

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

7032

Rec. Inven.
t. 14

LE FORTVNE
NON CONOSCIUTE
DEL
DOTTORE
COMEDIA
Piaceuole, e Bellissima
DI DORIGISTA.



IN BOLOGNA, 1706.

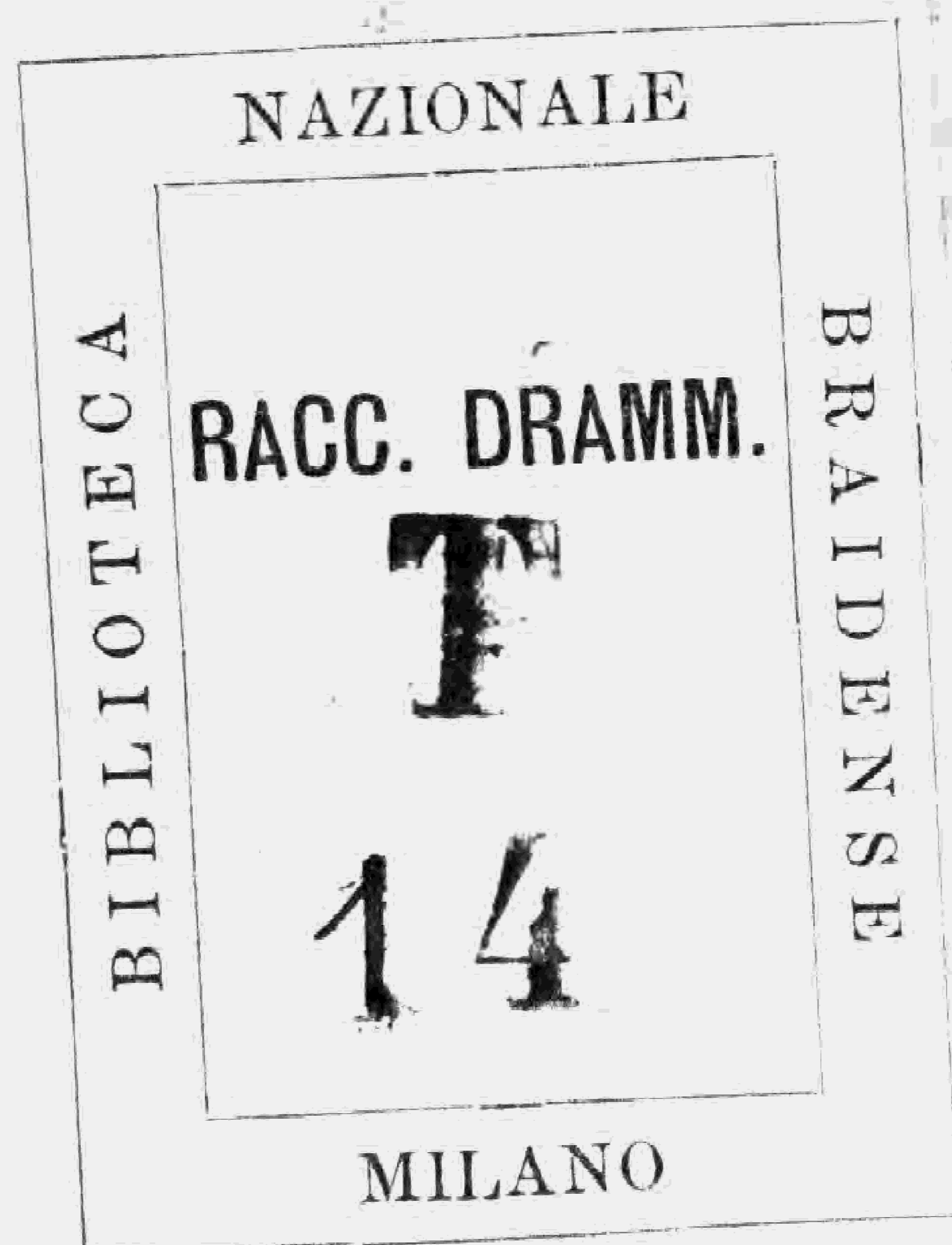
Nella Stamperia del Longhi
Con licenza de' Superiori.

V.

PROTESTA³

Dell' Autore.

Benigno Lettore, se nella presente Operetta intitolata **LE FORTVNE NON CONOSCIUTE DEL DOTTORE**, iscoprisci alcuni termini non così accomodati al senso Cattolico, come farebbero le voci di Fato, Deità, Adorationi, Paradiso, Diuino, e simili, iscusali per bizzarria di penna lussuriente, mà non già mali sentimenti di delirante; mentre l'Autore professa credere Cattolicamente, e come tale voler viuere, e morire. Che però le sudette Voci le considerari in senso sincero, e non profano: già che lo stesso Autore scriue da Poeta, e credo da Cattolico.



Interlocutori.

Dottoress.

Flaminia sua Figlia.

Anueglio Amante di Merilda.

Merilda, che è in Casa del Dottore.

Leandro Amico del Dottore.

Trofaldino.



Iterum V. D. Paulus Carminatus Clericus Regularis Sancti Pauli in Metropolitana Bononiae Pœnitentiarius, prò Eminentissimo, & Reuerendissimo Domino Iacobo Card. Boncompagno Archiepiscopo, & Principe,

REIMPRIMATUR

F. A. Leonius Inquisitor Generalis Bononiae.

AT.

ATTO PRIMÒ.

SCENA PRIMA.

Tragica.

Dottoress, Flaminia, e Merilda.

Dott. **M**I vre pur sauer, cosa aiò fatt à la fortuna; à cred certamente, ch' à st' Mond an s' daga al più suinturà d' mi, s' à vagh à cauall à casch, e s' vagh à risgh d' acuparm, s' à vagh à pie aiò i call, à n' hò fatt quattr pass, chà son strach mort, in somma à son al più suinturà hom, ch' sie sott' al Ciel.

Fla. Eh apunto; bastaua, che voi Sig. Padre, hauesti cura a non falire sopra vn' indomito Cauallo, che hora non hauesti da dep' orare la vostra suentura, mà potete contentarui, che non è niente, al pericolo, che siete andato.

Dott. Al bisogna ben pò, ch' in t' la disgratia à ringratia anch al Ciel, perche al scurci, ch' à io fatt, mi chredeua d' essrm acupà, scunquassa, asfritla, in somma arè da all' hora la mie pell per tri quattrin, mò e vù Merildina, cosa auu, ch' à pianzì d'imal al mie cuccon d' or.

Meril. E non deuo dunque piangere, mentre vi vedo signore, tutto sbigottito, & odo hauer passato voi tal pericolo, e dal

A

3

pe-

pericolo ne riportate il male, come non deuo affliggermi dunque?

Dott. Comod mai l'è tenrina d'cor, ai vrè ben i fass a qia ragazza; n'pianzi più nò, nò, asugau quì Vecchijn, n'vdu ch' à son viu, es ben ch' à poss star poc in pie, però an son miga astrupia; anz ch' le stà più la pora, che n'è stà al mal prche au assicur, ch' mi cred d'esser arnad, oh s' a m'hauessi viist, a pareua vn' Animalazz la in qual foss, haueua la testa, e l'infier tutt in t'vn lugh, sie maldett qual Cauall quand am l'arcord, pr quel Animal a saltare pur prest in bestia; l'è vn Cauall, ch'è tropp inspirtà, al n'acgnos la breia; l'hà cent'milia vizzi addoss, à sò s'l' amigh m'hà serai, comod dis al pruerbi, da l'amigh; mò ai vol mò flemma là; fa cosa è sta, ch'haueua d'andar à la festa dal Sgnor Duttur Scalzafecci, ch'è vn di più grand Amigh, ch'amaua al Mond, e qual Cauall senza creanza, m'hà fatt la creāza a mi, al m'hà buttà tutt d'posta, e tutt intier in t'vn foss, e se niè stà cirimoni, l'è bisognà, ch'l'Eccellentissim Sgnor Duttur Bumbarda s'la beua, e ch'al s'cuntenta d'fars mal, prima al con riuerenza quì pr d' drie, al gamb, à la testa, al nas, a la bocca, e al pett, dal rest al n'è stà nient; l'è stà vna burla da cuntar.

Mer. Signore, farebbe pur meglio, che lui intrasse in letto, accioche si potesse ri-

posare, tanto più, che si sente tanto offeso, venga à riposarsi, sù Signore.

Dott. E, an vrè mò d'numarm tant, Prche, ai ai, ò stò mal alla fè.

Mer. Venga, e si appoggi.

Dott. Eh, n' n' oia al Battuncin, e pò al ne nient, al ne nient.

Mer. Sì, non è niente, farà ben qualche cosa lui.

Fla. E non è cosa di rilieuo, che vi credete Signora Merilda delicatissima, che lui sia come voi, che per vna puntura di vn' ago subito vi ponete a letto per vn Mese? non è sì delicato come voi.

Mer. Io mi pongo in letto quando hò male, e che hò febre, perche in tal caso ogn' vno vi starebbe, quando ne hauesse di bisogno.

Fla. Vn poco di aria rigida, vn poco di caldo, subito la rendono inferma; gran morbidezza! fate alle volte più smorfie, che non fariano le Dame.

Dot. Sentì dou'el s'attacchen a cuntra star.

Mer. Io non sono Dama, ma il male lo sento al pari d'vna Regina, e se non sono Dama, non pretendo vantarmi tale, sono vna pouera Giouane, e mi conosco.

Fla. Non vi humiliate tanto, Signora, perche sò la vostra antica profapia, voi vantate trarre i Natali dalle più riguardeuoli Nobiltà dell'Europa, non è vero?

Mer. Torno a dirui, che sono vna pouera giouane, nata di Parenti honorati, e tale

mi vanto essere ancor'io, e ciò vi basti.
 Dott. Cosa è mò sti litt, fangu dla nostra;
 andà vn pò là, e sbrigalà, ch'an n'hò
 brisa vuia d'sintir chimier.

Mer. Io più non parlo, per obbedirlo.

Fla. Ed io ogni volta, che Merilda mi vorrà fare la Dottora, sempre dirò il fatto mio, che non son nata per starle sotto.

Mer. Non pretesi mai ciò, essendo serua io delle vostre serue.

Dott. Sintì vn poch.

Fla. E, sà il fatto suo, e sà fare quando le bisogna, io conosco il pane dalle pietre.

Dott. Acqdaù mò Flaminia, à si pò fastidiosa cun stà poua Ragazza, e si prudrò ben mì quant prima, anda là, sù.

Flam. E mai verrà questo giorno, ch'ella esca di Casa, mentre è tanto, che voi l'andate dicendo.

Mer. Sig. Dottore, se la mia persona rende incommodo alla Sig. Flaminia, deh lo supplico, lo prego a ponermi in altro luogo, acciò che io non le arrechi la pena di vederlo mai più.

Fla. Ciò, per appunto desidero.

Mer. Et io prego per questo il Signor Dottore.

Fla. O, mio Padre perderèbbe assai, se vi ponesse fuori di sua casa veramente.

Dott. Doh, pò far la nostra, ch'an digh Togna. chi s'ì, chi s'ì, Flaminia, ch'al bastoucin andarà in oura.

Mer. Nò, Signore, io sono causa di tutto,
 mi

mi ponghi in altro luogo, per l'amor de Cielo.

Dott. E, pinsà vù, l'e aquisì d'natura vna serp, vna spirita, sauiu perche? la s'aruisa tutta spudà in tal mustaz a quila Puuretta d'fo Madr, am arcord, ch'l'era vn Demoni effettiu, e in fina ch'an la fiubbaua con vn pez d'vna bacchetta, mai mai la fineua, i disin pò del volt perche dani al Muier, mò perche l'n'en Muier, l'ien d'auel, verbuis, & oper, mò caucher, ch'i durarè; am arcord digh, soura gl'alter ch'vna volta la s'era mefs in t'la testa, ch'l'an vleua Carn d'Videl, perche la dseua, ch'lai moueua i Bigatt; guarda s'l'era brisa matta; mi mò, ch'era iluff d'simitun, cosa feia, a digh, a sò ben, ch'a t'in farò vgnir vuia mi, andò, es cumprò dou Pieguer, e vn Castrò, es cminzò arfilari dla Carn d'Piegura, la poua Donna, ch'intes la metafora au prumett, ch'al n'pafsò du di, ch'la chminzò a lamintars, e dmandar dla carn d'Videl, mà mi feua l'intindasch, e in cōclusion a vos ch' la magnas d'la carn d'Piegura infin ch'la fù finì, e pò a turnò a tor dal Videl, ch'au prumett, ch'la lcaua infina la pgnata, tant i sauel bon, a vui mò dir, chi n'sà cosa sij el Donn, en sa cosa s'fie'l più gran biefti indomit, ch'fin al Mond, però tal, e qual è in t'ialter Pais; mà in quest el glien tutt aià ins'vn mudel, vdiu questi cosa gl'

en, aiò ben per pinsier ch'sà fess vna volta sola a sò mod, ch'an i pfrè più durar; s'an mtes fuora, ch'mod a dsi d'Ca, a son vna bestia s' al passas trè di, ch'al bisognarè ch'ai andass anca mi pr dari gutt; ai saltarè ben in tla testa, d'purtar lie el bragh, e d'metterm mi a filar; Sì, ò bon, tasi pur vù Merilda, e lassa far a chi sà far, ch'ai proudrò ben, mi in t'vna furm-
tina, ch'an i arì d'gust. Andà là, sù.

