

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

381

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

MILANO

1624

CECILIA
PREDICANTE

Rappresentazione Sacra

D I

D. AGOSTINO LAMPUGNANO

Monaco Casinense.

Alla Serenissima Signora

D. CATERINA

Gonzaga, Medici,

DUCHESSA DI MANTOVA,
di Monferrato, &c.

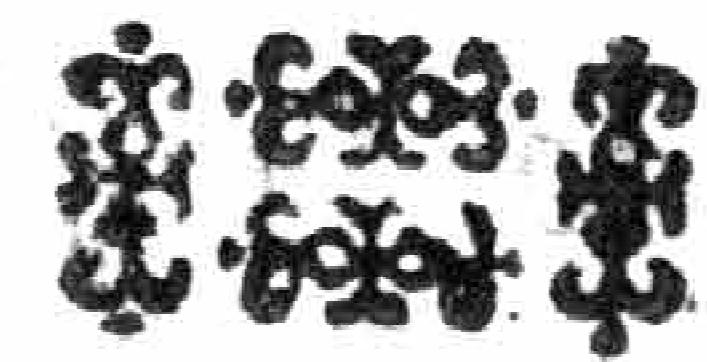
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, MDCCXIV.

Appresso Andrea Baba.

SERENISSIMA SIGNORA.



AQVILA generosa mi rassent-
bra V. Altezza, poiche con
le ali delle opere di pietà Christiana,
& delle diuote sue meditationi,
talmente sopra le nubi de i mondani
affetti s'auanza, che auuicinandosi
al Sole della Gloria (lodi se ne diano
alla Diuina Bontà) co'l raro suo e-
sempio, insegnà anco ad altrui il
modo di battere la medesima stra-
da del Cielo. Quindi tratto io dalli
incomparabili suoi meriti, mosso mi
sono à consecrare all'immortalità
del suo nome questo mio rinouato
Componimento spirituale; si per af-
sicurarlo dalle ingiurie del tempo; sì
anco, perche, quella riuerenza,
che sotto la cortina del silentio an-
dava celando verso la persona sua,

¶ 2 & del

¶ del Serenissimo Signor Duca suo
Consorte, rara Fenice in questi secoli
di bontà, di virtù, & di valore, con
questa mia dimostrazione si facesse
palese al mondo. Scusi intanto V. A.
la picciolezza del dono, e gradisca
il mio forse troppo, ma riuerente
ardire, se non per altro, almeno per-
che le viene presentato dal M. Illus.
Sig. GABRIELO BERTAZZOLO, il
quale per le singolari, e virtuose sue
doti, si rende degno della beniuolen-
za, & del favore di tutta cotesta
Sereggia Casa. Et io, mentre que-
sto mio parto si gloriara di vivere
otto à tanta protezione, andarò
istantemente pregandole da DIO
Benedetto ogni maggior felicità, &
contentezza.

Di Venetii 25. Genaro 1624.

Di V. A. Sereniss.

Deuotiss. Seruo

D. Agostino Lampugnani.

INTERLOCUTORI.

Angelo

Cecilia vergine sposa di Valeriano

Virginia) Serue
Laura

Valeriano) Fratelli
Tiburtio

Lucretio) Serui
Terentio

Choro di Ciechi.

PROLOGO.

Angelo.

Quis spendo il mio volo,
E qui'l remigio de miei vāni arresto.
Dal ciel qui'scēdo, habitator cele-
• Della grā Reggia de l'eterno Iddio, (ste,
E de l'empireo suo lucido regno
Non ultimo ministro, e spirto electo.
Qui, benche mia natura,
Sembri qual'è la vostra, egri mortali,
Da loco, e cinta, e chiusa,
Legata, e sottoposta à mortal senso:
E però così sciolta,
Che d'offer definita à pena è paga.
Onde senz'a dirieto.
Posso in qual parte io voglio
Ir, e volgermi, e stare. Anzi quel loco
Solo mi capes, e'è quasi mia sede,
Doue mia gran virtude opera, e splende.
Che s' hora l'inuisibile mia forma,
Soggetta appare sotto à queste membra,
E sotto à queste spoglie
Di pura aria composte:
Non è però, che sia.
Legata d'esse: ma, per così dire,
Ella à sua voglia le contiene, e lega.
Che sotto à tali arnesi anco Michele
Tal volta apparue: E'l giouane Tobia
Condusse Rafaelle al patrio albeego.

E

PROLOGO.

Erese al vecchio il già perduto lume.
Gabriel parimente in tal sembiante
Mesaggier venne dal'eterno Padre,
A la Vergine Madre
Del Ciel Regina, Imperatrice nostra.
Io quel mi fui, che'n amorosa lotta
Mi trouai con Giacobbe, e per la scala
Ch'uniua al Ciel la terra,
Ascendere, e descendere fui già visto.
Ma sin doue non giunge il poter nostro?
Dal varco de la Morte Isac è tolto.
Agar ritorna à la padrona Sarra.
E' per aria Abacuc portato à volo,
Excibo reca à Daniel, che langue.
Il rio Balam di maledir in vece
Il popol d'Israel lo benedice.
Scansa l'incendio Lot. I tre fanciulli
Da lavorace fiamma escono illesi.
Da ceppi, e da catene
Per optra nostra è sciolto
Il buon Pietro, il qual esce
Di prigion, e'è in mezo
Fugge securò da le armate squadre
E finalmente il patrocinio
In mille occasion, in mille prese
Quanto può, quanto r
A chi di voi non è noto, e palese?
Anzi qui non per altro
Sù questa scena in questo aspetto venni.
Se non perche si vegga

A. 4 In

2 PROLOGO.

In prò de l'huō quāto siam pronti, e quāto
Ci cale il rimirar, che l'alme vostre,
Mentre ancor circondate
Son da corf oreo velo
Battin la via, che dritto poggia al Cielo.
Qui, qui voglio, c'hor hora
Si faccia pompa di nobile impresa
De la Vergin Cecilia,
La qual quanto fù bella
Tanto saggia, e prudente
Fù di santa beltà specchio lucente.
Albor, che seco à parte
A raccendere il core
Mi trouai de lo Sposo, & del Cognato.
Quando di nozze in vece,
O di mondane pompe,
A la fè di Giesù li trasse, e fece,
Che de gl'Idoli vani il culto indegno
Lasciaron per seguire il vero Dio.
Quindi auerrà, che mentre
D'Amor diuino saettato il petto
Ella porta, e'l suo affetto
Andrà spiegando con faonda voce:
Voi d'hauer procurate il core molle
A suoi diuini detti. Onde isprezzati
Siano i piaceri offertiui dal mondo,
Ch'altro non son, ch'affanni, e triste noia;
A paragon de le celesti gioie.
Verrà in tal modo ad esser noto à tutti
Quali dal ben oprar escano i frutti.

A T

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Cecilia. Virginia. Laura.

SE i luminosi tratti
De la celeste mole
Posano serza posa
Soura duoi fermi cardini, ed immoti;
E se i Zaffiri eterni
Suoi regolati errori
Volgono soura d'essi in ampi giri:
Dunque è ragion, che l'huomo
(Che di Cielo ha sembiante)
Riconosca altri duoi stabili poli,
Soura à quali le machine più graui
De' suoi pensieri, e'l peso
Collocki, e posi d'ogni suo trauaglio.
E questi altri non sono,
Ch'un vero amore, una sincera fede
Di fido amico, à cui mentre altro amico,
I secreti del cor comparte, e suela,
Trossi vera ristoro, e vera posa.
Tali mie fide serue,
Sin qui v'ho conosciute,

A 5 E

A T T O

Et essere ancor tali hor vi conviene,
 Che perciò qui in disparte
 Venir v'ho fatto per trattar con voi
 Di tale affar, ch'en breue
 Sarà per apportarui util non poco.
 Ma quel, che bramo, è mentre
 Io mi dispongo à vostre orecchie fide
 Di far palese un'alto mio secreto,
 Vorrei, d'ambedue prima
 Promessa hauer di chiuder poco tempo
 Ciò, che per dirui io son nel vostro core.
Vir. Cecilia, mia Signora,
 Benche quel di felice io mi stimai,
 Nel qual fui fatta degna
 D'esser posta nel ruol de le tue serue
 Douendo te seruir, ch'ogn'altra donna
 Vinci di gentilezza, e di bontade.
 Quindi creder mi gioua
 Ch'appo te la mia fede
 Debba certa ottener, e ferma fede.
 D'eseguir prontamente
 Quando à grado ti fia
 Nò sol d'impor; ma d'accennarmi ancora;
 Pur prometto che quanto,
 Queste orecchie udiran da la tua bocca,
 Nel secreto del cor terro sepolto.
Cec. E tu, Laura, che dici?
Lau. L'istesso affermo anch'io,
 E più testo, che mai
 Cosa alcuna io discopra,

P R I M O.

Io mi morrò ben prima. Cec. Hor atten-
 Già da i suoni, e da i canti, (dete-
 Ch'uditi hauete, e da la festa grande,
 Che si fa nel palazzo,
 Comprendete, che'l tutto si fa'n gratia
 De le mie nozze, essendo fatta sposa
 Del giouin Valeriano.
Vir. Tutto sappiam, ma ci tormenta assai
 Il veder, ch'ogn'un gode,
 Ch'ogn'un gioisce, e ride,
 E tu, che più d'ogn'altra essendo sposa,
 Douresti esser ridente.
 Nel colmo de i piacer se' sì dolente.
Lau. Anch'io, dolce Signora,
 Pur à questo attendendo,
 Mi fea stupir non poco
 Il rimirare, c'hor tu te ne stauis
 Tacita, e muta, e con dimessa faccia,
 Et hor con interrotte, e tronche voci,
 Esalando dal cor alti sospiri,
 Il soave parlar al Ciel volgeui.
 E quando eri presente
 Al tuo leggiadro sposo,
 Si fean porpora accea,
 De le tue guancie l'animate rose,
 E sdegnosa volgeui altroue il guardo,
 E parea dire il cor per te non ardo.
Cec. Tu i apponesti appunto,
 Altro amor, altra fiamma i porto in seno,
 E quei sospiri che dici,

6 A T T O

Messaggieri s'en vanno ad altro amante,
Il qual di Valeriano
Di gran lunga è più degno,
Più vago, più gentil, più amato oggetto,
Che mi riama con più saldo affetto.

Vir. Ah, che dici, Cecilia,
Quai nel tuo Valerian, non vidi io segni
Di vero amor, e di costante fede?
Quai sospiri, quai pianti,
Ei non ha sparso ardendo al tuo bel foco?
Lo sai ben tu, crudel, come lo tratti.
Ma creder non posso io, che tu non l'ami,
E' hor nosco t'infinga;
Acciò tua ritrosia
Di più cocenti fiamme esca à lui sia.
Perche se nel tuo vago
Rara beltà tu brami,
Se ricchezze, ò valor, se senno, ò gratia,
O nobiltà tu prezzi,
Chi non sà, ch' à null' altro egli è secondo?
E' s'egli ha pregi tali, e lodi tante,
Perche lasciarlo tu per altro amante?

