

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

1735

Birba

Dr. Samuel

J.

Marco Corniani Co. Seg. Sp. Sp. Sp.

NALE

DRAMM.

NIANI

ROTTI

30

ANO

BRAIDENSE

v. m.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

780

MILANO

BRAIDENSE

8055

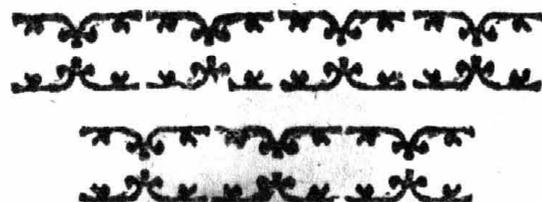
# LA BIRBA.

INTERMEZZO

PER MUSICA.

*Diviso in tre parti.*

Da rappresentarsi nel Teatro  
Grimani di S. Samuele.



IN VENEZIA, 1735.

Per Alvise Valvasense.

CON LICENZA DE' SUPER.

## PERSONAGGI.

Orazio Cavaliere Romano.

Cechina sua Sorella.

Lindora Veneziana Moglie d'Orazio.

## PARTE PRIMA.

*Orazio esce di Casa cacciato da quattro, uno de quali chiudendo la porta pone sopra di essa un Cartello, che dice: Casa d'affittare.*

Or. **P**iano, piano Signori,  
Abbate compassione  
D'un pover galant' Uomo.  
In Camiscia restar sopra la Strada  
Degg'io con questo fredo?  
Cotanta crudeltade in voi non credo.  
*Li quattro lo salutano, e partono alla Muta.*

Andate alla mallora.  
Ecco dove alla fin m'anno ridotto  
Il gioco rio, la crapula, etcætera.  
Ma che dirà mia Moglie (essa  
Quando questo saprà? Pur troppo anch'  
Colle sue tante mode, e tante gale  
Fù in gran parte cagion di questo male.  
Mà non vorrei al certo,  
Ch'ella mi ritrovasse in questo stato.  
Uuò batter da Cechina mia Sorella;  
E ver, che fuor di Casa,  
Per cagion di mia Moglie io la cacciai,  
E che gli consumai  
Quasi tutta la Dote,  
Ma pur trovarla io spero,  
Per la forza del Sangue,  
Ancor pietosa ad'un fratel, che langue.  
Ei di Casa. Cechina.  
*Cech. Siete voi Fratel mio. alla Finestra.*  
Or. Sì Sorella Son'io.

4 P A R T E

*Cech.* In Camiscia? Perché?

*Or.* La mia disgrazia  
Mi ridusse così.

*Cech.* Come?

*Or.* Di Casa

Per i debiti miei fui discacciato.

*Cech.* Io non saprei che farvi.

*Or.* In questo stato

Non vi muovo à pietà?

*Cech.* Me ne dispiace.

*Or.* Soccoretemi dunque.

*Cech.* Andate in pace.

*Or.* Come? Sorella ingrata,  
Meco così spietata?

Sapete quant' amor, che vi portai.

*Cech.* Io veramente il vostro amor provai,

Quando mi discacciaste

Di Casa sì vilmente,

E la mia Dote riduceste in niente.

*Or.* (Lei à ragion ma voglio far ii bravo)

Orsù non tante ciarle

Datemi da vestire, e se da Uomo

Abiti non avete (ferve.)

Datemi un qualche andrien, che tanto

*Cech.* Ma da una miserabile

Che vorreste voi mai?

*Or.* Orsù Cechina ò pazientato assai.

O' aprite questa porta

O' giù la getterò.

*Cech.* Aspetate Fratel, ch' io l' aprirò.

(Vuò fargli tal paura (intra.)

Sicche alla Casa mia più non s' accosti.)

*Or.* Presto se non la vuoi veder più bella.

Quanti fanno così con sua Sorella!

Vorrei facesse presto

Che se qualcun mi vede in questa guisa

Creperà certamente dalle rifa.

Io sembro un di quelli, Che

Che à mezzo l' estate

Si vedono snelli

Giocare al pallon.

