

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

Rose Gramm

S. 36



**LA TIRANNIA
PER AMORE**

VENDICATA DA SE STESSA
OPERA TRAGICOMICA

DI GIO. DOMENICO BONMATTEI PIOLI
DEDICATA

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signore

**D. GAETANO FRANCESCO
CAETANI**

DUCA DI SERMONETA,
E PRENCIPE DI CASERTA

E rappresentata nel suo Palazzo di Cisterna
In congiuntura delle Nozze degli
Eccellentissimi Signori

D. ELEONORA CAETANI
Sua Figlia,

E D. FRANCESCO CARACCILO
Conte di Bucino, e di Brienza

L' Anno 1699.

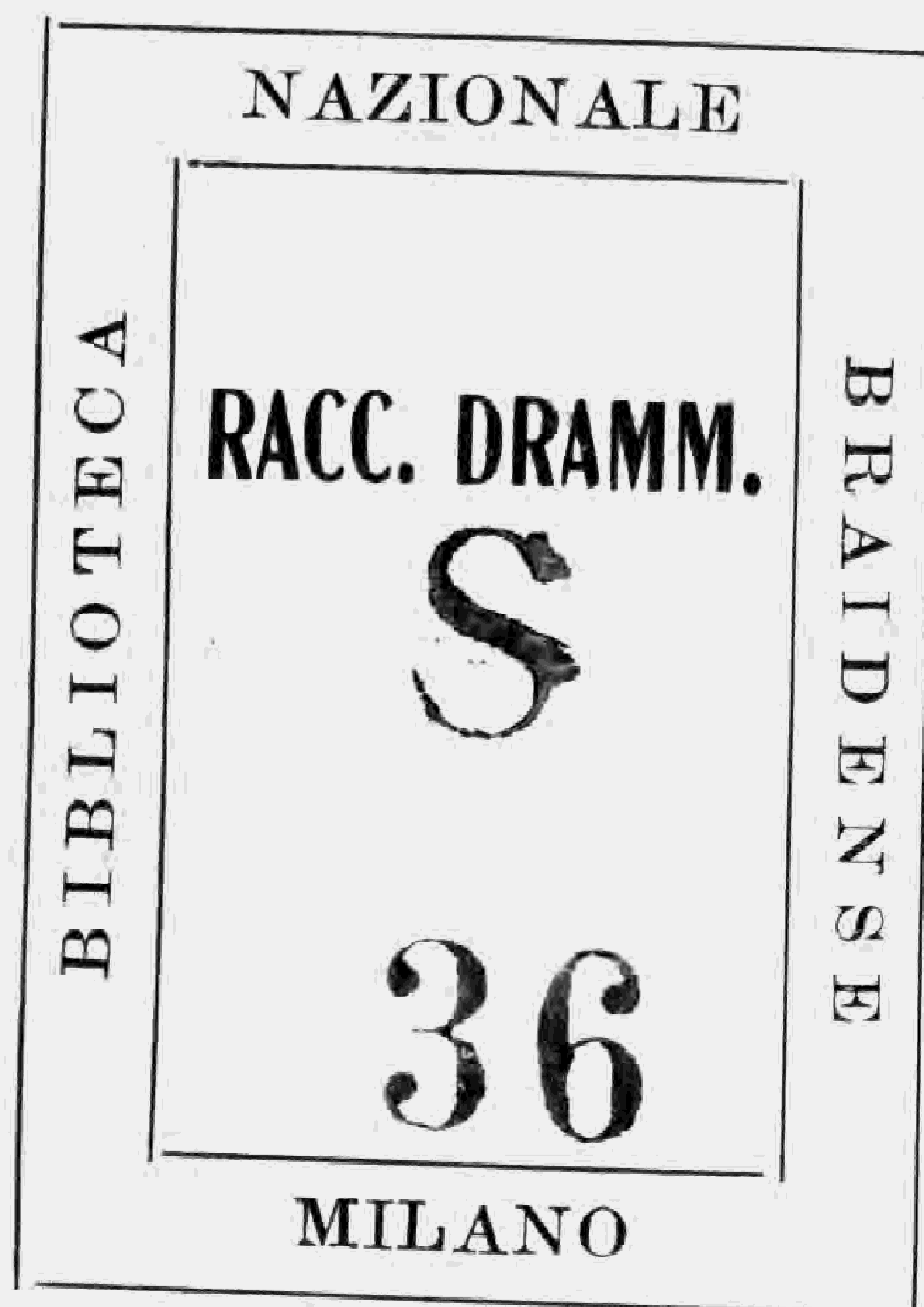


IN ROMA, Per il Bernabò

1699.

Con Licenza de' Superiori

Lione Allacci ha point parte de cette piece
dans sa Dramaturgie.



Eccellentissimo Prencipe



AL giubilo com-
mune, che Roma
fente per le Nozze
concluse trà gl'Ec-
cellentifs. Sign. D.
Eleonora Caeta-
ni Figlia di V. Eccellenza , ed il Sig.
Conte di Bucino , prendo il motiuo
di presentarmi auanti di Lei per mo-
strarle

4
strarle, nella consacrazione di questa
debol Comedia, la gioia, ed il conten-
to, che l' animo mio sperimenta per
così nobili, e illustri Imineci; E delle fe-
licità in cui l' Eccellentissima sua Casa
si troua, è di douere che anch' io, che
non hò chi mi auanzi in venerare, e
rispettar la medesima, mi faccia stra-
da con tal mezzo à goderne la parte.
Ben conosco che non è poco il mio
ardire in esporre à gl'occhi di V. Ec-
cellenza vn Parto di oscurità, e debo-
lezze, ma quando anche fosse infini-
to, pure si come è certo, che la gen-
tezza, e benignità dell' Eccellenza
Vostra hanno dell' insuperabile, così
mi resta da sperare alla mia somma
ambitione vn superiore, e generoso
compatimento da lei. Il Cielo à se-
conda de suoi meriti imparegiabili
distribuisca à V. Eccellenza le conten-
tezze

5
tezze, ed ella à misura del mio desi-
derio mi compartisca le sue grazie
nel gradire questa picciola Comedia,
che si fa grande, e gloriosa perche
ascoltata da Lei, e dedicata al suo no-
me, mentre io con immutabile osse-
quio vmilissimamente mi rassegno.

Di V. Eccellenza V. M. IL

*Vmiliss. Diuotiss. & Obligatiss.
Seruitore Ossequiosissimo*

Gio. Domenico Bonmattei Pioli

INTERLOCUTORI.

Aluiro Rè di Sardegna.

Lincastro suo Cugino.

Elifinda Sorella del Conte Dorigo.

Clorene figlia del Prencipe di Velez.

Nicespe Generale dell'Armi.

Plinietta Balia di Elifinda.

Seghettino Seruo di Dorigo

Conte Dorigo Fratello di Elifinda,
qual si nomina, e non parla.

PRO.

P R O T E S T A.

DELLE parole Fato, Numi, Idolo, Dio, adorare, Destino, ed altre, mi seruo solo per abbellimento della Comedia, mentre per altro mi pregio d'esser vero Cattolico.

Imprimatur

Si videbitur Reuerendiss. P. Magistro
Sac. Palatij Apostolici.

*Dominicus B. de Bellis Episcopus
Melphicten. Vicesgerens.*

Fr. Gregorius Sellari Sac. Theol. Mag.
ac Reuerendis. P. Fr. Paulini Bern-
nardiniij Sac. Apost. Pal. Mag. Sò-
cius, Ordinis Prædicatorum.

A 4

ATTO

A T T O I⁹

S C E N A P R I M A

Notte

Camere di Elifinda

Aluiro, e Lincastro.

Linc. **F** Vggite Sire

Alu. Non pauento

Linc. Perche tanto faceste?

Alu. Perche mi piacque.

Linc. Fù vn piacere Spietato

Alu. Mà gradito ad Aluiro

Linc. Io non l' approuo

Alu. E che mi cale la tua approuazione se
sono Monarca, e se

S C E N A I I.

Elifinda, e Plinietta, & i medesimi.

Elif. di dentro **S** O N tradita infelice, Serui lu-
me . Chi mi foccorre Aita,
Aita

Linc. Dan principio le strida

Alu. Mio dispiacere farebbe il restar qui
scouerto

Linc. Ecco se non erro vna porta, venga
meccola M. V. (entrano)

Elis. (esce) Chi m'assiste? chi m'intende?

Plin. Io Io cara Signoina

Elis. Arresta il corso, oue sei Barbaro, inu-
mano, fellone

Plin. Vossia me fà spirità de ra paura, e me
sento frizzicà v core, che pare, che
veda v brutto Babau

Elis. Ferma le piante dico Tù che m' inuo-
last' il fratello, presentati al mio af-
petto, che vuò ferirti, vuò vccider-
ti, vuò sbranarti crudele

Plin. Disemme cosa ve passa per v capu,
che farò da smarzassaza mi ancora
à ù sangue à ù corpu

Elis. Taci, che il furore non mi dà campo
di risponderti

Plin. Iersira tant' allegri, che s' haueua da
partire, & ora

Elis. Et ora Dorigo lo sienturato fratello
miseramente vcciso nel proprio let-
to rimane

Plin. Cosa dise Vossignoa è morto v Sì Do-
rigo vh vh mi sento ristretta la pa-
rora in bocca

Elis.

Elis. Empio oue sei vieni pure al mio af-
petto, che ben vedrai se hò cuore
di rifarcire i miei danni.

Plin. Ciano Ciano Signoa, che colù, che
hà mazzatu ù Conte non ritorni, e
non infirsi noi puro, che faria pezzo
affai

Elis. Non hò timore, che mi trattenga, non
v'è colpo, che pauenti il mio petto,
se il proprio duolo troppo ardita mi
rende. Voglio vendetta sì, voglio
vendetta, mà contro di chi la ven-
detta inuoco, se non conosco chi
mi oltraggia, non mi è palese chi
mi tradisce, e solo mi è nota la ca-
gione de miei sospiri, la morte dell'
adorato Fratello

Plin. Poucina, poucina me s'è rotta vna ve-
na pe ù dolò

Elis. Cieli, Stelle, Fortuna à che tardate
di troncàre il mio stame per non
farmi conoscere tanto infelice

Plin. Placatevi Signoa, e ritiramoze de chi,
ch' à poco à poco me se smorza lu
muccolo in mano

Elis. Parto sì, mà con speme di vendicar le
mie offese, e parto, per ricorrere à
quella destra da cui sol peisono scoc-

carfi i dardi per atterrar l'omicida.
Plin. Voggio seguirla, se nò s' amazza diaf-
 costi maledetto.

S C E N A I I I.

Cortile

Seghettino solo con fagotto, e laterna

Seg. **F**Erma là à reto là sei morto cospet-
 ton del me Gaban, che te fò vn
 sfrezo in fazza, mù cancherazz del
 Diauul non te vuoi mouere eh, oh
 tò tò l' è vna Colonna del Porton,
 che sia maledett la m' hà mess vna
 paura, me pareua vn omo infaraio-
 là de Campagna. Cosa fà el caminà
 de notte, s' incontra sempre occa-
 sion de rompese el col, se quella
 Colonna per disgrazia se fosse piada
 collera, ò bisognaua che mi la sbu-
 delassi, ò che me piassi le mie de bo-
 na misura: Compatì Siora Colon-
 na non l' hò fatto à posta, oh l' era
 pur meio che mi hauessi dormit à
 crepa panfa fino à zorno. Stò Con-
 te me Padron per paura ch' el Rè

non

non fazzi l' amor colla Sorella,
 vuol fuzzir via tanto à buon' ora, e
 à mi tocca de perder la nottà sta-
 mattina, vh l' è stà notte, alman-
 m' intendessi vn pò de battenatica,
 che dalle Stelle vederia ch' ora l' è.

S C E N A I V.

Aluiro, Lincastro, e detto.

Alu. **Q**VI è vn lume
 Lasci parlare à me V. M. che
 non faremo scouerti, e passeremo
 liberamente per tutto.

Seg. Me par ch' vna Stella m' habbia parlat,
 vot zocar, che son mattematico, e
 non me n' accorzo. Stella parla,
 parla.

Linc. O là toglì quel lume? Tu chi sei poco
 accorto

Seg. La Corte! oh Diauol che non hò li-
 zenza per la lanterna l' è alter che
 martematrìga

Linc. Si finisce ancora!

Seg. Eh Illustrissimi Siori son ferm non me
 mouo

Linc. Non vuoi mouerti?

A 7

Segb.

Seg. Sior nò.

Alu. Se tanto dice percotetelo pure

Seg. Oibò me mouerò quanto V. S. Illustrissima, V. E. V. A. e V. M. comanda, tutti i titoli ghe voio dar à questa Canaia, pur che non me portin prizon

Alu. Questi già mi conobbe, e meco parlò con i titoli douuti, che far douemo?

Linc. Venga meco ò Signore (*Smorza il lume à Seghettino, & entrano*)

S C E N A V.

Seghettino solo

Segh. butta la lanterna **E** Per amor del Zel Sior Barizello non lo farò più, vh, vh, vh mi sò vn pouer regazz che hò perdut la strada, la licenza della lanterna l'è qui denter. *vota il sacco* Mà non risponde nessun vot zugar Seghettin, che ti fogni benissimo. Mà diauol li occhi. Sò aperti. Mà se fossero aperti ze vederia. Sò fucià da Galant'om, mà la lanterna, l'è qui, l'è qui, vh malora l'ha l'anima la

ma la lanterna! tofft (*la butta nel sacco*) oh oh scomenza à farse zorno presto presto dal Conte, ò adesso si vò secur, ghe vedo ghe vedo (*vrta*) Che sia maledetto el timon de la Carozza, me lo poteu' auuifar el Coccier, oh de quà è ferrado, oh questo l'è pezzo.

S C E N A V I.

Lincastro, e detto

Linc. **P**Osì in sicuro il Rè, hor verso le mie camere auanzar voglio i passi
Segh. Me par de sentir parlar' vn' altra volta
Linc. Questo se non erro è il Cortile. Dò principio à calmare i tumultuanti miei spirti
Segh. Li spirti cancher Seghettin quest' è la volta che fai à sgrugnon col diauol.
Linc. Anche il riflesso di essermi trouato compagno nella morte del Conte mi lascia sù le furie.
Segh. Le furie. Questa l'è Casa del Diauol. Animo Sior Seghettin non hauer paura car fradel
Linc. Ah Aluiro per amor, che facesti

Segh. Oh l'è vn Diauol innamorado sù

Linc. Ogni pensiero diretto alla strage successa frà tormenti mi rende, sù le vampe mi porta, e fà che non volendo il mio cuore di sdegno, e di furore si abbrugi

Segh. Non ghè vuol alter l'è Casa del Diauol. Scommetteria qualche cosa che m'abrufo ancora mi, e non me n'accorz (*tocca in terra*) Come scotta cappita

Linc. Ohime qual voce intendo!

Segh. Oh stà fresco stà Dorigo

Linc. Dorigo: Forfi l'ombra del Conte qui mi rimprouera degli errori di Aluiro (*Lincastro vrta in Seghettino, e s'inginocchia*)

Segh. Ghè l'ombra quì, vñ come l'è brutta

Linc. Ah ombra carissima, che chiedi da me?

Segh. E Sior Diauolo V.S. me scusi, la lanterna è smorfata non fà più ombra

Linc. (*s'alza*) E qual voce è mai questa

Segh. Cos'è sta cosa el parlaua in zù, adesso parla per aria, oh poueret mi questo Diauol vola, e mi non posso scappar

Linc. O dimmi chi sei, ò ti uccido?

Segh.

Segh. Ecco vna buscia manco mal questa segur l'è qualche Chiauica de Casa del Diauol (*entra, e poi esce strascinandosi per terra*) Quanta l'è longa stà Chiauica. *e così parte*

Linc. Verun mi risponde son fantasmi, che mi circondano, ò pure son chimere, che mi assaliscono, ah che solo la pena della morte del Conte è quella che mi assiste, e che mi rende del timore l'oggetto. Mà già spunta l'Aurora, vuò dunque trovare nelle mie Camere il riposo finche di Dorigo la morte sia da per tutto palese. Il Cielo se non seppe darmi forza bastante di raffrenare l'enorme eccesso d'Aluiro, sappia almeno dai perigli schermirmi.

S C E N A V I I.

Clorene, e detto.

Clor. **O**VE mio tesoro voi gite?

Linc. **O** In braccio alle mie pene

Clor. E lacagione?

Linc. Non curate di saperla ò mia cara

Clor. Tanto poco son degna, che non mi è

per-

permesso d' intenderla (*li cade vna lettera*)

Linc. L' vdirete fra poco . Mà qual foglio vi cadde

Clor. Quello che il quì venire di buon' ora m' impose , e quello che grato è al mio cuore .

Linc. Chiamata dunque voi foste ?

Clor. Quì dico mi volle il nume de miei

Linc. Che ascolto ! (*pensieri*)

Clor. Ciò non merita la vostra merauiglia

Linc. Clorene Addio

Clor. Et il mio amore

Linc. Così merta

Clor. La mia vbbidienza

Linc. Offeruatela con chi douete : Addio

Clor. Che strauaganza è la vostra ! eh tratteneuui Lincastro

Linc. Mi tratterrei quando fussi per recarui maggior contentezza di quel foglio

Clor. Certo è , che la persona sa superare lo scritto della mano ; benche l' vna se non mi è permesso il godere , l' altro non mi è vietato il baciare (*bacia la lettera*)

Linc. Anche al mio aspetto sì viui oltraggi mi fate ?

Clor. E vi offendete che baci di vostra mente i dettami .

Linc.

Linc. Che miei dettami . O' tentate ricourire l' errore , ò dileggiarmi bramate .

Clor. Questo foglio è pur vostro ?

Linc. Esserlo non puote , poiche di formarlo non mi passò nel pensiero

Clor. Offeruatelo pure

Linc. E' mio carattere in vero , io mi confondo

Clor. Or chi di Noi è in stato di dolersi ?

Linc. Non può souuenirmi di hauerlo à voi indirizzato .

Clor. L' hauerete però ad altra Dama diretto

Linc. Vi giuro Clorene

Clor. Eh che i vostri giuramenti han per vnico oggetto di renderui più diileale nell'opre

Linc. Son più confuso , che amante

Clor. Se non hauessi questo foglio alle mani crederlo ben dourei , mà qui ben leggo l' eccesso del vostro amore , ò Prencipe

Linc. Il Cielo di Saetta mi vccida se altre amai che Clorene

Clor. Il volermi deridere è segno di troppa arroganza gitene pure con tali espressioni à chi drizzaste voi i fogli

Linc. Or mi souuiene hauerlo scritto per ordine d' Aluiro , che

Clor.