Flam. Hauete altro da dire? parmi, che contro di me molto habbiate scartato.

Dott. E, an nò ditt la vigesima part d'quel ch'è; Andà là vna volta, ch'an poss più star quì, ch'am vui andar vn pò a puffar.

Flam. Vadi via.

Dott. E lafaru in t'la stra, siu matta, ò vliu amattir; però hauì auanzà temp.

Flam. Per causa di questa bella gioia, tutto hoggi voi mi vilipendete, ma può far il Mondo, ella mi sconterà tutte queste ingiurie.

Meril. Io non parlo.

Dott. E. ch'la s'finisa sù vna volta.

Flam. Ella è tutta il vostro Bene, & io sono da voi sempre sgridata.

Dott. (L'hà' ditt al ver d'bon sta volta) è iust, sa fuffi bona, au vrè ben anca vù.

Flam. Che faccio mai?

Dott. A sì sempr adoss a sta Tosa, alla stra. pazzà ch'mod s'all'hauessi fatta cun ipiè; a vui ch'à stadi d'accord, al fariu?

Meril. Io vi itarò sempre, e farò quello, mi
commanda. Dott.

Dott. E vù, ch' d'fui?

Flam. Mi sforzarò.

Dott. Os anda là donca, e chminzau a sforzar adess, e vlau ben tutt da bon amig, senza contrastar in sem, ch'l'è vergogna, oibò.

SCENA SECONDA.

Trofaldino.

Sia malanaza al Diauel, fogna mò suin. teronà, an poss nianch vna volta andar a torme vn pochetin de spass, al me dis al mè Patron (al Sig. Dottor) Trofaldin, mi vad alla festa, hora se ti volefs andar a spass anca ti, a ti dò licenza; quand a senti così, a saltaua dall'allegrezza, che nianch vn Caueriol, an m'era mai auis, che l'andass via, e subit, ch'al fù anda via, e mi prest prest a tols i me Arnis, le mie Arme, e quest'Animal, ch'al val vn Perù, che Cani da ferma? quest'affer-
ma alla prima; a tui donca la prouision da Caccia, e se vad a Caccia; quand a son in mez ad vn branch de Pizacher Oltramontane, al lass andar, minchion, ch' le mò it' Animal, che ferma per eccellenza, e lù subit prest, e pulid pres dò de sti Pizacher, mò la mala fortuna vol, ch'al Contadin mi vist piarl, e se m'arriuò con vn' armor, che nianch s' ai auess ammazzà sò Pader, e mi prest

chiapè al Gatt, e sal sic con la Pizacher
in t'la Gabbia, e se mi mis a corer, ch'
am euu à mazzar, quand a son pò in s'la
stra, al me dis vn Zauatin, ch' mi aco-
gnos, corr pur Trufaldin, ch'al tò Pa-
tron è cascà da Cauall, e se auù a cupar,
quand a ihò sintù ita dsgrazia, a mi sun
tornà a metter à correr vers Cà per sa-
uer la verità; possa chrepar s'an sud
tutt, a sud, ch'em fa vn porch, al me
Patron pouueret, è ben sta desgratià, al
ne v' mai in nesun spass, e vna volta,
ch'ai v'ia andar, ai intrauen mille dis-
gracie. S'al se accupaua mai pouerett
mì, chi m' haurè dà al me salari, ch'è
tant, ch'auanz da lù di sei anni, quinds
mis, trenta hore, e ventise miuti, e vn
mez di, alla fè a iera aruinà dal Mond,
a v'ia andar a veder cosa al fà, s'la bi-
sogn d'nient.

S C E N A T E R Z A.

Flaminia, e Trufaldino.

Flam. **C**HI m'insegna per pietà il ri-
medio per guarire la Gelosia?
O Anime, che vi trouate da così crudo
male tormentate! ditemi, e qual scam-
po, e qual rifugio, e qual momento di
pace donate voi all'afflitto vostro seno?
rispondetemi; hai che tutte lacere con-
state à mille, à mille le vostre innumera-
bile ferite; oh di crudelissimi strazi, e di
fie-

fierissime pene, pena più cruda, straccio
più fiero, Gelosia, che con mille bocche
vai parlando al cuor mio di Morte, di
Vendetta; partiti vn sol momento, par-
titi per lasciarmi almeno respirare; tù
ciò mi nieghi. Oh Dio!

Trof. A son quì; hò l'è quì sta bestia, à
vui passar pian, pian, perche la no mi
vega, e no mi senta, che la mi cridaria
tant, quand'ancora la no me fess qualch
alter scherz, lassà, ch' à vada bel, bel.

Li passa d'auanti coprendosi
con il Capello il volto.

Flam. Tù sei quà, pezzo di barone, che
pretendi, ch'io non ti veda; quando il
Padrone hà bisogno di tè e tù stai à
fare il matto, sì che fuggi la scuola di
seruire: se tù hauesti a far meco, sò
che ti chiarirei certo.

Trof. Hò Diauel, m'ala mò vist, andau
pur anche in punta de pè mì.

Flam. Tù non rispondi, forsante, sai che
con vn pezzo di legno ti farò attende-
re al seruire.

Trof. Haviu finì.

Flam. Perchè?

Trof. Perchè a id' frezza d' andar à veder
cosa fà al mè pouer Patroncin, pouer
Sior Dottor, am in sà pur tant de mal.

Flam. Sì, vedo appunto, che tù sei venuto
subito à Casa à seruirlo, hò sei pur in-
degno.

Trof. Con chi discorriu' adess?

Flam.

Flam. Con vn Barone, qual sei tu.

Trof. Bas la man a V. S.

Flam. E pure se costui non mi aiuta, non vincerò se non con eterni sospetti; Si chiariscono vna volta, e poi si muora.

Trof. La me guarda, lassa mò ch' a vada de langh.

Flam. Trofaldino.

Trof. Oimè!

Flam. Trofaldino.

Trof. A son ford.

Flam. Vien quà, che non son più in colera.

Trof. Cert pò.

Flam. Certissimo.

(nar.

Trof. Guardà pò ben vedi, d'en m'assassi.

Flam. Non temere.

Trof. An me fid.

Flam. E perche?

Trof. A sò ch'a si vna bestia.

Flam. O la che dici?

Trof. An digh per dir, a digh al ver, prche.

Flam. Frena quella lingua; E pure bisogna, che sopra se voglio giungere al mio fine.

Trof. Qual bastanar, l'è vna certa cosa.

Flam. Mà però non hauerai delle bote, se non le meriti, orsù ogni cosa sia passata; hora dimi vn poco, ti piacciono più i Macaroni?

Trof. Oh cari Macaroni, dolciissimi, bellissimi, miei diletteissimi, anzi quattro volte squisitissimi Macaroncini! e doue siete, doue dimorate? venite appressò
alla

alla mia bocca, che vole accarezzarui non tardate; e doue sono questi Macaroni, desì sù presto, dou'ini.

Flam. Orsù, senti Trofaldino, io ti prometto, se farai ciò che t'impongo, di dartene vn piatto di Macaroni; deui dunque, per quanto poi offeruare ogni andamento di Merilda, cioè se parla con Anueglio, e sopra il tutto, quello che insieme discorrono, se ella dice male di me, e di tutto quello vdirai, tutto riferissimi; dehi caro Trofaldino, dimmi tutto con sincerità, perche pena l'anima mia frà le crudelissime fiamme d'Amore, e la Gelosia rauua nuouo incendio, che consumandomi in vn momento, mi rende incenerita, arsa, e confunta; hora da te attendo sollieuo, Trofaldino aiutami.

Trof. Con bella maniera à vressi, ch' à fess qual tal seruic' vù.

Flam. Amore, perche tormenti il mio cuore, perche flagelli il mio seno, perche annuli il mio spirito? e tu Gelosia maestra di vendette, furia, che suscitasti ad ogn' hora nel cuor mio nuoua guerra de' danni miei, che mai pretendi?

Trof. A dighe mi, eh Siora.

Flam. Che confusi pensieri! ragione, intelletto, volontà, che determini?

Trof. Oia da star quì gran fatt?

Flam. Misera, io amo, io peno, io muoro per il più ingiusto, che viua, infelice, mi staccio per vn'alma di giaccio; mi còsu-

mo per vn cuor tutto gelo .

Trof. Mì vrè sauer s'a io d'andar a cà.

Flam. Se tù sei l'anima dell' anima mia,
perche mi fuggi .

Trof. Mì l'anima vostra, hò che sproposit.

Flam. Perche mi lassì ?

Trof. Quand vuoia mai tgnù mi,

Flam. Perche mi abborisci .

Trof. Sà desi semper de bastonarme.

Flam. Vuoi la mia morte ? morirò .

Trof. Signora nò, cancher, à ti bellina, a
me faessi pò pianzer .

Flam. Io sono pur infelice.

Trof. Osù, mi ved , ch la musica v`à alla
lunga vn pezz, mi vui andar a veder
cosa fa al mè Patron, a ved ch' la cosa
de i Macaroni è anda int vn bergan-
tin, ch'ia ne se descòr più , bondì .

Flam. Vien quà Trofaldino.

Trof. A son qui, ò l'è mò vna fiola, a
digh vna foia .

Flam. Aiutami .

Trof. A far cosa .

Flam. A riferirmi ogni andamento di
Merilda, come ti diessi .

Trof. A ne voi miga far al Sipion veda.

Flam. E i macaroni non gli hauerai .

Trof. O quand ai aua d'hauer i Macaron,
all' hora pò am iaccond , mò quand li
amaneuau ?

Flam. Subito, che mi hauerai fatto il ser-
uitio.

Trof. E vù subit.

Flam.

Flam. Et io subito li Macheroni .

Trof. A Trofaldin.

Flam. A Trofaldino .

Trof. A vad, fa prest vedi a maneuari, hò
cari macheroni , io vi voglio pur tanto
bacciarui .

Flam. V`à pur via, e non dubitare; Saprd
pure, per via di costui , se Merilda mi
tradisce, intenderò l'origine per la qua-
le non mi ama, se sono velipesa, scher-
nita per Merilda, non sò ciò , che farò,
per intraprendere, non sò, sò bene, che
vn' Animo geloso muore frà tormenti
continui se non si vendica .

SCENA QVARTA.

Camera .

Merilda, Dottore, e Trofaldino.

Mer. **S** Ono le mie pene di tal qualità
ch'io sola nel rifletterle m' in-
orridisco, chi sentì, e chi vide mai gio-
uine più di mè suenturata? sono amata
d'Anueglia, io non lo gradisco, amo so-
lo chi il mio affetto non conosce , che
tormento! Oh Dio. E le fiamme che in-
cendiano il mio cuore sono inestinguibi-
li, imploro vna sorda Deità, nulla mi
consola fuori della cara imagine dell'
Idolo, che riuerisco, vaga effigie, Sole
degl'occhi miei, chi ti formò? Stelle, an-
zi

zi

zi ardētissime faci, che scintillando i vostri ardori incenerite di souente il mio cuore, chi vi fece bellissimo mio Tesoro, se siete così amabile, siate il diletto, non il tormento dell' Anima mia, se siete così vago, siate il sollieuo de' miei affanni; ma hai, che indarno mi consumo, in dar no mi querelo! egli non mi ode, deh ascoltami almeno, se non chi m' inamora l' effigge sua, quell' effigge, che mai partendosi dal mio seno, sarà fino all' vltimo sospiro mia indiuisibile compagna, ma, oh Cielo! io sol con l' ombre vaneggio, e mi diletto con i mentiti colori, e pur questi hanno forza se non di sanar m', di lusingarmi almeno. Ritratto della beltà che amo, riceui questi baci in omaggio, & in segno del mio amore, mà ecco ne viene da questa parte l' Anima dell' Anima mia: Cuore, non palpitarmi nel petto; Oh Dio, che aggitazioni, che timori, che gioia! strani contraposti d' Amore, ò almeno potessi vna volta sciogliere la lingua, e dir ch' io muoro.

