

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

BIBLIOTECA

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1314

MILANO

BRAIDENSE

9665

LE
SCIOCCHERIE

DI
GRADELLINO

Accresciute dall'Astutie

DI FENOCCCHIO

Sturbatore de Matrimonij.

C O M E D I A

Nuova , e Curiosissima

DEL SIGNOR

SIMON TOMADONI.

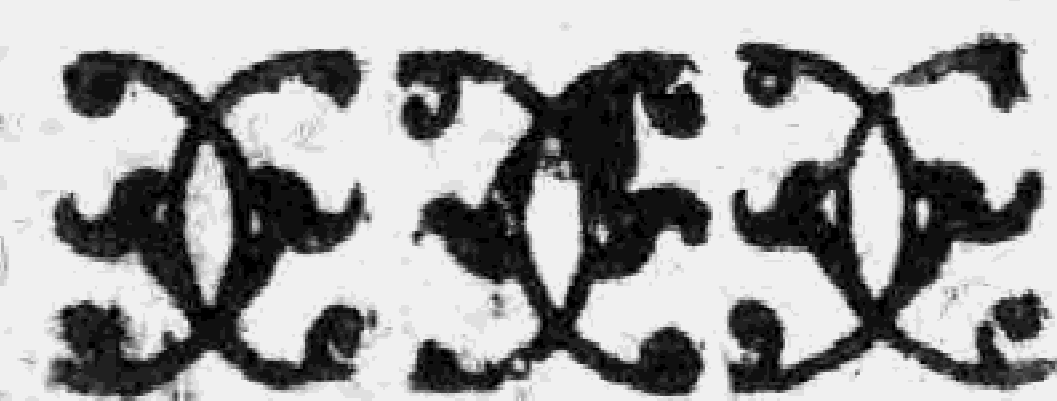


In Venetia , Per il Lovisa à Rialto.
Con Licenza de' Superiori.

1703.

RECITANTI.

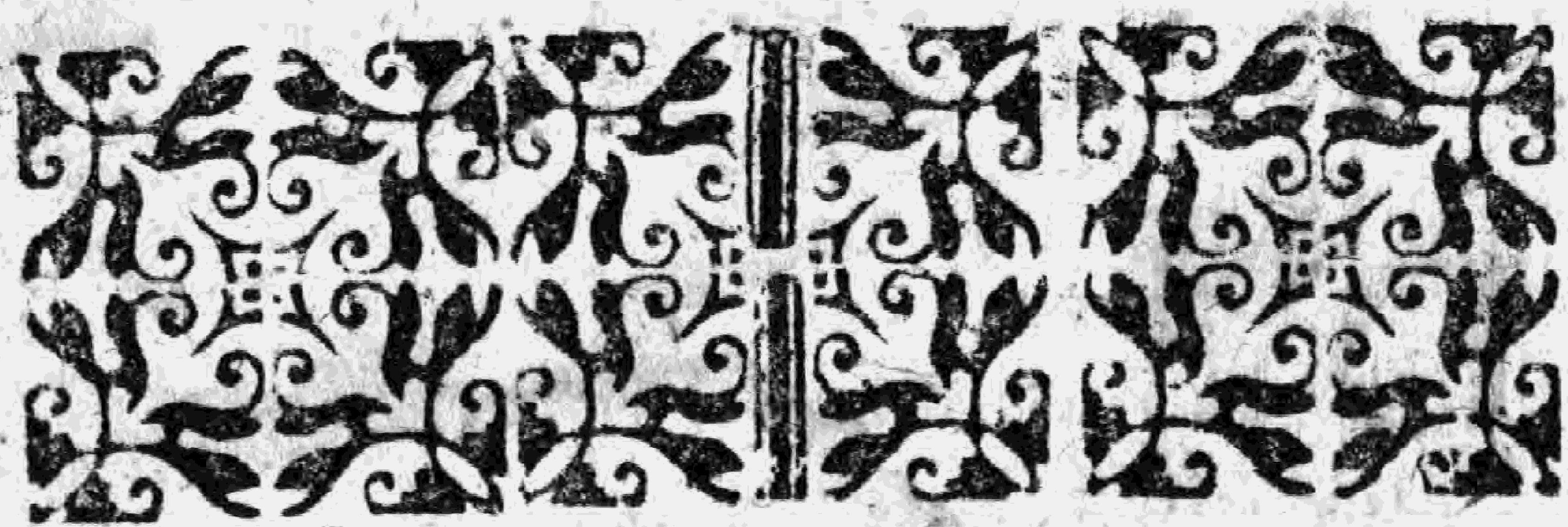
D Ottore.
 Horatio suo Figlio.
 Hortensia sua Figlia.
 Gradellino suo Seruo.
 Pantalone.
 Teodoro suo Figlio.
 Flaminia sua Figlia.
 Finocchio suo Seruo.
 Spinetta sua Serua.
 Couiello Spaccamontagna Forestiere
 venuto per sposare Hortensia Figlia
 del Dottore.
 Giangurgolo Pettacchia Forestiere
 venuto per sposare Flaminia Figlia
 di Pantalone.



A

2

L'AVT-



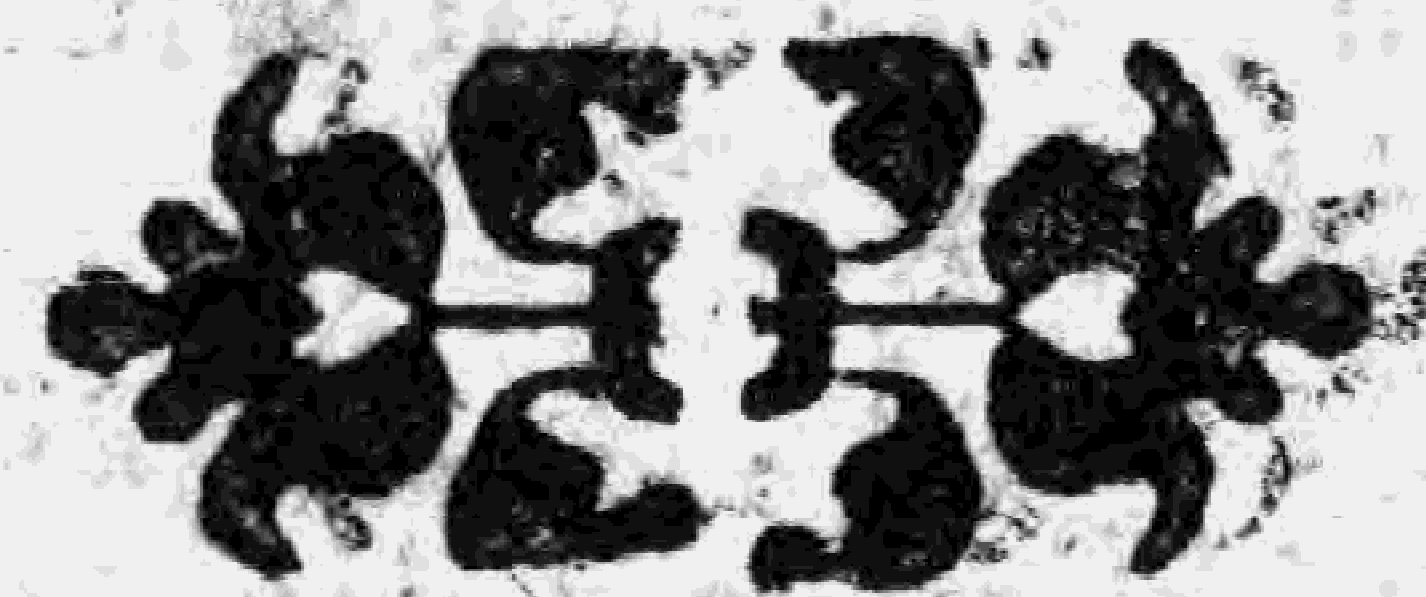
L'AVTTORE

A CHI LEGGE.

Lettore. Ogni legno, come si
suol dire; hà il suo fumo. Io,
che essendo vn Zocco, son
vn Legno ho voluto essalare vn cer-
to fumo curioso, che m'intorbidaua
il Ceruello. Questo è vna Comedia,
che in fatti non è altro, che fumo;
mà pure se doue è il Fumo interisce
il Filosofo esserui Foco, può essere,
che sotto la fumosità del Titolo s'al-
conda qualche calor di cognitione.
Sò, che si dice del Fumo; *Quantò
grandior, tantò vanior*; mà, sappi che
questo tale è vn Fumo superbo, per
allontanarmi dal quale mi son ritira-
to dietro vn'Ombra di Chimerizzato
nome. Se questo Fumo t'infastidi-
sce, fuggilo senza morficarlo, perche

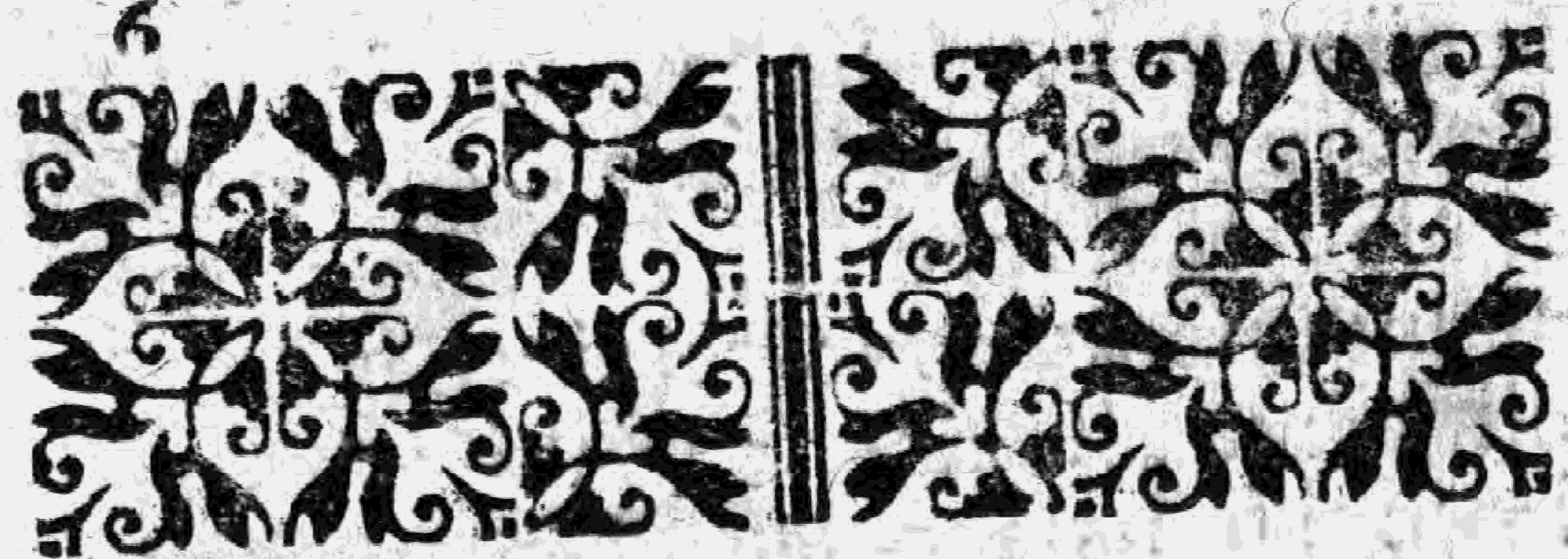
fe

se t'imbatti nel Foco, vai à rischio
d'abbrucciarti la lingua. Mà se t'ag-
grada, falli accetto, che odorandolo
distintamente conoscerai esser Fumo
d'Incenso. In fine se nè il Fumo, nè il
Foco ti sodisfano, lasciali partire; che
già essendo ambi Elementi voleranno
alla sua sfera, anzi sò, che se non ali-
mentarai questo foco col grasso cibo
della Lode, ò almeno co l'arido del
compatimento, sò, che ti fuggiranno
di casa, non essendo al Mondo per
la sola tua persona. Stà sano.



A 3

AT.



A T T O

P R I M O.

SCENA PRIMA.

Dottore, e Gradellino.

Dot. **E** Ben, sier Gradellin, Hauì fat el seruizi?

Gr. Signor nò, che non hò ancor disnat e la cena l'hò adada del corp stà not.

Dot. Bestiazza, chi te dmanda mò, s'te fipi andà del corp?

Gr. Far quel seruizi, e andar del Corp à Berghem l'è com'à dir, se V.S. crepafs', e schiopafs' che l'è tutt'vn.

Dot. El faria tutt'vn el sbudelart, e l'infilzart lù, s'non te cognoscisse per quel Goff, che ti è semper stad.

Gr. Non occor, che là se sfadighe negotta Signor.

Dot. Mi uria sauir, s'ti hà portad quel.

quella lietta al Sig. Couiell.

Gr. A la lettiera Signor sì gh'l'hò cazada,

Dot. Indou'?

Gr. In man propria Signor.

Dot. Guardau'cos', che te faueui dir mi. In doue l'hat trouà? Alla Camera Locant?

Gr. Cred de nò mi Signor.

Dot. Come credit? No te sà dou'l'era quand ti gh'l'hà dada?

Gr. L'era lì in sù la strada lù, no sò pò s'el sia d'Alicant, od'Liorn'mi.

Dot. S'te vorrò dar rispost'à tutt'le tò propost, ò per dir mei, à tutt'i tò sproposit, no saurò mai quel, che m'preme. In doue gat dà la lietta?

Gr. In man v'hò ditt'ancor.

Dot. In che luogh?

Gr. In sù la strada.

Dot. In sù la strada?

Si butta in ginocchioni.

Gr. Ohimè Sig. Non hò fatt à posta Sig. cert cert. El me l'hà dimandada, e mi gh'l'hò dada mi.

Dot. Lù te l'hà dimandada?

Gr. Signor sì, mà non hò fatt à posta cert cert Signor.

Dot. O pueraz mi; mà pueraz anca ti; che t'è tant'esclus' da i don' della natura. Liute sù. Vien zà. Dimla vn

pò com' l'è stada netta, e schietta da
dop, che t'hò dad la lietta infn l'
hora, e'l moment present.

Gr. Aspettè Signor.

