

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

STRA
COM
EDIA

4.

B.

LE
PRAMM.
BRAIDENSE
NO

W.

CD I 27

6386

NAZIONALE
BIBLIOTECA RACC. DRAMM. BRAIDENSE
6386
MILANO

✻ C E C A R I A . ✻

TRAGICOMEDIA

del Epicuro Napolitano,
intitolata la Cecaria,

nouamente aggiun

toui un bellissimo

lamento del Ge

loso con la Lu

mnaria, nò

piu po

sta

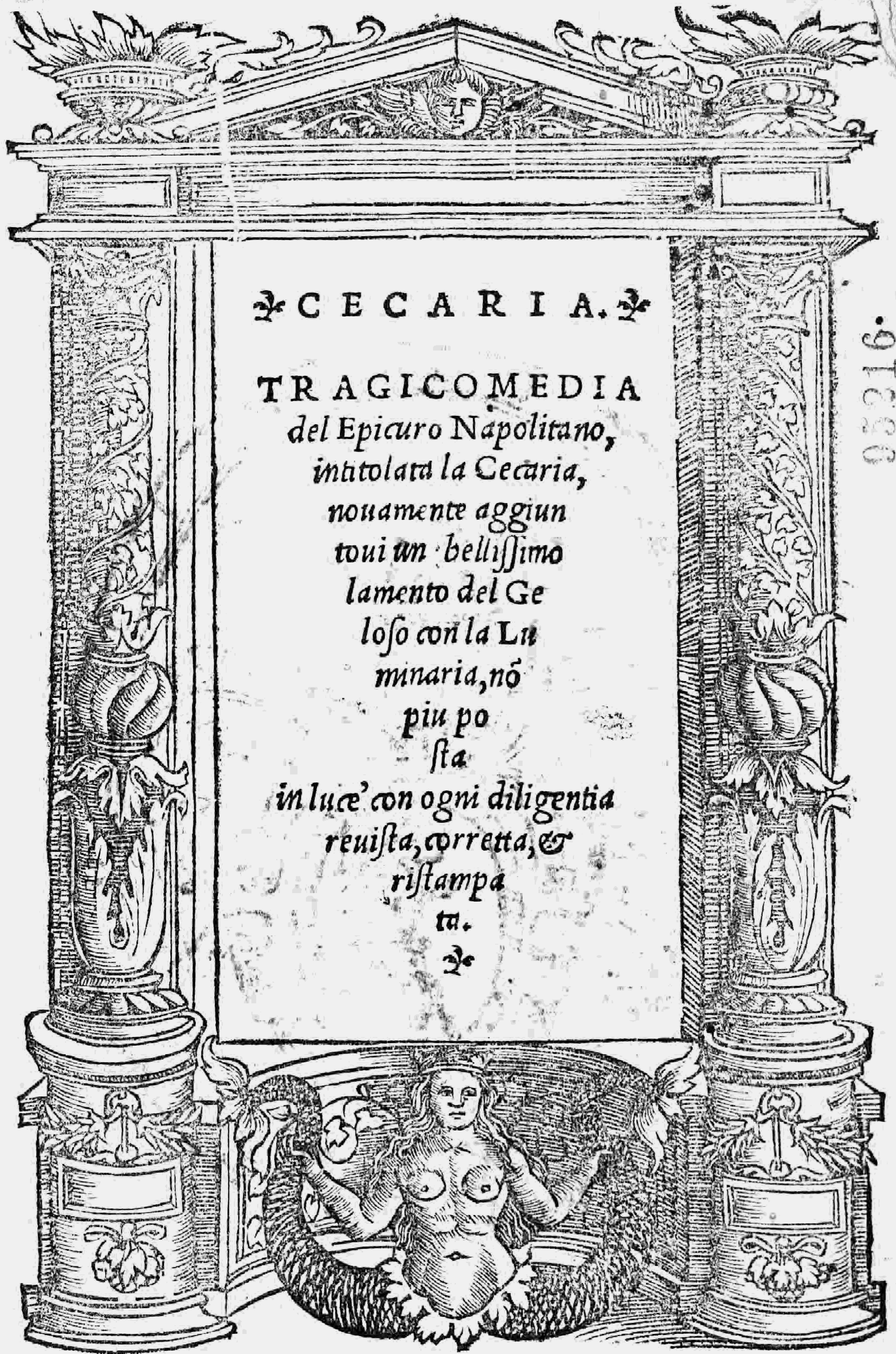
in luce' con ogni diligentia

reuisa, corretta, &

ristampa

ta.

✻



TRAGICOMEDIA DEL EPI-
CVRO NAPOLITANO
INTITVLATA
CECARIA.

INTERLOCVTORI.

Il Vecchio. Il Geloso.
La Guida. Il Terzo.

Il Vecchio comincia.

Doue'l fatal destin mi guida cieco
Lasciam andar, o dou' el pie mi porta.
Ne per pietà di me uenir piu meco.

Deh lasciami cader; non mi far scorta,
Sciogli la man, ch'io non so dou' abi lasso,
Se non gir sol, o star fra gente morta.

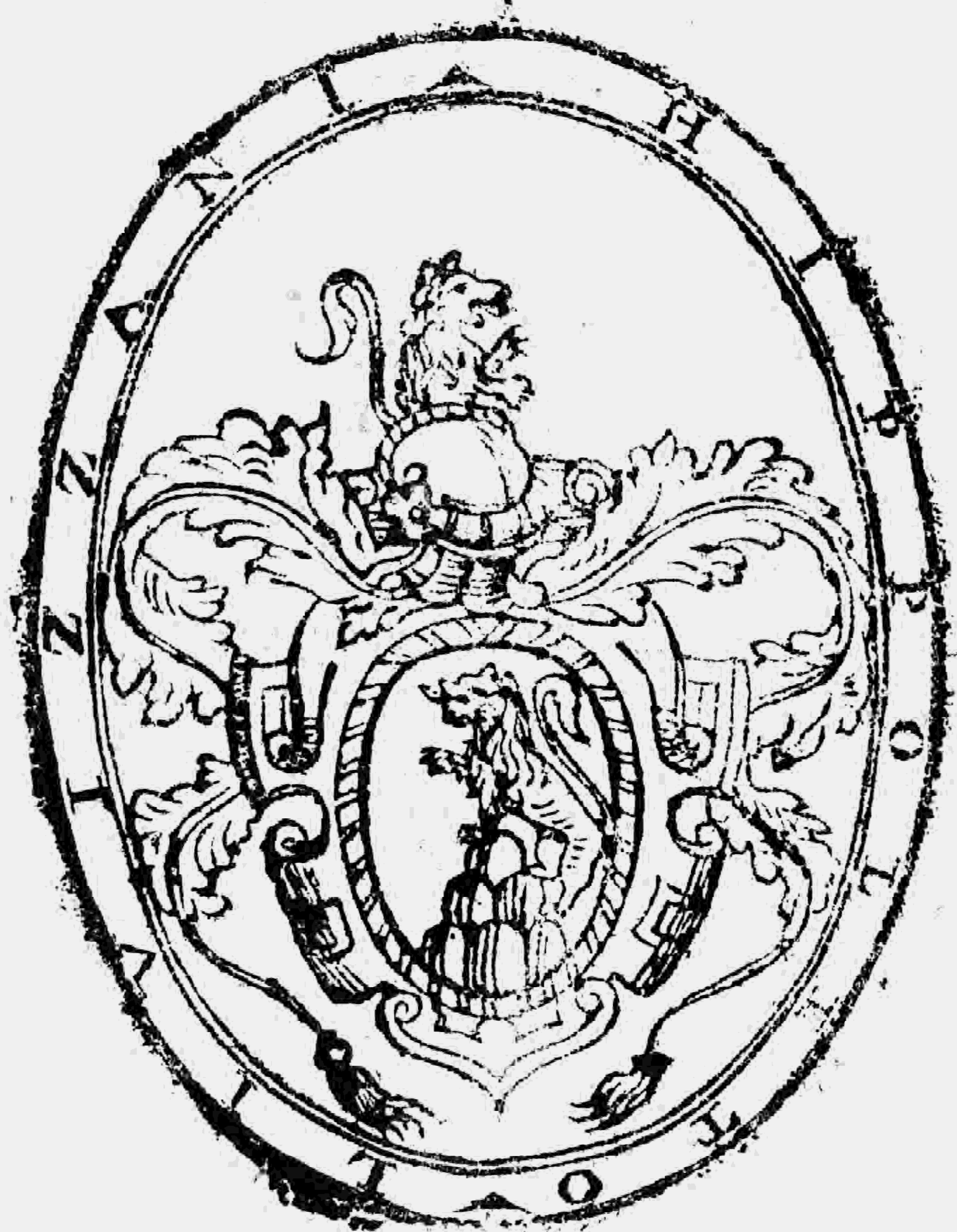
Trouaro fors' un fium' un speco, un sasso
Pietoso a trarmi fuor di tanta guerra.
Precipitand' in luoco oscuro, e basso.

Cosi digombraro l'aria, e la terra
Dal fuoco l'una, e l'altra da i sospiri.
Ch' Amor col suo foal dal cor disserra.

Tu fra la calca pur mi scorgi, e tiri,
Non basta uedi ogn'hor mio corpo oppresso
Da mill' ardor, da mill' aspri martiri.

Gui. Miser che parli? che pensa essermi appresso,
Che per fuggir tuo mal, ch'e fuor d'aita
Te conuerria fuggir sempre te stesso.

