

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

Krettel

Norma

Gli amori di Venere e di
Zulmira ed Atena

Giuditta Regina di Fran

Pelagio ossia l'espulsione

l'orfano della Svizzera

Fero di di Lacedo

Giunone

Pelagio ossia l'espulsione dei mori

Melvina

Bianca di fastiglia

l'Isola de Contenti

Mas-Ariello

Clesa al monte di S. Bernardo

Gli Lingari di Sicilia

Osmina

Gli Inglesi nell'Indostan

9. fidanzati del Sirmio

l'ultimo giorno di Missolongi

Marco Visconti

La caduta d'Ispira

Gli Inglesi nell'Indostan

I minatori di Salerno

Elda ossia Tradimento e Vendetta

I Promessi Sposi

altre Peste

NAZIONALE	
BIBLIOTECA	RACC. DRAMM.
6171	
MILANO	
BRAIDENSE	

KRETTTEL

BALLO DI MEZZO CARATTERE

DI

ANTONIO MONTICINI

DA RAPPRESENTARSI

NELL' I. R. TEATRO ALLA SCALA

L'Autunno 1835



PER LUIGI DI GIACOMO PIROLA

M. DCCC. XXXV

BALLERINI

Compositore del Ballo

Sig. MONTICINI ANTONIO.

Primi Ballerini serj

Signor Priora Egidio - Signora Peghin-Priora Augusta
Signora Filippini Carolina - Signor Caldi Fedele - Signora Rossetti Clotilde

Primi Ballerini per le parti

Signor Ronzani Domenico - Signora Colombou Luigia - Signor Montani Lodovico
Signori: Bocci Giuseppe - Trigambi Pietro - Fietta Pietro
Signora Crippa Carolina - Signor Ghedini Federico - Signora Volpini Adelaide
Signor Bianciardi Carlo.

Primi Ballerini di mezzo carattere e per le parti

Signori: Baranzoni Giovanni - Spina Nicola - Dalla Croce Carlo
Caprotti Antonio - Rugali Antonio - Rugali Carlo - Villa Francesco
Pagliani Leopoldo - Pincetti Bartolomeo - Croce Gaetano
Boresi Fioravanti - Ravetta Costantino - Viganò Davide.

Ballerine

Signore: Montani Gesualda - Carcano Gaetana - Braghieri Rosalbina
Morlacchi Angela - Molina Rosalia - Braschi Eugenia - Angelini Silvia
Morlacchi Teresa - Beretta Adelaide.

IMPERIALE REGIA SCUOLA DI BALLO

Maestri di Perfezionamento

Signor GUILLET CLAUDIO - Signora GUILLET ANNA GIUSEPPINA.

Maestro di Ballo Signor VILLENEUVE CARLO.

Maestro di Mimica Signor BOCCI GIUSEPPE.

Allieve

Signore: Ancement Paola - Ciocca Giovanna
Superti Adelaide - De Vecchi Carolina - Zambelli Francesca
Conti Carolina - Frassi Adelaide
Brambilla Camilla - Viganoni Luigia - Visconti Antonia - Monti Luigia
Zucchinetti Antonia - Pirovano Adelaide - Rizzi Virginia - Charrier Adelaide
Tamagnini Giovanna - Angelini Tamiri - Bellini Luigia - Cotica Marianna
Marzagora Luigia - De Vecchi Michelina - Domenichettis Augusta
Bussola Antonia - Bertuzzi Metilde.

Signori: Viganoni Solone - Gramagna Giovanni Battista - Colombo Benigno
Oliva Pietro - Colombo Pasquale - Borri Pasquale - De Vecchi Giuseppe
Senna Domenico - Meloni Paolo.

Ballerini di Concerto

N.º 12 Coppie.

ARGOMENTO.

Hoffkirch, conduttore di un' Osteria posta fra Hornberg e Rottweil, era solito a spaventare coloro che gli capitavano col racconto di diverse avventure più o meno tragiche che tenea sempre in serbo per divertire e far obbliare in tal guisa il tempo e le bottiglie che vuotavansi, per distrazione, nel dargli ascolto. Una sera, che gli sorvennero inattesi due viaggiatori, narrò, giusta l' uso, una storia di briganti. Il luogo della scena era a due tiri di moschetto dalla sua Osteria, temuto in paese, ed additato come il convegno d' una compagnia di briganti, la quale vi teneva ogni notte le sue misteriose congreghe. Uno de' viaggiatori, udita la storia, propose la scommessa di alcune monete che niuno avrebbe osato a quell' ora di portarsi al bosco designato e far un segno in un tal luogo convenuto. *Krettel*, la fantesca dell' ostiere, la *maneggiona* in cucina, la cameriera nelle stanze, la palafreniera nella scuderia, accettò, come ispirata, la scommessa, e non vi fu ragione bastevole a smoverla dal suo proposto.