Ma tremo dal freddo;

Via presto Cechina,

Che stanco già son.

Io sembro &c.

Ma una gondola giunge, (la;

Sarà forse mia Moglie. Oh questa è bel.

Che fuor di Casa dovrà stare anch' ella.

*Lind.* No là se incomoda

Caro Lustrissimo;

Nò, nò certissimo,

Zà son à Casa

La resti pur là.

*Or.* (Sempre da Cavallieri ella è servita

Mà adesso anco per lei farà finita.)

*Lind.* Oe ferme Barcaroli,

Dè una fiada indrio.

Sior Marchese l' aspetto

Sta mattina à disnar. (mangiar)

*Or.* Venga, venga, che averà ben da

*Lind.* Sior Orazio in camisa è sù la strada?

Che? Seu diventà matto?

*Or.* Io già pazzo non son mà disperato.

*Lind.* Come sarave à dir?

*Or.* Guardate in alto

Quel Cartello leggete

*Lind.* Quà dise Casa d' affittar.

*Or.* Ridete?

Or sapiate, che al fine i Creditori

M' an cacciato di Casa;

I Mobili s' an preso,

Colà entrar non si puole.

Moglie mia così suole

Far chi non à giudizio;

Per le poste fiam iti in precipizio.

*Lind.* Oh povera Lindora Co-

Come Songio ridotta?

Scuffia bon Zorno

Andrien à Spasso

Cerchi ve lasso

No fè più per mi.

*Or.* Le vostre pompe, e gale.

*Lind.* Quel Ziogo maledetto.

*Or.* Il vostro praticar gran Cavalieri.

*Lind.* El vostro morosar con questa, e quella

*Or.* Vostro poco Cervello.

*Lind.* Vostro poco giudizio.

*Or.* E' stata la cagion.

*Lind.* Xè stà el motivo

à 2. Del nostro precipizio. (za.

*Or.* Cosa mai si puol far? Vi vuol pacien-

*Lind.* Inzegneve pur vù, zà mi ghò in testa

Una ressoluzion bizzara, e presta.

*Or.* Mia Sorella Cechina, à cui palese

Hò fatto il caso mio,

M'ha promesso soccorso.

*Lind.* Arecordeve

Che in Casa de culia no voi vegnir,

Se da fame dovesse anca morir.

*Or.* Nò, nò ma voglio solo

Ch'ella mi dia robba, ò denari, tanto

Ch'io mi possa vestire.

Mà non la vedo ancora à comparire.

Voglio batter di nuovo: e là di Casa.

*Cech.* Chi star? Chi bater?

Che cosa voler?

Via presto parlar,

Se no mi menar.

*Lind.* Come un Schiavon? )

*Or.* Oimè, che brutto imbroglio? )

*Cech.* Star ti che batter porta?

*Or.* Si Signor Io battei.

*Cech.* Chi domandar?

Egli

(Egli non mi conosce

Voglio seguir l'inganno (no.)

Per sottrarmi così da un maggior dan-

*Lind.* Meggio farà che andemo.

*Or.* Io timore non hò (mà però tremo)

Dimandavo Cechina.

*Cech.* Che voler da Cechina?

Ella star mia Muggier.

*Or.* (Oimè che sento!

Mia Sorella Consorte ad'un Schiavone!)

*Cech.* Forfi aver amizuzia?

Mi ella strangolar,

E ti razza de puorco sbudellar.

*Lind.* Oe, oe, come parleu?

*Cech.* Taser ti donna matta,

O' mi te dar sù Muso mia Zavatta

*Or.* Cechina è vostra Moglie?

E voi chi siete? (chio

*Cech.* Mi star Stiepo Bruich, da Pastrovi-

*Or.* E che mestiero è il vostro?

*Cech.* Che Mistier? Che Mistier? Stara

Mercanta.

Mi star Mercanta de Castradina

Aver Candella mà Cattarina

Formaggia Salada

Botarga fumada

De tutto portar.

*Or.* Sapiate Signor mio

Che questa vostra Moglie . . . .

*Cech.* Taser no me parlar de muggier mia.

*Lind.* Oh la faria ben bella!

