

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

RACC. DRAMM. 6153/3

RACC. DRAMM 6153/3  
3 3

# I CAPULETI ED I MONTECCHI

*Tragedia lirica in quattro parti*

DI

FELICE ROMANI

MUSICA DI

**VINCENZO BELLINI**



**Milano**

DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI

**TITO DI GIO. RICORDI**

BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE  
MILANO

RACC. DRAMM.

6153/

3

PERSONAGGI

ATTORI

CAPELLIO , principale fra i Capuleti, e padre di . . .	Primo Basso
GIULIETTA, amante di . . .	Prima Donna Soprano
ROMEO, capo dei Montecchi .	Prima Donna Contralto
TEBALDO, partigiano dei Ca- puleti , destinato sposo a Giulietta . . . . .	Primo Tenore
LORENZO, medico e famiglia- re di Capellio . . . . .	Secondo Tenore

CORI e COMPARSE

Capuleti - Montecchi - Damigelle - Soldati - Armigeri.

*L'azione è in Verona: l'epoca è del tredicesimo secolo.*

Il virgolato si omette.

# PARTE PRIMA



## SCENA PRIMA.

*Galleria nel Palazzo di Capellio.*

A poco a poco si vanno radunando i **Partigiani**  
di Capellio.

CORO (a parti)

- I. **A**ggiorna appena.... ed eccoci  
Surti anzi l'alba, e uniti.
- II. Che fia? Frequenti e celeri  
Giunsero a noi gl'inviti.
- TUTTI Già Cavalieri e Militi  
Ingombran la città.
- I. Alta cagion sollecito  
Così Capellio rende.
- II. Forse improvviso turbine  
Sul capo ai Guelfi or pende:  
Forse i Montecchi insorgono  
A nuova nimistà!
- TUTTI Peran gli audaci, ah! perano  
Quei Ghibellin feroci!  
Pria che le porte s'aprano  
All'orde loro atroci,  
Su i Capuleti indomiti  
Verona crollerà.

## SCENA II.

**Capellio, Tebaldo, Lorenzo**, e detti.

TEB. O di Capellio generosi amici,  
Congiunti, difensori, è grave ed alta  
La cagion che ne aduna oggi a consesso.  
*I Capuleti e i Montecchi.*

Prende Ezzelino istesso  
 All'ire nostre parte, e de' Montecchi  
 Sostenitor si svela. Oste possente  
 Ad assalirne invia... Duce ne viene  
 De' Ghibellini il più abborrito e reo,  
 Il più fiero.

CORO Chi mai?

TEB. Romeo.

CORO Romeo!

CAP. Sì, quel Romeo, quel crudo  
 Del mio figlio uccisor: egli (fra voi  
 Chi fia che il creda?), egli di pace ardisce  
 Patti offerir, e ambasciator mandarne  
 A consigliarla a noi.

CORO Pace! Signor!

CAP. Giammai.

LOR. Nè udire il vuoi?

Utili forse e onesti  
 Saranno i patti. A così lunghe gare  
 Giova dar fine omai:  
 Corse gonfio di sangue Adige assai.

CAP. Fu vendicato. Il mio soltanto è inulto:  
 Chi lo versò respira. - E mai fortuna  
 Non l'offerse a' miei sguardi... Ignoto a tutti,  
 Poichè fanciul partia, vagò Romeo  
 Di terra in terra, ed in Verona istessa  
 Ardi più volte penetrare ignoto.

TEB. Rinvenirlo io saprò: ne feci il voto.

È serbata a questo acciario  
 Del tuo sangue la vendetta:  
 L'ho giurato per Giulietta:  
 Lo sa Italia, il Ciel lo sa.  
 Tu d'un nodo a me sì caro  
 Solo affretta il dolce istante;  
 Ed il voto dell'amante  
 Il consorte adempirà.

CAP. Sì; m'abbraccia. A te d'Imene

Fia l'altar sin d'oggi acceso.  
 Ciel! sin d'oggi?

LOR.

CAP.

E donde viene

Lo stupor che t'ha compreso?

LOR.

Ah! Signor, di febbre ardente...  
 Mesta, afflitta; e ognor giacente...  
 Ella... il sai... potria soltanto  
 Irne a forza al sacro altar.

TEB.

Come! A forza!

CAP., CORO

E avrai tu il vanto

Di por fine al suo penar.

