

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

LA TARANTOLA

BALLO COMICO IN DUE ATTI

COMPOSTO DA MONSIEUR CORALLI

E POSTO IN SCENA DA MADAMIGELLA

FANNY ELSSLER

PER RAPPRESENTARSI

NELL'IMP. REGIO TEATRO ALLA SCALA

IN OCCASIONE

DELLA SERATA A BENEFICIO

DEL PIO ISTITUTO TEATRALE

il carnevale 1845



MILANO

PER LUIGI DI GIACOMO PIROLA

MDCCCXLV

Handwritten mark or signature at the bottom left corner.

ALOTMARAT AI

LIBRO SECONDO

LA PRIMA PARTE

ATTI

PERSONAGGI

LUIGI

MEDICO

LORETTA

MATTEA, sua madre

CLORINDA

PAESANI

GENTI DELL'ALBERGO DELLA POSTA

POSTIGLIONI

PERSONAGGI

ATTORI

LUIGI

Sig.^r MONPLAISIR IPPOLITO.

MEDICO

Sig.^r CATTE EFFISIO.

LORETTA

Sig.^a ELSSLER FANNY.

MATTEA, sua madre

Sig.^a GABBA ANNA.

CLORINDA

Sig.^a BAGNOLI CAROLINA.

Paesani d'ambo i sessi.

Genti dell'albergo della Posta.

Postiglioni.

Briganti calabresi.

La scena è in Calabria.

DECORAZIONI SCENICHE

Un villaggio.

Una camera nell'albergo della Posta.