*Or.* Vostra Moglie dicevo è mia Sorella.

*Cech.* Star to Sorella? donca dar mia Dota

*Or.* Oh questa vi voria.)

*Lind.* Cosa parleu

De vostra Dota caro fior Mustachi?

*Cech.* No ti me far più chiaffo,

A 4

Se no

8 P A R T E

Se nò voler, che te mandar patraffo.  
*Or.* Voglio, che mia Sorella  
 Qualche cosa mi dia per Carità;  
 Non siate si crudel . . .  
*Cech.* Se Cortelada  
 Voler mi te la dar.  
*Lind.* O' povereta mi la xè intrigada.  
*Or.* Oimè Signor Mercante  
*Lind.* Via caro fior Schiaon.  
*Or.* Non siate sì )  
*Lind.* No siè cusi ) crudel.  
*Cech.* Se ti prometer.  
 Cechina no parlar.  
 Mi vita te donar.  
*Or.* Sì si prometto, e giuro.  
*Lind.* Sì si stè pur seguro.  
*Or.* Ch'io non la guarderò.  
*Lind.* Che nol la varderà.  
*Cech.* Dobro Jutro Gospodine.  
*Or.* Io non l'intendo.  
*Lind.* Mi no'l capisso.  
*Cech.* El bon Zorno mi te dar  
*Or.* Che grazioso salutar!  
*Cech.* Se ti star bon'amigo  
 Se ti star bona femena  
 Con mi cantar, ballar.  
*Or.* Cantar?  
*Lind.* Ballar?  
*Or.* )  
*Lind.* ) Hò altro nella testa.  
 Che mi fà sospirar.  
*Or.* Io tremo dal freddo.  
*Lind.* Dalla rabbia no ghe vedo.  
*Cech.* Se ti no ballar  
 Mi te sbufar.  
 Se ti no cantar  
 Mi te mazzar.

*Or.*

P R I M A . 9

*Or.* Farò quello che volete  
*Lind.* ) Ma in Schiavon no sò parlar.  
*Or.* )  
*Cech.* Dir con mi no dubitar.  
 à 3 ) Se ti star homen' accorta  
 Mi star furba parte mia  
 Se vegnir più alla mia porta  
 Con baston mi mandar via.  
*Or.* Cosa fà la paura!  
*Lind.* Canto per il spavento.)  
 à 3 ) Mi mondo goder  
 E' gnente pensar  
 Mi sempre voler  
 Cantar, e ballar.

*Fine della prima Parte.*

PARTE SECONDA.

*Lindora con Cimbanò, e Cestello  
 con Canzonette.*

*Lind.* **A** Lfin son arivada (strada.  
 A' cantar Canzonette per la  
 Doppo che mio Mario xè andà in rovina  
 L'è diventà una bestia  
 Quelle quattro strazette el m'è levà,  
 Che me giera restà. Ghe son scampada;  
 E me son messa à far sto bel mistier;  
 Mi no l'ò mai più visto,  
 Ne ghe voi più pensar;  
 Vaga co la sà andar,  
 Anca cusì se vive, e se sbabazza,  
 Che de zente da ben piena è la piazza.  
 Orsù demo prencipio  
 Senti stà Canzonetta  
 Niova de sto Paese.

A 5

Che

10 P A A T E  
Che una sol volta l'ha cantada Agnese.

Quando vedo in Zamberluco  
Donna Catta, e Donna Betta  
Me vien quasi el mal mazzuco  
A pensar, che mi nol ghò  
Ma se posso mel voi far  
Ghò un bon Terno el voi zogar  
Trenta soldi rischierò.

Quando &c.

E chi la vuol la costa un soldo solo.  
Vago una volta attorno.  
E a chi me da un soldetto  
Darghe la so risposta anca prometto.  
*Or.* Chi chi chi vuo vuo vuol vevedere  
A' baballallar i Cacani.

*Lind.* Varè quà un'altra birba.  
*Or.* Prepresto mamangia frefrefredo  
Fà fà fà un salto per la Vecchia.

*Lind.* Oh questo ghe mancava,  
Per levar dal mio bozzolo la zente.  
Che Tartaggia Insolente!