TEB.

L'amo, ah! l'amo, e mi è più cara,  
 Più del Sol che me rischiara;  
 È riposta, è viva in lei  
 Ogni gioia del mio cor.  
 Ma se avesse il mio contento  
 A costarle un sol lamento,  
 Ah! piuttosto io sceglierei  
 Mille giorni di dolor.

a 3

CAP.

Non temer: tuoi dubbi acqueta:  
 La vedrai serena e lieta,  
 Quando te del suo germano  
 Stringa al sen vendicator.

CORO

Nostro Duce, e nostro scampo,  
 Snuda il ferro, ed esci in campo:  
 Di Giulietta sia la mano  
 Degno premio al tuo valor.

LOR.

(Ah! Giulietta! or fia svelato  
 Questo arcano sciagurato:  
 Ah! non v'ha potere umano  
 Che ti plachi il genitor!)

CAP.

Vanne, Lorenzo; e tu, che il puoi, disponi  
 Giulietta al rito: anzi che il Sol tramonti  
 Compiuto il voglio. Ella doman più lieta  
 Fia che ralleghi le paterne mura. (Lor. vuol par-  
 lare. Cap. lo accommiata severamente)

Ubbidisci. (Lor. parte)  
 TEB. Ah! signor...  
 CAP. Ti rassicura.  
 Sensi da' miei diversi  
 Non può nutrir Giulietta: e a lei fia caro,  
 Come a noi tutti, il pro' guerrier che unisce  
 I suoi destini ai miei.  
 TEB. Di tanto bene  
 Mi persuade amor, e il cor propenso  
 A creder vero quel che più desia. (suon di tromba)  
 CAP. Ma già vèr noi s'invia  
 Il nemico orator. - Avvi fra voi  
 Chi de' Montecchi alle proposte inchini?  
 TUTTI Odio eterno ai Montecchi, ai Ghibellini.

### SCENA III.

**Romeo** con sèguito di Scudieri, e detti.

ROM. Lieto del dolce incarco a cui mi elegge  
 De' Ghibellini il Duce, io mi presento,  
 Nobili Guelfi, a voi. Lieto del pari  
 Possa udirmi ciascun, poichè verace  
 Favella io parlo d'amistade e pace.  
 TEB. Chi fia che nei Montecchi  
 Possa affidarsi mai?  
 CAP. Fu mille volte  
 Pace fermata, e mille volte infranta.  
 ROM. Stassi in tua man che santa  
 E inviolabil sia. Pari in Verona  
 Abbian seggio i Montecchi, e sia Giulietta  
 Sposa a Romeo.  
 CAP. Sorge fra noi di sangue  
 Fatal barriera, e non sarà mai tolta,  
 Giammai, lo giuro.  
 CORO E il giuriam tutti.  
 ROM. Ascolta.

Se Romeo t'uccise un figlio,  
 In battaglia a lui diè morte:  
 Incolpar ne dêi la sorte;  
 Ei ne pianse, e piange ancor.  
 Deh! ti placa, e un altro figlio  
 Troverai nel mio Signor.  
 CAP. Riedi al campo, e di' allo stolto  
 Che altro figlio io già trovai.  
 ROM. Come! e qual?  
 TEB. Io.  
 ROM. Tu? (Che ascolto!)  
 Odi ancor...  
 CAP. Dicesti assai.  
 TEB. Qui ciascuno ad una voce  
 Guerra a voi gridando va.  
 CORO Guerra a morte, guerra atroce!  
 ROM. Ostinati, e tal sarà.  
 La tremenda ultrice spada  
 A brandir Romeo si appresta:  
 Come folgore funesta  
 Mille morti apporterà.  
 Ma vi accusi al Cielo irato  
 Tanto sangue invan versato;  
 Ma su voi ricada il pianto  
 Che alla patria costerà.  
 TUTTI Esci, audace. Un Dio soltanto  
 Giudicar fra noi saprà. (partono tutti)

### SCENA IV.

*Gabinetto negli appartamenti di Giulietta.*

**Giulietta** sola.

Eccomi in lieta vesta... Eccomi adorna...  
 Come vittima all'ara. Oh! almen potessi  
 Qual vittima cader dell'ara al piede!  
 O nuziali tede,  
 Abborrite così, così fatali,