Clor. Per ordine di S.M. mi s' inuiano le lettere , dunque il vostro amore fù finito, e per Aluiro il faceste ?

Linc. Mà Lincastro

Clor. Lincastro di dileggiarmi pretese

Linc. Il Rè

Clor. Il Rè farà dà me sempre odiato

Linc. Clorene

Clor. Clorene se fù con voi tutto amore, farà per l' auuenir tutta sdegno .

Linc. E farà vero ?

Clor. Così risoluo

Linc. E potrete ?

Clor. Abbandonarui per sempre

Linc. Ah mia cara

Clor. Eh tacete ?

Linc. Forfi vi annoio ?

Clor. Sì mi annoiaste pur troppo , mà ricordateui Prencipe , che se vi amai mi nacque la speme , che corrisponder doueuate à miei affetti , & ora , che conosco la falsità di vostre opre vi detesto , vi fuggo , e in abbandono vi lascio .

S C E

S C E N A V I I I .

Lincastro solo

L Asciami pure che lieto sono ò Clorene, mà lasciami almeno in stato di poter dire le mie discolpe, intendi donde il tradimento deriua , poiche Lincastro ti è fedele per sempre ancorche lo detesti, lo fuggi , e in abbandono lo lasci . Ah Aluiro Aluiro questo è il foglio, che drizzar voleui ad Elisinda pria, che Dorigo uccidesti , questa è l' espressione amorosa , che da mè concepita volesti . Sì per tradirmi il facesti , e per trovare nella mia bella corrispondenza

S C E N A I X .

Plinietta , e detto .

Plin. **E**' V. Eccellenza , ò non è V. Eccellenza

Linc. Son' io , che pretendi ?

Plin. Oh che siate lo ben trouatu . Quant' è che ziro per vederui no poco .

Linc. Ed ora mi trouasti , che vuoi sbrigati ,
fui.

finiscila che deuo altroue portarmi.

Plin. Ora vedete se che prescia che l' hà , non posso raccoglie lo fiatu , e V. E. strilla

Linc. Via sù già sò quel che vuoi dirmi (mà poco ora mi cale la morte del Cōte)

Plin. O Gardè se che dispetto faccio, in cambio de farne delle zerimonie , e carezze me parla da smarzasso, mà ch non ve recordate di chi son serua e .

Linc. Non mi ricordo di cosa alcuna (vi detesto , vi fuggo , ed in abbandono vi lascio, ah Clorene)

Plin. Oh pagura che se sia impassito costù , vorrei dirghe , che Elisinda vuol'esser da S. M. per narrarghe lo successu, e lù parla da sè come vno mattu)

Linc. Hai altro da dirmi

Plin. Oh quest' è tonna mi non azzo detto niente, e Vossignoria me dise se voggio autro : Elisinda la Contessa , quella di cui fate ù cascamento

Linc. In abbandono vi lascio

Plin. Ze sentite sì ? ò nò . Elisinda

Linc. Elisinda quì t' inuia ?

Plin. Sì Signue

Linc. Eh che altro brama il mia cuore , che Elisinda (vi detesto, vi fuggo , e in
abban-

abbandono vi lascio)

Plin. Che possa lassà l'osso de lo collu sù na forca brutto pissia veleno de fosso, se mi fossi vn'omo adesso me ghe vorria auuentà à panza à panza con vna spada alle mani, e sbudellallo ben bene , oh annate annate à sperà sù gli amanti femine, fin tantu che ghe se v' à fasciolo disono anima mia , Idolo mio , core caru carossa à sei , quando poi scominzano à stufarsi , eh che bram' altr' ù core mio, brutti spassacamini , che voltano la per-tica conforme ù vento che tira , mà che cosa importa à mi , che me fazzo l'ambasciata, gh'andarò mi d'Aluiro, non azzo mica paura d' andarghe d' auanti così mal' all' ordine , ghe dirò che oggio per parte della Sign. Contessa , e così hauerò Lincastro de drè .

S C E N A X.

Sala Regia

Nicespe , e Seghettino .

Nic. **V**oglio intendere oue ti aggiri con tali arnesi ?

Segh.

Segh. Ah ah ah *piange*

Nic. Parla pure,

Segh. Io lo dirò, se V. S. me promette perdonarmi,

Nic. Vuò perdonarti sbrigati

Segh. Che non ghe sia nessun' à sentirghe

Nic. Qui non si vede persona alcuna.

Segh. Guardè la zù.

Nic. Hora offeruo (*Mentre Nicespe s'allontana Seghettino vuol fugire*)

Segh. Se me riuscisse.

Nic. E doue t' inoltri?

Segh. Voleuo veder se l'era ferrado el Porton

Nic. Ciò non occorre, perche chi di là entra non puote vdirci. E bene?

Segh. Cosa vuli che diga.

Nic. Doue per queste Camere così per tempo, e con tali robbe ne vai?

Segh. (*Cancar, se digo che l'era ordin del Conte e chel voleimo fuzir, femo impiccà tutti doi, ripregghi ghe von-*

Nic. E quando ti sbrighi? (no)

Segh. L'è negotio ch'el me potrebbe ferrar la gola à dirlo prest prest, bisogna ch'el diga come v'è bel bello.

Nic. Sù dunque

Segh. Sauì Sior doue andauo

Nic.

Nic. E doue?

Segh. Andauo à buttarne à fiume auanti zorno, azzò nessun me vedesse.

Nic. Oh sciocco, e per qual causa?

Segh. Ve dirò hieri sera per vn zerto imbroio l'hebbi che dir col Padron lù l'andò in collera à segno, che me disse baron, mi che son fiol d'vn Cauallier Zauattino m'arrabbiai, e acciappo vn Cantaran con vna mano, e ghel tiro, toffete, e poi saluia (oh bel ripiego)

Nic. L'uccidesti?

Segh. Credo de sì mi, mà nò lo colsi.

Nic. Fù grand'ardire il tuo.

Segh. Mu cospetto del Diauol à dar del Baron à vn par mio de mi, ve par pogo affronto eh? (oh come se la crede costù el me vien da rider ah ah)

Nic. E la Contessa che disse?

Segh. Si scomenzò à pianzer, Pouer me fradel, pouer me fradel (oh el me crepo, ah ah, l'è bella)

Nic. Se questo è il Conte è morto in tutto.

Segh. Ve par pogo negotio vn cantaran addosso à vn galantomo, Sior lo confido à vù, ma non disi . . .

Nic. Taci, che qui viene il Rè.

Segh.

Segh. Mi non parlo (oh come l'è pur femplize stò Zeneral)

Nic. E seco s' inoltra la mia bella piangente , che farà mai !

S C E N A X I.

Aluiro , Elisinda , Plinietta , e detti.

Alu. **P**lù non piangete Elisinda (*di dentro*)

Elis. Mi creda la M.V. che se non veggio praticar la vendetta alla disperatione mi dò in preda . (*escono*)

Alu. Non dubitate ò Contessa , farà Aluiro per vfare in tal' opra i più fieri rigori per intendere chi il vostro Conte mai vccise^a (ah che fù questa destra)

Nic. Vcciso il Conte , che sento !

Segh. La Plinietta l'è là liè

Elis. Se sono à V. M. à Cuore gl'affronti , che mi si fanno nel luogo, oue vengo da vn Rè fauorita , hora potrà farlo palese .

Alu. Torno à dirui, che ne farò la douuta vendetta .

Nic. Monarca riuerito i disturbi di V. M. è di Elisinda la Contessa mi fanno ardito à chieder, se pur lice, donde de-

riuare

riuare mai possano (tù di qui non partire .

Segh. Sior nò in parola d' honore) cosa vuol da mi costù el me fà rider)

Alu. Appunto opportuno veniste, Nicespe. Sappiate che ora è il tempo di far' apparire il vostro spirito ben grande. Il pouero Conte Dorigo questa notte al far del giorno assalito hà tributato miserabilmente i suoi sensi alla morte .

Nic. Suenturato , che intendo ? (Questi fù certo, oue sei ?

Segh. Son quà non me mouo (Diauol costù 'l s'è innamorà de mi segur)

Alu. Onde senza verun' indugio accingeteui à ritracciare chi sia questi , che il rese preda di morte , poiche il Mondo vedrà quanto bene sò far' io la vendetta, per voi Elisinda, che adoro.

Nic. Stimo , se permettemi il dirlo ò Sire hauer già il reo nelle mani .

Elis. Che diceste ?

Alu. Ohimè Non ve lo dissi ancora , che già lo rinueniste .

Nic. Non occorr'altro, diammi licenza V.M. di dirlo, e vedrà se qui vicino si troua .

Alu.

Alu. (Vicino si troua) Eh Nicespe sospendete vn poco per hora tal ragionamento .

Elis. E la cagione ?

Alu. Perche non mi piace d' vdirlo . Mà nõ parlate

Nic. Ad vbbidirla mi preparo . Sappia dunque . . .

Alu. Fermateui

Nic. Mi taccio (ohimè che strauaganza

Elis. Io resto in vero confusa

Plin. Quarche pastizzo gh'è chi Signoa

Nic. Tù di qui non partire, e taci

Segh. Nò mio bene (Costù s'è innamorà solo del mustazz , e non vol sentir la vose, perche l' è grossa)

Elis. Qual cosa mai vi trattiene ò Rè dall' intender chi sia ?

Alu. Vn giusto riflesso . Chi voi credete , dite liberamente Nicespe , purchè questo sia di castigo capace .

Nic. E che ciascuno di castigo è capace , quando l'errore commette .

Alu. E' vero, mà due forti di Persone hanno dal castigo l'esētione. L'vna si è l'esser Signore assoluto del luogo , oue il male si fece, e l'altra, che sia priuo di senno, quādo in vna di queste ca-
da la

da la persona sospetta non occorre il saperlo (Così mi pongo al coperto)

Nic. (Il seruo da me stimato l' occifore è quasi priuo di senno , nõ vorrei partire dall' ordinato d' Aluiro)

Alu. Voi non rispondete ?

Nic. Certo che nõ, poiche in vna delle persone proibitemi da V. M. cade il mio forte sospetto .

Alu. Se è questo . Tacete, e seguitemi .

Elis. E qual giustizia è la vostra ò Aluiro

Alu. Che chiedete da me. Voiete vi dichiarar mia Sposa lo farò volontieri : mà di ciò niente affatto mi curo .

Elis. Questo è contro le leggi vmane ò Signore.

Plin. L' è cosa troppo da briquin , e non da Monarca .

Segh. Mi non posso star senza dar' vn Baso à Pollaroletta . . . (Si volta Nicespe) Non parlo più Anima mia , cosa fà l' Amor quando entra in corpo à vn Galant'omo .

Alu. (Che mai farà Aluiro , chi offender ti puote) Hor vuò di nuouo saper il vostro sospetto , liberamente parlate .

Nic. Se così dunque vuole dirò , che credo
sia

fia . . . (il nome di costui non mi fouuene)

Alu. Dite pure

Nic. V. M.

Alu. Come io sono , che dicesti iniquo , temerario , indegno di essermi presente

Nic. V. M. sì . . .

Alu. Non vuò più vdirti nò , vuò partire , per non accender più l' ira , che già l' Alma mi opprime .

Elis. Mà ascolti . . .

Alu. Vdij pur troppo . Nicespe ò preparati a darmi nelle mani chi occise il Conte , ò à consegnare à miei piedi la tua Testa recisa . *parte*

S C E N A XII.

Elisinda, Nicespe, Plinietta, e Seghettino .

Qui taciono tutti, poi Seghettino

Segh. **C** Ancher vuol la Testa de Narzifo pouer me innamorado pueretto pueretto . Tù danno, perche fai el narzifo con me .

Nic. V. M. dico sì volga à mirarlo , ecco l' homicida , ecco il Traditore

Elis.

Elis. E come potesti inumano priuar di vita il tuo Signore

Segh. Me fè ridere da galantomo . Non ve fè dar da intendere ste pastoccie . Oh amor cornudo cosa fa .

Plin. Sì che tù hai animaffato ù Conte .

Segh. E va via bufarda , che non l' è vero .

Nic. Se tu lo dicesti poch' anzi , come ora ardisci negarlo .

Segh. Minimè nesquaquiam , che mi i Cantarani non l' hò sinossi .

Elis. E che imbrogli hora dice .

Nic. Contessa quietateui , che mia cura farà intender da questi il tutto . Olà mie genti conducete alle prigioni costui .

Segh. Perche , cosa l' hò fatto mi . Ah ah

Plin. Hai sbudelao lo Conte .

Segh. sbudelada farai Tì , ch lù l' è viuo .

Nic. Non più repliche . Via il fellon si conduca .

Segh. Zà che mi l' hò da andar prizon mandè con mi Pennaroletta , che almanco me terrà conuersation' è vira

Plin. Te terrò la forca , che te impicchi

Segh. Stfù vecchia porca .

Plin. Diascosi maledetto m' hà empido lu visu de spuru .

SCE.

S C E N A X I I I.

Nicespe, Elisinda, e Plinietta.

Nic. **C**ontessa i vostri aggrauij sono tutti miei affronti. Onde à me il rifsarcirli conuiene. Il piangere il Fratello è superfluo, perche lagnarsi del fato è lo stesso che renderfi men benefico il Cielo.

Elis. Sentimenti ben degni di voi sono quelli, che à me fate palesi. Della morte del Fratello non tanto mi rattristo, quanto mi rammarico dell'ira di Aluiro contro di voi senza ragione concepita.

Nic. Per Elisinda mi è caro soffrir qualche affanno, solo perche conosca la sincerità del mio affetto.

Plin. (Signoa dite de sì, che lo Sio Nicespe è più garbato de quello sgrassiatto de Lincaastro,

Elis. Gradisco le vostre espressioni, mà bene è per adesso toglier dalle smanie S. M.

Nic. Sentite Contessa. Io innocentissimo sono. Contro di me se vn fuoco

s'ac-

s'accende, la forza del Cielo, che gl'Innocenti protegge estinguerà qual sia fiamma, e poi morir per voi farrebemi anche caro, quando voi lo gradiste.

Plin. (Mi ghe daria vn baso à quello caro bocchino se dise da veru, e non fà come zerti amanti d'ozzi zorno, che per far sentire à le loro Innamorate che vanno à riscio de morte, tutta la notte sbattono sotto re fenestre la spada per Terra, e poi digono che hanno ammassato chesto, e chello.

Elis. Nicespe. Vi basti intender, che il vostro affetto gradisco. Se non ve ne presto i rincontri per hora non disperate, che non sia per succeder frà poco (pur che di Lincaastro mi scordi

Nic. Ciò è bastante à farmi soffrire ogni martoro crudele.

Elis. Perche questo non voglio dal Rè à sincerarlo mi porto.

Nic. Dal Rè gir voi volete?

Elis. Sì bene.

Nic. (Ah gelosia non m'uccidere)

Elis. Dal Rè vado per frenare il concepito suo sdegno.

B

Nic.

Nic. Contentatevi di trattenerui, che più mi è caro viuere trà i perigli di morte, che trà gl' affanni di gelosia.

Plin. (Oh oh zà è l'omo de la Cà, che hà zelosia de vn Rè .

Elis. Credete Nicespe, che farete nel mio core sempre ad Aluiro proferito .
(Mà non adesso, à Lincastro)

Nic. Sono di ciò sicuro, perche Elisinda lo dice, douete però ricordarui, che il Rè per amore si vsurpa il nome di Tiranno .

Plin. E V.S. non si pigi fastidio, che sò mi la Tutrize Sior Mastro nouo di Casa

Elis. Io già ne vado

Nic. Non vuò ringraziarvene

Elis. Dunque non gradite chi s' adopra per voi .

Nic. Troppo gradisco, mà l'andar dal Rè . .

Elis. E' vn'andar per seruirui . Non temete dico, che se altri amarà di nuouo Elisinda, voi farete Nicespe .

Plin. Che cosa volete de ciù . (E' venuto allo scorto lo Pouerino . Che ghè Lincastro ben prima de lù .

Nic. Son lieto, son sodisfatto, mà non in tutto contento . La gelosia mi trafigge . Vuò seguir la mia bella non
vulto

visto . Amore hora è il tempo di toglierti la benda da lumi, ed auuolgerla à quelli di Elisinda, perche vicino ella m' habbia senz' auuedersene punto .

S C E N A X I V .
Cortile

Lincastro, e Clorene .

Linc. **P** Erche vi plachiate son forzato à dirui il tutto .

Clor. L' ascoltarò per appagare il vostro desio, mà non per darui la fè che pensate .

Linc. Quando vdirete il successo vi placarete à miei detti .

Clor. Dite pure, mà . . .

Linc. che vi molesta

Clor. Non vorrei mi miraste

Linc. Tanto à schiuo vi si rese il mio volto .

Clor. Dubito col mirarui di non adirarmi fouerchio (più tosto d' inamorarmi di nuouo)

Linc. Questo è lo stesso, che priuarmi di luce, mà se poi lo bramate, per vbbidirui mi farà d' vopo di farlo .

Clor. Parlate dunque .

Linc. Però nella forma che bramaste ?

Clor. Sì bene

Linc. Sappiate dunque ò Clorene , che la
Maestà d'Aluiro amante di voi, pre-
tēdeua col mio carattere ingānar . .

Clor. E qual modo di fauellare è il vostro .
Meco parlate , e gl' occhi altroue
son fiffi .

Linc. Vn segno d'obediēza può farmi reo
di tant' errore .

Clor. Vbbidiēza in vero non sapeste leal-
mente corrispondere al mio affet-
to, e volete far' apparire , che i miei
cenni offeruate in cosa , che à nulla
vale .

Linc. Parlarò diuersamente se così vuole
Clorene . tentando il Rè ò mia Ca-
ra di

Clor. Mà Prencipe qual fù il nostro accor-
dato di parlare senza mirarmi (Non
sò più resistere , e mi glorio di pro-
uare gli Amanti .

Linc. (Per amor tutto soffro) Volcua mi
suppongo Aluiro

Clor. Bel modo in vero di parlar con chi
s' ama .

Linc. Oh Dio. Clorene se mi volete languē-
te nel

te nel suolo , basta vn semplice cen-
no , che col mio ferro mi vederete
trafitto , mà che mi astenga dal mi-
rarui non farà vero , perche troppo
vi adoro .

Clor. Ah Lincaastro gradito hò core in petto,
non hò già marmi , che non inten-
dano le vostre espressioni . Vuò cre-
dere il tutto senza che di vantaggio
voi dite , vuò amarui di nuouo ,
bēche per schernirmi voi foste, vuò
esserui per sempre fedele , e fin che
spirto hauerò in seno .