Dott. Sic ringracià al Ciel, a son vn tantin più in gargam, ch' an n' era.

Mer. Mi rallegra di vederlo più solleuato, & anche affatto libero da ogni male.

Dott. Sì mi, ch' a stò vie vie bnazz; mò vù cosa fau quì da pr vù, e soletta?

Mer. Vado così solinga diuisando le passioni dell' animo mio. Animo Merilda, scopri il tuo affetto.

Dott.

Dott. Cosa è sti passion? an, dsi mai vn poc, ch' passion l'ien.

Mer. Non oso il dirlo (che gran cimento)

Dott. Anu' attintà de dire l; all' intend mi.

Mer. Oh fosse egli pur vero!

Dott. Vgnì pur mo ruffina, chi sì, ch' all' hò induinà?

Mer. Nol credo.

Dott. Ad ogn mod mi al bisogna, ch' am la lieua d' in ca; prche q' la mie fiola Flaminia n' la pò vder; sì che aiò pinsà d' maridarla caminand, caminand mi.

Mer. Trà se discorre, se mi hauesse pure intesa.)

Dott. Vgnì quì Merilda, e dsi al ver, vliu Marì?

Mer. Anzi bramerei di viuere sempre in sua Casa.

Dott. E, n' stà miga a far i Complimint, mi ve vui far la Sposa; l' è d' vna cosa ch' au vui far prest, e pr ciò mi ve prupunrò i partì ch' van da dmādar, quel ch' eu piafrà, a dirì d' vleral, e pò lassam far a mi, ch' a sò, ch' a frì satisfatta, e contenta.

Mer. Ciel, che debbo mai fare acciò conosca il sentimento del cuore?

Dott. Al par ch' au conturbadi, a stò a vder mi ch' la fufs la prima donna, ch' a dirì d' farla la sposa, fefs al grugn, l' è ben vn segn quest; al vien ch' l' è timurosa, prche mi am stupis; ch' a sò ch' a dir a vna Donna d' dari Marì, (possa chrepar) s' a ni rid fina i sparadie del scarp. Guarda

s' al

s'al pò mai esser, ch' lie aua d'sgust.

Mer. Si puole ritrouare più sfortunata di mè?

Dott. Are à car Metilda, ch' am de'issi con liberà al voster pensier, fiola mie.

Mer. Brauo appunto di dirglielo.

Dott. Chminzà donca, vdi; quì a iè tri parti per vù, vn è al Sgnor Valeri, l'alter al Sgnor Lucidor, e l'alter al Sgnor Anueli; hora tutt tri ve vren per Muier, à vù stà a dari la botta, e far prest.

Mer. Io non ne voglio nissuno.

Dott. Tarù, a cred d'esser al fin, a son al principi, e n' ve fà mò tant pregar, ch'a son preparà cmoda vò ditt cent volt d'far tutt quel ch'a vli vù, e d'daru chi v'piastrà più, sù donca la mie cucchina, en fa mò simitua.

Mer. Fosse vero.

Dott. Tò, anm'credi?

Mer. Che dica dunque quello, che bramerei per Sposo.

Dott. O vna volta.

Mer. Io moro di pena.

Dott. Oh al garbat Mari ch'la vol, e finila, n' ve vergogna, ch'an si miga la prima ch'ruia Mari vdi.

Mer. Signor Dottore.

Dott. A son quì.

Mer. Io bramerei per isposo.

Dott. Chi, dsi ben sù, ch'au aiut, oh ch'fada, mai ai mie di hò truuà vna Ragazza sì dura.

Mer.

Mer. Signor Dottore.

Dott. La bella infioria, cosa v'manca.

Mer. Io non posso dirlo.

Dott. Oh sipt benedetta, oh ch'pazinzia, sbrigala mò.

Mer. Non trouo la via di dirlo.

Dott. Doh, mo l'è nobil questa, pò, ai ne del tropp sfaza, e questa è tant modesta, ch'l'è vna vergogna.

Mer. Che vuole ch'io dica, se lui non m'intende.

Dott. Dgracia intim vn didin in bocca per sentir s'aiò fatt nianch i dintin, basta dir sù lù vna volta, e concluderla.

Mer. Non sò, che dirmi.

Dott. Cert, ch'quand à dirì a quì an v'intend, hosù mi vagh vie, perchè an vui miga ama. ir ancu con vù.

Mer. Dunque adesso mi spiego, io amo ardentissimamente vno della sua qualità, grande come lui, di bella presenza, di buon aspetto, egli è appunto vn' altro simile a lui in tutte le qualità, & operationi; mi hà egli ne ache intesa?

Dott. Al bisogna ch' à sie po anch garbat, prche se Merilda vol tant ben a vn ch' em s'aruisa, an frò tant brutt; am astim ben mo adeis, oh perche n'sonia da muier, ch' am vgnere pur la gran vuia d'esser al Spos, chi pò mai esser quest? mi cò la mie speculatiua an i sò arriuar.

Mer. Dico di più, quello, ch'al mio partir quiui rimane, quello è l'Idolo del cuor mio.

mio, è il mio bene, e l'anima mia, Signore, non so meglio spiegar mi, lo riuerisco.

SCENA QUINTA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. **Q** Vuel ch' al mi partir quì riman, quel è l'Idol del cor, a' mi ben, e ch' foia mi; an vre mò in mie vecchiezza chgnir far di sproposit, a mè saltà adoss vn tal Aferism, ch'an sò cosa am aua [da pinfar; Amor stà alla larga, oh puuret mi! cosa vaghia apin sand, guarden vn poch sal iè prima qual. ch'd'vn, e po quand an i sie nefsun, all' hora a pinfarò ch'la possa hauer ditt a mi; an chmenz iust adess a vultar a torn, a torn, oh Diauel, cosa vedia mai mi! qual brutt Demoni de Trufaldin, ch'al sie lu?ò sicura ch'al frà. perche la là semper purtà, es la semper prutett, anz ch' a l'hò vù mandar vie a Cà duo volt, e lie m'ha pergà a tgriral in Cà, ch defgracià, guardà ch' fortuna i prepara al Ciel, e pò dif, ch'am s'aruisa a mi; qual brutt semiot, è d'la mie qualità, qual spazza camin è d'la mie presenza? oh puuret mi, oh puuret mi! a cosa l' am assumeia, ch'paragunzin, an son za mai aquì brutt, e vréd cmod le lù, mo cmod pol mai esser ch lasie inamurà d'qu'inguanguel, d'qual lecca pgnatt affungà?

Trof.

Trof O al me guarda pur tant; chi sù, ch'al ne me cognos più? Sior Patron, cosa auu, ch' a me guardà sù fìs?

Dott. Tas tas, en me star a romper i fiaschi armagn vn bamboz, vn stiual, vn'incantà, vn matt, vn spauintà, e s' torn'a dir cmod al po mai esser, e cmod è possibil, ch' Merilda, qia Merilda, ch' m' haueua mess al cor tutt sù d' soura, ch' la vuia per marì qlà brutta figura cagà per dultor d' corp da qia trua d' sò mader, e po la dis ch'al s'aruisa a mi, ò post cherpar, schiupar, andar in brisel! mi an son za aquì bruttissim, an son tropp bel nò, ma cancher aiè qlà poc d'diferenza, an la poss padir, an la digirirò mai, mai, a iò vn gran Magon.

Trof. Ch' Diauel hoia mai, ch'al me torna a guardar.

Dott. Fin quì po, al dis ben vera al pruerbi, ch'le Donn s'attacchen al sò piez; s' puol a truar hom al Mond, ch' sie più spauintos d'qu'ù, inamura s d'f'babion? s' puol vdir d'piez? mo cosa faral sta bestia d'sì bella fiola? mi aiò ben ditt d'far quel ch'la vol, e d'dari chi la dsidra; al bisogna però ch' ai daga ad intender, ch'la fa vna minchionarizza strampalà, dal rest s' l al vuol, e lie ch'l' al tuia.

Trof. Mo cosa voliu, ch' à me chiama?

Dott. Mi thò chiamà?

Trof. A me hauì ditt ven quì, a son quì mi.

Dott.

Dott. E vâ in sel forch, e camina.

Trof. Os, al Patron, è duintà matt.

Dott. Tutt d' quì Trufaldin, ch' an fess qualch materia, à iò vna vuia d' rompri al mustazz dalla stizza, ch' an poss più.

Trof. A vad vie mi; mo siuu in colera, miegh Sior Patron?

Dott. Vâ vie sù; Guarda ch' andarin, ch' positura, ch' garbisia, ch' legiadriè; oh Dôn in pur anch matt, balord, e senza inzegn; n'eral mo mei, ch' l'hauefs tolt vn d' qui ch' l' an dmandà, ch' an tutt' i garb, e ch' l' an dmandà, con tutt' i mod, e ch' en person ciuil, e s' han al mustaz pur cmod hà i Chstian, e pò zà ch' la vleua far vna minchionarie, mo neral mei, ch' la m'hauefs tolt mi, ch' a sò pò cert, ch' all' arè trattà ben, e si n' hare fat cont. Oh Merilda, vâ, ch' an harè mai pin sa, mai supos, mai crit, mai dubita, che te fufs sta capaz d' vn sì gran sproposit, ma inanz ch' al concluda st' parintà sì nobil, ai vui pur dir, ch' la fa mal, malissim, e si vui parlar da Padr, da quel ch' à son, e si vui dir, e far capir ch' l' è vn pea, ch' la daga qula sò zouentù, qula vita, qual mustazin, quasi bell in man à vn dsgrazià, surfant, viliach, cmod è Trufaldin, ai al vui dir certissim, e s' vui far prest.

SCE-

S C E N A S E S T A .

Tragica.

Anueglio, e Flaminia.

Anu. **E** Qual più gran tormento vi è al Mondo di quello d' amare senza speranza, e qual pena maggiore quāt' è il soffrire vna passione, che nō habbia altro per fine, che sospiri, e tormenti? confesso, che la debolezza del mio spirito mi porta ad amare vn' oggetto, che nō è per essermi se non sempre crudele, se alcuna pena puoi vguagliarsi à quella di Sifiso; per mia fè, che questa solo hà di quella vera somiglianza. Oh destino, che mi sforzi à penare! ma dico poco, che voi, che Idolatri vna Donna, che di bellezza non vi è chi l'eguagli, mà ver mè così fiera, sì crudele, e tiranna. Che, oh Dio! non prouai già mai nel suo sesso simil rigore, ò pure gl' occhi miei affascinati dallo splendore del suo bello, godo qual farfalla, veder mi incenerire. Carissima Merilda, vera gioia dell' Anima mia, perche sì cruda? vago oggetto de' miei pensieri, perche sì fiera? mà alla durezza del tuo cuore spero vn dì con mia costanza, e fede, ammollire il tuo seno. Ecco Flaminia colei, che turba tutte le mie gioie, è forza, ch' io parta

Fortu.

B

per

per non soffrire la sua importunità.

Flam. Al mio arriuo siegue il vostro partire, e perche mai abborrite tanto la mia persona? dite.

Anu. Non abborisco già la vostra persona; solo per riuerenza di quì partiuo.

Flam. Sì sì, godo, che con tali scherzi mi lusingate, e che con tali termini scherzate con mè.

Anu. Io non scherzo quando parlo da senno.

Flam. Gli effetti molto parlano diuersamente dalle parole.

Anu. Non sò di mancare in niuna forma ai miei doueri.

Flam. Questo non dico; ma molto differentemente trattate con me, di quello trattate con altra.

Anu. Non sò conoscere differenza nel riuerirui egualmente.

Flam. Ciò non posso asserire per vero.

Anu. Puole supondere ciò, che li piace, ma puol ancora credere il falso.

Flam. Eh, Anueglio, non m'ingano certo.

