

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

15

# AVVISO AI MARITATI

## BALLO GIOCOSO

### COMPOSTO DAL SIG. G. SERAFINI

## PERSONAGGI

IL COLONNELLO ODOARDO, sposo di  
*Signor Antonio Ramacini.*

ERNESTINA, figlia del  
*Signora Maria Conti.*

CONTE BELFIORE  
*Signor Carlo Bianciardi.*

FINETTA, cameriera  
*Signora Anna Gabba.*

MALATESTA, servitore  
*Signor Antonio Appiani.*

} di Ernestina

Cavalieri, Dame, Domestici, Ufficiali,  
Soldati, Giardinieri d'ambo i sessi.

---

## DECORAZIONI SCENICHE

Sala addobbata.

Stanza a guisa di quartier militare, che mette a varj  
appartamenti.

Giardino.

---

Le Scene sono nuove, eseguite dal sig. SANQUIRICO

## ARGOMENTO

Un ricco militare, invaghitosi di una giovane dama, quanto avvenente altrettanto capricciosa e leggiera, le offre la mano di sposo. Ella non si rifiuta a questo legame, nella lusinga di poter meglio brillare nella società, e nel gran mondo. Avvedutamente il militare però assume in tempo un carattere di fermezza, ed elude le mire della Dama, che sempre trova un ostacolo a tutte le femminili scaltrezze, impiegate onde sedurre il cuore del di lei sposo. Riescendo inutili colle lusinghe le preghiere ed i vezzi, le dolci e barbare maniere alternativamente poste in opera, si vide costretta a cedere e rassegnarsi ai voleri del marito, adottando quel genere di vita che da esso le venne prescritto. — Vedendo Odoardo (che tale era il nome del Colonnello) di aver ottenuto il desiderato intento, si spoglia dell' assunto carattere, e pieno di tenerezza ritorna alla moglie, che, ravveduta, detestando la propria leggerezza, assicura il consorte di un sincero e costante attaccamento.

Il soggetto di questo Ballo, che il Compositore offre umilmente a questo rispettabile PUBBLICO, è tolto dalla nota Commedia del signor Federici: *Avviso ai maritati.*

---