Linc. Ohimè il giubilo qual m' assalisce , il
respiro mi toglie. Bell'anima mia . .

Clor. Vi adoro .

Linc. Et io vi bramo, vi desio, e fedel v'idola-

Clor. Ohimè il Rè di là viene (tro)

Linc. Io qui mi ritiro

Clor. Il Cielo mi assista , eccolo .

Linc. Qui mi fermo .

S C E N A X V.

Aluiro , e detti .

Alu. **O** H Clorene , appunto bramauo
di trouarui .

B 3

Clor.

Clor. Non credeuo esser desiderata da V.M. poiche al suo incontro venuta io farei.

Alu. Mi era caro il vederui per intendere oue al far del giorno erauate, poiche da vn biglietto passato per mie mani sò che Lincastro in questa Sala vi voleua.

Linc. (Vantati pure de' tui tradimenti)

Clor. Non stimo necessario il narrarle quello di mè succede, sò bene, che se ingannata restai, già l'inganno scuersi.

Alu. E chi può mai ingannarui, se essendo voi così bella ciascuno ad amarui è costretto.

Clor. Tali espressioni fatele ò Sire con chi si adatta ad amare, e non con vna, che à schiuo prende l'Amore.

Linc. (Ti resto tenuto mia cara)

Alu. Sprezzate d'Amare vn Monarca, che vi prega di Persona, quando date con voi tutta la fede ai Biglietti di vno, che gli è solo Congionto -

Linc. (Intendete mia bella)

Clor. (Intendo il tutto,)

Alu. Hor che dite Clorene

Clor. Che le cifre di V. M. son tutte fuor di

propo-

proposito, e che i biglietti che vantate sono attestati di fellonia.

Alu. Oh pouera Clorene se sapeste come siete da Lincastro tradita, quanto mai formareste diuersamēte le voci (vuò veder di farla con stratagemme al mio gusto seconda)

Clor. (Intendi) V. M. mi pone in curiosità così grande, che son forzata pregarla à dirmi il di più.

Linc. (E che sentir dourò mai)

Alu. (Prende bene il suo verso la mia inuentione)

Clor. Quando me'l dite Aluiro.

Alu. In confidenza sappiate, che queste son tutte lettere da voi à lui drizzate, e poscia consegnatemi da Lincastro.

Clor. (Intendi)

Linc. (Non gli credete, che v'inganna)

Alu. Vuò dirui di più, che per farmi innamorare di voi il biglietto di questa mane . . .

Clor. Sire ciò basta per farmi conoscere vn' infedele. Mà mi lasci veder quei fogli, che hà la M. V. di mio pugno.

Alu. Oh questo nò, perche à me dopò non li dareste (Come semplice cadde oue già l'attendeuo. *Esce Lincastro*

B 4

Clor.

Clor. Oh Lincaastro certi fogli S. M. . . .

Alu. Via via partite di qui .

Linc. Signore doueuo dirle .

Alu. Non posso hora, partite, e tacete .

Linc. Vbbidisco (Clorene v' inganna)

Clor. (Trattienti qui appresso)

Alu. Hora Idolo mio non è meglio amare
chi tien celato l'amore, e non colui,
che brama farlo palese .

Clor. Troppo cimenta la M. V. con inganni
il mio seno , & hora non vuò frenet-
tica dar fede à ciò che non deuo (In-
tendi)

Linc. (Hora godo)

Alu. Potete esser mia Amante , e d' altri es-
ser volete, saprò bene che farmi .

Clor. (Per non farlo adirare darò dal mio
labro menzognere le voci , anche
per far proua dell' amor del Prenci-
pe) Sire .

Alu. Che dite

Clor. Io già son vostra

Linc. (Che vedo)

Alu. Dite di senno

Clor. Non occorre altro

Linc. (Ah infedele)

Alu. Datemi la destra

Clor. O' questo è troppo

Linc.

Linc. Io mi consolo .

SCENA ULTIMA

Elisinda , Nicespe , e detti .

Elis. **A** Luiro . A rasserenare il torbido
del suo volto ne vengo , con au-
uifo à V.M. forse non poco discaro .

Alu. Non potete ò Contessa recarmi , che
sollicui , se colla presenza mi beate
all' Estremo (Clorene non vi inge-
losite , perche così finger mi con-
uiene .

Clor. Faccia pur , che non temo .

Elis. Dirle , perciò mi spetta , oh è qui la
Signora Clorene .

Clor. Non si prenda di me soggettione Sign.
Contessa , che di qui mi allontanano .

Alu. (Non partite in gratia)

Elis. Non occorre , che ciò faccia , poiche
anch' ella può ben sentire le mie
suenture quasi à tutti paesi .

Alu. Si bene gl' è già nota la morte del po-
uero Conte (dite pure di sì)

Clor. Dirò ciò, che vuole .

Nic. (La gelosia mi tormenta)

Linc. (Il fingere del Rè l'animo mi trapassa .

B 5

Elis.

Elis. Ascoltate Aluiro . Il Generale all'or
quando seco v'irritaste , dir volea
crederfi da lui Seghettino quello ,
che l' homicidio commise , onde
v'fate maggiori le diligenze fè pren-
derlo , e tra prigioni racchiuderlo ,
ed io medema à suo nome il perdo-
no d'hauerui sdegnato ora chieggio

Alu. Già che tanto oprar'egli seppe, in gra-
tia di voi il perdon gli concedo .

Elis. Ridonderanno da ciò all' animo mio
immense le obligationi .

Nic. (Quanto ò cara ti deuo)

Alu. Già che in carcere il Seruo si ritroua
potrà intendersi il tutto .

Elis. Per effetto della di lei gentilezza ciò
spero . Ed in tanto , se non hà che
comandarmi di qui vuò partire .

Alu. Nò non partite mia Cara .

Nic. (Più il sospetto m'ingelosisce)

Clor. Altroue vuò portarmi , ò Aluiro , se
da voi diuersamente non mi s'im-
pone .

Alu. Oh tratteneteui vn poco, se siete il mio
Tesoro .

Linc. (Più la Tirannia i sensi mi rapisce)

Elis. E da mè che bramate ?

Clor. Che chiedete da mè ?

Alu.

Alu. Vuò mirarui , perche v'amo . Vi vuò
vicina, perche v' adoro .

Nic. (Lasciatemi tormenti)

Linc. (Abbandonatemi affanni)

Elis. Hà pure V. M. la sua Clorene .

Clor. Vi è qui pure la vostra Elisinda , ò Al-
uiro .

Alu. Io di Clorene non curo : Mai Elisinda
mi piacque .

Nic. (E l'ascolto) *Linc.* (E l'intendo)

Elis. In me non è cosa d'essere amata .

Clor. In me non resta beltà da stimarsi .

Alu. Siete vna Stella del Cielo ; Voi vna
Dea della Terra .

Nic. (Tu vna furia d' Abisso)

Linc. (Tu vn Tiranno de' Regni)

Elis. Che fare di mè volete ?

Clor. Che risoluer potrete di mè ?

Alu. Vuò dichiararui mia Sposa . Mia Rei-
na vuò farui .

Nic. (Infelice io far te vorrei)

Linc. (Vederti frà le stragi desio)

Elis. Vostra Sposa eh Aluiro ? Lo credo .
mà non vuò esserla . *parte*

Clor. Vostra Reina eh Sire . L' intendo , mà
no farà mai . *parte*

Nic. (Oh contento , che in sen mi rinasci)

Linc. (Oh piacere , che all'alma ten torni)

Alu. Oh martire, che opprimi à mè il petto.

Nic. Vado in grembo alla grazia.

Linc. Parto in mezzo alla gioia.

Alu. Corro in braccio ad Aletto.

Fine del primo Atto.



ATTO

ATTO II

SCENA PRIMA

Giardino.

Plinietta, e poi Seghettino.

MA' l'è vna Cuccagna ne ra Corte, tutti hanno quarche spasimato, che ze fazza lo bello denanze, e mi sola me ne trouo senza à segno che sò disperata; E pure diafiosi, mi non son brutta, perche azzo no bocchino gratioso, che vna volta vno mi disse, che pareua vn fico biusotto, quant' è roffino, l'occio è nero quanto basta per pretenderze, l'età non è disdiceuole, perche non azzo ciù di 67. anni, e pure ce ne sono de quello de 70. e 80., che hanno i loro Zouenotti, e tutto rù zorno masticano la Cannella, azzò che non ghe pussi lo sciatu, e s'aggiutano ancora co ri Pistacci, acciò parino ciù robuste, e ciù belle.

Segh. Pietà Prugnetta mia, compassion d'vn

B 7

pouer

pouer Galantomo .

Plin. Non può essere .

Segh. Pugnoletta senti le pene mie , li mè trauagli , che son più , che non sono i busi della grattacasia .

Plin. Non può essere .

Segh. Siora Illustrissima Plinietta , Anima mia bella compassion .

Plin. O quando venghi con le zerimonie all'ora te sentù , perche noi altre Donzelle volemo essere riuerte da i Seruitori de ra Corte .

Segh. Se non te dauo dell' Illustrissima non me sentiui . Non è maraueia , che el Cogo de Gà non me hà voludo dar' vna fetta de formaz Parmesan . Se ghe disevo Illustrissimo Sior Cogo haueuo el formaz .

Plin. Hora che vuoi Birbante da me .

Segh. Birbante. Ecco li. Te sei messa in grandezze per vn poco de Illustrissima , non fai zà come vn zerto Sior , che per hauerlo portaua el Seruidor appresso , mà quel Seruitor l'era sò fradel .

Plin. Vuoi dir che cosa zerchi , che voggio andare à trouare vn' Inamorado per mi .

Segh.

Segh. Oh brutta scimmia , che voi el gatto mammon .

Plin. Che hai detto ?

Segh. Che fai bene à non perder tempo adesso , che sei nel fior de la tò Zouentù (ma l'è zouentù ammuffada)

Plin. Hora se ti non fussi tanto brutto te haueria dato l'anello de sposo .

Segh. Oh l'haueria piado volentier. Mà perche son brutto Diauol , l' hò vn par de spalle da Galantomo , vn viso , che l' è vn cancaro de beltà .

Plin. Ah la bruttezza pure la passo , mà ch'ello sputarme sù lo visu. E poi hai ammazato rù Conte .

Segh. Son pastoccie fradella , via famme lafar da sti baron .

Plin. Mà ancora non si statu à la prisone ?

Segh. Non ghe sono andà , perche vn zerto Sior de Corte 'l m' hà detto non partir de qui fin tant , che mi non vengo . Hora me voi per sposo ?

Plin. Vogio lo malannu , che te pigi .

Segh. T' acciappi sù l'osso del Collo .

Plin. Sù l'osso de ru Collu . Che me se possa rempone ro primo boccone , che manzo , se non te faccio tagliare lo capo .

B 8

Segh.

Segh. Me taiaranno le braghe falade. Pidoc-
ciosa cornuda.

Plin. Così me strapassi?

Segh. E le Donne per farse voler ben, biso-
gna, che noi altri homini le stra-
pazzamo.

Plin. Non sò Plinietta de Clamaini, se non
me ne vendico.

Segh. E che me voi far?

Plin. Fatte andar' in Galera.

Segh. La Galera pari tuncò stà Gobba fatta
à barca.

Plin. Gobba à mi. Che te voggio fà morir
pezzo de le Luzertole.

S C E N A I I.

Lincastro, e detto.

Segh. **L**usertola Lusertola

Linc. **L**Olà è troppo ardire il tuo.

Segh. E Padron mio, vuol ritener Vosioria
vn che chiama Lusertola (Soldati
Soldati leghè colù, che l'è meio)

Linc. Non hò cuore di mirarlo in tal guisa.
Accostati.

Segh. Son quà, ma eh Barifel de Campagna
non me potresti slargar vn pò sto
ferro

ferro del piè, perche mi l'hò la po-
dagra.

Linc. Si si dategli maggior libertà.

Segh. Vogliamo mazzor libertà. Chi siamo.
Oh così me par d'esser vn Can de
Cazza, che se scioie solo, quando
che v'è à euacuar.

Linc. Hor dimmi lei tū veramente di tal'affa-
re il Reo?

Segh. Cosa l'è Zudize V.S. ch'el me fà stè in-
terrogationi digestiue.

Linc. Son quello forsi, che vuò preferuarti
la vita.

Segh. Ah Lei l'è quel che m'hà d'ammaz-
zar, farà medico figuro, perche l'hò
inteso dir, che i Medici fan più ho-
mizidi di tutte le spade del mondo.

Linc. E lo condanna Aluro, e v'acconsente
Nicespe; oh troppo euidente Tiran-
no.

Segh. In somma ne legato, ne sciolto non
posso andar da Lusertola.

Linc. Farai quello che brami. (Io più non
sò reprimere la propria passione)
ritirateui Soldati.

Segh. Olà andate via furfanti.

Linc. E tū semplice dimmi, con qual ragio-
ne comporti d'esser condotto alle

prigio-

prigioni , oue ten vai con periglio
cuidente di lasciarui la vita per man
di Carnefice .

Segh. Che m' importa à mi de morir l'è bel-
la . Dà fastidio à V. S.

Linc. Certo che sì .

Segh. E mi son padron de mi , e voio morir
per gusto oh tò .

Linc. Perche priuo di senno , molto più dir-
tù puoi . Ma ascolta . Pensi tù, che
non sappia, che sei innocente nella
morte di Dorigo .

Segh. Che innozente parlè ben , mi l'hò am-
mazzà con vn Cantaran (cancher ,
se digo de nò me fa dar la corda)

Linc. Se vuoi dunque morire , vanne pur ,
che ti lascio .

Segh. Costù l' è troppo galantomo l' hauerà
ammazzà lù , e non comporta , che
mi habbia el castigo) eh eh Sior .

Linc. Che pretendi ?

Segh. V. S. non l' è zà qualche spia de Corte .

Linc. Ti compatisco , perche sei stolto, son
Cugino del Rè , e quello à cui mol-
to pesa il vederti morire innocente .

Segh. (Le è come digo mi] Se faui che sono
innozente, perche non m'azutè .

Linc. Perche poco ten curi .

Segh.

Segh. Mi me ne curo tantissimo . Oh guardi
lei . L' haurà troppa bona cussenza, e
disi l' haurà ammazzà vù è vero , e
così non volè , che mi

Linc. Taci , vanne libero come prima per
tutto , e se nessun ti ricerca chi la
gratia ti fece, digli che fù Lincaastro .

Segh. Baso le man de V. S. e se me doman-
dasse chi l' è stà culù che l' hà am-
mazzà el Conte .

Linc. Con prontezza ben grande asserisci pu-
re, che l' vccisor fù Lincaastro .

S C E N A I I I .

Elisinda , e detti .

Elis. **L'** Vccisor fù Lincaastro ?

Segh. **L'** Bon Zorno a V. S. , e se il Rè non
lo credesse .

Linc. Digli ancora, che lo chieggia à Linca-
astro .

Segh. Seruitor Sior Limpiaastro mè Padron ,
riuerisco el Sior Limpiaastro , fò vn'
inchino al Sior Limpiaastro .

Linc. Haurà così posa il mio Core , così li-
bero farà il Seruo , così il Rè vendi-
cato

Elis.

Elif. Così Elisinda schernita .

Linc. Oh Contessa giungete in tempo per
vdire

Elif. Che l' occisor fù Lincaastro . E qual
mammella tributò fiero latte à così
spietato Sicario, qual destra Inferna-
le auuinse le fascie à così barbaro
seno .

Linc. Tacete Elisinda .

Elif. Con ragione mi accenni il tacere , sì ,
perche palese non faccia , che tra le
belue d' Hircania hauesti col natale
i pensieri .

Linc. Vi compatisco in vero, ma non sò . . .

Elif. Non sò come il Cielo non m' armi di
fiette la destra per atterrare quel
core , ch' a' danni del Cielo istesso
conspira . Ahimè mi suengo . *Cade
in braccio à Lincaastro .*

Linc. E che mai soffrir deggio innocente .
Elisinda, Contessa . In qual' affanno
mi ritrouo, sostenerla non posso , &
insieme curarla . Mi diè il balsamo
alle mani vuò veder se à suoi sensi
ritorna .

S C E N A I V.

Clorene in disparte , e detti .

Elif. **A** H Lincaastro .

Linc. **A** Contessa ristorateui pure .

Clor. [In braccio di Lincaastro posa dolente
Elisinda]

Elif. Ah Lincaastro gradito

Linc. Che dite bella Elisinda ?

Clor. [Per l' affanno già spiro]

Elif. *ritorna in sè* Caro sì, tesoro del mio se-
no . Del mio seno , che dissi , sù sù
di nuouo à vendetta pensieri contro
dell' Inumano armateui miei spirti
à rifarcire le vostre offese contro . . .

Linc. Contro di chi vi oltraggia , mà non
contro Lincaastro .

Clor. [Soffrir più non posso, hor mi paleso]

Elif. Perdonami mio Bene, mà ch' io chieg-
ga perdono à chi sù l' Ara dell' affet-
to, offerse in vittima il mio Sangue,
nol comporta Elisinda. Vuo vendi-
carmi

*Clorene esce Lincaastro la vede , e parte ta-
cendo con arzi , Elisinda si volta à Clo-
rene credendolo Lincaastro .*

Elis. Ingrata, perfida, & indegnissima anima, Tù la colpeuole sei, Tù l'ingannatrice, Tù la spietata, che sapesti con barbarie priuarmi.....

Clor. mi vedete Elisinda?

Elis. Eh che troppo ben veggo l'ombra de' miei rammarichi, il fumo delle mie cruciose passioni, la cagione de' miei sospiri del mio infinito cordoglio.

Clor. [Io son confusa] ma che vi feci Elisinda?

Elis. Vaneggio, sogno, deliro, ò son desta? Clorene.

Clor. Elisinda. *Elis.* Voi siete!

Clor. Io sono.

Elis. Ah che il delirio tradimmi.

Clor. Ah che mi deluse il pensiero. *Partono*

S C E N A V.

Sala.

Seghettino facendo capolino, e Plinietta parimète

Plin. **T'** Hazzo visto

Segh. **T'** Vosignoria se sbaia

Plin. Sei Seghettino

Segh. Sò 'l malan che te coia vecchia matta

Plin.