Cec. Virginia, se sapessi
Le doti del mio vago amato amante,
Tu così non diresti.
Nè ti darebbe il core
Di darmi un tal consiglio.
Questo appunto è'l secreto
(Per non tenerui più dubbie, e sospese)
Ch' à la fè vostra hora fidar io voglio.

11

P R I M O.

Il mio amante, il mio sposo,
Non è mortale è Dio;
Solo à lui seruo fede, e l'amor mio.

Vir. Se d' altro amante proueduta sei, (Ze?)
Perche inuaghir questo altro hora di noz
Se non vuoi, non puoi essergli sposa?
,, Sai pur, ch' è uguale errore, e uguale offesa,
,, Il non conceder quel, ch' è già promesso,
,, O quel prometter, che negar si vuole?
Cec. Fù desir de' parenti, e non mio affetto,
Fù violenza loro, e non mia voglia,
Ch' io venissi al consenso
De le presenti nozze.
Ma sia, che vuole: lo mio sposo è Dio;
Ei del tutto haurà cura,
E vincere mi farà questa sciagura.

Lau. Stò veggendo, ch' à dietro
Tornin gli antichi tempi.
E che di nouo Gioue,
O i figli di Latona, od altro nume
Scenda da sommi giri innamorato,
E da tuoi lumi scorto,
Venga à posir del tuo bel seno in porto.

Cec. O scioperate, e cieche, che voi sete.
Non vedete, che mentre
Dei questi voi stimate,
Tra le larue adombrate,
Di fintioni, e di menzogne indegne?
Un sol nume, un sol Dio
Si troua, e questo è'l figlio.

Di

A T T O

Di MARIA Giesù Christo,
Ei solo è vero Dio,
Ei sol de l'opre nostre in guiderdone,
Ci può bear co'l darci eterna vita.
E per dirla più chiaro,
Io son già di sua schiera, ed à lui solo
Hò mia virginità già consacrata.
Ei solo è mio Signor, mio vero sposo,
In lui solo mi viuo, in lui sol poso.

Vir. Che dici, oimè, che dici.

Tu sei dunque Christiana?
E non paudenti punto
Le pene, che sourastano à chi sprezza
De' nostri Imperator le leggi auguste?
Ah, che solo in pensarci i temo, e tremo.

Cec. Temi, e tremi a tua voglia,

Poco a me ciò rilieua.

,, Ch'oracoli diuini

,, Fur sempre quelle leggi,
,, C'hanno per fin del popol la salute,

,, E de l'huom moderanda

,, I difetti affetti,

,, A l'opre di virtù lo rendon pronto.

,, Perciò seguire non si debbon leggi,

,, Che la bella virtù d'honorar Dio

,, Ci tolgon, come fan queste, c'hor dici,

,, Ma si ben quelle leggi,

,, Che dopo questa vita

,, Breue, frale, e stentata,

,, Vna ci dan nel Ciel lieta, e beata.

Ma

P R I M O.

Ma più al lungo di ciò ne sentirete,
Evibasti d'hauer fin qui saputo.
Hora voglio, che voi,
Mentre anderò spargendo
De la fè di Giesù seme fecondo,
Attente stiate, e chete,
Insin che cresca il seme, e'l frutto apporti.
Lau. Siam pronte ad ubidirti,
Saggia, e cara padrona,
Che ben seppiam, ch'ogni tua voglia è
A lodeuole meta, a retto fine. (intenta)
Cec. E' così apunto. Hor ve negite in casa,
Che qui restar mi voglio irsin, ch'io veg-
Ritornarsene a me lo sposo mio. (ga)
Lau. Così faremo a Dio.

SCENA SECONDA.

Cecilia.

H Or, che sola mi trouo,
Prima, che più s'inoltri
La bell'opra, che fare agogno, e intendo,
Vò la celeste aita
Chieder humilemente,
,, Che bella impresa mai
,, A buon fin non è scorta (scorta)
,, Se non se in quanta il Ciel, gli è Duce, e

O

10 A T T O

O del vasto uniuerso
Fabricatore eterno, immenso Dio,
Che con vn cenno solo
Reggi, e gouerni il tutto;
Ecco la tua diuota
Huminissima ancella,
Prostrata a terra à te ricorre, e prega;
Che se tu mi inspirasti,
Mercè di tua bontade,
A dar certa credenza
A la sacra tua verace fede;
Onde poi ne rinacqui
Pura innocente, e bella,
Mondata nel lauacro del Battesmo;
Hora tu mi consiglia,
Come à l'istess fede
Ridur possa lo sposo.
E liberarlo da l'Idolatria.
Dammi spirito, o voce,
E la mia lingua moui
Sì, che l'opera mia
Di penetrare il Ciel troui la via.

SCENA TERZA.

Valeriano. Cecilia.

Non può chi di core ama,
Troppo longi dimora

Far

P R I M O.

, Far dal l'amato oggetto.
E ben disse, chi disse
, Che vie più, che n se stesso il vero amante
, Vnue, e respira ne l'amato seno.
E perciò far non posso,
Ch'io non riuolga frettoloso il passo,
A riueder la mia diletta sposa.
Eccola appurto. O che felice incontro.
Come lieta m'attende.
Bellissima Cecilia,
Faccianti i Dei contenta,
Onde auuien, che qui sei così solinga?
Cec. La tua venuta atterro, amato sposo,
Perche anzi, che tu meco
Con giogo marital t'unisca, e leghi,
Vorrei chiederti un dono.
Ma perche non hò teco
Meritato ancor tanto,
Ch'io ne sia fatta degna,
Il tutto stimerò tua cortesia,
E di tua gentilezza effetto sia.
Val. Chiedi pur quanto vuoi.
, Che rozo sposo è quello,
, Che di gradita sposa
, Giusta dimanda di negare ardisce.
Cec. Hor ben, quel che desio,
E che tu non t'adiri,
Se nel farti palese un mio secreto,
Tal facenda narrassi,
Che non conforme à gusti tuoi sembrasse.

D

12 A T T O

Val. Dipur che ci stò attento.

Cec. Tu dei saper che sin da pargoletta
 Quando l'etade a pena
 Mi rendeva capace
 Di far discernimento
 Tra'l vizio, e la virtù, tra'l bene, e'l male.
 Io mi rifolsi, e ne fei voto a Dio,
 Di voler viuer Vergine lontana
 D'ogni comertio in solitaria cella,
 E'n tal modo ferbarmi
 Immaculata, e pura.
 Di quelle doti sol contenta, e paga
 Che la diuina man m'hauea conceſſe,
 Perciò, benc'hor mi troua
 Contra mia voglia (solo
 Per ubbidire a genitori miei)
 Vnita teco in matrimonio santo:
 Io vò però, che sappi
 Che punto trauiar io non intendo
 Dal mio primo pensier, il quale al Cielo,
 È stato così accetto
 Ch'è piacciutoli darmi in mia custodia
 Un Angiolo dal quale il corpo mio
 Con prouida tutela è ben guardato,
 Acciò, che l'alma mia nō sia macchiata
 D'alcun error di dishonesta voglia.
 Perciò se sia pudico
 L'amor, che tu mi porti.
 Sarai d'uguale amor tu ancor amato,
 Et hauerà di te l'istessa cura.

Do-

P R I M O. 13

Doue se'l tuo desir fia men c'honesto,
 E de l'insano ſenſo
 Vai seguendo le voglie impure, e lorde,
 Teco s'adirerà, teco ſuo ſdegno
 Disfogarà repente.
 E quel che più rilieua,
 Oltre mille altri danni,
 Ti priuerà del fior de' tuoi verdi anni.
 Val. Che fauelli tu d'Angiol, doue mai
 S'vdi facenda tale?
 Tu vuoi dir qualche drudo,
 Non Angelo, e ſe fia l'Angelo un drudo;
 Afficurati certo,
 Ch'ambo da me farete
 Senza pietade anciſi.
 Cec. Angiol dico, e non drudo,
 Et acciò l'eſſer ſuo tu meglio intendas:
 Souengati per hora
 Di certi ſpirti, i quali
 Sono apparsi tal volta à prò de l'huomo,
 Che buoni Genij l'ignorante volgo
 (Troppo credendo à fauole, e menzogne)
 Chiamaſuole, e p' Dei cole, & inchinta,
 Questi con più bel nome Angelo è detto,
 Mente pura lucente,
 Spirto immortale, ardente,
 De l'eterno Fattor prima fattura,
 De' ſuoi ſecreti interprete fedele,
 E pronto meſaggier de ſuoi comandi,
 E de l'opere ſue fido ministro,

Inci-

14 A T T O

Incitato e al bene,
Liberator dal male,
Dato per duce à l'huomo, e per custode,
Dal di, che nasce insino al giorno estremo.
Tale è l'Angiol, ch'è meco,
Da tal difesa custodita sono.
E se ti fuße in grado
Il vederlo, e chiarirti,
Restaresti da me ben sodisfatto.
Val. Vò vederlo del certo.

In qual loco si troua? è lungi assai?
Cec. Fermati, ch'anzi, che lo vedi è d'huopo
Creder in Christo, e nel Battesmo santo
Conuen, che priati laui.

Val. Che Christo, che Battesmo?
Perche non m'è concesso
L'Angiol vedere senza tanti intrichi?
Cec. Perche egli è tanto puro,
Che sol da gli occhi puri,
E netti d'ogni error vuol esser visto.

Val. Non hò già gli occhi miei,
Sì lippi, e sì appannati,
Onde d'huopo mi sia prima purgarli,
Per veder ciò, che tu veder ti vanti.

Cec. La purità de gli occhi
Consiste ne l'hauere un puro core.
Et acciò meglio il tutto
Ti sia noto, e palese,
Vò, che sappi, ch'ogn' uno
Nasce di colpa original macchiato,

LA

P R I M O.

19

La qual contratta fue
Da' primi nostri padri:
Quando fur ribellanti
Al precetto di Dio, mangiando il pomo
(Historia, che più à lungo
Intenderai tu poscia)
Hor quindi l'human seme
Colpeuole restò d'eterna morte:
Insin che Giesù Christo
Nacque, e'n Croce morio,
Per noi pagando al Padre eterno il fio,
Quest'a, e mille altre co'pe,
Ne le quai giornalmente
L'huomo peccando incorre,
E resta reo di morte,
Son le macchie, di cui
Resta macchiato il core,
Onde poi non puon gli occhi
L'Angiol veder, ch'io ti dicea poco anzi.
Quindi il pietoso Christo,
Che saluo ogn'un vorrebbe,
Virtù diede al Battesmo,
Di lauar queste macchie.
Perciò, conuen, che in esso
Priati laui, e ne sorgi
Netto d'ogni peccato, e d'ogni errore.
Ch'alhor tu vedrai quello,
Ch'al presente veder non ti è concesso.