Anu. Non sò che dirmi, solo ch'io hò sentimenti riuerenti per tutti, nè credo, puol essere, che habbia errato non seruendola, quando mi hà comandato, come doueuo. Ma per terminare in lei il dubbio, ch'ella tiene, ecco, ch'inchinandomegli humilmente, mi parto per darli vn vero segno di rispetto.

Flam. Contrati obbliganti egli da me si
allon-

allontana, oh Dio; sempre io ritrouo di vn'istesso tenore la mia stella; mentre vn'Anima sfortunata sempre hà contraria la Sorte; Anueglio, io peno, e tù godi, io muoro, e tù ridi, io per te abborrisco ogn' altro Amore, e tù ogni mia pena ti è gioia; mà sò, sò l'origine d'ogni mio male; Merilda, che troppo ti piace, causa le mie sventure; sono Amante, e gelosa, tù Merilda mi sei riuale, attendi quanto farà per. risolvere vna misera schernita, solo per tua cagione.

SCENA SETTIMA.

Leandro, e Flaminia.

Lean. **S** Ignora Flaminia.

Flam. **S** Vi manca ancor questo, che volete?

Lean. Meno rigore, e più cortesia.

Flam. Volete altro.

Lean, Direi, che bramarei essere più felice.

Flam. Io non sò di renderui sfortunato.

Lean. La vostra gratia puol solo bearmi, e questa mi viene da voi negata.

Flam. Ella è di così poca vaglia, che vi è gran vantaggio il non possederla.

Lean. Con la maschera de i complimenti coprir volete l'odio, che mi portate.

Flam. Ne vi odio, nè vi amo.

Lean. Flaminia, pietà à vn cuore, che per voi pena.

B 2

Flam.

Flam. Non puole vsare ad altri pietà, chi non la pruoua. (da se stessa.)

Lean. Come à dire.

Flam. Nol sò.

Lean. Parlatemi chiar o.

Flam. Non posso.

Lean. Spiegatemi vi priego vn' enigma così oscuro.

Flam. Ciò dissi appunto, per non essere intesa.

Lean. E sempre vi deuo prouar seuera?
Flaminia, in che peccai?

Flam. Vorrete dunque seguire chi non vi ascolta?

Lean. L'afferto, che vi porto, è troppo mio tiranno.

Flam. Al rimedio, se siete prudente.

Lean. Sarà la morte.

Flam. Il mutar consiglio.

Lean. E come?

Flam. Lasciando quell' imprese, che sono difficili da conseguitare.

Lean. V'intendo sì, v'intendo.

Flam. Addio.

Lean. E così mi lasciate?

Flam. E che meglio puol sanarui, che la lontananza.

Lean. Così mi schernite?

Flam. Anzi opro il vostro bene; Addio.

Lean. Ahi Donna senza cuore, e senza pietà, io sono così fermo nell'amarti, come sei tu così fàte nel fuggirmi, vedra si col tēpo; chi di noi, la vincerà, mentre
all'

all'acquisto di vna inespugnabil Rocca si richiede più di vn' assalto à vincerla; io risoluo di azardar tutto per guadagnarui il cuore.

Il mio amor dal tuo rigor vigor riprēde,
Nè per tua crudeltà punto si arrende.

Fine dell' Atto Primo.



30
ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.
Camera.

Merilda, Anueglio, e Trofaldino.

Mer. **A** Nueglio, dateui pace per amor
del Cielo.

Anu. Dal mio seno la pace viue sbandi-
ta, mètre vostra crudelta li diè l'esiglio.

Mer. Non posso amarui; la mia Stella
vuole, che segua ad inchinarmi ad al-
tro sembante.

Anu. E chi mai farà questo, che goder
delle mie pene à lui felice, e me infini-
tamente sfortonato,

Mer. Più di voi son io degna di compas-
sione, e pur mi quieto.

Anu. Per mè non vi è pietà, dite Merilda.

Mer. Conosco il vostro merito; mà non
posso corrisponderui.

Trof. Mi cred anch d'hauer de drie al me
Patron, che m'guarda, mo che Diauel,
hoia le corn; ò le quì Merilda, l'hauerì à
far la farpia, al ne pò nianc vnà cosa
trop bella, ma l'è qual negozi tant fatt
pien de Macaroni, che me la fà far.

Anu. Merilda, Anima mia, souuengai,
che son fedele.

Mer. Non più, il mio Fato così vuole,
v'intesi già da prima.

Trof.

SECONDO, 31

Trof. O basta, à ni vui mo far tant mal, ba-
sta ch'ai diga sol sti do parol, per hauer
i me Maccaroni, dal rest a son pò amigh
de Merilda mi, os a vad vie caminand.

Anu. Deuo partir così sconfolato.

Mer. Io ne anderò per dar luogo al vo-
stro affanno.

Anu. Merilda,

Mer. Che m'imponete.

Anu. La vostra ferità muoue a miei dan-
ni la fortuna.

Mer. Amarui non posso.

Anu. Perche siete crudele.

Mer. Amor vuol così. Addio.

Anu. Merilda, odite, ma ché pretendo dar
senfi ad vna dura pietra, ammolire quel
cuore, ch'è per me di duro macigno; oh
della fierezza più barbara, crudelissima
Merilda, tù ami altro oggetto, e di m'è
ti prendi gioco, mà viua Dio, penetrerò
i tuoi arcani, e vendicarò la mia scher-
nita fede, partisti da me veloce, poiche
fei degna di habitar trà le fiere, vanne,
che ti abborisco, ti abborisco; oh mi-
fero, e che dico, Anueglio, che pronun-
ciasti, tù, abborisci Merilda, se ella è
l'Anima tua, se ella è tua vita, oh forza
di quel Cieco Nume, che già suo segua-
ce mi rese, voi tù ch'incōprenibile fia-
no i tormenti, che di cōtinuo affligono
il mio cuore: sì, tù rispondi dentro il
mio seno, tù vuoi vn' inuencibile pote-
stà, imponermi questa barbara legge,

B 4

Di

Di douer sempre amare , e soffrire ,
E mai ritrouar pace al mio languire .

SCENA SECONDA.

Dottore, Merilda , e Flaminia .

Dott. **A** Son anch' aqusi incantà cmod
a iera alla' prima, considerand,
pinfand, riflettend al gran sproposit,
ch'farà Merilda à tor qual Diauel mal
pigà, piez furmà d' Trufaldin, ò puffanza
dal Mond, s'pò sentir, atrouar , e inten-
der, vdir vna cosa più bizzara d' questa,
vna Zuunetta, ch'è tutta, tutta fatta
ben, tutta perfetta, ch'hà i bi Cauì, ch'
parin propri Or, culà in t'al culadur
d' Amor, la Front bianca, e alta , i Vcch
brilant, ch' infiammen, ch' accenden, ch'
brusen , ch' consumen più mill volt, ch'
en farè do fiàmell, qula bel Nas perfilà,
qula Boca aqusi pznina, aqsi rossa, qula
Pett , oh qula Pett, puol esser mai più
bell, an n'hò zà mai vist la più candida
cosa; ma cosa dighia, in somma n'è pa-
rangan, a n'è parità, e n'è egual, a n'è
chi cuntenda in blezza cun lie, e ch'vna
cosa quasi bella, sì esquisita, ch'à vderla
farè murir d' Amor vn Demosten, e vn
Demetri, ch'farè vgnir mill deliqui à vn
pouer Amant; quest' hauer da tuccar à
qual bell zett, d' Trufaldin, sugett, sì
brutt, sì mal taià, mi cred, ch'apinfand
a sta

a sta cosa, am salta addoss mill' Aforism
d' Ipocrit zà ch'la s' vleua angar intanta
mall' hora, m'hauesla po tolt mi , ch'a
son pur pò altra cosa, se ben ch' la dis
ch'al m's'aruifa , vn corn, mi à vre pur
dir al gran sproposit, ch'lafà à tor'quì,
es en l'hò gnianch psù vder, perche Fla-
winia mie fiola, sempr stà offeruand ch'
a ni poss nianc dir vn fait mie; am vgn-
rà ben al tai addess, addess, senza , ch'
mie fiola senta nient, oh l'è ben vna fio-
la quella, ch' mi an sò, mi n' sò cosa am
possa mai dir, a vad del volt appinfand,
ch'ai ptes esser, ch'lan fufs mie fiola,
perche la n' m' s'aruifa a negotta; perche
s'la vè per virtù, mi son eccellent, sien-
tific, dott, sapient, perspicaç, accort,
giudicios, intelligèt in tutt l' sort d' cos,
e lie è l' istessa ignoranza, la n' a ma psù
imparar la Tola, ch' l' è pur la prima co-
sa ch' impara i tus quand i san dir cac-
ca in somma a conclud , ch'lan sie mie
fiola cert; mo piau vn poch, cosa dighia;
si che se quest fufs vera, al bisugnarè
necessariament, ch' mi fufs quel , ch'è
tant' alter galant homen, al n' pò donca
esser, à fò error, l'è mie fiola, ma l'è vna
fiola, ch'en n'ha ne drit, ne ruers, ch'è
senza garb, taià quand la Luna acalaua,
ai vol pazienza, oh cosa pagareia mai,
ch'la fufs cmod è questa, ch' vien quì.

Mer. Tutta ripiena di confusione, auanti
il mio bene io mi porto, temo, tremo, e

pauento, dubito, ch'egli con il rigore non correggi la mia lingua, ch'è troppo ardita, non oso à tacere.

Dott. L'è rubiconda, pò, la se vergogna mò d'hauer ditt d'vler pr Mari qual Babion aqsì curios, vgni, vgni ben inanz Sgnora Merilda, am allegr tant, e po tant.

Mer. Di che Signore?

Dott. Tòtò, d'che, mò dal bell Spos, ch'au si adlett, alla fè sì, ch'al hauì adliet in tal mazz di bie fugiet.

Mer. Che sento, mà perche? non è forsi più che degno del mio pouero affetto, e della mia stima.

Dott. Am fa marauiar, in somma vù i vli ben purasa.

Mer. Lo stimo al pari dell'anima mia.

Dott. Bon prò v'fazza, e s'al vli per Mari?

Mer. Quando pure hauessi la sorte di ot- tenerlo.

Dott. Oh al bon stomgh; mo a pinsai, vn poch in prima, e confidrà al fatt voster.

Mer. Quali confuse parole son queste.

Flam. O, mi voleuo marauigliare, che non fusti a discorrere con Merilda; gran se- creti, gran interessi.

Dott. O, am stupeua ben, s'a n'arriuauì a dar in t'al tratt, v'par gran cosa, ch'ai conta i suu interests, e ch'all a fazza par- tecip di su Negoci, perche à son in lugh d'sò Pader.

Flam. Bisogna, che siano interessi di Sta- to, mètre portono seco gran secretezza,

con

con me, che vi sono Figlia, non hauete mai niente da discorrere, che forsi vi starebbe assai meglio, che stare sempre con Merilda.

Dott. Sta d'gratia a veder chi m'vol far la dutturora, dò po far la gatta, ch'fà in cu- sina, chi sì ch'au insegn la vie d' tornar in drie; ò guarda s'questa vien à temp.

Flam. Dico quelle mi par douere, non di- co per corregerlo, ma di tutto è causa questa bella Signora, che mai si leuarà di Casa, mentre l'hò sempre d'hauere negl'occhi.

Dott. L'ha da star in Cà infin ch' em pa- rerà a mè.

Flam. E spero poi, che vi si leuarà con il tempo, per qualche verso.

Dott. Vliu ch'au la diga, turna per dou à si vgnù, perche s'a sta gran fatt quì a iò- pora, ch'an'iauadi poc, ma poch gust.

Flam. Quando voi me'l commandate, anderò, ma per costei io appunto vo- gliò starui per farli dispetto.

Dott. Sintì ch'trattarin è quest, pò à si pur sperpusta.

Flam. Manco male, che non li dò titolo di Eccellenza.

Dott. Dsim, cosa ve fala stà ragazza,

Flam. Nulla.

Dott. Perchè ni vliu ben?

Flam. Non la conosco, nè sò chi si sia.

Dott. An la cognuser; sintì ch'sproposito: l'è vna pouera fiola hunorata, d'bon pa-

B 6

rinta.

rintà, ch'v'feru in Casa, ch'mod feua la Trinchetta, ch'era serua, e anch più, an farè, ch'cosa au vleffi.

Mer. Il Cielo lo sà, se cerco incontrare ogni suo gusto.