Plin. Te possa pigià sù a lingua, e sù lu capu che te copri

Segh. Che capo se mi non l' hò più, che me l' han taiado in prizon

Plin. Burli, ò dichi ù veru

Segh. vedi Testa Tù

Plin. Non vedo ninte

Segh. Che voi veder, se me l' han taià o h tò

Plin. E come parli

Segh. Per lo sfiadador del ventre

Plin. Mi non lu possu crede

Segh. Vuoi che te faccia veder, che mi son l'ombra de Seghettino, che sparisco

Plin. Si bene

Segh. Voltete in là, stà vn tantin, e vedrai che mi non ghe son più

Plin. Fallo fallo, che mi non lo credo

Segh. Voltete. *gli dà vn calcio, e fugge*

Plin. Vh le mè neghe, Seghettino Seghettino l'è sparito da vero. *si volta* Ah ah

Segh. Non hauer paura de mi, perche alla fin con tutto che son' ombra te posso far de i seruizi

Plin. Mi azzo paura, perche sei senza testa, mà questa che l' è

Segh. scopre la testa. L'è la Testa mia, che la porto à regalar à S. M.

Plin. Pueretta mè, me se strinze ù core pe la pau-

la paura, e come stai in piè così morto

Segh. L' hò cusì el corpo, e la testa col filo, ohimè se strappa, Ah ah

Plin. Non fà per amur de u Zielu

Segh. Tù danno, perche aueui gusto de veder mi andar prizon

Plin. Perche ti amassassi lu Padrone baronassu

Segh. Baronazzo à mi. Mò me strappo la testa, e te la tiro su 'l viso . . . *Seghettino cerca al Collo*

Plin. Fermate fermate, che fai?

Segh. Zerco el nodo del fil per sparamiarlo, perche l' è fil bon, l' è de Viterbo

Plin. Vh puerina me, ch' è morto Seghettinussu miu carussu carussu

Segh. Oh oh le femine eh, dopo che dan la spinta à vn Galantomo, come pianzono. Adesso che son morto pianzi.

Plin. Quanto pagaria mi adesso, che ti fossi viu

Segh. Dighi de bon. Perche me da l'animo de farlo tornar viu adesso adesso.

Plin. Se ti lo fai mi te voio dar zento bafi

Segh. Te ringrazio de i bafi, perche te puzza el fiato, e poi non vorria che te restasse

restasse la mè testa attaccata alla bocca

Plin. [Custù me burla segù] Falo vegni che mi l' aspettu

Segh. Adesso, olà te comando da parte mia Seghettin, che ritorni. *entra, & esce* Son quà al comando voster. E non pianzete Signora Pennaroletta, che son viu.

Plin. Oh figio d'vna Scrofa porca, così se burlano le Dame della Sig. Contessa adesso adesso vogiu

S C E N A V I.

Nicespe, e detti.

Nic. **C** He vi occorre ò Plinietta?

Plin. Vossia gardi stò pèssu de Briquin

Nic. Qui ti veggo, quando alle prigioni esser tu deui.

Segh. [L' è altro che la testa cusita, ohimè mi tremo, e quelle parole di Limpiastro non le ritrouo diascozi]

Nic. Si risponde, ò pure dò principio al rigore. Come libero sei.

Segh. E Pitaletta dise à mè adesso.

Nic. A Tè dico sì, chi ti liberò di prigioni.

Segh.

Segh. L'impiaastro.

Plin. Senti che risposta, lo porterai ti l'impiaastro, che lo Sig. Nicespe è pulito come vn rosso d'ouo.

Nic. Tacete vn poco ancor voi. Rispondi tu à tuono, come fosti sciolto da i ferri?

Segh. E se nessun te domanda, di che fù L'impiaastro

Plin. Eh non la fenisse con stà porcharia pufolente

Nic. Mi fà ridere la stoltezza dell'vno, la simplicità dell'altra, ma mi fà ancora inquieto il parlar di costui

Segh. Siorsi così l'è madonna busmelecca.

Nic. Torno à dire chi ti fè esente dalle man de' Soldati.

Segh. Culù che me disse. Se te domandano chi t'ha fatto la gratia, di che fù L'impiaastro el Cù Cù Cucino.

Nic. Ben lo comprendo

Plin. Io non lo voggio senti con st'impiaastro, perche me ricordo de quel marito mio che l'adopraua pe lù dulù de fianchi, che ne patiuva, rù puueinù. *parte*

Nic. Intendo intēdo Lincaastro vuoi tu dire

Segh. Zusto lù L'impiaastro

Nic.

Nic. E qual'ardire si prende Lincaastro di rilasciare i ritenuti per ordine di S. M.

Segh. Perche L'impiaastro l'è vn'huomo, faui hora, perche conciosia cosa che io son Cucina, e arrosto fai.

Nic. Così dunque ci ti disse.

Segh. Questo, e più. In somma disse, che lù gli hà da la Cantaranada.

S C B N A V I I.

Aluiro, e detti.

Alu. **I**O solo fui quello che commisi l'errore. A me il Castigo si deue. Sù Nicespe à che tardate, sententiami pure, suenatemi che lo merito, trafiggetemi, che ve'l perdono.

Segh. Quanti mai l'han tirà stò cantarano, e poi non farà smosso.

Nic. Mio R è.

Segh. Lasselo lasselo, che l'è imbriago.

Nic. Partiti

Alu. Nò tu istesso Seruo innocente s'inginnocchia, e Seghettino pure Condannami alle pene, opra da Giudice ne' miei scelerati successi.

Nic. Sire, che viltà è mai la vostra, che stra-

uagan-

uaganze son queste.

Alu. A' che tardi, à che ti trattieni.

Segh. Che vuli che ve faccia, vuli vna Cantaranada da mi.

Alu. Squarciami il seno, e vedi se qui nascosto vi resta

Segh. Cosa l' hò da veder se si vù pelofo, e s' havi le piattole.

Nic. Sorgete ò Aluiro, e rammentateci, che fiete Monarca di questo Soglio.

Segh. Siorsi lù l'è l'arca dell'oglio, e questo è l'buzzico dell'azedo.

Alu. Come anche mio è questo Soglio, pure di questo luogo hò il comando?

Nic. [Delira il Rè, Lincastro troppo presume, il Seruo gode la libertà, e del Conte occiso piange la vendetta, Elifinda]

Segh. [Oh quanto fà quel Diauol de Vin]

Alu. Mi si risponde Nicespe.

Nic. V. M. è il Sole di questo Regno, e l'Oracolo de suoi Popoli.

Segh. Siorsi V.S. l'è solo, perche l'è mal' accompagnando.

Alu. Se Monarca pur sono voglio spirante, chi del Conte fè stragi.

Nic. Si occiderà questo Seruo, che si scoerse per Reo.

Segh.

Segh. Baso la man di V.S. à riuederze à riuederze.

Nic. Fermati, ò d' adesso t'uccido

Segh. Mi hò da fare in cossienza

Alu. Sù via s'occida l'empio, mà questi non voglio

Segh. Non vuol mi, ò le bella Sior Gratian

Nic. E chi occider si deue, se d'altri i sospetti non s' hanno

Alu. Io Io

Nic. Come. *Alu.* Io sono.

Alu. V. M. è dunque

Alu. Ah iniquo, e che dicesti, ch' io sono l' occifore, non sò chi mi trattiene

Segh. Saluia Saluia *Parte*

Nic. Paruemi V. M. il dicesse

Alu. Disi Io sono l' offeso, mà non già il Proditore, e bramo vendetta sì, la giuro, la voglio

Nic. Mà contro di chi?

Alu. Contro Elifinda.

Nic. Ohimè da suoi delirij più m' affliggo nel nome della mia Cara.

Alu. Contro Clorene ancora sfogare io voglio l' impeto del mio sdegno.

Nic. [Da i dispreggi di queste due Dame nacquero le fantasme d'Aluiro, ma di Dorigo non parla]

Alu.

Alu. Nicespe Io ben m' auueggio , che resa abomineuole à mè stesso la vita, bramo troppo di perderla , mà pria veder vendicata la Giustitia d' Amore.

Nic. Raffreni l' ira ò Signore , e degnisi di vdire i miei sensi , ben preuedendo d' onde i suoi disturbi deriuano .

Alu. Non per anche la mente agitata , par che frenare si possa , e rendersi soggetta à i vostri Consigli .

Nic. Mi palesi liberamente l' origine de' suoi rancori , e poi conosca , se hò sentimenti vantaggiosi alla sua quiete ò Monarca [troppo ben m' è palese , e pur fingo per frenare i deliri ,

Alu. Da i vostri detti , non sò negare di riceuer ristoro, mà faccia il Cielo, che l' intero sollieuo riporti il mio intorbidato riposo .

Nic. La morte del Conte è già seguita . Il Seruo , non perche goda la libertà , può viuer lungi dall' essere arrestato, e punito , benche di senno affatto priuo, ò non pauenta i rigori, ò non conosce la pena .

Alu. Già vi dissi , che nel castigo voleuo esenti gl' incapaci. Il Seruo è stolto, e tanto basti .

Nic.

Nic. (Hà dunque ragione Lincaastro] Esaminarò se le pare gl' altri suoi Familiari

Alu. Tacete , che la morte di quello à me si rende così noiosa, che più nō voglio si faccia di essa mentione . Chi l' occise goderà di restare impunito

Nic. Ancorche la M. V. lo brami , il Cielo difficilmente il comporta , & à suo Tempo ne sà far le vendette .

Alu. E che il Cielo non doueua darmi il Comando se voleua punirmi .

Nic. [Ohimè che sento ! Mi confermo ne i supposti]

Alu. Voi stupite Nicespe : Sì dico il Cielo non doueua darmi di questo luogo il Dominio se punirmi voleua della troppa bontà con cui soffro tal morte, passiamo in altro [Io vaneggio, Io mi confondo !

Nic. [O' ancor delira, ò egli congiurò nel successo]

Alu. Ascoltatemi ò Nicespe ; Vdite pur le mie pene; se voi amaste vna Dama, e foste di maggior cōditione, anzi Signor della stessa, quando palesando le i vostri affetti per hauerla in Consorte essa vi schernisse , che fareste ?

Nic.

Nic. [In qual cimento mi trouo]

Alu. Rispondete.

Nic. [Credo parli di Clorene] Vfarei più volte le dolcezze, poscia ripugnando essa al rigor mi darei, & occorrendo farei priuarla di Vita.

Alu. Tanto farò d' Elisinda.

Nic. [Oh Dio] Nò V. M. . . .

Alu. M'appigliai al vostro Consiglio

Nic. Signore non deue ucciderla, perche lasciandola in vita le dà campo di maggiormente conoscer l' errore.

Alu. Molto variate in vn punto. Mà à che mi consigliate?

Nic. A' lasciarla in piena libertà, & à seruirsi di qualche mezzo Confidente, per farle vedere, che perde quello, che ogn' altra tanto sospira.

Alu. Sì sì prima farò così con Clorene.

Nic. Con Clorene altro si ricerca.

Alu. Perche?

Nic. Perche ella troppo la disprezza.

Alu. Mi superate con le ragioni son disperato, son schernito da ambedue, e di ambedue uo' la morte.

Nic. Io

Alu. Voi douete farla eseguire trà poco.

Nic. Et Elisinda

Alu:

Alu. Morrà,

Nic. E Clorone

Alu. Cadrà Vittima al Suolo, sù ad arrestar le partite.

Nic. Entrambe qui si auuicinano. Lo faccia pur V.M. che à me non dà l'animo [ò strauaganze, ò pazzie]

S C E N A V I I I.

Aluiro, poi Elisinda, e Clorene.

Alu. **A**' Tanti impulsi faccia il Ciel che resista, a farmi partire mi sprona lo sdegno, ed amore, che vendicar si vorrebbe mi stimola ad assalirle. Vincerò l' vno, e l'altro.

Elisinda, e Clorene s' inginocchiano.

Elis. Pentita . . . *Clor.* Riuerente

Elis. Chieggo Perdon del mio fallo

Clor. Domando de' miei errori il perdono.

Elis. A Voi Sire benigno.

Clor. Ad Aluiro il mio Rè.

Elis. E vi supplico ad ascoltarmi.

Clor. Et ad udirmi vi prego.

Aluiro doppo varij atti dà per entrare, & esce Lincastro.

C

SCE

S C E N A I X.

Lincastro, e detti.

Linc. **E** Può partir la M. V. pria d' vdir chi la prega.

Aluiro fà cenno di partire

Linc. Ricordateui, ò Aluiro, che sono Dame alla fine, serenate il vostro volto, e rendeteui mite.

Clor. [Ecco l'indegno]

Elis. [Ecco l' ingrato]

Alu. Contessa, Clorene ergeteui, e condonatemi pure, se forsennato di partire pretesi, poiche la tenerezza, che hò in seno, mi tolse la maggior parte de' sensi.

Linc. [Lode al Ciel, che m' intese]

Elis. mi rende V. M. tanto più lieta, quanto più dubbiofa mi tenne la gratia.

Clor. Mi fate ò Sire così contenta, come dubbia rimasi in pregarui.

Alu. Oh voci in vero, che dolci dardi nel mio petto recate, ditemi pure, che far deggio per voi?

Elis. Giustitia imploro

Clor. Voglio vendetta ò Rè.

Alu. E chi v'offende Elisinda? chi vi molesta Clorene?

Elis.

Elis. Il fellone presente

Clor. L' infedele Lincastro

Linc. E per qual causa?

Alu. Chiudi pure quell' vrna di delitti ingrattissimo Spirto

Linc. Mi taccio obediante.

Alu. Ma in che vi offese Lincastro?

Elis. Faccia ella giustitia, e poi saprà l'empio eccesso.

Clor. Determini la vendetta, che vdirà poi l'errore.

Alu. E' ingiusta la condanna, perche ignoto è il delitto

Elis. M' ama la M. V.

Clor. Gode al mio Amore Sire?

Alu. Farei torto a me stesso, quando di nò diceffi.

Elis. Dunque può ben condannarlo

Clor. Sententiarlo ben puote.

Linc. [Et io l'ascolto]

Alu. Mi farete Tiranno.

Elis. Non nasce tirannia in ciò che amore comanda

Clor. Ogni legge più forte consuma vna scintilla d'Amore

Alu. Son risoluto, morrà fra poco, e voi godrete il trionfo. *vuol partire*

Elis. [Oh Dio] e qual trionfo godrò?

Clor. [Ah Cieli] E qual godimento farò per riceuere ?

Alu. Que'lo di veder morto Lincaastro

Linc. E farà tale da questo punto se pur voi lo volete.

Elis. Tal giustitia Io non richiesi

Clor. Di tal vendetta non pretesi pregarla.

Alu. [Io son di nouo confuso , perche non intendo l' enigma]

Elis. [Io non hò più cuore di accusarlo, perche ancora homicida mi piace]

Clor. [Non hò petto di farlo reo nell'amore, perche ancora infedele mi gusta]

Linc. [Non hò più spirto nel seno , perche mi veggio innocente cruciato]

Alu. Elisinda, Clorene, che chiedete da Aluiro, che volete di Lincaastro ?

Elis. [Amore mi fa scordar del Fratello]

Clor. La passione in mè cancella ogni affronto]

Alu. Ma può intendersi , che da Lincaastro bramate ?

Elis. Altro non chieggió, che mi dia conto dell' offese , che à mè fece il colpo uole contro le leggi d' Amore

Clor. Altro non vuò , che mi si serbi la fede da vn mancatore promessa

Linc. [Che sento]

Alu.

Alu. E tacete , che Lincaastro non può farlo

Elis. Io però lo bramo

Clor. Ed io lo voglio

Elis. Eh Signora Clorene volerlo è troppo .

Clor. Come a dire ?

Elis. Siete troppo indiscreta

Clor. E voi troppo audace

Alu. (Questo mi resta di vedere)

Elis. Ad onta di voi haurò quel che bramo da Lincaastro

Clor. E ad onta di voi farò serbarmi da Lincaastro la fede promessa, e non attesa

Alu. Troppo le vostre contese mi toccano al viuo , e troppo oltraggiate , chi può punirui .

Linc. (Io son di fasso)

Elis. Altra Giustitia non sperauo da Aluiro, ma Clorene ? *parte*

Clor. Attender non poteuo da V. M. altra vendetta, ma Elisinda ? *parte*

Alu. E lo vedo Clorene, e lo sento Elisinda, e lo soffro Lincaastro

Linc. Io

Alu. Tù di Elisinda mi rapisti l'affetto, e poi l'affetto tradisti

Linc. Io

Alu. Tù sei l' obice per cui mi si vietano gl' amplessi d' entrambo. Tù la fucina,

C 3

in cui

in cui si temprava quel ferro che mi
fuena allo spesso. Tù in fine la furia
che m'adiri, il mostro, che m'in-
spira il veleno.

Linc. Io

Alu. Tù se mi rapisti Elisinda, se mi toglic-
sti Clorene disponiti, ò a renderle
diuote al mio volere, ò a sacrarti
vittima del mio sdegno.

S C E N A X.

Lincastro solo.

IO sono il Reo, Io il mancatore, Io il
colpeuole sono, perche sono Inno-
cente, Io la Fucina, Io la Furia, Io
il Mostro, perche sono il rimproue-
ro de tuoi misfatti, ò indegnissimo
Aluiro. Mà perche sono il Reo ò
Aluiro, se tù di Dorigo machinasti
la morte? perche il mancatore, ò
Clorene, se nell'Amore ti rimo-
strai la costanza? perche il Colpeuo-
le ò Elisinda, se il mio affetto à tè
non promisi, se non ti tolsi il fratel-
lo. Son l' obice è vero sì in riparare
i colpi d' vn' euidente Tiranno. Son
la fu-

la fucina, perche da mè stesso mi
consumo in amare, ch' mal gradi-
sce i miei ossequij; & in fine son
Mostro, son Furia, perche mi vesto
degli errori, ch'altri fecero in tuo
danno ò Contessa; mà che, spirito
Lincastro, se cedessi alle vicende
del fato, non reggerei nel petto quel
cuore, che fa nomarmi reo, man-
catore, e colpeuole; Forza dico à
mè stesso se voglio gloria di esser al
fin stimato per obice degli altrui
mali, per fucina dell'altrui pene per
furia, e per Mostro della propria
Innocenza.

S C E N A XI.

Giardino

Seghettino, e poi Plinietta

Segh. **M**E voio ammazzar con stà spata
Plin. Sangue de diese fermati, che
mi non vogio

Segh. L' hò vn cor magnonimo, hò risoluto
così, così farà

Plin. Se lo fai per mè mi me son placata, e

azzo inteso, che non sei stà ti lo bri-
quin ch' hà sbudellà ù Conte

Segh. Son disperat l' hà da esser così, non
ghe vuol'alter

Plin. Mà zà che voi morire, lasseme quar-
cosa de lo Tuo azzò possa recordar-
me de ti doppo la tù morte

Segh. Voluntier, damme il culamar, e la
carta, che mi te fò exequutora Te-
stamentaria de la mè robba

Plin. Dighi ù veru

Segh. Segur

Plin. Vh curuffu miu mò vado à pigiarlo
correndo, e vengo per esser herede
della bella robba de Visignoa parte

Segh. Che te venga la rabbia, che gusto che
l'hà che mora per hauer la mia rob-
ba. Voio, che stia fresca, se la me
riesce voio scroccarle vn habito da
Galantomo. Zitto che la vien. Voio
frizzerme da ammazzarme. Fà pre-
sto Pollinetta, che non posso più star
me voio squartar.