Val. Gran cose in picciol giro
Di parole tu chiudi,

Efam

161 A T T O

E fan che la mia mente
In Oceano di pensieri ondeggi :
Ne per ancor io veggio
Doue de là ragion driZZi la prora.
Che se fuisse pure,
Come tu affermi vere,
Ogni cosa farei per ubidirti,
Ma le stimo menzogne,
Che per giuntarmi tu fingendo vai.
Perciò se teco vuoi ch'io non m'adiri,
E ch'io non venga frettoloso ad altro,
Ch'à semplici parole :
Fà, che di dubitanza esca mia mente
Co'l rimirar quest' Angiol tostamente .
Cec. Veridica son' io, non menzognera,
E in van t'adiri, e'n vano
Vederlo tenti se non fai tu prima (dirti,
Quanto t'ho detto. **Val.** Horsù non vi dis
Segua che pu', voglio vederne il fine.
Ma doue andrò per far quanto comandi?
Cec. V à ne la strada, ch' Apia s' addimanda,
In essa trouerai ciechi e mendici ,
Ch' iui stanno ad ogn' hor limosinando.
Chiedi a questi in mio nome,
Che mostreranti doue
Il Pontefice Urban nascosto stia.
E giunto al suo cospetto ,
Gli potrai dir ; Cecilia à te mi manda ,
Sog giungendo qualmente
Desideri veder l' Angiol di Dio,

P R I M O.

E quanto è qui tra noi di già seguito.
Tronca ogni pigro indugio ,
Vattene arditamente,
E fà quanto t'ho detto, amato sposo ,
Ch' ogn' hor ti trouerai via più contento ,
In bauer ubidito al parlar mio .
In tanto io pregarò l' eterno Dio ,
Che ti salvi, e ti faccia suo fedele.

SCENA QVARTA.

Valeriano .

QVal mutamento strano (i derti ?
Han fatto in me de la mia sposa
Mille, e varij pensieri
M' ingombrano la mente ,
E ne resto sì stupido, e confuso ,
Ch' io per me non discerno
Quello, che farmi debba .
S' attendo à la mia sposa, ella è Christiana ,
E me di tragger tenta
Dal culto di quei numi ,
Che sino da le fasce
Hò venerati sempre ,
Per adorare un Christo ,
Uno, che da Giudei fù condannato ,
E crocifisso in mezzo à duo ladroni .
E quando questo i faccia ,
Eccomi tosto priuo .

De

E

18 A T T O

De la gratia de' Dei,
 In cui sempre mi son fidato tanto.
 Eccomi tosto incorso
 Ne lo sdegno de miei Imperatori.
 Eccomi tosto inuolto
 In mille angoscie, e pene,
 E finalmente condannato à morte.
 Dal' altro cantopoi
 Vn non sò che negli occhi
 Pareà Cecilia haueße, e ne la lingua;
 Che mi tragge, e mi sforza
 A far ciò, ch' ella vuole,
 E mi rapisce affatto, e non sò dove.
 Di modo, che non posso
 Non rendere à suoi detti
 Vbidiente il core, e l' opra pronta.
 Perciò, che sarà mai,
 S' io l' obedisca, e mi chiarisca prima
 Di questo Angiol, che dice, e d' ogni cosa.
 Ad ogni modo sempre
 Potrò far, quel che voglio.
 , , Che di rado, ò non mai
 , , Resta del suo voler priuato l' huomo .

SCENA QUINTA.

Choro de Ciechi. Valeriano.

Troppo è noioso il mendicar d' altri
 Il vitto, e troppo è graue
 Non

P R I M O. 19

Non poter per se stesso
 Sostentar la sua vita,
 Ma l' vero Dio, ch' à tutti è sempre Dio
 Abai larga ci può dar ricompensa,
 Se'l tutto prontamente,
 Verrà da noi sofferto per suo amore,
 Perciò convien, ch' ogn' uno
 S' auanzi, e porti in pace
 Tutto quello, ch' à Dio darci gli piace.
 Val. Ma vedi incontro, questi
 Ciechi, che senz' a guida
 Non puon mouer le piante, e gire errando.
 (O che strano principio) hora faranno
 De la mia strada guida?
 Chi'l credrebbe? e pure
 Vò farne esperienza,
 Cecilia à voi mi manda, ò buoni ciechi,
 Accio, che m' insegnate Urbano Papa.
 Misapreste voi dire,
 Doue soggiorna, e come
 Fauellar seco i posa?
 Cho. Chi sei, che d' Urban chiedi?
 Val. Poco questo à voi monta.
 Cecilia à voi mi manda, et tanto basti.
 Ch. V' à n quella grotta, ch' al Soratto m' ote
 E sottoposta, ed iui
 Trouerai quanto chiedi, e quanto brami.
 Ma tu lasciaci almeno una limosina.
 Val. Eccola volentieri, hora m' en vado.
 Cho. Pregaremo per te l' eterno Dio.

B CHO-

CHORO.

Dagli alti empirei tetti
 Scendi, Amorosa fiamma.
 E i nostri petti
 Di santi effetti,
 E di Zelo, e d' Amor dolce n' infiamma .
 Al figlio, al Padre uguale
 Scendi d' ambo spirato,
 D' ogni mortale
 Scaccia ogni male,
 Ch' ogn' uno in te per te forse beate.
 Tu se' l' Divino Amore,
 Che spira desir pio.
 E l' alma, e l' core
 Di santo ardore,
 Tu n' accendi, che sei verace Dio.
 Così fian superati
 Del mondo cieco insano
 I duri aguati,
 Che trauagliati
 Ci tengono inseguir l' error suo vano .
 Quindi aperta ci fia
 (Deposto il mortal velo)
 Dritta la via,
 Chi i buoni invia,
 A prender il ben promesso in Cielo .

Il fine del Primo Atto.

ATTO

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Lucretio.

Poiche di già, per quel, ch' à me s' aspetta,
 Si troua in pronto il tutto, e' allestito,
 Per far solenne questo di di nozze ;
 Forza è, ch' i passi ad incontrar io volga
 Lo sposo Valerian, la cui tardanza
 A dar quinci di volta,
 E venir sene à star con la sua sposa
 Di non poco stupore emmi cagione.
 , , E tanto più, ch' n' giouinetto core,
 , , Quale egli haue, brillante è sèpre Amore,
 , , Onde mal può soffrire
 , , Lo star lontano da l' amato volto .
 Ma molto più mia meraviglia accresce
 Veder Cecilia in tempo sol di feste,
 E di danze, e di spassi ,
 Fuggir la compagnia
 Del' a' tre giouinette ,
 E starsen chiusa in sua romita cella ;
 Quasi, che non le caglia eßer la sposa.
 Ma, se vò dirne il vero,
 Credo, che ci sia sotto altro, che nozze :

B 2 Per-

Perche talbor la sentio
 Con dolci suoni, e con soavi canti
 Sprezzar i patrij numi,
 Ed invocare de' Christiani il Dio.
 E talbor anco à piè d'un Crocifisso
 Star la veggio prostrata, e gemifessa,
 Ed à lui porger supplice i suoi prieghi,
 Necio bastando, riferisce ancora
 Una de le seruenti,
 Ch'ella sotto le vesti, e sotto à gli ori
 Porta sù'l nudo, e morbidetto fianco,
 Certo riuido panno, aspero, e grosso,
 E che da la sua bocca altro nò s'ode, (ria.)
 Che'l nome hora di Christo, hor di Ma-
 Onde io cõchiudo ch'ella sia Christiana,
 E se tale effer lei lo sposo hauetse
 Da mala lingua risaputo, hor quindi
 Fora aperta la strada à timor grande,
 Che queste uozze non si cangian tosto
 In tragedia funesta, e dolorosa.
 Che se accusata fusse,
 Come nemica de le leggi Auguste,
 Senz'ar riguardo alcun saria dannata
 A cruda morte, obbrobriosa, infame.
 Ma tolga il Ciel augurio così infausto,
 E stia da noi lontano un tanto male.
 Ma tanto hò qui badato,
 Ch'al fin Valerian veggio spuntare,
 Vò pormi qui in disparte,
 Per sentir quello, che tra se discorre.

SCE-

SCENA SECONDA.

Valeriano. Lucretio.

Non sì cari, e felici
 Da scherzanti Poeti,
 Fur già stimati i campi Elisij detti,
 Sede, & albergo di chi già viuendo
 Di sublime virtù frequentò l calle;
 Quanto stimar sò deuo
 Quella grotta beata,
 Onde il Pastore Urban sedendo regge,
 Rara assemblea di spiriti deuoti,
 A le lodi di Dio mai sempre intenta.
 O qual gusto il cor mio,
 Ha sentito in veder quei sacri riti,
 Quei forti illustri Atleti,
 Vincitori del mondo, e de la carne.
 Ma via maggior fù poscia,
 In vdir tanti, & sì profondi arcani
 Del gran figliuol di Dio.
 Hor ben chiaro conosco,
 Quanto sia cieca, e vana
 La superstition de' falsi numi,
 Ma che parlo de' numi? anzi impostura
 D'huomini scelerati empi, e nefandi.
 Ch'appunto per istupri, e per rapine,

B 3 E

E per tali altre imprese,
 Altri in sa^o, altri in forte,
 Altri in Leone, in Toro, i Cigno, in corvo,
 In Destrier, i Cinghial, i Capro, in Pescer.
 E'n altre lorde abomineul forme,
 Si trasformar souente; e sì deforme
 Forme da noi faran per numi hauute?
 A questi horridi aspetti
 Soffrià di cadere.
 Adoratrice un' alma
 Nobile, o auuenente?
 Ah non sia ver giamai.
 Tolga Dio, tolga Dio da nostri petti
 Riti sì infami, e sì nefandi errori.
 Ch' anzi meco mi dolgo,
 E piango amaramente
 La cecitade, in cui
 Infelice fin' hora i son viuuto.

LUC. O gran cose ch' io sento.

VAL. Hor ben quindi rauiso.

Quanto remota sia
 La via del mondo, dal sentier del Cielo:
 E quanto sian diuersi
 I consigli di Dio da quei del huomo.
 Ah! cieca nostra mente,
 Ah! troppo pa^olo senso,
 Ch' anzi un breue diletto,
 Che l'eterno gioir apprezzⁱ, o ami.
 Se' qui Lucretio, appunto io te volea;
 Chiama Cecilia, e dille.

Ch' à

Ch' à me venga, che vo' fassellar seco.
 LUC. Così far. VAL. Ragion vuol ch' io le dia
 Certo auviso di quanto hora è succeso.
 E partir seco ancor i miei contenti.

SCENA TERZA.

Cecilia. Valeriano. Lucretio.