*Or.* Tutto il giorno lavora, lavora  
Benedetto sia il lavorare  
Tutto il giorno affaticare  
E la sera pan, e Cipola.

*Lind.* Son zà stufsa morbada  
Nol voi più soportar. Oe galantomo,  
Questa no xe la forma  
De vogarme sul remo.

*Or.* Che che che che dite?  
*Lind.* Digo cusì che con i vostri Cani  
Uù me desfè el mio treppo.

*Or.* La Piapiazza è cocomune.  
*Lind.* Sior sì, ma el posto è mio.

*Or.* Poposso posteteteggiar anch'io.  
*Lind.* E mi digo, che voi, che andè lontan,  
Perche se nò dopererò le man.

*Or.*

S E C O N D A. 11

*Or.* Non fafate la matta  
Peperche adoprerò an chi chi ch'io  
Il babastone.

*Lind.* Vorave veder questa?

*Cech.* Olà fermeu;  
Disi, che diavol feu?

*Lind.* Stò Tartaggia insolente  
Con i sò Cani m'ha levà la zente.

*Or.* Ell'è una bubugiarda.

*Cech.* E no v'averugnè  
In piazza a taccar lit.  
Piu tost, che circolant,  
Me parì d'ù birbant.

*Or.* Didite bene  
Cocolei è una che che non fa nulla  
Più più ignorante de dela baulla.

*Lind.* E v'ha fiora chi feu?

*Cech.* No vediu? Urtadora;  
E si a son da Bulogna.

*Lind.* Steme lontan no me tachè la rogna.

*Cech.* Se chi son saver voli  
Vel dirò steme ascoltar.  
Basta ben che non ridi  
Nel sentirm a rasonar  
La mi mama fù Menghina  
Mi papà Bartolamie  
I vendean la porcelina  
Alla Tor di Asiniè.

*Or.* ( Oh quanto agl'occhi miei  
Và piacendo costei. )

*Lind.* No me despiase  
Sta vostra profession.

*Cech.* S'au cuntintè  
Farem, com se sol dir, trà nù de balla.

*Lind.* Come farave a dir?

*Or.* Che Cocococalona!

*Cech.* El zergh non intendi? Farem de

A 6

(balla  
Vul

Vuol dir ch' à s'unirem tutti tri assieme  
Spartirem el vadagn,  
E goderem el mond ai spal del gonz,  
Za sem de quella razza,

Che per no lavorar batte la piazza.

*Lin.* Per mi son contentissima (in stà forma  
Nell' arte del birbar farò perfetta.)

*Or.* Anchichi ch' io mi contento.

(Già per costei ardere il cor mi sento.)

*Cech.* (Così costoro mi faran le spese  
Fin che possa tornar al mio Paese.)

*Lind.* Orsù via scomenzemo,

Voi, che tutta la zente à nu tiremo.

Cari Signori vi voglio pregare,

Questo farà per vostra cortesia

Tutti d'accordo volerme ascoltare

Se avè voggia de star in allegria.

*Or.* Mà l' ora si fà tarda,

E qui non viene alcuno;

Megl' è che se n' andiamo all' Ostaria

A' stabilir la nostra Compagnia.

*Lind.* Come? Nò Tartaggie?

*Or.* Oibò, pensate! (lo

E questa una finzione, accio che il popo-

Di me piacer si prenda

E con più gusto il suo dinaro ei spenda.

*Lind.* Oh, cos'ha sentio mai?

*Cech.* Se voi credete,

Che Bolognese io sia,

V'ingannate, Signori, in fede mia;

Per celarmi qual sono,

In un linguaggio forastier ragiono.

*Lind.* Poderavio saver con verità

Chi sè? Zà semo tutti d'una lega.

*Or.* Io sono Orazio Cavalier Romano.

*Cech.* Io son Cechina giovine Romana.

*Lind.* E mi che son Lindora Veneziana

Ve

Ve mando à far squartar.

Ti ti xe mio Mario,

E ti quella petegola sfazzada

Cechina mia Cugnada.

*Cech.* Orazio Voi?