Plin. Son quà anima mia dorze dorze

Segh. Cancher la parla con l'anima, e mi
non son mort

Plin. Eccote ù caramà, e la penna, scriue
chì quello che me voi lassar

Segh.

Segh. Quà quà presto. Lasso, dono, e conse-
gno. Guarda vn pò se lezze ben.

Plin. Non se conofce che diascosi dica. Scri-
ue più ciaro.

Segh. Più ciaro adesso. *Segh.* strappa il foglio

Plin. Perche hai strappato queu fogiu, che
ghe vò de i dinè à comprarlo

Segh. (Che gusto) Da capo. Io mi diciaro,
voglio, e costituisco heredessa de i
miei. Guarda vn pò come l' è ciaro

Plin. Mi non vedo altro, che scarabbottoni

Segh. Mo se l'è così da capo. *Strappa vn altro
foglio*

Plin. Mà la Carta l' azzo comprata mi,
compassion per amor de ù Zielu

Segh. Adesso scriuo ben stà à veder, dono,
e doppo consegna à Pianelletta la
robba

Plin. Perche ti non hai scritto alla Signoa
Plinietta de Clamaini, che hai mes-
so Plinietta senz' artra cosa

Segh. Questo l' hai razzon tù *strappa*

Plin. Bisogna, che ti non habbi cossienfa de
mandarme à mal tanta carta, che
mi azzo comprà con i sudori de la
mè borsa, e de i dinè

Segh. (Crepo de rider) Oh stà à veder. Te
piafe stò caratello così

C 5

Plin.

Plin. Mi non l' intendo

Segh. E che ti non saprai lezzer

Plin. Vossia non sà scriue mè Padron

Segh. Oh finimola, se non me la coio *strappa*

Plin. Me faresti veni lu vermine all' vmbellicù . Ogni foggio che *strappa* me sento *strappà* ù cù

Segh. Sai scriuer ti Pugnaletta

Plin. Azzo sempre scritto i conti de à Casa, e non voi che faccia scriue .

Segh. L' è ver non ghe pensauo . Scriue , Io infra scritto lascio alla Sig. *Plinialetta* de de

Plin. De Clamaini

Segh. Calamarini , vna Cucciara , vna forchetta , e vn cortello

Plin. D' Arzentu

Segh. Che arzento , l' è de legno

Plin. Non mettemo stà robba à prinzipio , metteghe li stabili , e i poderi

Segh. Fasem così (*lo strappa*) quà in mezzo robba del Sig. *Seghetin* .

Plin. Me sento leuà vna libra de sanghe ogni foggio che *strappa* . Hò scritto

Segh. Stabili , cioè robba , denari, Casa , e Galline

Plin. Segui auanti

Segh. Vna Casa in mezzo à vna Campagna
senza

senza fondamento, e senza tetto

Plin. Come s' intende senza ù fundamentu , e u tettu

Segh. L' è de paia da guardar le pecore

Plin. E le pecore ghe son

Segh. Segur, che ghe son , mà non sono le mie . Auanti . Quattordizi lochi de monte

Plin. E questi in che luogo sono

Segh. Doppo la Montagna mazzore de Bergamo

Plin. Sono effettiui è ù veru

Segh. Son lochi de montoni quanto son grandi

Plin. Ghe artro

Segh. Item vn fidescommesso de quindesi scudi el mese

Plin. Questo è bono bene mio

Segh. Da pagar si al Governo di Bergamo per altrettanti &c.

Plin. E' in debitu

Segh. E chi l' hà l' heredità l' hà da pagar stà bagattella

Plin. Di presto, che mi non posso ciù

Segh. Item vn letto, zoè Banchi, Tauole , e orinal da pissar . Item vna Cassa senza copercio, dentro dui habiti noui, zoè vn Camifotto da Cufina, vn'al-

tro da Mozzo di stalla . Item dui
Braghieri vno con la seghetta , e
vno senza . Item quattro sedie à tre
piedi

Plin. Come son stè sedie .

Segh. Da Scarpinello . Scriue presto , vn pi-
tal senza vn manico . Item vna bor-
za doue son dentro

Plin. De i dinè ?

Segh. Vn Pettine da pettinar , vn gnomero
de spago , tre aghi da cusir , zingue
fazzolletti sbufati .

Plin. Gh'è artru

Segh. Quest'habito, che l' hò adosso , che al
consegnarò subit, che son morto, e
prima ancor col su cappello, e Cor-
tela

Plin. Mi lo vogio prima .

Segh. Damme vn'habito de i tò quant'el me
copro , e poi toietela , perche quel
che me darai essendo tuo te lo re-
piarai subit

Plin. Sottoscriue chi , che pò mi andrò à
piar l'habito

Segh. Quà . Io Seghettin Seghetta fiol de Se-
ghetton Seghettei herba Seghettonia

Plin. Mi non leggo ninte ninte

Segh. Lo leggo mi, e tutti la conoscon la mè
man

man . Piala, se nò la strappo .

Plin. Mò vado à pigiar vn' ouatta, e vna scuf-
fia per ti, e pò retorno . *parte*

Segh. Và , e fà prest prima , che m'amazzi ,
e qualchun non me leui st' habit ,
che l' hò adoss , ò l' hà da esser bella,
se reseue l' heredità la và prison de
fatt . Come l' è corsa . Zà vien .

Plin. Spogiete caru Seghettin

Segh. Ecco ecco presto . Dà quà . Stò ben-
così per morir

Plin. Stai bene, oh ammazzate via

Segh. O che stomago ! Mi non voio morir ,
e farne veder , perche hò sozzetion

Plin. Partirò de chi, e tornerò trà vna mezz'
horetta .

Segh. Sì sì trà mezz' hora mi hò stirà i zam-
pi , e me trouerai longo come vn
fuso

Plin. Me sà mill'anni de deuentà Signoa, co
la robba de costui

S C E N A X I I .

Seghettino , e poi Nicespe

Segh. **O** Vedi, che cosa interessada, per le-
uarme la robba non se cura de

lassarme morir. Son pur matt mi, se non ghe la ficco in qualche maniera per farla crepar. Adess voio andar da tutti i mè Creditor à dirghe ch'el se fazzin pagar, mà el vien el Zeneral, me sciaffarò in stò canton fin ch'el passa.

Nic. Vi viddi, vi viddi ò Plinietta, non occorre il ritirarui,

Segh. (Ah ah m'hà tolto per Puntaletta. L'hà da esser bela)

Nic. Dite pure, fete voi in collera meco?

Segh. (Quattro parole da Zenouese quanto le pagaria)

Nic. Rispondete pure liberamente

Segh. Au sangue, au corpu, l'hò vn vermine all' vmbelliculu (oh che belle parole Zenouese)

Nic. Meco adirata esser non douete, poiche nulla vi feci

Segh. Sono arrabignata, arrabignata

Nic. Lo conosco, mà con chi?

Segh. Con vno, che mi hà rubbicata vna Burza di Denarie

Nic. Non vi lagnate di questo, poiche vi darò io quella, che presso di mè tengo

Segh. Come me vuol dar Vossignoa el Denaro (oh il mostazzo in quà)

Nic.

Nic. Pur che per il mio Amore operiate con Elisinda, da questo punto ve la prometto; Mà perche non vi volgete col viso?

Segh. Non basta à Vossignoa, che ghe volti la panza?

Nic. Parmi però non essere à pieno sodisfatto, senza vederui in volto.

Segh. Non le faccio vedere lo volto, perche mi sono cascati sette denti, & hò paura, che mi burlabate.

Nic. Ogn' vno alle suenture è soggetto

Segh. Sior sì, zusto sù la sezetta stauo quando mi sono cascatiu. Mà quando V.S. me mette in man la sù borsa?

Fà mille gesti per prenderla

Nic. Son pronto, prendete, e ricordateui di quel, che chieggio

Seghettino gli dà la mano in faccia

Nic. E che faceste?

Segh. Mi scusi V.S. perche mi sono cascati due occhi, e più non ci vedou

Nic. Sò che meco scherzate. Eccola dunque coll'oro, che dentro vi resta

Segh. E quanti denari. In quà stò viso. Oh malora vien Pignoletta, frusta via

Nic. Giungerò forsi con questo mezzo al possesso della cara Elisinda

S C E N A X I I I.

Nicespe, e Plinietta.

- Plin.* Sarà morto seguro. Mà gh'è chi lo Zenerale. Seruitrize de Visignoa
- Nic.* Dopo che riceueste la borsa, lode al Cielo, pur vi piegaste ad ascoltarmi
- Plin.* Come hà saputo V.S. de la Borza, che mi haggio auuta?
- Nic.* Vuole il douere che si
- Plin.* (Bisogna che Seghettino ce l' haggia ditto de i gnomeri, de ù spagu, e dei aghi) Me dispiase che non gh'è nente de bono.
- Nic.* Vero è che à i vostri meriti è poco, mà pure sò esserui qualche cosa di buono
- Plin.* E me diga sà V.S. che sia morto, perche haggio da pigià l' habeto
- Nic.* Doppo che vi caddero i denti, ò non intendo ciò, che dir volete, ò pure v' ingannate nelle richieste
- Plin.* Bisogna che Seghettino haggia ditto sta bufia) E che V.S. burla, i denti l' haggio tutti chi
- Nic.* Voi lo diceste poco fà, quando nar-
- randomi

- randomi hauer perduto il denaro, risarcij il vostro danno col proprio in vna borsa, che in vostre mani lasciai
- Plin.* A mi la Borsa co i denè?
- Nic.* A voi si, e tanto lo feci per le vostre promesse di adoprarui à mio pro con la Signora Contessa
- Plin.* A mi proprio la Borsa co i deniè?
- Nic.* Che marauiglie son queste di mostrare di non hauerla voi hauuta
- Plin.* Mi digo de nò, cospetto de ù gargarozzu de ù Conigliu me pighiaria de collera
- Nic.* Per rimostrear la vostra ingratitudine molto più dir potete
- Plin.* Me bolle lu core, che pare che stia dentro vna Pignatta de ciombo (seggur quel briquin de Seghettino l' hà hauuta)
- Nic.* E bene vi souuiene ancora?
- Plin.* Me arzaria la vesta, e me daria forte forte tante sù ù cù, quante sù le neghe pe la raggia
- Nic.* Non occorr' altro, fiau pur donata la borsa, che ciò mi seruirà per l' auanti à ben trattarui, e conoscerui
- entra*
- Plin.*

Plin. Eccome chi mè puueretta , senza l'habito , senza lu denè de lu Zenerale , e ciena de rumori per hauer l'Eredità de quel Baronfello de Seghettino . Mà se lo Zielo me lo fa incontrà , ghe voggio fà caccià per despetto la borsa , lo voggio squartà co le mè mano , ghe voggio leuà lo sciatu , ghe voggio fà vedè chi è Plinietta de Clamaini .

S C E N A X I V .

Sala .

Lincaastro da vna parte , Clorene dall'altra

Linc. Sono innocente , e vilipeso da Clorene)

Clor. (Son tradita , e pur'amate di Lincaastro)

Linc. (Ogni momento lungi dal palesar l'innocenza è vn secolo di tormenti)

Clor. (Ogni indugio à rinouare l'amorose espressioni è vn'eternità di martirij)

Linc. (Mà se mi paleso hauran fede i miei detti ?)

Clor. (Mà se mi esprimo haurà corrispon- denza il mio amore)

Linc.

Linc. (Voglio creder che sì)

Clor. (Non lo dispero al certo)

Linc. (Dunque corro à Clorene)

Clor. (Dunque vado à Lincaastro)

Linc. Lincaastro ! Mi chiamò ella forsi ?

Clor. Non mi passò nel pensiero

Linc. (Ohimè che intesi ?)

Clor. Ohimè che dissi ?)

Linc. Mi farò di qui lungi

Clor. Io nol comando

Linc. Resterò , se le piace

Clor. Faccia pur ciò , che vuole

Linc. (Ogni finezza inualida si rende , e più resto schernito)

Clor. (Ogni espressione della Lingua è contraria à gl' impulsi del Core)

Linc. (E farà meco così cruda Clorene ?)

Clor. Clorene ! Hauea forsi che dirmi ?

Linc. Non mi nacque tale ardir nella voce

Clor. (Io mi consumo)

Linc. (Io son di gelo)

Clor. Ah Lincaastro

Linc. Ah Clorene

Clor. (E quando esprimo i miei sensi ?)

Linc. (E quando fò palese la mia innocēza ?)

Clor. (Ardire) *Linc.* (Coraggio)

Clor. Oue mirate Lincaastro ?

Linc. Offeruo il diuieto primiero .

Clor.

Clor. Ahi!

Linc. Voi sospirate Clorene?

Clor. Fò mentione della vostra obediènza.

Linc. Partirò, se le dò noia

Clor. Tratteneteui, che caro mi siete

Linc. Mà la vendetta, che bramauate?

Clor. Fù sopita ad vn tratto

Linc. L' infedeltà, che narraste?

Clor. La viddi cangiata in costanza

Linc. Il mancatore

Clor. Io sola sono, che reo à torto vi feci

Linc. E lo conoscete Clorene?

Clor. Lo conosco, e l' attetto. *vede il Rè*

Linc. (Ohimè!) Attestate dunque d' amare il Rè?

S C E N A X V.

Aluiro, e detti.

Clor. **C** He Rè? ingrato

Linc. **C** Aluiro, il mio, & il vostro Signore

Alu. (Opra à douere per bearmi Lincaastro)

Clor. Così mi dileggiate, così mi schernite?

Linc. (Tacete, che quì presente è Aluiro)

S. M. vi ama Clorene

Clor. Impiega male i suoi affetti

Alu. (Ah che t' inganni)

Linc.

Linc. (Fingete dico) Egli vi sacra il core, se stesso vi tributa

Clor. (E puoi dirlo Lincaastro?)

Linc. (Fate pure à mio modo)

Clor. (Lo farò se volete)

Linc. Intendete Clorene, Aluiro v' adora

Clor. Ed io l' idolatro, e più di mè medesima l' amo

Linc. (Fingete però?)

Clor. Non v' è oggetto, in cui più goda il mio Core

Linc. (Fingete, ò dite di senno Clorene?)

Clor. Assicurate voi il Rè, che godrà sempre i miei affetti

Alu. Vuò da adesso goderli, già che tanto dite, ò mia cara

Linc. (Io peno, e languisco fingendo)

Clor. Sire

Alu. Ah che ben conosco quanto m' amate, ben veggo le vostre finezze, ben offeruo le compite maniere

Clor. Sire dico, non auuilite tanto il vostro essere con amare vna semplice Dama, habbate sù gl' occhi quel lume, che può recarui l' acquisto di più sublime Signora. Sarei vostra al certo, se d' altri dichiarata già non mi fossi, mà v' assicuro in tanto, che vi amarò

amarò come Prencipe, mà non già
come Sposo. *parte*

Alu. De mei continui dispreggi hor che dite
Lincastro?

Linc. Vede pur la M. V. quanto oprai per
seruirla

Alu. Seruirò le vostre opre per renderui più
obligato il mio fauore, quelle di
Clorene per darmi maggior impul-
so alla vèdetta del suo core superbo.
Mà ritirateui Lincastro, che quì
Elisinda con Nicespe s' appressa, al-
troue si parlerà di Clorene, partite,
e tacete.

Linc. Nel mio silentio rimostro à suoi cen-
ni l' obbedienza ò Signore.

S C E N A X V I.

Nicespe, Elisinda, & Aluiro.

Elis. **D** Vnque asserite essere il Rè?

Nic. Da i suoi detti, e da i supposti
molto ben lo comprendo

Alu. (Di mè si parla)

Elis. E di Lincastro, che credete Nicespe?

Nic. Credo, che innocente egli sia, poiche
Aluiro si diede da sè stesso della
morte

morte di Dorigo la colpa.

Alu. (Ohimè che ascolto; mà non pauen-
ta il mio Core)

Elis. Spiacemi dunque d' hauerlo accusato,
e schernito

Nic. Non vi spiaccia, nò, perche hauete ò
Contessa, chì ancor schernito vi
adora

Alu. (Di mè al certo dirà)

Nic. (Parlo di mè stesso)

Elis. Che far potrei per rimostrare à Linca-
stro, che auuista son de dispreggi da
mè fattigli à torto.

Nic. O Contessa, pensate pensate, che altri
più di Lincastro il vostro pentimen-
to oggi apprezza

Alu. (Se io dirlo douessi, meglio dir nol
saprei)

Nic. (Et ancor non m' intende?)

Elis. Vuò almeno, che sappia i miei fallaci
supposti

Nic. Rammentateui della morte di Dori-
go, de i meriti della Causa, della
giustitia d' Amore, corrispondendo
à chì tanto v'adora

Elis. Hauete al certo ragione, mà . . .

Nic. E tralasciate souera Lincastro i pensie-
ri, poiche di voi non si cura, se di
Clore-

Clorene si dichiara egli amante

Elis. A gran forza cimentate il mio core

Nic. Chi non gradisce vn' affetto sincero,
nō è capace di duplicate espressioni

Elis. Mà chi non duplica l' istanze, non ri-
porta la gratia

Nic. Si piega il Pino alla forza, mà non si
fuelle dal suolo

Elis. Mà à i colpi ripercossi cede la sua du-
rezza l'acciaro

Alu. (Troppo per mè opra Nicespe)

Nic. Se credete superflua ogni mia rimo-
stranza ò Elisinda, mi farò di qui
lungi

Elis. E mi accertate, che mi sprezzi Linca-
stro ?

Nic. Dalle euidenti riproue, che vuò darui
di ciò ritrarrete la verità de' miei
detti, e forsi ò bell' Idolo, accetta-
rete i miei voti

Alu. (Dò principio à confondermi)

Elis. Ben m'auueggio ò Nicespe, che tutto
dite per superare del mio sen la for-
tezza, mà perch' è già vinta da voi,
à voi nel mio Core pongo in mano
la palma

Alu. (Che ascolto)

Nic. In così vaga palma germogliano le
Rose,

Rose, ò mia cara Elisinda, e nella
dolce pugna viddi trionfanti i miei
sospiri, e duce inuito il mio sence-
rissimo Amore

Elis. Resister non posso à gl' assalti graditi
del vostro affetto, e dalla mina di ta-
li espressioni m' ergo nel Cielo del
vostro bel volto

Nic. Già che ottenni la Vittoria, presenta-
temi i stendardi

Elis. Questa destra è sol quella, che chiude
di tal fortezza le porte, & apre quel-
le di pace, questa dico è l' Insegna,
ch' ergerete nel seguirmi Nicespe

Nic. Tutta lieto la stringo

Alu. Oh Elisinda, si consegnano le fortezze
senza il parer de' Superiori; E voi
Nicespe riceuete i stendardi pria di
farli noti al vostro Prencipe ?