E Ben mio caro sposo, hai fatto quanto
 T'ho detto? VAL. Il tutto appunto
 E riuscito come tu auuisavi.
 Dopo non molti passi,
 Per obliqui sentieri
 Giunto à la sacra grotta,
 Enzi ad un nouo Paradiso in terra,
 (Che tal sembra quel loco)
 Al nominarti sol fui posto dentro:
 E presentato al buon Pastore Urbano,
 Dissi quanto tra noi segui poco anzi,
 E qual nel petto mio voglia nodriva.
 Lieti tutti di ciò subito à terra
 Si prostrarono, e à Dio resero gracie.
 Poscia del Padre eterno,
 De l'increato Figlio,
 E de l'eterno Amor d'ambo spirato,
 Mi furo ad uno ad un detti i misteri.
 Intesi alhora come

B 4 S^h 4-

S'humano l'Verbo eterno,
Quanto in terra meno poueravita,
Quai miracoli fece,
Equal per noi pati misera morte.
Al fin da la mia mente
Tutti gli errori de l'impuro culto
D'Idolatria sgombrati,
E da foco diuino acceso, ed arso,
Humilmente chiedei
Il fonte battezzale.
Ed ecco immantinente
Tutti gioir à la mia inchiesta, e'l santo
Pastor d'infuse ornato,
E d'altri arnesi sacri
Risplendenti s'accinse à l'oprapia.
Erangli apprezzo in bianchi lini annolti
Molti altri, i quai con voce afai diuota
Alternando tra lor sacri concenti,
Inuocauan propitio il diuin nome.
Io stava intanto co' ginocchi à terra
A cotal vista riuerente humile,
Ed egli à me s'accosta, e la man piena
D'onda vitale sul mio capo versa,
E la mano accompagna
Co'l suon de sacri detti;
Da l'alma mia sgombrando,
Quanti già vi capiro impuri affetti,
Producendoui in vece
Verafe, santo Amor, e gratia eterna.
Io derti non potrei dilecta sposa,

Quan-

Quanta, e quale allegrezza
Hora m'ingombra il core.
Basta che senz'a errore
Veggio chiaro, e conosco, A T T O II
Quanto è sicura, e certa
La verità de la Christiana fede.
Equal dal ciel s'aspetta ampia mercede
Cec. Siane per sempre il buon Giesù lodato.
Luc. In somma è fatto anch'egli
De la schiera di quei, che adoră Christo.
Val. Perciò fuggo, e disprezzo
Quei, che sin hor credeis,
Esser veraci Dei,
Come del feme humano
In gaunatori infami,
E quel Dio vero adoro,
Che di niente il mondo haue prodotto.
Ne sia mai più che la mia mête abhor
Di portar sì soave, amato giogo,
Cec. Hora si ch'io conosco,
Che noi s'è vero sposo,
Hora si ch'io gioisco,
E ne ringratio eternamente Iddio,
Ma r'è l'Angel, che viene.
Val. O come bella appare, o come splende.
Luc. Quai meraviglia hor miro.

B 5 SCE.

SCENA QVARTA.

Angelo. Valeriano. Cecilia.

A Voi copia gentile,
 Sposi diletti, e cari al grande Iddio,
 A voi ne vengo, e queste
 Belle corone i porto, in Ciel conteste
 Di fiori sì, ma non caduchi, e frali,
 Come eß'er soglion quelli,
 Che spuntano quaggiù de l'herbe in seno
 Ma di fiori immortali, à le vicende
 Del tempo non soggetti.
 Anzi fin che pudichi
 Saranno i vostri petti, ed essi ancora
 Mai non si seccheranno, anzi mai sempre
 Verdi, e molli saranno, anzi odorosi:
 Ne dal lume impudico, od Idolatra
 Saran visti giamai,
 Ma solo da quegli occhi,
 Il cui core è lontano
 D'ogni inhonestà voglia,
 E del figlio di Dio
 Il bel vessillo riuerente segue.
 Prendi questa, Cecilia,
 Prendi quest'altra tù, Valeriano:
 Serbatela fin tanto,

Ch'altro

SECONDO.

29

Ch' altra più bella, e di maggior riguan-
 Là negli eterni chiosi. (do.
 Resa visia da chi mi manda à voi.

LUC Questo è miracol certo,
 Odo pur voce, e sento
 Soave odor di rose,
 Ma rimirar non sò l'Angiol parlante,
 Nelle rose, da cui spira l'odore,
 Che di sommità mi colma il core.

Ang. E perché tu poco anzi
 Porgesti Valeriano
 Ai detti di Cecilia
 L'orechie pronte, ubidente il core,
 E campion ti facesti
 De la fede Christiana:
 ,,, L'onnipotente Dio, che come è giusto
 ,,, In non voler che'l male
 ,,, Impunito se'n vada,
 ,,, Così non vuol, che'l bene
 ,,, Defraudato rimanga
 ,,, Del douuto suo premio, e sua mercede.

Per ciò saper ti faccio,
 Che se'n grado ti sia
 Gratia alcuna ottenere,
 Hor là chiedi tu stesso,
 Che tutto ti farà da Dio concesso.

Val. Poi che tanto benigno
 Il mio Signor si scopre
 Co'l voler che preuegga il premio à l'opra
 Oserrò supplicarlo humilemente.

B 6 Solo

Solo un fratel mi trouo,
 Quanto è l'anima mia caro, & amato,
 Il qual bramo, che lascia
 L'impuro culto de' nefandi Dei,
 Per adorare un solo, e vero Dio.
 Questo è quanto d'uso,
 E riuerente chieggio,
 Non per mercede nd, ma sol per gratia,
 E per mera pietade.
Ang. Del generoso tuo fraterno amore
 E ben questa dimanda, e giusta e degna,
 E come tal non dese
 Vora restar del suo bramato intento,
 Sarà dunque qual brami il tuo Tiburtio.
 Anzi aggiungo di più, sia'l vostro petto
 Di pare ardor ricetto, e come pare
 Sarà'l vostro valore, e vostra fede,
 Così haurete ambidue pari mercede,
 E sin qui basii. *A Dio.*

SCENA QUINTA.

Valeriano. Cecilia. Lucretio.

O Che soave odore,
 Che fà gioire il core,
 Chi vide mai più bella,
 O più raga ghirlanda?

Cec.

Cec. O che leggiadri fiori,
 Stelle paion del Cielo,
 Si vivaci, e si vaghi hanno i colori.
Val. Se tali sono i fiori
 Del celeste giardino,
 Quai pensi tu faranno i frutti poi,
 Che goderanno in Ciel i serui suoi?
Cec. Tali, che mente humana
 La lor soavità capir non vale,
 Non che spiegarla può lingua mortale.
Luc. Sì grandi son le meraviglie, in cui
 Tra poco tempo io mi ritrono in uolto,
 Che non può la mia lingua
 Homai non palesarle à chi che sia.
 Signori, mentre io qui stava in disparte
 Attendendo, ch' al fine
 Entraste in casa à celebrar le nozze;
 Quanto tra voi fin' hora
 Hauete divisato, e quanto ancora
 Euui successo, il tutto
 Hò già visto, & udito: e già mia mente
 Da secreta virtù vien sollevata
 Al deifico lume, e già la fede
 Christiana nel mio core
 Erge sua stanza, e già mi sprona, e sforza
 Dal Paganismo infame à ribellarmi.
 Quindi se mai d'affettuoso seruo
 Valsero i prieghi, i chieggio instantemete
 Che me accettar vogliate
 Nel numero de i sudditi di Christo,

per

328 A O T I T O

Per quindi fare anch'io del ciel acquisto.

Cec., O diuino splendore il tuo bel raggio,
,, Di qual si voglia spada,
,, E' bene assai più acuto, e penetrante,
,, Ch'insin del core à le midolle interne
,, Arriua, e strugge ogni mal nato errore.

Ecco, che in un momento

Questi, che'l cor poco anzi
Hauea sì tenebroso, hor à qual luce
Di fede arriua, à qual saper s'estolle.
In fatti è vero il detto.
,, Lo spirito di Dio spir'a oue vuole,
,, E dove egli si troua,
,, Non aspetta l'Occaso, ouer l'Aurora,
,, Ch'è superflua, e vana ogni dimora.
Credi, Lucretio, e spera, e i' assicura,
Che questa tua pronta[za]
E' già salita, e' già accettata in Cielo;
Onde tosto farai tu ancora scritto
Tra quei, che seguon Christo
Per far da questo modo al Ciel tragitto.

Luc. O per me giorno eternamente fausto;
Nel qual moro à la morte,
E ne risorgo poi vivo à la vita.
Ma se non son noioso, ed importuno.
Vorrei sapere in oltre
Ciò, che di far mi resta,
Per arriuare à sì beata meta.

Cec. Hor vogliam gire in casa
A render gracie a Dio,

De

· S E C O N D O .

33

Degli immensi fauori,
Che sua mercè ci ha fatti:
Fia ben, che tu ancor venga,
Lui da noi saprai,
Quanto credere, e far hor ti conuenga,
Acciò, che pria del tutto
Tu sia bene auvertito, e bene istruutto.

Luc. O come à miei desiri

A ride amica sorte,
Poiche me per discepolo prendete,
Io prego il dolce Christo,
Che vi renda per me degna mercede,
Di tante gracie, che da voi riceuo.

Val., Beato è quel, cui tu, Signore eleggi,
,, E cui scopri i tuo' arcani, e le tue leggi.

C H O R O .

I L Ben, che'l mondo porge,
Non è Ben, ma baleno,
Ch'anzi, ch'egli si scorge
Tosto fugge, e vien meno,
Ed albor, che più piace,
Più lontano si troua, e più fugace.

Nel diletto è diletto,
Ma nebbia, od ombra leue,
Che se tenerlo stretto
Si tenta, ecco qual neue
A rai del Sol si strugge,

Che

Che quanto il brami più tanto più fugge.
 Perche dunque t'affanni
 Tanto, cieco desio,
 S'altro non hai, che danni
 In questo statorio.
 Lascia le breui gioie
 S'avanzo far non vuoi di lunghe noie.
Lascia, lascia i piaceri,
 Che d'impudico Amore,
 Geder quaggiù tu speri.
 Che'n seguendo il suo errore
 Hai poco, e dubbio mele,
 Ma troppa aßenzo poscia, e certo fele.
Ma'l diletto soane,
 Che l'alma gode in Dio,
 Bene è tal, che non paue
 Nè breuità, n'oblio,
 Nè giamai si tramuta,
 Sia pur la chioma verde, ò sia canuta.
A questi beni aspira,
 Anima trauiata,
 Al Cielo sol rimira,
 Dove farai beata.
 Che di là sù sol viene
 Ogni vero riposo, ò ogni bene.

Il Fine del Secondo Atto.

ATTO

TERZO.

SCENA PRIMA.

Tiburtio. Terentio.

PVò ben Naturæ fare à duo fratelli
 Sciolte, e disgiunte salme,
 Ma non farà giamai si sciolte l'alme,
 Che non le leghi, stringa
 Interno amore in un desi e istesso.
 ,,, Quindi non si dè dir buon frate quello,
 ,,, Ch' al gioir del fratello,
 ,,, Non sà gioir, ed al suo duol dolersi.
 Perciò mentre hoggi il Sole
 Il di giocondo reca
 A gli Himenei di Valerianfatale,
 Gran mancamento il mio
 Sarebbe se lontano, e neghittoso
 Io mi stassi, e le nozze
 Non celebrassi con lo sposo insieme
 Che mera ben mio frate,
 E mera mia cognata,
 Pompa, decoro, e fregio
 De le Romane piaggie,
 Rara Fenice in terra

Di celeste bellezza,
Di fe, di gentilezza,
Asilo d'onestade,
Specchio puro d'onore, e di bontade.
Merita dico, che con bocca d'oro,
La Dea loquace spieghi
Per tutto l'Umuerso
I suoi pregi, i suoi vantì,
E ch'ogni vago stil sue lodi empi.