Guarda à dietro per terra.

Dot. Cosa cerchet.

Gr. Guardau se la paura era venuda
fuora delle braghe: mà no l'è stada
tant fiera nò.

Dot. Fenimla, Asinaz. Non t'abufar d'
la mè cortesie. Di sù.

Gr. Ades ve seru' Signor col cor quiet.
Mi. Vù. Coriel, Son andad. La let-
tieria in summa gh l'hò dada.

Dot. Che dsiu mo s'pol'trouar vn pi-
goff seruitor, un pi patient patron.

Gr. Me confondi vù Signor.

Dot. Mi t'confond', e perche?

Gr. Perche me vardè co' quei occh.

Dot. E co' qual vot, che te varde, s'no-
ghe n'hò alter? Di sù, che me vol-
terò da sta part de zà.

Hor. O Signor sì, Signor sì. Mi son par-
tid, e come di siua son' andad. Me sen-
tiu mo Signor.

Dot. Perche no vot, che te senta?

Gr. Perche no me vardè.

Dot. O Ciel. S'te vard, ti dis, che t'con-
fond; s'non te vard, ti dis, che no te
sent, che par, che mi habbi sol
quater sentiment, e ch'vn m'serua
per

per dù. A, sò quel, che besogna,
che fazza. Respond'à quel che te
d'mand. Mi t'hò dad vna lietta;
ella vira.

Gr. Signor sì.

Dot. Da portar al Sig. Couiel, ella vira.

Gr. Signor sì.

Dot. Ti t'è andad in quella strada, ella
vira.

Gr. Signor sì.

Dot. T'hà trouad el fior Couiel, ella
vira.

Gr. Signor sì.

Dot. Lù te l'hà dmandada à ti; senza
che ti t'gheparli à lu, ella vira.

Gr. Signor sì.

Dot. Ti gh'hà dit, che no t'gh'la vol-
dar; ella vira;

Gr. Signor sì.

Dot. Donca no t'gh' l'hà dada?

Gr. Signor?

Dot. No t'ghel'hà volsuda dar digh.

Gr. Pù, par ben, ch'à fiè Dottor. No
m'hauì dett vù, che gh la daghe, e pò
lù me la dmanda, e no voliu' che gh
la desse?

Dot. T'hà rason ti, e mi hò tort.

Gr. Cosa voreffs' mò dir.

Dot. Che t'ghe l'hà dada.

Gr. L'è dù brazza d'hore, chev' digh
Signor sì, Signor sì, Signor sì.

Dot. El conosciessit, se tel vedess?

Gr. Chi mò?

Dot. El diauol, che te porte.

Gr. Che ve strassine fior, che 'l farà manc fadiga.

Dot. Gràn patienza è la mie. Queli'al qual t'hà dad la lietra el cognosce-ressit, se tel vedess.

Gr. In tell'habit, ma in tel mostaz nò, che l'era intabarad sù, che à pena gh'vedeua i occh. Bisogna, che l'haues fredd, che 'l sia de quì Paes Settempi-ronali.

Dot. Com'el vestid.

Gr. Con vn'habit bianc.

Dot. Bianc.

Gr. Sig. sì; e con delle Lusert cred le sia.

Dot. Ben? Hò intes; quest'è vna sole-nissima burlazzona. Ella questa la strada, dou ti l'hà trouad?

Gr. Signor sì.

Dot. Vien con mi, andem. Couiel el v'è vestid de negher; quest'è bianc, trà 'l bianc, e 'l negher trouerò fors'qualch'Verdon.

Gr. Andem, che potria effer, che 'l fufs vn verzot, che 'l faria meg per mi.

S C E N A II.

Finocchio, Theodoro.

Fin **S** Aria ben da ligar' se fufs stad li-ue. Mi hò sentud, Signor, com ve disua tutt'el negozi, che 'l Dottor volia mandar Gradellin con vna lettera al Signor Couiel; mi raccordandom'la goffagin de Gradellin e l'oblig, che hò de seruir V. S. son andad à spettarlo fo in lò, in quella strada, e quand' l'hò vist', azzò no'l me conossà, m'hò ascoss'el mustaz. Gh'hò det, che sauiua, che 'l sò patron Dottor me mandaua una lettera, che però el me la desse. Lu m'hà dimandà se son quell'al qual l'hauia d'andar; mi ghò dett de sì, lù subit me l'hà dada, e l'è andad via. L'hà mò incontrad el fior Dottor, com' hauem vist; i xè andad per cercar me; mà à quest' prouederem. Lezzì in tant's' ve pias, la lettera, e guardem se podem' scourir vergot de nos. *Te.* Veramente per tal'impresa non vi vuol'altri, che Finocchio. Hai fatto vn seruitio, che non è poco considere- rabile. Mà guardiamo cola dice que- sta Lettera.

Legge.

Al molto Illustre Sig. Sig. Patron Of-
feruandis. Il Sig. Couiello Spacca-
montagna.

Fin. L'è lù, l'è lù.

Teo. Rispetto à qualche pretendente la
mia Figlia Hortensia, bisogna cami-
niamo in questo matrimonio della
fudetta mia Figlia con V.S. con ogni
possibile secretezza. Che però si
compiacerà venir quanto prima alla
mia casa, che voglio *ipso puncto* sta-
biliamo tutto ciò, che può occor re-
re per adempire affatto vn matrimo-
nio, e di ciò instantemente la prego.

Dottor Campanaz da Budri.

Fin. Brau, che desiu Signor Theo-
dor.

Teo. Finocchio questa è una lettera d'
importanza, e guai à noi, ò per dir
meglio, a me, se la tua astuta bene-
uolenza non l'hauesse fatta capitar
nelle nostre mani. Già che con sì
buon principio hai cominciata l'
impresa, seguitala, ti prego, e non
permettere, che doppo tanti affanni,
doppo tante fatiche non possi alme-
no raccogliere il frutto de' miei sudori.

Fin. Sior Patron no stè à cercar oter:
sò el me debit. Vegni con mi, che hò
pensad no sò che d'bel.

Teo.

Teo. Andiamo, che prego il Cielo ar-
ridi à miei voti.

S C E N A III.

*Pantalone, Giangurgolo, e poi
Flaminia.*

Pan. **S**ior Giangurgolo se steui anco-
ra vna settimana à vegnir, me
feui ben andar zò dei bazzari vedè,
perche se sauessi quanti golosi, quan-
ti Paronzini, quanti Scartozzi, che o-
gni mendecao me vien a stornir la
testa. Basta; sia ringratià, chi hà fatto
el manego alle Zariete sè vegnuo, e
quel, che importa sè vegnuo à salua-
mento. Adesso mo bisogna, che 'l de-
strighemo sto negotio. Diseme vù el
vostro parer, che anca mi ve dirò el
mio, e cusì vederemo d'andar dacor-
do. Si mai piousse, ghe saria pur
liogo anca per mi sotto quell'om-
brella.

Gia. Sagnuore ieo farebbi venuto un
pezz' ananzi.

Pan. E i altri trè da drio, sareffi stà mal.

Gia. Mà li mei neguotii non me l'han-
no concesso. Quello, che besuogna,
ch'ieo dicasi è, che chiù presto, che
me sbregarete, chiù fauor mi farete.

Pan.

Pan. El parla puntaizzo sto fior. Questa è quella, che digo anca mi. Vardè se mi faccio presto. Adesso la chiamo zoso, ve dago quel, che lemo d'accordo, meneuela via, e andè à bon viazo.

Gia. Adaseo Sagnuore Pantaleone, adaseo Besuogna facere no poco per poco. Mi basta per hora, che essa me dia la parvola.

Pan. Chi? Mia fia?

Gia. Oòòòòò

Pan. P p p p p, adesso ve servo subito. Mò l'è ben galante sto mio fior Zenero. Flaminia, Flaminia, vien zò, zogia cara.

Fl. Signor Padre, che mi comandate?

Gia. Vù spettacchiale. Vu Corazzale mò.

Pan. Fia cara t'hò chiamà più per cerimonia, che per dubbio, che no ti fazi quel, che adesso te dirò; non ostante per offeruar el costume, che prattica el mondo. Ti hà da fauer, che t'hò maridao.

Fl. Voi m'hauete maritata?

Pan. Sì fia cara, te despiale.

Fl. Non hò dispiacere alcuno, solo, che v'hauete affatticato.

Gia. Vù Pettuzzale meo come apre chillo Buocchino.

Pan.

Pan. Ohibò, ohibò; no mo sfadigao gnente no; sì, manca robba in sti paesi. Haueressistu à caro de vederlo sto to mario?

Fl. Quello, che comandate Signor.

Pan. O che bona fia me dechiaro, che la me fà viuer cinque zorni de più ogni volta, che ghe parlo.

Fl. E vecchietto, vecchieto, se sapesti tutto.

Pan. Stor Giangurgolo vegni quà. Questo xè el tò Mario. Faghe accoglienza con creanza, e daghe per adesso la parola.

Fl. Volentieri Signor.

Gia. Sagnuora mea, ieo hacchio sentuto lontano da chisti paesi cinquanta Leche le bellezze famose de Vossofiorea; e per mezzo, e comando delle liettere del vostro Sagnuor Genitore sonchio venuto in chista ceutate per hauere lo vostro consenso allo nodo Matrimoniale.

Fl. Signore, quando il mio Sig. Padre li hà promesso, è necessario mantenghi la parola.

Gia. Donca Vossofiorea si compiace d'essere mea spuofuccia.

Fl. Quàdo v'è il consenso del Sig. Padre v'è anche il mio. Se non hai altro da m'aggiare, credimi, che vuoi morire di fame.

Gia.

Gia. Segnuor Pantaleone, lo nequutio è fatto.

Pan. Cos'è, gastu promesso fia, V'hala promesso fior.

F/. Hò fatto quello commandate Signor.

Gia. M'hà detto de sì alla prima.

Pan. Sia ringratiao el Cielo, che m'hà toccà hauer vna Putta così obediente, vā in casa fia, vā là, e no t'indubitar, che ti farà remunerada dal mio affetto, come ti meriti. Daresto fior Giangurgolo, mi bisogna, che vaga à trouar el Dottor per una mia lite. Vù in tanto andè à parecchiar quel, che saue, che bisogna, e no andè per rio menuo vedè.

Gia. Sagnuore hò intieso. Vi seru'anch'ieo sin'alla Piazza.

Pan. Andemo

S C E N A I V.

Horatio, poi Spinetta.

Hor. **O** Mè infelice! In quel punto medesimo, in cui haueuo ferma speranza d'ottenere quel bello, che con tanti trauagli d'ottenere tentai, in quell'istesso puto d'altri lo scorgo, lo compiangio; nè sò qual mez-

mezzo vfare, qual forma tenere per liberarlo dall'altrui mani rapaci! Sfortunato Horatio! Allor che credeui raccogliere douitiola messe di contentezze, vedi da turbini violenti atterrate le tue fortune! Misero me! Quando stimaueo entrasse nel porto della sicurezza il contrastato Legno della speranza, ecco furiosa procella, che dall'orlo della salute in un funesto naufraggio lo precipita! Patièza, mia trista sorte! Scherza pur à tuavoglia maluagia Fortuna, perseguitami quanto sai. Potrai bèsì togliermi Flaminia dalle mani, non già dal cuore.

Viue il mio cuor per essa;

In essa viue, e viuerà con essa.

Sp. Sig. Horatio, e che si fa così pensoso?

Hor. Buon giorno Spinetta. Che c'è di nuouo? Che fa la tua Patrona?

Sp. Che bel risponder à proposito; di mandar subito della Patrona?

Hor. E di chi vuoi, che dimadi, se viuendo essa io viuo, esso morendo io moro?

Sp. E possibile, che li portiate tanto affetto?

Hor. Credimi, Spinetta, che se s'adempirà il matrimonio trà la Sig. Flaminia (nome adorato!) e quel Forestiere, non sò a qual partito dourò appigliarmi.

Sp.

Sp. Come sapete voi questi accidenti ?

Hor. Come li sò ? E che credi , ch'io dormi, ch'io m'agi, ch'io giuochi, ch'io facci nulla senza fantastigar, p'esar, inquerir distintamente tutto ciò, che si fa nella vostra Casa.

Sp. Credo tutto , mà non credo già, che sappiate quel, ch'è hor'hora auuenuto alla Signora Flaminia.

Hor. Ohimè ! E che c'è ? Forse.

Sp. Niente, niente di male nò, staté allegro.

Hor. Respiro; m'haueui vcciso.

Sp. Bramareste sapere cos'è accaduto ?

Hor. Già son curioso.

Sp. Quanto pagarete di mancia à chi vel narrasse?

Si mette le mani in Saccocchia.

Hor. O cara Spinetta, sai pure, che sempre fui liberale verso la tua persona , e se dubiti , ch'io

Sp. Piano , piano non mettete per anco la mano in Saccocchia, prendete prima questa carta.

Hor. E forse di Flaminia ? Sento palpitarmi il cuore , che dice mai ?

Legge Amatissimo Horatio ,

Sappiate, che mio Padre m'hà promesso à vn Forestiere, che hoggi è venuto , & io per non dar sospetto li hò data la parola, mà più tosto, che priuarmi di

di voi , voglio priuarmi di vita. Però verrete questa sera alle 4. della Notte, che hò terminato cangiamo Cielo per le ragioni, che à bocca vi dirò; e di ciò vi prego; se pure vi stantia più nel cuore l'immagine della vostra suiscerata.

Flaminia.

O Caratteri degni veramente d'esser scritti da quella candida ma....

Sp. Signor Horatio vien gente , non voglio esser veduta, vi riuerisco.

Hor. Spinetta, buon giorno; dilli, che verrò. Chi è quello ? Signor Padre? A punto; non voglio mi vedi, che la mia trista fortuna non non li sco- scoprisse la mia fuga già meditata.

S C E N A V.

Dotter, Gradellino, doppo Coniello , poi Hortensia.

Dot. **A** Del s'hò intes'el negozi de- pont in bianc com'l'è stad . Hò ben notad mi quel galantom che s'vol prender cura dei fatt di alter . L'è pur quel, Gradellin, no te falli zà anca sta volta?