Flam. Di gratia, vi scomodate troppo, Signora Squincia, e poi io poco mi curo de' vostri seruitij.

Dott. A staua à vdir, ch'la d'fess ch' l'au n'in caga; ho humuraz d'matta, ho spirt d'la cuntradition, chi t'mess mai al Mond, q'la Diaula de to Mader, ch'era anca lie aq'si inspirtà.

Flam. Per causa di Merilda io son vilipesa, ma basta, à tempo, e luogo ci parleremo; vado, per lasciarli ben insieme discorrere, e pigliarmi in mezzo.

Dott. Andà siegh, ch'l'an h'aua da dir, ch'a la tulen in mezz.

Mer. Temo di qualche suo oltraggio.

Dott. Os, andà là, ch'a vgnarò anca mi, quest'è ben bizzara, con sta fiola, al Mòd v'va à l'aruerfa lie m'hare da star sotto, es'bisogna, ch'a fie mi, ch'faga a sò mod oh ch'fiola, mi n'sò, ch'biestia la s'fie.

S C E N A T E R Z A.

Camera.

Trofaldino, e Flaminia.

Trof. S'Al n'fuss per la cosa de' Macaroni, an'vrè miga far la Sperpia a Merilda; perche l'è vna Ragazza, che
mi

mi v'va a vgeni, ma la cosa d'hauer hauer qual Piatt de Macaroni, hò s'ai arriu, a n'sò cosa am'vuia, a vad a truar Flaminia, ai fagh al seruici, e lie subit i Macaroni, ò che gust, mo l'è quì giust addeffs, alla digh cmod là fù, e se hò i Macaroni cari, cari.

Flam. Trofaldino.

Trof. Bondi a V. S. m'hauiu preparà i Macaroni.

Flam. Hai fatto quel, che ti diffi?

Trof. Cancher s'al hò fatt.

Flam. E bene, che vdisti? oh pena, oh Gelosia, t'ù mi tormenti; di sù.

Trof. Cosa mò.

Flam. Cosa ascoltasti?

Trof. A sentì, che Aneli.

Flam. Bene.

Trof. Alconosciu Aneli.

Flam. Che miracolo; seguita.

Trof. Aneli, e Merilda.

Flam. Concludetela.

Trof. Alla feta, l'è pò vna buona fiola, la ne n'hà miga liè colpa.

Flam. Chi?

Trof. Merilda.

Flam. Di che?

Trof. An v're mò, ch'al pareffs.

Flam. E finisci queste chiacchare, e dimmi sù vna volta quello diceuano.

Trof. O non andà in colera.

Flam. Finiscila dunque.

Trof. O Aneli, deseua Merilda, Anima
mia,

mia, più bella di vn Cantarino nouo, fouengadi, che vi sono fredele, e li, o non più, non più, il mio frato così vole, v'intesi a vegni pò viè mi caminand per la cosa di Macaroni.

Flam. Che concetti spropositati: mà ben che tù così male me gli esprimi, io benissimo per il suo verso gl' intendo, in somma si amano, si adorano, e meraviglia non è se Anueglio mi fugge; Oh Dio, quando mai haueranno tregua le mie crudelissime passioni.

Trof. E ne pianzi, al ne nient; hò ni auuiffa mai dit negotta, in tant la cosa de Macaroni ne se ne descors; stà a veder.

Flam. Quando leuarò il mio Cuore da prigionia sì insopportabile?

Trof. Hù, hù hù hù.

Flam. Che hai.

Trof. Ne pianzela liè.

Flam. Sì, che piangendo deploro la mia sventura.

Trof. E mi deploro, e piango la tardanza di quei bellissimi, anzi dolcissimi, e arcicarissimi Macaroni.

Flam. Sei pur sciocco; mentre non pensi ad altro che à mangiare.

Trof. Com fareu' a dir?

Flam. Come farebbe à dire.

Trof. I macaroni non vegneran adess, adess.

Flam. Hò altro in Capo, che li macaroni.

Trof. Mò cancher, an la pais miga mi aqusi,

aqusi, quest n'è al patt.

Flam. E v'è sù le forche, hò altro pensiere.

Trof. Oh pover Trofaldin aruinà pri sù di, la te stà pur mo ben, Trofaldin golos, vler per vn piati de macaroni tradir Merilda, che te dà tanti grossini de formai, tò dann, la ti a fatt star, tò dann, t'et mò chiarì, i macaroni non en vegnù, e te tie stà aminchiunà, à iò mò gust, t'impararà, oh pover Trofaldin affassinà, pacenzia, pacenzia, hù hù.

SCENA QUARTA.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. **D**O', pò far al Mond, à son pur sta al gran stiual, a me marauiaua ben mi, ch'a fussi a quasi priua d' Ceruel, d'Senn, d'Giudici, e d'Rason, a vler pr Marì qual Iaodarot d' Trufaldin, mo an imbruiassi n'sò chè, che quel, ch'era lì al voster partir, quel a vliui pr Marì? ai vist Trufaldin à chris, ch'al fufs lù; chi v'intindissi donca?

Meril. Oh che gran tormento, il penare per chi non v'intende; mè infelice!

Dott. Merilda, suelta; cosa, an ve vien zà vn paracims, stà, ch'al n'arivas qual Diauel d'mie Fiola; lan'ie; ei Merilda.

Meril. Son morta.

Dott. Morta! tarù, e pò tantara, l'è vna nus, e alliegrament, guarda in sù la pais pajna,

pajna, se alla fè, a iè vgnù al nas fred,
fred, Merilda.

Meril. E possibile, che mai mi voglia in-
tendere.

Dott. E' i fnuoch; dsì mò sù, ch'à vdrì
s'a ucapirò: la prima volta ogn'vn falla.

Meril. Hauerò per Isposo chi desidero,
sì, ò nò.

Dott. Guardà ch' miraqul, s'haueffi anch
vlù Trufaldin n' v' l' areia da, agiustà
vù agiustà mì, l'è bella, e conclusa,
hora ch' dsiu?

Meril. Egli mi burla.

Dott. Anu' burl, esn v'aminchion nianch
mi, ò le bella l'istorta, mò l'è lunga;
ades, ades al vien mie Fiola, es fen vna
Comedia al solit, s'an la sbriga.

Mer. Ch' lo dica dunque il mio senti-
mento.

Dott. Al fre ora, Sgnora st.

Meril. Mi perdonerà l'ardire?

Dott. Anch l'incomod.

Meril. Haurà pietà di mè?

Dott. Anch' cumpassion.

Meril. Non mi reputi troppo ardita, lo
prego.

Dott. L'è Patrona, am me maraoci mi.

Meril. Temo il suo rigore.

Dott. An parlarò, à starò qui ferm in s'
du pie.

Meril. Egli mi guarda, io temo.

Dott. Dou vliu ch'am sicea iucch? os am
vultarò in là; dsì sù. Ch'flemam'vol.

Meril.

Meril. Io bramo che sia mio Sposo il più
caro, il più bello, il più gentile, il più
cortese huomo del Mondo, vn suo, anzi
come vn'altro se stesso.

Dott. Os quest' è vn alter Trufaldin, sta
pur a vdir, dsim d'gracia m's'aruifal.

Meril. Sì Signore, sà che egli si sia?

Dott. S'è tant mie amigh.

Meril. Hò in nome del Cielo, chi è?

Dott. An al chgnos miga mò.

Meril. Prenda Signore, mira nell' effigie
di questo, che conoscerà chi sia quello,
che desia ottener l'Anima mia.

Dott. Bas la man a V.S.ò al gran batticor,
ch'am sent, quest' è mò l'artratt, lassa ch'
ai guarda chi l'è; bon, cos'è sta cosa? vn
Specch, vn Specch; mò l'è pò vn Specch;
dò ch'fatt enigma ch'è questa, a son pò
garbat; chi sà ch'l'an diga a mì, ei, qual
Zouen, ch'noua; a s' dis qualch' cosa,
quand as arriua, an s'và aqusi soua ai
galanthomen avder i fatt sù, ch'am hauì
auù a far inspirtar; a vderu quì dentri n
tal Specch, dsim d'gracia, arriuau adefs.

Anu. Mi perdoni l' increanza, mà per la
curiosità di vedere il Ritratto, che dice-
ua Merilda, io mi portai tanto auanti in-
gelosito, e tutto sospeso, arriuai vn poco
prima, che Merilda partisse.

Dott. Oh pouer huom mì, a cherdeua quas
ch'la dsis a mi, e do volt mi son acchia-
pa: pacinzia, con rabbia; l' è da creder
ch'la vol st'pez d' Marc' Antoni, e nò mi.

Anu.

Anu. Trà se discorre.

Dott. Os fen pur chmod fà qui, ch'quel ch'in pon vender ial donen: Anuell.

Anu. Signore.

Dott. Intindiu brifa la cosa dal Specch?

Anu. Io, Signor nò, che non l'intendo.

Dott. Au la cuntarò mi; Merilda v' vol pr Marì lie.

Anu. Egli mi burla.

Dott. E appunto au schfon, ch'accadeua piar tanta lunga fra de dar vn Specch, prche au'i veda pò vù dentr, cosa, chmod dis un mie amig, da farm murir d'spafin, prche am'era tutt sgumbia, s'al Diauel ne ve portaua dedriè, a cherdeua, ch'la dses a mi; ai vol flema, e do; s'am intrauien la terza a fò qualch spropositaz, cert.

Anu. E' possibile, che l'inesorabile, e crudel Merilda voglia felicitarmi, quando meno il sperai; hò Stelle per mè pietose, voi pure alle mie lagrime vi placasti.

Dott. Os vgni qui.

Anu. Son qui a seruirlo.

Dott. A vui concluder quel, ch' à id da far, al vui far prest, prchè con più tost alla tui d'in t'el man a Flaminia, le mei pr tutt; quand la vliu stà Ragazza.

Anu. Oh Dio, vn'hora mi sà vn secolo,

Dott. At al cred; anca mi l'harè tolta caminand, l'è vn bcon da tortal a ferra vecch, os au'la vui dar frà dgl'or s'alla vli

Anu. Posso crederlo.

Dott.

Dott: Da galant huom, au dò la parola.

Anu. Caro Signor Dottore, quanto li viuo obligato.

Dott. A sta maniera am farè pur i gran amigh, os aruederz quant prima, a vagh ch'a id vna frezza granda.

Anu. Bon giorno a V.S. è chi l'haurebbe mai creduto, chi mai potrebbe soponer che alla fine, dal Voto fauoreuole di vn sì, hoggi dipendesse la mià felice sorte. Oh gioie inaspetate, mi son pur care, mentre più nuoue mi giungono.

Ecco, che in fine sparito il mio martire,
E in pace sol godrò ogni gioire.

S C E N A Q V I N T A.

Tragica.

Flaminia, Trofaldino, e Dottore.

Flam. **T**Vtta pensosa, vò diuisando con li miei tormenti, non sò che risolvere, mètre mi vedo fuori di speranza di essere amata, però vò intrecciado quel male, che sapendolo, mi disanima; e pure per saperlo viue inquieta l'Anima mia, strana Metamorfofi d'Amore, e segni troppo certi delle mie sciagure, io amo Anueglio, Anueglio è quello, che mi tormenta, vdisti mai strauagāza maggiore, amo chi mi abborrisce; e abborrisco chi mi ama; Amore, e quali pro.

prodiggi non operi; mio Padre, e Trofaldino, il Cuore mi predice cose nuove, voglio intendere di che ragionano; mi sembra molto impaciente mio Padre; certo operano qualche cosa a prò di Merilda.

Dott. At ben, ntes stiuaì.

Trof. Sior sì.

Dott. Os vâ vie caminand.

Trof. Mâ dou stal de Bottega.

Dott. Là indrit a quel Marzar, a mur a qual Tintor, appressa a qual Spzial.

Trof. El quel, ch'ferra i Afen Sior.

Dott. E vâ in mal'hora, ch'sept maldett, al bisogna châ faga al solit, ch'a tuia sù, e ch'ai vaga mì; prche stâ bieftia nè bon d'anegotta; Oh pouret mì, l'è li mie fiola, an vui miga, ch'la sapia nient; Trufaldin, vien vn poch m iegh.

Flam. Bon giorno Signor Padre.

Dott. A ludarè al star in cà, e nò iu s'la stira.

Flam. Ero venuta a chiamare vn Spacino.

Dott. Basta, l'put vnorat stan in tel sò ca.