Elis. (Che confusione)

Nic. (Che accidente)

Alu. Niun di voi mi risponde ?

Nic. Vuole, che parli ò Sire ?

Elis. Volete che risponda ò Aluiro ?

Alu. Sì bene

Nic. Quel che feci, fù solo per far giustitia
ad Amore

Elis. Quel che oprai, fù solo per dare il pre-
mio

mio à chi il merta

Alu. Io dunque resto priuo di merto?

Nic. Merita altra Dama V.M. mà non Elisinda, che si dichiara mia Spofa.

parte

Elif. Meriti la morte Tiranno in premio del mio estinto fratello, mà perche il Cielo è giusto farà vederti per le mie mani vendicata da sè stessa vna Donna.

parte

Alu. Trattienti Elisinda, mà nò; fermati Nicespe, mà yanne; Io che risoluo?
pensa vn pezzo, e poi parte

Fine dell' Atto sencondo.



ATTO

ATTO III

SCENA PRIMA

Sala.

Aluaro, e Lincastro.

Alu. Lasciami dico

Linc. Sire nol permetto in mia fede

Alu. Già son tiranno ogni cosa mi lice

Linc. Vdite vdite d' vn Cugino, che vi ama
le voci

Alu. Vdirò in esse quelle d' vn' amante appassionato d' Elisinda

Linc. Io Elisinda non amo

Alu. Ami però Clorene? *Linc.* Nol niego

Alu. Dunque à ragione ella mi delude?

Linc. L' amo dissi, e nol niego, mà l' amo col solo fine di ridurla deuota al vostro volere

Alu. Ed ella v'acconsente

Linc. Non vi s' induce ancora

Alu. Chi di loro pria mi gionge alle mani cadrà per questo ferro trafitta

Linc. Ah Aluaro Aluaro

Alu.

Alu. Toglimenti d'auanti lo spinge

Linc. Questo è il premio di mia seruitù, questo è il fauore

S C E N A I I.

Elifinda da Huomo, e detti.

Elif. **I** Ndegno Rè, à gl' affalti di questa
Destra, ò opponi l' acciaro, ò consegna la vita

Alu. E qual temerario ardire asperge di veleno le mie Viscere?

Elif. A recider nel tuo stame l' Idra spietata
Parto d' Alcide qui viene

Alu. Eccomi pronto, chi sei? che pretendi?

Linc. Fermatevi Prencipe, che Lincaastro,
benche da voi vilipeso saprà la propria vita per difenderui esporre

Elif. (Oh euento impensato) Dispongasì
chi vuole, che son pronto, purchè
vendicato mi veggia

Alu. Io voglio la palma

Linc. Io alla pugna m' accingo

Elif. Souerchiate mi pur ne gl' affalti, che
non pauenta vn Core, benche di
Donna (che dissi) *Linc.* Di Donna!

Alu. E qual Donna tanto core hà nel seno?

Elif.

Elif. Elifinda, Elifinda è quella, che vuol
vendetta dell' ucciso fratello

Linc. Aluiro in mè manca lo spirto

Alu. In mè si rende maggiore, sù impugna
quel ferro

S C E N A I I I.

Nicespe con Guardie, e detti.

Nic. **I** L zelo di seruir V. M. quì mi chiama
ò Sire, poiche mascherato Cavaliero col ferro alle mani s' aggiraua. Oh che miro! egli è Elifinda

Elif. Venite ancor voi per trucidare vn' innocente

Alu. Conosco, che il Cielo non ti fà degna
di prouare nelle mie mani vna nobile morte, l' haurai però frà poco
affai corrispondente al tuo ardire.
Nicespe, trà ferri si conduca Elifinda, e di tormenti si colmi

Elif. Basta, che della tua Tirannia mi rammenti per soffrire il maggior de' martiri

Alu. Io non voglio più vdirla. La metà de' Soldati in mia custodia oggi vengano. Voi da mè non vi scostate *Linc.*

Linc.

Linc. Così dunque risolucete?

Alu. Così risolue chi comanda. Olà Nicespe fa quello ti diffi. E tu indegna, vanne pure à morire, già che non prezzasti l'amarmi

S C E N A I V.

Nicespe, Elisinda.

Elis. **A** Che più pensi Nicespe. Vdisti pure del tuo Prencipe gl'ordini

Nic. Ah Elisinda *piange*

Elis. Che viltà d'animo è questa

Nic. Per esser troppo animoso il mio Core alle lagrime obliga le mie luci

Elis. E non ti reca rossore il nome qual porti di Conduttier delle Schiere, tralascia il pianto, che in vano sparge le lagrime chi nulla perde?

Nic. Nulla perdo eh, & hai cuore di dirlo?

Elis. Sì dico, nulla perdi nella mia morte, poiche questa quel ch'è tuo non ti toglie. Ti promisi il mio Core, tel cōsegnai viuento in tè si ritroua, onde se morir mi conuiene haurà l'ira del Rè priua del mio Cuore la salma

Nic. Anzi per tal cagione piãger'io deggio,

poi-

poiche il Core, che mi donasti, più del proprio à lagrimare mi astringe

Elis. E placati dico, e questo petto à i tormenti de' ferri conduci

Nic. Ben veggo, che la grandezza del tuo animo, fa superarti quella del martirio.

Elis. Sù sù guidatemi Soldati, à fatiare del Tiranno le brame, preparatemi le scure, presentatele al mio Collo, trafiggetemi il seno, mà sol ti prego Nicespe, reciso che sia il mio stame d'vnir le mie polui, e racchiuse in vn'vrna imprimerui sopra, questo è il Cenere d'vn'Innocente tradita.

Nic. Ah fiere trafitte, che dal mio sen pretendete

Elis. Nicespe! oh Dio. Troppo è grande la mia pena nel timore, che prolungando tu l'offeruanza de' cenni di Aluiro non habbi per mia cagione à soffrire i castighi

Nic. E ti pesa il mio castigo, quando non apprezzi il tuo tormento?

Elis. Sì perche non vorrei, che penasse quel pouero Cor, che ti diedi vnica memoria dell'infelice Elisinda

Nic. Ah non fia vero, che prigion ti cōduca

Elis.

Elis. Temerario, che dici, così si ferue il proprio Signore, così si obediscono i Regij Decreti

Nic. Se fossero nella mia morte i Decreti, pur che voi non penaste ò Contessa, farebbe di già eseguito il comando

Elis. Ah nò, che uccidereste con voi il mio pouero Core

Nic. Elisinda, ò prendeteui la libertà, ò piangetemi estinto

Elis. Fermati, e pria con questo le mie Viscere passa

Nic. Ahi più non posso

Elis. Io mi suengo al Dolore

Nic. Contessa *Nic.* O Dio!

Elis. Nicespe *Elis.*

S C E N A V.

Aluiro, Lincastro, e detti

Alu. **C**HE si pensa tra voi, che consagli son questi? non per ànche Elisinda da ferri circondata si vede; Così Nicespe diede à miei cenni l'effetto, Come, si piange, si sospira (da chi dourebbe sospirare à miei affronti?)

Elis.

Elis. Taci pure spirito noioso alle Sfingi medeme

Alu. Perche ti son noioso cerco del mio aspetto priuarti. Sù trucidate coitei

Nic. Oh Core di Tigre, che mertì luogo frà gli Abissi più crudi

Alu. Mà Nicespe qual ferro è quello, che dalle mani ti pende?

Nic. Signore questo ferro

Elis. Voglio io dirlo; Auuisto Nicespe della mia arroganza in non voler soggettare il mio arbitrio all'Empietà delle Carceri per recarmi terrore col ferro nudo mi presagiua la morte

Alu. Dunque ostinata così sei, e voi così inhumano?

Linc. (Dice inhumano à Nicespe, & egli senza ragione quest'infelice condanna)

Nic. Prendi tu quest' acciario Idolo superbo della Tirannide istessa, squarcia pur queste Viscere, e col mio Sangue stagna le piaghe, che aprir pretendi nel seno d'Elisinda

Alu. Così mi si perde il rispetto da chi benigno nelle gratie mi proua?

Nic. Già che vanti le gratie, quella solo di sagrarmi alla morte ti chiedo

D

Elis.

Elif. Che morire! Io sola mancai, sola voglio la morte

Nic. A che tardi ò Rè?

Elif. Aluiro à che più prolonghi?

Alu. Per abbatte Ti fei così rubelli Giove di questo luogo le faette hor' impugno, troppo col mio Ciel pretendete, mà ben saprò dal mio Cielo staccarui. Lincastro hoggi ti consegno di Sardegna il Dominio, Tù che fido mi fosti dammi di tua fè i contraegni. Voglio di quest' Empij la morte, lascio l' eseguir la à tua cura

Linc. Ah Sire, con la mano, che mi porgete i favori, anco i Serpi mi date, acciò auuolgendoli al mio crine, mostrarmi debba con Elisinda, e con Nicespe Medusa

Alu. Non v'insuperbite in così alti Concetti, che nascono ancora i Persei per recider tali fronti

Linc. Dunque di Reo V.M. vn Cugino anco taccia?

Alu. Questo non dico, rispondo all' Istoria. Incatenateli pure

Linc. Così da mè vuole?

Alu. Così dissi; E da questo punto nel Tro- no Compagno vi dichiaro.

Il Rè passeggiando entra, & esce dalla Scena à suo gusto.

Linc. Niente meno de gl' altri infelice mè stesso; Soldati vdiste; d' Elisinda, e di Nicespe porgete alle mani le catene. Condonatemi Contessa, e voi più discreto soffritelo Nicespe.

Elif. Ecco il fine della Battaglia primiera

Nic. E perciò vantateui mia Cara, che nel seguirui alzo le medesime Insegne

Linc. Che mi vale esser Compagno in vn Dominio, oue la Tirannide regna

Elif. Quanto più graui al mio seno delle mie son le vostre Catene

Nic. Quanto più dolce m'è il penare, perche mirandoui peno

Elif. Bacio sempre i miei ferri

Nic. Mi consolo al mio martoro

Alu. Non più dimore, non più discorsi, senza pietade, ò Soldati strascinateli pure, & in diuise prigioni si lascin viui per poco *ritorna dentro*

Linc. Con men rigore eseguite i comandi

Nic. Vdite Contessa?

Elif. La pena maggiore è il douer viuere lungi da voi

Linc. Io più non posso. *Fà cenno à Soldati, che conduchino via i Prigioni*

Nic. Addio cara Elisinda

Elif. Addio amato Nicespe

Nic. A morire *Elif.* A penare

Nic. Parto *Elif.* Men vado

Nic. Per tè bell' Idolo mio

Elif. Per tè mio stimato Tesoro

Nic. Ah Contessa *Elif.* Ah Nicespe

Nic. Addio

Elif. Addio

Linc. Vadin pure, che Lincaastro non consente à simil condanna. Oprino à lor gusto i Soldati, che il costituirli frà ferri à mè non dà l' animo. Oh Dio il supremo dolore al mio Cor si presenta. Di qui Clorene s' appressa, quiui il Rè furioso s' aggira, se l' incontra temo, che trà l' ire l' uccida

S C E N A V I.

Clorene, Lincaastro, e poi Aluiro.

Clor. **M**olto turbato Lincaastro

Linc. Il Rè è sù le furie. Nicespe, & Elisinda prigioni si ritrouano. Con voi S.M. è adirata, se vi ricerca il vostro amore à lui fingendo esibitelo

Clor. Tante Nouelle in vn punto mi date,
ch' al

ch' al misero mio core son tutti colpi di morte

Linc. Viene Aluiro, preparateui à i vezzi, ch' io cercarò dal mio canto farui lungi da ogni euento contrario

Clor. Saran però vezzi, figli più del timore, che dell' affetto

Alu. Partiro gl' Empi?

Linc. Saran già del Palagio alle prigioni

Alu. Mà chi è colei?

Linc. Clorene Signore *Alu.* Clorene!

Clor. Vna Serua la più humile d' Aluiro, auuista del proprio errore à chieder perdono al suo Nume s' appressa (mi conuien fingere)

Alu. Ben diceste al vostro Nume, se da mè il vostro viuer dipende.

Linc. Sensi tutti di spietato Tiranno

Clor. Mi dica V. M. il Cielo del suo Volto molto ingombrato si vede, lo bramarei più sereno per rendere anco più felice il mio guardo

Alu. Son semplici vapori, che cagionaro le piogge, mà restan già dileguate.

Linc. (Oh gran forza d' vn barbaro petto, hora in tempesta, & hora in calma si vede)

Clor. Per mè però scorgo chiara la Stella

Alu. Basta, che secondate in amarmi l' influsso, che lucida per sempre à voi la prometto

Clor. Io son tutta vostra ò Sire, e mi offendete all'or quando ponete in dubbio il mio affetto

Alu. Poc' anzi però mē sicuro di ciò viueuo

Linc. Lo sdegno di Donna amante ò Signore, è vn Lampo, che sparisce in vn punto

Clor. Confermo, che fù semplice Lampo, qual serui solo per render poscia più bello l' Amore

Alu. Dunque assolutamente mi amante?

Clor. Non solo l' amo, mà nell' amarla quasi mi moro

Alu. Non vuò, che morite ò cara Clorene, venite meco nelle mie stanze vicine

Linc. (Clorene)

Clor. Benche non meriti tante gratie sono à seruir la M. V.

Linc. (Clorene ricordateui, che finger si deue

Linc. (Taci) Mà Aluiro farò vostra Sposa?

Alu. Eh mia sposa, non vi basta di esser mia Amante

Clor. Certo che nò, e quando vostra Sposa non sia io ricuso l' offerta.

Linc. (Ohimè il Cielo m' agiuti)

Alu.

Alu. E' troppo pretendere il vostro, per vostra gloria bastar vi deue, ch' io mia Dama vi Nomi

Clor. Non vale il nome di Dama à chi in vece d'acquistar pregio, corre in braccio al vituperio

Alu. E Clorene doue non vale Amore, ben giungerà la forza

Linc. (Clorene fingete)

Clor. (Non è più tempo

Alu. Che vi disse Lincastro?

Clor. Anch' egli fellone m' inuita à venir con V. M.

Linc. Esercito di bon seruo le parti (Io fingo)

Clor. V' intendo

Alu. E venite meco, che vuò farui à vostro dispetto la meta de' miei godimenti

Clor. Pria di perder l' honore vuò sagrarti la vita *li leua il pugnale*

Linc. Ah tratteneteui Clorene *gli leua lo stilo*

Alu. Fermati indegna

Linc. In mie mani è già il ferro

Alu. Già che tanto ardire regna in costei satisfiarò diuersamente le brame, farò noue stragi. Alle prigioni questa pur si conduca. Meco venite Lincastro, che frà poco con vna sol forbice troncherà più stami la Parca. *parte*

D 4

Linc.

Linc. Clorene non dubitate, sin ch'hò spirto,
farete fuor di perigli. Addio.

S C E N A V I I.

Clorene sola.

Q Vando darai termine ò fato à così fiere strauaganze, e quando potrò vantar' infelice di scorgere senza Ecclifsi l' amoroso Pianeta. Non haurò posa, nò, perche sù Mare instabile la mia vita si fonda, pace non spero, se mi scorgo dall' ira del Rè intimar senza difese mortalissima pugna, quiete ne meno attendo, se il mio Cor per Lincaastro sempre si troua co i sospiri vegliante. Dunque che attendere, che sperare, che volere mai posso

S C E N A V I I I.

Seghettino, e detta

Segh. **S** E mi non me leuauo quell' habito da Donna andauo à riscio de perdere el virzinal pudore. Tutti sti
Zenti-

Zentilorgani de Corte chi'l me tira-ua de quà, chi de là, chi me fazea vn Bafaman, chi mi tira la vesta, chi me dife anima mia cara, e non hò fatto poco à scappar dalle man del Rè, che me voleua basar in tutti i conti.

Clor. Misera, e dourò tanto viuer fogetta à gl'affanni.

Segh. O la Siora Collarena l' è quì, e pianze. Vot zogar Seghettin, che quel baron del Zeneral ghe hà rubada la Borsa, e pò l' hà data à mi, perche ghe fazza el ruffian

Clor. Ah Tiranno troppo mi togliesti col leuarmi le ricchezze del mio riposo

Segh. (E l' è la Borsa via) Non pianzete Sig. Collarina, che sò vegnù à tempo per consolarue

Clor. Sei tù forse il Carnefice, che à priuar- mi di vita il Rè t' inuia?

Segh. Oh Diauol. M' hà piado per Carnefi- ze. L'è possibile, che questo bel Vi- so sia viso de Boia

Clor. Vieni pure al mio seno, fuenami se t'è commesso di farlo

Segh. O anima mia, voi mi fate liquefare per la Tenerumidene co stò pianzere.

Vogliate la Borsa?

Clor. Quell'oro egli ti diede?

Segh. Zerto (poueretta, ghe l'ha rubada, quel Baron)

Clor. Acciò mi togliessi la vita

Segh. Oibò, che mi non hò fatto mai el Boia

Clor. Dunque salua mi vuole? *Segh.* Zerto

Clor. E più non mi condanna? *Segh.* Ohibò

Clor. E tù per questo venisti? *Segh.* Zerto

Clor. Dunque placato è il Rè? *Segh.* Ohibò

Clor. Se così è soprafeder' intende alla condanna?

Segh. Zerto

Clor. Mà sicura non posso dirmi per anche?

Segh. Ohibò

Clor. E tù che pretendi? *Segh.* Questa Borsa

Clor. Come?

Segh. Zerto ohibò ohibò sono imbroidado

Clor. Taci melenso, che à raddoppiarmi i disturbi venisti. Sù partiamo Soldati, oue il Prencipe mi vuole, che à far stragi del proprio seno m'inuio senza pauento de martirij.

Segh. O l'è pur la Corte imbroidada. Tutti sono imbriaghi, tutti Ladri, tutti innamoradi, e non gh'è nissun, che stia allegramente quanto mi, perche l'hò la Borsa al mè comando. Cosa mò l'hò da far de stò Denaro. Pio

vn

vn Caleffe, e vn par de Caualli per far el Signor col Birozzin, ò me cōpro qualche Cauallierado à postizzo. Nò l'è meio, che me faccia Dottor, perche hozzi di cō zento scudi s'addottora vno benche sia vn'Asino, e me se dirà Sior Dottor Seghettia.