Vec. Hor s'e la pena mia pen' infinita



Deb trouua mort' almen questo conforto
 Pur che sia fin' al mal, trunca la uita.
Ma sol per far piu longo'l mal ch'io porto
 Forse tarda a uenir s'ella non crede
 Sia gia per troppo duol sepult', e morto.
Deb troua un ferro, hor fermi alquanto'l piede,
 Dall'in mie mani che fors' hoggi sper'io
 Trouar nel ferr' almen qualche mercede.
Otrammi tu dal cor di sangu'un rio.
 De non temer, comincia'l pett' aprire,
 Impara esser crudel nel sangue mio.
Ecco qui'l corpo ouunque' el uoi ferire.
 Ma per merce mi tronca prima, e suelli,
 La lingua, che pecco per tropp' ardire.
Gui. **A**h, che pur sconcolato renouelli.
 La cagion del tuo mal cosi souente?
 S'el duolt' ancid' ogn'hor, che ne fauelli?
Vec. **F**accio'l, ch'ognun che qui dintorn' el sente
 Pianga de mia sventura, e si condoglia
 Di questa uecchia eta cieca e dolente
Come non scoppi o cuor per si gran doglia?
 Come non t'apri? di come sostieni
 Terra crudel questa mal nata spoglia?
Gui. **D**eh piu non ti lagnar, deh miser uieni,
 Forse chi sa, el ciel dal crudo scempio
 Ti toglia, e serbi a giorni piu sereni.
Miracol a gli amanti, al mond' essemplio.
Celo. **A**prit' el passo al cieco,
 Che non uuol guida seco, aprit' e date
 Il passo per pietate, accio si senta

La pena, che'l tormenta, affligge, e coce
 Dolor alza la uoce, accresce'l pianto,
 E sien dolenti tanto me querele,
 Ch'ogni anima crudel in questa uia
 Pietosa hoggi mi sia d'una parola,
 D'una lacrima sola, e d'un sospiro,
 Vdend' il mio martiro, o cor doglioso
 Procura sol riposo, per lagnarti,
 Non gia per riposarti, o cieche luci
 Voi che mi foste duci, e fide scorte,
 A ueder la mia mort', allhor ch'io fui
 Priuo d'ambo dui uoi, spargete fuora
 Lacrime d' hora inhor insin dal centro.
 Che l'altre che son dentr' habbin piu loco,
 E uoi sospir di fuoco, amici interni,
 Compagni sempiterni' a i fier tormenti,
 Piu che l'usato ardenti nott', e giorno?
 Gite gridend' intorn' in l'aria sparsi
 C'huom piu miser di me non po trouarsi.
Aggi- **A**prit', aprite gliocchi.
unta. Vedete amanti sciocchi, in quale stato
 Amor m'ha destinato, che s'io sapessi
 In qual parte mi stessi io direi forse
 Quant' alme son trascors' in cieco oblio,
 Sol per chiamarti iddio, abi fier tiranno
 Con qual' art', et ingann', ordin' el fai?
Vdito non fu mai, c'huom per amare,
 Per uolerti adorare, offrirti'l cuore
 Viua sempr' in dolore, e gli sia caro.
 O stato pien, d'amaro, e di sospetto,

Vno ferito petto ogn'or dar luogo
Hor al ghiaccio, hor al fuoco, & amar spesso
Altrui piu che se stesso, una nimica,
Che si pasce, e nutrica del tuo sangue.
Per cui sempre si langue, che t'anade,
Che del tuo mal si ride, che ti fugge,
Che t'arde, ti destruge, si nasconde,
Che mai non ti risponde, o giogo graue,
E par cosi suaue per usanza.

O fallace speranza de mortali.

O desir alti, e frali, o martir grati.

Deh ciechi innamorati, o pensier uani

Che so ne petti humani, a che ti sfaci

Come non soffri e taci alma dogliosa?

Tu sola fai pietosa, forse alcuna,

Ma liberal nissuna, a che ti lagni

Cor mio? perche pur piangi? s'el gran pianto

Che quinci in ogni canto ogn'hor si tragge

E noi a fiumi, a monti, a selue, a piagge.

Il ter. Lasso, che ouunqu'io uo mi segu' amore,

E par mi spinga al luogo, ou'io fui preso,

Gia sento l'aura del suaue odore,

Che m'auento nel petto'l fuoco acceso.

Ecto l'abbraccio, e so che uien' al cuore.

Da quei begliocchi, ond'io fui prima offeso

Ma in uan torno di qua per longa usanza

Se suelt' e la radice a mia speranza.

Quanto ti debbio pur spietato arciero,

Che con si mal curata e dolce piaga.

Ponesti nel mio cor si bel pensiero.

Che fa la ment' innamorata e uaga,
E s'io non ueggio, e mai ueder non spero
Pur d'ogni suo martir l'alma s'appaga,
E lieta gode, anchor che si l'attristi,
Pur fama eterna al suo bel pianto acquisti.

O felia color che notte e giorno

Hor con preghier', hor con lusinghe, e pianti

Fanno lor desiato e bel soggiorno

Con mille scherzi a lor nimich' auanti.

De s'alcun u' e che m'oda qui dintorno

Di cosi lieti, e fortunati amanti

Dogliasi del mio mal, e pianga meco,

Che nel piu bel ueder rimasi cieco.

Gel. S'io non perdei cogliocchi ogn'altro senso

Parmi un che si lamenti o dir qui presso

Ch'l pett'ha pur com'io di fuoco acceso.

quiui Deh non bastaua'l mal che tiemmi oppresso,

s'urta Quanta poca pieta regn' al tuo petto,

no in Crudel, che m'hai con urto in terra messo.

sieme. Ti giuro, che non uoglia, ira o dispetto

Ter. M'indusse a farti un si crudel oltraggio,

Vinca la tua pietat' el mio difetto.

La luce di quest'occhi, c'hor non haggio

Ne fu sola cagion che'l pensier mio

Drizzau' altrou' il suo torto uiaggio.

Gel. Donque cieco sei tu? **Ter.** Cieco son io.

Et tu chi sei? **Gel.** Et io son cieco anchora

Ch'assai piu che'l ueder morte desio.

Gni. Quest' e pur marauiglia ch'in quest' hora

Doi altri ciechi parmi ueder iui

Senz' altra guida e di speranza fuora.
Ecco di uista qui doi altri priui
Come non uedi anchor par che non senti
Tu ti risuegli, di forse dormiui?
Vec. **I**nsieme'l sonno e miei lumi fur spenti,
Et hor sol mi tenea morte dormendo
In braccio a li pensier di miei tormenti.
Gel. **C**òpagno del mio duol. **Vec.** Che uoce intèdo?
Gui. Dico du' altri son pur senza luce
Ch' insieme de lor mal stan qui piangendo,
Vec. **V**an soli forse? **Gui.** Soli e senza duce.
Vec. Deh per merced' andiam dunque a trouarli
Per saper qual cagion così l'induce,
Gui. **C**amina pur, comincia a salutarli,
Attienti pur' a me, gia sei uicino,
Ch' intender ben potran cio che li parli.
Vec. **C**ari consorti, hor qual crudel destino
Ciechi ni scorgete qual cagion, u' inuoglia
Soli piangend' andar per tal camino?
Gel. **S**i grande'l nostro mal, tant' è la doglia,
Che sol per non uederci ogn' hor languire,
Non trouiam guida, n' altri, chi ci uoglia.
Vec. **N**on ho men duol nel petto per sentire
Il mal, che così par che ui consume,
Che piacer non uederui in tal martire,
Gel. **N**on ti doler che sian nostri occhi un fiume
Ne che sian ciechi in questo uiuer frale,
Sol duolti che non mai uedemo lume,
Ter. **T**u che pietoso sei del nostro male,
Se'l ciel ti serbi a stato piu giocondo,

Ne d' amor senti mai face ne strale
Dinne, che sei? **Vec.** Tal è'l mio mal profondo
Ch'io nò so piu chi sia, sol miritruouo conosco
Vn uecchio cieco e peregrin' al mondo.
Gel. **O** dolce compagnia, deh uiene pur nosco,
Perche potrem sfogar parland' insieme,
Quant' è del nostro petto amaro'l toscio.
Vec. **A**hime che'l duol, che l'am' ogn' hor mi preme,
Non si puo diffogar, che glie si greue,
Ch' e fuor d' ogni confort' e d' ogni speme.
Ter. **C**redi sia forse'l tuo del mio piu lieue?
Che d' hor' in hor mi sfaccio in uiu' ardore
Com' ai raggi del sol falda di niue.
Gel. **D**oue si puo trouar pena maggiore
Qual' hor s' accampa al petto gelosia
Con suoi gurrieri a dar battaglia a un cuore
Vec. **S**e tanto piu del ben, che'l cuor desia,
Tanto per lunga eta piu ne son priuo.
Donque uence ogni duol la pena mia.
Ter. **C**osì tornass' el mio lume uisiuo
Come'l uostro dal mio tant' e lontano
Quanto glie un fine ardor da un fuoco uiuo
O Miracol d' amor, o caso strano
Chi uide mai? ne so come esser puote
Duo fiumi uscir d' un fuoco in corpo humano.
Vec. **V**oi con sospiri e con pietose note
Non sol sfogat' el duol, ma anchor ue lice
Mostrar col piant' il mal che ui percuote
Per troppa doglia el mio cuor infelice
L'usat' humor da gliocchi piu non sgombra

Sendo impetrato in fin da la radice.

- Gel.** A uoi forse tal'hor nel petto ingombra
Vn certo non so che, ch'al cuor si ferra,
Non gia timor, ma di timor un' ombra.
Io temo el cielo, l' mar, l'aria, la terra
Ogn pensier, che nel mio pett' ha luoco,
Mi fa di e notte tormentando guerra.
- Ter.** S e quanti è'l mio maggior d'ogn'altro fuoco
Tant'è men la pietà di chi l'accende,
Donqu'ogn'altro dolor con quest'è poco.
- Vec.** Poco el mio pare a chi non ben comprende,
Perche de l'alma l'immortal ferita
Fa ch'io non curi el mal, che'l corpo offende.
- Gel.** D he pens'ogniun se mia pen'è infinita,
Che morte non mi uuol, n'io uita bramo,
E sanza mort' hauer perdei la uita.
- Ter.** Io sempre morte, che m'ancida, bramo,
O acid' el morir mio, ch'io moro a torto
E tant'è sorda piu quanto piu chiamo.
- Vec.** Non è dolore qual al duol ch'io porto,
Pensat' al stato pur uostro dolente,
Viuer per la cagion per cui son morto.
- Gel.** Questo piu ch'altro par che mi tormento
Perdere cosa uiua amata e cara
Chi di cio non si duol dolor non sente.
- Vec.** Non è, ne fu, ne fia mai pen' amara,
Se da speranza uien temprat' alquanto
Ch'amor soffrirla dolcemente imparo.
- Ter.** S'el maggior ben ch'è in me conosco el pianto
E questo solo par che mi conforte,

- Quant'è donqu'el mio mal se'l ben'è tanto?**
- Gel.** D eh non piangete'l mal c'hauer' in sorte
C'ha nome mal, m'al mal che'l cuor m'attrista
Che nome haura? s'è mal maggior di morte.
- Vec.** S'el ciel ti renda la prenduta uilla,
Deh dime'l tuo gran mal s'ogn'altro auanza
E qual cagion ti fa l'alma si trista.
- Gel.** A hi dolorosa acerba rimembranza,
Poi che mi stregni e la uechiezz' el uuole,
Rinouero'l dolor fuor di speranza.
Con lacrime assai piu che con parole.
- Io sconfolato amaua**
Donna, che mi mostraua nel semblante
Non hauer altro amante, e per lei giuro
Ch'io uiue a si sicuro, e si contento,
Del mio dolce tormento, in si bel stato,
Che mai haurei pensato, che ne sorte,
Ne sdegno, temp'ò morte mai bastasse
A far ch'ella mutasse in altr'amore,
Quel suo fallace cuore, e quel gran fuoco
Ch'in lei duro si poco, e pur fu uero,
Dame tors' el pensiero, e ad altri diedo
La mal tradita fede, e a poco a poco
S'intepidiua'l fuoco al freddo petto.
Ond'io pien di sospetto gliel dicea
Che di cio m'accorgea, ella giurando
Giua sempre negando quel ch'al fine
Queste luci meschine uidder chiaro,
Giorno infaust', e amaro, e pien di noia
Ch'ogni mia festa, e gioia, ogni mio canto

Ratto uoltast' in piant' & in querele
Et a quella crudele è già palese
Mio cuor mai non l'offese, e men giamai
Col pensier maculai sue uoglie honeste
Ah potènza celeste, Ah by stell' ingrate
Al mio mal congiurate, Ah by lasso quando
Viddi lei pormi in bando, & in oblio
Ponend' in loco mio nouello amante.
Le lacrime fur tante, e tal la doglia,
Che con irata uoglia fatt' insano,
Mi cecai con me mano ambo le luci.
Che non mi fosser duci ne piu scorte,
A ueder la cagion d'ogni mia morte.

