

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1327

MILANO

BRAIDENSE

L A
PRODIGALITA'
D'ARLICHINO.

**LA
PRODIGALITA'
D'ARLICHINO**

**Mercante Opulentissimo:
Perseguitato**

DAL

BASILISCO

DAL BERNAGASSO

D'ETIOPIA.

COMEDIA

Dell'Eccellentiss. Sig. D.

BONVICIN GIOANELLI.



**In Venetia, Per il Lovisa à Rialto.
Con Licenza de' Superiori.**

PERSONAGGI.

Celio Figlio del Dottore Fene-
strone sotto nome di Basilisco
dal Bernagasso d'Etiopia.

Dottore Lanternone Padre del
sudetto Celio.

Arlichino Panochia Mercante li-
berale.

Pantalone de Bisognosi, Padre di
Angela sotto nome di Fiametta.

Angela figlia di Pantalone sotto
nome di Fiametta amante di
Celio.

Leandro Amante di Fiametta non
corrisposto.

Beatrice Figlia del Dottore aman-
te di Leandro non corrisposta.

Oliueta Amante di Ficheto.

Ficheto Amante d'Oliueta, e ser-
uo di Leandro.

Giangurgolo Patazza Notaro.

Soldati con Leandro.

La Scena è in Venetia.

ATTO

PRIMO.

SCENA PRIMA.

Pantalone, e Dottore.

Pant. **V** Eramente bisogna che digha no
esser al Mondo mazor felicitae
de quella, che xè trà do amighi sincieri,
perche allora i pensieri de vno, i vien su-
bito incontrai dall'altro, e a pena s'auerze
la magnaora, che subito se xè seruij più
che no xè vn Rè de Corona. Manco mal
Dottor mio caro, che trà tanti trauagi,
che mi hò per el cao, e prima de tutto per
que la fiazazonaza de Anzoleta, che xè
scampada co el so berton che vù no me
fiè stao compagno de sier zenziua dal seo,
mà da vero amigho, me sè vegnuo a con-
solar, che mà parso giusto, che el fiao me
retorna in te le vene, e che el cuor sapia
fatto più grande de quello d'vn porco,
per questo no sò mai, quando mi poderò
sodisfar al vostro merito, se no ve butto i
brazzi al colo, e i pie in zenochion, ne mai
leuarne suso, se no mel comandè.

Dor. Che Diauol disiu.

Pant. Pur troppo digo la veritae, magari no
mauessi volesse tanto ben, che adesso no

viueria tanto confuso, e sauerave vegnir-
ue auanti co el cao auerto; Mà a passar stà
Malatia, ghe vuol altro, *che caralamia*
Mama, la mia Mama sì.

Dott. El Ciel, che sempre è protetur degl'in-
nocent, v'haurà questa volta per iscusat
se vostra fiola Anzuleta è fuzida cò el sò
Moros, perche come al disla lies. *Ignorantia facti excusat. L. Genere. ff. de his qui
notantur infamia l. 2. ff. de Inris & facti le-
ge generali Codice de Tabell. lib. 10. mà ha-
uì da auuertir Pantalun mi car che l'igno-
ranza però proced, quando est facti alieni,
non autem in ignorantia facti proprii per-
che in quel cas, no la ve esimerave dall'ira
giusta del Ciel, nisi ex iusta & probabili
causa lege sed si putem ff. de Condit. Indeb.
aggiunta la lege quamquam ff. ad Velleia-
num, o pur conforme Bald in detta leze ge-
nerali in principio.*

Pant. L'è vero tutto quel, che vù disè, che
tanto me podè cantar, e bater la gnacha-
ra, quanto a dirme de leze, perche pur
troppo la zente hauerà dà lezer sù el mio
must zo machiao per stà stonzonera.

Dott. Se a voli anò vù tegnir che la zente nò
digha, à stà el belbaban. Sapiè ch'ogn'vn
prima de parlar el douraue pensar minu-
tament a quel l'hà da proferir; se l'è pen-
sier sò, o pur fondat sopra l'autorità de
prudenti, perche *erubescimus, quando sine
lege loquimur l. illam. Cod. de Coll l. fin. C. de
Consu. li. 12.* se pur vna tal qual ragion na-
tural no li persuadesse a parlar, perche al-
l'ora

l'ora *etiam sine lege* el se può sauiamente
far *lege finali ff. de poenis.* Mi però che a
son Dottor a tanto ve persuad senza mai
pregiudicar al vostr' honor, e zà ch'hauì
dit, che l'amigh l'è la più cara cosa, che
sipa al Mund, ve dirò, che tanto è i mie ri-
ti dell'amigh sincer, che la *lez exigendi
codice de Procuratoribus cum similibus,* la
paraguna al stret congiunt *nam argumen-
tum valet de coniuncto ad amicum,* ed
abenche la liez dell'amicitia si possi tuor *L.
3. §. fin. ff. de adimen. Leg. & illa sanguinis
nequaquam lege iura sanguinis ff. de regu-
lis iuris,* ad'ogni modo questi può giouar
più del parente, mètre *amicus pro alio ami-
co testis non repellitur, ut notat glosa in le-
ge sciendum ff. de regulis iuris, & notatur
in capit: in super de testibus, & atestationi-
bus;* Considerè ch'ogni mora ch'vsè in cer-
car la fiola fuzida, a l'è vn stral che sempre
più inceneris la reputation della cà Biso-
gnosi, poiche *mora sui cuiuslibet est nocua.
cap. mora de regulis iuris in sexto lege mora
de usucapione,* per quest no ve desperè
più, mà consoleue, che si hauri per com-
pagno in tutti i luoghi doue capiterè; mi
ancor haviua vn fiol tanto bel nat de
Maddona Filippa me Muier honorat, e si
essendo andat contra l'inimigh comun,
l'è muort; puer bambulin, e pur me l'hò
lasad passar dalla ment; ve compatis, e
con vù a voria pianzer, perche *solarium est
miseris socios habere penarum,* se non sa-
uessi che l'è cosa da femenella, e nò dà
hom prudent.

Pant. Hauè bon dir vù fior ch'el mal è vechio
mà mi xè giust co ancuo niove anni
che m'è stà cazà stò siroppo in corpo da
quel Cagao, che licaua ancha i vostri bal-
coni, se ve lo sempre dito che ste petazze
le xè la rouina delle case honorae.

Dott. Prima. *In primis & ante omnia* d'onde
riccaueu che quel Signur v'habbi fatt
tanto disunur, senza de passar prima que'
tratti de galant homo, che se conuien a
domandarue Anzuletta per Spusa.

Pant. Quel ch'è vero bisogna dirlo, che
cade, mi no ghò figurezza, che quel ven-
di zaletti m'habbia fatto stò scorno, mà
sò ben, che tanto lù parlaua a Beatrice
vostra fia, quanto a quella Scagaza d'An-
zola.

Dott. Ni nò, signor nò, che sott le mie fine-
stre no ghe se ferma alcun, e vù amigh
car Pantalun a i fà de mestier, prima d'an-
dar a far fermar quèsti tal, l'accertarsene;
*nam Dubia probatio non reuelltat proban-
tem capit: in presentia, & ibi gloss. & D.*
D. de Probat.

Pant. Così fusse lo impiccao stò carissimo.
Mà sta caroba faueu.

mostra la cinquadea.

vogio, si el trouo, che el la magna co i ga-
ratoli dasenazzo.

Dott. Prima de deliberar al bisogna inten-
der, che *incertitudo impedit condemnatio-
nem lege idem Pomponius in fine ff. de rei
vindicatione*, ne mai oprar senza la total
ciertezza: Perche l'huom che fa de testa

l'è

l'è simil al brut animal, che no possied ra-
son, che spreza ogni consigli, ch'aborisce,
l'amistà, che fuze i literat, che odia i Du-
tur, che scaza i liber, che vilipend la rason
che conculcha i Pouer, ch'affligge i Mac-
ster.

Pant. L'è vero fior mà?

Dott. Che non conosce il Ciel, che seguita i
vitij, ch'ama le Carogne. Che perde el
temp.

Pant. Si fior. Mà?

Dott. Che s'impie de mal, Che consuma i di-
ner, Che camina con mali compagni.

Pant. Hò inteso fior sì, sì, sì.

Dott. Che sconuolse la Cà, ch'impouerisse i
fiol, Che lorda el Parentà.

Pant. Vè, che burataora.

Dott. Ch'ammazza la virtud.

Pant. s'alza la veste, e dà nelle furie dicendo.

Pant. Oime! Oime! Oime!

Dott. Che spreza el Valur, che stringe la so-
tisfaction, che sempre pensa ancora, da ta-
giarue el ballon.

Pant. O sieu gazarao fier Dott. Buelon.

*si parton uno da una parte, e l'altro dall'
altra.*

S C E N A II.

Leandro. Ficheto.

Leand. E Doue ò faretrato Nume indriz-
zi le mie piante, sì sì ti ringra-
tio ò sorte, che mi destinasti all'aquisto di

A s quel

quel tesoro, che supera di gran lunga tutte le favole se grandezze. Amo Fiammetta, ed' Ardo per quella face, ch' incenerì questo seno, baccio quel strale, dirò con il Poeta, ch' il core mi ferì, e consecrerò sù l' ara di quel volto le primizie de questi labri.

Fich. Cosa i Monton in le mandre.

in disparte.

Lean. Autichierò questo petto, qual' edra amorosa à quella vite, che viue sol per conseruarmi in Vita. O Fiammetta adorata, e non t'auuedi, che Salamandra amorosa di continuo m'aggiro intorno al scintillare de tuoi bei lumi, ed Endimion non men fortunato, veglio a tuoi riposi.

Fich. Siur Leander, l'è ben pò temp, che ritorni in vù stes, e che considerè, che el perderue in tali amur, non è cosa da Cavalier voster pari, ne da hom prudente.

Leand. Così meco ragioni.

Fich. Patientia, mi farò el crudel, mi farò el trist; mi farò l'infam, mi farò el sassin, quando a dirò, che l'amoregiar vna Masfara, che stà co quel Baron de Arlichin pien de vitij, e mez'apestà, la sia cosa da tutti mal intesa, e principalmente dal voster siur Pader, che da Roma el và mandad a sta Città, per aprender el mod de viuer da Cavalier, e nò che v'incaprici in vna poltrona, com'è Fiameta, che l'è el bordel della Comunità.

Leand. Che dici?

Fich. Ch'hò volontà d'orinar.

Lean.

Lean. Taccino hormai coloro, che dissero mal accoppiarsi in vna femina per natali vilissimi vn' animo heroico, e generoso, mentre la mia Cara Fiammetta in se rinchiude poi d' Eroina lo Spirto, e di Deitade le sembianze. Gioue ancor, non fdegnò gl' amplessi di Leda nel Calar di Gigno nel di lei seno, ne Numa per Egeria diuenirne baccante.

Ficheto?

Fich. Son qui à seruirla.

Lean. Sarà tua cura il ritrouar armati per leuar dopò la meza notte di casa Fiammetta, giache l' indiscretezza d' Arlechino s'hà tant' oltre auanzato, che s'hà abusato della mia sofferenza.

à parte

Fich. Al ghe vuol altro, che condur via fomme, al bisogna prouerderse de vit, e visit; V.S. Illustriss. la farà seruita.

Lea. Vedrò s' al viuer mio la sorte arride
Mentre Morte non teme vn vero Alcide.
tutti due se partono.

S C E N A III.

Beatrice.

L Vngi pensieri funesti. Addio larue importune, mentre l'anima, mia il mio Caro Leandro, ancor trà queste mura soggiorna. Ne venite importune malie dilanarmi il core nell'apparenza funesta nella di lui caduta per vn colpo fatale, ch'io lo tengo trà questo seno scolpito, e

A 6 con

con gl'occhi più interni vò ricreandomi con la vista dell'adorato oggetto. Mà folle a chi ragioni, non è questi vna Circe, ch'alletomi per tradirmi, vna Paliata Meghera, per incenerirmi vna Medusa, per impietrirmi. Ah Caro, e pur t'offendo, sò che non hà vezzi questo volto per ricrearti, ne lume queste faci per infiamarti; Durrò dunque così viuer negleta? Ah che dunque ò Fortuna allaciarmi, se poi doueui lasciarmi priua d'ogni contento. Morirò sì, morirò, ò stelle. Mà farà il morir mio infauusta sorte;
Stringer ne l'aria, ed abbracciar la Morte.

S C E N A IV.

Arlichino con sopraueste nera da Mercadante esce con Fiammeta.

Fiam. **E** Pur hora signor Patrone, che vi portiate a Casa, sempre state alle Piazze, ne v'accorgete che la pouera Fiammeta se ne stà digiuna fino al vostro arriuo.

Arl. Fradella, a ghè pur in Chà dei Salam, dei Museti, dei Pecoss, e tutti quei altri laur, che te può auar l'appetit, mi a hò tanti negotij per el cò, che no stagh miga a pensar, se ti ti habi carne da manzar, hò però mandad a cà poch fa quell'ala de Manzo, Vedello, Porco, ch'al sicur la sà hauerà cusinad, e ti dis, che ti hà vna fam che ti crepi brutta loua.

Fiam.

Fiam. Piano Sig. Piano, ch'io sono ancor Zittella.

Arl. Mo che spropositi, a sò ben anchami, che ti si vna putta neta, pulita, Galante, e che a star in mea Cha, ti ha da mè imparà la Creanza Romana, che prima ti gieri sutila grossa de legnam co è le triuelle de i bottari, che tutto passa fuorche el manegh.

Fiam. V' hò burlatò, sapete caro il mio Patroncino, a dirui che non hò cosa alcuna da mangiare; Perche hò cucinato vna Mortadella, Tanto di pezzo de carne, mà è bene però vero, che mi sono scordata di farui li soliti Macaroni.

Arl. Come. Come ti sei scordata di fare li Macharonij vatene subito a fare per correction due volte il doppio di quelli, ti haueressi fat, ma prima de tut dim vn poch, quel pez de stracul de Vedell'at cusinad a rost.

Fiam. Quante cose volete, ch'io facij, se sono sola in casa, ancor menar l'arost, questo è troppo, sentite caro il mio Patroncino.
li tocca le guancie.

Arl. Ah furba, tocca, tocca guarda, che no ti facci co fa l'Ortigha, che doue la se tacca la fa leuar la pelie.

Fiam. Voi state sempre sopra il motteggiare. Orsù andare in casa ritrouerete il tutto ben acconcio, il sguazeto è isquisitissimo, la carne ben stagionata, li macaroni, che vi hò fatti, sapete, tutti imbutirati, e informagiati.
Va in fastidio.

Arl.

Arl. Sotto pena della mia disgrazia non nominarmi più questi marangoni: Orsù vado in cà, nò te far mo aspettar, perche perche! Ah mariola.

Fiam. Ah furbeto.

Arl. Ah fasinetta.

S C E N A V.

Fiammeta sola.

Fiam. **E** Sino à quanto ingrato Celio ha-
urà à viuere sconosciuta Ange-
la l'infelice, che per troppo compiacer
al tuo genio, stò peregrinando in abiti
mentiti, esposta à mille ludibrii di questo
Mercadante sciocho, che di mè si v' in-
uaghindo, ancorche s'ii vn viuo simula-
cro di Morte. Hò più di te ancora à do-
lermi, ò Fortuna ch' inferindo entro il
mio sangue, amor, troppo libero con quel
infido, m'hai fatto precipitar dell' alto se-
gio de' miei natali nelle laidezze d' vna
Cucina, per farmi conoscere, che punto
non sono inferiori alli passati godimenti.
Perfidissimo fato; Astri maluagi, ridete
pur ridete a miei mali, e se satij non fiete
a tormentarmi, d' Isione aggiungetene la
rota, che sarà minor pena, il non poter so-
prauuere a tanti martori. Fù ben saggio,
chi ti dipinse cieca ò fortuna, mentre non
distingui la maggioranza de' grado, nè i
meriti de' tuoi seguaci, mà oprando a ca-
so, e Prenci, e Regi, e Imperia chi più
vuoi,

vuoi, t'ù dispensi. Ne sgarò punto, chia-
segnoti la ruota, mentre nella lubricità
de' tuoi corsi, precipitando disponi. L'Au-
ree son più di te costanti, e i fluti istessi
più procellosi sono a noi men discari; men
infelice v'è il foco; ne le voragini de' Cur-
tii si mostrorono sì horribili, quanto è vn
sol sguardo dell'irato tuo volto.

Mà il Mar, il Ciel, la terra il foco insieme.

Di seguirti mai più, s'uentin la speme.

S C E N A VI.

