

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

UN  
**TAMBURO TUTTO SALVA**

**BALLO DI CARATTERE**

**IN TRE ATTI**

COMPOSTO

**DA ANTONIO MONTICINI**

## AL RISPETTABILE PUBBLICO

ANTONIO MONTICINI

*Sembrandomi che i Balli misti, abbelliti dalla forza della Mimica, possano ottenere con più facilità il pubblico aggradimento, ed essendo questa la prima volta che ho l'onore di presentare sotto il vostro sano giudizio questa mia debole produzione, ho creduto di farvi cosa grata scegliendo un fatto che fu trattato da valente Compositore sulle scene di Milano, e ne riportò un compiuto trionfo. Possa questo nella varietà di alcune scene pantomimiche, e in tutto quel più che ho creduto aggiungere per renderlo più interessante, meritarsi la vostra soddisfazione; e se sarò abbastanza fortunato di ottenere il vostro compatimento, non l'attribuirò alla tenuità de' miei talenti, ma molto più alla vostra bontà, che non solo scusa gl'involontarj errori, anzi protegge coloro che tutti i momenti consacrano per rendersene degni.*

## PERSONAGGI

---

- SPENCHR, *primo Ammiraglio della Flotta.*  
 Sig. MONTICINI ANTONIO.
- DORVAL, *suo figlio, e Capitano d'un vascello.*  
 Sig. RUGALI FERDINANDO.
- MASSERICH, *Uffiziale della Squadra.*  
 Sig. GRISOTTI GIUSEPPE.
- DORACH, *Tamburo della Squadra.*  
 Sig. POGGIOLESI GIOVANNI.
- Soldati Inglesi ed Americani.*
- TECUCIZET, *Cacique e Capo dell'Isola.*  
 Sig. BILOCCI ANTONIO.
- TAICUBA, *sua figlia.*  
 Sig.<sup>a</sup> MONTICINI MARIETTA.
- CORA, *Confidente di Taicuba.*  
 Sig.<sup>a</sup> BILOCCI COSTANZA.
- OROMBI, *gran Sacerdote.*  
 Sig. BILOCCI LORENZO.
- Seguito di Selvaggi dell'uno e dell'altro sesso.*
- Amiche di Taicuba, ESTER BELLINI, SETTIMIA BILOCCI, CHECCHINA BILOCCI.*

*La Scena è in un'Isola incognita dell'America settentrionale.*

## MUTAZIONI DI SCENE

---

### ATTO PRIMO

*Marina con veduta di un infranto vascello.*

### ATTO SECONDO

*Bosco.*

### ATTO TERZO

*Pagode con Idolo.*

---

## ARGOMENTO

L' Ammiraglio Spenchr in una spedizione dell' Inghilterra contro l' America ha sotto i suoi ordini, in qualità di Capitano di vascello, il figlio Dorval. Una tempesta disperde la flotta, e fa naufragare il vascello comandato da Dorval, che unitamente a Dorach, tamburo della squadra, sono dalla violenza de' flutti portati sul lido di un' isola sconosciuta dell' America settentrionale. Calmasi il mare; sortono i selvaggi dalle loro grotte, e con istupore veggono le rovine del naufragato naviglio, e i due stranieri portano questa notizia al loro Capo Tecucizet, il quale al suo arrivo ordina che sieno spogliati; quindi per la loro resistenza li condanna ad essere uccisi a colpi di frecce, e divorati da' selvaggi.

Taicuba figlia di Tecucizet, e Cora di lei confidente, con altre selvagge, penetrate da compassione, s' interessano a favore dei due Inglesi, e prostrate supplicano Tecucizet a sospendere l' esecuzione de' suoi ordini. Questi, commosso dai lazzi compassionevoli di Dorach, concede ad esso la grazia, ritenendo però Dorval avvinto nei lacci, sdegnando la fierezza di lui.

I selvaggi intrecciano una piccola danza, finita la quale Tecucizet ordina che Dorval sia trucidato. Dorach supplica il barbaro selvaggio a sospendere la barbara sentenza; ma il fiero Cacique dà il segnale fatale. I selvaggi si accingono per trucidare Dorval; quando vengono atterriti da un colpo di cannone. I selvaggi, sorpresi di questo rimbombo e come sbalorditi, si rivolgono tutti da quella parte. Dorach tenta di fuggire, e si arrampica sulle reliquie del vascello; e mentre è in pericolo d'essere preso, sbigottisce i selvaggi col suo tamburo, per cui gli riesce di sciogliere i legami del suo Comandante. I Barbari corrono ad armarsi, e i due Inglesi si ritirano in un bosco, dove sono inseguiti.

Incontro ai due Inglesi corrono Taicuba e Cora, con espressioni amoroze. Taicuba avverte Dorval del pericolo che gli sovrasta. Gl'Inglesi stabiliscono di fuggire. In quel punto vengono sorpresi dal Capo dell'isola, il quale, vedendo Dorval abbracciato con la figlia, dà in eccesso di furore, e condanna i due Inglesi ad essere sacrificati per mano del sacerdote Orombi. Separazione degli amanti; arrivo dell'Ammiraglio Spenchr, che essendo sbarcato in quell'isola, viene in traccia del figlio; e sentendo che i selvaggi si sono impadroniti di lui, si accinge a liberarlo.

I selvaggi conducono i due Inglesi nel tempio davanti all'Idolo, ove debbono essere immolati. Nell'atto che il Sacerdote sta per vibrare il colpo sopra Dorach e Dorval, il ruolo del tamburo si fa sentire, e in quel punto arrivano gl'Inglesi. Il fragore delle loro armi atterrisce i selvaggi, i quali sono fatti prigionieri. Dorval s'incontra col padre, che lo abbraccia teneramente. Dorval presenta al padre Taicuba, e chiede la libertà del genitore di lei, avendogli essa salvata la vita. Tecucizet, posto in libertà, stabilisce la pace cogl'Inglesi, unisce in matrimonio Dorval con Taicuba, e Dorach con Cora, e liete danze nazionali e militari danno fine all'azione.