*Or.* Cechina Tù?

*Cech.* ) à 2.) Che vedo?

*Or.* )

*Or.* Mà come in questi panni

E à far questo mestier ti sei ridotta?

*Cech.* Da tutti abbandonata,

Io non sapea che far.

*Or.* Ma non sei Moglie

Tù d' un Schiavon?

*Cech.* Pensate!

Io mai ebbi Marito. (nito.)

*Or.* (Adunque dal Schiavone io fui scher-

Mà che pensi tù far?

*Cech.* Io questi conti

Non rendo ad un Fratello.

Ch' à nella Testa sua poco Cervello.

*Or.* E voi siete Lindora? (gia.)

*Lind.* Son quella apponto cara la mia Zog-

*Or.* Volete star con me?

*Lind.* V' à pur al bogia.

*Lind.* Si furbazzo son Lindora

No te voggio v' à in mallora

Basta quel che ti m' à fatto.

*Or.* Nò nò nò non son sì matto.

*Cech.* Io non voglio star con voi.

à 3) Ogn' un tenda à fatti suoi.

*Lind.* Mi viverò cantando.

*Or.* Io pure tartagliando.

*Cech.* Ed' io cavando macchie,

Il mondo goderò.

à 3) E viva la birba

E chi l' inventò,

*Lind.*

14 PARTE SECONDA.  
*Lind.* Se mai più ti me trovassi  
No me star gnanca à vardar.

*Or.* )  
*Cech.* ) a 2 Se mai più tu m'incontrassi

Guarda bene a non parlar.

a 3 ) Nò sicuro.

*Lind.* Ve lo zuro.

a 3 ) Ogn'un tenda al suo mestier.

*Lind.* Chi vuol Canzon novelle?

*Cech.* Chi vuol terra per le macchie?

*Or.* Chi chi vuol vevedere

Babalar i Cacani?

a 3 ) Per il resto

Vi protesto

Che semppe dirò

E viva la birba

E chi l'inventò.

*Fine della seconda Parte.*

PAR-

## PARTE TERZA.

*Cechina da Orbetta.*

Via con l'orbetta  
Siè generosi,  
Mostreve pietosi,  
No me abandonè.  
Chi me dà un foldo?  
Chi me da un bezzo?  
Qualchoffa butte.

Via &c.

Oh poveretta mi xè più d'un ora  
Che stago à chiappar fredo,  
E'l primo foldo non hò visto ancora.  
(M'affatico parlar in Veneziano,  
Che un tal mestier non fa perfetamente  
Chi la favella, ed il vestir non mente.  
L'Arte di Cavamacchie  
M'è andato male affai,  
Onde quest' imparai  
Novo mestier da certa Vecchiarella  
Che con simil finzion vive ancor ella.  
In fatti mi contento. In pochi giorni  
M'avvanzai tal dinaro,  
Che alle miserie mie può far riparo.  
Oh se mi capitasse  
Un qualche buon partito.  
Vorrei pigliar Marito, e benche fosse  
Molto inferiore alli Natali miei  
Senza riguardo alcun lo piglierei.)

*Or.* Fate la Caretate

A chisso pover' homo

Ch'è tutto sgangherato,

Nelle gambe, e le braccia stropeato.

Date-

Datemi no Carlino,  
Che canteraggio na canzuna bella  
Napoletana sopra na Cittella.

Bella Figliama, se bolete,  
Ve daraggio lo mio core,  
Songo tutto già lo sapete,  
Arso strutto pe vostr' amore  
E'l mio core solo desia,  
Che voi siate consorte mia.

Anemo via Segnuri  
Na lemosena fate (oh che bel volto  
Da una cieca gentil lo stroppio è colto.)

*Cech.* Alla povera Orbina  
Chi fà la Carità?

*Or.* ( Oh che peccato!  
Costei rassaembra il Cieco Dio bendato.)

*Cech.* Questo stroppio mi viene  
A' dimezzar la preda )

*Or.* Bella figliuola mia, dime no poco,  
Sei de chisso Paese?

*Cech.* Veneziana fior si.

*Or.* ( Com' è cortese! )  
Sei Zita, ò maretata?