Gr. No vedì Signor, Mi son Gradelin mi.

Dot.

Dot. Chi te dis, che ti notc sipij Graddellin; Te dimand s' quel, ch' hauem vist è quell' istels, al qual t' hà dad la liettra.

Gr. Ben, ben l'è quel figuro, mà Graddellin son mi vdi, che no me toless in fal.

Dot. Diauol falla, che no te cognossiff, che no sauess distinguier la persona d' vn, che m'è stad tant tēp seruitor, da vn'altra, che mai m'pratica per casa.

Gr. Ohimè.

Dot. Cosa gat?

Gr. Ohimè.

Dot. Cosa te sentit?

Gr. Aiut, scampè, à salua, varda, varda,

D. che Diauol fat, cosa t'è saltà? Graddell

Gr. Signor.

Dot. Cosa fat?

Gr. Cosa che faz? Descorro delle cos' del mond.

Dot. Che 'l Cancar te magne, no t' hà altra forma da descurer?

Gr. Volif, che v'la dighe giusta giusta; Me sentiù'el budel in tol ventrù far blù, blù, blù. Mi voliu' andar à far 'l star cit con vn tocc de Formai, ma no sauiua com far per destrigarm de vù; e così voliuu faru paura, azzò che fuzissi, mà sì vn gran hom cōbattitor non hauì hauud paura negota affat.

Dot.

Dot. Mi cred, che l'vocch luminos de Feb no veda vn'hom in tutt' Vniuers tant sciocc com' t'è ti. E possibil, mach' occor, che 'l riprend s' nol sà se 'l sipia viu.

Gr. Disì el ver car Patron, hauiu hauud paura.

Dot. Và in cà via porcel, v' a manza, v' a pascol, v' là brutta bestia.

Gr. A vagh subit, subit, e me contenterie che vù semper fufs el Pegorar, e mi la Pegora.

Dot. Mi n' sò, pouer hom; bisogna, che i so Zenitor habbi fatt qualch' gran mancament.

Con. Signore Dottuore.

Dot. O Gnor Couiel, ben venut, me rallegger d' vederla con ciera feliz.

Con. Ben trouato. Io criedo hauere caminato chiù di dieci miglia pe trouare la vuostra persona, e canno meno me lo maginauo ecco, che vi trouo caro lo mio Signore Dottuore.

Dot. Verameint hauris rason d' lamentaru grandement dei fatti mle, se mi non hauefs supplid al me debit con vna liettra, che v' hò mandad subit che i hò intes la vostra venuta.

Con. Voi mannaste liettera à me ne in chissa Ciuitate? Giura lo Cielo.

Dot.

Dot. Adasi, Signor, no la s'lastra por-
tar dal furor in gratia [cancaraz]
gh' l'hauuiua scritt' mi, mà la goffa-
gind' vn me feruitor la persà; non o-
stant per quest nò resta, che no i hab-
bi fatt el debit mè.

Con. Chisso è lo punto. Io sacchio non
hauer receputo vuostri caratteri:
sachio bene, che deuo priesto partir-
mi per vn mio neguotio importan-
te; onde vorreissimo terminassimo
chisse facende in vn momiento.

Dot. Quest'è l'vnic me desiderì, e per far
el negozi com'el v'ha fatt, trateniue
vn pò zà, che chiam la me Fiola, che
farò, ch'la ve die la parola in quest'
istess punt, e luog, Hortensia, vien
zò le me viscere.

Hort. Chi è, che mi chiama? Sete voi,
Signor Padre.

Dot. Sì la me Fiola dolz co è na mandla
amara; fat cosa che vog da ti.

Hor. Io non Signor.

Dot. Adels, adels tel dirò mi.

Hor. Commodateui pure Signor E po-
uero vecchio cucco; sei ben matto
se l'credi, stimi, ch'io non sappi nien-
te, e sò tutto, lascia pur far à me.

Dot. Gnor Couiel vliu ceremoniar vù,
ò vliu, che ghe'l diga prima mi?

Con. Datene pria voi no motieto, in-
to-

tonate, ch'io seguirò.

Dot. A dsi ben vù verament.

Hor. Si consultano quei Capocchioni.

Dot. Fiola mia t'hà da sauir con breu
discors, che mi t'hò maridad, non
occor che m'ferua dell'Art Retto-
rica per persuadert à tal congiungi-
ment, perche sò, che t'tira la volon-
tà più à ti, che n'è à mi.

Hor. M'hauete maritata Signor? Sia
ringratiato il Cielo.

Dot. Sipia ringratiad el Ciel semper se-
gura; mà et mò contenta? Voressit
veder el to marit.

Hor. Io son contentissima. In quanto
al veder il marito; quello vi piace
Signor.

Dot. Me pias' i bon boccun mi. Gnor
Couiel vgnì zà. Quest'Fiola è stabilit
dal Ciel per to legitim'spos, quest'è
un'hom de garb, vna persona d'gran
vaglia, vn sogget d'còsideration. Ac-
cetel, com'command el to stat, e dag
la parola d'esser sò sposa.

Hor. Sentite con che felicità, par che il
maritarsi sia odorar un fiore. Ben,
ben alla chiusa ti voglio.

Con. Signora mia, non se deue maraue-
gliare la bontà sua, se Couiello Spac-
camontagna chillo, che solo non te-
me cent'huomeni armati, in chisso
pun-

punto lo vedete seruo della vuostra persona ; menne che la vuostra singolare bellezza mi fuorza Signore Dottuore.

Dot. Cosa vliu .

Hor. Guardate che gratia .

Con. Che cosa volete fare di chilla vuostra dottrina ; mettetela mo in operatione ; suggeriteme chattro ceremonie .

Dot. Non occor' tant cerimoni no ; dmandeghe s'la ve vol , che ve vedrè ben sbregà prest vù .

Hor. Cosa mai chiarlano quei carboneri

Con. Intièdo in summa Signora mia son chi per attènere dalla vuostra buocca pronunciata la sentienza della mia vita, ò della mia muorte, ciouè se V. S. mi vuol accettare pe sposo .

Hor. Signore , quando v'è la volontà del mio Sig. Padre , v'è anche la mia .

Con. Signore Dottuore , sentite cosa dice ?

Dot. Cosa disla ?

Hor. Mà non in questo vè ; brutto Orco .

Con. Dice, che se voi siere contiento, è contienta anch'essa , sete contiento voi .

Dot. D'quāt' sort d'Goff, che i è al mōd no vliu , ch'sippia content, s'v'l'hò scrìtt' tant tēp, v'l'hò ditt tant volt ?

Hor.

Hor. Se credessi morir di fame , non vorrei quel mostro .

Con. Pò fare lo munno , ditecelo à lei .
Mi fà venire debuotto lo Muocolo .

Dot. Hò intes [el m'fà paura a guardarl con quei vocc ,) tant' che Fiola cara cosa gh'hat dit, gh'hat promes .

Hor. Io li hò detto , che quando v'è il vostro desiderio , v'è anche il mio .
Che l'vnico mio fine è l'obedire à vostri commandi .

Dot. Cara la me cara Fiola , preg el Ciel che t'casca ados cent mil benediction . Và in cà, el me coresin, v'è in cà, e parecchiet mei, che t'pò .

Hor. Io in casa, voi in sena, e lui in Gallia .

Dot. Gnor Couiel, me Fiola è tutta vuostra . Quand commanderi farem l'ultima cerimonia . Mi bisogna, che vaghe à trouar quel Birbon de quel Fenocch che 'l voi sbudelar da band, à band sto lader . Darest, gnor Couiel v'reueriss .

Con. Signore aspettate , ch'io non facchio chilo fà beluogno in chissi accidenti .

Dot. A i hò pressa n'me poss trattenir adess .

Con. Annate pe chilla parte , ò pe stautra .

Sciocch. di Grad.

B

Dot.

Dot. Mi vad per d'zà.

Cou. Verrò ancor lo; e così vi discorre-
rachio à pieno. Annamo.

S C E N A VI.

Finocchio, poi Gradellino.

Fin. **A** Ndè à bon viaz Signori, che
'l voster negozi v'riuscirà
figura com desiderè. El Dottor me
vol cattar, me vol sbudellar, la v' à
chi la sà far mei, e pò. A chi tocca le-
ua. A bon cont, mi vorria, che m'
capitas Gradellin, che sauria ben mi.

Gr. Me par de star vn tocc mei adess.

Fin. O l'è quà alla fè. Cit, lassè far à
mi. O poueraz mi, e possibil stà cosa?
No füss mai andad in quella cà, che
ghen pagherie quater de i ducat.

Gr. O ò; el Quagliot è in Red. El se de-
spera, perche el me l'hà fatt'à mi,
stimandme pampalug, e si l'hà züst
trouà Scarpe per i sò pe; che si lù è
furb, mi son furbaz.

Fin. Po far Bacc.

Gr. El se vol desperar qualcos de pì,
quand el me patron l'haurà sbudelat
ah ah ah.

Fin. Più che pens, più son'imbrogiat.

Gr. El sò à mi ve; ah ah ah, ò che gust?

Fin.

Fin. E ch'no pol far de manc, che no ca-
pita qualch'galantom, che chiapp sti
bezz no.

Gr. Ohe, che ton è quest? Guadagnar
bezz? Se me toccas sta bona fortuna
à mi, Vog prouar mi. Seruitor de
V. S. Altezza grandissima.

Fin. Bondi Gradellin, bondi. E così
mi faria i fatti mè, sto galantom an-
dria la, lù assistiria, mi gh'dagh
quater ducat, el negozi, e azustad.
Vog'andar in piazza, ch'la trouerò
qualcun.

Gr. El va via ve. Sior Fenocch, ugni
can vn tantin, dem vn tocc d'vdièn-
za.

Fin. E caro ti hò pressa, di sù, cosa votu?

Gr. Senti car Fradel, cos'hat fat de quel-
la lettiera?

Fin. De che lettera? Estu mat? Eh che
n'hò temp da perder no; bondi.

Gr. Fenocch, car Fradel, vien zà. No
t'sà negotta della lettiera, che mi t'hò
dat?

Fin. A mi? Quand, com, dou, Chi m'
la mandata.

Gr. Vè vè vè vè. Ti no t'hà bu da mi
vna lettiera stà mattina la sù quella
strada, da part del Dottor me patron

Fin. Eh, che t'hà el morbin, te me vol
far vogarella vira, bondi, bondi.

B 2

Gr.

Gr. Fenocch, vien zà in bonora. Ti gh' somei tutt à culù, che gh' l' hò data.

Fin. Migh' somei? In cosa, in tel parlar

Gr. Nò.

Fin. In tel mustaz?

Gr. Miga.

Fin. In tel l'habit.

Gr. Mò messer si in te l'habit, el me par zùst quell'istess.

Fin. Tocc de pampalug; no gh'ne oter habit compagn del me? No s'ne puol far?

Gr. Verament el dis el ver lù. Chi m' tien, ch'no men fazz vn à mi.

Fin. El quest'el negozi d'tant'importanza? Bondi Gradelin.

Gr. Fenocch, torna zà vn'oter tocc car Fradel.

Fin. O son debot stuff ve; cosa vot? Di sù, fà prest, ch'hò pressa ve.

Gr. Mà dim'el ver ve.

Fin. Deche.

Gr. Me dirat pò el ver.

Fin. Sì, sì, di sù.

Gr. Varda ben ve.

Fin. Varda ben ti, che vag via vè.

Gr. Nò nò, vien zà, senti; mà no me dir busie.

Fin. O che bestia, mò sbrighet, che t'hò promess de dirt 'l ver, e tel dirò.

Gr. Segura.

Fin.

Fin. Sì bestia finisla.

Gr. Zura.

Fin. Bondi.

Gr. Nò nò vien zà, vien zà via via; hò paura, che t'me minchioni.

Fin. Vardè, che Corp. Se vag no torn pi, ve.

Gr. A te'l voi dir; zà te m'hà promes de dirm el ver. Senti, cosa parlauit a des de far guadagnar no sò che bezz?

Fin. E d'sta cosa t'hà tanta premura.

Gr. Mi sì, che s'podes.

Fin. Eh no t'è bon ti nò; bondi.

Gr. Fenocch, mò vien zà, dimla schietta, te m'hà promes.

Fin. Ti no t'pol far negotta, perche gh'vol vn ch'hab i habit com quest me.

Gr. No t'podres mo imprestarmel tant che guadagn sti quattri.

Fin. E mi, vot, che camina spoiad, se no gh'n'hò oter.

Gr. A ti t'darò quest me de mi tant, che fazz el feruizi.

Fin. S'poderia lù, mà no vog nò bondi. L'è calcad via, l'è calcad.

Gr. Fenocch, mò vien zà, vogieg vn toc de ben à vn tò Paesà; contmla tutta, te m'hà promes.

Fin. O t'm'hà ben debot stuff ve. T'voi contentar, perche no te me lass andar via tutt'ancò.

B 3

Gr.

Gr. Sì sì via dimla, car el me Fenocch.

Fin. T'hà da sauir, ch'vn'Amig del me Patron Pantalon fà ancò un Bâchet, e perche i è Signori ricchi gh'è vna quantità d'arzentarie, d'Bacil, d'Vas d'Cop, d'Sottocop, d'Candellier, e molt'otri intrighi. Stò Signor hà pregad el me patron, che mi vada ad assister à quel Banchet. Pò far Bacc è tard, bondi.

Gr. Fenocch, mo zà, che t'l'hà comen-
zada, finisla.

Fin. Mò si hò pressa in bonora. Hò da assister, che negun no porta via negott; hò da star sentad a offeruar chi vâ, e chi vien; dopp fenid, hò da andar à disnar anca mi, e quel Sig. m' hà promess de darm cinque ducat d'arzent. Mi mò m' son impegnad d'andar in t'vn log con di mè amig, e m' contenterie, s'catafs vergù, che fazz sto seruizi de darg quatter ducat à lù e tegnirmen'vn sol à mi. Et content ades; Bondi Gradellin.

Gr. Fenocch, mò ascoltem vn tantin.

Fin. Cosa vo tu, ancora ghè robba.

Gr. Laghem andar mi à far sto seruizi.

