

Gianfranco Schialvino (Pont Canavese, Torino, 1948), allievo di Tullio Alemanni, vive a Rivarolo Canavese dove ha allestito un laboratorio con antichi torchi e stampa incisioni e libri d'arte presenti nelle più importanti biblioteche italiane ed estere. Nel 1987, con Gianni Verna, ha fondato l'associazione "Nuova Xilografia" con l'intento di promuovere la più antica forma di stampa con mostre, conferenze, seminari e corsi di insegnamento. Da questa esperienza, nel 1997, è scaturita SMENS, unica rivista a essere stampata con caratteri mobili e, per le illustrazioni, con matrici di legno, cui inviano i testi scrittori, poeti, studiosi da tutto il mondo.

Gianni Verna (Torino 18 novembre 1942), diplomato all'Accademia Albertina di Torino, è stato allievo di Francesco Casorati per la pittura e di Francesco Franco per la grafica. Ha tenuto dei corsi di xilografia presso la Scuola Internazionale di specializzazione per la grafica d'Arte il Bisonte di Firenze. Nel 1987, con Gianfranco Schialvino, ha fondato l'associazione "Nuova Xilografia" con l'intento di promuovere la più antica forma di stampa con mostre, conferenze, seminari e corsi di insegnamento. Da questa esperienza, nel 1997, è scaturita SMENS, unica rivista a essere stampata con caratteri mobili e, per le illustrazioni, con matrici di legno, cui inviano i testi scrittori, poeti, studiosi da tutto il mondo.