Flam. Ora vi vado; Trofaldino, Trofaldino.

Trof. Che cosa ve casca.

Flam. Doue vâ il Signor Padre?

Trof. Dou' i par a lù.

Dott. Trofaldin, alon vien viè.

Flam. Dimilo.

Trof. Hò bon, adefs, adefs; guardâ s'aieri vegnù al bon vs, an'v'arcurdâ più la cosa

sa de' Macaroni; mò am l'arcord ben mì.

Flam. Sei dunque sdegnato per questo?

Dott. La concludet.

Truf. A vign.

Flam. Dimmi doue vai, ti prego.

Trof. Dou le gamb ce portaran.

Flam. Lo voglio sapere assolutamente.

Trof. Nò, ch'a nal farì stizza, stizza.

Flam. Lo saprò.

Trof. Lassam andar; Sior Duttur, aiut.

Dott. Dò, an vrè mò dar in ti rutt, alon; paisà in Cà Flaminia.

Trof. La vleua, ch'ai deses, ch'andem dal Oreues a tor del Zoi, mi ni lo volù dir, guarda, vler sauer i fatt dal Sior Pader, vergognà, paisà là in Cà vedi.

Dott. E aqsi t'en l'ha mo ditt, Animalazz, chi m'tien, ch'an t'astropia al mustazz.

Flam. Che sento, Gioie, oimè.

Trof. A n'io miga ditt ch'al veladi per la Siora Merilda.

Dott. Tas, tas li; pust affugar, l'al mò dit-ta tutta.

Flam. Che, Merilda è la Sposa?

Dott. Mì an val sò dir.

Trof. Tasi vedi Patron, ni stâ a dir ch'la sie Sposa in Anueli, ch'l'arè vna rab-bia, ch'la cherparè, tasi, vedi, cit, cit.

Dott. Oh, ch't'vegna quel ch'a t'agur, pust cherpar, affugar, e far si d'vltem, al mò ditt'ogn'cosa; vâ là, ch's'an fufs pr timor d'en m'aruinar a t'vrè giust adefs, dar

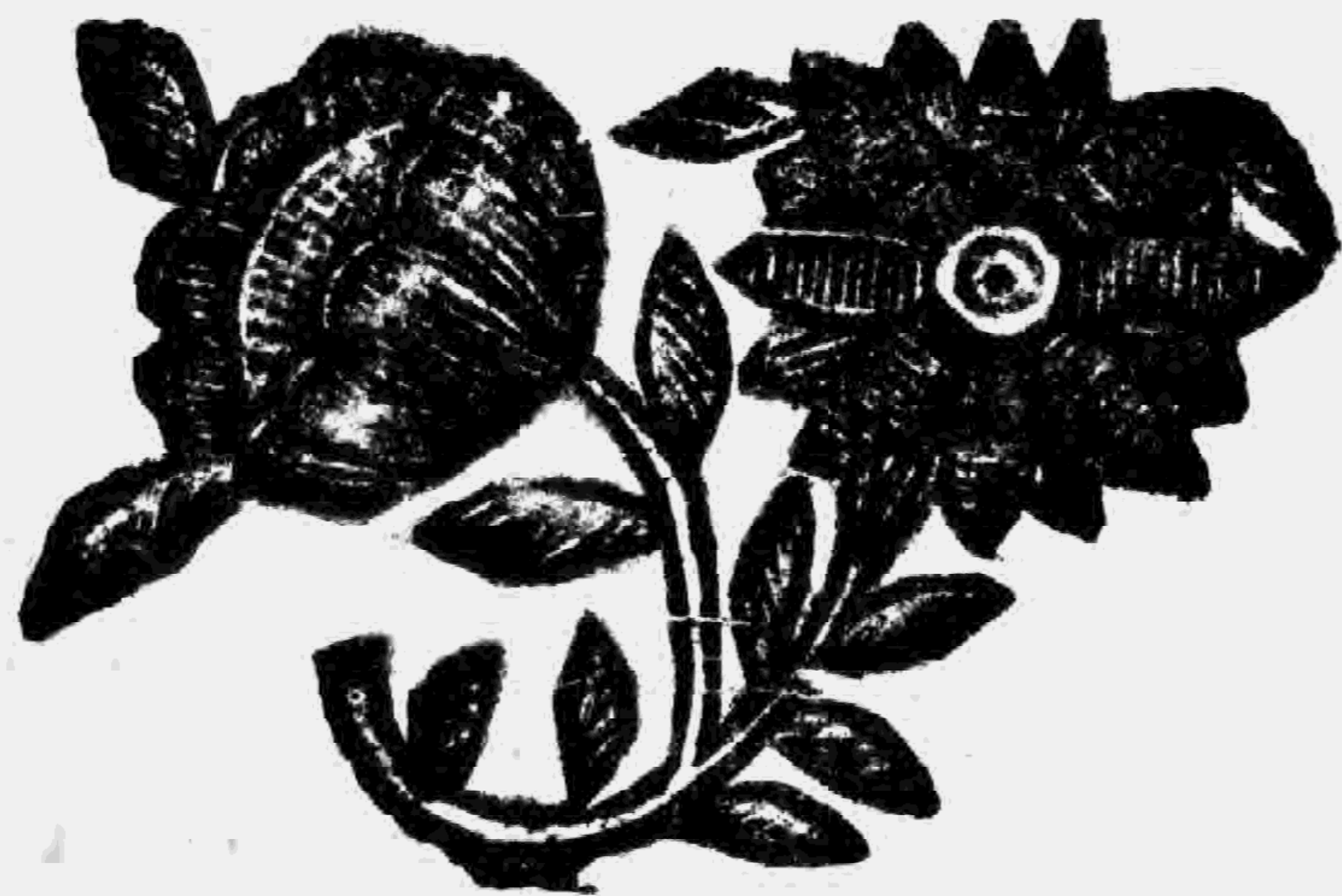
vn stricott, e mandart al papozel.

Trof. Mi ni parlè .

Dott. Os vâ pur là .

Flam. E quali confusi pensier mî siaggie-
tano par la mente, e chi starebbe salda
à scossa così terribile, tutto perdei, tut-
to mi togliesti Merilda, & io neghitosa
non mi risueglierò alla vendetta di tra-
dita costanza, tù sarai felice, & io pene-
rò, senza speranza se non di morire, ah
nò, nò; troppo sarei vile, se alle ruine
del mio cuore non riparassi con l'altrui
morte, molto penso, e più voglio ese-
quire, son tradita, e ciò ti basti. Oh
Merilda, ciò ti basti.

Fine dell'Atto Secondo .



AT.

ATTO TERZO.

IS C E N A P R I M A .

Giardino .

Merilda, che dorme, Anteglio,
& Flaminia .

Mer. **O** Fortunata Merilda. si come in
quest' Istoria di felicissimi Aue-
nimenti ripiena, godeffi io ancora del
mio diletto Signor Dottore così grata
corrispondenza, mi hauesse pur egli in-
tesa vna volta; e fatto pietoso, e beni-
gno, accogliesse colei, che per lui pena, e
muore; ò me felice, spero, e frà queste
verde erbette pare, che per dar qualche
conforto al mio cuore, il sonno voglia
per poco impossessarsi, donandomi dolce
quiete con la calma di pochi momenti.
Occhi miei dormite, mentre rappresen-
tandomi la dolce imago del mio bene
mi renderete anche dormendo cõtenta.
Anu. Non vedo l' hora di palesarmi alla
mia bella sposa, per il più vero, & humil
feruo, ch'ella possi già mai bramare; mà
ecco, che dorme; O luci bellissime, che
ancorche chiuse mi rendete felice, aper-
te, che farete? Oh maledetto intoppo,
ecco Flaminia, auanti ch'ella mi veda
voglio nascondermi sin ch'ella parti .

Flam.

Flam. E qual più opportuna congiuntura di questa potea porgermi la Sorte, hora senza essere impedita, nè offeruata da alcuno, darò con la morte di Merilda, pace al mio tormento, tù dormi, e forsi non ti svegliarai, onde in breue deu' essere eterno il tuo sonno, disleale tu rubarmi chi adoro; perfida, tù rapirmi il mio bene, nò, che non lo goderai, mentre reciderò lo stame di tua vita con questo colpo; Ah; chi mi tiene?

Anu. Vno che vigila; per la difesa di vna innocente.

Flam. Lasciami.

Mer. Oh Dio, che scorgo.

Anu. Fuggi, fuggi Merilda la crudeltà di costei, che tenta ucciderti.

Mer. Chi mi soccorre, oh Cieli!

Anu. Inuolateui alla tirannia di questa inumana.

Flam. Ah indegno, e tanto ardisci di fra-
stornare le mie vendette.

Anu. Empia, e tanto osi con chi non ti oltraggiò?

Flam. E' mia nemica Merilda.

Anu. E in che ti offese?

Flam. Troppo lo sai.

Anu. Ah crudele, e che ti fece?

Flam. Ben ti è noto.

Anu. Priua di pietà, e che tentò la mi-
sera, che meritasse la morte?

Flam. Tù fosti l'origine de' miei furori.

Anu. Contro di me sfuoga il tuo sdegno,
ma

ma lascia, chi non t'offese.

Flam. Ella mi scelse il cor dal petto.

Anu. O delle più fiere Donne mostro più
crudo! resta, che per non mirare il tuo
volto, io da te mi parto, per sempre,
protestandoti, che hoggi sarà l'ultimo
giorno, che in tua Casa più mi vedrai.

Flam. Ferma, odimi.

Anu. Che brami, e che vnoi?

Flam. La Gelosia mi tormenta, ti chiedo
pietà.

Anu. Per Gelosia opri l'ingiusto; ascoltami.
io giuro per tutti i Numi del Cielo, di
non amarti già mai, e per ciò mantener-
ti, mai più porrò il piede in tua Casa, an-
zi odierò a morte il ricordarmi di tè.

Flam. Infelice Flaminia, tutto perdesti ad
vn sol colpo! Oh troppo violente pas-
sione, che mi accingesti ad impresa sì
ingiusta! ecco atterrato la machina de
miei disegni, ecco con giusta ragione
meco adirato Anueglio. Oh Dio! Anue-
glio mio, senti, ascoltami, doue andasti?
perdonami, ma tù non mi odi; misera,
che in vano, spargerò sempre da quì
auanti all'aria i sospiri: perdei Anue-
glio, Anueglio più nò vedrò. Oh del più
fiero tormento, cruccio maggiore! An-
ueglio doue sei? io moro, oh Dio! io
moro.



SCENA SECONDA.

Trofaldino.

Trof. **E** Camina, e camina, e camina per tor sti Zoi per la Sposa, alla fin pò l'hà comprà vn'Anell; e al faueua mi, ch'la sparada era granda, mà la spesa era pò poca, am'l'hà dà da purtar a Cà, es mà dit, ch' se Flaminia mai ved, ch'al mè vol accupar, sì che al bisogna, ch'ai auai n'zegn; ò le pò vn bel Diaulamant verd, al lus fort fort, ò le pur bel, che Diauel cos' è quel Flaminia, alla almanch tratt l'ultima scurezza? alla fè le morta tutta tutta, ò poura Flaminia, cosa s'al mai stà, la materia, ò i Bigatt? Flaminia, ei vui, Flaminia, e l'è morta, almanch i fufs quì Merilda, ala vui andar a chiamar Merilda, Siora Merilda, dou siu, in Cantina, ò in s'al Granar, siu a far i vustr bisugn? ò puurett mi, la n'è lie, ò quest' è piez, ch'l'è scapà quela bella Ragazza; Sior Dottor, oh puuritt nù! a vagh ben currand a diri la cosa de Flaminia, e de Merilda al Patron, à sò ch' al vol dis do cos de ste gran ocident.



SCE-

SCENA TERZA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. **O** A iofatt vna spfazza strampalà pr Merilda, l'è mò al sò regal da Sposa; puurazza, l'è tant la bona fiulina, ch'an m'arcord mai, ch'la m'aua fatt' infizir, ò à sent ch'ai haueua al gran geni, all' arè pur tolta vltimiera, s'l'am hauefs vlù; pacinzia, tant ai vrò semper ben.

Trof. O Patron; Sior Dottor.

Dott. E ben cosa iè, at pers l'Anel, di al ver.

Trof. E le quì lù; vostra fiola.

Dott. Stà, cosa alla fatt?

Trof. L'è morta liè.