Vec. **B**en hai giusta cagion di pianger sempre,
E lamentarti della,
De quant' e' l tuo dolor tant' era bella.

Gel. **A**hyme ch'io uidi spesso
Lagnar si tutte Donne auant' a dio.
Challhor quando creò l'alma bellezça
Ogr' altra per costei pos' in oblio.
Ch' in lor, de le sue gratie infuse parte,
Insiem' in questa sol fur tutte sparte
Ma credo cio facesse.
Ch' in terr' ogniun uedesse
Del suo fattor il magisterio immenso.
Et hor che tra me penso
La sua tanta uaghezça.
Con parole ritrarla.
Non trouo a qual sembianz' assomigliarla.
Ch' occhio mortal non e che la discerna.

O pena dentr' al cuor piangendo eterna.
Non hebbe mai si belli
Nimfa uaga i capelli, non or fino
Ma non so che diuino l'incolora,
Com' al uenir l'aurora, in mille modi.
In mille dolci nodi, a l'aura errando
Su le guance ondeggiando ò suor' il collo,
Da farn' inuidia' l' ael, non ch' ad Apollo.
L a sua uaga front' era
Pura, serena, altiera, un specchio raro,
D'un aer dolce e chiaro temperato.
Donde hor dolce, hor irato, a tutte l'hore
De mia nemica' l cuore trasparera,
Ou' io scritto leggea ogni concetto
C'hauesse chiusi in petto sul mirare.
Si come essendo in mare ued' aperto
Vago nochier espert', in aria e uenti
Specchio del mio gioir de miei tormenti.
D e sue tranquille ciglia
Era la merauiglia' l uiuo nero.
De l'hebano piu uero e' l suo colore
Ad ogni inuito cuore ardito, e forte
Daua segnal di morte, & io dolente
Con l'inuaghita mente cio non scorsi
Ond' incauto trascorsi preso al uarco.
Amor fe i strali' e l' arco a loro essemplio,
Per far di me piu scempio, e piu martiro
Tal ch' ogni cenno, e giro, che mostraua
Nel petto m' auentaua in ogni loco
Lance, stral, dardi, fulgur, fiamme, e fuoco.

A le sue guance intatte

Che son d'un puro latte, dean colore
Del sangue del mio core alcune stille,
O sue uue scintille, e se dal petto
Nel uolto alcun sospetto ella riceue,
Sopra falda di neue un uiuo fuoco
Sorgea a poco a poco, et io dicea
Quand' insieme uede a tanti colori
Seder carca di fiori, e cio sempre era.
Nel freddo inuerno in mezza prima uera.

A hime la dolce bocca

La mort' el cor mi tocca a ricordarla,
Ch' ogn' hor uorrei basciarla e piu diletta
Che cosi pargoletta, ond' esce fuore
Ogni suaue odore, et la natura
Ogni suo studio, e cura qui sospinse
Quando l'uno depinse, e l'altro labro,
Non di Minio, o Cinabro, e questo 'l so,
Perche ne riportò, hor quinci, hor quindi,
In fin da gliulami indi peregrini,
I coralli, e rubini. et io uorrei
Piu tosto da costei un bacio solo.
Che tutto 'i ben del' uno, e l'altro polo.

Candida, e lieue perla

Rara, unica a uederla era ogni dente.
Ne giamai l' oriente alcuna cosa
Hebbe si pretiosa, e se talhora
Aprouo'l passo fuora ai dolci accenti.
Il ciel' e tutti uenti da lor uia
Restansi a l' barmoma, e s' ella ride

Mill' alme infiamma e anide, e ben puo dire
Chi di tanto gioire 'l petto accende,
O sue parole intende, o uede' el riso
Ch' ascoso in bocca porta' l paradiso.

Di bel diamant' un quadro

Era' l uago, leggiadro, puro, e netto
Candido, e casto petto, onde poi sorge
Ne qua, ne la, si storge al mondo sola
Di christallo la gola, il cui lauoro
A un uago tetto d' oro fa colonna.
Ch' egual mai hebbe donna in nulla etade.
Qui uera alma honestade ogn' hor si uede,
Assisa in ricca siede, e tien' in grembo,
E sparge intorno al lembo, in mille giri,
Mille santi desiri, e tutti altieri.
Mille casti pensieri, e uirtu rare.
De quai scritto traspare intorno' l cuore,
Timor d' infamia, e sol desio d' honore.

E ran sotto un bel uelo

Duo pomi colt' in cielo le sue mamme,
Dola del mio cor fiamme, e quasi pare
Col bel uago ondeggiare, che a tutte l' hore
Vscir uoglin pur fuore del bel petto,
A mal grado e dispetto de la ueste.
Amor ne la celeste, e terza spera
Non ha stanza si altera e in nissun lido
Haue un si caro nido, o si bel luoco,
Qui tien' il carro, 'l fuoco, e si trastulla.
Di quiui essendo in culla prese' l latte.
Qui se la madre' l batte si nasconde.

Ne sa fuggir altronde, e qui chi'l brama,
Chi lo cerca, o lo chiama, el trouera.
Che affiso a forbir sta l'arco, e gli strali.
Hor se rinnoua l'ali, hor la sua fiamma,
Hor scherza sol co l'una, hor l'altra Mamma
Di qua per stretto calle
Ad una chiusa ualle si discende,
Ch' a contemplarla accend' ogni alma nata.
Ma la difficil strata è chiusa a tutti.
Qui son quei dolci frutti in l'arbor loro
Altro che pomi d'oro, ne con occhi
Visti giamai ne tocchi pur con mano
Sol si mostra lontano l' uago sito.
Come d'entr' è gradito e sol ne gode
Vn troppo fier custode, che mai scorta
Fa ne mai apre porta ad huom che sia.
O dolce ombrosa uia, uia di conforto
Via d'un securo porto gioia, e festa.
Que giamai tempesta uedi, o senti.
Ne mormorar de uenti, e ne l'intrare
Di sopra al limitare hauea descritto,
Per far el cor piu afflitto ogn' hor chi'l pensa
Per la dolcezza immensa, che qui pious,
Ambrosia, e nettar non inuidio a gione.
Io so che penso in uano
Per somigliar la mano a mortal cose
Auorio gigli ò rose, perch' Amore
Quando uuol farsi honore, non piu d'ella
Mostrar cosa piu bella orar' in terra
Questa tien pace e guerra e questa sola
Del petto

Del petto ogn' alma inuola ò man suaua
C'hai del mio cuor la chiaue ò man sol cruda
Per me di pac' ignuda ò man tu sei
Carca ogn' hor di trofei, strali, e scintille
La uer basta d' Achille sol se dice
Per te mio cor felice, e tu cor sai
Nesuna man fe mai (ond' io ti scolpo)
Piu dolce piaga a un cor, ne piu bel colpo.
Sotto il suo biancho piede
Era sempr' il mio cor si uede esser calcato,
Afflitto, e stracciato, e ben contento
Viue del suo tormento, e lieto giace,
Ch' ogni sdegno glie pace, infiamma i sassi
Ouunque ferma i passi, ouunque muoue
Nascon mill' herbe nuoue. e mille fiori
Con mille nuoui odori, un lieto aprile
Fa con l'andar gentile, e se le piante
Muoue hor dietr', hor auante attori', e preste
Nel bel danzar celeste, e pellegrino
Con dolce grat' inchin pien di salute.
Pensa quanta uirtuti'n lor se stende,
Che l' herb', i fior, la terra, i sassi accende.
Eran piu pretiose
L'altra sue membr' ascese, che la ueste
Non uuol le manifeste o le ridica
Inuida mia nimica, hor quel c' hom uede
Fatti del resto fede, e li donn' ornate
Dite sue gran beltate, se ce nulla
Che scherz' o si trastulla seco al letto
Solo per mio dispetto, ahi sorte cruda

Se per uederla ignuda in funt', o speco
Andassi così cieco o fusse stato
Com' attheon, mutato all'hor in ceruo,
Poi da mei can stracciato a neru' a neruo,
A tolte tutt' insieme

Queste bellezz' estreme in un subietto
Facean il piu perfetto, e bel lauoro,
Che giamai fuis' in coro alcun del cielo.
Gionu poi nel bel uelo con tant' arte,
Che gl' era in ogni parte leggiadria,
Com' in dolci harmonia de canti, e suoni
Son piu diuersi tuoni, ne s' assembrava
A nullo de lor membra a la statura
Con si giusta misura fatta gliera
Vaga, leggiadr', altiera, e chiunque sia
Giurato sempr' hauria pien d'ogn' inuidia,
L' opra auanzar di Praxitel' o Phidia.

Due pur mi tirate
Stanco a parlar di uoi, occhi lucenti?
Occhi, di Gioue sol fulgori ardenti.
Occhi, non per oblio di uoi tacea,
Ma per non sempre far nuoua mia doglia,
Perche li uostri e mei d' accordo insieme
Anciser la mia speme.

Hor s' adir piu m' in uoglia
La dolcezza, el gioir, ch' in uoi sorgea,
Potra morir n' alcun, mentr' io ne parlo
Ch' io tremo, e moro meco a ripensarlo.