Ter. Mio Signore, e Padrone,

Merita assai no'l niego
La tua gentil cognata;
E forà biasmo grande,
Il non solenni per questi Himenet.
Ma mentre col pennel di tue parole
Gli altri talami vai tanto inalzano.
E tu freddo qual marmo,
Te'n stai lontan da l'amorosa lotta.
Sembri squilla sonante,
Ch'altrui rende al pugnar fiero, e gran
Ma se medesma poi (dace;
Nè risueglia, nè s'pronza
A far di sé pur mostra solo in campo.
Perciò vorrei vederti
Lodar qualche altro oggetto,
Che del tuo nobil petto
Fusse fiamma soave, ed amorosa.

Tib. Questo giorno à le nozze
Di Valeriano è destinato, e sacro.
Eia di me ciò, che piace al Padre Gione.

Ed

Ed à superni numi.
Ma non badiam più à ciancie, (piace.
Chiama li sposi homai. Ter. Come à te
Tib. Verrà forse il mio tempo
Più tosto, ch'ei non crede.
Chi sà quel, che la sorte
Ne suoi decreti ha scritto?

SCENA SECONDA.

Tiburtio. Valeriano. Cecilia.
Lucretio. Terentio.

B Ella copia gentile, il Ciel vi salvi,
E vi faccian gli Dei sempre felici.
Val. Pur venisti, Tiburtio,
Appunto io t'attendea,
Che senza tua presenza,
Imperfetta pareva
Ogni mia gioia, e ogni mio contento.
Cec. Ben venga il mio cognato.
Tib. Ma qual odor fragrante
Sento di rose fuor di sua stagione,
Come soave spirra,
Sembra celeste, e non mortale odore.
Di doue hauete voi
Cotali rose hauute?
Deh lasciate, ch'anch'io

*Le vegga, e le vagheggia,
E ne traggan diletto gli occhi miei.*

Val. *Le rose di cui senti la fragranza
Rose non son, che siano in tra le spine
Nate e cresciute in su'l materno stelo:
Ma rose sono del giardin del cielo.
Nascoste, e' inuisibili à chiunque
De la fè di Giesù non è seguace.
Perciò se tu ancor meco,
Veder le vuoi conuienti
Abbandonar il culto delli Dei,
Il qual sin hora anch'io
Vaneggiando ho prezzato, e riuerto;
E con più certa e più sicura fede
Di Christo seguitar il bel stendardo,
Del cui amore di già mi struggo, e ardo*

Tib. *O mi burli, o pażzeggi, o se' tu fatto
Partegiano di quella indegna schiera,
Ch'un vile Galileo segue e' adora.
Ma quando così fuſſe
Faresti error fratello,
Per sì lieue cagione i patrij Dei
Abbandonar, ma ciò stimo sia burla;
E che meco scherzare hora ti piaccia.
Ma mi fa poi stupire
Mentre m'affermi, ch'io veder non posso
Quelle rose di cui sento l'odore.
Se forſe gli occhi miei,
Da poco in qua non sono
Fatti da i tuo'diuersi,*

Che

Che io non posso veder quel, che tu vedi.

Val. *Cesserà lo stupore,
S'abbandoni li Dei ciechi ed insani.
E come hò già fatt'io
Cultore diuerrai del vero Dio.*

Tib. *Qual nouitade è questa?
Non mi diceſtu mai ſimili coſe.*

Val. *La verità ch' à Dio doppo tanti anni.
E' piaciuta ſcoprirmi,
Di Gentile in Christiā m'ha tramutato,
E m'ha fatto veder chiaro, e ſicuro,
Che quei, che tu Dio chiami
Sono vane menzogne,
Faule de' Poeti,
Trouati del Demonio,
Per tirar ſeco à l'infernali pene,
Chi loro dà credenza, e chi li ſegue.
Hor che tolto mi ſon da questo errore,
E di Christo Giesù ſon fatto ſeruo:
E qui disceſo un' Angelo dal Cielo
A i preghi di Cecilia, e ha recate
Le inuiſibili à te roſe diuine.
Per ciò v'ā toſto, e laſcia
Il culto de li Dei.
Frendi Batteſmo, e vieni,
Se rimirar t'è in grado,
Queſte celeſti roſe,
Si belle, e ſì odorofe,*

Tib. *Io non ſò di Batteſmo, ne d'altro,
Ne ſò capir cotesto*

Tuo

40 A T T O

Tuo strano mutamento;
 Anzi par, che mia mente
 Adombri in fra notturni, e vani sogni.
 Ch'io non vegga, e tu vegga?
 E ch'io veder non posso,
 Se non se dal Battesmo
 La visua virtù resa mi sia?
 Doue, doue, fratello,
 Apprendesti sì noui, e sì inauditi
 Stupori? Cec. Cessaran le marauiglie,
 Caro cognato, se sospendi alquanto
 Il tuo creder in quelli,
 C'hai stimati fin'hor tuo' Dei, tuo' numi.
 Percioche mentre ancora
 Dei ciechi, e morti adori,
 Cieca, e morta è tua mente,
 Cieca, e morta tua fede,
 Cieca, e morta l'aita,
 Che da ciechi, e da morti il tuo cor bra-
 Che se ben tu discorri (ma,
 Questi Idoli, che tu Dei chiami, e coli,
 Sono una serie lunga
 Di simulaci vani,
 Finti da ingegni insani.
 E che sia'l vero hor dimmi,
 Doue s'intese mai maggior vano,
 O più pa' za follia,
 Che'n rimirare alcuni adorar guff,
 Alcuni riuoir serpenti, e angui,
 Alcuni porger preghi à lepri, à cani,

Ed

T E R Z O.

Ed à mille altri simili sembianti.
 Quasi che sotto aspetti
 Si deformi, e sì vili
 La Deitade eterna
 Si compiaccia celar sua onnipotenza.
 Ma diraimi tu forse,
 Che sotto humane forme
 Giove, Alcide, Vulcan, Cullenio, Apollo,
 Cintia, Bacco, Ciprigna, e simili altri.
 Tuo' Dei tuo' numi adorzi,
 Ma concedasi pur, che questi tali,
 Huomini di valor sian stati al mondo
 (Ch'affermurlo non oso)
 Come esser potran Dei
 S'huomini furo? e come
 (Se pur son Dei) saranno
 Fra di lor discordanti, ed inimici?
 Distinti in tante clasce, in tante chiurme,
 Ch'anzi rasembran essi
 Un gran miscuglio di confusione.
 Ma v'è di peggio, mentre
 Volete che ciascuna,
 Di queste vostre Deitade sia
 Al destino soggetta,
 A la palude Stigia, e che furo anco
 (Mira viltade estrema)
 Da figli de la terra in fuga posti.
 Hor qual sì cieco ingegno
 Trouar si può da cui non sian conuinti
 Fer inutili affatto, e impotenti?

Sa-

Sarai tu solo forse
 (Perdonami s'io'l dico)
 Sì pazzo, ch'acconsenti,
 Chabbino tali numi
 Sopra di noi poßanza?
 Vorrai che l'alma nostra,
 Forma bella, inuisibile, e sublime,
 Di natura immortale,
 Incorporea sostanza,
 De l'opere di Dio,
 Oprarara, e stupenda, à lui simile,
 E de l'essere suo vero ritratto,
 Sì perfetta formata,
 Ch'oprando ben fuò sola eſſer beata,
 Vorrai dico che l'alma,
 Doue è viltà cotanta,
 Doue altro non ſi ſorge,
 Che mera confuſion, mera vania,
 Poſſa qui ci ritrar ſalute ò ſcampo?

Ter. O ſtupore inaudito,
 O noſtra humanità, come ſ'inganna.
 Mentre Dei ſima quelli,
 Che nulla ſono, ò pure
 Se fu o coſa alcura,
 Hor di lor non ci resta
 Altro che nome incerto
 Di Deità, di nume,
 E certo mal, cui lor creder preſume.

Cec. Sueglia il tuo cor Tiburtio,
 Di tua mente apri gli occhi,

Mira

Mira in qual cupo abifo
 Di menzogne, e d'errori,
 Se' tu ſtato ſin' hora
 Miferamente inuolto,
 E vederai, che'l tutto è gran follia;
 Si come gran ſauieza hora ti fia,
 Il venerare un Dio,
 Onnipotente, eterno, e infinito:
 Al cui ſol ceno, il ciel, la terra, e'l mare,
 E l'Uniuerso tutto
 Si regge, e ſi gouerna, e ſi mantiene:
 Il qual per ſua pietade,
 Dopò queſta penosa, e labil vita,
 Un'altra darci vuol lieta, e infinita.
Ter. Attonito diuengo à quel, ch'io ſento,
 Non più ſimili detti,
 Mi rammento d'hauer d'alcuno uđito.
Luc. Che direſti poi quando
 De l'Angiolo la voce uđita haueſſi,
 Come hò fatto io poco anzi?
Tib. Il ver Cecilia auifi,
 E negar non poſſo io,
 Quanto hora mi racconti.
 Hai vinto, ecco ch'io cedo:
 Non abbagliati tanto
 Reſtan gli occhi di quei, che d'improuifo
 Escono da l'horrore
 A rimirare il Sole
 Sù'l più fitto meriggio,
 Come io reſta confuso,

C Da

Da questi saggi detti,
Che'l ver mi danno à di ueder sì chiaro.
O come mentecatto,
O come folle, e cieco,
Sono io stata sin' hora
In dar credenza à tante
Falsitadi, & inganni,
Oue in uolto son già stato tanti anni.
Ah ben huomo farei solo in sembiante,
E di duro macigno il resto haurei,
Se ne' miei falli ancor perseverassi,
E resistessi ad uita interna luce,
Che scesa al cor mi fà conoscere Dio,
E m'incende, e m'infiamma
Di santo Amor, e di talento pio.
Deh m'insegnate voi,
Ciò, ch'io far debba per uscir dal regno
Tenebroso di morte,
E meritare con voi beata sorte.

Val. Vieni meco, Tiburtio,
Andiam dal Padre Urbano,
Iui s'altro ti resta,
Che dubbiando tua mente
Più conturbi, potrai scoprirli il tutto.
Ch'egli è ben tal maestro,
Che tosto ti trarrà fuor d'ogni errore.
Da le cui sacre mani
Parimente hauerai Battesmo, e vita.
E porrai ritornando
Con noi veder queste celesti rose,

Le quali hor sono à gli occhi tuoi nascose.
Tib. Così vò fare, andiam dolce fratello,
Che'l suon de la tua voce
Tanto l'alma mi punge,
Che non posso non volger testamente
I passi ad incontrar il vero porto
Di mia salute, e d'ogni mio conforto.
Val. Andiamo pure, andiamo.
Cec. Et io me'n vado à porger preghi à Dio.