Dott. Chì, cosa?

Trof. La Siora Flaminia è sbasi, e morta.

Dott. O' puurett mi! el vera sta cosa?

Trof. E la Siora Merilda?

Dott. Cosa alla fatt?

Trof. La n'ie più in Cà.

Dott. En far al minchion, vè.

Trof. A digh da vera.

Dott. L'è morta Flaminia?

Trof. Morta, morta, morta dal tutt, tutt, tutt.

Dott. Possia vdir più gran d'gratia? oh puurett mi! a vag a vder ch'nod è sta stà cosa.

C

Trof.

Trof. D'Flaminia à ne me n'incur, perche la me fè trop al gran affaffinament a ne me dar i Macaroni; mà de Merilda à m'in sà ben pò de mal, all' hò cercà da per tutt, a io guardà in tal bus di sulfanie, in tlà ruscarola, an me fid, ch'la n'haua dà à quisi in confidenza vn stricott à Flaminia, e pò ch'la s'la sia abbatù. A vui veder s'all'atrouas, alla vui cercar.

S C E N A Q V A R T A.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. **O** Pouer hom mi, a vag inanz, a torn indriè, a vrè andar prest a Cà, es en sò dou am sifa; al par ch' à iaua chuel trà i pie, ch'enm lassa andar.

Meril. Signor Dottore.

Dott. Merilda, el vera d'mie fiola, ch' à ved, ch' à pianzi?

Meril. E' vero pur troppo per mè, che se non fuggiuo, ella mi vccideua.

Dott. Cosa m'cuntau?

Meril. Dico, che mentre io era, non sò come, addormētata, ella mi sopragiunse con vn stile, e se non la tratteneua Anueglio, ella mi vccideua, onde mi fu forza il fuggire.

Dott. E mie fiola è morta, sta pur à veder, ch' Anueli pr vindicar Merilda al l'ha amazzà; Oh puuret mi! la stà a quisi cert, ò traditor, amazzarm vna fiola! ò perfid! quest' è

quest' è la ricòpenza d'la bona amicitia.

Meril. La Signora Flaminia è morta.

Anu. Sig. Dottore à saputo dalla Signora Merilda tutt' il successo, guardi vn poco quell' animo habbi verso lei, la Signora Flaminia.

Dott. O indegn! a iò bē sauù la mie dsgracia, e la vostra gran crudeltà; ammazzarm vna fiola an! à sta fuza as tratta con l'amigh? tradituraz, am farò ben vindicarm, es arcurerò alla Iustitia.

Anu. Che dice il Signor Dottore, e con qual nome mi chiama, io che son innocente?

Mer. Sopone, che voi habbiate vecisa Flaminia.

Anu. Io ne meno ciò mi sognai; fù errore il saluarui la vita, che io habbia dal Cielo hoggi il premio di tali affāni.

Mer. Io non sò; sò che sono fuori di mè stessa, sdegnato rimiro il mio bene, sento morta Flaminia, io mi vedo fuori di sua Casa abbandonata; e che più puole succedermi? misera, che d'auantaggio sarà per auenirmi? Infelice, che sono! Signor Dottore, deh per pieta; ma egli non m'ascolta; oh Dio!

Anu. Che vi conturba Merilda? forsi l'essere fuori di quella Casa doue altri, che tradimenti poteui mai riceuere, vi cale forsi l'hauer saluata la Vita? Ah l'intendo, nè meno questa volta volete mostrarmi vn piccol segno di gratitudine

per hauerui liberata dalla Morte; Cru-
dele!

Mer. Io me vi confesso obligata; mà oh
Dio, l'essere in oggi in Vita mi riesce
di tormento.

Anu. Io non intendo gl' Arcani del vostro
Cuore, mà però spero, che douendo di
voi esser l' sposo, vi mostrerete pur me-
no seuera, e più pietosa.

Mer. Voi mio Sposo?

Anu. Il Signor Dottore ciò con giura-
mento mi promise.

Mer. Ciò mai non puol essere.

Anu. Non dicesti al Sig. Dottore di voler
mi per sposo, e lui non mi diede la pa-
rola di effettuare quanto prima questi
Sponsali, e mi giurò che faresti mia?

Mer. Intendo, con che maniera Anueglio
vo rebbe obligar ni à darli il consenso
di esser sua; mà saprò scansarmi.

Anu. Non rispondete?

Mer. Sono importune queste ricerche, al-
tro mi cale; voi siete in errore, mentre
ciò mai mi venne in mente.

Altra cura mi preme, altro mi affligge,
Altra punta nel Sen il Cuor trafigge.

Anu. Che odo ch' intendo! Merilda, Meril-
da, e quādo mai nella Scena del Mondo
vedesti mai simil Tragedia? quanti pen-
sieri suscitano nel Cuore vn giustissimo
sdegno! il Dottore m'inganna, Merilda
mi schernisce, son'io forse diuenuto la
fauola del volgo? mà hò però nel Pet-

to

to vn cuore, che saprà risentirsi; mà sol
di tè Merilda mi querelo, sol mi la-
mento di tua Crudeltà; di tanti oltrag-
gi sarà vendicatrice la mia Spada; non
più si ritroui il Dottore mi mantenghi
ciò, che mi promise; ò sia il Ferro, che
porti le ragioni della mia Causa.

SCENA QUINTA.

Giardino.

Dottore, Flaminia, Merilda, e Trofaldino.

Dott. **E'** Ben, v' oia afsà alintà, aslar-
gà, v' passal brifa?

Flam. E' mi sento meglio, mà doue è Me-
rilda, e Trofaldino?

Dott. Bon, ò le bona questa! dou' è Me-
rilda? fà d'vn vostr cont, ch' l' è qui à
tor sù l' carecin, ch' ai vli far.

Flam. Veramente conosco il mio errore,
e ne voglio chiederli scusa, e perdono.

Dott. O ammazzala, e pò fai vn brodett ai
vecch, am despias, ch' a iò dà la colpa à
Anueli, ch' à credeua, chal v' auess am-
mazzà vù pr far l' vindett d' Merilda, es
l' hò; d'sgustà, pouer ragazz, mò adess,
adess al vui andar à cercar, e si vui
dmandar submission, prche puuraz l' è
innucentissim, menter ch' à supos in lù
vna cosa, ch' n' è vera.

Flam. Doue si troua Anueglio?

C 4

Dott.

Dott. L'era li con la Sposa, quand'am par-
tì, tutt infizzì, e tutt d'mala vuia.

Flam. E pur è vero, che Merilda sia Spo-
sa ad Anueglìo?

Dott. E ch'miraquì, le vera cert, prche,
v'falta qualch'alter Diauel adoss?

Flam. O questo nò, anzi io godo delle sue
fortune, mètre ella hà ottenuto in Spo-
so il più bel Compendio, che formasse
la Natura, d lei per mille volte felice,
viui pure contenta Merilda, e doppo,
che la fortuna non volse arricchirmi di
così degno Sposo, stabilisco di viuere
i giorni di mia vita con voi Sig. Padre,
senza prender già mai Marito.

Dott. O' sie ringratià al Ciel, al par ch'à
piadi bona piega; mò s'a m' imazinava,
ch'la cosa fusc pr causa d' Anueli, all'arè
sbriga più prest. ch'an i frè stà l' Cume-
di, ch'ien stà, os batta lassen pur mò an-
dar, mà ai n' hauì ben fatt d' ogn' fatta
à q'la poua Ragazza, all'hauì fatta più
pianzer, più infizzì, mà del volt haueua
vna pora, ch' an si mouefs la materia,
ch'lan s'amalafs, ch'am s'inteua tutt tutt
liquefar dal gran d'olor, ò puurina, quād
la pianzeua la feua du vecchiin pzin, vna
buchina s'gualimbra, ch' mi haueua
vn timor, ch'la ni armagness à quì stor-
ta, ch'am dieua alla fortuna; alla fin, l'
ien pur finì, l'ien terminà, cunclus, e ag-
giustà, es l'hò messa anca lie all'vnor dal
Mond'; am d'spias, ch'all'ho lassà iu s'la
strà,

strà, mò adess alla vagh à tor, es'la vui
condu in Cà:

Trof. E vegni viè, perche ne vliu vegnir?

Dott. Cosa dit Trufaldin?

Trof. L'è li Merilda, es en s'attenta à ve-
gnir, la pianz fort fort la puurina.

Dott. Cos'alla timor? mà la s'arcorda dal
schirz, ch'ai vliu far, e sen s'attenta;
os alla vag à chiamar mi.

Trof. All'hò condotta à Cà, e adess mò
la fa i s'imitun à vegnir inanz.

Flam. Che non tema, che io li prometto
d'esserli ben'amica.

Dott. Diauel, v'oià da tirar anch'vn poc?
cosa auu pora? mie fiola è d'vintà più
mullina d'vn sgarz; ò la ve vien incòtr.

Flam. Venite Merilda, ch'io vi dimando
perdono di ogni offesa fattavi.

Mer. Sete mia Patrona, & io son vostra
Serua.

Dott. Sintì ch'parutin, os a vag a truar
Anueli per sbrigar agn'cosa inanz, ch'
sie sira; a fò pinsier cert d'hauer spusà
Merilda, perche ann' fid miga mi d'
Flaminia, batta dir, ch' le vna Donna,
ch's'as da al Mond persona, ch'en la
perdona, l'ien l'Donn; an Trufaldin.

Trof. Sior.

Dott. stà vn poc quì da sti Donn, insin,
ch'a torn, en te partir vè, perche ch'foia
mi, d'ch'pinsier i se sijn, itai vn poch
tì, e l'Anel dou' el?

Trof. Le quì lù. Mà sentì, s' l'occores
qualch'

qualch'armor, ch' à metta in oura vn
legn.

Dott. Cert, tira pur zò à ferra vecch; os le
mie Tos à vag, es vign, ita ben d'accord;
an Merilda, asptam, ch' adess, adess a
torn cus al più bel Ragazzia dal Mond.

Mer. Torni presto.

Dott. Sì sì, n'v'dubità miga fiola mie.

Flam. L'aspettiamo.

Dott. Ch'sà ch'ani sie anch chuel pr vù?
sta pur alliegria.

Trof. E ben, delin vn poch Siora Flaminia,
in tal paes di murt, si stà mo alligra-
ment? se va aqusì pulid, se magna de i
Macaroni? le Donn inel femen lor?

Flam. Tù mi riesci pur matto, con queste
tue goffagini. Merilda, pare che siate
così sopra pensiero; la nuoua d'esser
Sposa niente vi solleva; quest è pure frà
le allegrezze la più rara, e la più cara, e
poi l'ottenere in Conforte il Sig. Anue-
glio è la più d'igna Sorte, che potesse
desiderare Merilda, e pure vi vedo
pensosa, e quasi d'issi vi conosco mal
contenta, che vuol dir? O pazza ch'io
fui a spargere tante lagrime, sospiri, e
darvi di continuo in preda a gli affan-
ni, per vn Anueglio così crudele! ecco
che sprezzando Leandro, che sì mi
amaua, ne quello, che voleuo ottengo,
e Leandro insieme perdei.

Mer. Ella con i soliti modi tentar vuole la
mia soferéza, ma starò sù il vietar i suoi
colpi.

Flam.

Flam. Non rispondete?

Mer. Altro, che solo siete Padrona di
burlarmi, mentre non sò di hauer mai
preteso Anueglio.

Flam. Ancor fingete? eh via, tutto mi disse
mio Padre, & io ne godo, e sono a par-
te a tante vostre fortune.

Mer. E son certa della sua Compitezza, e
per goder gl'effetti di vostra bontà; vi
contétate, che io mi ritiri alle mie stan-
ze, perche mi sento vn poco aggrauata
da non lieue male, che mi affligge.

Flam. Questo mi spiace.

Trof. O puucina, ch'an volesti morir an-
ca vù.

Mer. Con vostra buona gratia io mi parto.

Flam. Andate, che vengo ancor'io.

Trof. Anca mi vegn, perche ch'foia mi?
an vui che le m'aminchionin.

SCENA SESTA.

Tragica.

Leandro, e Anueglio.

Lean. **C**He risoluate?

Anu. **C**O uccidere, ò restar morto.

Lean. Egli è vn rimedio violente.

Anu. Da disperato volesti dire; ma giuro
al Cielo, che il Dottore mi paghera col
sangue vn tal affronto.

Lean. Nò, Amico, ciò non vi cada in men-
te;

C 6

te; lasciatemi operare.