Liocchi uaghi e leggiadri
Eran si accorti ladri, e dolci arcieri,

Si pietosi guerrieri, che fean uaghe
Di morti, e di lor piaghe ogn' hor mill' alme.
Dentr' eran mille palme, e mille spoglie,
Di mill' accese uoglie, con trofei,
Di mill' huomini, e dei, carichi d' ardore,
E tra gli altri'l mio core a uidd' io,
Lassat' in cieco oblio, e per costume
S' intorn' el chiaro lum' ella uolgea
Il mondo tutt' ardea, e sott' un uelo
Mirau l' uno, e l' altro occhio del cielo.
L' asso, piango che'l cuore
D' un agghiacciat' humore fu composto,
Nel piu fred', e riposto mont' altiero
Horrido, alpestr', e fiero che mai fusse.
Dal suo centro'l produss' e sol li porse,
D' una tigr', e mill' orse al nascimento
Di latte'l nutrimento, e poi crescendo
Visse sempre beuendo assentio, e fele
Per farsi piu crudele, e dentr' al petto
Di quest' hebbe'l ricetta essedo ignudo
Per coprirlo fe un scudo poi dauante
D' un rigido diamante, oue non uale
D' Amor face, ne strale, sangu' o pianto
Ne uirtu d' herbe o incanto o d' altra forza
Pungerli pur la scorza, e chiar si uede
Poi che d' ogni merce, e priuo e casso
Che glie nato d' un sasso, ne mai cria
Pensier che basso sia, saluo per sorte
Alcun pensier di mia spietata morte.
La bellezz' e'l mio mal, d' altrui la fede

Hor sai, per tua mercede
Se non ti spiace, di, perche ti lagni?
Vec. D irmi non è mestier se non mi spiace,
Che come il mar per acqua mai non cresce,
Dolor non mi rincresce
Piu del mal che mi spiace
Ne mai puo diaspacere piu tormentarmi
Ma se pur el dolore
Mi stringe trop' el core
Non potra si noiarmi
Che pur non si ricord' hoggi la mante
La cagion, ch'ir mi fa cieco e dolente
A bilass'io da prim'anni
Ne gli amorosi affanni lieto entrài,
Et una donna amai con tant' amore,
Ch'un si sfrenato ardore, ugual al mio
Mai si lessè n'udio, nascosto tanto,
Ch'io mi daro pur uanto, e dirò'l uero.
Ch'a pena'l mio pensier osai fidarlo.
Non che ad altri narrarlo, e così lieto
Godea morir secreto, e piu brusciana.
Et ella' anchor m'amaua ueramente.
Credo semplicemente è un cotal duolo
Con lei send' un di solo presi ardire
Il mio fuoco scoprire, e sol dicea
Quel piu che non uoleua tutto tremante,
Come su'l agni amante. ella sdegnosa
(Qual, chi sente dir cosa che l'attrista)
Tutta mutossi in uicia, e i passi uolse
Et dal mio dir si tolse, con tant'ira,

Che l'ima anch' sospira, e si rimembra,
Come restar le membra mie quel giorno
Agghiacciate da scorno, e da paura.
O ria di sventura. o crudel caso.
Vedendomi rimaso un freddo sasso,
Indi pur mossi'l passo ogn'hor piangendo.
Mia lingua repredendo tropp' audace.
Che roppe ogni mia pace, e da quell' hora.
Tanto piant' usci fuora del tuo speco,
Ch'io ne diuenni cieco, e tanto piansi,
Che gia molt'anni fansi a questi lumi
Mancar gli usati fiumi, e se pur uonno
Lacrimar, piu non ponno, e sempre l'alma
Mi preme questa salma, che'n quel stato
La lingua fe'l peccat', e li tormenti
Soffron gli occhi dolenti e (in giusto male)
E pur l'error fu tal, e tant' errai,
Ch'ogni martir non mi tormenta assai.
Gel. E qual fu la beltade
Con si poca pietade?
Vec. B elta, si com' in ment'io t'ho sculpita
Sapesse con parol' hoggi ritrarte,
Di mia pena infinita
Forse scema saria la maggior parte,
Che tal bellezza o Sol mai non uedrai
Men cruda si di lei, piu bella mai.
Q uand'io uiddi costei.
Chi'l credea gia mai?
In un inferno di tormenti entrài.
La crudelta di lei,

Che per pietà di me ciascun la biasma,
M'hauea creat' in ment' un tal fantasma,
Ch'ogn'hor la remiraua,
Ratto me eran presenti
Chi me l'assomigliaua,
Tutti li fier tormenti,
Tutti i martir, che son qui ne l'inferno.
Ch'essempio altrui mi fen di duol' eterno.
Viddi poi lasso me, nel primo giorno
Ch'incauto corsi al suo uago splendore,
Sussepe a le sue dure porte intorno
Mille chatene, mille ceppi, e lacci,
Mille cor, mille palme
Di mille leggiadr' alme,
D'un habito uestito di pallore
Temprat' infreddi ghiacci,
Mille schiere d'errori,
Mille fermi dolori,
Ire, sdegni, furor, sospiri, e pianti,
Di pensier, di desir, mill'ombre smorte,
Sotto l'insegna di torment' è morte.
Disposto dunque intrare
Per la dolente porta.
Presi'l desir per scorta.
Amor mi fu charonte.
Ma non uar commi per l'usato fiume
Ma per la riuu sol de flgetonte.
Per l'aria senza lume,
La barca, che nel fond'ogn'hor s'apria,
Fu tema e gelosia,

Li remi fur pensier, uela il tormento,
A cui li miei sospir fan sempre uento,
Dirollo, o nol diro: dhe: se con pianto
Ratto che'l passo sua belta m'aperse,
La sua durezza incontro mi s'offerse.
Che Cerbero latrar con le tre bocche
S'imagino lo mio fosco intelletto,
Ond' ancho mi sgomento,
E tal timor par l'alma ogn'hor mi tocche,
Che l'una mi priuo d'ogni diletto,
L'altra mi pose in mar d'aspro tormento,
La terza poi mi tols' ogni speranza
Abi cruda rimembranza.
Senz'altre essequie sepeliro insieme
Ogni mio bel piacer' ogni mia speme.
Priuo poi d'ogni ben, colmo di noia,
Fuor di speranza, in me non uiddi cosa
Che fusse si pietosa,
Ch'io li potesse dare altro che pianti,
E per passar piu auanti
Di pene in pene, e d'un in altro ardore,
Al fin carico d'horrore
In bocca li gittai per pasto'l cuore.
E non gia per sbramar l'ingorde brame
Ch'era troppo poca esca a tanta fame.
Passando uiddi l'or de suoi capelli
Ch'in trezie part', e part' a l'aura sparsi,
Viui fur de le furie i fier serpenti.
E'n mille nodi li uede a girarsi.
Ch'ogniun mille spauenti

Di paura, e suspetto
M'infuse dentr' al petto.
Con tant'horror ch'io uenni, o caso strano
In un momento furioso, e insano.
Quando poi giunsi a la serena fronte,
Da l'aria sua pareami a ciascun passo
Gia gia cadermi ne la testa un sasso.
E mai d'una tal sel e' el fier spauento
O lunge o presso stia
Da me non si diuide.
Ne cade, ne m'ancide,
Actio che col timor cresca'l tormento.
Hor qual uita e la mia
Vedermi minacciare (hai cruda sorte)
Sempre ruina al capo, al cor la morte?
Poi riuolgendo gliocchi
De le superbe ciglia al uiuo nero
Tim t'in l'onde d'oblio
D'ogni mio bel pensiero.
Le tenebre uiddio io,
Oue sommerse questa uita oscura
L'empia sua crudeltate, e mia sventura.
Seguendo'l uan desire
A gliocchi miei s'offerfer le due stelle,
Ch'il ciel non ha di lor cose piu belle.
Vedeo nel contemplar suo chiaro lume
Tutte l'empie sorelle
In uan'empir lor urn' (e per costume)
Di mie lacrim'al fiume.
Ne alcuna mai si stanca.

El pianger mai non manca,
Anzi ogn'hor cresce tanto
Quant' esce piu de l'urna fuor il pianto.
Ne placar puo quantunque fuor n'asperga
La crudelta, chin suoi beliocchi alberga.
Quando in li giri carchi ogn'hor di fiori
Di sue leggiadre guance,
Con mille scherzi, e cianze,
Viddi nudis scherzar ben null'amori.
In una ruota allhor sentij legarmi,
Et si forte uoltarmi,
Ch'io non hauea di pac'un sol momento.
Inaudito tormento.
Ch'altro non m'e concesso
Che fuggir, e seguir sempre me stesso.
De la sua dolce bocca
Vscio'l crudel rapac'e fier augello,
Che dal mio sangu'ogn'hor si fa piu bello.
E'n su le fibre del mio nudo petto
Senza riposo mai dargli si pasce.
Poi sol per piu dolor, per piu dispetto,
Ciascuna piu fecond'ogn'hor rinasce.
Ne mai saua sua fame,
Ma con piu ingorde brame.
Le fibre'l petto insieme snerua e straccia.
Ne mai l'altrui pietat'indi lo scaccia.
La sua gola mirando
Mi si fe ratto a fronte
Di Sisipho'l saglire'l sasso'l monte.
Poggiar pareami per la bianca gola

Il peso d'un pensier insin' al mento.
O fatica mia sola.
Poi ch'egli sdrucioland' era giu scorso.
Per piu doppio tormento
Senza spem' o socorso.
Mi conuenia poi giu scender al basso.
Et ripoggiar in su la cima'l sasso.
Così uagando, ah! lasso.
Per l'usato camin hor bass', hor alto,
L'ultimo sempre m'era'l prim' assalto.
Nel bel giardin del petto'l riuo, e pomi
Tanto mirar mi piacque,
Ch'io fui Tantal allhor fra i pomi e l'acque
Poi s'io stendea la bocca o pur la mano
Per satiar la fam' o sete ardente
Ratto fuggiano l'onde, e i frutti insieme.
O mia fallace speme.
E pur l'alma dolente,
Per piu duol sempr' in uano
L'odor de pomi'l suon de l'acqua sente.
Onde la fame e sete che l'ingombra
Pasce di uent' e d'ombra,
O fier destin o sempre nuoua doglia
Ne per piu non poter manca la uoglia.
Al fin poi giont' a la secreta uia
Che scendea giu dal petto
Fu chiar a l'intelletto,
Ch'era'l camin de uaghi elisi campi.
Oue nessun mai piede
Vestigio par che stampi

