

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

IL
SOGNO VERIFICATO

Ballo Eroicomico

IN TRE ATTI

INVENTATO DAL COREOGRAFO

GIACOMO SERAFINI



MANTOVA

DALLA TIPOGRAFIA NEGRETTI

1845

46

PERSONAGGI



GOVERNATORE d'Atene *Sig. Giovanni Lasina.*
fratello di
PAMIRA Sposa di *Sig.^a Amalia Legros Boivin.*
ALAMIRO Generale in capo. *Sig. Antonio Caprotti.*
Un UFFICIALE. *Sig. Giuseppe Persiani.*
Un SACERDOTE Greco. *Sig. Antonio Adami.*

Popolo, Marinari, Mori, Schiavi

BANDA

L'azione ha luogo nella Città d'Atene.

10.17

ATTO PRIMO

Tempio preparato espressamente per gli sponsali di Alamiro e Pamira.

Mazeppa ordina al Sacerdote di unire Alamiro e Pamira in matrimonio, egli obbedisce ed il popolo festeggia questa unione con allegoriche danze, le quali vengono interrotte dall'Ufficiale, che chiama al campo Alamiro in difesa della patria per ordine del suo Sovrano. Alamiro abbandona la Sposa a malincuore, e si affretta a compiere il ricevuto incarico. Pamira cade in ismanie: le preghiere però de' congiunti la calmano alquanto.

ATTO SECONDO

Gabinetto.

Afflizione di Pamira e delle compagne di lei per la partenza di Alamiro. Ella brama restar sola, ed esse si ritirano. Pamira cerca qualche alleviamento alle proprie pene, ma oppressa e stanca, vien presa dal sonno. Sogna intanto di essere

7331
col proprio Sposo in un giardino; e poscia ad un tratto ella il vede in mezzo ad un'orribile burrasca, nella quale naufraga coi suoi compagni. Si desta inorridita, chiama i suoi, e loro rivela quanto le apparve in sogno. Essa chiede di andare sulle tracce di Alamiro: il fratello si oppone, ma dopo le smanie e preghiere di Pamira e di tutti, Mazeppa acconsente al volere della sorella, ed ordina che sia tosto preparato quanto ella desidera: tutti partono.

ATTO TERZO

Gran burrasca di mare.

Pamira vede pericolare lo Sposo: disperata si getta in mare: ma viene salvata da coloro che la seguono e condotta semiviva fra le braccia del fratello. Tutti implorano dal cielo la salvezza di Alamiro; intanto alla burrasca succede la calma. Alamiro giunge al lido con alcuni compagni; corre fra le braccia della Sposa che lo accoglie col più vivo giubilo, ed un quadro generale dà fine all'azione.

FINE.