*Cech.* Sò una povera putta.

*Or.* Perche no te Marite? ( vedo.

*Cech.* Perche per mia desgrazia no ghe

*Or.* Se bè, che no ce vide,  
Se te vuoi Maretar te piglieraggio.

*Cech.* Mà vù no feu stroppià?

*Or.* Siente feliulla  
No secreto t' affido, ma stà Zitta.

Io non songo stroppeato  
Mà chissa è na fenziune  
Pè ingannà le persune.

Se nò lo cride aspetta in un momento  
Io jetto le stampelle, e san deviento.

*Cech.* Oh cossa sentio mai!

*Or.*

*Or.* E per narrarti il tutto  
Non son Napolitano ( no.  
Ma son figliola, un galant'Uom Roma-  
*Cech.* Vù sè donca una birba?

*Or.* In questo modo  
Cento Scudi avanzati ò nel taschino,  
Se voi vi contentate,  
Sarò vostro Marito.  
Ah se voi me vedeste,  
Sò certo che di me vi involgereste.

*Cech.* Per dirvela Signore,  
Io già cieca non sono,  
Ma fingo come Voi.

*Or.* Ciel ti ringrazio!  
Mi vedete voi dunque?

*Cech.* Io vi vedo benissimo.

*Or.* Volete esser mia Sposa?

*Cech.* Io son contenta.

Mà . . . .

*Or.* Che mà?

*Cech.* Quel volto  
Si sporco, e quel vestito da birbante . . .

*Or.* E mi vederete poi bello, e galante.

*Cech.* Io non voglio più far vita si trista,  
Di già ch'ò la mia vista,  
E voi stroppio non fiete, ( ciamo,  
Qualche miglior mestier vuo, che fac-  
E che il mondo godiamo.

Anch' io tengo una borsa di denari,  
L'impiegheremo assieme.

Voglio, che si vestiam da Cortigiani.

*Or.* E poi doppo faremo i Ciarlatani.

*Lind.* Chi à drappi vecchi *di dentro.*

Chi à veste vecchie

Chi à Coridoro vecchi

Da vender?

*Or.* E' questi un Stracciaruollo;

Uno

Uno che compra, e vende li Vestiti.

Comperarne vorrei; s'egli l'avesse

Un per voi, un per me.

*Cech.* Giove il volesse!

*Lind.* Chi à Capei vecchi

Chi à Rami vecchi

Da vender?

*Or.* Caro amico . . . .

*Lind.* Andè in pase

Che mi no ghò monea.

*Or.* Io già la Carità non vi chiedea

Ditemi averste niente,

Che m'andasse alla vita? (strazze

*Lind.* Son Strazariol, ma mi non vendo

*Or.* Ed'io straccie non compro.

Un abito voglio da Cavaliero

*Cech.* Ed'io da gentildonna uno ne voglio.

*Lind.* Varè che mus! Dove gaveu i bezzi?

*Or.* Questi qui sono Scudi.

*Cech.* E questi son Zecchini.

*Lind.* Quando la xè cusi gavè Rason.

Ve mostro un per de cai ma su la giusta.

Vardè sto abito intiero,

El xè niovo de pezza,

Fatto all'ultima moda,

E su la vostra vita el par tagiao,

Se lo volè vel dago à bon marcao.

*Or.* Questo faria à proposito.

Quanto costa? Non dite uno sproposito.

*Lind.* Appian che voi che femo un sol con-

Sto andrien per sta patrona (tratto.

Saria giusto una mana,

E la lo pol portar senza sottana.

*Cech.* E questo quanto val?

*Lind.* Poche parole

Voi che femo trà nù.

Cento Ducati in tutto.

*Or.*

*Or.* ) Uh uh uh uh.

*Cech.* )

*Lind.* Via no ve fe paura,

Me remetto alle cose del dover.

*Or.* Vi dò cinquanta Scudi.

*Lind.* In ogni forma

Voi che restè contento.

Tiolè la robba, e deme i bezzi.

*Or.* In questa

Borsa sono, contante.

*Lind.* In un occhiada

Ve sò dir se i xè giusti.