Andette la vispa giovinetta colla rapidità del lampo nel bosco, fece il convenuto segnale, e, perchè sorpresa, non trovò miglior espediente che montare un cavallo, ivi a caso trovato, e darsi prontamente alla fuga. Accomandato alla groppa del cavallo, trovossi un picciol forziere che *Hoffkirch* non consentì aprirlo se non che alla presenza del *Borgomastro*. *Krettel*, rimasta sola a guardia dell' Osteria, aveva ordine di non aprire a chicchessia prima del

ritorno dei padroni; ma dopo breve tempo udì bussare. Era un viaggiatore che chiedeva pochi momenti di riposo. Vedendolo solo e ben vestito si decise ad aprirgli. L'incognito volle condurre il proprio cavallo egli stesso nella stalla; e, mentre faceva collezione, seppe che la fanciulla era sola in casa, e l'avvenimento della notte innanzi. Lo sconosciuto ordina alla fantesca di portargli una bottiglia di vino. Essa si dispone ad obbedirlo, ma si avvede che il viaggiatore la segue. La sua presenza di spirito non l'abbandona per questo in un momento sì critico: ella spegne il lume in fondo alla scala e tiensi ritta contro la parete. L'incognito (ch'era il capo de' Briganti) non vedendo più innanzi a sè procede oltre alcuni passi a tastone. La giovane profitta dell'occasione, risale sollecitamente, gli chiude alle spalle la porta per modo che gli sia tolto ogni mezzo di fuga, e va quindi a mettersi in imboscata entro una camera alta, onde spiare il ritorno de' suoi padroni. Sorvengono due malandrini della compagnia del primo venuto, dai quali ella coraggiosamente si difende sino all'arrivo del *Borgomastro*, che, fatti arrestare i colpevoli, decide doversi donare il cavallo ed il forziere contenente un'abbondante quantità di monete d'oro alla giovane *Krettel*, il cui coraggio contribuì potentemente a purgare il paese dai briganti che lo desolavano.

Su questo fatto (a) è tessuto il Ballo che offre a' suoi concittadini il compositore, nella lusinga che possa essere accolto con quella benignità di cui sogliono sempre esser prodighi e generosi con coloro che nulla lasciano d'intentato per rendersene degni.

(a) V. la Gazz. Privileg. di Milano del 26 Giugno 1835 N. 177.

PERSONAGGI

ATTORI

HOFFKIRCH, vecchio padrone dell'osteria.	Sig. ^r BOCCI GIUSEPPE.
FRANCESCA, sua moglie.	Sig. ^a CRIPPA CAROLINA.
KRETTEL, fantesca dell'osteria, fidanzata a	Sig. ^a COLOMBON LUIGIA.
LEOPOLDO, nipote di Hoffkirch.	Sig. ^r MONTANI LODOVIGO.
IL BORGOMASTRO d'Hornberg	Sig. ^r PAGLIANI LEOPOLDO.
REINFELD, capo de' Briganti.	Sig. ^r RONZANI DOMENICO.
WOLF	Sig. ^r FIETTA PIETRO.
KROMEN	Sig. ^r GHEDINI FEDERICO.
STERN	Sig. ^r BARANZONI GIOVANNI.
WALDEIM	Sig. ^r CASATI TOMASO.
REITER	Sig. ^r VIGANONI SOLONE.
FRIMAN	Sig. ^r VILLA FRANCESCO.
FURST.	Sig. ^r BIANCIARDI CARLO.

Briganti. — Contadini d' ambo i sessi.
Viaggiatori diversi. — Soldati.

L'azione è nella Baviera.

La musica è parte espressamente scritta,
e parte ridotta dal Maestro sig. PIETRO RIVA.

DECORAZIONI SCENICHE

- I. Recinto nell' Osteria.
- II. Folto Bosco.
- III. Cortile nell' Osteria.

Le Scene sono d' invenzione ed esecuzione

dei signori

CAVALLOTTI BALDASSARRE e MENOZZI DOMENICO.