

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

BIBLIOTECA

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

5018

MILANO

BRAIDENSE

L' ALLIEVO DELLA NATURA

BALLO COMICO

COMPOSTO DAL SIG. GAETANO GIOJA

DIRETTO DAL SIG. SALVATORE SCARPA

DA RAPPRESENTARSI

NEL NOBILE TEATRO

IN S. GIO: GRISOSTOMO

L' AUTUNNO 1819.

ATTORI PRINCIPALI.
**SOFIA** figlia di Lord Smith*Sig. Anna Trentanove.***LORD SMITH**, Ammiraglio*Sig. Salvatore Scarpa.***LORD RUTLAND** Comandante*Sig. Carlo Clairenson.***SOMMERSET** Capitano*Sig. Giuseppe Faldi.***LADY RUTLAND** Sorella del Comandante*Sig. Irene Crescentini.***Amiche di Lady — Ufficiali — Soldati
Marinari — Mori.**

VARIAZIONI DI SCENE.

ATTO PRIMO.

Parte incolta di un' isoletta disabitata a vista del mare, ornata indistintamente dalla natura di strane piante, di capricciose grotte, e di ramosi cespugli; masso quasi ricoperto dai medesimi, sul quale si legge a suo tempo l'iscrizione

PREDA QUI' FUR DI MORTE
DI SMITH L'UNICA FIGLIA E LA CONSORTE.

ATTO SECONDO.

Interno della Camera del Capitano del bastimento di Lord Rutland.

ATTO TERZO.

Cassero della Nave Ammiraglia festivamente ornato per celebrare con danze le nozze di Rutland e Sofia.

ARGOMENTO.

L' Ammiraglio Smith navigando con la sua giovine sposa Enrichetta, e con Sofia primo frutto dei loro sponsali ancora lattante, ad oggetto di raggiungere nell' Indie occidentali il suo genitore, a cui era commesso il governo d' una parte di quelle, venne assalito da fierissima tempesta in vicinanza d' un Isola affatto disabitata, e naufragò miseramente fra gli scogli, che quasi d' ogni intorno la circondavano. Tentò l' infelice per alcun tempo lottando con le onde di provvedere alla salvezza della sposa e della figlia, ma diviso per la violenza degli irritati elementi dalle medesime, solo, ed a gran stento potè salvarsi giungendo a nuoto sull' incognita deserta spiaggia. Ivi abbandonandosi alla sua disperazione, e risoluto di morire, volle lasciar

6
qualche memoria della sua sventura incidendo sopra un masso con la propria spada l'iscrizione

*Preda quì fur di morte
Di Smith l' unica figlia e la Consorte.*

Non aveva appena condotto a fine il suo disegno che altro naviglio Inglese passando a caso in poca distanza dall'Isola, ed osservandosi dai marinari i segni d'un recente naufragio, i Comandanti del medesimo s'affrettarono d'accorrere in soccorso di qualche sventurato che potesse non essere ancora perito. Venne in effetto ritrovato sulla spiaggia e riconosciuto l'afflittissimo Smith ed obbligato con dolce violenza a deporre il funesto progetto d'abbandonare la vita, e ad imbarcarsi con loro per l'Inghilterra. Intanto la piccola Sofia, creduta estinta dal padre, galleggiando con la sua cuna sull'onda fu spinta al lido in altra parte dell'Isola, dove trovata avventurosa-

7
mente da una capra selvaggia fu dalla medesima con pietosa cura allattata fino all'età di tre anni, e quindi pascendosi dell'erbe, e de' frutti, onde abbondava il terreno pervenne al terzo lustro non avendo altra nozione che degli oggetti che la circondavano, e della capra sua benefattrice. Avvenne che a tal epoca un bastimento comandato da Lord Rutland approdando all'Isola per far provvigione d'acqua, dai marinari del medesimo fu veduta e sorpresa la capra nutrice di Sofia, che spenta dalla riconoscenza e dalla desolazione fu costretta a presentarsi a degli esseri, ch'ella ancora non conosceva, per ottenere a forza di gemiti, d'atti supplichevoli, e di lagrime la restituzione, la scoperta di questa giovine interessantissima per la sua ingenuità, e per l'assoluta ignoranza d'ogni idea di civilizzazione forma il principal soggetto dell'azione, a cui pone fine l'ar-

rivo dell' Ammiraglio Smith, che desideroso di rivedere il rozzo monumento da lui consacrato alla memoria della figlia e della consorte, ritrova fuori d' ogni sua speranza vivente la figlia, riconoscendola da una marca, che fin dalla nascita portava al braccio manco, e dal proprio ritratto, che era rimasto appeso al di lei collo quando naufragò, e dai marinari di Rutland ritrovato nella grotta, la quale servì ad essa per tanti anni di ricovero. Ne accorda quindi la mano al Comandante Rutland, che acceso della bellezza, e dell' innocenza della medesima gliela domanda in consorte.

L' azione incomincia dall' arrivo del bastimento di Lord Rutland all' Isola deserta.