*Celio con habito tutto lacero senza perucca
con Capello altissimo in Capo. Sacchete al
Colo, Spada al fianco, e bastone nelle mani;
sotto nome di Basilisco del Bernagasso d'
Etiopia.*

Cel. **P**erfidissima Sorte, empia Fortuna,
ah che astringermi in fascie illus-
tri, s'apena aperte le luci, m'inuolasti dal
Genitore, e conducendomi ne' Campi di
Marte in dubio Agone, mi leuasti con il
Trionfo anco la vittoria: di seguitar l'ho-
ste rubelle, e conducendomi alla Patria
in Abito sconosciuto, per farmi viuere a
proprio capriccio, mi tenesti ignoto agl'
occhi del genitore, occultandomi quegl'
aredi, che per retagio mi si aspettauano;
mà non saresti stata verso di me sì cru-
dele, se non hauesti portati i miei sguar-
di nel volto d'Angela, che fù a questo
corpo vn Demone delirante, viuendo ta-
le

le per altro ogetto mio rivale; feco per-
dei rapindo ad essa l' honore, anco la mia
libertà, e divenuto furioso dall' eccesso d'
amore consacrai vittima al mio furore
quel empio, che meritò dalla mia destra
morte più di quella di Prometeo spieta-
ta, adeguata ad vn tant' ardire. Profugo
dunque, me ne tornai a Campi di Bello-
na, oue addormentata si questa deità in
soauissimo riposo lasciò la mia Anima in
mille vigilie, sì che, è confunte con gl' an-
ni le vestimenta, e con i vitii gl' haueri, so-
no restato ludibrio del fato, e misero au-
uanzo della fortuna, ridotto in questo
stato quel Celio Lanteroni figlio di
quel Giuriconsulto, che più, e più volte
condecorò la Patria cō suoi Oracoli, No-
bilitò i licei con sua facondia, rese addo-
trinate le Catrede con suoi argomenti,
Questi si è Celio vnica di lui Masculea
prole ch' indotosi a furar à cani più salua-
gi con il ferro alla destra i furti più abori-
ti, non ricusaua essere delle fiere commen-
sale, come hora seruo della più infima
gente. Ma vn' animo intrepido, sprezza
la morte ancora, anzi ad onta d' ogni ama-
rezza trà le procelle egli gode, e nelle
tempeste punto si perde. *Fortuna opes
non animum potest auferre*, à che dunque
vò più querelarmi, se doppo i marrosi, fa-
di mestieri comparischa la già tanto sos-
pirata calma. E vn lampo la sorte, che ci
ricrea. Vn Ombra il fato che cialletta;
Vn nulla le pompe che si possiedono. Ah

Pouero Celio già fiacha per la debolezza
del seno la voce, già languide per la fame
le membra, già persi tutti i miei sensi.
Non più Celio non più lagnarti, parmi
dichail destino; Mà o Cieli apena giun-
go in questo loco, che mi s'appresta occa-
sione di ricercar qualche soccorso.

S C E N A VII.

*Celio in disparte, offeruando à venire Arli-
chino con lettera in mano.*

Arl. **S**on stat alla risposta e hò haud da
Bergam la noua che mè Mader ha
fatta vna schieta, e doppò subit trè puta-
zoli, e mez.

Cel. Che sciochezze. *à parte.*

Arl. Mò mò star mostar da; Vegnirò quan-
to prima. Bù bù ti buti-ro; più presto di
quello credete.

*Celio v' à parte pian piano per vedere se così
dice la lettera, stupendosi di tal cosa, ed
Arlichino voltandosi senza parlare si fan-
no molte profondissime riuerenze.*

Arl. O, ò, ò, ò, l'è matto.

*Si parte Arlichino dall'altra parte, e Basili-
cho li ritorna sopra.*

Arl. Zà che colù è partid, mi seguiterò a le-
zer st'altra littiera per metter all'ordine
quelle case de forma gratà, e veder quel,
che el me ordina mio compare Bortolo-
mè. Sì- sì- ro co Signor sì; Q. r. t. f. g.
più di quel che ha credi.

Pian

Pian piano Basilisc. s'affaccia dall'altra parte con molte smorfie, ed Arlichino leuandosi il Capel piano, fa lo stesso, che fece al bel principio, inchinandosi anch'egli cō mille moti.

Arlich. Pò, ò, ò, ò, ò, l'è curios l'è curios stò marzoch; mà che Diauol è costù, cosa mai lù vol da i fattime; cospetton, cospetton;

Batte i piedi per terra. se più el torna, a vogi, che el proua cosa val stò me pist. lesin, mà zà che l'è andà al Bordel; me tirerò quì in cal, e se el vien, giuro al Cielo che lo voglio stritolare come el formai sù la polenta; seguita à leg.

R. D. O. C. A a ritrouarui.

Basilischo li vada sopra il capo à vedere, se cos'è scritto sopra il foglio.

Arlichino si volta e fa come prima molte profondissime riuerenze con garbatura, e volendo tornar à legere; Basilischo se li getta per terra dicendo.

Basil. Signore aiuto per pietà, io son vn che vada mendicando foccorso.

Arl. E, è, è, è, è, ti dis, se mi a son quel, che medega l'Orso; ti me tol in fal, vada in pas, che mi nò son, nè Medigh, nè Spetial.

Basil. Non Signore, non m'intendete, io non dico, se sete quello, che medica gl'orsi, mà vi chiedo per carità vn poco d'elemosina, mentre sono t'è giorni.

S'alza furioso da terra, ed Arlichino fugge.

che non mi sono cibato di cosa alcuna, viuendo pur hora digiuno.

Arlichino tutto tremante dall'altro capo della Scena li risponde.

Arl.

Arl. E con tante cerimocole ti vien à dimandar la melosina; tò, e vada in pas, questo è vn scud. Arlichino li dà vn pseudo. vada all'hosteria magna, beui quanto ti vuol, e co ti hà fornì torna, che t'è ne darò de ioter.

Mancò mal ch'aiutar vn pouer homo, ch'è stà trè zorni senza manzà.

Ritorna à legere; e Basilischo affacciandosi lo chiama con una bastonata sopra gl'omeri.

Basil. Signore.

Arl. Ti hò intes alla prima, uè.

Basil. E V. S non s'a roscisce, far vn'elemosina si tenue ad vn par mio, ch'è trè giorni, che non hà mangiato.

Arl. O, ò, ò, ò, ti dis, che vn scud, l'è poch; mà veramente trè zorni, e vn scudo solo, nò pò star insieme; tò prendi, questi è trè scudi, qua ghè da magnar da beuer, e da andar a bone robbe.

Li dà altri trè scudi, e Basilischo si ritira indi poco doppò ritorna.

Arl. Mi, a nò hò miga mai più vist pitochi così impertinenti, nò contentarse d'un Scud. Orsù nò vogi più perder temp, vogi andar in Doana.

In questo punto sopraggiunge Basilischo con il bastone nelle mani, urtando Arlichino nel capo.

Arlich. El malan che te cogia raza de bech cornù.

Basil. Ecco prostrato di nuouo alle vostre piante vn'infelice, ch'è trè giorni, che non hà mangiato, non potendo più regersi per

la

la fame che lo tormenta.

Arl. Vain mal' hora birbant maledet, a no ti hà altra forma de domandarme carità senza romperme el cò.

Basil. Scusatemi per gratia ò Signore.

Silena da terra, e prendete li vostri trè scudi, mentre di bel nuouo vi dïcho non esser elemosina questa adeguata ad vn mio pari. Considerate bene, che sono trè giorni, trè giorni dico, che viuo digiuno, e poi risoluate.

Arl. A son stufo sat, mà se a voi sbrigarmete da i piè al bisogna, che ghe daga la borsa, tò anca questi, quà a ghè vn scudo; trè altri scudi, e vna Doppia va in bon hora, che el Ciel te compagna, e no venirme più a catar che nò te darò negot oter.

Basilisco conta li danari indi furioso si volta verso Arlichino, e restituendoli il tutto, dice imperiosamente.

Basil. Prendere ch'ad vn par mio.

Arlichino si getta inginocchio, e tutto tremante si leua gl'habiti d'intorno.

Arl. La Vita Sior Illustrissimola Vita caro Sior Eccellentissimo, habbiè de mi pietà.

Basil. Sorgi Balordo, ch'io non sono qui per offenderti, mà per ricercarti vn solo soldo per comprarmi del pane.

Arl. Eh che no ghè sordi a tò da tutto quel ch'ho, mò che cosa a vuot de pi.

Arlichino si leua da terra, e Basilisco dice, tenendolo per un braccio.

Basil. Ed è possibile che tù sij così stolto, che non t'accorgi essere io sempre in tua dif-
fesa

fesa; Prendete ò mio Signore la vostra Borsa, dà voi altronon chiedo, ch'vn solo soldo, mentre voi dandomi tanti denari, hauresti potuto essere cagione d'ogni mia ruina, mentre con quelli capitando ad vn'hosteria, subito haurei fatto imbandire vna mensa regalatissima, e non essendo io vfo a tali cibi, lo stomaco non potendo digerirli, farebbe per molto tempo restato indigesto, ed in questa guisa haurei rassembrato vn'immagine viua della morte, confinato per molti giorni in vn letto; ò pure, ch'arriuando ad vn reduto, iui vendendo gl'altri a giocare, ed io hauendo la comodità in saccocchia, subito dando di piglio ad vn mazo di Carte, se ritrouo il punto sotto la prima, m'ingolfo nel gioco, se vinco, esco fastoso, ogn'vn mi si facci inanti, lo getto con questo ferro al suolo; chi mi risguarda, vccido, e chi m'vita gli suento, se poi il gioco mi vā fallace, dò di piglio a quelle carte ministre d'ogni mia sciagura, le stritolo co denti.

Arl. Vna merda.

à parte.

Basil. Le calpesto, le maledico, poi mi riuolto a vincitori, e le dïcho. In questa guisa o iniqui venite a deludermi, barandomi i dinari, e poi fingere, che la sorte più arri-der non gl'habbi voluto, sì che ponendo mano a questo acciaro lo rendo trofeo del mio furore, onde per ischiuar questi incontri. Desisto dal voler tutti quei dinari, ne m'auanzo tant'oltre a ricercarui più di quello mi fà di bisogno, onde conten-
tate-

tateui ò Mio Signore , di solo , solo, solo,
darmi vn soldo , ne più di gratia , senza
mio gran tormento .

*Arlichino resta stupido à sentir tanta dabe-
nagine onde dice .*

Arl. O che pitoch honorat , vien zà , prendi
stà liraza , che soldi nò ghe nò , e magna al-
manch ancù per amor me .

Basil. Huomo veramente da bene . *Dà se .*
dimandarli vn poco di Elemosina , ed esso
darmi tutto quello haueua . O Città ve-
ramente Regia , mentre gl'huomini sono
tanto alla pietà propensi ch'io resto di me
stesso marauigliato , che più esprimer non
posso .

Arl. Zà che ti è vn hom così honorat , fame
pò vn fauer de dirme el to nom , perche
trà tutta la pitocheria , non se retroua el
più Galanton de ti .

Basil. Eh Sig li dà la mano destra in parlarli

Arl. No far cerimonie , che no ghò sotisfa-
tion perche a vado alla bonissima .

Basil. Non vi sgomentate , se sentirete a pro-
ferire vn Nome a prima vista horribile ,
indi tutto pietoso .

Arl. Dimel pò caro ti , che a son molto cu-
rios , è lo forse Cleopatra .

Basil. Questi sono spropositi mentre Cleo-
patra è nome di Femina .

Arl. E mi tè digh balordo che ò fomena , ò
mascolo , mentre a era l'alter dì ben vestit ,
tutti a me diseua mò nò parelo giusto
Lugretia Romana .

Basil. L' Hauran fatto per illuderui .

Arl.

Arl. Che Ludri , che Ludri .

Basil. Giache vi scopro tanto curioso , vi di-
rò , mà state attento , ch'il mio nome s'ad-
dimanda Basilisco del Bernagasso d'Etio-
pia . *lo dice con voce eleuata .*

Arlichino fugge per Scena .

Basil. E che hauete .

Arl. Ah Basilisch , Basilisch no me vardar ,
che farò la mostarda in te i ca'zoni .

Basil. Animo Sign. ch'io son vn huomo , e non
vna fiera .

Arl. Al sò che no ti è de fer , mà de carne .

Basil. Accostateui , ch'io sono huomo ragio-
neuole .

*Arlichino li leua il Capello pian piano , e ve-
dendo che non hà la cresta dice ridendo .*

Arl. Te no ti sì Basilisch , nò .

Basil. Io vi replico , che mi dimando il Basi-
lisco del Bernagasso d'Etiopia , per ser-
uirui .

Arl. Se ti ti sì Basilisch dal brodo grasso de
tropia , e mi a son Arlichin Panochia Ber-
gamasco per comandarui .

Basil. E nò brodo grasso , mà dal Bernagasso ,
per gratia mi dichi il di lei esercizio .

Arl. Mi te digh , che no son Fitio .

Basil. Voi non m'intendete dico qual è la di
lei conditione .

Arl. Ti metiol in fal , mi no vendo ogio de
Strazone .

Basil. Mi farebbe impazzir dico se lei è No-
bile , Cittadino , Mercadante , Artigiano ,
e che sò io .

Arlich. E mi te risponde cosa t'importa
a sa-

a fauer i fatti me.

Basil. Io questo non ricerco, solo faccio per intendere la sua conditione, che mi pare molto ciuile.

Arl. O Ciuil, ò Criminal pitoch insolente v' a far i fatti to.

Basil. Piano Signore non ve la prendete, ch' io sono vn pouer' huomo, ne deuo dimenficarmi con lei.

Arl. Ti farà anche ben perche mi càzon vn Mercante el più rich, che sipia in sta Città, l'è vergogna, che staga co ti.

S'humilia Basilischo.

Basil. Mercante è V.S. in questa Città, mi compatisca, se prima d'hora, non hò esercitato i miei rispetti.

Arl. E ti è paron de quest e alter.

Basil. Giache V.S. Molt' Illustre è Mercante, fà di mestieri vadi vn poco più bene vestito, piacendo a tutti la pulitia; ed abenche io sii così lacero, mi piace sempre arriuato che sii a qualche Città ponermi li Manicini, e tutto quello occorre per vn huomo ciuile.

Subito Basilisco si leua da dosso le saecocie, e ritroua fuori vn paro di Manicini, vn Colaro, vno specchio, e scopeta.

Basil. Si lasci V.S. seruire come merita.

Arl. O, ò, ò, ò, li pone li manicini, e Colaro.

Basil. Questi sono manicini, ò manicheti.

Arl. O che bei manganeti.

Basilisco li getta della poluere di Cipro.

Arl. A paro giust giust vn Barbon, da fri-
zer, Za che costu m'hà fatto così pulit
el

el me vien pensier de domandarghe se el
volesse seruir.

à parte.

Mentre Basilisco l'hà aginstato Arl. li dice:

Arl. Car Basilisch, tè vedo tanto brau, e pulit; che m'è vegnù vogiade dimandar se ti anderaui in qualche casa à seruir.

à parte.

Basil. Questa sarebbe la mia fortuna. Altro non ricerco mio Signore, mà non intrando in sua casa, in altre maicapiterei con tal offitio vile, poiche il mio impiego si è sempre stato ò di arrotar il Brando, ò di doperare la pena.

Arl. Zà dunque, che sento, che ti è brauo mi hò resolto de torte per me seruitur, e venind occasiun, che certi zerbinotti venisse per menarme via Fiammeta mia m'asera à credoti tè darai delle man à torno nò è così Basilisch.

Basil. E chi mai è sì temerario d'offenderne men con l'ombra la sua persona, giuro al Cielo, che questo aciaro; *caual spada* li trafigerà il petto, e queste piante li conculche anno anco estinti.

Arl. Dà tant' ti è Basilisch; e da piat, come te portitu.

Basil. Lei meco scherza in tutto m'adopri, ch' in tutto incontrarò le di lei sodisfationi, mà prima entri in sua Casa hauendo vdito, che tiene altra serua, hò risolto auuissarla del mio naturale, ed è ch' essendo di natura ardente per ogni picciola occasione subito mi s'accende la Bille.

Arl. Te vien sù la Barilla.

Arlischino.

B

Basil.

Basil. Sì m'infiammano gl'occhi, e vengono rugose le ciglia, le narici se m'increspano, il volto mi s'infiamma, il petto poi pare mi si spezzi, onde all' hora getto vn sospiro, calpesto la terra, dò di piglio al ferro, e chiunque innanti mi si rappresenta, fugo, anichillo, suento, & uccido.

Pone mano tutto furioso alla spada.

Arl. E nò far el mat Basilisch, Basilisch, Basfelisch, che nòtè vegna fuso la Parilla.

Arlichino accarezza Basilischo.

Basil. Questa serua che tenete è vezzosa.