Fin. Eh nò t'è bon nò, bondi.

Gr. Fenocch, perche no vot, che sia bon.

Fin. O che gran pazienza, no t'è bon, perche che soi mi.

Gr.

Gr. Note sà, no te vol far sto seruizi à vn tò Patriot ab.

Fin. Tel faria mi, mà saurastu pò offeruar chi vâ, chi vien?

Gr. No hauer paura negotta, lascia far à mi.

Fin. Hò paura che no te farà el servizi pulit.

Gr. No t' me conossi ti, che hom, che son, lascia far à mi, no hauer paura.

Fin. Per fart seruizi andem, che t'darò l'habit me à ti, e ti me darà el to à mi. Mà habbi giudizi ve.

Gr. Non hauer paura dig. Car el me Fenocch me pareua ben da strani mi che no t'voless far sto seruizi à mi, ch' son to Paesà.

Fin. No sò, che fargh; te m'hà chiappat andem, che l'è hora.

Gr. Andem sì, che se sgambliarem i habit.

S C E N A VII.

Hortensia, poi Finocchio vestito da Gradellino.

Hor. G Ran Tiranno è Amore, mà Tiranno benigno. Son crudeli sue operationi, mà grate, son fieri suoi tormenti, mà dolci; Amore

B 4

per-

perche ignudo non cura ricchezze;
perche cieco non guarda pericoli;
perche fanciullo non mira ricchezze.
Amore benche ignudo arricchisce;
benche cieco colpisce; benche
fanciullo intimorisce. Che mera-
uiglia dunque, se io trafitta da acu-
tissimo strale nego obedire à mio
Padre in accettar per sposo quel Fo-
restiere potente per ricchezze, nobile
per nascita, famoso per valore.

*Hortensia è d'altri, Hortensia è di
Teodoro;*

Vino per lui, per il suo Amor io moro.

Fin. Signora Hortensia buon giorno à
V. S. che si fa Signora.

Hor. O Cielo! Questo è Amore, che
mi fa vaneggiare. Chi sei tù, sei Gra-
dellino, o Finocchio.

Fin. Mi son Fenocch tutt a i voster
command Signora.

Hor. E da quado in quà hai fatto liurea
con Gradellino.

Fin. Eh Signora, quest'è vna liurea,
che s'la me riesce in ben, vlimo rider

Hor. T'intendo. Questa è vna furba-
ria, è vero.

Fin. L'hauì indouinad alla prima vù
Signora.

Hor. Caro Finocchio narrami tutto,
che m'imagino, che parte ridonda-

rà

rà anche in mio beneficio.

Fin. No part, mà tutt Signora senti.
Hauì da sauir, che mi per seruir V. S.
el me Patron Signor Teodoro.

Hor. Ah,

Fin. E no sospirè nò Signora, che in
breu spero d'faru star allegrament pi-
d'quel che nissun s'imagina. Mà as-
coltem. Hò intes, ch'el Signor Dot-
tor vostro Pader mandaua vna lette-
ra al Signor Couiel per Gradellin;
mi subit pensand, che sta lettera ne
pol giouar son'andad, e sapend, che
quel Gradellin, è vn goff, che no cred-
gh ne fia vn'oter trà quanti me sent,
me son imbaratad ben ben, el'hò in-
contrad, che no'l me cognosciua.
Ghò dimandad se lù è Gradellin con-
vos falsa, el m'hà dit de sì con vna
paura, che pareua che'l volis coppar,
bast, hò seguitad a dmandar s'l'hà v-
na lettera, che me mada el so patron
lù m'hà dmandà, se son quell'al qual
la vò, mi gh'hò dit de sì, che son Co-
uiel, lù subit el dis, à zuff, zuff, la to-
ga Signor, el me l'hà dada, e l'è an-
dat via, e mi son andad dal Sig. Teo-
dor, e l'hauem letta.

Hor. E che cosa scriueua.

Fin. Lassè al manc tor fiat.

Hor. Sì, sì caro Finocchio; ma son cu-
riosa sai.

B

5

Fin.

Fin. Sò ben, che vetira el desideri de fauer tutt mi.

Hor. Che vuoi fare, son femina, e femina innamorata.

Fin. Che vuol dir vn diauolin indiauolad. Orsù la lettera disua, ch'el Signor Couiel vegnissà cà, ch'el volia far el matrimoni subit, che negun sauis negotta.

Hor. O certo non si discorre d'altro per piazza.

Fin. Sentim se volì. Doppo de quest mi son temper stad drè a Gradellin per sentir quel, ch'el dirà al Dottor. In conelusion el l'hà trouad, el gh'hà dit, che l'hà dad la lettera ad un vestid de bianc con le Luserte, che l'intendiua mo st'Alamar. El Dottor insospettid subit de mi per un cert ruzin, che hauem gh'hà dmandad s'el me conossua; lù gh'hà dit, ch'el me conossua; ma no in tel mustaz, noma in ti habit. Basta; i m'è venud à cercar, mi m'hò lassat veder à posta azzò, ma da lontan vidi; azzò el Dottor no menass via Gradellin, che no gh'podess po far la burla, che gh'hò fatt.

Hor. E che bella burla li hai fatto.

Fin. La burla, che gh'hò fatt l'è, ch'el Dottor, che za me v'è cercand per

ba-

bastonarm, gh'contarà i danari à lù in vez mia, perche mi gh'hò vestid i me habit, e lù m'hà dat i sò con sta cabala. L'hò menad in un'Hostaria finzend che 'l sia un palaz d'un gran Signor, e gh'hò ditt, che hogi fà un banchet, che mi haviua da assister, che qualcun no portass via i arzent, ò oter, e i m'daua cinque ducat; ma perche mi haviua da andar via, bisognaua, che cattede un'oter. Lù s'm'hà offert, come mi staua attendend con gran sò desideri per guadagnar i quattrin, e con me gran contentezza per hauer el me fin. Lù xè all'Hosteria, e mi son vestid da Gradellin.

Hor. Sei un gran corpo astuto caro Finocchio.

Fin. Ades mo saui cosa voi far.

Hor. Cosa, un'altra burla.

Fin. Segura, uog andar da Couiel, vog sotto coperta de portargh quella lettera de voster sior Pader, che hò hauud da Gradellin, andargh in cà, e robarg qual cos de consideration, e dop vog far un'inuention, della qual adess non occor descorrer. Darest vog andar, che no ghetemp da perder.

Hor. Finocchio ti raccomandarei il mio interesse, se non vedessi quanto

B 6

in

in quello ti maneggi, non ostante
fappi che hoggl'è venuto Signor Co-
uiello, & io li hò data la parola, ma
sfor....

Fin. Che crediu, che no 'l faues, eh che
sò tutt, sò tutt; hauì fatt ben a pro-
mettergh, e dega bone parole, che
così no i se vardarà negotta dalla vo-
stra persona. Con sò bona gratia
vog andar via, che l'è tard.

Hor. Finocchio ti riuerisco.

*Coraggio, Hortensia, ogni tua forza ado-
pra;*

Chi ben comincia bà la metà dell'opra.

SCENA VIII.

*Gradellin con l'habito di Fenocchio,
poi Dottore.*

Gr. **S**On stad tant temp in quel Palaz
e in fatt non hò vedut negun
à portar via arzent, ma non hò nean-
ch vist vergù à portarm quattri mi.
Befogna che quel Signor del Palaz
s'habbi scordad, perche uù quanta
zent, che andaua, vegniua, sù, zò, d'zà
d'là. Quell'era cert el log della ser-
vitù, perche a gh'era tant tauole,
adels magnau un, adels l'oter, e mi
staua à guardargh ben le zatte, che
no

no i robbass i arzent. Cancar Fe-
nocch hà da restar sodisfatt, ghò fatt
el seruizi tant pulit, che miga de pì.
Mà ò po far Baccadefs, che m'ar-
cord haviua da domandargh da des-
nar à mi, e si m'son scordad. E mi
tornerò là, e ghin dmanderò.

Dot. L'è zà el Traditor al sangu de di-
rindana.

Gr. Mà i è tutti otter partid, n'impor-
ta befogna ben, che qualcun sia l'vl-
tim à disnar. Per sta volta farò mi
quel.

Dot. A no i è temp da perder a nù, m'ì
man alle vostr'arm: ò ch'mi ve sbu-
delarò vù; ò ch vù me sbudelarè mi.

Gr. No gh'n'hò miga Signor arm.

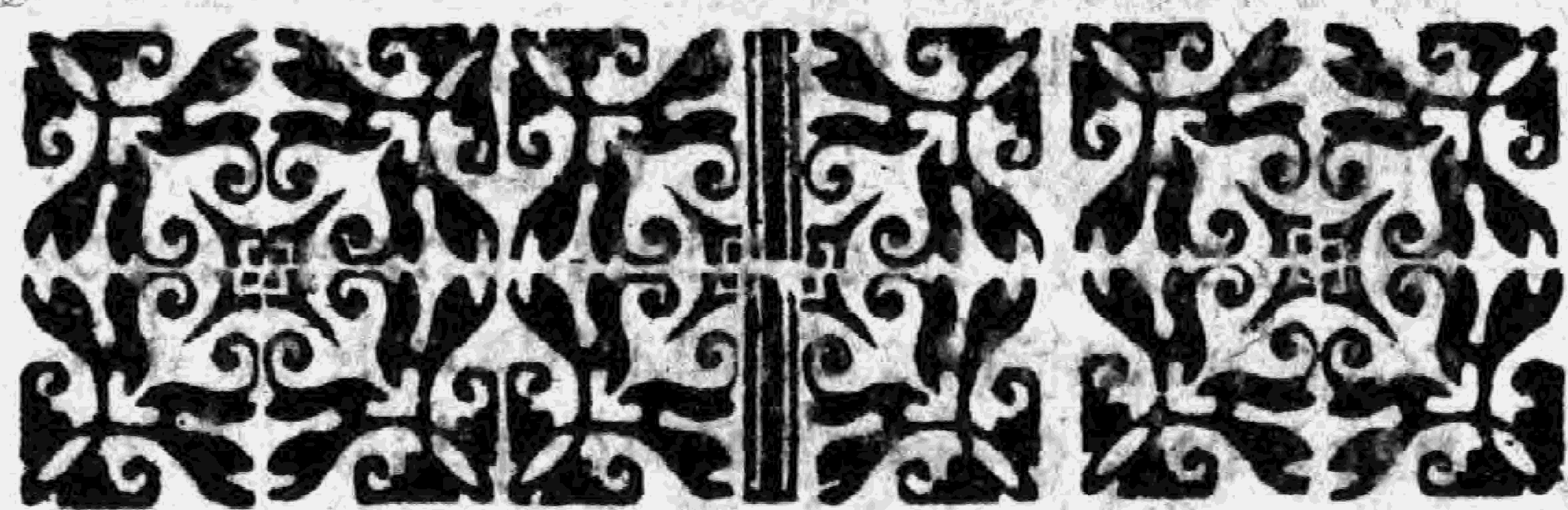
Dot. Se no gh'n'hauì à voster dan.

Gr. Se l'è me dan non hauer arm, pa-
tienza, el sarà me vtil hauer bone
gamb.

Dot. Non ocor scappar nò, vgnì zà, sier
Furbaz. El scappa lù. No m'voi
lassar minga scappar a mi l'occasion,
el voi zonzer, se credes scauezarm
tutt'ios di cauiè.

Fine dell'Atto primo.

AT.



A T T O

SECONDO.

SCENA PRIMA.

*Gradellino con l'habito di Fenocchio,
Dottore.*

Gr. **A** Himè; ancor mò i Steffani
me fà chiappete, chiappete,
cancar l'è brau sto me Patron, el cor
che 'l par vna Tartuffola.

Dot. Poueraz! Quando mai ugherà
quel temp, che podrò dir, Gradellin
hà fatt giudizi.

Gr. Nol vegnarà mai Signor, perche
mi ghe n'hò quant se ne pol mai ha-
ner, e cusì no poss farghen de pi.

Do. Verament te dis el ver, t'è vn'hom
ch'intend, t'hà la testa piena, che la
và

và debot per lora. Mà senti caro ti
contem vn pò com'l'è stada. Com
hat fat a mettert qui habit.

Gr. Car Patron almanco tasi, che ancò
se stad la ruina della me Fortuna.

Dot. Mo car hom giudizios t'hò tolt in
fal, perche no crediua, che t'haues
tant giudizi de mettert i habit com-
pagn d'vn, che te sà, che 'l vag cer-
cand per sbudelarl.

Gr. Se sauis tutt no parlaris così.

Dot. Mo perche, dimla, e pò s't'haurà
raon tafrò.

Gr. Zà che vli, che ve la conte, scoltè, mi
hò incontrad Finocch, quel, che vù
credini che m'haues fatt la burla
della lettera.

Dot. E no l'è stad fors lù.

Gr. Ohibò, ohibò. Vn galantom de
quella sort; gh'ne de qui poc de ha-
bit compagn, no poss fors fartaen'ù
à mi. Se m'lassarì parlar, saurì tutt.

Dot. Eh poueraz; me l'imagin mi. Di
sù Barzoc, di sù.

Gr. Partè con termin, si no no v'dirò
negotta udì.

Dot. T'hà raon. La diga sù me Patron
Nobilissim, Potentissim, Astutissim.

Gr. O cusì, cusì. Senti, mi hò incon-
trad Finocch, gh'hò mandad della
liettra, e lù no l'hà cert, cert, figuro.

No

No poss farm' un habit a mi compa-
gn del sò.

Dot. Brau.

Gr. Dopp mo mi hò sentud, che 'l dis-
corriua de no sò che quattri da gua-
dagnar, mi ghò dmandad, che quattri
era quest, el me l' hà dit, el m' hà me-
nat a guadagnarli int' vn Palaz, i m'
hauuia da dar da disnar, e m' hò scor-
dad de domandarghen, perche staua
ben' attent a far el debit me, che no
vgniss qualch Lader, sior Patron,
dopp mo son venud, e voliua tornar
a disnar, e se venud vù à romper i me
desegn, adess mo uog tornar a disnar
mi, za che me l' arrecord. Bas la man.

Dot. Gradellin, vien zà car ti. Poue-
raz!