*Or.* Andiamo all'Osteria

Dove alcun'altra bagatella io tengo

Addattata al bisogno. Indi alla piazza.

Veremo immantimente

E faremo stupir tutta la gente.

*Cech.* Andiamo, che ancor io

Mi voglio porre in buona positura

E in piazza voglio far la mia figura. *Via*

*Lind.* Chi l'averave dito

Che do pitochi avesse tanti bezzi.

Cossi anca mi cantando Canzonette

O' fatto quatro soldi

E me son messa à far stò bon mistier,

Con el qual delle volte in un momento

Se ghe pol vadagnar cento per cento.

Però sto capital tutto no è mio,

Che no ghò tanto al mondo,

E sti abiti stessi,

Che in sto ponto ò vendui,

In credenza i ò abui

Come saver se puol

Da quel mio fior Compare Strazzariol.

Da Omo m'ò vestio,

Perche se mio Mario

Me cognoscesse ghaveria paura,

Che

Che despoggiada resteria à dretura.  
 Benche quando ghe penso  
 Me vien da pianzer. Povero Mario  
 El farà andà de mal;  
 El farà in sepoltura, ò all' Ospeal.  
 Questo è 'l solito fin de chi vol far  
 Come che sol dir d'ogn' erba un fasso,  
 Perche chi no misura  
 El voler col poder, puoco la dura.

Quanti quanti pareggini,  
 Tutti gala, e tutti mina,  
 Doppo aver fenio i Zecchini  
 A' magnar la polentina  
 Xè redotti ai nostri dì.

Se sguazza, se gode  
 Se osserva le mode.  
 E zò à tombolon  
 Co no se pol pì.

Quanti &c.

Mà coffa vedio mai?  
 L'abito che ò venduo lo vedo adosso  
 D'Orazio mio Mario.  
 Lu è quel che l'ha comprà luxe el pitocco  
 E Cechina farà forsi culia.  
 Me voggio retirar (se.  
 E in desparte ascoltar voi quel ch'ei di-  
 Orazio xè alla fin le mie raise. *si ritira.*  
*Or.* Cara Cechina mia giache la sorte  
 Ci fa trovare assieme,  
 Stiamoci in buona pace. (ce;  
*Cech.* Signor Fratello mio quel che vi pia-  
 Di venire con voi non mi ritiro  
 E vi starò lieta, e contenta ogn'ora  
 Purche assieme con voi non sia Lindora.  
*Lind.* Sentì che petulante!)  
*Or.* Eh non temete  
 Alla Moglie scacciata io più non penso

Vadi

Vadi pur à cantar le Canzonette.

*Lind.* Che razze maledette!)

*Or.* Se la farem tra noi Cara Sorella

*Lind.* Adestadesso ghe la voi far bella.)

*Or.* Orsù montiamo in banco;

Voi col cantar il popolo atraete;

Ed'io, come sapete,

Venderò quel vital contraveleno,

Ch'io già composti di farina giala

Miele, Vitriolo, e gala, (ca

Ch'è quel composto, che si vende a ma-

Da Ciarlatani in nome de Teriaca.

*Cech.* Quanto rider io voglio.

*Or.* Andiamo al banco;

Se capitasse un qualche fazzoletto

Che fosse buono assai

Mettetelo in faccocia

E à chi ve lo cercasse poi direte

Ch'egli si è perso, ed'altro non sapete.

Sù via Signora Olimpia à sti Signori

Diamo divertimento.

Oggi non parlo di medicamento.

*Cec.* „ Che bella vita è quella dei birbanti,

„ Si gode il mondo a spalle dei baggiani

„ Si mangia, e beve senza aver contanti

„ Ed'oggi non si pensa per dimani.

*Or.* Adestadesso canteremo il resto.

Signori in questo giorno

D'interesse non parlo. (lo.

Quest'è l'arcano mio chi vuol comprar-

Costa un Ducato al Vaso,

Ma viva lor Signori,

Più resistere non posso.

Vi dò per dieci soldi il vaso grosso.

A che serve? A che vale?

Eccovi la ricetta.