Arl. Oimè, oimè.

Arl. Se l'è bella, ades ti vederà, mà Basilisch arrecordete, che l'ha dà esser me mugier.

Basil. Io semplicemente l'hò ricercato per modo di discorso; e non perche io habbi ardire di disonorare la sua casa.

Arl. Orsù Basilisch camineme deter.

Arlichino fa che Basilischo lo seguiti sempre da dietro per seruo in tutta la scena, indi si risolve di chiamar à basso Fiammeta.

S C E N A VIII.

Fiammeta, Arlichino, Basilischo.

à parte.

Arl. **O** De chà Fiammeta.
batte alla porta.

Fiam. Chi è la bestia.

Arl. El Patron che te chiama.

Basil. Gran Confidenza.

Fiam. Cosa volete, che ve casea.

Arl.

Arl. Nò me far vergognar.

Basil. E cosa che può essere.

Arl. El malan, che te cogia Fiammeta cara, tòfat venir qui in strà, acciò ti vedi, che semp e più te vogio ben mi hò pensà, che ti sola nò ti pol far i fatti della Cà, per questo hò tolto vn seruitor grande gros conforme el tò bisogno.

Fiam. Hauete fatto molto bene signor Patron à prouedermi di seruitore, mà doue è costui.

Arlichino li mostra Basilischo dà capo della scena che stà cogitabondo; e Fiammeta mirando s'arresta facendo lo simile Basilischo, tutti trè da se dicono.

Fiam. Occhi miei, che miraste.

Basil. Luci miei che vedeste.

Arl. Mie palpebre che pensaste.

Fiam. Colui è Celio al certo il traditore.

Basil. Quella è al sicuro Angelo l'infida.

Arl. Questi i sè mati da seno.

Fiam. Perfido, e traditore, chi mai ti m'ha innanti prodotto.

Basil. I iqua chi mi ti fa vedere.

Arl. Imbriaghi chi mai ve intende.

Fiam. Cieli perche il proteg te.

Basil. Terra, perche la sostenti.

Arl. Fuoco, perche non li abbrugiate.

Fiam. Spergiuro.

Basil. Traditrice.

Arl. à Basil. Basilischo.

Arl. à Fiam. Fiammeta.

Fiam. Barbaro, e non ti scuopri.

Basil. Inhumana, è ancor ragioni.

B 2

Arl.

Arl. à Basil. Basilisco.

Arl. à Fiam. Fiammeta.

Mà niuno abbadandogli Fiammeta piglia per un bracio Arlichino.

Fiam. Sig. Patrone chi è colui.

Arl. Basilisco.

Fiam. Nò, che non è Basilisco; Nò che non è Basilisco; Nò che non è Basilisco.

Arlich. Sì che l'è Basilisco. Sì che l'è Basilisco, sì che l'è Basilisco.

Lo stesso fa Basilisco.

Basil. Sig. Arlichino, chi è colei.

Arl. Fiammeta.

Basil. Nò che non è Fiammeta. Nò che non è Fiammeta. Nò che non è Fiammeta.

Arl. Sì che l'è Fiammeta, sì che l'è Fiammeta, sì che l'è Fiammeta.

Fiammeta di nuouo fa lo stesso.

Fiam. Chi è colui Sig. Patron.

Arl. Basilisco.

Fiam. Nò che non è Basilisco, e se pur è Basilisco, sarà, perche haurà apunto il cuore di Basilisco per maggiormente crucciarmi.

Basilisco verso Arlichino.

Basil. Signor Patrone chi è colei.

Arl. Mi à credo che sii tutti due, per non dirtutti trè matti, mi t'hò dito, che l'è Fiammeta, nò te far mo vegnir suso la Barilla.

Basil. Nò che non è Fiammeta, e se pur fosse Fiammeta sarebbe per sempre più incenerirmi.

Arl.

Arl. Mite digh che l'è Fiammeta, e a tite digho, che l'è Basilisch *per quantum vulgus dicit.*

Fiam. Voleuo ben dire, che colui vi hauesse posto il colaro, e li manicini, come la poluerina.

Arl. Anzi che l'è stat lu a punt, che m'hà fat si pulit.

Verso Basilisco.

Fiam. Veramente che bel Adone addottrinato nella schola di Giove.

Basil. Che bella Medea, erudita nella Corte di Colco.

Arl. O sù, moia, moia hauì da esser tutti dū boniseruituri, e fideli al voster Patrun.

Basil. Quanto a me s'appartenirà, farò sempre pronto, esecutore de suoi comandi.

Fiam. Io per voi farò sempre più disposta à seruirui.

Arl. Ti donea Fiammeta come pratica della Cà ordena à Basilisch quel che l'hà dà far, to menelo, denter che mi ve sta, rò attendend.

Arlichino si parte.

S C E N A VIII.

Fiameta, e Basilisco.

Fiam. **E** Pur tempo ò infido, che ti possi squarciare il core.

Basil. Giunta è pur l'hora, che potrò sacrificarti al mio furore.

B 3

Fiam.

Fiam. Mira ò s'ciagurato la Sorte à che t'n-
dusse.

Basil. Spechiati nelle tue lordure, e vedrai
ouet t'attroui Inhumana.

Fiam. Non sò chi mi tenga che non ti
squarci il petto.

Basil. Chi tratiene la destra, che non corri
a strozarti.

Basil. Prendi per capara del mio sdegno.

*Vengono tutti due alle mani onde corre
fuorì Arlichino.*

S C E N A X.

Arlichino, Fiameta, Basilischo.

Arl. **C**Os'è, cos'è Basilisch, cos'è Fiameta,
ta, perche ve deù così prest in-
nanzi che vegni in Casa.

Fiam. Già l'hò detto signor Patrone che
quel Pidochioso, hà tanto humore, per-
che l'hauete condotto in casa à seruiru.
Sapiate *bisogna ricorrere all'inuentioni.*
che non vuol far quel, ch'io gli ordi-
no, gl'hò detto sapi Basilischo che tù do-
urai spazzare la scala, come huomo, ed
io la Cuccina. Sapete quello mi hà ris-
posto.

Arl. Cosa mò tal dito.

Fiam. Che lui, è huomo da spada, che non è
venuto in casa vostra se non per seruir
voi, e non far altro.

Arl. Mà l'è vero figur carati, te par ch'un
huom de quella sorte l'habbi da spazar la
scale.

Fiam.

Fiam. Sì ben, sì ben, che colui è tenuto à far-
quello, perche dunque l'hauete pigliato?
che solo da mangiar.

Arl. Ti hà rasoncarala mia Fiametina, las-
sa mò che ghel dirò mi. Ah Misier basi-
lischo perche nò volìù spazar le schale.

Basil. Vi pare caro Sig. Arlichino, ch'io ve-
nendo per huomo da spada in casa vostra
habbi poi da auuirmi in simil esercizio.

Arl. Mi à nò sò che dir ti hà rason; orsù ti
Fiameta nò ti le vuol spazar nò.

Fiam. Vi dico assolutamente di nò.

Arl. E ti Basilischo.

Basil. Ne meno io.

Arl. Nò mò tasi, che le spazerò mi. *si par.*

S C E N A XI.

Fiameta, Basilischo.

Fiam. **T**I sei seruito! eh della scusa.

Basil. **H**ò voluto secundarla per far-
ti maggiormente arrossire.

Fiam. Eh lingua maledicha, fà pur quanto
vuoi, che non t'andrà più sempre così
propitia la sorte.

Basil. *S'auuenta verso Fiam.*
Voglio con queste mani straparti quel
Cuore infame.

Fiam. Ah, fassino: Ah, Ah, Ah.

*Arlichino sente rumore onde di nuouo esce di
casa.*

Arlichino, e li sudetti.

Arl. Quand'in mal hora la finireu bestie maledet, Fiammeta, nò te desmettegar tant, sat che tè sculazerò; vè mò, ò, ò, ò, ò,

Fiam. Ed io me n'anderò a far i fatti miei, già sò, che più non mi volete, onde con vostra buona gratia datemi licentia, ch'io andrò a prouedermi in altre parti.

Arl. Puereta, Puereta, nò te infuizar nò, di sì cosa à ghe da nov, che te vado tutta confusa.

Fiam. Non volete, che mi quereli, nel sentire, che quel sporco non vuol portar in Cuccina le legna, guardate che bel festo, e perche io gli sgridano, subito l'è venuto a darmi delle guanciate.

Arl. Tien le man à ti Basilisch, e nò esser si manesch, basta.

Basil. Io Sig. non faccio cosa alcuna, ella è l'impertinente.

Arl. Tè par mò, che quella pouera putazola possi portar la legna.

Basil. Dunqu'io dourò far questa fatica.

Arl. Fiammeta ti al figur nò ti vuol far stà fadiga, ne manci Basilisch; mò tasi e nò criè, che le porterò sù mi.

Di nuono si parte, e tornano li sudetti.

SCE.

Fiammeta, e Basilischo.

Fia. **I**N questa guisa infedele tratti Angela, ch'inuolasti dalla casa Paterna.

Basil. Così schernisci quel Celio, ch'ebbe fino à morirti innanti gl'occhi.

Fiam. Hò l'hauesse voluto il Cielo, ch'or non farei trà tante pene la più infelicissima Donna.

Basil. Perche non t'hà sommerso il Mare, nè la terra nel fugirti non ti s'aperse per ingoiarti.

Fiam. E tanto scelerato ardisci.

Basil. A tanto t'inoltri iniqua.

Incominciano à percuotersi la faccia.

Arlichino, Fiammeta, Basilischo.

Basil. **E**Ccomi Signor Arlichino à vostri piedi quel Basilischo, che s'è bi d'incontrare la morte stessa per farui cosa grata, ch'hora non può viuere, nè soffrire la baldanza di questa vostra serua, ch'ardisce fino. O Ciel.

Arl. Che cosa aghe diffi.

Fiam. Non gl'abbadate punto Signore io vi narrerò il tutto. Partito che fosse poco innanti da noi subito li diffi. O Basilischo, già che il Patrone vuole spazar le sca-

B 5

te,

le, e portar la legna, almeno farà tua cura di polire il vaso degl'escrementi; e sapete cosa mi rispose quest'impertinente.

Arl. Di mò.

Fiam. Ch'io me li vadi à nettare.

Arl. Sentime Cara Fradella che vas d'instrumenti ditu, mi à nò sò d'hauer instrumenti di fort.

Fiam. Dico quel Casetino nero à capo al letto, doue la sera ca.

Arl. No sò cosa ti digh cot.

Fiam. Siete pur Imemoriato caro Patrone, vedete quando vi sentite aggrauato il corpo per il fouerckio mangiare, e che la natura vuole sleggerirsi cosa fatte.

Arl. Mi all'hora vado à cagar.

Fiam. Fatte dunque il conto, ch'è vna cosa simile.

Arl. E ghè vuol tanto à dir el Cantaro dà cagar.

Fiam. Mà non sapete, che quest'è cosa stomascheuole, nè è lecito à vna serua estendersi di più.

Arl. Per quel che sent ti nò ti vuol far questo seruitij ne vira.

Fiam. Guardami il Cielo.

Arl. Ah Basilisch arecordete, che ti è el mè seruitor, e per questo ti dovrà netar il vas da cagar.

Basil. Ah Io vi dico, nè ve lo mando à dire, che quelle schifeze non le posso sentire, non che hauerle per le mani.

Arl. Ditet da sen.

Basil. Li dico con ogni candore, ch'in que-

questo non vi voglio seruire.

Arl. Zà che ti Fiameta nò ti vuol far, ne manco ti Basilisch, son anca mi del stes parer. Farem però così, andarò alla Fornas ordenerò vn Cantar contrè manegh, vno til chiaperà ti, l'altro Basilisch, es il terzo mi, e così ne haueri occasione de gridar, Basilisch sporsi la zat à Fiameta, che à voi ti fazi pas, e ti Fiameta sporzi-la à Basilisch.

Basil. Lo faccio, per obbedirui.

Fia. Ed io per incontrar le vostre sodisfazioni Sign. Patrone.

Basilisco, e Fiameta à parte.

Basil. Vorrei più tosto stringer la parca.

Fiam. Ed io la morte stessa.

Arl. Basilisch và mò in cà à prender el posses, fatte far el let pulit pulit.

Basil. Lei resta subito seruita.

Basilisco prende per mano Fiameta, e doppo molte passeggiate con la stessa per scena alla fine la conduce alla porta della Casa, ed esso se ne ritorna ad Arlichino che lo chiama in dietro.

S C E N A XV.

Arlichino, e Basil ischo.

Arl. **M**isier Basilisch, me las passar tutto quel ti hà fat, sol me despias, che subito ti corri à dos à quella pouera Fiammeta, cò fa vn can, mi tò det, e torno à dir, che la pas è quella, che matien le-

cas, è che i gridor con tutti quei oter
laur, i è la rouina de i homeni honorat;
per quest car Basilisch te raccomand la
quiet; e quand ti sentisi, che vergun fa-
cesse el braù de voler condur via Fiam-
meta, subit, come hom da Spada, tic, tòc,
tic, tòc, tic, tòc, farli tutti in fet com el
Salam.

Basil. Le vostre amonitioni Sig. Patrone
sono più tosto iucentiui di farmi venir
sopra la balle, mentre sono frustatorie,
sono nato per seruirui, e tanto basti, vo-
ogliono che parlino l'operation, e queste
mi rendino possiagrato al Patrone. Viue-
te sicuro ò Arlichino, che se cento venis-
sero per assalirui, e cento ancora rima-
rebbero estinti.

Arli. Mi nò digh miga de pedochi veh.

Basil. Vedrete, e stupirete.

Arli. Venite a mangiare, e poi beurete.

S C E N A XVI.

Pantalone, Leandro, Ficheto.

Pant. **C**Hi haueraue mai credesto, che
Pantaloni arriuao à hauer trenta
anni per Culata, el s'haueffe reduto a far
el taglia, cantoni, (e che cade) cò se trata dei
amisi, vaga la Casa, e i coppi tutto farò per
la bella ciera del mio caro Sior Lean-
dro.

Leand. Molto vi deue il mio cuore Signor
Pantalone già che per felicitarmi v'espo-
nete

nete a mille perigli.

Fichet. Patruni cari la vostra intentiun, è
bella è bona, ma le ha da sauer ancora, che
la Casa de Messer Arlichin, l'è vna Ca ho-
norata, e non l'occor far brauure, le isa
che mi son seruidur de tutti, e nò vorauè
veder la Ca del Siur Leander, e quella del
Siur Pantalun noster vici tant'amurus.

Pant. Va via cagao ti, e nò testar a impaz-
zar in sti affari. Mi Sior Leandro farò el
primo a dar fuoco alla mina, e co vedè di-
go che vago a riolon, e vù drio.

Leand. Non voglio, ch'arrischiamo le no-
stre vite, hò qui in pronto quindici
armati ch'essi saranno li primi ad inuader
la casa.

Pant. Bato vedè Sior.

*S'auanza verso la porta d'Arlichino, per
picchiare.*

S C E N A XVIII.

*Arlichino esce di Casa, e li
sudetti.*

Arli. **O**L'è pur la bella cara cosa de quel
mat de Basilisch, subito, che
l'è entra in ca l'ha incominciad a magnar
tutt'el formai che l'ha trouad.

Pant. Arlichin mio caro senza far smerdo-
le anchuò, che sento nò la xè la mia,
vorauè da vù vn fauer, che sò che mel po-
dè far, ed è che Madonna Fiammeta
se def-

se despona à voler esser Muger dell'Illustrissimo Sig. Liandro mio vesin, che per ella lu è morto, e sbasio, tanto che, no el magna, no'l beuè, nè el sà cosa sia dormir, al ponto; questo è vn Zentilhommo Roman, che quando el la gauera, el sarà anca bon de farghe vna contradotta de diese mille ducati, che diseu de sti bocconi.

Arl. I dineri è bellie boni, mà el pan, che se magna in mia cà, nò è cattiu per tant, à vè digh fior Ruffian, che tendi ai fatti vostri, e no me vegni a romper el cò.

Pant. Pian fior, pian, pian nò me magnè, che no son miga vn zaletto.

Si fa innanzi Leandro.

Leand. A che tante preghiere con chi non possede punto di ragione.

s'auanza Leandro.

Leand. Douresti Arlichino, non abusarti della mia sofferenza più, e più volte t'hò fatto ricercare Fiameta tua, serua, e sempre con negatiue impertinenti hai deluduto la mia pazienza, hora sono risolto d'intendere dalla tua voce quale fù sù tuo pensier.

Arl. Basilisch. *à parte.*

Arl. Basilisch, Basilisch, Basilisch. *più à forte indisparte.*

Leand. E che pensi.