SCENA TERZA.

Lucretio. Terentio.

HAi udito, Terentio,
Ciò, che tra lor han detto i padron
Hor che ti pare? Ter. Io resto (nostri?
Sì fuor di me, ch' à pena credo à gli occhi
Quel, ch'hanno hor hora visto,
Ed à gli orecchi quello,
Ch'hanno pur mò sentito.
Luc. Se vuoi tu dirne il vero,
Confuso sei, nè sai prender partito.
Ter. L'hai detto appunto, e parmi
D'esser qual'huom, ch'adombra,
Nè sò à pena capir tanto stupore.
Luc. Odi, Terentio, qui tardar non posso,
Douendo gire in casa

Per diuerte facende.
 Tu v'è pensaci bene,
 Poscia farai ritorno
 Ad udir la padrona, ella ben tosto
 Ti sciorrà'l velo, che t'appaña gli occhi.
 Ter. Come ti piace, i vado.

C H O R O.

NON temer, anima vile,
 Del Tiranno i fier tormenti,
 Che saranti al fin contenti,
 Dopò questo stato humile,
 In cui viui in rio seruaggio,
 Quando al Ciel farai paßaggio.
 Non così veloce il fiume,
 Quando meno è trattenuto,
 Corre à porger suo tributo
 A l'Egeo, nè così llume
 De la sera spare, e cade,
 Come i dì di nostra etade.
 Se tuonar il Cielo irato,
 Se muggire il mar tu vedi,
 Non temer, ma sappi, e credi,
 Che fia'l tutto al fin placato,
 Quale à notte oscura, il giorno
 Chiaro à noi fà suo ritorno.
 Sij pur tu costante, e forte,
 Pon tua speme solo in Dio,

Che

Che ti sia soave, e pio.
 Soffri pur martiri, e morte,
 Sia pur salda ne la fede,
 Che n'haurai larga mercede.
 Quaggiù'l bene arreca male,
 Quaggiù'l male arreca bene,
 Perche questo apporta spene,
 Che dopò esta vita frale,
 si godrà del Ciel la gloria,
 Chi del mondo haurà vittoria.

Il fine del Terzo Atto.

48
A T T O
Q V A R T O.

S C E N A P R I M A.

Laura. Virginia.

Così efficacemente
La patrona ha parlato,
Che non posso far io, cara Virginia,
Che non creda quant'ella
De la fè di Giesù ci ha rivelato.
Hauresti tu mai detto, o pur pensato,
Che sì cupi secreti,
Merauglie sì grandi,
Il sacro legno de la Croce santa
In se chiudesse, e operasse in noi?
E che la vita eterna
Sol da colui s'attenda,
Che sopra vi fu già confitto, e morto.
Chi giamai detto haurebbe,
Che'l regnator del Cielo,
Quell'infinito, e'n sua sostanza eterno,
Che'n se'l tutto contiene, e'l tutto regge,
Con l' infallibil legge
De l' ineffabil sua gran prouidenza,
Per liberarci dal' eterna morte,
Parita habbia per noi sì indegna sorte.

Anch'io

Q V A R T O.

49

Vir. Anch'io Laura stupisco,
Come fin' hora siam state sì cieche,
In dar credenza à numi false, e vani;
Che se diritto io miro,
Altro non son, che semplice fattura
Di mortal creatura.
Hor pensa tu qual voce
Possano udire, o quale
Possano dare aita?
E par sì pazzo è'l mondo, e sì proteruo,
Che incensi, altari, e tempi,
Gli porge, e gli consacra,
E niega d' adorare il vero Dio.

Lau. Soggiungi pur ch' egli è così ostinato,
Nel suo prauo volere,
Che per hauer più piana, e più spedita
La strada d' ire al precipitio eterno,
Calonnando vā malignamente
L' opre miracolose,
Che fà l' immenso Dio,
Per man de' serui suoi,
Hor in sanar infermi,
Hor in dar luce à ciechi,
Hor in dar vita à morti,
Ed in mille, e mille altri
Miracoli stupendi à prò d' ogn' uno,
Chiamandoli prestigi, e magiche arti.

Vir. Troppo è ver quel, che dici. O troppo cie
O troppo ottusa mente, (ca
O mal cauto intelletto,

C 4 Che

58 A T T O

Che non discerni ancor l'oro dal fango,
Il piacer da le pene,

Le rose da le spine, il mal dal bene.

Lau. Dì pur, che cieche, e sorde,

E ne la notte de gli errori eterni
Saressimo ambedue trauolte ancora,

Se la padrona nostra

Non ci hauesse auuertito, e insegnato
A far tra'l falso, e'l ver discernimento,
E quale è certa morte, e certa vita.

Credo, che i padron nostri

L'istesso hauran inteso,

E di già forse hauranno

Riceuuto il Battesmo,

Che ti par, che facciamo ancora noi?

Vir. Hora, che certa i sono,

Che spento il mortal nostro,

Vna vita ci vien in Ciel serbata

Lieta, eterna, e beata

Da Christo, se di sua verace fede

Seguiremo il vessillo,

Ogni breue tardanza,

Troppa lunga mi pare

In gire à i sacri piedi

Del Pastor venerando Urbano santo,

Vicario in terra de l'eterno Dio,

E pregarlo, che me tra quelli accolga,

Che de la vita son scritti nel libro.

Perciò ver lui m'inuio.

Leu. Tu sola nò andrai, m'en vègo anch'io.

SCE-

Q V A R T O. 59

SCENA SECONDA.

Terentio.

Vanto più co'l pensiero

Vo ripetendo quello, che poco anzi

Disputauan tra l'cro i miei pa-

Io tanto più abhorrisco, (droni-

E tanto più detesto,

L'infame setta d' nefandi Dei,

Nella quale sin qui sono viuuto.

E l'hauer ciò scoperto,

Io stimo, che sia stato

Gran fauore del Cielo,

, , Poiche se tragge l'huomo,

, , L'origin sua dal Cielo,

, , E bene anco il douer, che'l Cielo ancora

, , Di noi mortali habbia pensiero, e cura.

Ma, che poscia adorare io debba un'huo-

Dal Freside Pilato (mo-

Condannato a morir tra duo ladroni,

Questo assai parmi strano,

Nè può piacermi ancor in modo alcuno.

Pur qui faccio ritorno,

Per ispiarne come il fatto stia.

, , Che ne l'incominciar picciolo errore,

, , Accostandosi al fin sempre è maggiore.

C 5 SCE-

SCENA TERZA.

Cecilia. Terentio.

SE' qui, Terentio, ond'è, che tu nō segui
L'orme del tuo padrone ? (bra,
Ter. Signora un graue dubbio il cor m'ingā-
E ne le tenebre ancor mi tien sepolto.
Hò bene inteso quanto è vano il culto
De i numi, che sin' hora hò riueriti;
Ma non capisco ancora,
Perche adorare io debba un Galileo,
Vn' huom di nation vile, e negletto,
Come è questo, che tu mi lodi tanto.

Cec. Altro non hai, che la tua mente turbi,
E'l tuo deliberar tardi, e confonda ?

Ter. Altro non hò, che questo. **Cec.** Hor odi.
Conuien, che tu auuertisca, (Prima
Che q̄sto, che tu chiami huō vile, e baso,
Due nature in vn sol supposto hauea,
La Diuina, e l'Humana: e che non solo
Huom era, come noi : ma ancora Dio,
Non mica Dio di quelli,
Che Deiflma la turba de' Gentili,
Impotenti, e fallaci ;
Ma vero Dio, infinito, onnipotente,
Il qual per liberarci

Da

Dale man di Satan, volse morire,
E sofferir per noi sì rio martire.

Ver. Queste, e simili cose

(re:

Più crescono il mio dubbio, e fan maggio:
Anzi da sodo ingegno, ed auuertito,
Pare à me, che non troppo facilmente
Verran credute vere.

Perche se mi dirai, ch'era huomo, e Dio,
E' dir, che sia mortale, & immortale,
Così potea morire, e non morire.

Il che farebbe dire,

Che duo contrari in uno istesso tempo,

E pugnaci tra loro

Star potesser concordi uniti insieme.

Ma concedasi pur, che fuisse Dio,

E come Dio volesse,

Che füssimo disciolto;

Da' lacci del peccato,

Onde erauamo auuinti,

(Come affermate voi)

Perche non poteua egli,

O non morire, ò pur con altri modi

Sottrarci da la morte, e liberarci ?

E s'egli pure era huomo,

O che potea morire, ò non morire ?

Se non morir, perche non riscattarci.

Con la vita più tosto,

Che con sì acerba morte ?

Ogni saggio intelletto

Dirà pur sempre, che più de la morte.

C 6 Di

Di gran lungasi de' prezzar la vita.
 Ma se morir doued,
 Perche poscia morire,
 Di così obbrobriosa infame morte?
 Quindi mia mente ancora
 Resta dubbia, e sospesa,
 Nè sà capire ancor sì gran segreto.
Cec. Dirotti, pe' l peccato, era già reo
 Fatto di morte l'huomo,
 E già di palme onusta
 Trionfando se'n già la morte altera,
 E già'l carcere oscuro
 Di mille alme infelici empiua ogn' hora.
 Quando il Diuino Verbo,
 Mosso à pietà de le sciagure nostre,
 Risolse di volerci
 Sottrarne da gli artigli
 Di cruda morte, e riparare il Cielo,
 Le cui seggie restauano ancor priue
 Di molto, anzi infinite alme beate.
 Poteua à ciò, nò l nego,
 Come Dio, ritrouar altro compenso,
 Ch' al suo Diuin sapere
 Non mancauano mille altre maniere.
 Ma volendo mostrar quanto ci amava,
 E quanta sete hauea del nostro bene,
 Eleße questo modo,
 Nel qual quanto più gravi
 Fur le pene, e i martir, ch' egli sofferse,
 Tanto maggior si scopre.

La sua ardente pietà, suo immenso affetto.
 In quella guisa appunto,
 Che con quanto maggior forza è percosso
 Nel suol la palla, tanto
 Più rimbalza, e più s'erge, e più s'oruola.
 Percioche veggendo egli
 La Diuina giustitia eßer offesa,
 Nè si trouando altro miglior riparo
 A l'huom, ch' iua dannato
 A l'horrenda prigion di morte eterna.
 Qual nouo Pelicano,
 Che gli amati suoi figli
 Mira estinti giacer, se stesso suena,
 E da le piaghe sue sangue ne trahe,
 Con cui richiama in vita i morti figli.
 Tale ancora Giesù mosso à pietade
 De' nostri danni, in holocausto al Padre
 Se stesso offerse, e volse egli medesmo
 Eßer liberatore, e nostro Duce.
 Indi accettato il capital decreto,
 Il delicato suo pregiato corpo
 Espose à mille pene, à mille stratij,
 A flagelli, à guanciate, à sputi, a funi,
 A chiodi, à lancie, à Croci,
 E finalmente ad aspra horribil morte.
 Pensò restarne alhora
 Vincitrice la morte,
 E già parea spiegarne alti trofei;
 Ma fù deluso eßfatto il suo pensiero,
 Che cadēdo ei quaggiù, cadde ella ancora

Al suo cader, per non risorger mai.