Gr. Ancora ghè robba. Cosa vliu.

Dot. Perche mo t' hat mess in dos quell'
habit.

Gr. Me lo mess, perche Finocch me l' à
dat.

Dot. Perche te l' hal dad, tant galan-
tom l' è.

Gr. El me l' hà dat, perche bisognaua
hauer st' habit a far sto seruizi, e cusì
mi ghò dat el me a lù, e lù el sò à mi.
Sif content ades. No son brau. Com
che respond pulit à proposit. Me las-
sifandà a disnar mo adess in palaz.

Dot.

Dot. Eh pouer tocc d' ignorantaz, Goff
Gnoc, Scioc, Stolid' Balord, Mama.
luc, Pampalug, Zoc, senza ceruel, sen-
za giudizi, senza inzezn, Toc d' Asi-
naz, nassud per despett, alleuad per
misericordia, cressud per disgrazia,
e vegnud in la me cà per me mala
fortuna. Corp aggregad per acci-
dent, Anima, mi cred l' ultima, che
habbi cread el gran Creator dell' V-
niuers. Compendi dla stoltezza,
Specch dla stolidezza, Imagin dla
sciocchezza, Epitom dla balordagin,
Idea dla goffagin, Essempi senza
essempi dla gnoccagin, scorn dla
natura, Vergogna del mond,
Scherz del popol, Ludibri dla zent,
Ricett dle imperfettion, alberg dle
indignità, Priu d' Reputation, Ri-
couer dle maluagità, Circonferenza
del dishonor, Specie d' Brut, Hom
senza ragion, Bestion da Cauezza,
Somar da Baston, Bricon, Bolzon,
Guidon, Capron, Fellon, Ghiotton
Poltron, Sorgozzon, Stranguglion,
Schiappazzon, Animalaz;

Che te posse vegnir el Cancaraz.

Gr. Vardè, ch' no ve siè scordad qualch
particolarità, che v' possa far dan Si-
gnor vdi.

Dot. Com' faria a dir mò.

Gr.

Gr. A v' si scordad de dirm Ruffian, e si quest l'è el pi ver de tutt, perche l'hò fatt za temp per la patrona vostra mogiera.

Dot. Toc de Furbaz tasi zò, che t'infilz da part, a part ve.

Si butta in ginocchioni.

Gr. A poverett mi, no Signor hò fallat, uliua dir, che l'hò fatt per i oter, ma hò portad solament le parole a lia.

Dot. Lieute sù, lieute sù, che se mai dag in qualch'eccefs, l'è, perche suppon d'parlar còvn'hom, ch'habbi qualch particellina d'intellet, mà subit che la Ragion per mez dla memoria m'fà vegnir in meint, che parl con ti, me pass ogni rancor, se m'quieta ogn bil me pacific affat. In conclusion v' a cerca Finocch fatt dar i habit to es'no tel troui, mettet quell'alter, che t'hà, perche mi el voi mort. E se te trouerò ti co quei habit, s'no te cugnosslerò, te sbudelarò intendet.

Gr. Intend benissim Signor. La m'lassi far a mi, che non occorrerà, che la se sfadighe a sbudelarm. Bas la man.

Dot. Sarà mei, che no t'me daghi occasione da straccarm d'vòlt, vna per in filzart ti, l'altra per sbudelar Finoch, v' a pur a bon viaz.

Gr. Sior Patron

Dot.

Dot. Cosa gat.

Gr. M'era scordat de diru, che v'arrecordefs, che sarò pò mi col me habit che Finocch sarà col so, perche adess vad a mangià, e tiro i quater Ducat e po hò fenit, e tornerò a esser col me habit, che no me sbudelazzass mi in pe d' Fenocch.

Dot. L'è quel, che t'predic, che i è d'ù hore.

Gr. Basta. Intendessim ben. Ve salut.

Dot. V' a fina i vocch, razza maledetta, che l' me fà più struffiar, che s'hauefs da informar na dzina d'Bambor.

SCENA II.

Pantalon, e Dottore.

Pan. **E** Cerca pur, e v' a pur de quà, e de là co fà un storno attorno co fà una Zirandola, a caminar co fà un Cauallo per trouarue v'ù saueu fior Dottor.

Dot. Bas la man, fior Pantlon, v'intend.

Pan. Mo che Diauolo feu, dou' andeu, Che negotij haueu; Quanti anni, e quanti mesi xè, che no ve lassè veder mi credo certo, che sia pi de trèzor-

in

ni, che no v'hò visto vn colo.

Dot. Ai hò d'interès d'somma importanza saui, fior Pantlon, per quest no m'hauri vist vagabond, darest s'ulì nient ades, ch'hauì hauud la fortuna d'trouarm, dsì sù, mà prest udi, perche i hò pressa. Quel Fenocch me stà molt sul stomeg.

Pan. L'è quel, che digo anca mi, che hò da andar à far spesa de no so quante dozene de Scuoli per vso de casa.

Dot. La sarà fors la vostra mercanzia.

Pan. Basta, si po quel, ch'esser se voglia bisogna, che vaga a chiorli.

Dot. O scomenzeriu fors'à trouar fora la descendenza d'Demogorgon per arriuar alla schiatta d'Culù, che m'voli descorrer.

Pan. Nò nò, fior Dottor, mi no sò chi 'l sia custù [Homeni grandi i gà pressa l'hà rason) Mi ve voggio descorrer de quella lite sì fatta, che xè do anni passai, che la me bene el sangue co fà vna sanfuga.

Dot. A m'voli donca descorrer d'la lit.

Pan. Seguro.

Dot. Segura dsì, saui quant ghe vol a far vn descors.

Pan. El sò, che xè ben adesso.

Dot. Imagineu, ch'el descors l'è l'ultima operation dell'intellet, che
vol

vol dir la più perfetta.

Pan. Basta m'imagino anca mi, che la sia cusi.

Dot. Prima i è l'Apprension, dopp'el giudizi, el discors l'è l'ultima.

Pan. Hò a caro. Donca per scomen...

Dot. I è cinqu l'argumentazion, con le qual s'pol formar un descors, saui.

Pan. Mi no ghe ne dago un bezzo.

Dot. Essempi, Induttion, Entimema, Dilema, e Sillogism.

Pan. Descorro, e fago di descorsi anca mi, e si no sò cosa sia stà robba.

Dot. L'Essempi l'è vn'argomentation, nella qual s'inferis la consequenza da uno, o molti nominad nell'antededent per hauer qualch fimilitudin trà d'sè, come se qualch galantom disess, Voster Pader, voster Au, tutti voster i è stad Mamaluc, donc l'è facil, che gh'sipiè anca vù.

Pan. I diria cusi della vostra genia è vero.

Dot. L'Induttion è un'argomentation nella qual da diuers particolar nominad s'inferis qualch cosa in vniuersal, com'à dir, el Proau de Pantlon, l'è stad un Goff, l'Au de Pantlon, l'è stad vn Goff, el Pader de Pantlon, l'è stad un goff, Pantlon l'è
un

un Goff, donca tutta la schiatta Pantlonzina sarà Goffa.

Pan. Caro Dottor parlè manco, e meglio.

Dot. L'Entimema l'è vn'argomentation, che costa d'dò proposition, la sgonda de quali s'inferiss dalla prima, com'a dir Pantlon l'è Mercant donca l'inganna el Prossim.

Pan. L'ingannè vù co le vostre Chiachole fier Auvocato Sbrindola. Mi.

Dot. Pantlon stè attent a quest; El Dilema l'è vn'argomentation, che s'chiama cornuta Pantlon, intendiu.

Pan. Son vegnuo per descorrer d'vna lite, no vorria mo cattarghene un'altra mi.

Dot. St'argumentation l'abbraz dù parti, qualunque de quali s'conceda, s'ottien el sò intent, com se ve dises, Pantlon, o ch'm'si amig, ò nò: se m'si amig, perche v'despias, che v'diga el ver, s'no m'si amig, perche per tal ve profelseu'.

Pan. Ve son Amigo, e de quei suisce-
rai, mà bisogna, che anca vù.

Dot. El Sillogism finalment'è vn'argomentation, che costa d'trè proposition così disposte, che s'le do prime xè concesse necessariamente s'hà da conceder anch la terza; com'a
dir

dir; Tutt i vecch i è rabios, Pantlon è vecch, donca Pantlon è rabios.

Pan. Caro vù, mi me irrabio co gò l'occasion dares....

Dot. El Sillogism verament s' diuid in Demonstratiu Topic, Sofistic, e Paralogism, ma perche i hò pressa, scomenzè a discorrerm ades, che si informad cosa sipia discors; ma in gratia Pantlon fè prest.

Pan. Mi ve sbrigo giusto co do proposition: la pri....

Dot. A mi era scordad de dichiararu' cos'era la proposition, perche hauì da sauir, che tutt st'argomentation, che v'hò spiegad le s'formad'proposition.

Pan. No occorre, che ve sfadighè vedè
sior Dottor....

Dot. La proposition donc'el dis Aristotel, che l'è vn'oration, che ò afferma, ò nega una cosa d'vn'altra. In la proposition gh intra Sogget, Predicat, e Copula: Sogget è quel, del qual s'afferma; ò s'nega qual cosa: Predicat è quel, el qual vien affermad, ò negad del Sogget: Copula è 'l verb, ch'uniss el Soggett, el predicat.

Pan. Songio andà mo anca mi a ricordarghe la proposition.

Dot. Com'chi dises, Pantaloni è vecch,
que-

quest è vna proposition: el Sogget l'è Pantlon, el predicat l'è Vecch, la Copula ch'uniss l'è 'l Verb, E.

Pan. E vero, fior Dottor, hò inteso, basta cusi, mi

Dot. La Proposition s' diuid anch'ella in Semplice, ouer Categorica che l'è tutt'un: in Composita, & Hypotetica. La Categorica s' diuid in Assoluta, e Modal: l'Assoluta s' diuid in proposition *de secundo adiacente*, che così la s' chiama, e *de tertio adiacente*: questa s' diuid in Identica, e non Identica.

Pan. Ohime! che testa! Mi son vegnuo per dirue, che

Dot. Gh'n'è ancora d'altra sort de proposition, gh'è proposition Disiunctiua, Causal, Necessaria, Contingent, possibil, impossibil, Vniuersal, particular, indefinita, singular, e tut quest v'le spiegherie co i sò Essemi, mà perche i hò pressa, e vù m'volì de scorrer d'la lit, dsi sù car el me Pantlonzin, mà ve preg, s'm'si Amig fè prest no me strussie.

Pan. Xè vn'ora, che 'l v' drio chiacchiando, e po' l me dise a mi, che nol strussia, ella mo da contar al fuoco questa.

Dot. Pantlon, dsi sù prest, si no vag via, udi.

Pan.

Pan. Haueressi un bel termine, vna bel. la creanza.

Dot. O car'el me Pantlon compatim, ve dmand perdon, mi era scordad de diruel.

Pan. Cos è. Haù forsi d'andar via. No ghe mancaria altro per Diana.

Dot. El Termin verament l'è quel, che forma le proposition.

Pan. Vè vè vè, se pol dar de pezzo al mondo. Come, che el se tacca a ogni rmapin.

Dot. V'sbrigh prest però, perche i hò pressa, ve i numerarò solament, vn' altra volta po ui spiegarò.

Pan. Caro Dottor no ve sfadighè, no m'importa gnente, me i dirè vn'altra volta, diseme adesso quel, che me preme.

Dot. No no no vog commetter sto mancament. El Termin donca haù da sauir, che l'è de più sort.

Pan. Mi no ghe ne dago vn bezzo. Doman biso

Dot. El Termin s' diuid in significatiu, e non significatiu, el significatiu s' diuid in Categorematic, Sincategorematic, Mist, Astrat, Concret, Denominatiu, Denominat, Assolut.

Pan. Hò inteso. Doman bisogna che fà là là.

Le Sciecch. di Grad. C Dot.

Dot. Connotatiu, Finit, Infinit, Commun, Singolar, Transcendental, non Transcendental. Quest s'diuid.

Si caua la beretta.

Pan. Dottor no me far andar zò de i bazzari.

Dot. In Vniuoc, Equiuoc, Analog, altr'è Termin Conuertibil, Inconuertibil, Compless, Incompless, Copulatiu, non Copulatiu.

Si caua la vesta.

Pan. Ohime! se stoffo. Dottor tasi, che. . . .

Dot. I gh'è termin, che s'chiama de prima Intention, e de sconda Intention, disparat, Repugnant, Contrari, Priuatiu, Relatiu, Contradittori.

Getta la vesta per terra.

Pan. Sbruffo Dottor ve, tasi, che sbruffo ve.

Dot. I gh'è finalment Termin Pertinent, e Impertinent, Pantlon, v'la ludi, ne d'vù, ne d'la vostra lit no gh pens nient.

Pan. Ah Dottor Razza mezzariola, Manegoldo, Villan, Fio de cent'on-
gie; Magnato, Can, Sassin, Nemigo
della Giustizia, cusì se tratta, è vero
magnarme i bezzi per do anni, e cin-
que zorni alla longa, e po co fà biso-
gno,

gno, co vien el tempo de aiutarme,
prima cercate le settemane intreghe
e po co te trouo à caso, regnirme dò
hore à stornirme la testa co le to Ca-
bule, e alla chiusa lassarme quà co fà
vn Marmotta? Tasi, che ti me vi-
gnerà sotto furbazzo, desgratia ve,
mà che occorre, che staga quà a ram-
maricarme, l'è de Palazzo, tanto
basta. Vogio andarlo a cercar, e le'l
trovo, fazzo voto de no magnar mai
più Brisiole de Schena de Cavallo,
se no ghe ne magno prima vna delle
sue.

SCENA III.

Giangurgolo, Pantalone:

Gia. S Agnuore Pantaleone, baccio
humelmente le mani à Vosso-
fiorea.

Pan. Veringrazio Sior, haù altro da
dar-me, ò dir-me? Dottor Fio d'vna
donna da ben, che sempre digo busie
ti me la pagherà ve.

Gia. Hacchio e da darli, e da dirli d'a-
vantaggio.