Arl. Zache ve ved resoluti, vini qua Illustrissim Siur Leander, dem la man.

Leand. O me felice.

Fichet. L'ha haud vn pò de cagheta.

Pant. No vedeu cò l'è smario.

Arl.

Arl. à *Leandro* nò vè la voi dar.
ed entra in casa.

Leand. A Bricone.

Fich. Poh, ò, ò, ò, ò, che guidon.

Pant. Ve l'a o mò fracada.

S C E N A XVIII.

*Pantalone, Leandro, Ficheto, Arlichino
con Basilisco sopra la
Porta.*

Arl. **O** Pouer hom mi, uùuù, vien caro Basilisch à dirghe ti, che no ti ghè vuol dar Fiammeta.

Basil. Ditegli assolutamente, che non ghe la volete dare. *à parte.*

Arlichino s'auanza.

Arl. Sior Carissimo à ve digh, che nò vè la vogio dar.

Leandro dà molte pezzate ad Arlichino poi dice.

Leand. Tanto ardire, ò scelerato prendi anco queste.

Arl. Dai, dai; dai, che no ti sà ti el negoti della Barilla, e dell'honorat Basilisch.

à parte grida.

Basilisch, Basilisch.

Fugge Arlichino in Casa.

SCE-

S C E N A XIX.

Basilisco sopra la porta che prende tabacco in pipa; Arlichino, che lo tira per un braccio; Li sudetti.

Arl. **A**H honorat Basilisch, hò haud tante pezade da color, che vuol menar via Fiameta, che i mà fracasad le coste.

Bas. Ritornate vn'altra volta, e diteli apertamente, che non glie la volete dare, e se pretendono qualche cosa venghino a discorrer meco.

Arlichino s'avanza.

Arl. Basilisch la det, che no ve la dagha, e se voli vergota che à parlì colù.

Pant. Che Basilisco, che Cocodrilli, fuora Fiameta, se nò mi son el primo à sbuc-larte.

Fich. Se ti hà voluntad Arlechin de morir, parla liberament, e fatt'intender.

Lean. Hor vedrò io se saprà risoluere.
prende uno stasile, e percuote Arlichino.

Arl. O che gust, ò che gust, ò che gust; perche se afront à Basilisch.

Basilisch, à fassin. **Basilisch.**

S C E N A XX.

Basilisco esce della Porta. Li sudetti.

Bas. **C**osa pretendete da questo Miercadante.
verso Leandro.
Lean-

Leandro piglia per un braccio Basilisco, e lo getta per terra.

Lean. Come ci entri tui pezente, v'è all'ospitale de pazzi.

Bas. Quale mi sij lo sapraida qu' à poco, e forse, che li miei Natali non faranno a tuu punto inferiori.

In questo mentre Pantalone dà ordine che tutti li soldati passino innanti per intimorir Arlichino, e Basilisco.

Bas. Io sono Basilisco dal Bernagallo d' Etiopia l'antemura, e di quest' homo honorato.

Arl. O car Basilisch brau brau.

Lean. Tù mi ti dai à diuedere per troppo arrogante à paragonar g' infimi tuoi à miei sublimi natali.

Bas. T'inganni, ò scelerato, e se sei caualiere, come professi poni mano al ferro, ò ch' io t'uccido.

Basilischo a Basilisce Leandro tutti pongono mano all'armi, si combatte anco dalli Soldati, mà viene da Basilischo riportata la tanto sospirata vittoria.

S C E N A XXI.

Basilischo, & Arlichino.

Bas. **V**ostre la Vittoria, vestro il Trionfo, Signor Patrone, voi scacciate gl'inimici, voi superaste l'Ore fubelle.

Arl.

Arl. E che no ghera miga l'Ost.

Baf. Voi in foma preferuaste Fiameta dall'inuasion de nemici.

Arl. Mi donca hò fatt tante belle cose, ò; ò; ò; ò; ò., si che la prodezza del to valor honorat Basilisch.

lo braccia, & abbraccia.

ch'hà preferuad la mia casa, cosa mai faroi mi car Basilisch per ti. Andem in chà, che hà hò pensà de vestirt bel, pulit, da Zentil Organ, e farte stimar da tutti, anca per quel, che ti è.

Baf. Troppi fauori Signor Patrone, lei sà, ch'io le son seruo, e perciò vengo seruenola.

Ambi si partono in Casa.

Il Fine del Primo Atto.



ATTO

ATTO

SECONDO.

SCENA PRIMA.

Pantalone.

Pant. **S**E vaga à far gazarar chi hà più voglia de tegn r di o à sti paroncini, così la intravien, voler le putte per forza, farsenasar in strada, e pò da vn solo scampar in vintisie, che gierimo, no voràue, che mio Compare Sguaza la saesse, che ghe giera anca mi, gnancà per tutto l'oro, de sto mondo. Magari haueffio fatto à muodo de Ficheto, che così no faria stao fatto correr per tutta la cale dalla Bissa; Basilisco più no ti me cati, perche vago à cazzarme in caneo.

SCENA II.

Oliueta, che sopraggiunge, e Pantalon, che si ferma.

Pant. **O**Siestu benedia cara la mia Oliueta, quando te vedo me va via la memoria de quella buelada d'Anzoleta mia la, che credo certo la sia à remengo in qualche citae, perche mai la m'hà volesso portar rispetto.

Oli.

Olin. Pur troppo Signor Pantalone? dite la verità ch'era vna frasconaccia; sapete quanti forestieri si sono partiti dalla mia Osteria, per cagione di questa vostra figlia, che li voleua tutti, tutti per amanti, e loro che portauano rispetto alla vostra casa, non hanno voluto abadarui, e per questo si contentauano più tosto di partirsi da me, per non esserli vicini, ed'andar à qualch' altra locanda, ch'auer occasione di dar ne precipiti.

Pant. Cosa mo se può far la se ne incozerà vn dì forse anch'ella, quando no ghe sarà pi tempo, senti, se mai per fortuna la te vegnisse per i pie vien subito ad auisarmelo, ch'oltra de darte quella colanna de perle che porta Pandora mia Mugier, te vogio far Sposa de Ficheto.

Olin. Lo volesse el Cielo, che haueffi tal fortuna mentre lo farei con tutto il cuore, perche il pouero Ficheto no hà bene notte, ne giorno per quella bestiazza del Signor Leandro suo Patron.

Pant. Và in Casa, e no te indubitar stà allesta, e fà pulito, che mi no mancherò de mantegnirte quel che te prometto. Oliuetina Bella Addio, che vago in acqua de Viole.

Olin. Signor Pantalone Bellucio, ve riuersisco. Addio.

SCE-

S C E N A III.

Leandro, Ficheto.

Lean. Cosa vuoi ti dica di più, me l'hai prefagita, mà ò caro Ficheto dourestti alle volte compatirmi, mentre sono tanto acciecatò in amore, che non sò prendere in buona parte li consigli mi vai sugerindo.

Fich. Quest l'è vna bagatela rispet al disfur, che s'hauerà fatt de fuzir venticich contra vn ful.

Lean. Tù parli saggiamente, mà la prudenza m'insegna à fugire l'occasione d'abbattermi f co, mentre il di lui brandò è inuincibile.

Si sente di entro Arlichino à chiamar Basilisco.

Lean. (fuggendo dicono.)

Fich. Andiamo. Andem salua.

S C E N A IV.

Arlichino, e Fiameta.

Fiam. Tanto che volete tenir in casa quel disgratiato, perche vi hà seruito di bullo, ò pouereto voi, e chi sà non habbi coludesto con gli vostri inimici per renderusi in questa guisa più caro, mentre supera ogni credenza ch'egli solo sij esposto ad vn rischio euidentissimo di lasciarui la vita per conseruar-me in vostra Casa.

Arl.

Arl. Mâ l'è vira alla fè, e ti ti farà tanto cruda, ch'â sentir tante brauure non ti ti comou negota, arecordete, che te si anca ti co è le altre fomene, ch'all'hor le vol più beuà i homeni quando i caza man alla spada in sua difes.

Fiam. Dite quello volete perche io hò tanta antipatia con colui, che non hò mai riposo quando lo miro.

Arl. Mi cred, che ti si co è i Auuocat de i nostri di, che tutt el zorno i se crida in pallaz, e pò la fira i vâ à bone robbe in cōpagnia; mà per farte veder, che à mi no son miga ingrat come ti credi, e più de tutti col me car, & honorat Basilisch, el voi quì far venir in strâ, acciò ti vedi come l'è vestit pulit pulit.

Fiam. Lo sò pur troppo ch'hauete posto tutto il vostro Amore in colui perche sa lusingarui, e la pouera Fiameta, che v'hà feruito per tanto tempo la lasciate andar alla buon' hora.

Arl. Habbi patientia, ch'anca ti ti resserà consolada.

Và à battere alla Porta.

S C E N A V.

Basilisco, ch' esce di casa, e li detti.

Bas. **E** Che m'impone V. S.

Arl. **E** To fat venir à bas per veder se l'habiti te stâ setat.

Bas. Rallembra per apunto à mio desso.

Verso Arlichino.

Fiam.

Fiam. Guardate se sete pazzo.

Arl. Mo tasi inuidiosa, tò, che la rabbia te magna.

Bas. Se dà fastidio à colei il vedermi in altri panni, ben presto vò spogliarmi.

Arl. Nò farel mat Basilisch.

Fiam. Guardate, che bella piuma, ch'hà sopra quel capello, meglio vi starebbero due penachi d'Vngaria.

Arl. Aspetta, che à vegni el so temp, perche el m'hà dit, che l'è ancor Zitel Fiorentin.

Bas. Se vi dà tanto fastidio ò Signora questa piuma, eccola con il capello ancora gettata al suolo. *à Basilisco.*

Arl. Tò sù quel capello Basilisco.

Bas. Io non lo farò mai per certo poiche non è di sodistattione di quella Dama.

Arl. T'hò det tante volt, che no ti stagh à vardar quel, che la dis; via car Basilisch; to sù quel Capel.

Bas. Risolutamente dicoui, che non voglio. *Arlichino glie lo dice cantando.*

Arl. Tò sù quel Capello Ba... si... li... li... cho: ò. ò. ò.

Basilisco si pene in capo il Capello.

Arl. Nò credeua miga, che ti fossi fiol del Mastro de Capella.

Fiam. Che bel Narciso, vedete quanti nastri; ò pur Marte con la Spada al fianco, mà di quelli, che non si discostano dalle Veneri.

Arl. Tendi à i fatti tò Fiameta, perche ti ghe farà vegnir suso la Barilla, e pò à ghe vorà de bel à farghela dar zò.

Fiam.

Fiam. No lo cocolate tanto nò povereto, che si missierà da vermi.

Arl. Se i vermi ghe darà fastidi, e mi ghe vnzèrò el Bonigol.

Bas. Già che vedo, che Fiameta vuole, me ne vadi senza spada per contentarla ancor in questo, io l'abbandono, ne più voglio feruirmene, venghino pure gl'ini à rapirla, ch'io per me poco vi penso.

Arl. Ah Basilisch, Basilisch, caro ti fatte andar zoso la Barilla car Basilisch. Basilisch.

Fiam. Guardate, che puttino, forse deue far li denti signor Patrone ponetegli vn dito vn bocca.

Arl. Qualche mat, cazar vn pugno in bocca ades, che l'hà suso la Barilla, Fiameta. Fiameta ti vuol esser causa, che Basilisch vada fuor de cà, e pò all'hora, che te lasanca ti andar al Bordello.

Fia. Credete forse, ch'io non trouerei ricouro.

Arl. Carampan, e poco lontan.

Bas. Signor con vostra buona licenza, perche questa zitella non vadi à male, io m'allontano da vostra casa.

Arlichino li corre dietro.

Arl. Para zoso la Barilla caro Basilisch, Basilisch.

poi guarda in terra, e vedendo la spada dice.

Arl. Tò sù quella spada Basilischo.

Bas. Io v'hò detto, che non sono più soldato, ne degno di starmen in casa vostra.

Arl. Tò sù quella Spada Ba-- si-- lis-- cho
ò.ò.ò.ò. *in questa guisa la prende.*

Arl.

Arl. O che razza porcha, eì vol che se ghè faza la batua. Basilisch me car hò resolt de volerte mar dar in vna mia Neuoda, e darte diese milla scud de Dot, e pò dopò lame mort, che ti si paron assolut de tut el mè, vago subito, subit, à scriuer à Bergam me fradel, ch'el domanda a Filipota sò fiola se l'è content de stò partit, e poi hauda, ch'abiem la risposta, subit se fa le noz, e ti deu nt me parent.

Basil. Troppe gratie V.S. m'impartiscè senza saper distintamente, ch'io mi sij, strin germi seco in congiuntione.

Arl. Nò de congiuntione te digh, che tant' hò resolt per el to valor, e nò star più a pensar oter. Bondi, e nò criè vidi, e ti Fiammeta ti farà me mugier.

S C E N A VI.

Fiammeta, Basilisco.

Fiam. **A** Ddio Signor Sposo Nouello.

Basil. **A** Buon Giorno Signora Sposa Auita.

Fiam. Che temerario.

Basil. Che disleale.

Fiam. Piano Signore, che mi mancheranno partiti.

Basil. O puerino me, non trouerò d'accasarmi fuori della casa del tuo Patrone.

Fiam. Sì, ma rit ouerai qualche Diana, che ti farebbe morir d'Ateone.

Basil. E tù qualche gioue, che sol ti vorrebbe per Giuuencha.

Fiam. Celio non motteggiare.

Basil. Angela non toccar sù il viuio. Ma Signor

gnora vedo spedito il caso che lei si possi più accoppiare.

Fiam. E perche.

Basil. Se vogliamo credere a naturali, quelli dicono, che le mule non s'impregnano.

Fiam. Tant'ardire Arogante.

Si partono in modo sprezzante.

S C E N A VII.

Leandro, e Dottore.

Lean. Più, e più volte Signor Mio.

Dott. Vn pò de Eccellentissim no stariè mal. *à parte.*

Leand. Hò sospirato l'occasione di riuerirla.

Dott. Perche i suo titol a ogn'vn i sè dieue. *à parte.*

Lean. Sentendo d'ogn'intorno la fama delle di lei qualità, che la rendono amirabile all'Vniuerso. Il motiuo, che mi sprona ad importunarla si è, ch'essendo io Cavalier Romano capitato, per diuertirmi in questa Città, essendo alloggiato alla Locanda vicina alla di lei Abitatione.

Dott. Stè a vidir che el vuol dei diner, mà a noi i nò. *à parte.*

Leand. Hò più e più volte veduta la Signora Beatrice di lei figlia tanto modesta; e venusta, ch'il mio cuore s'è di tal maniera acceso del di lei amore, che m'ha necessitato di venir a dimandargliela per Isposa, assicurandola d'hauer dal Sig. Mio Genitore l'assenso ogni qualuolta, vò sodisfarmi con decoro del mio casato; onde al suo cospetto genuflesso spero di non leuar.

leuarmi dal suolo, se non farò dall'eccesso del suo amore consolato.

Dott. S'alzi Signur, e prima m'inultri à ringraziarla della buona disposition, che lei hà de nobilitar con la sua persona la Casa Lanternoni, al besogna, che con ogni sincerità seco lei dighe quelasi matanto triuial, e che scorre per tutte le schole, e si è che *nemo dat, quod non habet; Lege nemo potest, ff. de regulis iuris intendendomi in primis, & ante omnia della Dot. eo quia matrimonium sine Dote consistere non potest, sed fallere debet hoc in casu nostro.* E per quell à viurò consulad, che Beatrice me fiola non potrà far perdita della sò dot anco che la fus ritrouad in adulterio; *ut habemus in capitulo plerumque, de Donationibus inter virum, & uxorem.*

Leand. Buon presagio per verità. *à parte.*

Dott. Vnde el mio Cuor sarà tut giuliu, el me Spirit se ricrearà, ed in fuma tut Dutur sarà consulad.

Leand. Resto sommamente mortificato à sentire habbiemi io solo inuaghito di Beatrice con speranza d'arrichirmi con la sua Dote, mà non essendo mai stato tale il pensier mio, glie ne rendo le testimonianze più douute con questa destra.

Dott. Dem la zata; Beatrice sarà vostra mugier, credend però, ch'essa ancur come fiola obbedient, non disentirà da quant haurà operad sò messer Padre.

Arlichino.