Anu. Non potrete, & io resterò deluso.

Lean. E lasciatemi, che voglio aiutarvi.

Anu. E come potete voi rimouere quel cuore, che resisterebbe a i colpi del fiero affalto di Morte, ella ha il cuore di Macigno, ella è nata per lacerarmi, gode di far stragge d'vn'infelice, che pretendete dunque di fare?

Lean. Più desidero oprar con i fatti, che estendermi con parole, lasciatemi partire, mentre spero, che vedrete ben tosto del mio operare il successo.

Anu. In voidunque confido il tenor della mia sorte; E parto.

Lean. Spero di rimouer Merilda; mentre saprò rappresentarli, come ella viue obligata ad Anueglio, e per hauerli saluata la vita, e per esserli sempre stato il fedele, e costante, cercherò rappresentarli il suo Amore, e se non mi riuscirà il disporla, non voglio sia indarno la mia andata. Io mentre voglio parlare con Flaminia, pure ch'io possa, e rimprouerarla anch' essa del poco amore, e fede, ch'ella à me ogn hor concede.

S C E N A S E T T I M A.

Merilda, e Leandro.

Mer. **M**olto pensa il mio cuore, intendo come veramente Anueglio mi

mi brama sua sposa, le che il Sig. Dottore li diede la parola di darmeli, come ciò sarà, io non l'intendo, è possibil dunque, ch'ogni mia industria usata per palesarmeli sua amante, sia statà buttata? Come mai pote far di meno; di non intendere il pretesto dello Specchio? quello con silenzio scopriua pure il mio fuoco, non sò che pensarmi s'egli mi hà promessa in Sposa ad Anueglio, sarà forza il credere, ch'egli mi sdegnò sua Moglie.

Lean. Ecco per appunto Merilda.

Mer. O Signor Leandro, e qual prospera Sorte mi hà fatto intendere, ch'io hoggi sia capace di godere l'honore di vederui.

Lean. Per portarui i miei ossequi, stimo il più felice punto, che potessi mai bramare, mà ditemi Signora Merilda, che nouità sono mai le vostre?

Mer. Di che?

Lean. E quando apprendesti da vn volto, che annuncia felicità, ad hauere vn cuore ch'addita tormenti?

Mer. Voi mi parlate troppo confuso.

Lean. Anueglio vi salutò egli la vita, vi fù, vi fù costante, e vi amò con ogni sorte di rispetto.

Mer. Io ciò non lo niego.

Lean. Se ciò non negate, affermatelo per vero.

Mer. Ancora lo confesso, ma che parlare è questo? Lean.

Lean. Vi dirò con tutta sincerità, il Signor Dottore vi haueua promessa ad Anueglio, hora voi non aggradite, benchè senza ragione, à queste nozze. Anueglio di voi si lamenta, e pretende con il Signor Dottore risentirsi di questo torto fattoli alla sua fede, e non voglia la Sorte, che la vita del Signor Dottore paghi la pena di quest'affronto.

Mer. Parmi troppo ardito Anueglio; mentre vorrebbe obligarmi con modo molto imperioso ad esser sua.

Lean. Il Signor Dottore ve li promette, e voi li mancate.

Mer. Come puol essere? se mai li diedi intenzione di voler per Marito Anueglio.

Lean. Ciò vi dico, e vi consiglio per la seruitù, che confesso al vostro merito, à vietare l'azardo, che corre il Signor Dottore, e vi prego à riguardare con occhio più benigno all'affetto, alla riuerenza, all'assidua fedeltà con la quale Anueglio ossequiò la vostra persona; mentre che potea far egli di più di quello fece? douea egli riceuere in premio di tanto affetto, forse il rigore, che di continuo li dimostrate? siete ingrata, e lui è troppo fedele.

Mer. Sig. Leandro, voi tanto portate la parte d'Anueglio, che mi offendete.

Lean. Non pretendo di mancare al mio debito; solo quelle ragioni mi sembrano giustissime, vorrei faruele cōsiderare

con

cō più rettitudine; perche dal pensiero d'Anueglio, ò compreso ch'egli brama risentirsi con il Signor Dottore, e non è fuori dal segno; non hà anche torto.

Mer. Confusi pensieri, che mi raggirate nel seno! Hò io da soffrire, che a tal cimento corri la vita del Signor Dottore? deuo io permettere, che possi incolparmi per sconoscente Anueglio, quando mi saluò la vita, che val a dire, quando si obligò, con tal atto la mia stima; che potrò in riscontro di tanto fauore mai intraprendere? lo sò: ma se amo il Signor Dottore, se quello bramo per Sposo, conuiene che Anueglio ceda al suo destino; e se poi è vero, che il Signor Dottore non m'intenda, ò pure non voglia intendermi, e che veramente mi habbia promesso in Sposa ad Anueglio; non sò quello, che in tal caso sia per risoluermi. Signor Leandro.

Lean. Che comandate?

Mer. Bramo vedere in questo punto il Signor Dottore, deh fatemi tanta grazia di cercarlo, e dirli, che desidero parlarli subito.

Lean. Eccomi per seruirui, che hora pongo l'Alì alle piante.

Mer. Stò in vn Mare di confusioni agitata, parlerò con il Sig. Dottore, intenderò se sia vero, che mi habbia promessa in Sposa ad Anueglio, e dal suo ragionarmi, capirò ben'io qual deue essere la mia Sorte.

SCE.

SCENA ULTIMA.

Dottore, Anueglio Merilda, Leandro,
e Flaminta.

Dott. **C**H' Diauol, cosa m'andau tun.
tugnand? parlà, dsì, ca' mi,
an v'intend.

Ann. Dico, che voi mi promettesti Me-
rilda, e che douete darmela.

Dott. E cosa dighia mò mi?

Anu. Merilda, non parmi sia contenta di
questa vostra dispositione.

Dott. E giust.

Anu. Stà come io vi ragiono.

Dott. E andà viè.

Anu. Dico, che Merilda non mi vuole.

Dott. Tarù, an vrè, ch' l'am fess saltar
alla granà.

Lean. O signor Dottore, appunto stauo
cercandolo.

Dott. Tarù d'gracia al me fiol, ch' à vrè
prima intèder d' Anueli cosa è st' garbui.

Anu. Il caso è, che Merilda non hà mai,
mai aggradita la mia seruitù.

Dott. E pinsà, mi cred, ch' a siadi in error
cert, e però à vui, ch' alla chiaman adess;
Merilda.

Mer. Signore.

Dott. Vgnì fora dal macchion; alla faren
chinod l'è la coia.

Mer. Che mi commanda?

Dott.

Dott. En mè stà mo à far què la ritrosa,
e la simona, cosa dsu? nel vera, ch' à vli
Anueli pr Marì?

Mer. Io non dissi mai di volerlo.

Anu. Sentite se hò ragione di dolermi di
voi.

Dott. Con cancher, ch' a nal vli, mò prchè?

Mer. Perche non hebbi mai pensiero, che
lui fosse mio Sposo.

Dot. E vie ben, en ve fa mo smattar, prche
an s'finiss la festa, ch' Anueli m' romp al
mustazz, intindiu st' dscors?

Mer. Io certo se potessi parlare, direi, che
non è questo lo Sposo, che bramo.

Dott. Mò in vostra bon' hora, ch' à n'm'
l'hauì ditt prima? adess mò, ch' au idò pro-
messa, e ch' l'è mo fatt al becc all' Oca, à
chminzà mo à storzer al mus; hauì sem-
per fatt la simitona d'en v' à tintar; Co-
sa fù quela chimiera d' qual Specch, ch' à
dsu, ch' l'era al Ritratt d' quel ch' à vliui?

Mer. E' vero, e dunque, che vi vide d'etro?

Dott. A mi vist mi, e si vist Anueli, ch'
m'era d' driè, a stinò, ch' a vleiss Anueli,
prche cert l'è più bell, più zouen d' mi,
es' ben ch' à m'era vgnù vn cert batti-
cor, ch' al pareua, ch' haue's vna cert spe-
ranza. Oh ch' passion, quād am l'arcord,
e pinsà, a vist subit, ch' la cosa era fatta
pr Anueli, prche l'haueua dal probabil
aquisi, e nò in altra forma, a vi promess
subit pr far ben.

Anu. Signor Dottore.

Dott.

Dott. Cosa vliu?

Anu. Niente si deue concludere?

Dott. Andà vn poch pian; O la gran frezza d'rompermi al Mustaz, ch'è gustù.

Mer. Sì che deuo essere d'Anueglia; oh mia sfortuna!

Dott. Mi n'al sò, am parere d'sì.

Mer. Intese dunque, ch'io li dassi il Specchio in mano, per dichiararmi, che voleuo Anueglia per isposo.

Dott. Mò cosa vliu, ch'è intindefi?

Mer. No'l sò, sò che sono infelice.

Anu. E mai si conclude, mi si termina la pazienza.

Dott. Doo, andà vn pò bell bell.

Anu. Io non hò più sofferenza.

Dott. Addeff, addeff in malhora; Merilda, e ben, ch'od la mtenia?

Mer. Come lui commanderà; voleuo marauigliarmi d'hauer la sorte, che sperai.

Dott. Dfi sù al vostr sentiment, vliu, o n'vliu Anueli, sbrigala vna volta, prche con sti vostr chimirin, am fa far i più alt spruposit dal Mond.

Anu. Signor Dottore, io voglio intendere il fine di questo negozio.

Lean. Sig. Merilda, sù, che tardate.

Dott. Dfi nianch, vna volta?

Mer. Io farò quello, che lui mi commanderà.

Dott. Siu cuntenta de tor Anueli, sì, ò nò? vdi fiola mie, s'al tulì, à tulì vn fiol d'garb, s'an'al tulì, chi sà pò, ch'a turì, e s'arì

s'arì mai più tal fortuna; ai digh aquisi, prche aiò pora d'la mie pell, ch'arrè a car d'itar san al più ch'a pfeffs.

Mer. Io dunque lo piglierò. Mà, oh Dio! con il cuore tormentato.

Dott. O vna volta, Anueli inanz, dai la Man.

Anu. Sia lodato il Cielo, pure arriuai al sospirato fine, ecco, che in pegno della mia fede mi confesso in eterno vostr vero seruo, e Consorte.

Dott. E vù, sù ben Merilda, alliegrament, a n'v'pias st'pezz d'Zuanott?

Mer. Non hò che di obligarmeui vostra serua, e Moglie (giacche non posso far altro, conuien ch'io simui.)

Dott. O n'è ringratia al Ciel, quest'è fatta.

Lean. Io vorrei supplicarlo d'vn fauore.

Dott. Dfi pur sù.

Lean. Amo la Signora Flaminia, e desiderarei esserli Consorte.

Dott. A n'm' despias mo nianch.

Lean. Sarò sempre vero suo seruo.

Dott. In fariu cont? O almanch la deff in t'vn ch'la dumass, e ch'i caualsi gril.

Lean. Ne farò quel conto, che meritano le qualità della Signora Flaminia.

Dott. Oimè, ch'm'ai n'ha da far cont quant la merita, la stà fresca da vera!

Lean. E ben Signore, che mi risponde?

Dott. Ch'au la darò, s'he però ve vol; e per far prest a la chiam giust addeff; Flaminia, curri fa prest.

Flam.

Flam: Signore, son quì.

Dott. Vdiu là Leandr, d'fim, al turiffi per
Mari?

Flam. Vi penserò, ad ogni modo non
posso più sperare in Anueglio, è me-
glio, ch'io mi appigli à Leandro.

Dott. Ai apinsarò, cosa, i fau i dient an-
ca vù?

Flam. Io lo piglierò.

Lean. O mia estrema fortuna!

Dott. Dai la man.

Lean. Mia bella, con la destra, che vi
porgo, vi dò segno di eterna fede.

Flam. Et io porgendoui la mano vi dono
il cuore.

Dott. O, e viua i Spus, a n' iè alter ch'
mì, ch' son armas a bocca sutta, e ad
ogn' mod à son Vecch; la festa è fatta
pr i Zuen; os vgnì pur mò tutt da mì,
ch' à vui ch' à flamen inc gl' allgriè, e
in tant, a pergarò sti Sgnori a cumpar-
tir la nostra debolezza, e pr più ni te-
diar, con vna riuerenza, vnilment
partend, ai vui lasar, dandi la bona
fira à tutt in general.

I L F I N E.

370182