Vivifica purifica

Fa

Fà buona pelle, scalda, scaccia, e sana,  
Ferite, maccature,  
Botte, percosse, calci di Cavallo.

E buon per tutti i mali,  
E con celerità guarisse i Calli.

Quelli che son vicin lunghin la mano,  
Chi è da lontan mi getti il fazzoletto.

Signori io vi prometto,  
Che farete contenti.

Oltre l'altre virtudi io cavo denti  
A suon di Campanello,  
Meglio, che non faceva il Paduanello.

*Lin.* Siori nō ghè credè, ch'el xè un furbaz-  
Credeme à mi son vostro Patrioto (zo,  
Mi son à tutti noto  
Ghò posto in piazza, e ghò bottega  
vecchia

E cavo denti meglio de Scarnecchia  
Da tutti i Forestieri

Ch'el mio valor contrasta  
Me deffendo col nome, e tanto basta.

El mio balsamo è perfetto  
El fà sempre bon effetto

Totorototo

Tiritititi

Purrichinella che dise de sì.

*Or.* E chi è quel temerario  
Che ardisse tanto?

*Lind.* Tasi che deboto  
Sbianchisso i Petoloni.

*Cech.* Che arrogante!  
Sfidatelo à pigliar qualche Veleno.

*Or.* Bricone ad'un mio Parri  
Si parla in tal maniera? (tari,  
Hò il privileggio del gran Can de Tar-  
E il mio saper profondo  
Già mi rese famoso à tutto il mondo.

*Lind.*

*Lin.* Di pur quel che ti vel mi te cognosso.  
Siori saveu chi l'è? L'è un tal Orazio,  
Che xe vegnuo da Roma.

Doppo aver consumada ogni sostanza,  
Doppo aver maltratada so muggier,  
Con culia che è Cechina so Sorella  
Và caminando el mondo,  
E facendo el mistier del vagabondo.

*Cech.* Oimè siamo scoperti!)

*Or.* E un mendace custui, nessun gli creda.

*Lind.* Acciò che tutti veda,  
Che quel che digo xe la verità,  
Mi son Lindora; mi son to Muggier.

*Or.* ) O' ò che sento mai!

*Cech.* )  
*Lind.* Mi son quella furbazzo  
Che t' à vendù quei abiti  
Co ti finzevi d'esser un pitocco  
E quella scagazzera . . .

*Cech.* A me questo? guidona  
Aspettami, che vengo.

*Lind.* Vien pur, che zà t'espetto.  
Te voi maccar il muso.

*Or.* Presto, presto fermate.

*Cech.* Eccomi.

*Lind.* Vien avar . . .

*Or.* Vi fate svergognar dalli ascoltanti.

*Lind.* Questo nà xe mio mario.

*Cech.* Egl'è ancora Fratel mio.

*Or.* Tutte due ragione avete  
Che volete?

*Lind.* Che ti vegni à star con mi

*Cech.* Che tu resti voglio qui.

*Or.* La volete )

*Lind.* La volemio ) mai finir ) a 3.

*Cech.* La vogliamo )

*Or.* Meglio è dunque donne care,  
Che torniamo in Compagnia

E che

24 PARTE TERZA.

Lind.) a 2 Con Culia no voggio) Star)  
Cech.) Colei non voglio)

Or. Dunque addio  
Lasciatemi andar.

Lind. Oe fermeve

Cech. Non partite

Lind.) senza vù ) non voggio) Star  
Cech.) voi ) voglio)

Or. O' agiustatela frà Voi

O' vi lascio tutte due

Lind. Mi voi effer la patrona

Cech. Ancor io vuò comandar

Or. Faremo così

Un giorno per una

Vi basta?

Lind.) Sì sì

Cech.)

Or. Cara Conforte

Lind. Marito bello

Or. Cara Sorella

Cech. Dolce Fratello

à 3 Mi sento tornare

La pace nel sen

Or. Andiamo

Cech. Vi sieguo

Lind. Son vostra Muggier

à 3 Così il Mondo caminando

Diremo cantando

Che la Birba è un bel mistier.

*Fine dell' Intermezzo.*