

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

7

1528

**GENGIS-KAN**

OVVERO

**L' ORFANO DELLA CHINA**

**BALLO MIMICO IN SETTE PARTI**

DI

**LUIGI HENRY**

## ARGOMENTO

Gengis-Kan, avendo giurato l'esterminio della stirpe de' Re di Persia, giunto alle porte d'Ispaan, vuole che l'Orfano (ultimo rampollo della corona) sia posto nelle sue mani. Essendogli da' Persiani negato, fa dar loro l'assalto, e la città cade in suo potere. Frattanto l'Orfano viene sottratto per qualche tempo al ferro del vincitore, perchè Castamaro, ajo del real fanciullo, consegna in sua vece a' Tartari il proprio figlio, onde, coll'erede de' suoi Re, salvar la patria ed arrestare l'effusione di sangue. Difficilmente si può deludere la vigilanza di tenera madre. Rossane, informata di tutto, corre a' piedi di Gengis-Kan a reclamare la sua prole. Il Tartaro, a cui viene presentato il giovin Re, stato in quel punto scoperto, non può dubitar del vero; e fa che si sospenda il supplizio. Amante da gran tempo di Rossane, in rivederla, maggiormente s'accende d'amore. Ne' trasporti di gelosia, udendo ch'ella è moglie, sta per sacrificarla all'ira sua; ma, cedendo all'amore, le propone di seco lui dividere il trono, rinunciando a Castamaro. Rossane, lunge dal lasciarsi abbagliare dalle offerte del Tartaro, le rigetta, e preferisce la morte al tradir i proprii doveri. Sdegnato Gengis-Kan di vedersi anteposto un rivale abborrito da lui, fa

ch' ei si guidi al supplizio unitamente all' Orfano, a Rossane ed al figlio; ma vinto dalla virtù de' due sposi, perdona a tutti, ristabilisce il Principe nei suoi diritti, e di propria mano gli pone il real diadema.

Sarà facile il riconoscere in questo lavoro l' *Orfano della China* di VOLTAIRE. La foggia di vestire de' Chinesi non prestando molto al Ballo, ho trasportato la scena in Persia, che parimente fu conquistata da Gengis-Kan.

## PERSONAGGI

GENGIS-KAN, Imperatore de' Tartari  
*Signor Costa Luigi.*

L'ORFANO, Re di Persia, in età di nove anni  
*Signora Buzzi Felicità.*

CASTAMARO, Grande di Persia, ajo del giovanetto Re, e Ministro  
*Signor Ramacini Antonio.*

ROSSANE, di lui moglie  
*Signora Demartini Luigia.*

IL LORO FIGLIO, presso a poco d'età conforme all' Orfano  
*Signora Albora Paolina.*

ENADIRA, confidente di Rossane  
*Signora Terzani Catterina.*

OCTAR, Ambasciatore tartaro, e confidente di Gengis-Kan  
*Signor Goldoni Giovanni.*

ETAN, Confidente di Castamaro  
*Signor Casati Tommaso.*

Persiani, Tartari, Indiani, Chinesi, Giapponesi  
e diverse altre nazioni

LA SCENA HA LUOGO IN ISPAAN

---

La Musica è di varii celebri Autori, riunita dal sig. Maestro  
BRAMBILLA

---

Le Scene sono nuove  
disegnate e dipinte dal sig. ALESSANDRO SANQUIRICO

## DANZE

### NELLA PARTE PRIMA

**PASSO CONCERTATO** *fra i signori* Matthieu, Casati Giovanni, Appiani, *e le signore* Besozzi, Terzani Francesca, Novelau, Noli, Ardemagni Teresa, Polastri, Cazzaniga e Vignoli.

### NELLA PARTE QUINTA

**PASSO A DUE** *fra il signor* Guerra *e la signora* Héberlé.

**PASSO A NOVE** *fra il signor* Matthieu *e le signore* Besozzi, Terzani Francesca, Portaluppi, Novelau, Noli, Ardemagni Teresa, Cazzaniga e Polastri.