A così lieta, e fortunata siede
L'intrar mi fu inter ditto
Ah! sconsolato afflitto
Chi tropp' in altrui crede.
Qui mi lasso la mia fallace scorta.
Che se n'gi dentr', e a me chiuse la porta.
Poscia smarrito senza guida o speme
Ne per preghiere spesse
O batter ch'io facesse
Impetrar mai potei ch'egli m'aprisse
Intesi ben che disse
Non sperar teco piu uedermi mai
Ond'io carco di guai
Rimasi sol co' miei pensieri insieme
D'Amor mi lamentando sempre meco
Sepolto nel infern' e uiuo e cieco
Gel. **T**u che piangendo pur cieco e dolente
Vdi' hai'l mal ch'ogniun di noi sopporta
Hor dinne' i tuo se fors' el tieni a mente
Ter. **A** mente? ahime ch'ouunqu'io uo m'è scorta
Dal di fu meco ogni mio ben sepolto
Fulminat el desir la speme morta
Pur s'ogni senso mi'hau' el pianger tolto
Per far mio duol piu graue, l'uo pur dire
Ben che piu chiaro scritt' el mostri'l uolto
Non lingua o gelosia, ma tropp' ardire
De giocchi che tradir si tosto'l cuore
Fu la prima cagion del mio morire
Bramand' un di fisar l'alto splendore
D'un c'ha'l cor di ferro o pur di smalto

Ma la pena e maggior piu che l'errore
Ratto per derno'l lum' al prim' assalto
Onde di lor el cuor sempre se duole
C'hebbero ardir mirar lume tant' alto.
Ahi quante uolte'l di mirando'l sole
Dico, la tua uirtu non fe giamai
L'opra, ch'oprorn' in me due luci sole
Guarda col suo splendor tuoi foschi rai
Non parreggiar, che gia gia ueder parmi
Com'io cieco, anchor tu cieco n' andrai.
Ma non debb'io si a torto lamentarmi
Del mio dolor, ne del sfrenat' oggetto,
Se furno contra me le mie stess' armi.
Albergar non douea nel mio recetto
Nemici del mio cor, e chi'n un ponto
Tradisse poi la rocca del mio petto.
Occhi miei ciechi a tal per uoi son gionto
Ch'indarno piango, indarno mi lamento
Per esser dal desir troppo composto.
Ecco qui'l premio e'l guiderdon, chio sento,
Vec. Come esser puot' (ahi dispietata sorte)
Da si bell'occhi uscir si oscura morte?
Ter. Ahime che per pietate
Che d'altrui ho, tacer sol uorrei meco
L'alma sua gran beltate.
Ch'altri, com'io, uenir ne porrio cieco,
Pur diro pien di guai
Come a quest'occhi miei
S'offerse'l primo di ch'io la mirai.
In un bel uago tempio,

Ch'era di sua bellezza uero essemplio,
E chiam' in testimonio huomini e dei,
Che dichin s'io ho ragion morir per lei.
Vn tempio di belta ch'ogn'altro eccede
Dal celeste architetto fabricato
Era'l bel corpo, che qualunque'l uede
Conosce in paradiso esser formato.
Soura de l'uno e l'altro bianco piede
Stabil' e fermo tutto era fondato.
E facean basi anchor di nuouo essemplio
A due colonne, che reggeano'l tempio.
Era sculpit' in su l'eburnea porta
Di fuora con mirabil magistero
In grembo di pietu speranza morta,
Ch'a ciascun iui entrar togliea'l pensiero,
Fean poi d'ogni amator la uista a torto,
Per rafrenare'l suo desir altiero
Note per man d'amor scritt' e segnate
Lassat' ogni speranza uoi ch'entrate.
Il pretioso, uago e bel lauoro
Che fiammeggiaua nel superbo tetto
Eran li crim auolti in gemme, e'n oro
Che fean souente al sol scorno e dispetto,
Del tempio l'honorat' e sacro choro
Era si leggiadr' adamantino petto,
Que se forma l'harmonia celeste,
Che spira fuor parole alte, e honeste,
Le prime sedi, al bel choro, leggiadre
Eran le dolci mamme, al mondo sole
Ch'in l'una Amor, ne l'altra la sua madre

Lieta seder di tanta gloria suole
De par goletti amor noll'altre squadre
Sedend' appresso, e parte par che uole
Dintorn' a lei, con mille uarij scherzi,
Et ell'hor par gliacoglia, e hor li sferzi.
Il camm de l'cultu sacrestia
Che per intrar non ha guida, ne scorte
Era quella suaue, e dolce uia
Che l'haue in guardia una suaue morte.
L'entrar non sol si uietà a chi'l desia,
Ma non pur ai pensier s'apron le porte,
Et se ad andarui in uan alcun s'accende
Armata castita l'uscio defende,
La colonna gentil, che schietta, e sola
Sostien la pietra del maggior altare,
Era la bianca, e cristallina gola
Dond'el fuoco d'amor chiaro traspare,
L'imagin ch'iuui auien s'adori, e cola
E la belta del uolto sanza pare,
E seco hauea da lati in compagnia
Vera honestade, e uaga leggiadria,
Il sacrificio, ch'iuui si facea
Dal sacerdote, al simulacro auante,
Era'l mio cor che sempr' in fuoco ardea
Per placar quelle luci altier', e sante.
Di poi nel consecrar cosi dicea
Quest' e'l cor dum fedel piu ch'altro amante.
Che dar piu nou ti puo sua spoglia e sangue.
Ch'offerirte'l cuor, e darti a bere'l sangue.
I su l'altar le faci, e uiuo lume

Donde e suol pigliar suo foco amore,
Eran le guancie sue, che per costume
Togliono a primavera'l primo honore.
Rendea sempre d'auant' al sacro nume
D'Arabi incensi, e sol d'Ambrosia odore,
Vn uago, ricco, e pretioso uaso
Ch'era'l leggiadro, e ben composto naso.
Del bell'altare le reliquie sante
Era di sua uermiglia, e dolce bocca
L'ascosa lingua, che s'audac' amante
Basciarla tropp'ardir forse trabocca,
Di perle, e di rubin li stan dauante
Cancell'e mura, che nisun li tocca.
L'organo al tempio, e i musici istrumenti
Eran suoi dolci, e gratiosi accenti.
Nanti a l'altar la sempr' accesa lampa
Era de gliocchi'l suo uiuo splendore,
Il cui bel lum'innamorand' auampa
Gliangel' in cielo, non ch'un mortal core.
Chi uuol fissar suoi raggi, indarno scampa
Ch'ò cieco resta ò in quel momento more.
E chi non crede'l gran ualor c'han seco
Miri qui morto me sepolto e cieco.
El titoi, che d'intorno a loro staua
Con frontespitio d'alta marauiglia
Era la chiara front' ou' se specchiaua
Vener, che sua belta seco consiglia,
Poi la cornige, e l'arco, l'qual formaua.
Eran le suoi stellanti altiere ciglia.
Suora era scritto a tal ch'ogn'huom discerna

Essempio sacro a la bellezz' eterna.
L' ali de l' uno, e l' altro lato adorno
Diuise con egual giusto interuallo,
Eran le braccia. che mi fur quel giorno
Catene intrando a l' amoroso ballo.
Le mura, che l' cingean tutto dintorno
Miste eran d' alabastro, e di cristallo.
E di fuor tralucean senza altro uelo
Come per l' aria a noi le stell' in cielo.
L' i sacerdoti poi che stan d' auanti
Al diuin culto uigili, e intenti.
Eran casti desiri, e pensier santi,
Homicide d' altrui, folli ardimenti,
E gratia e cortesia, lieti sembianti
Eran gli uaghi fregi, e gli ornamenti
Del tempio l' bel custod' era l' suo core
Che nol scaldo gia mai fuoco d' amore.
Vedeasi a l' uscio fuor le belle mura
Vn' urna fabricata de martiri,
Oue mia se piangendo in ueste scura
Facea l' essequie a i morti miei desiri,
Senz' alcun fregio, o pompa de scrittura
Nera dal fumo sol de miei sospiri.
E serbat' era anchor credo per sorte
Riposo a gli ossi miei dopo la morte,
Miracol' hor non e s' un si bel tempio
Ratto a l' intrar al pie fu laberinto,
E' s' iui Amor di me fa si gran scempio
Come d' un suo prigion per forza uinto,
Ne men s' io uiuo a tutto l' mondo essempio
Per mio

Per mio souerchio ardir de lumi estinto,
Perche la sua beltad' è tanta, e tale
Da insiemar Gioue n' ciel, nó ch' un mortale
C reder non posso, ne pensar che i fati
Habbino indarno pur senz' altro effetto
Tre ciechi insieme qui gionti e guidati.
Gelo. Hor pensi tu che d' un si uil soggetto
O del nostro languir habbi el ciel cura
S' al mondo semo noia, ira, e dispetto?
Q uanto saria per noi miglior uentura
Che n' andassemo a por tutti tre insime
Cosi mal uiui e ciechi n' sepultura.
Vec. P er l' incurabil mal, che l' cuor mi preme
So ben còtento. T. e io. G. d'opue che resta
Se nó morir al' huom che e fuor di speme?
M a pria con uoce lagrimosa, e mesta
Faccian come li agni in la lor morte
L' essequie a nostra uita atra, e funesta.
Vec. E s' alcun fia che l' pie per caso porti
Al commune sepolcro, ouunque ei sia,
Sappi che fu cagion di nostra morte,
A rdir di lingua, d' occhi, e gelosia.

Qui cominciano le essequie deliberando tutti tre di morire.

A ndiam lieti al morire
Poi che n' la nostra morte ascosa giace
Insime e uita, e libertade, e pace:
Qual gloria, qual palma, o qual corona

C

Si puo di questa hauer che sia piu bella?
Quel che perdiamo a glianni, hoggi si dona
A fama tal, ch'hor se rinouella
E ne saremo cagion d'eterno honore
Morend' insieme martiri d'amore.

Gel. **S**ara pur for s'un giorno
Ch' il nostro sasso uede
Serbar una tal fede
Cortes' urna dira, non senza pianti,
Ch' accogli insieme si felici amanti:
Felici amanti: poi che uostra sorte
Vi giuns' in pena, in uita, in gloria, in morte.

Ter. **D**eh s'hor questi occhi miei morte chiudesse
Io so che parlo in uano,
Quella, che me li tolse, amica mano,
Quanto saria la giu mia uera gloria?
Sentendo la nouella
Che una man si bella
Hebbe di questi pur qualche memoria,
O ma lieta uentura,
Se tant' honor portass' in sepultura,

Cui. **D**a per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie,
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. **D**eh fust' hor qui Madonna
Poi ch'ogni ben m'è tolto
Ch'auanti al suo bel uolto
Gli chiedesser merce tutti i miei sensi.

Con l'humilita, ch'al suo ualor couiensi.
Et pria del suo languir l'alma dolente:
Poi di sue fiamm'l core:
La lingua del suo errore:
E la memoria del dolor che sente:
Gliocchi con maggior fede
De le tenebre lor: qualche mercede.