NOTTE

PERSONAGGI

Luigi

Luigi

Loretta

Loretta

Mattea

Mattea

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

Donna

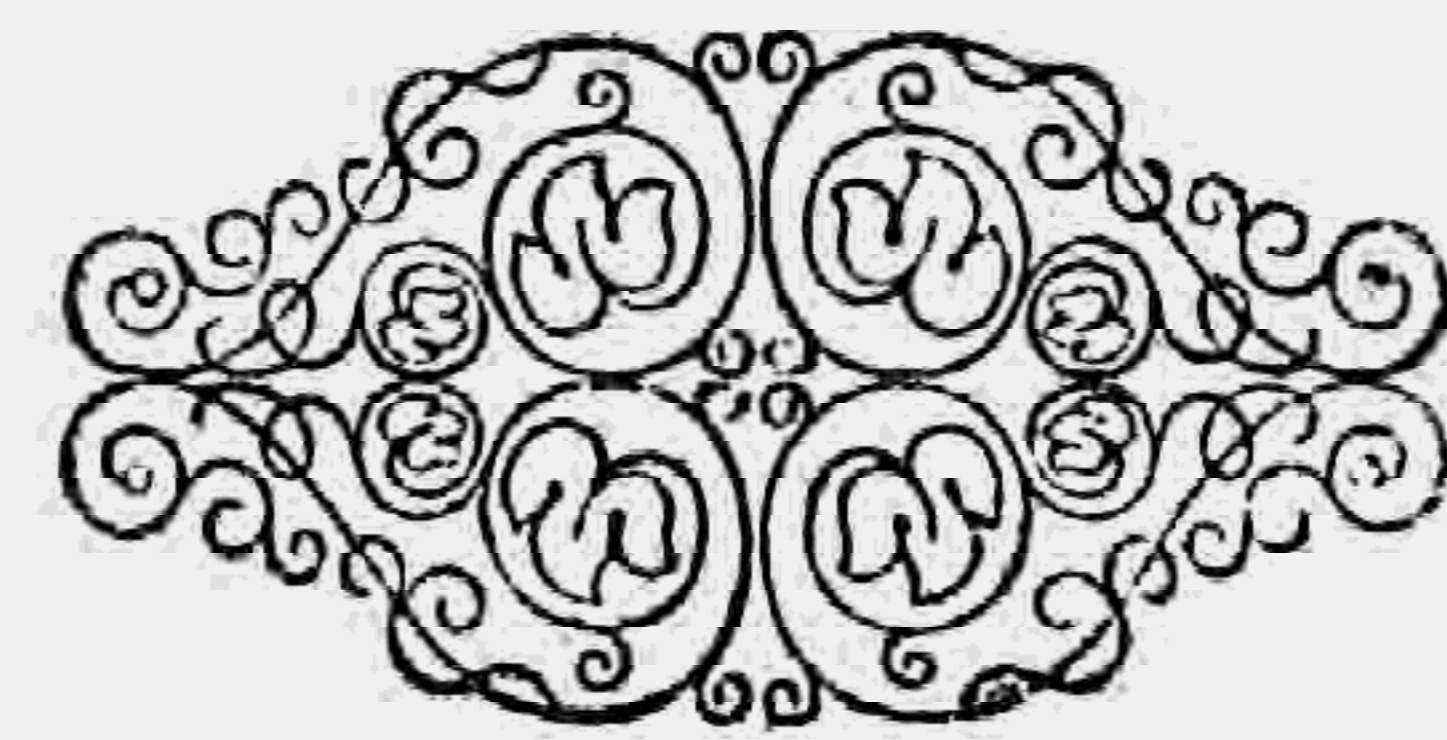
ARGOMENTO

Luigi, giovane paesano e cacciatore espertissimo, ama corrisposto la bella e gentile Loretta, figlia della ricca Mattea padrona e conduttrice dell'albergo della Posta in un villaggio della Calabria. — La di lui povertà è un ostacolo per ottenere la mano della giovinetta ch'egli ama. — La sua buona ventura però lo conduce a togliere dalle mani di alcuni briganti una giovane e ricca Signora, che, trovandosi da vario tempo in loro potere, è creduta estinta da tutti i suoi doviziosi parenti e dal suo stesso marito. La di costei generosità mette in grado Luigi di poter far fronte alle esigenze della vecchia Mattea, la quale udendo come la giovine

Luigi, giovane paesano e cacciatore espertissimo, ama corrisposto la bella e gentile Loretta, figlia della ricca Mattea padrona e conduttrice dell'albergo della Posta in un villaggio della Calabria. — La di lui povertà è un ostacolo per ottenere la mano della giovinetta ch'egli ama. — La sua buona ventura però lo conduce a togliere dalle mani di alcuni briganti una giovane e ricca Signora, che, trovandosi da vario tempo in loro potere, è creduta estinta da tutti i suoi doviziosi parenti e dal suo stesso marito. La di costei generosità mette in grado Luigi di poter far fronte alle esigenze della vecchia Mattea, la quale udendo come la giovine

Signora prometta a Luigi, quand'egli sia unito a Loretta, una somma maggiore a quella di cui gli fece dono, non ha difficoltà perchè il matrimonio abbia luogo in quel giorno medesimo. Egli è nel momento appunto in cui la giovane coppia è attesa al tempio affine di compiervi la cerimonia nuziale, che un' inattesa e grave sventura mette la disperazione nel cuore dell' avvenente Loretta. Il suo fidanzato fu punto da una tarantola, e senza un pronto rimedio egli non potrà resistere all' accesso di una febbre che lo costringe ad una danza convulsiva, danza ch' egli non può nè vincere nè domare, e che deve inevitabilmente condurlo alla tomba. Un Medico famigerato, che trovasi di passaggio in quel luogo, che vide Loretta, che gli piacque, e che invano offrivalle le sue ricchezze, i suoi titoli e la sua mano, non è lontano dall' esperimentare sul giovane morente uno de' suoi infallibili rimedj, quando però Loretta voglia, e sul momento, sporsarlo in luogo di Luigi. Quantunque indignata dal vile procedere del Dottore, Loretta non può resistere all' idea della morte di colui ch' essa amò di così grande amore, e purchè sieno salvi i suoi giorni non cura di sacrificare la propria esistenza annuendo alle pretese del Medico. Luigi, riavutosi dalla sua crisi, ed edotto ben presto dell' accaduto, dichiara nullo un matrimonio concluso di sì fatta maniera, ed intende che ad ogni patto egli

debba esser sciolto. E siccome in così grave faccenda vi abbisognerà del credito, delle protezioni, avvisa che la giovane Signora, da lui salvata e ricoverata in un chiostro poco distante dal villaggio, possa fare al suo caso, risolve di ricorrere ad essa siccome alla sua provvidenza. E benchè Loretta nulla o poco spera da questo passo, pure si ripromette d' impiegare il tempo necessario per l' andata ed il ritorno, a deludere le sollecitudini e le tenerezze del suo nuovo marito. Essa infatti non manca di operare tutte le astuzie, onde conseguire l' intento; ma tarde essendo a trascorrere le due ore accennate da Luigi per la sua corsa, essa dà mano all' ultimo spediente; e fingendo d' esser punta essa pure da una tarantola, mette il Medico nella posizione la più ridicola e strana. L' arrivo di Luigi colla giovane Dama, nella quale il Dottore riconosce la creduta estinta sua moglie, appiana tutte le difficoltà, e dà termine all' azione, che si raccomanda alla gentilezza del Pubblico.



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 lines, though it is extremely faded and difficult to decipher. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a section of a larger work.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the upper section. It is also very faint and partially obscured by the binding edge of the book.