Art. **P**lù ch'a vad pensand al valor de Basilisch sempre più ancor benedis l'hora, e al moment, ch'hò ordinad al Siur Duttur la Carta de dunaion, per dar tutt'el me cò la neuoda ancora a costù, perche l'è tant prunt a quel, che ghè comand, a pena hò auerta la bocca, che subit el m'ha seruid; sta mattina haueua volontà de cagar, e lù subit, subit, el m'ha post sul cagadur, el m'ha tenu dalt, che à no vaghi denter, e pò doppo l'hauerme netad el coliseo, el, m'è venud accompagnar fin alla Porta, e si ben che ghè vien sù la barilla cò Fiameta, quando po à ghè digh Basilisch. Basilisch, Basilisch, l'è più prest a far pas, che mi a andar a manzà, ma se podar putagna cagna, che a ghe si i un hom in stò mondo, che lù sol el uagha contro vinticinque voiandar fra tant a trouar el Siur Duttur, e dirgh che quest l'è la me intentiun.

Sopraggiunge il Dottore.

S C E N A IX.

Arlichino, Dottore.

Dott. **V**E reuerisel me car Siur Arlichin Panochia hunurat.

Art. A punt trà de mi descurend, desfua dei fatti voster, e nò vedeua l'hura de saver se aui fat quella carta, che v'haueua dit stà mattina in pallaz.

Dott. Se hà l'hò fatta manch mal, che nò hauesti seruid V.S. come la merita, perche

che bis dat qui citò dal, a mi che miè pias la celerità in tutt le me operationò no me las mai chiapar dall'otij, perche quest'è l'è perim, anzi che le lit che a hò le faz spedir con più celerità dei oter Auucati, perche me l'insegna la liez *Lites debēt celeriter terminari lege properandum Codice de Iudicijs, capite sine litibus, de dolo capite iurgantium de sentētia, & re iudicate* perche con la dilation l'afflige i Client, l'è aborid da tutti gl'huomini par mè, e me l'insegna el paragrafo *sed maior Institutio nū titulo de his qui sunt sui, vel alieni iuris*. L' Auuocat, e el più nobil esercitij, che se possa far, e per quest el me Arlichin mel son elet poiche *Aduocatorum officium necessarium est, & Laudabile* L. laudabile C. de Adu. Diuers. Ind. ma de più nū a sim a simigliad ai sùldat anco, *ut in lege aduocati C. de Adu. Diu. Ind.*

Art. Poch può star a capitar qui Basilisch, che l'è quel, ch' ha da hauer la carta.

Dot. La persona dunca, ch'ha da asser beneficiada l'è il Siur Basilisch.

Art. L'è vira da sen, ma la scrittura.

Dot. L'è qui.

Arlich. vuol bacciare il Dott. per la Scrittura

Dot. Che Diauol a sis, senti messer hom da ben, al bisogno prima, ch'a diè la carta de Donation a Basilisch, che v'auuifa come voster amigh, e come, e el debit me.

Art. che cosa mo el stò negotij.

Dot. Senti, e meti ben a ment La Donation deue esser remuneratoria, e non per pic-

cola bagatella priuarfe de tutto el sò per
che à voi ben, che *Benefacientibus nobis,
benefacere debemus, eo quia beneficij recep-
tor naturaliter obligatur; l. etsi, §. consu-
luit senatus ff. de petenda hereditate.*

Arl. Gnor si.

Dott. E che vna volta fatta à no se pol pi
mai tirar el Cul in deter, *eo quia ab initio
contractus sunt voluntatis, ex post facto
necessitatis, l. sicut ab initio C. de actioni-
bus, & obligationibus, iuncta leg incom-
modato § sicut, ff. comodati, & approbada
che l'habbie, al bisogna semper à quella
star obligad cò è i surz in bocca al gat, sinti
se è me el pensier, non poreft a modò repro-
bari, quod semel est approbatum, capite in
istis quarto distinctione prima, leg. Pompo-
nius de negotijs gestis cum mulier, ff. soluto
matrimonio.*

Arl. Che ghe sij anca el Diauol, se no basta
el Demonio questa l'è la me voluntà.

Dott. Ah nò podì parlar mei de così, mà
sinti, quando la volonta è sforzada da
qualche pasiun, nò l'è più voluntà, *nam
coacta voluntas, non est verè voluntas, sic
glossa in C. de Iudeis 45. dist. ades, che si
Patrun ancor del voster, pensei ben, e pò
ben, venirà più el temp d'esser come
sì perche Dominus in re propria est mode-
rator & arbiter, leg. in re mandata, codice
mandati, e pò hauend quest Basilisch
tutta la vostra mercantia, tutti i vo-
ster diner, in somma tutt'el voster ha-
uer, à pedrifi andar a risch, ch'in vece de
far.*

farghe ben à ghè facesi del mal, *ed quia
eius est periculum, cuius est commodum leg
superuacuum C. de temp. in integ restit in-
stit. de Vsu. §. 1.* Disi dunque Arlichin, à
parlio mal ò dà bon amigh, che vè son.
Arl. Non occor tante cerimocole, zà così
hò stabilid, nè me stè più à dir negota, ch'à
dirò che si vna mala lingua, ed inuidios
del ben del proffim.

Dott. Fè pur quel che volì, guardè, ch'alla
fin à nò v'habbiè dà pentirue, perche pi
de vna el ghe n'è intrauegnù.

S C E N A X.

Basilisco che sopraggiunge, e li sudetti.

Arl. **D**Oue mai etù stad caro el me
Basilisch, ti sà pur che cò nò te
vedo, me sento proprio i meati dei testi-
coli putrefati, il cerebro caliginosò ca-
dentis.

Basil. Balordagini non più intese. *à parte.*

Dott. Elegantissim spruposit.

Basil. Signor mio sono stato, à prouederui
da cena; *mà ditemi di gratia per qual cau-
sa questo Signore tiene il capello in capo.*

Arl. Eh l'è me confident.

Basil. Vi dico, non star bene ad vn vostro
pari vfi quest'atti di riuerenza.

Dott. Incominciem à bon hora à far hu-
mur. *verso Basilisco.*

Dott. L'hò intes, à me cauerò el capel sì si-
gnursi. *si leua il capello.*

Arl. Basilisch car per hauer vedud la tò
bona seruitù, el valor tò, hò resolt or-
denar al Signur Duttur, che el faza vna

carta de Donation, con la qual ti sarà patrù dè tut el mè, el mes ventur ti spose-
rà, come ti sà, filipota mè neuoda con al-
trides millia scudi de Dota, tì tì me sos-
stenterà, nè hauerò pì da pensar a mante-
gnir cà, mà starò cò Fiammeta alla tò
description.

Basil. dà se. Non più fortuna, non più, vuoi
troppo presto innalzarmi soua l'auge
delle felicità, per farmi poi precipitar
nell'infimo delle miserie, come mai per-
uenir mi facesti a questo buon huomo,
che non contento di soccorrermi di vito
e vestimenti, vuole mi risolui in questo
punto a riceuere tutte le di lui fortune
in dono.

Arl. Ei, Basilisch, etù mat a parlar da tì sol.

Dott. Illustrissim Siur Basilisch, ades ben
si men congratul nel veder che sij a mo-
menti per esser Patron assolut de tanti
haueri.

Basil. ad Arlich. La vostra prodigalità, hà
tanto reso confuso l'animo, che non sà,
che più risolvere. Pure dirò ch'il priuar-
ui del tutto nel conferirlo a persona
isconosciuta, è difetto di grand'ina-
uedutezza, anzi somma pazzia, non anti-
uedere ch'il più delle volte s'incontra in
huomini ingrati, che concambiano i be-
neficii in male procedure, ne punto con-
siderano al loro decorso stato. Iò per mè
non posso, non deuo, nè voglio priuare
voi di tante fortune, per esponermi ad
euidentissimo rischio d'esserui ingrato.

Dott.

Dott. ad Arl. Nò, el può parlar in miglior
forma figur, à par.
nò i dè la carta, fè a muod d'un voster ve-
re amigh.

Arl. Basilisch, sò che per el passad ti m'è
stad sempre fedel, e per quest tèngh fi-
gur, cheti habi da tenir la medema stra-
da; per quest te comando de riceuer dal
Sig. Duttur la carta de Donatiu.

Dott. La prenda Illustrissim Signur Bas-
lisch. à parte.

a faz pur mal volontira stò officij.

Basil. Può ben lei Signor Dottore tratte-
nersela, e seruirsi ne' proprij bisogni.

Dott. Oh voles el Ciel, che a voria dar
fuogh a tutti i liber.

Arl. Chiappa quella carta Basilisch

Dott. ad Arlich. Quest'è huom accort, nò i
la dè car Arlichin, perche el sarà cert el
voster vltim precipiti. à parte.

Basil. Non s'affatichi car Signor Patrone, a
sollecitarmi che prenda quella carta, men-
tre (o stelle) dice pur troppo vero il Sign.
Dottor, che sarà il suo precipitio. à parte.

Dott. Nò la me impostura de gratia, poi-
che mi non hò detto negota.

Arl. Dem quella carta Siur Duttur, ch'a
voi el la tioga da mi.

Dott. ad Arl. sotto voce dandoli la carta.

Dott. Noi la dè.

Arlich. Tiò el mio honorat Basilisch tra
tutta la Basilischaria el più da bè dei
oter.

eli dà la carta.

S S

Basil.

Basil. Con sommo scontento la riceuo, mentre ò Cieli.

Da sospeso poi a parte da se solo legge la sudet-

Arlich. Piglia due monete dalla saccocia, e le dà al Dottore, per la sua mercede.

Prendi sti dò Zachagnini Siur Duttur, e scusem se l'è trop, ch'un'altra volta farò mazor el me debiti.

Dott. Obligad alla sò cortesie. *a parte*
verament l'è poch.

Basilisch osserva il tutto.

Basil. E che fatte Signor Patrone, non vi vergognate dar due cechini al Signor Dottore per scrittura tanto preciosa.

Dott. O sipil benedet, cert che stò Zentilhom, me vol dar almanco una dozzina de Doble.

Basil. Signor Dottore comparite l'innauedutezza del Signor Arlichino, in riconoscere la di lei virtù, mi facci l'honore di restituirmi quelli due Cechini.

Dott. La prenda Patron Illustrissim.

Basil. Orsù prendete, questa è una Lirazza, paga adeguata alla vostra fatica.

Dott. Eh, eh, eh, a mi una liraza a nò se tratta però così i Duttur par mie questa è paga per vostra Mader.

S C E N A XI.

Arlichino, e Basilisco.

Arl. **T**E si pur la cara cosa Basilisch.

Basil. Con chi parlate.

Arl. Con ti a parlo bufon.

Basil. Pouero pazzo.

Arl. Basilisch, Basilisch, che te vien sù la Barilla.

Basil.

Basil. Che Barilla! Che Basilisco? Chi sei tu qualche stolto.

Arl. E via nò far el bufon fat, che te darò delle pezzade, mus de mat.

Basil. Chi sei? sei forse qualched'uno che vuole andar all'Hospitale.

Arl. Ah poueret, poueret, che l'è deventà mat, no ti me cognosci, mi à son Arlichin tò Patron.

Basil. Che Patrone, setù sei Arlichino, perche non ti le ui il capello.

Arl. Cò nò ti vol oter, varda quant' a stagh. *si leua il Capello.*

Arl. Sta sira fat, attèd lettere da Bergam me fradel, sentirò el dì precis da far le nozze.

Basil. Con chi credi di parlare di mal nato, quando meco ragioni, deui star sempre in atto di riuerenza dalla parte inferiore, e devi dirmi V. S. Illustrissima &c.

Arl. Tutte ste cerimonie a hò da far; mò perche.

Basil. Perche io sono il tuo Patrone.

Arl. L'è matto l'è matto.

Basil. Dirai forse di nò prendi. *Lo schiaffegia.*

Arl. Dai, dai, dai, che zà ti me defenderà perche tia Basilisco.

Basil. Arlichino.

Arl. Cosa commanda V. S. Illustriss.

Basil. O così d'urrai fare in auuenire.

Arl. Razza porca.

Basil. Arlichino via subito caminami dietro.

Arl. La seruo Sior Illustriss.

Arlichino li vada dietro per seruitore.

Arlich. Meller Basilisch ha dà andar

C 6 trop.

trop stat musica.

Basil. Sino camparai la vita.

Arl. Burlit, ò dit da virà.

Bas. Io dico dal miglitor seno, ch'io m'habbi.

Arl. Za che l'è così, dame el salari, che te seruirò fin che ti vorà.

Basil. Non creder ch'io dichi questo per scherzo, vedi quella porta.

Arl. Sì fior.

Basil. La più non entrarai, nè meno voglio, ch'abbi più ardire di capitare in questo loco, mentre quella si è casa mia, tù non hai altro, che latua vita, e se altrimenti farai, giuro al Cielo, al Mar, e ai venti, che ti carricherò di bastonate,

Basilisco se parte, e resta Arlichino confuso.

S C E N A XII.

Arlichino.

Arl. **O** Bligad dell'honor; ò mat gazarà. Cosa mai faroi mi pouer Arlichin, senza cà, senza diner, senza habit, senza pà, e senza vin. O, o, o, o, o, o, pouer Arlichin. Così Razza de Bech, Basilisch infam, se tratta cò mi, che t'hò dad la melosina, t'hò vestid pulit, t'hò fat Patron de tutto el me, e popo così ti tratti alla fin. O, o, o, o, o, o, pouer Arlichin. Chiamerò el Ciel che te bastona, la terra che te saeta, el mar, che te bruza, e el foch che t'anegha. I Scorpion, che te caualca, i Asen, che te para, i Bò, che te carizza; i Gardelin, che te meta la cauezza; mà oimè.

Si sente di dentro Fiameta à gridare.

SCE-

S C E N A XIII.

Basi. che scaccia fuori di casa Fiam. Arlich.

Fiam. **C** Oh tratti il Patrone, è me Ancora.

S'annueta Basilischo verso Fiametta, e dà delle bastonate ad Arlichino, e Fiameta piange

Fiam. Ahi; Ahi. Ahi. Ahi.

Arl. Chi no fasse così, co sto baron de Basilisch, no se poderia viuer cert.

Bas. Guardate di mai, mai, mai, più approssimarui a questa casa, che vi leuerò di Vita

Arl. Chi vuol Giazza.

S C E N A XIV.

Fiameta, Arlichino.

Arl. **F** iameta.

Fiam. Signor Patron.

Arl. E che no son pi el to paron zà quel furbo, pitoch, surfant de Basilisch el m'ha cazad de cà, doppo che a ghò fat una Carta de Donation de tutt el mè

Fiam. E perche mai vi sete indotto a tal partito, non vedete, ch'hor non hauete male che non meritate, non bisogna esser sì prodigo, massime con chi non si conosce.

Arl. Fiameta cara l'è fat pensar al remedi se se pò, se nò viuer così. Za ti hà sapud viver co mi, quand hauen dei diner, ti fauerà far anca l'istess adess, che me trouo senza un quattrin.

Fiam. Lo farò più che volentieri, e si nò si non andiamo d'altro albergo, bisognerebbe ricorrere alla giustitia, mentre parmi hauer sentito in casi simili, che tali Donationi non tengono, quando il donatario

non

non dà da sostentare il Donante; però sarà vostra cura l'andar dal Sig. Dottore nostro vicino, ch'è huomo di gran virtù, chissà, ch'egli non ritroui qualche riparo alla nostra presente ruina.

Arl. Ti parli ben, che mei de cossì no ti pò dir, mà al bisogna faur ancora, che quando al se v' a conslegiar, e non se ghà i diner tutti cazzi alle forche.

Fiam. Orsù non temete, mentre il Cielo è protettor degl'Innocenti, io frà tanto capiterò da Maddona Spesega lauandera, farò ci accomodi due letti in due stanze, ed' in questa guisa procureremo di patientare il rigore dell'irate Stelle.

Arl. V' a cara la mia Fiameta, che el Cielo te accompagna.

Fiam. Sig. Patrone Addio, arricordateui di capitar ou'hò detto.

Arl. Sì Fiametina bella, che à farò à to mod batend dal Dottor.

Batte Arlichino alla casa del Dottore, quel di dentro risponde.

S C E N A XV.

Dottor di dentro.

Dot. **B** Aldi, Bartol, Vulpian, Dorotè, Trebonian, Iuli, Clar, Iuli Pacij, Gaij, Licurgh, Solon, Demosten, Diana, Dionisi, Artemidor, Ciceron, Aristotel, Tacit, Claudian, Tit Liui, Verzil, Plinij, Casiodor, Polindor, Iuli, Alicarna sed andi à vardè chi batt' alla Porta.

Arl. O poueret mi Siur Dotur à son mi, Arlechin Panochia.

Ter-

Torna di nuovo a battere.

Dot. Fabri Fabrici, Scipion, Amilcar, Aenea Martial, Aldi, Marin, Tas, Omer, Plaut, Terentij, Ouidi, Giason, Senech, Demetri, Tolomè, Anasagora, Crat, Pitagura, Alcibiad, Xenofont, Esop, Bertold, Cassen, Ciprian, Eraclit, Xenocrat, Anibal; Car, Cir de Pers. Ariost, Catul, Dioscorid, Galen, Auicenna feue qui inanz, e andè à vardar, chi è sto pitoch impertinent, che tozzola alla porta.