Gel. **T**ant'è mio fier tormento
Che quello del morir el prendo in gioco
Espero nel sentir che fara poco.
Deh uenga presto'l fine
Ch'l duol che sta ne l'alma, l'alma actora,
Ne senza l'alma uscir mai potra fuora.
Va spirto lieto a morte
Perche fin che mal uiui d'hor, in hora
Gresce doglia infinita.

Ter. **C**rudel, ben c'hoggi io muora
Non mi puo morte far l'alma si trista
Che piu non si a'l gioir d'hauerui uista.
Dogliom sul morire,
Ch'io uorrei sempr' hauesse
Dolor' che tormentare
E uoi crudel ch'ancider, e ferire.
Et io sempre cagion di lagrimare,
Ma temo che la gloria del pensiero
Mai non uorra ch'io sia di uita spento
Actio che uiua eterno'l mio tormento:

Cui. **D**a per mercede Amore
A questi poi l'essequie

La sempiterna requies
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. **F**ra tante schiere, io sol cerco una schiera
Di miei sospir, che si secreta sia
Che non palesi mai la morte mia.
Ma non posso io morire
Ne uscir già mai di pene
Ch'oue uita non e morte non uiene.
Viuo non fui già mai
Ch'io sperarei finire,
(Tal' e mio gran martire)
E quest' e morte, e tu martir lo sai,
Ma se mestiero e homai
E conuien far di qui presto partita
Ditemi uoi sospir dou' e la uita?

Gel. **F**ato crudel, ch'io muoro,
Ne morte esser mi puo tanto spietata
Quant' e la dolce gloria hauerui amata.
Parmi la carne a poco a poco inuolia,
E sento insieme i spirti, el cor, e l'alma
Vscir con tanta gioia,
Che non mi preme d'alcun mal la salma.
E s'hor del morir mio mentre ragiono,
Vna dolcezza tal par mi conforte
Hor che sara la morte?
Crudel quanto mi feste ui per dono
S'el ben ch'in uita non potei sentire
Trououo hor nel cominár del mio morire.

Ter. **M**orte aspettata uieni

Ma fa che uenga si secreta e lenta
Che'l tristo cor el tuo uenir non senta,
Perche tanta gran gioia
N'hauria del uenire,
Che non potria morire,
E tornarebbe a la sua prima noia,
Ma uien con quella fretta
Come dal ciel saetta
Che tuona, lampa, e fulmina in un punto.
Così da te sia morte'l mio cor gionto.

Gui. **D**a per mercede Amore
A questi poi l'esseque
La sempiterna requies
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. **D**ammi el premio cor mio, che dar si deue
A chi suol apportar lieta nouella,
Ecto ch'in tempo breue,
Morte già ne rappella,
El suo corrier ne citta,
Sol per finir la uita,
N'alcun pianga tal sorte,
Perche con nostra morte
Sera sepolto un male,
Ilqual era immortale.

Gel. **P**oi che'l mio duol e tanto
Deh com'el cielo almen non mi concede
Ch'io possa mutar cor, com'ella fede
Crudel, hor com'el festi?
Te sen'za fe mi desti.

*Ah fede, fede sol di te mi doglio
Di me non posso e d'altrui non mi uoglio.
Ecto hoggi l'alma scioglio
E ui faro crudel nanti al cospetto
Vittima del mio cor, urna del petto.*

Ter. *Dicesi che la morte
Vn'ombra in uista e cotanto horrenda
Co'l nome teme ogn'un sol che l'intenda.
Et io che d'hora, in hora la mia gia sento
Nascer di mia nimica
Non e mestier ch'io dica
Quanto sia'l cor del suo uenir contento.
Ne dar mi puo spauento,
Che da si bell'oggietto
Cosa nulla deriua
Che facti l'alma trista.
Che non sia si com'ella bell' in uista.
E gia ne l'intelletto
Si bella me la pingel mio desio
Che'l pregio d'ogni uita e'l morir mio.*

Qui. *Da per me cede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie,
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.*

Gelo. *Io ui chieggi crudel nanti al partire
Actio possa morire
Chi mi rendiate'l core
Sol per merce d'amore.
Che pria che sia sepolto*

*Vi rendero anchor quel ch'io ui ho tolto,
Dolci, leggiadre, e preuose spoglie
Mentr'amor uolse, e'l mio perduto sole,
V dite uoi l'acerbe mie parole,
Poi ch'egli con amor cangiat ha uoglie.
E uer che dal bel nodo ogn'hor se scioglie
Ne mai del mio languir si dols' o duole?
Arde suo petto forse? o come suole
Pur nuouo ghiaccio soua ghiaccio accoglie?
Di me souienti mai come, sia uiuo
Fra tanti piana?e che sia gionto a tale
Del suo chiaro splendor uedermi priuo?
Se fu poca sua fe, fe finta, o frate,
Il fuoco del mio cor d'ogn'altro schiuo
Sara col suo disio sempre immortale,
A che per mio dolor pur meco state
Tolt' al mio sol leggiadr', e care prede?
Ch'ogn'hor ch'in mente'l di di uoi mi uede
Sete dal pianto mio tutte bagnate
Ite a courir s'in uoi regna pietate
De la sua bianca man, la rotta fede,
Ch'altri non sappi, almen se pur la uede
Si poca fe macchiar tanta beltate.
Ben ch'in la front' anchor chi mira fiso
Vedra glinganni ordisce'l cieco errore,
Il finto sguardo, e'l suo fallace riso
Ond'io mi dolero sempre d'amore
Che mentr'io contemplaua el paradiso
Sotto la fede sua mi tolse'l core,
Ter. *Caro leggiadro uelo**

Tu sol mi resti in segno di mercede
Testimon del mio amor de la mia fede.
Velo s'adietro m'asciugasti el pianto
Con si pietoso affetto,
Deh sciugam' hoggi' l sangue del mio petto,
Velo s'un tempo quei crim d'or couristi,
Ch'in mille nodi el cor ciascun m'allaccia,
Hoggi deb non ti spiaccia,
Rimasta che fara mia spoglia essangue,
Bagnato del mio sangue
Per tua merced', e mia lieta uentura,
Coprirmi el uolto, e gliocchi in sepultura.

Vec. Altro di lei a me non e rimasto
Che sospiri, e tormenti,
E lagrime cocenti,
E queste tolte m'ha pur la mia sorte.
Ch'eran' el mio diletto.
Perche sospiri, e pianti
Son li piacer d'amanti
Ma tor non mi potra hoggi la morte.
Che d'hor in hor aspetto.
Che rendem' hoggi il cuore,
Almen un tant' humore,
Ch'acompagni quest' alma al'uscir fuore.

Gui. E to sera pur donna
Di uostra crudelta, ch'ogn'altra eccede,
Memoria eterna di lor tanta fede,
E s'hoggi el pianto altrui suora la terra
Occultara con sangu' un spatio poco,
La crudelta ch'in uoi crudel si ferra

Occupara del mond' ogni gran luoco.
Quantunque sconsolati
Non si debban lagnar di lor sventura,
Se non sol di natura
Che fu si intenta a far uostra beltade,
Che si scordo nel fin darui pietade.
Vec. Compagni fuor di speme,
Il mal senza refugio
Non die certar piu indugio,
Sen'e forza trouar la mort' insieme,
Andiam hor dunque presto,
Che non sera'l morir tanto molesto,
Ma per maggior pietate
De basci estremi in l'ultimo abbracciati
Tra noi non s'iam auari,
E se di la ueder la tua non lice
A quest' alma infelice,
Ricordati, com'ei ti fu consorte
In cieca uita, e in dispietata morte.
Gel. Compagni eccoui el pegno
Tal che l'un l'altro aspetti
Nel regno de gli eletti.
Ter. Hor ci conceda el cielo
Possiam con tal amor poi tal partita
Vederne piu contenti in l'altra uita.
Gui. Di questi ciechi e pianti
Mouen' a compassion arbor, e sassi
E del lor mal si freda ogniuna stassi.
Vogliam' altrond' i passi.
Poscia ch'in queste strade

E morta ogni pietade.

Vec. C amina o fida scorta
Che ce, e doglia infinita
Indugiar piu la uita.

Qui. Ecto ch'io m'apparecchio.
Camina cieco, e sconsolato uecchio.
Et tu con tanto duolo
Come saprai la uia si resti solo?

Ter. S ol non rest'io no, ben ch'io sia cieco
Ch'i miei tormenti ogn'hor ne uerran meco,
La uia che mena a morte
Non tien mai chiuse porte,
Ouunque uorro gire,
Sapro ben el camin del mio morire
Va pur ua pur perche l'immensa luce,
Che luce nel mio bell'alto pensiero
Per ogn'erto sentiero
Fida mia guida e duce
L'infern' illustra.
Non che si poca uia.

Gel. I o seguira la traccia
Del pianto, e spesso fumo de sospiri,
Ne fia mestier ch'apponi di te mi tiri,
E s'alcun fors' i passi
Drizza tra questi sassi
Sappi se correr mai ne ued' un rio
Chel fu del pianto mio.

Qui. D eh se di qua d'intorno
Si duol alcun di si spietata morte,
Dogliasi anchor di mia dolente sorte.

*Fu uisto mai da l'un a l'altro polo
Si nuouo caso, o forse piu dolente?
Vn misero figliuolo
Guidar a morte tre si crudelmente?
Ab ciel com'l consenti?
Credo n'hai tanto duol che'l mio senti.
Deh questo pianger mio.
S'altri nol uol ueder, uedel tu Dio,
Hor su mia uoce esclama
Che tal premio si rend' a chi ben ama.
F I N I S.*

ILLUMINATIONE DELLI TRE
CIECHI DEL EPICURO.

Sacerdote.