Ter. Dūque pur morse Christo: hor come po' Restarne vincitore? à mio giudicio, (te Vince, chi soprauiue, e muor, chi perde.)

Cec. Morse, com' io dicea,
Et in morendo vinse.

Anzi di questa sua vittoria insigne Segno ne dier le pietre,
Alhor, che si spezzaro al suo morire,
Segno ne dier le tombe,
Quando s'apriro, e fuori Fur visti uscir, e ritornar in vita
Molti corpi, che pria giacean sotterra.
Perche morto, che fù sceso à l'Inferno
A debellar de l'ombre il vasto regno,
Lui col suo splendore
È lucido l'abisso,
De l'oscura prigione aprì le porte,
Sciolsel' anime auuinte, e fuor le trasse
Ed in uiuolle al Cielo, indi prostrata
La Morte affatto, forse
Trionfatore eterno, ed immortale.

Ter. Eccede veramente

Ogni humano saper questo gran colpo.
Ma non rimango ancor ben sodisfatto,
E mi perdona s'importuno i soni.
Perche non so capire,
Come possa morire
Vno, che, come dici, era pur Dio,
E s'era Dio, douena esser pur anco

Im-

Impassibile, eterno, e immortale,
Infinito, e ancor onnipotente.

Cec. Bella difficoltade arrechi, e'n breue
Tu la vedrai sparrita. Attento ancora.
Com' io dicea poco anzi, in Christo unita
Era l'humanitate

Con la Diuinitate,
Questa dal Ciel discese,
Quella da terra prese;
Hor quel, ch'era dal Ciel, e p dir meglio
Quel, che n Christo era Dio,
(Se ben parue altrimente)

Non patì, ma restò fuor d'ogni pena.
Così remo, che n mar mezzo è sommerso
Par, che dal'acque sia spezzato, e rotto,
Ma trahendolo fuor si troua intiero:
Tal la Diuinità rimase illesa,
Ne' patimenti suoi, ne la sua morte.
Solo in Christo patì, ciò che da terra
Si trouaua hauer preso,
Ed à colpi di morte era soggetto,

Che pur troppo bastante

Era questo à redimer mille mondi,
Non che à sottrarci da l'eterna morte.

Ter. Horsù nò più, c'homai mi dò per vinto,
E già da la mia mente
Ogni dubbiar souerchio
Dileguato esser sento,
Qual nebbia, fumo, o vento,
Con queste vere tue saggie risposte.

SCE-

SCENA QVARTA.

Lucretio. Terentio. Cecilia.

Non sò s' à tempo arriuo
D'essere à parte anch'io.
D'udir, e penetrar gli alti segreti,
Che và scoprèdo ogn'hor la mia padrona.
Di questo suo nouello amato Dio.
O come cieca Talpa.
Son'io stato sin' hora
In non vedere à cui porgeua incensi,
E cotanto inchinava, e riueriuia.

Ter. Veramente, Lucretio,
Tanto bì inteso, e saputo,
Ch'altro homai non mi resta
Di far, che creder prontamente il tutto,
Ed esequir, quanto conviene, à fine
D'esser soldato anch'io di questo Duce.

Luc. O quanto i mi vallegro,
E ne ringratio eternamente Iddio.
Poichè n' questa tuo nobile desio,
Non sol m'haurai i compagno,
Ma sarò teco sempre ad ogni impresa.
Ter. Dio ti renda per me, saggia Cecilia,
Mercè del gran fauore,
Ch'hoggi m'hai fatto in farmi

QVARTO. 59

Conoscer i miei falli, e pormi in strada
Di gir del Cielo al fortunato regno.

Cec. Ringratiane pur Dio,
Ch'è dator d'ogni bene, e d'ogni gratia.
Che s'alcun bene i faccio,
Il tutto è sua pietade,
Sua gratia, e sua bontade.
Hor voi seguite intanto
Dove v'inuita, e chiama
Spirto amorofo de l'eterno amante.
,, Che chi lo serue con sincera fede,
,, Del Regno Empireo merta eßer herede.
Luc. Saggiamente ci auuisa.
Ma che badiam noi tanto,
S'un'istesso volere è in ambedui,
Perche si lenti al ben faremo nui?

CHORO.

A Te volgi, ò Giesù pio,
Il cor mio,
Che ne sei vero Signore.
Ogni errore in lui sia spento,
Che credento
Fù per opra del tuo Amore.
Fà, ch'à te sol serui fede;
Accio herede
Eßer peßa del tuo Regno,
Che ben degno elli ne fia,

Quan-

66 ATTO

Quando sia
Data à lui tua gratia in pugno.
Non mirar suo folle ardire,
Che de l'ire
Tue sia degno, e che ricetto
Sia d'affetio impuro, e vano,
E ch'insano
Segua'l mondo e suo diletto.
Muta, muta in pianto, e doglia
La sua voglia,
Che lo sforza gire errando
Troppo amando chi lo punge,
Onde lunge
Da te ogn'hor va trauiendo.
Muta pur in pena, e noia
Ogni gioia,
Che per te caro è l languire,
Ne martire han serui tuoi
Purche poi
Fossan tò sempre fruire.
Se redenti ci hai col sangue,
Ed effangue
Poi restasti, e per noi spento,
Hor qual stento, ò morte, ò sprezzo.
Esser prezzo
Può condegno al tuo tormento?

Il Fine del Quarto Atto.

ATTO

67 ATTO

ATTO QVINTO.

SCENA PRIMA.

Cecilia.

A Itri i pensieri suoi, le sue speranze
Collochi pur in questo mondo im-
mondo,
E si lasci ingannar da sue lusinghe,
L'orme tracciando di fallace bene,
Ch'altro al fin non haurà, che doglie, e pe-
E con breve piacer tormento eterno (ne-
Mercherà del sicuro. Io per mestimo
Ogni cosa quaggiù vile, e negletta,
A petto al mio Giesù, sposo verace,
Che di verace ben l'alma m'ingombra.
Che se noi confessar vogliamo il vero,
Mentre l'anima nostra
Si solleua à pensar quel ben, ch'attende
Quasi là n Ciel rapita
Anticipatamente,
Lo gode in questa vita,
E i trasandati affanni
Sembran utili danni,
Purche non si diffidi,

D'ot-

D'ottenar quel, che saggiamente chiede,
Nè più presumi, cb'el douer comporta.
Qual fù maggior angoscia de la mia;
Mentre contra mia voglia,
Io mi ritrouo sposa
Di giouine Idolatra,
Lontan dal dritto calle,
Quanto è da terra il Cielo;
E pur mercè del mio celeste sposo,
Ho d'altre fiamme il tetto,
Che di nozze, e dispassi
Al marito, al cognato acceso, e sposo.
Benedetto sij tu, mio dolce Christo:
Che chi ti cote, e i' ama,
Chi t'adora, e ti brama,
Mai da te derelitto
Non si troua, anzi ogn' hora
Noue gracie riceue, e noui doni.
Sin tanto, che del mondo haue vittoria,
E vien teco à godere l'eterna gloria.

SCENA SECONDA.

Lucretio. Terentio. Cecilia.

Terentio, hai tu auuertito,
Quanto quel santo Papa
Col rimanente di sua nobil schiera,
Fusse

Fusse lieto, e contento,
Nel vederci sì pronti à creder quello,
Che la Diuina legge impone, e vuole:
Ter. Anzi di più m'è parso
Risplender il suo volto à par del Sole,
E parean le sue voci
Diuine, anzi c'humane.
Però, che scese al core
Con dolce violenza
Mi sentiva rapir fuor di me stesso.
Luc. Anch'io da che professo
La vera fè di Christo, e da che sono
Nel fonte batteſmal d'ogni mia colpa
E lauato, e mondato,
Parmi, ch'uscito ſia
Dal profondo Acheronte al ſommo cielo:
Onde mi ſento l'alma
Scarca di mille noie,
Colma di mille gioie.
Ma vedi buono incontro.

Cec. Mi rallegrò con voi, prudenti ſervi,
Anzi fratelli amati,
Che l'effecrabil ſetta,
Hoggi de' falsi numi
Habbiate abbandonata,
Per seguir la militia
De la Christiana fede.

Luc. Rallegranci pur noi,
Che co'l mezzo de' tuoi Diuini detti
Tal beneficio riceuuto habbiamo,

La memoria di cui viuera sempre.

Cec. Lodatene pur Dio,
Ch'è l'fonte d'ogni bene, e d'ogni gratia.
Questo vi vò ben dire,
E vò, ch'è n mezo al cor vi resti impresso.
Poiche la Dio mercè di tanto bene,
Sete hor fatti capaci,
Che da i numi fallaci,
Sciolti, e liberi sete;
Non basta nel arringo esser entrati,
Nè basta hauere di Christiano il nome;
Mà ci vogliono ancor opere buone,
Ch' al nome corrispondano, e se'l vostro
(Come già voi sapete)
Duce Christo Giesù porta d'acute
Spine il capo trafitto,
E tutio lacero il corpo, è ben ragione,
Ch'anco ne i patimenti,
Ei sia da voi seguito, e imitato,
Perciò conuien far forza, e far passaggio
Di virtude in virtù, di palma in palma,
E quai campioni inuiti
Durare ne la pugna,
Che'n questa labil vita,
Continua ci fanno il mondo, e'l senso.
,, Che nel perseuerar consiste il merto,
,, E solo il fine è quel, che merta lode.
Ter. Così speriam di far, pur che'l Diuino
Aiuto non ci manchi, ecco i padroni.

SCE-

SCENA TERZA.

Tiburtio. Valeriano. Cecilia.
Lucretio. Terentio.

Non è tanto tenuto
Il figlio à genitori,
Quanto io mi trouo à te, bella cognata,
D'obligo immenso debitore eterno.
Perche se quegli ottenne
Vna vita mortale,
Breue, caduca, e frale,
Che del nome di morte è assai più degna,
Ed io per opra tua,
La via trouo spedita
Di cangiar questa morta, e scura vita
In vera vita eterna, e immortale.
Che, se da te poco anzi
Io partij morto à Dio, morto à me stesso;
Ecco viuo ritorno,
Viuo à me, viuo à Dio,
Essendo di sua gratia hor fatto adorno;
E mi par d'esser come quel, ch'un passo
Varcato hà periglio, horrendo, e vasto,
Che mentre stà in sicuro,
Attonito diuen mirando il risco,
Ch'mauducamente

Si

Si troua hauer trascorso, e superato:
 Tal'io dopò, che sono
 Del figlio di Maria fatto seguace,
 E che co'l battezzarmi
 Vna sarcina graue
 D'errori, e di peccati
 Deposta hò già, di cui carico stava,
 Mi par, che'n mille guise
 Mi sieno aperti gli occhi.
 E che quindi mi's offra
 L'infelice mio stato, in cui viuea,
 E quinci di salute il sicur porto,
 In cui la Dio mercè sono hora scorto.
 Hor veggio ben, perche non eran degni
 Gli occhi miei di veder le rose, e i ferti,
 Di cui se'n vanno i capi vostri ornati.
 E non v'inuidio nò, anzi ne lodo
 Il buon Giesù, che m'abbia
 Nel numer de' suoi serui hoggi aggrega-
 Onde farò ben tosto in Ciel beato. (10,
 Quinci mai sempre detestar io voglio
 Gl'Idoli impuri, e vani,
 Et ogni suo prestigio,
 E chi la setta loro abbraceia, e cole.