S C E N A I X.

Plinietta, e detto.

Plin. **P**Ouea Signoina mia, che l'è prifone. Mà l'è chi lo Seghettino, e hà la Borsa, com'è bella, l'è chella de lo Zeneral figuro. Corino mio

Segh. Nò, voio piar moiera, così metterò vn poco de Conuersation, e scialarò el Mōdo, perche hò conossudo tanti mi, che piano moie per metter conuersatione per andar à spass

Plin. (Vogio finzere de non hauerlo visto)

Segh. Così farò, così starò ben. Oh tò sta vecchia matta l'è qui. Voio sentir cosa dise fra sè. Nascondemo vn pò la Borsa

Plin. Pouero Zenerale hà da morir così per vna bagattella, quanto me dispiase

D 6

Segh.

Segh. L' hà da morir el Zeneral per vna bagatella. Vh Diauol maledett.

Plin. E hauera da morir' impiccatu per lu dinè

Segh. Per el denar s' hà da impiccar' el Zeneral, l' hà rubbada zertissimo, ò fazza de Ladro

Plin. E me dispiaze, che farà impiccatu ancoa chi hà hauuto ra Borsa

Segh. O questo l' è vn malanno da vero. Mi scomenzo à tremar da Galant'omo

Plin. Ma non z' è artro chi l' hà hauuta l' è innozente, e farà impiccatu à torto

Segh. Segur son' innozente. Bona cussenza, l' hà stà Veccia. O andè a stimar quel forfante del Zeneral

Plin. Io pianzo queu pouero Innozente

Segh. Mi non posso più star. Pollinetta cosa gh'è?

Plin. Oh poucino che farà impiccatu senza corpa

Segh. Chi! me fai morir de spasimo cosa gh'è, cosa gh'è?

Plin. Lasseme, che mi non posso

Segh. Ma perche pianzi? Diauol me cago ne i calzon per la paura da Galantomo

Plin. Statte zitta, che lo Zeneral è prizione. E lo R'è lo vuò fà morire adesso, adesso

Segh. Si eh, mà cosa l' hà fatto

Plin. Cosa hà fatto eh? Hauena fatto stampà zerte monete false, e l' andaua dando dētro à le Borse à questo, e à quello?

Segh. Monete falze, farò impiccatu da vero, oh miè puuerett

Plin. Mà chēsto non è nente. S. M. vuole, che siano impiccati tutti quelli, che hanno hauuto queste Borse

Segh. E non ghe vuol' alter sono impiccatu anca mi

Plin. Perche hai qualche Borsa tù puro?

Segh. Seguro eccola qui. Oh briccon me l' hà ficcada. Aiuteme cara fradela

Plin. Cosa vò che fassa mi, non ze vogio entrà in questi taccoli, alla larga (adesso mi ze leuo la Borsa)

Segh. Tien tien Polinetta, nascondila vn poco ti. Salueme da stà forca

Plin. Mi digo de nò nò ne vogio sapè niente

Segh. Oh sono assassinado

S C E N A X.

Aluiro di dentro Lincastro, e detti.

Alu. **L** Incastro io qui vi attendo, che alle Carceri vnitamente poi andere-

mo, sollecitateui dunque

Linc. Vado volando (*esce*) oh appunto Plinietta per render la vita ad Elisinda, à Clorene, & a Nicespe, qui opportuna vi trouo. S.M. mi manda qui appresso in vna Camera a prendere alcune tazze, per poi condursi a torli col veleno la Vita. Meco venite, che in cosi breue camino vi dirò quello fare con questo Seruo douete

Segh. Hà fatto zenno a mè, m' impiccano adesso adesso

Linc. Voi par che pensate a saluar la vita alla Padrona

Plin. Segnure, potria aspettarme vn pochettu

Linc. Non vi è tempo da perdere meco venite, che qui Aluiro si appressa

Plin. Vh pouera Borsa mia, che non l'aggio ciù. *partono*

S C E N A X I.

Seghettino, poi Aluiro.

Segh. **M**O' che error l' hò fatto mi, che hò da esser impicà. O adesso hò finido d'esser Dottor, de metter Caleffe, e de piar moiera

Alu.

Alu. Che qui fai?

Segh. (*s' inginocchia*) Pietà maestatissimo Signore misericordia, misericordia

Alu. Che pretendi?

Segh. La vita d'vn che s' hà da zuffitiar

Alu. E di chi intendi tu dire?

Segh. D' vn, che non lo sapeua

Alu. (*Parlerà d' Elisinda*)

Segh. E via felo felo Sior per gratia

Alu. Che fogetto in vero di chiedermi gratie per Elisinda, ma che vuoi?

Segh. Ecco la Borsa *Alu.* Chi quella ti diede?

Segh. El Zeneral che l' è prizon

Alu. (*O empio*) Forsi perche mi chiedessi per esso la vita? *Segh.* Illustriss. Nò

Alu. Dunque, perche congiurassi del Generale la fuga, & a miei danni machinassi d' vn Regno intero l' offese?

Segh. Mi non intèdo cosa vuol dir dirò de sì?

Alu. Rispondi ancora temerario? *Segh.* Siorsi

Alu. Si è togliti dal mio aspetto, o pur dalle fiere fò diuorarti à momenti

Segh. Eh Eccellentissimo Sior; Non andè in colera.

C E N A X I I .

Linceastro, Plinietta, e detti.

Linc. Sollecitateui Plinietta, che il Seruo è qui per l'appunto. Sire ecco le tazze, mà perche si adirato?

Alu. E non volete, che mi adiri, quando veggio machinare di Nicespe la fuga?

Linc. (Ohimè che sento) E come le fu palese?

Alu. Questo Seruo mel disse

Linc. (S' lo resto scouerto, non hò più salua con Nicespe Clorene) Ma farà vero o Monarca?

Alu. Non è da dubitarne, e mi marauiglio di voi

Linc. Di mè, e per qual causa? (Oh Dio)

Alu. Di voi sì, perche non accelerate per quest' empij la morte

Linc. (Mi ritorna lo spirito) Io la sospiro per vedere fuori di dustrbi la M. V.

Alu. Andiamo pria per il veleno, e poscia alle prigioni per vccider gl' infidi.

Linc. Io già vengo; Non ponete dimora ò Plinietta all'effettuatione di ciò, che dissi, ch' io tratterrò il possibile S.M. dal venire alle Carcere

Plin.

Plin. Lassi fare a me V.E. E' tù cos' hai detto allo Rè?

Segh. Cosa gl' hò detto, ghe domandauo la vita per sto diauol de denaro falso per mi, e lù l'andaua nelle furie, e diseua zerte parolazze, che ammorbauano

Plin. Hora chi non ghe vonno cacciare, bisogna procurar de liberar la Contessa, che stà in pericolo de morire

Segh. Lei pure, che l'ha hauuta qualche Borsa de quel Baron del Zeneral

Plin. Vieni, vieni con mè, che saprai ogni cosa

Segh. Vengo, ma non me condurre alle forche ve? Oh che mano morbida che l'ha costù. Son moruide da Galantomo ste Pollancone.

S C E N A X I I I .

Carceri

Elisinda sola s'alza da dormire.

SV' destateui luci, che troppo mi offendete col cercare il riposo d'vn' alma affatto agitata. Che vi gioua il chiuderui

derui per poco , quando per sempre
chiuse il Tiranno di questo Regno
vi vuole. Solo con ciò oprate a miei
danni , se a priuarmi venite di quel
poco splendore, che il fato ancor mi
destina ; ah pouera Elisinda senza il
fratello, priua dell' Amante, tanto a
me più caro, quãto per inanzi scher-
nito ; Vedoua di ricchezze , di Vaf-
falli, e di Stato , e solo assistita da
ferri , racchiusa fra quest' horride
mura ; Ma qual strepito è questo ,
certo è il Carnefice , che a tormi
viene la vita. Spirto Elisinda, fà petto
alla parca, fa scudo al tuo affanno .

S C E N A X I V.

Clorene , che vien condotta prigion , e Elisinda .

Elis. MA che miro ! Clorene

Clor. Elisinda *Elis. Voi prigionie !*

Clor. Anche mi toccò qui venire

*Elis. Ditemi almeno per consolarmi la
causa*

Clor. Non la cercate, perch'è troppo tiranna

Elis. Ma pure ? *Clor. Da Aluiro prouiene*

Elis. Questo già il supponeuo

Cloro

Clor. Cospirò egli al mio honore *Elis. E voi ?*

Clor. Pria di perderlo di fuenarmi tentai

Elis. E che disse l' indegno ?

*Clor. Mi dannò alle prigioni per poi darmi
alla morte*

Elis. Dunque morremo ?

Clor. Così fà dubitarmi il destino

Elis. Clorene *Clor. Elisinda*

*Elis. Vorrei animarui , ma in ciò far mi di-
sanimo*

*Clor. Vorrei consolarui , ma in ciò fare mi
affliggo*

Elis. Et a qual fine vi affligete o Amica ?

*Clor. E voi a qual' oggetto vi disanimate, o
Compagna ?*

Elis. Perche penso al vostro stato primiero

Clor. Perche mi rammeto del passato gioire

Elis. Vi ringrazio o Clorene

Clor. Vi resto tenuta o Contessa

Elis. Perche pensate per me

Clor. Perche di mè vi rammentate

Elis. Et a Nicespe chi pensa ?

Clor. E chi si rammenta di Lincastro

Elis. O Dio che già moro

Clor.

S C E N A X V.

*Aluiro, Lincaastro, & vn Soldato con vna Sot-
tocoppa con trè Tazze di veleno, e detti.*

Elif. **V** Dite le porte. *Clor.* Ben sento

Elif. E' Aluiro

Clor. E vi è Lincaastro pure, che farà?

Elif. Mi dà più con il volto, che con altro
la morte

Alu. E venuto già il tempo femine vili, che
mi rendiate di tanti affronti ragio-
ne. Tù che sei parto d'Alcide, farai
la prima à cadere nel suolo, e tù che
sei vnica figlia dell'honore seguirai
la Compagna. Lincaastro farà morire
costoro, ch' io qui vicino stò atten-
dendo l'auuifo.

Clor. E dourò morire per man di Lincaastro?

Elif. E potrà esser Lincaastro meco Ministro
di morte?

Linc. Dourà, e potrà Lincaastro esser prima la
vittima, che della strage il Ministro

Clor. Come? *Elif.* Che diceste?

Lin. Sì dico, pria di voi sorbirà egli il veleno

Clor. E' di mestiere veder prima, se il com-
porta Clorene

Elif.

Elif. Vi assicuro, che nol permetterebbe
Elifinda

Clor. Datemi quella Tazza

Elif. Porgete a mè prima il veleno

Linc. Fermate tal vehemenza, che ogni mo-
mento, che si tarda può esser la salu-
te di voi, se pur' opra Plinietta

Clor. Non gioua tal'animo

Elif. Tal coraggio non occorre

Clor. Io vuò morire

Elif. A me prima tocca

Linc. Voi mi fate dare in deliri tratteneteui

Clor. Ogni indugio è doppia morte al mio
feno

Elif. Ogni momento mi raddoppia le pun-
ture

Linc. Placateui in grazia ambedue

Clor. Prencipe io vuò il veleno, che Aluiro
mi destina

Elif. Io quello pretendo, che S. M. mi pre-
para

Linc. Et io non vuò daruelo

Clor. Mi amate Lincaastro?

Elif. Stimare le mie istanze o Prencipe?

Linc. Certo che sì

Clor. Dunque voglio l'auuelenata beuanda

Elif. Io quell' Vrna di serpi desio

Linc. Quando poi mi sforziate, vedrete, di
questo

questo pria riempirsi il mio seno
prende la tazza

Clor. Tratteneteui *Elis.* Fermateui

Alu. torna Ma che più deuo attender Lin-
castro?

Linc. Appunto presentauo ad Elisinda il ve-
leno per poi darlo à Clorene.

Alu. Seguite dunque, che non uoò impe-
dirui. Sazio non sono se di queste
non intendo la morte. Oprate fedel-
mente Lincastro, e voi Serui fate
ciò, che vi comanda. Tù con vna di
quelle Tazze vieni meco, che a Ni-
cespe men vado per priuarlo pari-
mente di vita. *parte con vn Soldato*

Clor. A che più tardate Lincastro

Elis. A che più vi trattenete o Prencipe

Linc. Fate a mio modo, e non temete

Clor. Purche non mi si vieti il morire son,
pronta

Elis. Sempre, che mi porgerete il Veleno,
prometto di farlo

Linc. Con tal concertato vi dò fede di darui
la tazza (ma non già il veleno) Pren-
dete Clorene *Elis.* A me tocca

Clor. Dirò, che il tuo amore fù finto, se pria
a me nol concedi

Linc. Ad Elisinda uoò prima darlo, perche
così

così Aluiro comanda. Prendete

Elis. Or che mi gionse alle mani uoò

Linc. Fermateui, che di darla a voi la pro-
misi, non perche ingoiaste ciò, che
racchiude. *Elis.* Nò voglio . . .

Linc. Hora ve lo rendo. Così non mi cimen-
to col vostro Coraggio. Soldati vdi-
ste il Rè, & ancora vedeste, che qui
si stà vicino a morire. Alla porta
della Carcere attendetemi. Vi
prohibisco però in questo luogo
l'ingresso finche fuori io non vèga,
e se il Rè tornasse, il che non credo,
dite, che già è morto ch' impose.
Non trasgredite i miei cenni, e par-
tite. *partono i Soldati*

Elis. Et ora per più penare così il viuer mi si
prolonga

Linc. (*getta il veleno*) Ecco chi dee bere il ve-

Clor. E che facesti Lincastro (leno)

Linc. Tacete mia bella, che spero siate fuor
di periglio. Eccoui sciolta da ferri
Clorene, eccoui ancor libera Elisin-
da. Venite pur meco non temete,
che spero aurà effetto la meditata
mia fuga

Elis. E doue condur ci volete?

Clor. In qual forma dee succedere la fuga da
que-

questo luogo

Linc. Sappiate, che di qui lungo, & oscuro Canale conduce nelle Carcere di Nicеспе, qual corrisponde al Giardino. In essa è vna finestra socchiusa da sassi, e fango, che facilmente può con la forza aprirsi, quando Plinietta habbia effettuato ciò, che gl' imposi, hauremo tutti vnitamente lo scampo. *Clor.* E poi?

Linc. Sarà di noi quello il fato comanda

Elis. Il Cielo secondi il vostro pensiero

Linc. Andiamo, che forse faran più propitie di quello spero le Stelle

Clor. Elisinda *Elis.* Clorene

Clor. Non più si more *Elis.* Non più si pena

Clor. Se c'è Duce Lincaastro

Elis. Se Lincaastro ci è scorta

Clor. Più d' Aluiro non temo

Elis. Più del Rè non pauento

Clor. Se c'è duce Lincaastro

Elis. Se Lincaastro ci è scorta.

S C E N A X V I.

Giardino con vista di Prigioni

Seghettino, Plinietta, e Nicеспе dentro.

Segh. **M**O chi me vede andar co stà scalla, e stà corda se crede benissimo

mo

mo, che mi sia el Boia

Plin. E statte zitto, che non ze vede nissuno

Segh. Ora che hò da far' adesso

Plin. Appozza à cheu muru la scala, e sali sopra, e poi vedrai cosa l' hai da far e damme la corda a mi

Segh. Adesso. To pia. Aiuteme tù pure
cana la corda da i calzoni (ghe)

Plin. Che diafosi, te l' hai messa fra le br-

Segh. Doue voi che la metta, se non ho faccozze. O l' è finida. Hora doue metto la scala?

Plin. Chi accanto a la prifone. O via sali sù

Segh. Vado vado. Oh abbasso. Da capo sù sù, oh aiuteme, aiuteme

Plin. Ah poucina me, te sei fatto male?

Segh. Si me so inteso rompere vna ganassa, quà de drè. Guarda vn poco

Plin. Vorta in là quella spesiaria porco. Sali, e fà presto

Segh. Adesso vo ben. Oh malora non ghe vedo. Sù vn' altra volta. Oh così. Mo cosa l'ho da far?

Plin. Senti, vedi li vno fasso gianco gianco

Segh. Sì sì l'è qui, e gh'è zerte Lettere

Plin. Ah ah spinzi li forte forte quāto ti poi

Segh. Fà forza, e cadon sassi Oh oh l'è rotto lù

Nic. dentro Chi scaglia soua il mio crine le

Pie-

Pietre

Segh. Vh vh malora abbasso, abasso

Plin. Dighe che sei ti

Segh. Mi non voio dir negotta abasso, abasso
cadono altre pietre

Nic. E puo saper si chi sia *Plin.* Và sù

Segh. Mi non ghe voio andar l'è bella

Plin. Ghe ādaro mi per saluar lo Sio Nicespe

Segh. O vā , che mi te terrò la scala

Plin. Tieni forte, che mi nō caschi. Ah che fai?

Segh. L'è scorsa la scala non l'è negotta

Nic. Così mi si fabrica la morte?

Plin. So mi Sio Nicespe . V.S. non haggia paura so Plinietta de Clamaini , e me ghe manda lo Prenzipe , perche fuzzite da chi . Eccoue la corda da salire , che per scendere da chi gh'è la scala

Nic. Tante grazie mi comparte Lincastro?

Plin. Non ze vo attro . Fazza presto V.S. auanti , che passi quarchuno da chi

Nic. Legate pure à coteste Cime la corda , che à venir sopra mi accingo , e già le mie Catene son frante .

Plin. Eccola legata , mà che fai Seghetino?

Segh. Scorre stà malora de scala fà presto ,
che

che mi non posso più me scappa da pisciar .

Plin. Oh così hauemo fatto polito . Guarda vn poco , che non vegni nessuno .

Segh. Adefso guardo be mi si .

Nic. Son già sù del muro , e già fuor di prigione il mio piede si troua .

Nicespe in cima della scala .

Plin. Lodato lu zielu , che alla fine . .

Segh. Presto , presto Plinietta , che viene el Rè cō due Soldati brutti come sbiri ,

Plin. Che hauemo da fa?

Segh. Mi me sciaffo qui sotto .

Si pone sott'vn Vaso .

Plin. Mi voio fuzire , che non hauessi da partire qualche malanno .

Nic. Ah s'hauessi il mio ferro farei le mie vendette . Mà quì mi celo à vedere ciò, che sà fare la forte .

S C E N A X V I I .

*Aluiro con Soldato con la Tazza ,
Nicespe , Seghetino .*

Alu. **A** Chè l'ira mi trasporta anche à rendermi di giustitia Ministro , mà , che se nol facessi parrebemi

non vedermi vendicato da Nicespe.

