

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.



ARMIDA E RINALDO

BALLO EROICO

IN TRE SCENE

COMPOSTO E DIRETTO

DAL SIGNOR GIACOMO PIGLIA



*I Balli saranno composti, e diretti
dal Sig. GIACOMO PIGLIA.*

Primi Ballerini Serj assoluti
SIG. LUIGI ASTOLFI SIG. CECILIA CHABERT

Primi Ballerini assoluti per le Parti
SIG. G. PIGLIA SUDDETTO SIG. ANGELA COLOMBI

Ballerini di mezzo carattere a perfetta vicenda

Sig. Emilia Sabore ***
Sig. Ratael Capuani ***
Sig. Adelaide Chabert ***
Sig. Francesco Scalabrini
Sig. Marietta Bodoni ***
Sig. Giovanni Bianchi **

Altro Primo Ballerino per le Parti
SIG. LUIGI BERTELLI

Amorino
SIG. GIOVANNA BODONI

Con numero sedici Ballerini di Concerto, e trentadue Comparse.

SCENA PRIMA.

*Amenissimo Giardino
nell'interno del Palazzo Incantato
di Armida.*

Un coro di Donzelle danza scherzoso intorno ad Armida, e Rinaldo, che vicendevolmente esprimono i loro amori: Le Donzelle al cenno di Armida partono, ma ben tosto ritornano annunciando l'arrivo di Ubaldo. Armida ne freme, e trattiene con stento Rinaldo. Giungono i Guerrieri, i quali fremono nascostamente vedendo Rinaldo in simili spoglie, e questi alla vista delle armi vorrebbe avventarsi sopra di esse, ma viene trattenuto da Armida, la quale accoglie cortesemente Ubaldo in apparenza, e quantunque poco contenta del loro arrivo, non di meno li invita a festeggiare con essa, dando così luogo ad una danza generale, terminata la quale Armida si ritira con Rinaldo, e le Damigelle. Rimasto solo Ubaldo coi Cavalieri mormorano contro Rinaldo; Ubaldo accorgendosi del ritorno di Rinaldo si nasconde fra le piante cogli altri Cavalieri, presentandosi poscia tutti a Rinaldo rimproverandolo della sua inerzia, deridendolo de'suoi abiti, e per maggiormente avvilirlo, Ubaldo gli presenta lo Scudo Adamantino, nel quale specchiandosi Rinaldo resta attonito, e vergognoso, e strapandosi d'indosso gli ornamenti femminei promette a' Cavalieri di partir seco loro, rivedendo prima per l'ultima volta Armida, e dopo datone il suo giuramento, partono tutti.

SCENA SECONDA.

Gabinetto con due Alcove. (notte.)

Amore comparisce in sogno ad Armida, e le fa vedere Rinaldo che parte. Scossa dal sogno fatale si sveglia, e domanda alle Damigelle di Rinaldo, il quale giunge all'istante. Armida si racconsola, ma poscia accorgendosi, essere questi senza i soliti ornamenti s'insospettisce; Confusione di Rinaldo, che finalmente le dice di aver deciso di partire, e l'abbandona; Armida rimasta sola si dispera, e parte dietro a Rinaldo.

protezione, unico desiderato scopo di chi per la seconda volta ha l'onore di protestarsi pieno di stima, e venerazione

Umiliss. Divotiss. Servitore

GIACOMO FIGLIA.

SCENA TERZA.

Marina

ai piedi dell' Isola di Armida, con legno pronto per la partenza.

Ubaldo, ed i Guerrieri sono titubanti sull' arrivo di Rinaldo, che alfine giunge. S'arma di corazza, ed elmo, e va per imbarcarsi coi compagni, ma improvvisamente viene trattenuto da Armida, che giunge disperata. Nulla giovano le preghiere di essa, ed alla fine risoluto Rinaldo l'abbandona tramortita al suolo, e parte. Riavuta Armida coll'ajuto delle Naimigelle, e vedendo il legno, che si allontana, il suo amore cangiasi in furore, si fa recare l'occorrenza per fare l'incanto, chiama le Furie, il Cielo s'oscura di nubi, e lampi, all'istante salì sul suo carro, e finisce l'Azio con un gruppo di Guerrieri ed Armida, che parte per aria sul suo carro.

Margherita di Scozia
o figli d'eduardo IV
La Fontana d'amore
Il fessaro
Sigefrido ed Ulrika
Radamante e Ruggero
Il giorno onomastico ossia i Vec.
chi Burlati
Ulisse all'isola di Feaci
Cleopatra in Tarso
o Raggi del duca di Vandome
Il Prescritto Scozzese
Ercole in Calidonia
Adelaide di Guesclino
Giulietta e Romeo
Timur-Khan
Nabuccodonosor
o due Forzati
Adelaide d'arragona
L'eroe delle Asturie
Un Tamburo tutto Salva
L'ajace
o. furlandesi ossia le nozze di Agata
Araspingh, e Lindane
La Donna Bleu
La morte di Nerone
Armida e Rinaldo