Val.Tiburtio, queste tue sante parole
 Da te con tanto affetto hora spiegate,
 Mostrano, che'n te sia ben impiegato
 De la celeste gratia il Diuin lume.
 E che'l tuo cor qual rocca,
 Che nel voler di Dio sia ben fondata,

Non

Non debba hauer temenza
 Cötra gli assalti, ch'è per darci il mondo.
 Perciò sia di noi quello,
 Che ne i libri del Cielo è di già scritto.
 In ogni cosa io ti farò fratello,
 E come tale una medesma sorte,
 Spero ci debba unir in vita, e'n morte.

Cec. Haggi sicur confessò,

Che mi se' ver cognato:
 Poiche'l Dittino Amore
 T'ha fatto disprezzar gl'Idoli vani:
 Onde ne lodarò per sempre Iddio,
 Che m'abbia fatta degna
 Di sposo, e di cognato,
 Che'n tempo alcun non sia
 Coppia di voi più saggia, ouer più pia.

SCENA QVARTA.

Virginia. Laura. Cecilia. Valeriano.
 Tiburtio. Lucretio. Terentio.

Ecco, Laura, i padroni,
 Ma se la fronte iscopre,
 Quasi lucido specchio,
 I secreti de l'alma,
 Parmi, che dirsi posa,
 Che gioiscan tra lor d'hauer anch'essi,

D. Da

68 A T T O

Dale menzogne al ver fatto passaggio.

Lau. Così rauisso anch'io,

Ma non badiam dir loro
Ciò, che ci è stato imposto
Dal buon Pastore Urbano.

Vir. Avuisi ben, ma come

Esser potrè sì infiausta messaggiera
A miei padroni di sì ria nouella,
A quali eternamente
Mi conosco obligata?

A cui vorrei più resto
Esser colomba, che mal fausto coruo.

Lau. Troppo è vile quel core,

Che per breue martire,

Lascia un lungo gioire,

Alme sì delicate

Non hanno i padron nostri,

Però sciogli la lingua, e'l tutto narra,

, Ch'antiveduto male assai men nuoce,

, Et avuisato cor mezo è difeso.

Vir. Hai ragione, e così di fare intendo,

E sia, che vuol. Padroni,

Saper douete, che'n noi vostre serue,

Hà la padrona nostra,

Quasi secondo seme

Sparso di sue parole il dolce suono,

Onde dando à suoi detti

Indubitata fede,

Varcato habbiamo il mare

D'errori, e di bugie,

E1

Q V I N T O.

69

Et arriuare siamo
Di salute al buon porto,
Erinate ancor noi
Siamo nel'acque del Battesmo santo,
Per man d'Urbano Papa;
Il qual vi manda à dire,
Che testo ve n'andrete
Triomfatori eterni
Del mondo, de la carne, e del Demonio,
A goder cen Giesù l'eterne palme.
Perciò v'auisa, che costanti state
In tollerar breuissimi tormenti,
Che dal folle Tiranno,
Tra poco tempo vi faranno offerti.
Soggiunse ancor, ch'oue maggior è l'risco,
Tanto lo Spirto Santo
Più rincora, e più folce i casti cori,
Onde banno poi nel Ciel palme maggiori.
Lau. Appresso à te, Tiburtio, manda à dir
Che non inuidij de gli sposi i ferti.
Poiche la sù nel Cielo
Vienti serbata un'immortal ghirlanda
Pregio diuino, e raro
Onde n'andrai di tuo fratello à paro.
Nè solo in Cielo (e questo à tutti aggiuise)
Sarà'l vostro gran nome
Nell'libro scritto de l'eterna gloria:
Ma mal grado del tempo, e de l'oblio,
Avuerà, che ne secoli venenti
Fia'l vostro gran valore.

D 2 Am-

Ammirato, e lodato,
 Onde i vostri deuoti
 E con prieghi, e con voti
 Chiameranui souente in loro alta,
 E pe' vostri gran merti
 Da la diuina mano
 Grati riceueranno à mille, à mille
 E Tempi, e altari vi saran sacrati
 Come celesti, e Diui in Dio beati.
Cec. Deb qual in me contento,
 Stofo, e Cognato i sento.
 Foiche l' hora s'accosta
 Di cruda sì, ma breue,
 E d'aspra sì, ma poi soave guerra.
 Armateui, campioni inuitti, il petto
 Non di lorica, ò d'elmo,
 Non di lancia, ò di spada,
 Ma di fede immortal, di speme eterna.
 Sia del cor vostro squilla,
 De la diuina legge il giusto Zelo.
 Che se già'l nostro Duce
 Cadde spontaneamente,
 E ne risorse poi vittorioso;
 Così cadendo voi mortali Atleti.
 Sborgerete immortali, e trionfanti,
 Nè pauentate punto
 Il Tiranno, i tormenti, ouer la morte:
 Che queste son le fiamme,
 La cote, e'l paragone,
 Con cui l'oro de'l alma

E s'affina

E s'affina, e si proua, e si conosce,
 , , Che qual Rosa gentile,
 , , Che'n sù'l materno stelo,
 , , Stà tra ruuide foglie, e spine acute,
 , , Quasi legata, e stretta, e prigioniera,
 , , Cui par, che'l suo bel pregio:
 , , Inuidian sì, che tra i nocturni horrori,
 , , Anzi, che venga il di voglion, che pera,
 , , Ma spuntando del Sol il primoraggio,
 , , Mal grado loro anch'ella
 , , Spunta vermiglia, e bella,
 , , S'imporpora, e ridente
 , , Gli odorati tesori à l'aura sparge,
 , , E de l'amata Sol già fatta amante
 , , A lui spiega il bel seno,
 , , E par, che per amor s'en venghi mend.
 , , Così questa nostr' Alma,
 , , Mentre è vestita di corporea salma,
 , , Mille spine d'affanni,
 , , Mille foglie di danni,
 , , Che le offre il mondo, e'l senso
 , , La premon sì, che sembra
 , , Restar da lora oppressa
 , , Ma quando il diuin raggio
 , , De la celeste gratia la percote,
 , , Si destà, e molle il core
 , , Porge à lò stral d'Amore,
 , , E inuaghita del ben, ch'attende eterno,
 , , Nulla cosa mortal brama, e desia,
 , , E sprezzati i contenti,

Superati i tormenti,
Che'n van le sono offerti,
Sol brama, che quaggiù'l corporeo velo
Tosto s'en cada, accio risorga in Cielo.

Percio vi torno à dire,
Siate forti, e costanti,
Qual conuiensi del Cielo à i veri amati.

Val. Si tronchin pur gl'indugi,
Si venga a i patimenti,
A le pene, a i tormenti.
Ch'un generoso core,
Arso, e consunto dal Diuino Amore,
In van si prega, e'n vano
Con minaccie piegarlo, altri si pensa,
Ch'anzi inuitto qual Palma
Là più resiste, e s'erge,
Douce dal peso è maggiormente oppressa.
Che quando bene hor hora
Sia per esser squarciaata,
Questa mortal mia spoglia
Da Cani, da Leoni, e da Pantere.
Io non temo il martire,
Nè pauento il morire.
Purche Christo Giesù mi faccia degno,
Di viuer seco nel' eterno regno.

Tib. Fremi di sdegno, e d'ira il fier Tiranno
Inuiperisca, e smaniij,
Tutto in velen si cangi,
Nose pene ritroui,
Inuenti noui modi.

Per

Per cruciar questa salma,
Che non potrà mai l'alma
Da quel fin distornare, à cui la scorge
Foco di santo Zelo,
Che se morrò quaggiù viuerò in Cielo.
Ch'altro appunto non bramo,
Che con prezzo di sangue,
(Se pur prezzo si troua,
Ch'à valor tanto arriui)
Pagar quel gran rigagno
Di sangue, che versò da le sue piaghe.
Il mio dolce Signor confitto in Croce.
Ch'è ben ragion, che se co'l sangue i sono
Redento, anch'io col sangue,
Del mio buon Redentor suggelli il dono.

Cec. Oh questo è ben desire
Degno del valor vostro inuitti Atleti.
Hor posso star sicura,
Che potremo schernire, e superare
Ogn'aspro, e duro incontro,
Che ci può far un petto,
Cui stimola il furor de l'empia Aletta.
Già già veder mi pare il fier Tiranno,
In van conuerso in rabbia
Sbuffar, e imperuersarsi,
E'n vano incrudelir ne i corpi nostri,
E'da le nostre piaghe,
Vscir di sangue in vece
Riui di vera gloria,
E co'l nostro morir bascer vittoria.

Hor

74 **C A T T O**

Hor perche più spediti,
Più liberi, e più scolti
Possiam far il tragitto
Da questa mortal vita,
Ad un'altra immortal & infinita.
Entriamo tutti in casa,
La qual consecraremo in tempio à Dio,
E'l rimanente de le facultadi,
Perche'n poter non venga
De i rapaci nemici,
Ma'n seruigio di Dio, resti impiegato,
Tutto daremo à poteri, e quel poco
Di tempo che ci auanza
Occuparemo in fare orationi,
Ch' albor da noi son vinti
Del mondo i graui inganni,
Quando scarchi di colpe
Di pura fede à Dio spiegamo i vanni.

I L F I N E.

Qui seminat in benedictionibus, de be-
nedictionibus & metet.

2.Cor.9.

L'Angelo.

Frisca industre Agricoltore il seno,
De la grā madre, e seme i copia sparga,
Acciò col tempo poi quindi assai larga
Messe raccolga, onde sia pago à pieno.
Che s'inseconde è l seme, esser ben pote,
Quanto esser può l terren ben coltivato,
Che grano n'uscirà vile, & ingrato,
E del Cultor saran le voglie vote.
Cecilia è ben seminatrice anch'ella,
Et opre buone sparge, e parlar pio,
Di seme in vece sì gradito à Dio,
Che'n pregio vince ogni pregiata stella.
Il campo è l'alma, mentre il vel mortale
La ricopre, e la cinge, e vien ben colta,
Quando ad unirsi à Dio tutta è riolta,
E ben oprando al Ciel dispiega l'ale.
Hor quindi impari ogn'un, e cerchi insieme
Sparger ne l'alma sua pietade, e fede,
Se brama hauer da Dio larga mercede,
Che mal frutto non può render buō seme.