C Hi sete uoi che si dolenti, e lassati
Gite piangendo, dhe uogliate alquanto
Dar luoco al gran dolor, fermate i passi.
A hime com'esser puo ue stringa tanto
La lingua il duol, il cuor l'aspri tormenti,
Ch'in uece de parlar rispond'l pianto.
Vec. F ermar potresti pria mille tormenti,
Ch'una lagrima sol che l'alma attrista,
O pur un sol de nostri empij lamenti.
Sac. A hime uoi sete tutti ciechi in uista.
Ter. Ciechi come ne uedi. Sa. Hor oue andate
Con faccia di pallor si tinta, e mista
Ter. G imo a trouar de morte la pietate,

*Si com' al uolto, a i panni si comprende
Se non ce sper, piu duol chiude le strate.*
Sac. *S e te speranza cuopre, hor che t' offende?
Ter.* *Che piu quest' e signal di presta morte
Che non sempr' un color su' effetto rende.*
Sac. *A te che mostri un duol si acerbo, e forte
Dimme che n' e cagion? Vec. Mia uera fede,
La morte, uita, e mia dolente sorte.*
Sac. *O mfer il tuo mal donde procede.
Gel.* *Da quel morbo infernal di gelosia.
Che tanto cresce piu quanto l' huom uede.*
Sac. *P ensando' l' sol e piu la pena mia,
Che nol uostro martir, che cosi guida
Giunti tre ciechi in disperata uia.*
Ter. *D eh la tua gran pieta non ce diuida
Dal proposto camin, deh piu non uoglia
Per troppo compassion farse homicida.*
Sac. *F attim' almen saper di uostra doglia
Piu chiara la cagion, che u' ard' il cuore,
A tal che qui con uoi pianga, e mi doglia.*
Ter. *D el nostro mal n' e sol cagion Amore.
Sac.* *S' Amor e cosi nobil accidente,
Com' apportar ue puo tanto dolore.
A mor tutt' alme fa liete, e contente,
Et in un punto Amor sol fa sentire
Mille dolcezze al cuor, mill' a la mente.*
Ter, *D olc' e il suo nome, dolc' e il suo desir,
Ma ogni effetto suo pien e d' amaro,
Breu' e sua pace, eterni isdegni, e l' ire,
D e morte liberal, de sangue auaro,*

*Tutti suoi serui lascia in cieco oblio,
Com' hor costoro, e io morendo imparo.
O cieco errore, o pensier falso, e rio,
A chi de uita ogn' hor par che te sfide
Sacra ti il tempio, e poi chiamar lo iddio.
I ddi o agiuta i suoi, questo gli ancide,
Fere chi gli offr' el cuor o uoglie rare
Del mal de chi' l' adora ogn' hor si ride.
F erita del suo mal, ne piaga appare,
Anime, e cuori son d, afflitti amanti,
La lingua de sue fiamme in su l' altare,
M inistri de dolor, con tutti quanti
Li suoi piacer, de cui poi sol t' auanza
Vergogna al fine, penitencia, e pianti.
O sol nimico a tuoi per lunga usanza,
Dir se altro il tuo soggetto non si puote
Ch' un uan desir temprato de speranza.*
Sac. *N on t' adirar con si sdegnose note,
Tempra, tempr' il dolor. Ter. Dimmi chi sei,
Sac.* *Io son d' amor ministro, e sacerdote,
E prouat' ho suoi sdegni, acerbi, e rei,
Li strali, il foco, e mai non hebbi gioia
Fin ch' in sue man per uinto me rendei.
D unque pria che la stanca carne moia,
Vogliate pur a lui drizzar il corso,
Se pur bramate uscir de tanta noia.*
Vec. *E' gia si auanti il nostro mal trascorso,
Ch' in su la riu a fian de l' bore estreme.*
Sac. *D eh sperate in amor trouar soctorso.
Vec.* *S' amor ne guida a morte, affligge, e preme,*

Hor come dunque uoi ch' amor n' aite,
E ripongamo in lui la nostra speme.
Sac. O marari d' amor, o ben gradite
Alme la su, che qui de fede essempro
Seran le uostre fiamme, e le ferite
D eh se dar fin cercate al uostro scempio,
Hor uenite appo me, che glie qui presso
Del mio signor il uenerando tempio.
Gelo. **D** eh se tal duon a noi fosse concesso,
Ch' amor rendesse a noi la cieca luce
Et ad me gliocchi che mi tolsi io stesso.
Ter. **A** ndian perche costui ne sera duce.
Sac. Venite pur, ch' io son uero presago
Ch' el mal uostro a pietà certo l' induce,
C on l' acqua t' aspergh' io del santo lago,
De lagrime d' amanti, hor in presența
Sete de sua pietosa, e diua imago,
P regate pur con fe sua gran potența,
Che mai de qui non torna chi l' adora,
Di merce uuoto, o de sua gratia sența,
C h' io qui con uoi piangendo il prego anchora
O mmpotente Amor, o almo Patre
Delli altri dei, ch' in ciel reggi, e gouerni,
Triumpho, e gloria di tua bella matre,
T emeno il foco tuo li spiriti eterni,
Non so la su, ma l' tuo ualor s' estende
Ne i piu profondi abissi, e lochi inferni,
L' inuisibil tuo ardor ogn' alma accende,
Ogni cosa qua giu sostiene, e cria
Ciascum la forța tua lodando intende.

Ogn' alma qui t' inuoca, e te desia
Tallhor, ei te com sce, e benedice
E per seruirte ogn' altra cosa oblia,
Tu fai nel regno tuo uiuere felice
Vn' anima in duo corpi, e col tuo fuoco
D' ogni effetto gentil prima radice,
T u pace, e guerra in un medesimo loco
Fai tra speme, e timor, fra risi, e pianti,
E tempri ogni gran duol con piacer poco,
S ignor essaudi questi ciechi amanti,
Vedi che son toi serui, e toi soggetti
Mira con quanta fe stan qui dauanti,
Vcc. **I** nfundi la tua gratia in li lor petti
Non li sian tue parole hoggi interditti,
Ma fa palese a lor fosch' intelletti,
Vcc. **C** ome le sorte sue sian qui prescritte.
Vcc. **I** nuisibil signor, principe eterno.
Che l' aria, il mar, la terra, e cio ch' e in lei
Viue contento sotto il tuo gouerno.
O sol triumphator ch' in tutto sei
Tu con la face, e col tuo aurato telo
Feri, et anadi, e scaldi huomini, e dei
E com' a te signor del terzo celo
Mouati il mio dolor, ch' ogn' altro eccede
La cieca uista, e il mio cambiato pelo,
O lume a merauiglia, o specchio, e fede
Di ciechi amanti, o pien d' ogni diletto,
L' occhio ch' in te s' interme, e che te uede.
S ignor fa chiaro al mio fosco intelletto
S' haura mai fine il mal che me tormenta

*Ch'io qui prostrato sospirando aspetto,
F inche'l responso de tua bocca senta.*

*Gelo. S' io t'ho Signor in mille modi offeso
Spreggiando'l tuo ualor, curandol' puoco,
Non merito dal tuo nume esser inteso.
Tua bella matre al mio soccorso inuoco
Ch'ogni lode che a lei si rende, o canta
E la gloria, et honor del tuo bel foco.
Matre del mio Signor leggiadra, e santa
Del terzo ciel regina, e imperatrice,
Che la tua gloria tutt' il mondo auanta.
Dogni ferito cor uera beatrice,
In te s' appoggia, e per te uiue, e scampa,
Speme d'ogni amator lieto, e felice,
O dea che de belta sei specchio, e stampa,
O fiume de dolcezza, o mar de gioia.
Tra li lumi del ciel piu chiara lampa.
Ride la terra, il mar, fugge ogni noia
Nanzi il tuo lume, e nanzi il tuo bel uiso,
Conuien ch'ogni dolor sparisca, e moia.
Fai sempre ouunque alberghi un paradiso,
Oue con mille Amor scherzando arriua
Festa, canto, piacer, dolcezza, e riso.
O nata in mar, nutrita in fiamma uiua,
Tu sola eletta dal Troian pastore
Tra le piu belle dee, piu bella diua.
Dhe s' anchor uiue in te parte d'ardore
Del giouenetto uolto, il fior sanguigno
Che te lascio spirando in grembo il core.*

Prega tu

*Prega tu madre il tuo figliol benigno
Faccia sua uoce chiara a l'alma trista,
Non risguardando al mio pectus maligno,
S'io mai spero d'hauer l'amata uista.*

*Ter. E t'io dauanti al mio uero signore
Come potro con prieghi riuoltarme
Pensando al troppo ardir del primo errore?
Me uoi potresti inuitte luce darmi
Temprar sotto tal corso di tal stella
Come d'Achille l'ha sta risanarme.
O ualido arco, o sacre aure quadrella,
O pretiosa pharetra, ardente face,
Che festi nel mio cuor piaga si bella,
A uoi ricorro a cui suggetta giace
L'aer, la terra, il mar, e far potete
Ratto di mortal guerra eterna pace,
E uoi che sempre insieme gionte sete
Fide ministre al mio dolce signore,
Che sol di charita nome tenete,
Vnanime sorelle in trino Amore,
Come noi qui tre ciechi in un desio
D'un foco, d'una pena, e d'uno ardore.
Deh mirate il mio duol, il pianger mio,
Deh gratia m'impetrate auanti a questo
A questo inuito mio signor, e Dio,
T'al che alle orecchie mie sia manifesto
S'io sero sempre essemplio della gente,
Ch'io qui facendo in mar de pianto resto*

D

Con le genocchia in terra, e con la mente.

Responso di Amore.

Quel ch' a morir u' induce

Ve rendera la luce.

Vec. **S'** il pianto fu cagion ferrar quest' occhi,
Come render potrali il suo splendore,
Sendo impetrato il core
In modo tal che pianger me si ueta,
O mio fiero pieneta,
Dunque fia pur mestier ch' in uita oscura
Mia doglia come pria de mia sventura.

Gel. **S**e gelosia me strinse a cauar gliocchi
Come render potrammi gelosia
La luce c' hauea pria,
S'io ueder piu non uoglio
La cagion del mio mal ond' io me doglio
Occhi mei per piu duol intender uolsi
Che mai non tornarete ou' io ue tolsi.

Ter. **S**e lo sfrenato oggietto
Di l'una, e l'altra spera
De l'empia mia guerriera
Che strusse la potentia del mio lume
Il remedio sera contr' il costume,
Perche il suo proprio effetto
Disfar minor soggetto,
Hor resta come prima insieme unita.
Da gliocchi con le lagrime la uita.

Sac. **O**ueramente ciechi
Di cuor, di uista, e d'intelletto stolti,

Si gliocchi ui for tolti

Non fu de pianto, o gelosia passione?

Ma la prima cagione

Ch' amor uuol che ue dica

E' di ciascuna dolce nemica

Ite dunque, e trouate

La lor uera pietate,

Ter. **A**ndiamo, e sol amor con la sua luce
Sia nostra scorta, e duce.

Vec. **O** che splendor de luminosi rai
Sento ferirme a gliocchi,
E par ch' il cuor mi tocchi
Vna dolcezza smisurata, e nuoua.
Credo che qui se troua
La cagion del mio male,
Che certo un lume tale
Con si strana dolcezza
Non puote uscir se non da sua bellezza.

Gel. **I**o debbo esser uicino all' hore estreme,
Ch' l' foco, il ghiaccio insiema
Pugnando dentro al cuore
Me fan tremar d' horrore,
E gia la piaga del mio petto esangue
Comincia a buttar sangue,
Gia sento un freddo gel correr per l' ossa,
E par ch' appena possa
Tenerme sopra i pie senza fatica,
Qui certo è la mia morte, o mia nimica.