**PICCOLO PASSO CHINESE** introdotto nel Passo a Nove *eseguito dai signori* Copini, Grillo, Vago, Fontana *e le signore* Pizzi, Tanzi, Braghieri e Braschi Eugenia.

**ALTRO PICCOLO PASSO** DI NEGRE introdotto nel medesimo Passo, *ed eseguito dalle signore* Carcano, Bonalumi, Mazza, Oppizzi ed Ardemagni Luigia.



## PARTE I

Parte deliziosa della Reggia.

**I** Grandi sono raccolti a consesso; e Castamaro fa giurar loro di difendere l' Orfano fino all' ultima stilla di sangue. E temendo di esporlo alla vista dell' Ambasciatore tartaro lo dà in custodia alla di lui sposa. L' Ambasciatore è introdotto. Ha luogo una festa: terminata la quale Octar presenta un papiro a Castamaro. Gengis-Kan vuole che gli sia consegnato l' Orfano, ed i Persiani ricusano di acconsentirvi. Il tartaro Ambasciatore dichiara loro la guerra, e si ritira.

## PARTE II

Tenda di Gengis-Kan.

Gengis-Kan agitato da mille pensieri che lo funestano non può aver pace: egli ama perduto Rossane; ma Rossane è già moglie di Castamaro. L' Ambasciatore viene ad annunziargli, che i Persiani ricusano di assentire ai suoi voleri, ond' è che Gengis-Kan pieno di sdegno ordina ai Tartari d'impugnar l' armi e di volare alla battaglia.

## PARTE III

Loggia elevata.

L' Orfano è addorrito; si sente il rumore dell' armi. Rossane ed il di lei seguito veggono da lunge la battaglia, e la disfatta de' Persiani. Castamaro fuggito dal combattimento ordina alla propria moglie di condurre il giovinetto Re, e di nascondere nelle tombe dei Re persiani. Egli restando per trattenere i Tartari giunge ad ingannarli facendo prender loro una direzione tutta opposta a quella in cui è nascosto l' Orfano.

## PARTE IV

Luogo sotterraneo destinato alle tombe dei Re di Persia.

Rossane implora, col suo seguito, la Provvidenza a favore dell' Orfano; ma i Tartari hanno scoperto il di lui nascondiglio, e penetrano nelle tombe. Castamaro approfitta dello stato d' abbandono in cui trovasi sua moglie per dare in potere de' Barbari il proprio figlio in luogo dell' Orfano. Rossane rinvenuta dall' abbandono in cui trovavasi, instrutta dell' accaduto, è tratta al delirio.

## PARTE V

Piazza d' Ispaan.

Ingresso trionfante di Gengis-Kan. Festa data dai popoli ch' egli ha seco condotti. Arrivo di Octar col figlio di Castamaro creduto il giovanetto Re, e che Rossane

toglie dalle mani de' soldati, nel momento appunto che Gengis-Kan ordina il di lui supplizio. La vista di Rossane, della quale l' Imperatore è innamorato, riaccende nel cuore di questo Tartaro quel fuoco che lo distrugge: ed alla vista del suo fortunato rivale che ardiva ingannarlo non sa contener la sua collera. Bentosto il vero Orfano gli è condotto da altri Tartari. Rossane dopo aver difeso suo figlio difende il giovane Re. L' Imperatore furioso non sa che risolvere: egli si allontana senza pronunciare veruna sentenza sulla sorte de' prigionieri, dopo però di aver ordinato che siano custoditi.

## PARTE VI

Gabinetto.

Gengis-Kan lasciandosi trasportare dalla propria passione vuole che Rossane divida seco lui il trono. Moglie virtuosa e tenera madre, Rossane, rifiuta con disprezzo l' offerta, ed antepone al proprio disdoro la morte. Ordina Gengis-Kan che sia condotta al supplizio, e seco Castamaro suo figlio e l' orfano Re.

## PARTE VII

Magnifica via, con diverse porte che conducono fuori della città.

Apparecchj del supplizio; ma bentosto il dolore si cangia in gioja. Gengis-Kan detestando la sua passione perdona a Rossane, a Castamaro ed al loro figlio, coronando di propria mano il giovane Re. Il popolo testimonia all' Imperatore il proprio giubilo.