Arl. Ah à, à, à, tanti seruidur l'hà siur Duttur in cà son mi sior Eccellentissim.

esce Dottore.

Dot. Che voliu, che comandeu, che desideru, che impetreu da Duttur, dall'Eccellentissim dall'hunur de litterat.

Arl. Voraue sior pregarla d'una gratia.

Dtt. Fè prest, poiche gaudent breuitate moderni. L'esser longh l'infastidis, l'anoia el rende schif, el st omega, L'è puzolent, l'amorba in soma l'è el mazor mal, che se possa catar.

Arl. Ve dirò sior, come a faui, ch'hò fatt quella scrittura.

Dot. Hauif fenid, ò si pur longh, mai la terminè, mai la sbrighè, me sechè, e me stufè.

Arl. E si Siur, come faui, che a gho fatto sta scrittura.

In questo mentre Dottore pian piano si parte, e chiudendo la Porta, ne punto Arlichino se n'auuede, anzi seguita a discorrer tutto quello esso desidera.

Arl. Quand ell'ha hauda nelle man, e che'l v'ha

v'hà tiolt subit, i do cechin con darue la liraza, l'hà incominciad à far el brau disendo, che l'è ades lù Patrun, e che nìgun à ghe pò pi comandar de più ch'à no gabbia mai ardir de capitar a quella cà, perche al me mazarà, e così subit sto porch infam, l'hà cazà fuor de cà Fiameta, e così m'imo siur Duttur a son vegnù da ella, azò che la me diga, cosa possi far con quest disgratià.

Arlich. si volta, e non vedendo alcuno, dice.

S C E N A XVI.

Arlichino solo.

Arl. **A** Pos ben dir i me trauagi, a pos ben strepitar, che quand a cred d'esser ascultad me ved burla da sto razza de Bech, de Dottor Belonaz. Farò però così, anderò da quest'alter Nodar me visin, che sempre el m'ha fat seruitij, chi sà, che costù no el me metta sù la bona strad e che possa un di morir content, Anima, Arlichin.

Datte alla Casa di Giangurg. che senza venir in strada si sente à rispondere, e cantare.

S C E N A XVII.

Arlichino. e Giangurgolo di dentro.

Arl. **A** Mici, chi sù.

Gian. **A** O spropositi, chi lo tezzola allo casamentale, e dice amici. Io voglio bene vedere, chi sia quisto puzo? Eh che vuoi Pacalonio meo, Paschalacione, imper-tonent a chiste ore, che mò mò me ne vado a iupegare. Io me ne iesco con una cacafata, ieccote, che te squintero si sca-

scaraglio, e ti getto cencanta milla milia foura li più alti muonti, e caindo spoluerizado, te caccio nella meia napariela, e te piglio pè tabiaco. *uscendo dalla porta*
Gia. Ah; Ah; Ah; Ah; Ah uno paziarello tutto straciato ò, ò, ò, ò, o. carucio meo che vuò to Signoregia della persona meia in quest huore.

Arl. V.S. l'hà da fair, che mi hò fatt'una Carta de Donation ad'un me seruidor.

In questo mentre si discosta Giangurgolo da Arlichino, senza esser veduto facendo l'istesso fece pure Dottore.

el qual subit, che l'hà hauda, l'hà dit che lù, e Paron de tutt

Si volta, e non vedendo alcuno dice.

S C E N A XVIII.

Arlichino solo piange.

Arl. **E** V, eu, eu, eu, anca quest m'hà congiogarà, perche al besogna, che vergun'lgibia det, che à no hò diner da spender, ma quest l'è homo.

si sente di dentro Giangurgolo à cantare.

Arl. Auerzi bene mio; che xè quattro ore;

Gi. O quatro, ò cinque io non te posso aprio.

Arl. Apri che son fedele seruitore.

Gian. Puoch m'importa dello tuo seruio.

Arl. Auerzi Giangurgol se no mi muoro.

Gian. Poco m'impuorta dello to morio.

Arl. Poueret mi gnanca à cantar nol se moue a pietà, e mi donch haurò da morir. Oibò. Messernò Maddona nò a voi tornar a batter, e se a nol me vol tender, vogi almen contentarm de dargh quater pugn.

Torna à battere da Giang. Viene dicendo.

Giangurogolo, Arlichino.

Gian. **P**ezzent. Pituocho Porcione; e che vuoi da fatte meia; te l'agio ditto dua tri quattruo volta, e tù simualcazione, no te cuotenti, prendi lo schiafacio, perche lo vuoi. *li dà un schiaffo.*

Arl. Fat per farm affront; ò pur per farm seruitij; prest di, dechiarer; perche cospeton.

Gian. Ah, Ah, Ah, Ah, lo facio ciertuo per fuarti affrontio, e no te ne vedi piazzarelo.

Arl. Te hà de bon à hauer dit così, perche se à ti disui d'hauermel dad per far me seruizi, à te volia ben mi ensegnar el mod de trattar co Arlichin Panochia.

Gian. Puà, Puà, Puà, egio te dicho, che t'agio dato è per farte affronto, e per fuarte seruitij, vnde, che ne stai piga à pensare bestialatia.

Arl. Ti m'hà trouad fora pensier, che per alter cert.

Gian. Taci, che te dò vn autro schiaffone.

Arl. A chi putana cagna.

A tal rumore esce fuori pure di casa il Dottore, che piglia in mezzo Arlich. e dall'altra parte resta Giangurog. dicendo l'un all'altro, che vogliono darli consulto.

Arlichino, Dottore, Giangurogolo.

Gian. **G**Napaton mio, che vuoi chi da messer Arlichino. verso il Dott.

Dot. E vù messer Nafon, che pretendiu da quest Galantom.

Gian. Meio sono, chi venuto dallo Casamendale.

ta' e pè dali uno consulto da Notale.

Arl. Ma te si stad tant, che el Siur Eccellentissim ha sentid el besogn, e l'è per quest vscid de cà.

Dot. E comodà che ha sò chi per succurrer el me car Arlichin.

Gian. Dame la moneta broccata, che per me g'a puoco ci pensa.

Dot. Innanz el consult no hò mai vist a me diè, che se vnza la man ai Auuocat.

Arl. Ascultè tutt dū, che po ve darò la paga per mità.

Gian. M'hai fatto venire cà meia, e meia vuote configiare.

Arl. Ne meia, ne tragia: a noi me farà star cert, e mi a son quel ch'hò da consegnar.

Giang. Briconagio, te suoto questa mano nel cuorpo, et'emparo le cienzie.

Dot. Nol occurtant chias, siur Nodar seluagi.

Arl. Giust, giust Siur Duttur, che bai mutaz. Oh, oh, oh.

Giang. Vh zarabuito.

Arl. Oh barbagian maledet.

Qui Arlichino incomincia à pugnare Giangurogolo, e con l'istessa occasione dà delle botte al Dottor.

Il fine del Secondo Atto.

ATTO

TERZO.

SCENA PRIMA.

Fiameta sola.

Fia. S'io cadeffi in terra dietro schena, tengo per fermo mi rompereï il Naso tanto sono sfortunata, e che mai ò Sorte habbi da hauere un giorno di contento. Io sola fuicagione, ch'il Pouero Celio andesse ramingo per l'homicidio di Lucindo l'amante; e per questo forse il Cielo vuole tenermi la più afflitta Donna del Mondo. Pouera Angela questi sono gl'agi, ch'hauerei in tua casa, questi l'omaggio, de più fedeli amanti, e queste in fine le pöpe, che t'illustrauano, ma il tutto *riguardandosi gl'habiti da cui serua.* più di buona voglia soffrirei la tirannide ancora di quel stolto d'Arlichino, quando questi non fosse stato scacciato dall'inaudita ingratitudine di Celio, che diuentato il tipo d'ogni sceleragine; non v'è cosa, che lo sgomenti, ne castigo, che lo frastorni.

SCENA II.

Arlichino, e Fiameta.

Fia. **C**onfolateu; già hauete la sanità.

Ar. Vna fam ch'a me squassa, che dop
t'hò

TERZO. 69

t'hò lassad, a no bò trouad una razza de bech, che me dagha un toch de pan, Fiameta cara Fiameta, lassete basar, che me cauerò così l'appetit se nò morirò quà in-
nant i to spuzzolenti pied.

Fiam. Non hauete male, che non meritate; che Diauol mai hauete hautò de far quella carta de Donation a quel tignoso, che non sapeuate chi fosse, ed hora vi tratta in questa guisa.

Ar. Pur troppo a ti dis la verità, che se haueffe fat a mod del Duttur, no faria pò adess in sto stat, ma ti effu stada a trouar quella to amiga Maddona Spesega per veder, che la ne impresta la so cà.

Fia. Non occorre far seruitio ad alcuno perche quando se vuole da quelli, mi si ritroua la strada de disponerli pazienza però operiamo pur noi sempre bene, ch'il Cielo non ci abbandonerà al sicuro, mentre hauremo questa buona volontà; non vuole Maddona Spesega ricourarsi in sua casa, afferendo d'hauer molti forestieri, cose tutte, che maggiormente m'affliggono nel considerar, ch'ogni giorno noi li dauamo il brodo, ò qualch'altra bagatelluccia, ed hor, che ci mira in questo stato, apena ci vuole conoscere.

Ar. E donna Andriana so Mare cosa di sela.

Fia. Per conto di quella Vecchia Bauosa, io non vi pongo un grano di sale ben si vi dico, che se staremo sopra le speranze di quelli hauete beneficato, moriranno per certo dalla Fame. Mi consolo però, che

che sono Donna, e che con qualche maniera camperò la Vita.

Arl. Sigur, se ti anderà a star in calle de i du muret.

Fia. Quello voglio fare sapete, che si è.

Arl. Dimò.

Fia. A uelenare quel disgratiato, e morto che sarà, ritornerete Patrone del tutto.

Arl. Ste furbarie ti vuol far, cito alla Giustitia

Fia. Lo faccio per voi caro Arlichino.

Arl. A no voggio ti facci ste cos, perche el fassinar la zente nò l'è cos honorat.

Fia. Non morirà nò, farò certi segni sopra vn fiore, li getterò certa polue, ed'odorato che l'habbij, subito s'addormenterà senza mai poter si risvegliare.

Arl. Quand a l'è così, me content mà prima voi tornar a batter da costù, chi sà, che mes alla fin a pietà de nù, no el se senta a indurir el cuor, più dolce del fiel.

Fia. Dite solo s'propositi.

Arl. L'apetit l'è quel che me i fat dir, stà mo a veder cosa voi far.

S C E N A III.

Arlich. batte due volte alla casa, *Esce Basilisco, dicendo Fiameta a parte.*

Arl. **C**Ar Basilisch foccori vn pover hom che no hà voglia da laorar.

Basil. Và alle Forche, che non facio elemosina a birbanti.

Arl. No son vn birbante nò, son Arlechin Panochia quel, che t'hà donad tut quel, che l'aiua, e adess el se inzenochia a ito pè. *quì si getta à terra.*

el

el te prega co tut el cor a degnarte de darghe vn pò de carità perche se no tel fà, al sicur te casch mort per terra.

Basil. Muori pur quando vuoi, ch'io all'hor iarò più felice.

Fiam. Perfidissimo Celio.

a parte.

Arl. Za dunque ti ha volontà che muora, varda yard'ingrat, che el cò me va a bas, i occh se fera, la bocca se stense, el pet se smortis, le gambe fa giacom, e i testicol s'ingrossa, muor ne più te darò impaz ingrat Basilisch, recordate però, che mi son stà quel, che t'hò cazzà d'apetit, e dad quel vestit; moro dunque crudel, mà le vendete mie speta dal Ciel.

Arlichino si stende per terra simulando d'essere veramente morto, mà Basilisco se n'auuede però dice in questa forma.

Basil. Mie luci, che miratte cadere e oppresso dalla fame quell'auuanzo delle miserie il sfortunato Arlichino. Io, io, sì fui la cagione d'ogni di lui duolo, e la mia ingratitudine della sua morte. Voleste pur la forte, che ritornasse in vita, mentre pentitomi d'hauerlo oltragiato, vorrei me stesso impouerire per souuenirlo.

A queste voci sbalza in piedi Arlichino, e fastoso dice.

Arl. So gnà a riceuer le vostre gratie.

Basil. Disgratiato, credevi forse non me n' accorgeffi che tù simulauì d'esser morto, eh che per sì poco non si muore.

Fiam. Ah barbaro inhumano più fiero ancor di qual sii mostro hircano.

a parte.

Arl.

Arl. Tiburli dunque, ò sfortunad ch'à son almanco se nò t'è mè vol dar vergota per carità fà quel che dis la scrittura.

Basil. E che contiene.

Arl. Che ti me debbie dar da sostentar in fin ch'à viua.

Basil. Per verità dice bene, me l'ero scordato, nè mai erami entrato in capo pensiere alcuno di contrauenire alla sudetta, attendimi dunque frà poch, ch'io entrando in casa, andrò per effettuare tutto quello tù dici.

Si parte Basilisco, e restano li sudetti.

S C E N A IV.

Arlichino, Fiammeta.

Fiam. **S**ij ringratiata la Fortuna, ch'è s'è alla fin disposto quel petro d'acciaro di contentarci.

Arl. Mò che credit, quando m'è souenud de quel Cocodril, ch'è in fin della carta de Donatium subit ghe lo det.

Fiam. Hauremo almeno da sustentarci, perche dando il vito a voi, dourà darui tanto di poterui mantenere nel vostro stato, e sustentarui honoratamente, ch'è a dire con la vostra ferua Fiammeta fidelissima.

Arl. E nò alter Pader.

S C E N A V.

Basilisco con uno Scrigno, Fiammeta e Arlichino.

Basil. **P**Er non volere, si dichi mai in tempo alcuno, ch'io tengo cosa contro la volontà de patroni loro, nè contra-
veni-

venire alla carta mi facessi, prendi questo scrigno in cui stà inserto quello desideri per tuo sostentamento. Addio.

S C E N A VI.

Arlichino con scrigno in mano, e Fiammeta.

Arl. Cancar el pesa, come Diauol haurai mai fat così prest à metterghe qui tanti diner, tante zobie.

Fiam. E lo douea hauer preparato, mentre sapeua, ch'vn giorno v'haureste fatto intendere, che voleui tanto almeno da poterui sustentare, se lui goder voleua tutti li vostri haueri. Capari molto buon mercato hà comperato tante possessioni, ma Fiammeta sola è stata sfortunata in casa vostra, ma ditemi caro Signor Patrone quella Gargantiglia tutta di topaci, e Rubini, doue l'haueuate posta prima di partirui di casa.

Arl. Qui denter, e si a ghè el Braghier d'Orland, dò Chiod della naue d' Argh, la Scuffa de Medea, vn Cotolo de Ma fisa.

Fiam. Che faremo di quelle Doble, farà di bisogno le diamo à guadagno nel monte che vi renderanno doicento ducati di Entrada.

Arlichino apre lo scrigno, e vi ritroua un Laccio di Corda grossissimo.

Arl. Ah can infam. Bestia puzolent, Carogna apestada, quest'è el modo de congiogar i pouer homeni, sò ben sì, che no sol el sustenteria stò laz mi è Fiammeta, mà ti ancora Boia Bech cornud.

Fiam. Vh, vh, vh, vh, vh, signor Arlichino,

D

Vh,

vh, vh, vh, vh, vh, p uera Fiammeta, per-
che non t'apristi ò terra prima di farmi
vedere vna tanta ingratitudine da questo
iniquo, che non contento di vederci ri-
dotti all'ultimo estermínio si deluda an-
cora in questa guisa, saprò tristo, saprò ven-
dicarmi, e con queste mani suelarti quel
cuore infame nido di tante suture. Que-
sti piedi calpesterano quella ceruice, che
ripiena di fasto si suenterà sotto le mie
p ante, ed il veleno, ch'incontinenti spar-
gerò sopra vn fiore, rarò ti leui li sensi,
pria di leuarti di vita.

E se t'amai pria dell'honor rapito
Hor questa man ti renderà trafito.

S C E N A VII.

Arlechino solo.

