

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

48

1833

IL
FINTO SOLDANO
BALLO COMICO
IN QUATTRO ATTI.

PERSONAGGI

NORADINO , Sultano del Cairo.

Sig. Raffaele Cappuani.

OSMIRA , promessa sposa a Noradino.

Sig. Giovanna Gabba.

KILMANO , schiavo burlesco favorito del Sultano.

Sig. Giovanni Fabbrì.

GANDIR , Guardiano del Serraglio.

Sig. Vincenzo Tavoni.

MOCTAR , Capo dei Neri.

Sig. Eugenio Masà.

Schiave di Noradino.

Schiave seguaci di Osmira.

Schiavi del Serraglio.

Guardie.

ATTO PRIMO

Attrio che serve d'ingresso al Serraglio.

ATTO SECONDO

Gabinetto destinato per Osmira.

ATTO TERZO

Esterno del serraglio, con finestra praticabile.

ATTO QUARTO

Serraglio con Trono, tutto illuminato.

~~~~~

## ARGOMENTO.

**N**oradino, giovine Soldano del Cairo, fu destinato sposo ad Osmira figlia d' Acemor Principe di Damasco. Stabilito l' accordo provò Noradino qualche scrupolo di soverchia delicatezza: egli temeva di non essere amato vincolandosi con Osmira, prima di conoscere il di lei cuore. Occupato da questa chimera dispose un bizzarro artificio per convincere se' medesimo coll' esperienza d'una prova evidente. Kilmano schiavo favorito di Noradino, divertiva la corte colle sue facezie, e godeva la grazia del suo Signore. A costui fu appoggiato l' incarico del piano concepito. Osmira non conosceva il Soldano, onde era facile d' ingannarla col disposto raggio. Venuto il giorno in cui Noradino attendeva la sposa, comanda al serraglio di prestare a Kilmano gli onori principeschi, e considerarlo come il Soldano alla presenza di Osmira. Decorato Kilmano della veste sovrana, as-

sume l'impegno di rappresentare il suo padrone, mentre Noradino si cela sotto l'aspetto d'un semplice ufficiale addetto ai servigi di Corte. Giunta Osmira al serraglio del Cairo, disprezza lo sposo burlesco, e s'invaghisce del supposto ufficiale, non solo per la di lui avvenenza, ma pei tratti nobili e galanti ch'egli impiega presso di lei. L'intrigo s'innoltra con varj stratagemmi di spiritosa invenzione. Un ritratto d'Osmira involato ad arte, dà giuoco all'apparente avventura. La condanna del galante ufficiale, convinto autore del furto, spinge Osmira a partito imprudente: la minaccia d'un ripudio, l'intrapresa d'una fuga notturna, l'arresto dei colpevoli, e la scoperta del vero e del falso Soldano, formano lo sviluppo del piacevole avvenimento. Convinto Noradino di essere amato da Osmira per genio e passione, palesa ad essa l'astuzia dell'usato inganno, e termina il Ballo con magnifiche Danze.

*FINE.*