Ter. **I**o sento qui d'intorno

Spirarme al uolto un' aura
D'un odor, che ristaura
Non saprei como dirti
Tutti li sensi, e gli affannati spiriti:
Certo penso che sia
L'aura che suol spirar la uita mia.

Vec. P ensar non posso e presagir l'effetto
Di questi uani segni.
Fors' il ciel ne fa degni
Di quel ch' Amor ne ha detto,
Restamo hor qui con le gionocchia inchine
Che le bellezze uaghe, e pellegrine
Certo son qui presenti,
E potranno ascoltar nostri lamenti.

Gel. D onna pietosa, e bella
Se uolesse mia stella, o mia fortuna
Che da uoi gratia alcuna hauesse mai,
Mi seria caro assai piu d'altra gioia
Che gia con maggior noia, e piu lamenti,
E con maggior tormenti acerbi, e rei
Racquistata l'haurei con molto ardire.
Hoggi hauro da uenire con miei pianti
A soi bellocchi auanti, o pregar quelli
De miei preghi ribell', a suo splendore
L'oraculo d' Amore me fa scorta,
E la mia fe mi porta a tua pietate,
Pregandoue rendate a l'alma trista
La uita con la uista, e ch'in oblio
Pongate il fallir mio che fu cagione

De gelosia passione, il duol pungente
Vedersi falsamente, e lamentarmi
E per cercarmi ambe duo gliocchi,
Tu gelosia trabocchi i ciechi petti
In mille empì sospetti, o turbatrice
D'ogni stato felice, o sepultura
D'ogni uita sicura, e sempre auezza
Mutar ogni dolcezza, in stato amaro,
Un gioir sempre in raro, un pianto, un gioco,
E in freddo ghiaccio il foco, e in un momento
Togliendo il sentimento ad ogni amante.
Ectomi qui dauante a sua mercede
Faccia mia uera fede a se m'accolgia
Ch'ogni pena e minor della mia doglia.

Vec. O singular bellezza, o uiuo sole
Delle tenebre mie, se qui soggiorni
Porgi l'orecchie al suon de mie parole,
Dammi con tuo splendor c'hoggi ritorni
Da questa uecchia eta, dolente e trista
A piu tranquilli, e desiati giorni.
R endami tua merce la cieca uista
Alma gentil, che sol tal forza e teo,
Se l'oracol d' Amor tal fede acquista.
T rammi dal lungo, e tenebroso speco.
Oue io sepolto fui per troppo ardire,
Ne far ch'errando uada hormai piu ceo.
O sentenza crudel, douria finire
La pena del mio error' douresti hormai
Per pietà, de pietà le porte aprire.

Volgi a quest'occhi i bei lucenti rai
Dalla luce che l'haue il pianto tolta
Ch'a torto soffro lor tormenti, e guai
Deb lingua mia che fai? se lor t'ascolta
Manda parole fuor c'habbino effetto.
Destar quella pieta ch'è in lei sepolta.
Mostra lor che sei nanti al suo conspetto
Con pietoso parlar tutt' il mal nostro
Ch'io l'apro qui lo specchio del mio petto
Ecto le piaghe mie donna ue mostro
Ecto le fiamme, il cuor mirate drento
Che ui è scolpito il uolto, e il nome uostro,
Donna s'io mai u'offesi, ecto mi pento
Rendami il lume tua tanta mercede
Ch'io faccia poi rebauendo il lume spento
De sua pietate al mondo eterna fede.
TER **O** del mondo splendor, belta infinita
Sola dolcezza al mio dolce pensiero
O gloria d'honestà, gratia inudita.
Fido albergo d'amor sostegno uero
Occhi delli occhi mei sol calamita
A uoi mi uolgo, a uoi confido, e spero.
Da uoi del mio languir mercede aspetto
O luce e confusion d'ogni intelletto.
Deb non uoler ch'auanti a queste porte
C'hormai de milli fior per ogni banda
Hoggi ueder per piu dolente sorte
De questa spoglia mia farli ghirlanda,
Ne che mia desperata, e cruda morte

La uaga fama intorno a tutti spanda.
Che s'iphi hoggi farro per troppo amarte
Potrai tu anchor uenir com' Anasarte.
Gel. **O** leggiadra, e gentil, e ben nat' alma
Che sempre alberghi in cima al mio desire
Poi che te piacque hauer de gliocchi palma
Non la bramar anchor del mio morire
Sgombra dal miser cuor la mortal salma
Ch'io soffro a torto il mio crudel martire
Deh rompa del mio pianto le trist' unde
Quel duro scoglio ch'el tuo petto asconde.
E tu pieta con l'ale del tuo amore
Li uola per pietad' in mezzo al petto
S caldali col mio foco il freddo core
Poneli il mio languir nel suo conspetto
E da delli occhi mei parte d'humore
Cagion a i suoi d'un sol pietoso effetto,
Bagnala poi nel fonte di mercede
Che la legge d'Amor serbe, e la fede
Ter. **E**cto ch'io uengo a te col corpo afflitto
Col cuor ferito, e l'alma in foco accesa
Poi ch'è in que gliocchi il mio uiuer p'scritto
Che forno a gliocchi mei tropp' alta impresa
Dhe non me sia almen hoggi interdito
Che sia da te la mia preghiera intesa
Rendemi il lume, e non farte immortale
Con tua crudel beltade, e con mio male.
Vec. **O** mei cari consorti
Carchi di fede, e speme

Gridamo tutti insieme
Con humil uiso in terra
Pace, pace, e pieta de nostra guerra.

Gelo. Veggio, si o no, glie uero
Non me inganna il pensiero.

Ter. Par che Madonna io ueggia
S'il desir non uaneggia.

Vec. So nel inferno, o uer nel paradiso,
O son da me diuiso.

Gel. Donna uostra mercede
Ogni pietate eccede,
Ma miracol non e de mia salute
Perche la gran uirtute,
E lo splendor ch'a i bei uostr' occhi e fisso
Po illuminar l'inferno, e il cieco abisso.

Pur a tanta pietade
Che gratie mai potria
Render la lingua mia
O celeste beltade
In scambio sol d'incensi
L'anima ue consacro, il cuor, e i sensi

Ter. Luce ch'auanzi il sole
De uirtu, de splendor, de marauiglia
Qual miracol a questo hoggi simiglia.
Sia benedetto il giorno
Ch'a quel bel lume adorno
Prima questi occhi apersi,
Quand' il mio cuor gliofferse
Sia benedetto Amore.

E il passato dolore,
Benedetto il penar, la longa noia,
Poi ch'ognaltro martir riuolto e in gioia.

Vec. O potenza infinita
Di Madonna, e d' Amore,
O uecchiezza felice
Ecto c'homai ti lice
Col bianco pel godere
Quel ben ch'in giouentu non posti hauere,
Giorno beato, e fausto
Io u'offro in holocausto
L'anima a te Signore
Et a Madonna il core.

Gel. Dunque tormamo lieti
A dar gratia, e honore
Nanzi a l'altar d' Amore.

Vec. Donne pietose, e belle
A noi hor gir conuiene
A dar gratie ad Amor de tanto bene,
Al uostro lume adorno
Ve daremo anchor poi gratie al ritorno.

Sac. Ecto ch'al uostro pur fosco intelletto
Gratia ue infuse il mo celeste lume
Ecto l'oracol chiaro, ecto l'effetto
Veggio a te gliocchi a uoi ridotto il lume
Amor tu sempre fosti (ond' io te adoro)
Un mar de charita, de gratia un fiume.
T e solo essalto, benedico, e honoro
O sol beato ch'in te spera, e crede

O d'affanni, e martir dolce ristoro.
S eguite il mo signor con ferma fede
Che tutto glie di gioia, e foco adorno
Tutto ben, tutt' Amor, tutta mercede.
M ille rubulle affise qui d'intorno
Miracoli son pur de mali Amanti
Che fan maggior sua fe di giorno in giorno.
D unque uoi sacerdoti sacri, e santi
Rendete al nostro iddio honor e gloria
D'uno miracol tal con suoni, e canti
F ando del suo ualor sempre memoria.

Finisce la Illuminatione.

Madrigale del Auttore medesimo.

M adonna col mostrarui, e poi fuggire
Pensate farme offesa
Ma piu forza me date a l'alta impresa
Perche gia l'alma non potria soffrire
Il duro assalto
De bei uostri occhi essendo fermo, offiso
Senza tornar de marmo' o uer di smalto
Ma monstrando e fuggendo il uostro uiso
Notrite il foco, e contentate il core
E uiuo me tenete in tanto ardore.

Madrigale.

S uauè e dolce loco
Oue si posa il fiammegiante foco
Q uando sia mai quell' hora
Che liberar potrai chi mi da morte,
Ahi dura iniqua sorte,
Oue si uede mai, o cosa dura
Bramar il danno per cambiar uentura,
Ma che danno dic'io: che tanto ho uita
Q uanto con gliocchi suoi mi porge aita
Si che non t'admirar s'io l'amo, e chieggio
Ch'ogni loco m'attrista ou'io non ueggio.

F I N I S.

Capitolo de pouerta.

PER esser pouerello io non son degno
Sparger denanzi a uoi le mie querele
Che pouerta me rompe ogni disegno
Pouer io son, ma son tutto fidele
Et perche pouer son nissun m'apprezza,
Et benche pouer sia non son crudele
Pouer son io & posto in gran bassezza
Et benche pouer sia non son fallace,
Che pouerta non guasta gentilezza,
Pouero io son chal ael diletta & piace
Et benche pouer sia non son uillano
Che spesso un gran thesor in terra giace
Pouero io son non gia maligno e strano
Et benche pouer sia non son giudeo,
Ne can, ne mor, ne turcho, ne marano
Pouero io son, ma non gia empio & reo
Et benche pouer sia bramo l'honore
Cantando no, chio non son fatto Orphea
Pouero io son, ma non gia ingannatore
Et benche pouer sia sempre son stato
Al seruitio de ognun che mio signore
Pouer io son' & poco auenturato
Et benche pouer sia mai non fui uile
Ma sempre seruitor de chi me amato
Pouer son io, ma d'animo gentile,
Et benche pouer sia non son superbo
Ch' al pouerel conuien d'essere humile

Pouer io son non fraudolente e acerbo
Et benche pouer sia stimo la uita
Piacendo all'incarnato unico uerbo
Pouer io son, & pouerta me inuita
A dimandar ad uoi qualche mercede
Qualche degno socorso qualche aita
Pouer son io, ma ricco assai di fede
Et benche pouer sia uo pur catando
L'empia mia pouerta che si me lede
Perho sinogra a uoi me recomando.

F I N I S.

95216



*In Venetia per Vittor de Rauanni &
Compagni, nel anno del Signore
M. D. XXXV.*

50.000.288