Arl. **P**Ouera Fiammeta, Arlechin des-
gratiad, cosa faratades, impicart
segur. Mà nò, che quel trist el viurà mol-
to content, se morto el me vedrà per gran
dolore. Nol pianzerà, mà riderà el sò core.
Imparè da mi, ò Zentilomen a nò fidarue
d'ogni mustaz, e se qualche beccasero v'
hà seruid, deghe la sò paga, e mandel al
bordel, che se troppo el se ferma in vostra
cà, veder el ve voria anca impicà. Imparè
ò Cittadini de nò far tante carezze a i vo-
stri vesini, chi è quei pò, che dis è fatti vo-
ster, e se dal amor veste i è scazai, i dise an-
cor che vù farè squartai. Imparè ò merca-
danti me compagni a nò creder a quei
che scalda i scagni. Le Vostre Mercantie
tegnì serae, se no volì, che le vegna ma-
gnae

gnae, e se donerè el vostro à de i Pittochi.
Ben nò haurè, se no i vè caua i occhi.
Imparè ò Artesani, a stimar più el lauor,
nè de creder a quei, che mostra el cuor, ben
si ve prego quanto sò, e posso che sò mor-
to, vù me caghè adosso, perche strambo
sostà, e son ancora, tal ghe farò fin ch'
Arlechin sen muora.

S C E N A VIII.

Fiammeta con fiore nelle mani.

Fiam. **A**Ngela non temer, poiche vita
non merta vn Traditore.

Sol gloria hà tanta vn, che li sbrana il core.
Ma pria di ricorrere a tal resolutione, sarà
pù espediente partito, che vedendo aper-
to l'uscio della Casa di quel scelerato di
Celio, vi lanciij questo fiore, non più figlio
di flora, mà d'Arropo la spietata, r' troue-
rà quel ingrato più pietà da questa destra
di quella possino meritare le di lui proce-
dere, e se profundato in sopore funesto
non perderà la vita, sarà perche viuendo
deluso, gli riesca di souerchio noioso il
douer soprauiuere alle di lui sciagure;
seruiti dunque ò Angela dell'opportuni-
tà, nè abusarti della medema. Ecco, che
slancio il fiore sopra il liminare, e quì in
aguato starò diligente obseruatrice di
quello andrà cadendo.

S C E N A IX.

*Basilisco frà se cogitabondo Fiammeta in
disparte.*

Basil. **A**Doue mi conduceste ò Cieli
doppò sì lunga serie di sciagu-

D 2

rea

re à felicitarmi nelle douitiosissime comodadi in questa Serenissima Città, la cui aura de Zeffiri, e più soaue, il cui Clima tanto salubre à Cittadini quanto à Forestieri, la di cui libertà viene d'ogni luogo pregiata; E non contento ò fatto dopo tante procelle di ricondurmi al porto della quiete più desiata, mi facesti dono cortese per l'inaudita prodigalità di questo Mercadante, veramente huomo da Bene, che per premiare più tosto il di lui genio, che sodisfare al merito mio, spogliò di tutti i suoi haueri, per inuestirmene de' medemi, ed io haurò hauto fin ad hora cor sì inhumano, di non riconoscere dell' altrui gratitudine la ricompensa a tanti fauori, anzi di ricambiarli in mille dispregi, Scuotiti hormai ò Celio, e nella scena delle tue non far apparir tragiche le mie peripetie. Pouero Arlichino; ma più Celio sfortunato, che per essere viuo essemplio alla posterità conuieni essere anco contro te stesso crudele. Apprenderà il mondo dalla mia ingratitudine, a vivere con maggior circospezzione, ed in mio seno, a non nudrire odio più intenso contro Angela sfortunata, non men che infedele.

Fiam. Te ne menti ò spergiuro. *à part*

Basil. Ma Celio, e doue ti lasci asportare da pensieri si funesti, non vedi, ch' essend possessore di tante Fortune, non mancheranno amanti al tuo sembiante, ne Adoratrici del tuo merito; sì sì ben lo dici
fortu-

fortuna, mà troppo presto nè cangia aspetto con il *mentiris* in fronte: manco male per me non vedo più quell'iniqua, che della sorte mia si prese gioco. Cangiando amor, nè vario pure il foco.

Nel approssimarsi alla porta della Casa s'arresta, e piglia dà terra il fiore odorandolo.

Basil. Genti deueno esser intrate nelle mie stanze, e lasciato l'uscio socchiuso, ben è vero ch'attrouando questo narciso, con facilità potrò di me stesso inuaghirmi, e quall Adone andrò in traccia di quelle Deità, che sogliono dispensare simili fauori. *Gratissimo*

L'odora. fiore, soauissimo odore, ch'arriuandomi a tutti i sensi più disposti à riceuerlo, mi costituisca in mezo alle felicitadi. Mà ò Dio troppo acuta la fraganza, sento m'opprime di tal maniera il capo, che vengo necessitato portarmi al riposo.

entra Basilisco in casa.

S C E N A X.

Fiam. **T**E l'hò pur fatta ò traditore, sì ch'odorasti le tue sventure nelle fragranze di quel Narciso, e nell'onde delle tue lacrime, specchiarassi lo stato tuo decorso hor tanto per l'alterigia insolente.

S C E N A XI.

Arlichino che sopraggiunge, Fiammeta.

Arl. **V**N laz per sustentarme, al bisogno che ti sij fiol de qualche boia, nò se tratta però così cò mi, che t'ò fat tant ben, al mè despia sol che no troue-

uo negota da manzà, che per altera vorria viuer per fart mille despet.

Fiam. Non state più ò Sig. Patrone a cruciarui, ch'io hò fatto tutto quello, m'haueuo figurato, anzi che dopò hauer gettato sopra la foglia della porta il fiore, mi sono ritirata a vedere se lo raccoglieua, come per verità fece, e a quest'hora si haurà oprato, mentre li veniuano al capo certi vapori, che lo faceuano quasi inuenire.

Ar. Dit da vira.

Fiam. Vi dico dal maggior seno ch'abbi, anzi che hauendo egli lasciato l'uscio focchiuso, dourete subito portarui in casa, e cercarli adosso, per intraciarne la carta, ed in questa guisa restituirui Patrone della casa sudetta.

Ar. O cara la mia Fiammeta lasete basar per la gran consolation ch'hò de quel che te me dis.

Fiam. E tralasciate, mi baccierete poi quando farò vostra sposa, sino vi si rappresenta la vittoria, non mancate d'operare pugnando se ne volete riportare il Trionfo.

Basil. Vad dunque in Cà, ti stà chi, attendendem, che subit, subit leuada, che a gabi la scrittura a torno a consolart, e pò fazan dar i sbirri in cà, e che i lo cazza in preson stò fiol de cento puttane.

S C E N A XII.

Fiammeta.

Fiam. Chi non hà di Mercurio l'ali, non arriua a desiati contenti, nè Anniba-

nibale haurebbe persa l'occasione di sorprendere Roma, se dalle delizie di Capua non si hauesse lasciato trasportare. Imparate Signore Donne a rendere più solleciti gli vostri amanti, ch'io scoprendo tant'inedia nel scelerato di Celio, l'hò abborrito, e molto più perseguitato nel veder mi da esso vilipesa, e schernita. Hà voluto la sorte però li consacri il mio honore, sì che non potrò al Signor Arlichino viuere Isposa, come egli crede, mà sempre serua in sua casa. Chi è dunque di me più infelice, attrouarmi esule disperata, e Vedoua volontaria per conseruar fedeltà a quest'indegno. Sì, sì, sì, lungi dà questo seno amore, che dispensasti più amarezze, che contenti, anzi con inaudita usura compartisti con mille affanni le adorazioni. Il seguire la Fortuna di quel tristo, è vn volerli far arrotare sours il capo li giusti fulmini dal Cielo, mà il viuere poi all'indiscretezza di questo scioco, farebbe di discapito alla mia conditione; che risolui ò mi o cuore.

S C E N A XIII.

Arlichino che porta sopra gl homeri Basilisco addormentato, ed arriuando appresso

Fiammeta lo getta boccone per terra.

Ar. **F**iammeta, Fiammeta, aiut, aiut, aiut, che el pesa tant, ch'a bisogna, che da zobia in cà, no l'habbi cert cagà.

Fiam. Che fate Signor Patrone, a che portarlo sù la via.

Ar. O fradella nò ti sà ti miga el negotij

della Barilla, se el se desona subit, se son in cà el principia a pugnarme, che se el se desmissia quì in strad, me postaccar alle Gambe: e dir *in te sola confido*.

Fiam. L'hauete indouinata, mà gli hauete leuato poi quello più importa.

Arl. A las a ti la cura de sto seruiti, mentre ti a sauerà trouar tutt i bus.

Fiam. Io non vi pongo le mani adosso.

Arl. At paura, che se ghe leua la pel, fat inza, Porch, infam.

Arlichino *lo volta con il Capo, e dandoli delli schiaffi, gli cerca unito à Fiammeta nelle saccocie sino li ritrouano la scrittura di D:*

Fiam. Che cos'è questa robba dura.

Arl. Lassa mò vider, e l'è el calz della pistola.

Fiam. Leuategliela Sig. Patron, che non vorrei si sbarraffe, e le balle mi venissero nel petto.

Arl. Nò te dubitar; che le ruzzena, nè è pericol che la chiapa fogh.

Arl. O cospett de mi à nò i la trouo.

Fiam. Che non l'habbi rinferata in scrigno.

Arl. O, ò, ò, vè la chi, ades r zza porcha lasa, ch'hà te vogi cagar sù el cò, villan bech cornù, così trattar cò mi, thò, thò, thò.

Gli dà dell'altre guanciate poi gli uà sopra per scaricare il Corpo.

Fiam. Non fatte di gratia Sig. Patrone questi insulti, già hauete hauuto il vostro intento, andiamo frà tanto in casa, e lasciamolo quì sino si sveglia.

Arl. Andem pur, ò Fiammeta, che se anò trouo quel formai pegorin, a voi figur tor-

tornar a darghe vna cagada in bocca, e refarme de tant'affront.

Fiam. Di gratia non perdiamo tempo così pretioso, poiche svegliandosi, e quì ritrouandosi dà voi offese, vi potrebbe priuar di vita.

Arl. Spuzzolente Carogna, Anemal morto.

S C E N A XIV.

Basilisco, che si risveglia, e riguardandosi dà ogni intorno, così dice.

Bas. **C**ome qui ti ritroui ò Celio; sogni sei detto, ò vaneggi. Queste sono le piume sopra le quali gettasti poch'anzi per ripararti dal dolore di capoti sopraggiunse. Ah ch'io sono esposto ludibrio del volgo, e diuenuto fauola del vicinato. Chi mai osò sì temerario d'asportarmi dalla casa a questo loco, giuro al Cielo, che con questo ferro vò trapassarli il Core, mà come se dello stesso ne sei priuo. Mà che miro l'uscio chiuso lanciato dà vna finestra non farò al sicuro mai stato, e come dunque fuori di quell'Albergo mi ritrouo; Ah lo sap ò ben'io presto.

Và à battere alla porta.

O di casa,

Alcun non risponde.

Basil. Eh dico maddona Felicita vi sete addormentata. Temo di qualche inuasion. *Ritorna à battere più forte.*

Arlichino s'affaccia alla finestra con la scrittura nelle mani.

Arl. **O** Là Staffieri, Scudieri, Palafrenieri, Horologieri, Stalieri, Peruchieri, Spetieri, Alabardieri, Picchieri, Archibugieri, Carrochieri, datte cinquanta Carrociate, a quel temerario ch'hà tant'ardire di sturbare i nostri riposi.

Basil. Costui in mia casa, trasecolo per la merauiglia. Ah temerario esci tosto dà quell'albergo ò ch'io t'uccido.

Arl. Chuchù; Chucù;

Basil. Ah indegno così mi deludi,

Arl. No sò, nè de Lunì, nè de Martì, sò ben dirt Basilisch infam, che ti vaghi via de chi, se nò te darò delle salsade.

Basil. Ed io soffro simili ingiurie. Esci di quella casa scelerato, che tù non hai, che fare essendo di mia Ragione.

Arlich. Che toa, che toa, e tò vn pal che sfondra.

Basil. Sì, ch'è mia tradditore.

Arl. Nò, nò, nò; che no l'è pì toa, no l'è stà toa, ne la farà più toa.

Basil. Se questa scrittura non falla, io sono Patrone assoluto di tutto quello haueui. *si cerca nelle saccocchie.*

Arl. Cerca, cerca pur tegnos, che nò ti la trouerà nò, bestia infam.

Basil. Apri, ò ch'io vengo a trucidarti.

Arl. Chi hau s paura de quel magna zaleti.

Tardi, venisti; Non arriuaisti, serò tù fotti.

Quod faciendum, factum est, & pro tibi nihil est.

Arli.

Arlichino lacera la carta gettandogliela in faccia.

Basil. O pouero me sfortunato.

S C E N A XVI.

Fiamm. esce con *Arlech.* *Basil.* pensoso.

Fiam. **P** Resto Signor Patrone cacciate costui alla mall'hora.

Basil. Deh per pietà. *s'inginocchia.*

Arl. Eh che pietà, nò merta vn cor ingrato, così cantua Bortolamio dà Bergam. Mi ti a sà, ch'a th'ò dad la melo fina, e ti ti m'hà cazad de cà. Mi t'hò vestid pulit, e ti ti m'hà dà vn laz, mi t'hò tolt in cà, e ti ti m'hà mandad alle forche. Mi a th'ò donad tutt el mè, e ti a ti me lassau morir dalla fam, anzi che ti godeui a vederme trà tanti martir; Ades el Ciel te castiga per ti le carezze, e finide, le Donation no se catta, mà se per el passà te son stad Paron tropp' amoros, per l'auuenir a ti me hauerà per nemigh, e spieta.

Basil. Pur troppo conosco d'hauer errato.

Fiam. Non è più a tempo il pentimento ò infido.

Arl. Vn laz al col, hà da farte fenir i tò zorni.

Arlichino incomincia à leuarli la Perucca. Questa perucca, che t'hò messo, ades te la cauo, e te faz deuentar vn Pellaton dà mandar a Rouigh; Fiammeta.

Fiam. Che mi comanda.

Arl. Chiappa sti habbiti stracii.

Li dà ordine che lo spoglia de gl'abiti nobil. e leuando quelli tiene Arlich., che sono li primi dà mendico, ghe li ripone in desso,

e metterghelia dos; acciò el veda quante poch a durin le felicitad del mond.

Basil. Pur troppo lo comprendo perfidissima sorte, astri maluaggi.

Arl. Sigur che ti tornerà a magnar de i Agi.

Basil. Misero Celio, a che sei ridotto.

Fia. Tradita Angela, e come soffri di veder a pentirsi il Traditore. *Tutti dà se.*

Arl. O pouer Arlechin come ti fa sta cos contro tò volontad.

Basil. Giàche Signor Patrone, che tale v'invocherò fino agli vltimi respiri della mia vita, m'hà voluto il destino ricondurre alla primiera mendicità; deh per pietà non negate vn picciol fauore a quel Basilisco, che se vi si dimostrò ingrato, lo fece solo per farui conoscere la poca auuedutezza teneste in beneficare chi meno degl'altri lo meritaua, a dar fine a quest'aborto, e con leuarmi di vita, lauare le lordure di questo corpo, che v'hà sì grandemente offeso; deh fatelo il mio Caro Sign. Arlechino, che io vene prego.

Arl. Se t'è resolt de morir, mi no te voggio negar la gratia, per esser l'ultima che te me domandi, e se più far te ne podesse de compagne segurete, che te seruiraua co tut el chor. Via donca Fiammeta fame anem, e assistem, che se per sorte non hauesse tant'ardir, vedendote ti quà davanti, poderia prender più anem, e far el seruitij com el v'ha fat.

Basil. Sì sì cara Fiammeta, non trascurar i commandi del tuo Patrone, ch'io più del-

lo stesso te ne sollecito all'vbbidienza, e la morte riceuerà questo corpo sarà più gloriosa se sarà da te accompagnata.

Fiam. Ah Celio a che m'inuiti, a dar ansa al Patrone che con maggior prestezza ti leuida ogni tormento, e me lasci in continua morte. Tolgalo il Cielo, ch'io venghi di me stessa omicida mentre. Oh Dio.

Basil. A che dunque tardate.

Arl. Se ti hà tanta voglia de morir, a voggi che ti facci la penitenza cò aspettar ancora vn poch.

Fiam. Nò, nò Signor Arlechino meglio farà, che quell'empio dà se stesso vadi cercando la morte ancor ramingo, che voi macchiarui le mani, in sangue sì obbrobioso.

S C E N A XVII.

Sopraggiunge il Dottore, e li sudetti.

Dot. **C**He sangue, che muort che ramingh, che vos mai à è quest; Puh, Puh, Puh, el mond alla

Resta vedendo Basilisco inginocchiarsi.
rouersa. Addie el me Siur dalla Liraza.
a Basilisco.

Basil. Del Signor mio non accrescete dolor al dolor mio.