Pan. Cosa gauen? Disè mo. Tocche-
reu anca vù da quell'altra Giadussa?

Gia. Chillo, che hacchio da dirli è, che

hacchio comprato tutto chillo, che
fà beſuogno per la noſtra aspirata
funzione.

Pan. Hò a caro. Coſa gaueu mo da dar-
me.

Gia. Hacchio da darui l'auifo, ch'io
vorrei deſtregarmi per annarmene
a facere a fatti miei.

Pan. Podè andar à far i voſtri fatti quā-
do volè, che nù no podemo deſtrigar-
ſe nome doman, che ancuo no ghè
pi ordine. Si ſaueſſi in che ponto de
Luna, che ſon adeſſo.

Gia. Tanto che hoggi non puoſſo ſpuo-
ſarmi.

Pan. Mo ſior nò lù, che no ſe puol.

Gia. Almeno riuerite lo Corazale meo
vù canno mi viene in la miente chil-
la biellezza, mi ſiento.

Vuol cadere.

Pan. Cos'è ſior Giangurgolo, ſaldi.

Gia. Propriamente,

Lo ſoſtenta.

Pan. Saldi ſior, aſeo. No v'indubitè
gnente.

Gia. Schiattarmi le viſcere,

Pan. L'è voſtra ſior, l'è voſtra, ſtè fuſo.

Gia. Ahimene.

Pan. No habbie paura, ſior Glāgurgolo
no ve deſperè, da ancuo a doman ghè
poca tramezaura vedè. Cancaro l'è

ina-

inamorao. El men'hà fatto un ſpa-
ghetto. Hauua ben paura, che l'
andafſe a trouar Caronte ſta volta.
Cos'è ſior Giangurgolo? Haù altro,
ſeu reuegnuo.

Gia. Eh ieo, ieo non haccio nulla. Chi-
ſto è un'affetto del grand'affetto,
che puorto alla Segnuora mea.

Pan. Cancaro, ve ſtimo. No gauè don-
ca altro ah?

Gia. Eh nulla, nulla.

Pan. Sia ringrazià Apollo. Doman
donca ſe vederemio per tempo.

Gia. Verrò ieo da Voſſoſſiore a buon
hora.

Pan. Si ben via; v'aspetterò all'auerzer
dei Polaſtrei. Ve reueriſſo ſior.

Gia. Seruituore humeliſſimo, mene
vado ancor ieo.

S C E N A I V.

Finocchio con l'habito di Gradellino.

Teodoro.

Fin. SOn zà tutt'in un tocc, tutt con-
tent.

Teo. T'è andata bene ah.

Fin. Tant ben, che mi cred, che tutti
Element ſia unit per ſodisfarmi mi
per ſeruiru vù.

Teo. Narrami tutto caro Finocchio.

C 3

Fin.

Fin. Sauì dzà com'hò fatt per hauer st' habit.

Te. Già lo sò.

Fin. O ben. Vestid cusì son andad alla casa del Sig. Couiel, che zà 'l sauiua, che 'l seruitor del Dottor era vestid con st' habit; son' andad sù in la sò camera, gh'hò dit, che 'l sior Patron m'hauia dad una lettera per lù, e ghe l'hò dada. Intant, che l'hauia comenzad a lezerla hò occhiad sto scatolin, ch'è zà, che l'era sul tauolin

Teo. Lascialo vedere.

Fin. Non è temp adess. Aspettè un pò. Lù intant el seguitau à lezer, e mi m'hò vicinad con accorta maniera al tauolin, e gh'hò zatad el scatolin senza ch'el me vedess. In summa quand l'hà finid d'lezer, el m'hà dmandà quant temp è, che 'l me padron m'hà dad quella lettera, mi gh'hò dit, ch'el me l'hà dada verament hieri, mà ch' me son scordad de portarghla, che però el me compatiss in gratia, e lù me dis, che zà l'hà parlad col me padron, che 'l debba saludar. Mi gh'hò fatt riuerenza, e son venud via. Sior Horazi m'hà parlad d'un'altro negozi. Basta dman tiro el dad, si la và la và.

Teo. Che t'hà detto Signor Horatio?

Co-

Cosa vuoi far di bello dimani?

Fin. Non occor dir negot per adess, za da vù no vog oter, noma, che tasi.

Teo. Io non sò che dirti, caro Finocchio, ti renderei gratie di tutto; mà spero vn giorno ricompensarti con fatti, e non con parole.

Fin. Obligatissim all'affett Signor; me basta, che la me mantegna in la sò gratia. Caro Patron andem via de zà, che no stem ben in sti contorni.

Teo. Andiamo doue vuoi.

S C E N A V.

Gradellino, poi Spinetta.

Gr. **A** L corp d'una Zucca fritta, che son tant alterad dalla barila, che m'lent vna fam, che ghò vn son del trenta pera. Quel Feuocch maledett dop, ch'el m'hà fatt star senza disnar, si ben, che l'è causa la sò part quel pampalug d'quel me patron, mà no sò mi; sò ch' son stad senza disnar senza i bezz, e pò el m'hà anca robat e' me habit. Adess in quel palaz no gh'è pì negun; par zùst, ch'el sia vn' Ostaria, sempre ghè le Tauole al manc del parecchiad. Mà quel Fenocch, che no son stad miga bon de

trouarlo. Chisà, che no'l sia andat à Berghem? O la faria pur bella, che Gradellin deuentass Finocch ah ah ah, che andass via del Dottor, e che stass da Pantlon ah ah ah. L'è tant cattiu quel me Patron, el Pantlon almanco l'è 'l pi bon'hom del mond, dop, che son dal Dottor, quel gram Pantlon no 'l m'ha mai gridat vna volta. Vog andar a dir al Dottor, che no poss trouar Fenocch in negun log, e lu me tornerà a dir razza de bestie, guidon, furbon, briccon che te possa vegnir el Cancaron ah ah ah.

Sp. Capari, Finocchio, sei allegro.

Gr. Anca Spinetta m'cred Fenocch, ò che gust ah ah ah.

Sp. Che vuol dire, hai l'Acqua nel prato ah?

Gr. Segura, gh ne vorresset una brancada?

Sp. O che voce hai fatto, mi pari giusto una Rana, che gridi.

Gr. Che vos hog, mi cred hauer la mia mi, se qualcun no me l'ha sgambia da.

Sp. Ve ve, sei Finocchio, ò Gradellino.

Gr. Son Fenocch, son Gradellin, son quel, che te vol.

Sp. O ò Missier Macatruppo, guardate guar-

guardate un Porcello vestito da huomo.

Gr. O ò Madona Crodia guardè, guardè una Vacca vestida da fomna.

Sp. A, parla con termine sà Macaleppò

Gr. A, parla con giudizi sà Marfissetta.

Sp. Basta.

Gr. Sù la to Schena.

Sp. Se non fosse, che mi vergogno di metterti le mani adosso vorrei cauarti tutti quei peli ad vno, ad vno ve brutto porco.

Gr. S'no foss per timor d'onzerm le man, te vorria ben scaldar le ganas mi brutta Scroua.

Sp. Và via Animalazzo, và in stalla, vat à pascere, che mi vergogno parlarti.

Gr. Và via via brutta Loua, và in Ponaro; và à chioccar, che perd la reputazion à parlar con vna fomna dila to fort. Ah po far Bacc, l'era mei, che m'fals creder Fenocch, che la m'haria dad de bone parole. Eh sarà pò mei, che sia Gradellin, e che vada à trouar Fenocch per farm dar ol me Gradellinad. Ma cancar l'è debot hora de cena. No vorria, che 'l Patron cenass senza d' mi; me basta esser stad senza disnar. Vog giust andar à cena, e se no troverò Fenoch ine metterò quell'oter habit, ch'

ch'hò à cà, e se 'l Patron me tornerà
à dir Ladron, Briccon, e mi tafrò,
perche aldisol ver.

S C E N A VI.

Couiello, Dottore.

Cou. S Egnore Dottuore la riuerisco.

Dot. Bas la mangnor Couiel. Hal-
la nient de nou? Quand stabilim el
noster negozi?

Cou. C'è tanta robba di nuouo, che Vi-
ua Couiello non vorrei descorrerne
pe non dare in calche pazzia.

Dot. O cos'è stad? Hauri fors'haud qual-
ch'affront da me Fiola?

Cou. Da vuostza Figlia non già, ma
chillo vostro Seruituore.

Dot. A m'la imagin mi. Hal fat qualch
sproposit? Bisogna, che la 'l compa-
tisca falla, perche l'è stramb per na-
tura.

Cou. Eh eh altro che Strambo pe na-
tura.

Dot. V'hal fatt fors qualch'insolenza?

Cou. Sà V.S. che m'hà fatto?

Dot. Se me'l dirì, el laurò mi.

Cou. Mi hà portato poc'anzi chilla lie-
tera, che voi diceuate hauerme scrit-
to.

Dot.

Dot. L'haurà trouad Fenocch, el se l'
haurà fatta dar, el gh'l'hà portada.
Eben v'hal fatt alter? Insin zà no
ved cos el v'habba fatt de mal.

Cou. Se m'hà fatto autrone? Costuoro
vanno daccuordo.

Dot. Non occorr, che la se scaldi la ve-
da; la m'diga cos'el ghà fatt, che s'el
meritarà castig, sarò bon de castigarl.

Cou. Sapete, che m'ha fatto? M'hà rub-
bato tutte chille zuogie, che hauevo
comperato per la Spuosa. Vi pare
poco? Mà facchio ben'io Basta.

Dot. No pol mai esser sta cosa. El me
seruitor l'è Goff, ma no l'è Lader. E
chi v'ha dad sta relazion l'è un Fur-
fant, un Briccon.

Cou. A chi lo volete dare ad intennere,
se me l'hà rubbate in mia presienza?
Giura lo Cielo.

Dot. A gh'digh, ch'el me seruitor è vn'
hom honorat al par d'ogn'un, e n'
pol star che lù habbi fatt st'attion.
Intendla Patron mio?

Cou. E che? Credete voi forse con al-
zare la voce far paura à Couiello
Spaccamontagna?

Dot. Crediufors vù con quel nas im-
pontì metter timor in tel corp del
Dottor Campanaz?

Cou. Sono chiù huomo io da miettere
C 6 te

temore à te, che tu à mene.

Dot. E mi son'un'hom, che no i hò pau-
d'cent dla vostra sort.

Cou. E piezzo di ladro cacchia mano à
chilla tua Arma, che ti vò ancidere.

Dot. Mi Lader?

Cou. Tù tù hai subornato lo tuo Serui-
tuore; criedi, che non lo sappi.

Dot. Non saui quel, che v' dsi, ve ne
mentì per la Gola.

Cou. Con Couiello così si parla? A noi
non si perdi tempo.

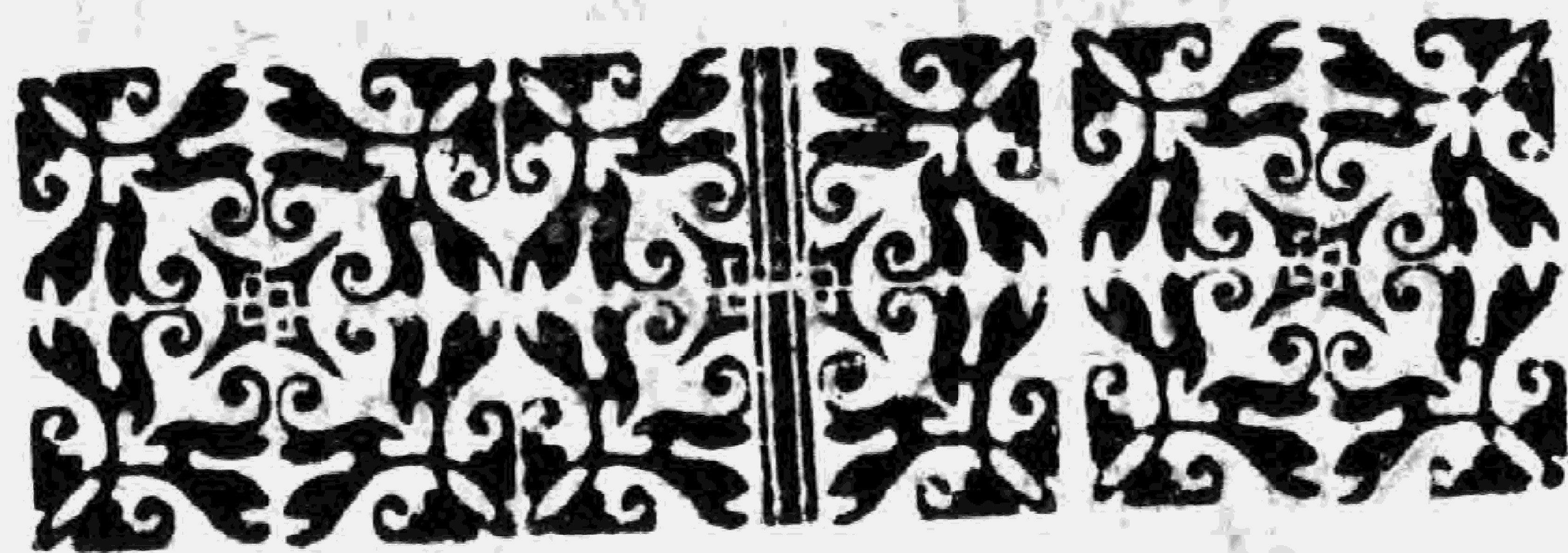
Dot. Eh. La vostra spada è più lunga
dla miè, nel rest non hauria paura
vn quattrin, à riueders. *Fugge*

Cou. Ah animo vile così te ne fuggi ne,
T'aggiongerò se fosti chiù veloce d'
una Tigre, Bricone infame.

Fine dell' Atto Secondo.



AT-



A T T O

TERZO.

SCENA PRIMA.