Nic. Il Ciel mi dia forza.

Alu. Olà mi si consegna la Tazza, e gitene ambi con questa Chiaue ad aprir le prigioni, & a porre i ceppi à Nicespe, che io qui mi trattègo per poi venir à dargli con questo Vetro l' assalto, Così non posso esser nel Veleno ingannato, così hauran pace le mie pene, così Nicespe cadrà preda di morte. *Nicespe gett' il Veleno al Rè, poi gli toglie il ferro.*

Nic. Di morte preda cadi tu per il tuo ferro inhumano tiranno, e quella morte, che in me cantauì leggi pur in te stesso.

Alu. Ah iniquo, e che fai?

Nic. Quello, che ti si deue. Piangi pure le tue ruine, & in tal guisa fazia la tua Barbarie.

Alu. Così vn Rè si assalisce!

Nic. Così merta vn Rè, ch'è Tiranno, e la tua tirannia ecco vendicata da se stessa. *parte Segh. alza il Vaso.* Oh che robba.

Alu. Ah fellone crudele tanta fiamma d'ardire coui nel seno, che contro la mia vita così fiera tù accendi!

Segh.

Segh. Oh pouero Rè sbufado d'auanti, e de drè.

Alu. Mà che vieni al mio aspetto, che hò forza ancora di atterrarti con le strida, se non potrò con la destra. Oue Lincaastro sei à sostenermi. Oue serui per darmi l'agiuto per soccorrere vn Monarca. Ah che il Cielo vuol priuarmi di tutti per farmi più accrescer lo sdegno.

Segh. Mi non posso star più quà sotto che l'hò paura de diuentar scorpion, e se fuggo non vorria ch' il Rè m'amazzasse.

Alu. Veruno m'agiuta, veruno mi sente. Eh che non deue così Aluiro morire. Sù sù spirto à me stesso, mà che non posso mi manca il vigore, i sensi quasi partiro nel sangue, che da per tutto mi scorre. Il Rè di Sardegna eccolo ridotto vn Catilina infelice, vn Seneca suenturato.

S C E N A X V I I I.

Lincaastro, Clorone, Elisenda, e detti.

Linc. **A** miei colpi, se resister potete ditelo pure.

Elis. Difendeteui Lincaastro.

Linc.

Linc. Già il primo cadde, e questi non godrà
miglior sorte. Cedimi il Varco, e
mori indegno.

Clor. Foste al fin vittorioso. *Cade morto un
Soldato.*

Linc. All'impeto del mio furore in van chiu-
deano le porte.

Elif. Prodezza in vero di voi fù l'uccision di
quei due.

Linc. E quei furo i Soldati, che con il Rè per
abbatter Nicespe partiro.

Segh. Aiuteme Sior, che mi non posso alzar
stò vaso.

Elif. Che miro! *Clor.* Che veggio!

Linc. Il Rè estinto qui giace!

Alu. Soccorso miei fidi, agiutatemi belle
Signore.

Linc. Se ucciso del tutto non sei barbaro con
questo ferro.

Clor. Ah che vedere nō posso. In grazia Linca-
stro partiamo à procurare lo scampo

Alu. Elisinda datemi soccorso.

Elif. Questo fia solo il soccorso di calpestare
il tuo sangue.

Alu. Nicespe mi tolse la vita tū la quiete mi
togli.

Elif. Ciò dunque fece il mio caro Nicespe;
son tutta lieta, e felice.

Linc.

Linc. Contessa siete di gran spirto.

Elif. L'offese mi fanno ardita.

Clor. Partiamo dico, perche preueggo suen-
ture.

Elif. Mà di Nicespe?

Clor. Procuriamo saluarci, poiche egli già
in sicuro lo credo.

Alu. Vditemi pria di partire. *Linc.* Non
posso. *Clor.* Non deuo. *Elif.* Non
voglio.

Alu. Non puoi vdirmi Lincaastro perche
ti fui troppo grato, nō deui Clorene.
perche troppo t'amai; mà che mi tor-
na la forza sū mi porgerò da me ai-
ta; ah che sono l'ultimi segni del vi-
uer mio. *Cade sul vaso di Seghettino.*

Segh. Oh che musigha, non haueua altro lo-
go me sporcarà tutto adesso, oh che
puzza Diauol maledett

Alu. Ah Lincaastro, perche lo chiamo, se
non m'ode. Elisinda perche l'in-
uoco se non m'ascolta. Clorene
perche la nomo, se mi sprezza. Sfin-
gi, Cerafte, Megere, Aletti sū correte
voi à prendermi, perche à voi già mi
dono. Ah numi indegni perche così
mi schernite, mà che vi detesto per
vani, vi rinuntio per menfognieri.

più

più il Ciel non conosco, i Dei son
nulla se non mi danno soccorso
qual da te chiedo ò Auerno.

Seghettino strascina il vaso, e casca il Rè.

Segh. Che imbroglio indiauolato mò mò ero
portado mi el vaso, e quanto gh'era,
s'è rotta la pedocciara à colù, e me
fento roder tutta la vita.

Alu. A Seruo odimi tù almeno. Dammi
aiuto ad inalzare la fronte.

Segh. Bruto eserzitio l'hò da far. Sù via za
che ghe son.

Alu. Oh così sostienimi, che già spiro, mà
che foglio è questo?

Segh. L'èvn fazzoletto naticale de mi.

Alu. Dammelo, che qui formarò alcuni
miei sensi col proprio sangue.

Segh. Se non vuli alter Eccoue seruido, Mà
eh quādo me diseiuo temerario ba-
ron, come vā adesso!

Alu. Adesso perdonami, che tel chieggio,
à che è ridotto vn Monarca!

Segh. O bella cosa à far i Testamenti è el No-
tar. Se mi voleffi leuar quant' hà, e
voleffi farlo fare à me modo sta à
mi adesso, oh che brutto calamaro.

Alu. Seruo dà questo foglio à Clorene, che
ben' ella ti darà di ciò ricompensa;
delli

Alu. dille mà che mi manca la fauella, lo
spirto suanisce affatto, gli occhi non
han più lume più non posso, mi mo-
ro, maledicendo solo il dì che nac-
qui, l' hora che quì venni, ed il pun-
to, in cui spiro.

Segh. È à rotta de collo, se dise de bon, mà
che, voio partir de qua perche me
mette paura con quel mustazzo in-
sanguinado. E stò sangue, che l'hò
in man par che diga Seghettino scap-
pa, Seghettino scappa via via.

S C E N A X I X.

Sala.

Nicespe, e Plinietta.

Plin. **S**ignoe V. S. Chiudi le porte de
rù Palazzo, perche la zente, che ha
sentita la morte d' Aluiro tutta l' è
venuda chi fora ad acclamare per Rè
lo Sig. Lincastro.

Nic. Per sedare i tumulti non sò che farmi
per hora, se quì il Prencipe non si
troua.

Plin. V. S. lo mandi cercando per tutto, che
così ne hauerà noua già che non è
ciù in prizione.

E

Nic.

Nic. Al primo de miei Capitani date di ciò l'incombenza, partite.

Plin. Mi vado corredo, e vorria hauer la fortuna de serui lo Sio Lincaastro

Nic. Gitene, o Plinietta. Che in tanto prendo animo da me stesso, nel riflettere che dell'hauer suenato vn Rè in vece di rimproueri mi si danno da tanti popoli grazie, & allor quãdo corro à palesarmi all' istessi per riceuer gastigo questi sù le braccia qui esaltando mi portano anche per rendermi lungi dal Liuore di qualchuno confederato al Tiranno.

Plin. Non gh'è altro, tutti strillano, e viua lo Rè Lincaastro, e z' è chi l' hà visto andar verso la Marina.

Nic. Se è questo non si tardi, meco venite.

Plin. Vengu frizzicarella come la Zampana de ù lagu.

S C E N A X X.

Bosco con vista di Mare.

Lincaastro, Elisinda, e Clorene.

Linc. **H** Ormai siamo fuor di perigli.

Clor. **H** Ma pur pauenta il mio core.

Elis.

Elis. Oh Clorene hauete l' Amante vicino, e così serua del timor vi rendete!

Linc. Il prezzare la vita è cosa ancora da Amante.

Elis. Et io che lo sono di Nicespe come vn dì fui di Lincaastro, di nulla pauento, poiche Nicespe quanto è valoroso, altrettanto, è prudente.

Clor. Mà qui, che far si deue o Principe?

Linc. Io vi difendo con la Contessa, mà non vorrei doppo hauere anch' io di timida à tacciarui.

Elis. Vn animo nobile non apprezza il timore tanto più, che sù 'l petto vicina vidde la falce di morte.

Linc. Sentite qui d' appresso è vna Capanna di Ilipo à me cognito Pastore iui ricourar ci potremo per qualche tempo, e finche a queste riue giunga Battello bastante a trasportarci.

Clor. Ah il disse il mio Core Principe genti numerose di qua vengono.

Elis. Che dite? *Clor.* Mirate.

Linc. Coraggio mie Dame, che con la punta di questo ferro scioglierò qualsia Nodo, che ad allacciarci si appressi.

Elis. E' troppo coraggio contra tanti animarsi.

Linc. Così far io deggio, quando di voi hò la difesa. Ne paurentate fin tanto, che nel suolo non sparga il vigoroso mio sangue, e che cada la salma. Presso me qui fermateui. Ma che veggio! Nicespe le conduce.

Elis. Nicespe! *Linc.* Sì! *Clor.* Che farà mai!

S C E N A X X I.

Nicespe, che nell'uscir s'inginocchia
Plinietta con sottocoppa, con Corona, e Scettro, e detti.

Nic. **L** Incastro non più Principe, ma di questo Regno Monarca a vostri piedi Reali ecco Nicespe

Linc. Amico forgete, che venite in vn tratto a riempire di confusione il mio seno.

Clor. Elisinda. *Elis.* Clorene.

Nic. Di Sardegna popoli inuitti l'honor, che mi daste di coronar per vostro Prence Lincastro, ecco che produce l'effetto. Io già alle sue mani consegno quello scettro a cui dourete rimostrare l'obediienza al proprio Rege douuta. Che vi ricordi

la fede lo credo superfluo perche troppa fede già in voi apparisce nell'acclamarlo Signore. Ricordateui dunque, che in questo punto sorge quel sole, da cui, deuon l'opre di voi prendere il loro lume. Ne siaui confederatione, o sussurro, che ardisca di ecliffare così nobile face. Vdiste i miei sensi, che rispondete pria, che indori con questo cerchio vna fronte, che di Corona anch'è priua.

Pop. Viua Lincastro viua.

Nic. Intese già la M. V. de suoi Vassalli le voci. Eccole il Diadema Reale, che molto più splende frà i vostri Crini, che frà quelli d'Aluiro.

Linc. Impensata fortuna Nicespe mi fabricò vostra mano, & io che per mia fautrice la conosco alla stessa consegna quello scettro, che immeritamente mi rese.

Nic. In troppa generosità, o sire abonda il vostro animo Reale, & io indegno non solo dello Scettro, ma ne anco delle gratie, che mi comparte benigno ricuso

Linc. Se ricusate esser mio Rè, farete mio

Compagno nel Trono.

Nic. Di seruo haurò Nome, e di seruo fedele.

Linc. Vedeste, o Signora le belle fortune orditemi dal Cielo.

Elis. Perche io ben le conosco. Mi sacro alle piante di V. M. come quella, che imploro a mio prò assistenza così sourana.

Clor. Io nell'inchinarmi a V. M. adoro il riuerito suo Nome.

Linc. Ergeteui pure, che gl'honori, benche sublimi ne mi rendono superbo, ne fanno reprimer quello, che gli oblighi, & il desio da me chieggono. Sarà vostro Elisinda tutto ciò, che bramate. Voi Clorene aurete ricompensa meritata dal vostro affetto.

Elis. Quello V. M. farà per destinare di me, fora tutto il mio bene.

Linc. A voi toccherà il domandare, a me l'adempir le richieste.

Elis. Se tanto m'honora a chieder m'auanzo per Nicespe Elisinda in Consorte.

Linc. Questo volete Contessa!

Elis. Questo sol bramo da V. M.

Nic. Et io questo sospiro da chi inchino per Nume.

Plin.

Plin. Adesso se fà in piedi in piedi lu Matrimoniu, e mi me sento frizicar lo zenio naturale pe rù gusto.

Linc. Voi mi chiedete quello, che di mio maggior piacere riesce m'amaste vn dì Elisinda, Io non corrisposi, non perche non ne foste voi degna, ma solo perche Clorene godeua del mio seno l'arbitrio, hoggi che mi chiedete Nicespe, qual destino mio Cōpagno, dirò che in darui ad esso vengo io medemo a prenderui. E voi Nicespe nel raccomandarui Elisinda me stesso vi raccomando.

Nic. Sire di dolcezza a così grate voci mi fuengo, farà Elisinda da me più stimata, quanto che per mano di V. M. hoggi le stringo la Destra.

Elis. Eccoui in fin la Palma, che meritare lungo tempo sapeste

Nic. Et ecco che produce quel fiore, che inaffiar tanto seppi.

Plin. Me sento vna zerta gola de matrimonio, che se quarcuno me volesse per mogie ghe faria vna zinquantina de figi presto presto.

Linc. E' voi bellissima Clorene disponeteui ad essere mia Regina.

E 4

Clor.

Clor. Che sento j ad esserle serua mi vò coll' humiltà preparando .

Linc. Tralasciate pure quei rispetti, che nacquero in voi da vn eccesso di Nobiltà di costumi. In vano tentarebbe sul mio Crine di splendor quest' aureo Cerchio, se da voi non vi venisse inspirata più bella la Luce.

Clor. Chi nacque lungi da tal altezza, non può inspirar simil luce. Ricuso dunque le vostre offerte, e di Regina, e di Sposa.

Linc. Ma Nicespe, Elifinda rendetela Voi più discreta.

Elif. Sig. Clorene non ricusate di tanto Rege l' offerte, ch'è vostro danno alla fine.

Nic. Si contenti Signora di aderire al voler d'vn Monarca

Clor. Far non m'è permesso facile l'impossibile

Linc. Mà perch'è impossibile?

Clor. Perche in questa Corte cresciuta, Non sò dir chi mi sia, sò ben, che Aluiro pria che per amante mi volesse per figlia sempre mi tenne.

S C E N A V L T I M A .

Seghettino, e detti.

Segh. **N**On ghe voll'alter mi son'vn Corrier Mazellar. L'ho scortica vn Bufalo ecco l' Insegna del Sangue

Nic. Oue t' inoltri?

Segh. Che inoltri Dottorin, tazete là, adesso non gh'è più Re, e tanto posso esser Rè mi quanto che ti

Elif. E Seghettino, oue sono i rispetti?

Segh. Ma eh Siora Padrona teni costù per la man, nò faria mejo, che tenessiuo a mè. Tò tò come l'è sta cosa Limpiastro l'ha la Corona, e l'è d'oro

Linc. Fermati, che questa non è mia, ma di Clorene mia Sposa (cuso)

Clor. Mia non puol'essere, perche ancor la ri-

Segh. Se non la vuò liè demela a mi, che adesso me la metto

Nic. Con troppo ardir tu fauelli, ritirati

Segh. Retirai ti. Cosa l'è l'ho el sangue del Rè qui, e lezi, che me lassa herede, e me diciara suo successor Maestattissimo. Olà *Elif.* A me porgila

Segh. Toiela Sior. O bella cosa sarebbe a veder me

derme con vna Corona in testa. Mè Pader pur la portaua, ma l'era nobile, l'era de quelle, che non si vedono

Elis. Che intendo?

Linc. Che si scifra in quel barbaro Sangue?

Elis. Nouella alla M. V. più d'ogn'altra gradita; In morte conferma Aluiro esser Clorene l'vnica figlia del Prencipe di Velez, a cui si dichiara auer Bambina vsurpato di tal luogo il Dominio, e qui pregala a farsi per tale conoscere da tutti, chiamandone in testimonio Lucilio antico ministro di Corte

Linc. Che diceste. Ella è Prencipeffa di Velez. Hor mi nasce la speme, che come tale accetterà le mie offerte, che dite Clorene?

Clor. Che quando nata Prencipeffa il fato mi voglia, esser sua sposa non rifiuto, perche conosca se partori l'humiltà le ripulse

Linc. In contrasegno di gradimento eccoui ò Clorene alle tempie quel giro, che mai potrà superbo cingere il mio Crine, se non vien pria a prendere dal vostro gl'honori

Clor. Attesta la mia ossequiosa obediienza,
quanto

quanto mi son care le vostre gratie, e questa destra m'insegna ad esser vostra Consorte

Elis. Godo in fine di veder' unita ad vn'alma così generosa spirito tanto nobile, e vago

Nic. Godo ancor' io a così giusti, e felici Imenei

Segh. Ma e mi Siori, che ho portà la scala, che sò stà sotto el Vaso, che l'hò da star così?

Linc. E che vorresti?

Segh. Che vorria V. S. Illustriss. l'è Rè masculino, la Siora Lauora bene l'è Rè feminina, non potria esser mi vn Rè neutro, e fare un terzo bellissimo

Elis. E taci, che sei stolto

Segh. O via via son stolto.

Plin. Se haueffi domandato mogie pur puro, ma dighi zerti spropositi

Segh. Moie, e chi l'hò da piar?

Plin. Plinietta de Clamaini

Elis. E se la brami da adesso te la prometto

Segh. Io te piaria se tù me zuri de non andar più sola per strada, perche mi son zeloso, perche poi se voi ciacciarar con la zente te la porterò in casa a trascorrere con più libertà

Plin. In questo z'azzo tutti i me gusti

Linc. Altroue fauellarete de Vostri interef-
fi. Dateui alla mia presenza la destra

Plin. Voluntie . Tieni Seghettinu lu pegnu
della me fede in questa delicatissi-
ma manu

Segh. E mi nel piar la man , Ve confegno el
me consortio , e ve fo padrone de le
Bagattelle, che l' ho in Cà

Linc. Regina, alla Corte si torni per dar col-
le nozze sollieuo a' nostri Popoli .
Voi Nicespe con Elisinda anche a
celebrare le nozze Venite

Clor. Vengo solo per riceuer glorie di quel-
lo, che meritar non potei

Elis. Vengo per far palese per tutto , che
doppo i stratij sofferti alla quiete ri-
torno

Nic. Et io Vengo , o Monarca per ridire ,
che a Voi il Regno , a Clorene il
Principato, & ad Elisinda il Confor-
te , & a me le fortune solo rese La
Tirannia per Amore Vendicata da
sè stessa .