Dot. Lei dies molt ben, perche *Afflictis non est addenda afflictio* L. *Diuus Marcus in principio ff. de Offitio Pratoris*; mà se pude-raue fauer perche a sij così mal vestid.

Arl. Leuati briconacio, e non te partir sin tant, ch'a no digo tut quel ti mà fat, acciò che com Duttur al digha da che morte te hà da murir.

Fiam.

Fiam. Tolgalo il Cielo. *à parte.*

Dot. Disim pò messer Arlechin.

Bas. Signor Patrone se mi vuole honorare, lasci ch'io narri alcune notitie a questo buon vecchio, e poi facciate di me quel vi pare non essendo io lo confesso degno di perdono.

Dot. Di pure eò *quia Nocentes moriuntur innocentes quando sine deffensione damnantur.*

Bas. Bologna mia Patria fù apena da me goduta fino al terzo lustro con quel splendore, che portaua la Casa Lantermoni di cui ero vnico figlio.

Dot. V. S. Illustrissima della Nobilissima famiglia Lantermoni dalla Tur de i Afinei, ò della Piazza da i Erbi.

Bas. Dalla Piazza dell'Erbe.

Dottor. Vù à sì della me famegia, mà voster siur Pader, che nom haueuel.

Bas. Gratiano, Dottor nell'vna, e nell'altra Giurisprudenza.

Dot. Com'el mie, e el voster se la dianda è lecit.

Bas. Celi. *Dott.* lo baccia, & abbraccia.

Dot. Ah Celio fiol me be', ò Celin me car, ò Visser delle me Visser, ò Musin inzuca-
rad ti Celio.

Bas. Voi sete il mio Genitore.

Arl. Oh, O, O, O, O, voster fiol.

Fiam. Sì sì sì, ch'è Celio, mà traditore.

Dot. Maddona, pissa in piè come ci intrau.

Bas. Amato Genitore lasciate, ch'io bacij le vostre piante, ne mi lani da' suolo se da voi nò ne riceuo vn commando espresso per

per hauere nel primo incontro di riconoscerui la prontezza pure d'obbedirui.

Dot. Eh fiul me Adorat leuat, e quand te crediua mort alla Guerra, te trou doppo dies anni san, e salu.

Arl. No fi più Basilisch, mà Celij.

Dot. Sigura: che l'è Celij no sintiu, che Maddone Fiammeta l'al cognos per tal.

Arl. Sior Eccellentissim se vn pò che Celij al me paga el formai per ades, che el m'ha magnad.

Dot. Ehtasue, che no è temphur de parlar de formai.

S C E N A XVIII.

Pantalone, e Ficheto, che sopraggiungono, e restano li sudetti.

Pant. L'E così co ve la contaue de quel Fiazazo.

Fich. Che el faza mo che el digha quel che'l vuol.

Pan. Sior Dottor caro cosa feu co quel matto adosso.

Dot. Ah Pantalun veni a basarme el Cul, digh el Mus, perche quest'è me fiol Celij.

Pant. Questo è Sior Celio Lantermoni; nò ello quel Formidabile Basilischo del Bernagasso.

Fich. Al sò ben mè.

Dot. Nol occur alter quest'è Celi, e Fiammeta el cognos.

Fiam. O puerina me quest'è Pantalone mio Gentore. *da sè.*

Pant. Zà che nò se più Basilisco, mà Sior Celio fiol d'homo tanto mio amigo me ral-

rallegro de vederue bello, e grando in bon'ora possio dir, co'è i trotoli da traena.

Arl. Siur Pantalun crediu che stò Celij Basilisch m'habbi fat prouar la fam.

Pant. Pur troppo el credo, no vedeu cò l'è grosso de buelli.

Dot. Sti attent Pantalun car che el me conta el mod che l'hà praticad dopp ch'a le partid da Bologna.

Pant. O bea da caro à fauerlo.

Bas. Fatta dunque come sapete Amato Genitore la Compagnia de Caualli leggieri prima d'imbarcarmi verso Leuante, hò voluto con altri Cauallieri capitare a questa Serenissima Città, oue giunto dopo hauer veduto più merauiglie, che giorni nel corso della mia vita, m'abbatei in quel tempo anco a dar d'occhio in vna vaghissima Giouine figlia d'vn Cittadino di Ricche Fortune di Casa Bisognosi.

Pant. Oe Dottor del mio Parentà gazarao.

Dot. Stiè attent.

Arl. Eh Eh. Siur Pantalun.

Fiam. O me infelice à parte son morta.

Bas. Questa vedendomi di genio viuace, di spirito generoso, subito inchinossi a miei saluti, indi crescendo le fiamme entro il mio petto, stabilij denotarli i miei desij sopra d'vn foglio; a pena la Signora Angela che tale s'adimandaua.

Pant. Oime, questa è certo mia fia; a senti caro fior quanti anni è ch'hauè fatto ste smerdole.

Bas.

Bas. Dieci anni in circa.

Pant. L'è que sto quel cagao.

Dot. Pian pian Pantalun car ascoltem tutt.

Bas. Vide il foglio a pena, che l'invitaua ad essermi amante, ch'arrise alle mie brame, ed in poco tempo introducendomi notturnamente in sua casa, con la fede di Sposo la godei.

Pant. In casa mia *pone mano alla Spada.*

Dott.

Arl. Fermeu ascolte tut.

Fich.

Bas. Non potè più a lungo felicitarci la Sorte, che rese soli secondo il senno, stabili meco fuggirsene dal paterno soggiorno stabilita la fuga, facendone primi albori il segno del mio amico; scopro vscire dalla casa sudetta vn Giouine armato di tutto punto, ond'io temendo fosse qualch'inimico sturbatore della nostra quiete con il ferro m'auanzo, li trapasso il petto, e lo lascio con vn solo. O Dio, cadere estinto al suolo il Rumore non potè permettermi a più trattenermi, che fischando per veder s'Angela comparisca ne vedendo altro segno, fuggendo con picciol pelischermoni faccio condurre al quartiere, e salindo con due compagni sopra vna Porta mi conduffi alla naue, oue la compagnia m'attendeva, passato oltre l'Adriatico, anco l'Oceano, doppo nou'anni impiegati con il mio brando sotto quel Clima risoluo misero, e lacero ritornarmene a questa volta, per vedere, ed intendere
pu-

pure d'Angela l'infedele.

Fich. Gran fufefe.

Pant. Me posso far andar à sepelir.

Fiam. O Ciel soccori vn' infelice. *à parte.*

Dot. Fiul me car al me vien da pianzer.

Bas. Tralascio l'altre peripetie occorsemi in Leuante, arriuando dunque à questa Città priuo d'amici, risoluo andar elemosinando, e vedere Angela l'Adolorata, m'auanzo a l'Albergo della stessa, ed'intendo, Oh Dio, che se n'è fugita, noue anni sono, ed hor si, che disperato vò vagando per la Città riputando Angela per infedele, mà a pena portatomi a ricercar soccorso quì dal Sig. Arlechino, trouo in esso bona dispositione di prendermi in casa, per huom da spada, egli mi conduce, e nel veder la serua sotto nome di Fiameta scopro Angela miscredente.

Pant. Oimeì, Oimeì, Oimeì.

Dot. O zorn felice.

Art. Ades conoschi quand Basilisch diseua, nò che nò l'è Fiameta, nò che nò l'è Fiameta. *Fiameta s'inginocchia.*

Fiam. Amatissimo Genitore io pure a vostri piedi ricorro per ottenerne il perdono.

Pant. Adesso te voglio mazzar.

Fich. Fermeue vn pò f rmeue.

Dot. Nò fè, nò nò fè sti spropositi, à ghè remedi.

Pant. Se tratta del mio honor, della reputation della casa Bisognosi.

A tal rumore escono altri.

SCE-

Beatrice, e Olineta, e li sudetti.

Bea. **C**He c'è Signor Padre.

Oli. Ah Signora Beatrice non temete ch'hanno cacciato via l'armi.

Dot. Vien zà Beatrice a basa tò fradel questi apunt l'è Celij che el s'hà mo scouert.

Abbraccia Beatrice Celio.

Beat. Vi stringo a questo seno, ò creduto estinto mio Amatissimo fratello.

Bas. V'annodo a questo petto mia Cordialissima Sorella.

Pant. E mia fia chi ella.

Bea. Che dite Signor Pantalone.

Pant. Ve digo che Fiameta no è più Fiameta, mà Anzola mia fiola.

Beat. Haurò l'honore di riconoscere vna mia sì gran Patrona.

Fiam. Anzi sua serua.

Art. Attent via ch'hà son curios de intender de sto Basilisch.

Fich. Per me ch'al seguita purch'al riconoscerò per Patrù, e Cognad del me Siur Leander.

Bas. Si conoscemo ad'vn tratto, ne la dilatione sì lunga hà scemato frà noi punto la rimembranza, ed ancorche la Signora Angela a bello studio s'habbij imbrunito il volto, e mutata di vestimenta non hà potuto celarsi a miei lumi, la sgrido d'infedeltà, essa mi rimprouera di mancarla diffendo però da nemici, e per questo s'induce il Sig. Arlechino a farmi vna carta di Donatione *inter viuos* con difficoltà

m'an-

m'induco à riceuerla, come v'è noto, ò mio Genitore, poi hauuta, che l'ho, mi dimostro ingrato verso vn tanto Benefattore, li scaccio di casa gl' abborisco, gli vieto à più capitarui, in somma mi tendo in due giorni noioso al vicinato tutto, e spogliato dal sudetto Sig. Arlichino ch' attrouo mi dormendo, mi lacera la carta, egl' mi sgrida, io in me ritornate, e veramente raueduto de trascorsi errori, gli dimando perdono poi che mi priui di Vita; Voi accorrete, mi necessitate a parlare, e sentendomi a intenerire alla vostra presenza, non posso far dimeno non darui superficialmente informatione dell' occorso mi, restarmi, che prostrandomi al Sig. Arlichino lo preghi di bel nuouo a condonarmi, ò pure leuarmi la Vita, purché Angela. Oh Dio.

Qui Basil. si uiene poi ritorna subito in se stesso.

Dot. Aiut Zent: Sucursu.

S C E N A V L T I M A.

Leandro, e tutti gl'altri.

Bea. **A** Mato Suocero. Adorata mia Spofa Beatrice, Amici tutti c' hauete

Dr. Siur Leander Zener car quest no l'è pi Basilisch ma Celij me fiol.

Pant. Sior Leandro: questa no xè più Fiameta Massera, che vù credeui, e ghe gierimo tutti do inamorai, mal'è Anzola mia fiola.

Lean. Che strauaganze io miro.

Bas. Dunque vuoi mio cognato.

Lean. Sì signor, e seruo ancora.

Beat.

Beat. Che ne dite di questi portentosi caro Leandro.

Fich. L'è la più bella cosa cert, ch'habbij mai vedud a me zorni.

Arl. Mi a faria l' Offes, siur Pantalun fuergognad, e Fiameta la traddida, e el Siur Duttur content, per quest però, acciò ch' el Mond a veda, ch' Arlichin se ben, ne sò besogni, no l' ha trouad, se nò vn Laz che el foccora, mia farò el prim ad abbrazzar, e basar el Sior Celij, e pregar el Siur Pantalun, che za che quest ha habù l' honor de Fiameta, ch'ades è Anzula, el lassa ancor, che l' la prende per so Mugier, così anca mi, contentandom, e voléd per la seruitù, che sta Siura m' ha fat per tant temp, che dop la me mort, tutt' el me el sij mez del Siur Celij, e Anzula, e l' alter mes de Bergam me fradel.

Dot. O sie benedett Messer Arlechin, verament hom da Bè, che prest el se scurda dei affrunt riceud.

Cel. Sig. Arlechino più che di buona voglia manterò la fede data alla mia cara Angela purché mi dica la Vita ha condotto dopò la mia Partenza.

Lean. Consolateci ò amata Cognata.

Beat.

Dott. A n' haurò gran consolatium.

Pan. Schioppo da voglia de fauerlo.

Arl. Disi pur Siur Anzoleta.

Olin. Io più di tutti l' haurò a grato in sentir i suoi amori.

Fich. E mi son semper sfortunad.

Olin.

Olin. Tacci, tacci chi sà non vi sij trà tante nozze, anco vn pò di carne per noi.

Ang. Autenticherò io dunque lo concertato della nostra fuga, per non rendermi scorno del nostro sesso nella casa Paterna, tenendo fecondo il seno; ed in quel punto che sento il fischio, all' hora da Celio apuntata, apro la porta che conduce alla ripa, stendo le braccia per auuitchiar il mio Caro Celio, e riconosco, esser questi vn Traditore dà me sconosciuto, alzole grida per intimidirlo, questi in vn momento sparisce.

Pant. Bisogna che ti haueffi dà a to Mare Pandora, alla massera, e a mi ancora dell' Indormia.

Ang. Eh Signor nò. Stò attenta a veder se si parte, indi sento vn Odio, e sento a cadere boccone al suolo, all' hor per il timore chiusa la porta mi riconduco sollecita alle piume, e dal dolore oppressa ne stò essangue per così dire fino al nuouo giorno, ritorno in me stessa, m' afficio alla finestra, non vedo più l'interfetto, lo giurico Celio, risoluo la veniente notte attenderlo, mà passati trà singulti, e sospir cento giorni, e facendosi sempre più tumido il ventre, stabilisco fuggirmene raminga da vna mia honesta condiscipola, ne più remoti lochi della Città, fò alla stessa il tutto palese, mi trattengo fino al tempo intempestino del parto, mà superando il dolore le forze mie, abortisco, indi risoluo aquisfarmi simulando con tetri

tetri colori il volto prouedermi il vito con seruire di Fantesca, l'amica mi prouede nella Casa di questo Signor Mercadante, appena giunta, che la condiscipola amica sen muore. Le mie operationi mi rendono grata al Patrone, l'effigie del volto mio deformato incita il Padrone ad invaghirsene non solo, mà questo Signor Leandro ancora, sì che auuistone il Patrone, rimedia alla violenza nel prouederli d'vn creduto Birbante, ch'appena da me rauisato fù per Celio riconosciuto, non rid co i successi per non esserui di fouerchio noiosi.

Basil. O mia Angela Adorata.

Ang. Celio mio Fidelissimo.

Pant. Zenero Affetionatissimo.

Dott. Nuora mia prudentissima.

Pant. Zà dunque, ch'hò con mio sommo stupor sentio tutti i vostri casi, e che cò el vostro contarme, m'haue rerorna la fia Anzoleta, e cò la fiola anca el polmon in te le viscere, ve prego dunque Sior Celio mio caro de tornar a toccarghela man, che pò Luni vegnuache farà dalle Gambarare so mare Pandora, faremo le nozze cò le va fatte; e vù Sior Dottor aspettè anca vù a quel dì far le vostre del Sior Leandro cò la Siora Beatrice, che tutto el Parentao ghe farà ancora.

Dott. Nò me scost punt dal voster voler, e se a faisi el cuor co el me salta in ti budei, a nò poderisi considerar.

Ang. Signor Padre ogni vostro ceno ciserà

ra sempre legge inuiolabile.

Cel. Signor Socero caro doureste condonar
el mio fallo perche amoroso.

Pant. Fia Carate abbrazzo, e te retorno
nella gratia de prima, e vogio che te sii
sempre herede vniuersal de tutto quel
puoco, che ghò.

Dott. El simil fò me con el Siur Leander, e
acciò elsò seruidur ancora resti prou st.
Vù Madonna Oliueta, chi ve das quel
toch de Marcantoni, al torisi.

Oliu. O quanto farei contenta.

Fich. E mi à quant felice.

Dott. Zà ch' à l'è così deue vò ancur la zat-
tina. *Si prendono per mano, Oliu. e Fich.*

Arl. Bon prò ve faza fradei ti Paesan ades
ti hà dà comenzà à magnà bè del formai.

Beat. Giubili il Ciel, e alle vicende arrida.
Degl' Amanti fedel vn casto core.

Poiche merta la Palma vn vero Amore.

Lean. Non più sorte non più non più cõtèti
Che scacciati da Amor vengo i tormenti.

Pant. De pianzer s' hà fenio in rio terrao.
Perche in terra è arriuà el gran Pelao.

Dott. E furioso l' Amante, e Amur è
Non è stupur se el sciolg da ogn' intrich.

Oli. No desperar, tù che sei sempre in pene.
Che se è d' Amor, no suanirà tua speme.

Fich. Bergam Fat in za, te digh Addio
A ti no torn, se no me caz' in rio.

Arl. Conserue me car Amant fid.
Che i fiur nò è bel, se no i sa spanid.

Ang. Alle Gioie, ai contenti ogn' vna grida.

Cel. Ed à questi v' aggiungi, e sempre viua.
Il fine dell' ultimo Atto.