Horatio, poi Flaminia,

Hor. **E**' Pur giunta quell' hora, in cui
senza timore potrò racco-
gliere il frutto di tanti sudori minac-
ciato da tante tempeste, che di go-
derlo quasi desperauo. Fuggo, ò Pa-
dre, fuggo è vero; mà non pretendo
commetter mancamèto alcuno. Nò
fuggo per allontanarmi da voi, fug-
go perche Flaminia non sia allonta-
nata da me. Parto da voi non per
mancanza d'affetto verso di voi; mà
per vehemenza d'Amor verso Fla-
Sciocch. di Grad. C 7 mi-

minia: Son Figlio è vero, mà son'A-
mante, eh stolido, che vaneggi? Par-
to, perche Amor vuol, che parta.
Parto, perche Flaminia vuol, che
parta. Parto, perche deuo partire.
Non parto per anni, parto per mo-
menti, parto con ferma sicurezza,
che Finocchio m'ageuolarà il ritor-
no. Nè per partir v'è tempo da per-
der. Flaminia, st, st, Flaminia, non
risponde, st, st, st, Flaminia, nè meno.
Pichiarò all'uscio tic, toc.

Di dentro.

Fl. Chi è là.

Hor. Amici.

Fl. Date il nome.

Hor. Chi per voi viue.

Fl. Per me viue il dolore.

Hor. Chi vi brama.

Fl. Mi brama la morte.

Hor. Chi v'ama.

Fl. Questo non lo sò.

Hor. A Signora Flaminia state sù le
burle è vero.

Esce.

Fl. Olà, olà, piano, piano non fate tanto
rumore. E' hora, che veniate ne, so-
no almeno trè hore, che stò qui at-
tendendouì.

Hor. Tanto più grata dunque vi sarà
riuscita la mia venuta.

Fl.

Fl. Bene, ma far aspettare.

Hor. Vi dirò. Non hò potuto sciegliere
hora più opportuna; perche pare-
uami sentir contra il solito mio Pa-
dre rumoreggiar. Bisogna, ò che
habbi cridato con qualcuno, ò che
habbi da trattar qualche lite di con-
sideratione. Mà ditemi in gratia
dou'è Finocchio?

Fl. Finocchio, è già partito, e mi hà pro-
messo farci star'allegri più presto di
quello pensiamo.

Hor. Hauete dunque stabilito il luoco
del nostro riposo eh?

Fl. Finocchio ci hà trouato stanza da
vn suo parente. Orsù andiamo, che
parmi hormai vicino il giorno.

Hor. Andiamo, che prego il Cielo ci
assisti.

S C E N A II.

Pantalone, Dottore, Gradellino.
In Casa.

Pan. **F**laminia, Flaminia vien à ver-
zer sto scuro fia, che ancuo bi-
sogna leuar sù à bonora fastu. Te ve-
stitu di Flaminia, vustu conzarte
for si la testa adesso? Xè ancora bo-
nora vè. Vien quà cara fia vien me
C 8 à spor.

à sporzer l'Orinal. Mò via cancaro fenissila; adesso, che ti è Nouizza, no t'è degni responder gnanca alla terza, è vero? Flaminia, e cinque, Flaminia, e sic, Flaminia e diece. Hò intelo la gieffer dormir co fà un Zosco culia per esser el dì dei bagordi, farò co faua el Podestà de Sinigaglia, e cusì la farà fenia. Ohimeì.

Vien alla finestra.

Psì xè abonora quel poco, gnancora i Osei no xè desmissiai. Vogio andar à goder mia fia, à vederla à dormir co tanto gusto; m'imagino, che la gieffer far voglia. Mà mi no sò; le altre mattine la me risponde alla prima, al più alla segunda; stà mattina no la sente gnanca alla quarta; no sò cosa sia sta cosa mi.

Di dentro.

Dot. Gradellin, Gradellin, ò Gradellin cancaraz.

Gr. Cos'è, cos'è là, chi v'è là?

Pan. Cosa g'è sta porta, che no la se puol auerzer? Flaminia, made.

Dot. Gradellin lieute sù vien zà in t'un tratt.

Gr. Patron me ch'ameu vù.

Dot. Sì Poltron vien zà, fà prest.

Gr. A vegn tant, che m'è un riz sotto la scuffia, che 'l m'era scapat fora.

Pan.

Pan. Cos'è sta cosa, no trouo el saltarin bisogna, che vaga à chior el batti fuogo, e che impizza vna candela, daresto no farò gnente.

Gr. A son za. Cosa v'liu? V'èasca fors el braghier.

Dot. Me casca un corn, che te sbudela.

Gr. No pol esser miga, perche p'vecch ch'ì vien, i vien p'gross, e p'dur.

Dot. O via via t'è pò finalment quel che t'è.

Gr. Segura.

Dot. V'è là v'è a guardar s'ghè vin de tratt s'no gh'n'è vaghen à trar un tantin, che i hò la gola arsa affatt.

Gr. Voli, che vaghe adess in Cusina?

Dot. Cert, adess subit, e fa prest.

Gr. V, ù, Si bisogna, che passe per la stala del fior Rorazi, e se 'l desmissi, el me misurarà le chiapp coi pè lù.

Dot. No importa nient, fà quel, che te dig.

Gr. A vag subit.

Pan. Adesso gò la luse vederò ben el fatto mie. A bon conto quà no gh'è saltarin; e sì 'l ghe manca noma da gieri in quà. Cosa x'è mo sta musica Flaminia, ò in bonora, Flaminia.

Gr. Sior Patron, ohimè, sior Patron.

Dot. Cos'è, cosa gat, gh'è fors'qualch lader.

Gr. Signor sì, Signor sì, Signor nò,
el Signor Rorazi.

Dot. Cosà mò?

Gr. El Signor Rorazi dou'el.

Dot. Dou'ch'l'è, a n'l'è int'la so Camera.

Gr. Mi l'hò guardad, e no l'hò sentud,
l'hò chiamad, e non hò vist, che l'
me responda mi.

Dot. Ah poverazz mi, hò ben sentid
del strepit mi sta nòtt. Aspetta, che
vegnerò a guardar anca mi.

Gr. Signor sì, Signor sì, la vegna ingra-
tia; ò che paura, era meg, che dor-
mìs.

Pan. Eh cospetto de Bacco voggio ben
veder cos'è sta cosa, butarò zò la por-
ta alla prima. Ma bisogna spenzer
quà. Ahimeì. No le mestier per
mi. Adesso, adesso, ahimeì son vec-
chio, vn'altra volta, ahimeì, per
Diana, che l'è zoso. Dormistu an-
cora fia cara, ò povereto mi! dou'e-
stu? Flaminia no ghè, dou'ella, Fla-
minia.

Esce.

Aiuto vi finanza, fuogo, ladri, l'è an-
andada via, Campana martello, Ca-
po de Contrada, Flaminia, dou'estu
andada? Fenocchio, Teodoro, Spi-
netta, doue seu, aiuteme, ohimeì
ùùùù.

Dot.

Dot. Andem mo à guardar, a i bona
paura.

Gr. Entrè, entrè Signor, la faria bella,
ch'el ghe fùs, gram mi, torn'a esser
Briccon, guidon.

Dot. Horazi, Horazi. O sfortunat mi
Horazi dou'et andad? El m'è scapat,
aiut Gradellin.

Gr. Mi son zà, udì Signor, son zà, no v'
desperè per mi, no m'cerchè, che son
zà.

Escono.

Dot. Hortensia, Horazi, aiut, Ah Sior
Pantlon me fiol.

Pan. Mia fia, Dottor, mia fia.

Gr. Anca la Pantlona l'è fuzida.

Dot. Al m'è scappad.

Pan. L'è andada a trouar nolo per
Franza.

Gr. Si sauiua gh'andau'a mi per Nostr
hom.

Dot. No sauria dou cercarl.

Pan. Cosa faroggio co sior Giangurgo-
lo, oimeì, che hò perso l'Osso, e anca
la Meola. Vùù.

Gr. Pantlon no pianzi, ohibò, che ver-
gogna.

Dot. Ah sior Pantlon quà gh'vol pru-
denza; inquerì vù i voster de cà,
che anca mi interrogarò i miè, che
fors trouerem fora qualcosa.

Pan.

Pan Eh Dottor caro, ghe vuol'altro, che inquerir. La farà andata col Drudo à cazzarse, che soi mi in doue in le Cauerne de Caco.

Gr. Ah sior Patron, sior Pantlon, aiut, gardeu.

Dot. Cosa gat?

Pan. Cosa te salta anca ti?

Gr. Guardè quel brut mustaz da Carboner, che vien in zà.

Dot. Pantlon, quest'è qualch'grand'hom, che n'vien a trar fuora d'fii intrig.

Pan. Eh ghè vuol'altro, che Spazzacimini a far vegnir mia fia a casa.

Gr. In fatt l'ha ciera d'esser vn hom lù.

S C E N A III.

Finocchio vestito da Astrologo, e detti.

Fin. **G** Alantuomeni buon gi orno.

Dot. **G** Baslaman el me Patron amoreuolissim.

Pan. Seruitor de V.S. Clarissima.

Gr. A v' saludi Signor.

Fin. Che sita in questo luogo così per tempo.

Gr. I è stad aspettar la rugiada.

Fin. Come dici tu Gradellino.

Gr. Oh poverett mi, negotta Signor, ne-

negotta. Chi ghà dit el me nom.

Pan Come lo cognosselo culù?

Dot. A v'dig, che quest'è qualch gran Sapiant.

Fin. Dottore.

Dot. Padron mio,

Fi. Che stauate a fare in questa còtrada

Dot. A gh dirò el ver mi. Stà nott...

Fin. Taci, basta così. Pantalone.

Gr. L'è vn'hom bizar culù.

Pan. Son quà sior, cosa commandela?

Fin. A che oggetto dimorauate in questa strada.

Pan. Ghe dirò sior, sta notte per mia mala fortuna....

Fin. Non dir così; è stata tua buona, e buonissima fortuna, che Flaminia tua Figlia si sia partita. Dottore, ti dispiace, che Horatio tuo figlio sia fuggito questa notte di casa?

Pan. O po far mi solo: l'è ben brauo da leno.

Gr. Cancar l'è vn'hom d'cima sì.

Dot. Se m'despias, la s'imagina, ch'l'è me fiol.

Fin. Dottore, Pantalone, non v'indubitate, vado, e vengo. *parte.*

Dot. No la n'abbandoni, s'la ne pol aiutar, caro Patron.

Pan. Nol se degna gnanca responder.

Dot. Eh Pantlon, l'è un grand'hom, el sà

Gia. tutt quel, ch'è success, e probabil-
ment el gh pol remediare se'l vol.

Gr. Segura dag a mi la me balla a V. S.

Pan. Caro ti tasi, none vegnir anca ti
à tettare in le scarpette.

Gr. Sior Patron, cosa disel, che gh vaga
trouar un per di scarpette? Volif, che
vaghe.

Dot. E tasi zò; animalaz. Pantlon è za
el voster Forestier.

Pan. Ah sia malegnazo. No ghe man-
caua altro adesso. Cosa voleu mò,
che mi ghe diga, parleghe vù caro
Dottor, contegh el vero, no sò che
farghe mi.

S C E N A IV.

Giangurgolo, e detti.

Gia. S Agnuore Pantaleone la reue-
risco.

Gr. Ah ah ah che mustaz de not.

Dot. No te vol star cit di Bestia.

Pan. Sior Giangurgolo bondi a V. S. Ah.

Gia. Cuosa hauete, che sospirate.

Pan. Ah Sior Giangurgolo col sauerè,
anderè in aleo ben daleno vedè Ohi-
mei, che co me l'arrecordo, no vor-
ria gnanca, che la me fusse nassua sta
desgraziada più tosto, che viuerme
in sta forma.

Gia.

Gia. Che c'è stato, ditecemelo en gra-
zia.

Gr. O che Pampalug bizar, ch'è custù.

Dot. padron mio volla, che mi gh la
conta com'l'è.

Gia. Sì caro Sagnuore, mi facci la grazia

Dot. La sò fiola Flaminia la ghe scap-
pada via de cà sta nott, gh'l'hò ditt
alla prima mi.

Gia. La mia Spuosa è scappata.

Gr. Gh'fazz testimoni a mi cert Signor
segura.

Gia. E vira chista cuosa.

Pan. Ah così no fussela fior Giangur-
golo.

Gia. E' scappata Flaminia chista nuote.

Dot. Certissim, gnor, infallibilment.

Pan. El se despiera seguro.

Gr. Che l' vaghe a veder se nol crede.

Gia. Ieo non ce ne dò vn catrino. Sono
venuto chiù per vedere chisto paise,
che per maritarme. Mò mò me ne
vado a Cucucchia mia Patria, che
non mi mancaranno Cucucchine
nò.

parte

Dot. El l'hà giustada lù. La vada a bon
viaz. M' despias me fiol mi Ah.

Gr. Cancar l'è curiosa.

Pan. Che diseu vù, ella mo bella anca
questa, ò malan che te vegna, pa-
zienza. *Dot.* vede quà da st'altra bāda
mò'l vostro.

Dot.

Dot. Magari vegnissel per l'ultima.
Gr. D'gran bella zent s'vede ancò.

S C E N A V.

Coniello, e Detti.

Con. **D**Ottuore infame, sei chi ne?
 vò trattarti come meriti,
 chista è la liettera, che mi mannasti
 à Napole, acciò venissi a spuosare
 tua figlia, prendila.

La getta per terra.

E se non fosse, che mi vergogno lor-
 dare la mia Spada d'un Sangue sì vile
 e timido, com' il tuo; ti vorrei ridur-
 re ogni membro in polue. E peche
 hora conuosco chi sei, peciò ti dico,
 che vadi à spuosare tua Figlia ad un
 par tuo, non a menne. E come che da
 Napole a chi sono venuto pe spuo-
 sare tua Figlia stimando la tua casa
 nobile, ed honorata; così hora da chi
 a Napole me ne volo con odio per-
 peruo a tutta la tua Schiatta cono-
 scédoti indegno d'un par mio. *parte*

Gr. In fatt al dis la verità lù.

Dot. Son vn'hom honorat, ciuil, e nobil
 pi cà vù e s'ande à Napole dmatti-
 na, andegh sta sera, che m'fari pi ser-
 uizi.

Gr.

Gr. Zà magna bezz no ghin manca.

Pan. Cape sti Siorj Forestieri gà dell'u-
 mor ancuo. L'è un gran zorno stra-
 uagante!

Gr. Sior Patron, fior Pantlon, l'è quà 'l
 Barbon.

Dot. A i hò sodisfattion, che 'l cuor me
 prediss del ben da st'hom.

Pan. Poderaue esser; mà mi de sotto
 nome chiamo Tomaso.

Gr. E mi me chiam Magnatutt.

S C E N A V I.

*Finocchio vestito da Astrologo,
 e detti.*

Fin. **P**Antalone, accostati, Dottore
 ascoltami, Gradellino habbi
 giudizio.

Gr. Signor sì, Signor sì. El la vol con
 mi quel vecch.

Pan. Son quà, caro fior destrighene
 presto.

Dot. Son zà tutt'a i sò command.

Fin. Pantalone, vuoi che tua Figlia
 torni in casa tal qual'è partita.

Gr. No cred iniga.

Fin. Gradellino habbi giuditio.

Pan. O magari fior, me conte nteria,
 che.

Fin.

74 A T T O

Fin. Basta, taci.

Pan. Volentiera Sior.

Gr. Ah ah ah l'è pur bella.

Fin. Gradellino habbi giuditio.

Gr. Po far Bacc che recchie d'A... d'A-
fin, si ben, che no' l me sent sta volta.

Fin. Dottore, vuoi, che tuo Figlio tor-
ni in casa.

Gr. Tal qual l'è partid?

Fin. A Gradellino non vuoi tacere?

Gr. No parlaua miga Signor.

Dot. L'è l'unic me desideri. Stà cit ti,
stà cit.

Fin. Obene. Se volete, che ambi torni-
no ecco il remedio. Pantalone, dà
tua figlia Flaminia per moglie à Ho-
ratio figlio del Dottore.

Pan. Adesso hò inteso.

Dot. Een.

G. Vn bel negozi, mà l vorà la sensaria

Fin. Gradellino taci, che sarà meglio
per te.

Gr. No poss miga taser mi.

Fin. Dott. Concedi tuo Figlio Horatio
per marito à Flaminia figlia di Pan-
talone.

Dot. Mi per mi pur, che s'contenta Pan-
talone, lo fiola, e me fiol, son content.

Fin. E tù Pantalone?

Pan. Digo cusi anca mi fior, zà che la
Fortuna vuol cusi.

Fin.

T E R Z O 75

Fin. Obene. Lasciamo questo da una
parte.

Gr. Adess el descorrerà de mi.

Fin. Gradellino.

Gr. Si dig mi Sig.

Fin. Tacci, non aprir bocca, non par-
lare.

Gr. Vù, quanta sia.

Fin. Dottor,

Dot. Gnor.

Fin. Che farete d'Hortensia, che fù
sprezzata in quella maniera da Co-
uiello.

Gr. El sà tutt culù.

Fin. Gradellino, taci, taci, e taci.

Gr. Sia maledett, me l delmenteg, da-
rest taserie.

Pan. Che gran recchie infondie gallo?
nol sento a verzer bocca.

Dot. A n'sauria mi. Ah destin crudel,
casi, ch'ella vorrà lù, el s'lo torrà,
el s'la menarà vie per forza.

Fin. Non mormorar Dottore, parla
schietto, già t'intendo; io non la vo-
glio non la voglio, che la dij à Pan-
talone. Che dite, sete contenti tut-
ti due.

Gr. Che voglia, ch'hò de parlar.

Fin. Non parlar ve Gradellino.

Gr. No dig negotta mi, sia maledett.

Pan. Per cosa voleu, che la chioga fior.

Fin.

Fin. Voglio, se il Dottor è contento, che la prendi per tua figlia.

Pan. Eh caro patron, mia fia bisogna prima, che la vegna, e pò cosa voleu che le faccia insieme.

Gr. El dis ben Pantlon, saria meg dar-ma à mi.

Fin. Gradellino, Gradellino.

Gr. Gradellino vol parlare Gradellino.

Fin. Orsù non m'intendi. Parlarò chiaro, voglio, se vi concorre il consenso di tutti: che Dottore dia Hortensia sua figlia a Teodoro figlio di Pantalone.

Pan. A, hò inteso, sior sì volentiera, e volentierissima, che diseu Dottor?

Dot. Mi dig, che tutt stà ben, e conferm tutt, ma bisogna prima, che restem consolad con la vista dei fuzitiu?

Fin. Sete contenti sì? Sia ringratiato il Cielo. Hor' hora vedrete i vostri figli. *parte.*

Pan. Caro sior fè presto.

Dot. Pantlon no ve l'hog dit mi, che quest'era un'hom d'consideration.

Gr. Poss pur parlar a mi ades, sta brutta bestia, el me sentiù anca si parlaua in testa trà me sol.

Pan. Veramente Dottor gierimo in fiume, e mandeuimo a cercar aqua, vardè, el n'hà agiustao tanto ben, pur, che

che vegna sti altri, che ve digo el ver chegò a caro hauerme deltriga de quel Napamondo.

Dot. Cosa vliu, che ve diga, el Mond và csi, l'hom propon, e 'l Ciel dispon; m'ac mal, che l'è passada in ben meg de quel, che credeua.

Gr. O l'è quà un'altra volta el Barbon bisogna star cit, taci, taci.

Pan. Me par mo, che l'abbia fatto troppo presto.

S C E N A VII.

Finocchio vestito da Astrologo, Hortensia, Teodoro, e detti.

Dot. **E** Dou'el me Fiol.

Pan. **E** E mia fia.

Fin. Chiamate pure Teodoro, ed Hortensia, che già quest'altri vengono.

Dot. Gradelin chiama Hortensia.

Gr. El me gridarà culù.

Fin. Sì che ti gridarò, taci, e taci.

Gr. Che posset crepar.

Dot. La chiamrò donca mi. Hortensia.

Pan. Farò cusì anca mi. Teodoro.

Hort. Signor Padre sete voi?

Dot. Sì fiola vien zò.

Teo. Chi mi chiama?

Pan. To Pare fio, vien quà vn poco.

Teo. Vi seruo subito, Signor.

Gr.

Gr. Sior Padron v'è zà il Sior Rora ...

Fin. A Gradellino, quante volte t'hò detto, taci.

Gr. Che te vegn'el cancar, no 'l me ne fà bona una sto razza de bestie negre.

Dor. O car, el me car fiol, bisogna, che me mostra in colera.

Pan. Ah viscere mie, vogio far vista d'esser istizzao, madonna Spinetta ghe vien drio, bon, bon.

SCENA VLTIMA.

Horatio, Flaminia, Spinetta, e detti.

Dor. **G** Alantom, dou'siue stad, che si leuà tant per temp.

Pan. E ti quella zouene, con che ardimento hastu abandonà casa toa de notte tempo.

Gr. I era scappad insieme ah.

Fin. Taci.

Gr. Volentera.

Hor. Sig. Padre meritarei, che la vostra ira fulminasse sopra il mio capo, se volontario haueffi commesso quello da voi stimato error, che commisi.

Fl. Così anche io.

Pan. Ti te sbrighi presto ti ah; Eh furbazza.

Gr. E mi hò da far da taci.

Fin.

Fin. Certissimo.

Gr. Volentera.

Dor. Chi t'hà mo sforzad.

Hor. Questo valoroso sapiente.

Fl. Così anch'io.

Pan. pulito, pulito

Fin. O tanto bastà. Io sono stato l'autore di tutti questi accidenti. A noi che siar, o adempiti conforme le promesse, i Matrimonij.

Pan. Orsù via, zà che sto fior l'hà giustada, deue la man, fè presto, che debotto xè hora da dinar.

Dor. Giusta, sbregheu alla prima.

Gr. Che bel castig, che i gh'hà datt ah.

Fin. Gradellino taci.

Gr. Và in malora, brut lou.

Pan. L'è una gran cosa, che no ti vuol taser.

Gr. No poss miga.

Fin. Taci.

Gr. Volentera.

Hor. Eccoui la destra ò mio bene, e prego il Cielo, che con quell'affettuosa unione, cō cui hora accoppiano mole destre, con la medesima ci mantenghi in tutto il tempo di nostra vita.

Pan. Via via, no occorre tante cerimonie, passè auanti. Teodoro vien quà, che distu, te contentistu de riceuer per to mugier la fia del Dottor.

Tco.

Tec. Io per me son contentissimo.

Dot. E ti Hortensia ghe trouet difficoltà.

Hor. Io non Signor.

Dot. Al sò d'zà, che l'è un pezz, andè là donc, e destriheu.

Gr. Hog pì da star citadels, che i hà matrimonià tutt.

Fin. Adesso hal da cominciar à tacere.

Gr. Ben, bon, brau, pulit volentera.

Pan. Fin desso tutto stà ben, ma senti caro fior.

Fin. Che c'è.

Pan. Gnanca el mio seruitor Fenochio no sò dove che'l sia. Mi credeua, che'l gauesse fatto guardia a compagnar Flaminia, che sò, che l'è furbo la so parte.

Gr. L'è pò vera sì.

Fin. Taci tù, che no'l sai.

Pan. Mà ella uien, e lù no'l vedo, mi no sò, ghè de gran intrighi ancuo.

Dot. Can, sassin, l'è scappad, perche l'hauia paura d'mi, ma 'l gh zonzera ben in le zatt, sì.

Fin. Io sò benissimo doue, che è in questo punto.

Pan. Mo donca chiamemolo caro fior, che'l vegna anca ello à goder sti matrimonij, che l'è de douer, che in fatti el me xè stà sempre in casa fedel

del, bon, e de mio gran genio.

Fin. Vi dirò, Finocchio hà paura tanto di Pantalone, quanto del Dottore, sì che se loro prometteessero di perdonarli affatto ogni colpa trascorsa io lo farei venire adesso subito in questo luoco.

Gr. Ed mi no l'hà paura.

Fin. Taci Gradellino.

Gr. El me habit lù, e mi 'l sò l'hò à cà Signor sì.

Pan. Mi per mi no sò cosa che'l m'habbi fatto de mal; non ostante anca che 'l me hauesse fatto qualcosa, che no fauesse, mi ghe perdono tutto affatto.

Fin. E tu Dottore.

Dot. Verament mi hò occasion d'lamentarm pì cà Pantlon.

Pan. Tirè pur el fiao à vù.

Dot. Non ostant in sto zorn d'allegrezza bisogna remetter ogn'ingiuria, ond remett tutt in le sò man.

Gr. Almanc el me habit, che'l me daghe

Fin. Promettete dunque tutti due perdonarli tutto ciò, che hà fatto.

Pan. Signor sì.

Dot. Si ben.

Si cana la Barba pesticcia.

Fin. E Finocchio è qui.

Si butt a inginocchioni.

Pan. O poueretto mi cos'è sta cosa.

Dot.

Dor. O cancaraz com pol star sto negozi.

Gr. Vè vè vè Gradellino taci taci.

Fin. Signori son zà, benche v'habbi offes tutti dū con hauerue sturbat i matrimoni d'quei Forestieri; spero, però mediant el voster bon'affett, (zà che tutt'è success in ben) che se m'hauì perdonad come Astrologo, me perdonè nouamēt com'Finocch arricordandue, che zà quì Forestier i era poc ben'affettionad alle voster cà, com'hauì vist, e che ancora v' resta un masch per un da lugar, che così laui in che man che l'è però v' dmand nouament quel perdon, che merita un Seruitor ben'affettionad, e fedel al sò Patron, e Patrona, com' hò pretes esser mi vers el sior Teodor, e la siora Flaminia.

Pan. El ne l'hà fatta pulito lù, che diseu Dottor?

Dor. El merita perdon solament per el bon success, che hà hauud le sò trame.

Gr. A Fenocch s'ghe perdona, ma se fuss Gradellin, subit ghe saria Briccon, guidon, taci, taci.

Pan. Zà, che l'è cusì te perdono, ma contentete, che te voi dar almanco un poco de castigo.

Fin.

Fin. Sì padron, sior, desponi d'mi com' ve pias, che v'seruirò in ogni cont.

Gr. Fenocch, el me habit, i quater Ducat, el disnar del Palaz, arrecordet vè.

Pan. El castigo, che te vogio dar xè, Spinetta vien quà, chiò sta Femena, chiolla per to mugier, e saghe quel che commanda la natura, e la giustitia.

Sp. O poueretta me!

Gr. Cancar me despias.

Pan. Cos'è te despiale forsi.

Sp. Signor nò, Signor nò.

Pan. Digo ben.

Fin. E vù sior Dottor, me perdoneu de quel, ch'hò fatt con Gradellin.

Gr. L'è stad donca lù ah? ò che furb pratic.

Dor. Zà che 'l Pantlon l'hà giustada, no m'pòss opponer alle sò determinazion.

Pan. Obligado, sior Dottor, ma co sti patti, che la prima volta, che ve vogio descorrer della lite, no me spieghè le proposition, e i termini, saueu.

Dor. Nò nò nò v'indubitè.

Fin. Rend infinite grazie al vostro bon affett Signor.

Pan. Daresto, andemo tutti in casa da mi, che vogio, che ancuo la femo fue-

fuora allegramente . In tanto ti,
 Gradellin, che ti stà debando, ringra-
 tia sti Siori della bona udienza, e di-
 ghe, che i ne compatissa, se no i ha-
 uemo seruii, come el so merito; che
 nù per nù hauemo fatto quel, che la
 debolezza delle nostre forze n'hà
 permesso; basta, dighe quattro paro-
 le, come ti sauerà anca ti.

Gr. Questa sì che l'è bella. Ioter se sba-
 baz intol gràs, e a mi i m'dà i osda
 rofegar .

Pan. Cosa vustu far, fallo volentiera,
 che ti hauerà pì merito .

Gr. Ve rend grazi al merit . A Signori,
 zà che tocca a mi renderue grazie
 d'la poca bona udienza, che n'hauì
 dad, ve ringrazi infinitament, e se la
 Comedia non è stada tant bella, co-
 me la douiua, l'è perche no ghè stad
 buffonaria a bastanza, e perche ghe
 manca Signorsì, basta, ch'foi po mi;
 suppon, che m'intendì, e finalment
 per non tediari d'auantaz, a v'salu-
 di cament .

IL FINE.