Siate, ah! siate per me faci ferali.  
 Ardo... una vampa, un foco  
 Tutta mi strugge (\*). Un refrigerio ai venti  
 (\* si affaccia alla finestra e ritorna)  
 Io chiedo invano. - Ove se' tu Romeo?  
 In qual terra t'aggiri?  
 Dove, dove inviarti i miei sospiri?  
 Oh! quante volte, oh! quante  
 Ti chiedo al Ciel piangendo!  
 Con quale ardor t'attendo,  
 E inganno il mio desir!  
 Raggio del tuo sembiante  
 Parmi il brillar del giorno:  
 L'aura che spira intorno  
 Mi sembra un tuo respir. (siede afflittissima)

## SCENA V.

**Lorenzo, Giulietta, indi Romeo.**

LOR. Propizia è l'ora. A non sperato bene  
 Si prepari quell'alma.  
 Giulietta!  
 GIU. Oh! mio Lorenzo! (si getta nelle sue braccia)  
 LOR. (sostenendola) Or via, -ti calma.  
 GIU. Sarò tranquilla in breve,  
 Appien tranquilla. A poco a poco io manco.  
 Lentamente mi struggo... Ah! se un istante  
 Rivedessi Romeo.. Romeo potria  
 La fuggente arrestar anima mia.  
 LOR. Fa cor, Giulietta... egli è in Verona...  
 GIU. Oh Cielo!  
 Nè a me lo guidi?  
 LOR. All'improvvisa gioia  
 Reggerai tu?  
 GIU. Più che all'affanno.  
 LOR. Or dunque  
 Ti prepara a vederlo: io te 'l guidai

Per quel segreto e a noi sol noto ingresso.  
 (apre un uscio segreto e n' esce Romeo)

ROM. Mia Giulietta!...

GIU. (correndo a lui) Ah!... Romeo!...

LOR. Parla sommesso.  
 (Lor. parte)

## SCENA VI.

**Romeo e Giulietta.**

GIU. Io ti rivedo, oh gioia!  
 Sì, ti rivedo ancor.  
 ROM. Oh mia Giulietta!  
 Qual ti ritrovo io mai?  
 GIU. Priva di speme.  
 Egra, languente, il vedi,  
 E vicina alla tomba. E tu qual riedi?  
 ROM. Infelice del pari, e stanco alfine  
 Di questa vita travagliata e oscura,  
 Non consolata mai da un tuo sorriso,  
 Vengo, a morir deciso,  
 O a rapirti per sempre a' tuoi nemici.  
 Meco fuggir dêi tu.  
 GIU. Fuggir! che dici?  
 ROM. Sì, fuggire: a noi non resta  
 Altro scampo in danno estremo.  
 Miglior patria avrem di questa,  
 Ciel migliore ovunque andremo:  
 D'ogni ben che un cor desia  
 A noi luogo amor terrà.  
 GIU. Ah! Romeo! Per me la terra  
 È ristretta in queste porte:  
 Qui mi annoda, qui mi serra  
 Un poter d'amor più forte.  
 Solo, ah! solo all'alma mia  
 Venir teco il Ciel darà.  
 ROM. Che mai sento? E qual potere

GIU. È maggior per te d'amore?  
Quello, ah! quello del dovere,  
Della legge e dell'onore.

a 2

ROM. Ah! crudel, d'onor ragioni  
Quando a me tu sei rapita?  
Questa legge che mi opponi  
È smentita dal tuo cor.  
Deh! t'arrendi a' preghi miei,  
Se ti cal della mia vita:  
Se fedele ancor mi sei,  
Non udir che il nostro amor.

GIU. Ah! da me che più richiedi,  
S'io t'immolo e core e vita?  
Lascia almen, almen concedi  
Un sol dritto al genitor.  
Io morirò se mio non sei,  
Se ogni speme è a me rapita:  
Ma tu pure alcun mi dêi  
Sacrificio del tuo cor. (odesi festiva musica

ROM. Odi tu? L'altar funesto da lontano)

GIU. Già s'infiora, già t'attende.  
Fuggi, ah! fuggi.

ROM. Teco io resto.

GIU. Guai se il padre ti sorprende!

ROM. Ei mi sveni, o di mia mano  
Cada spento innanzi a te.

GIU. Ah! Romeo! (supplichevole)

ROM. Mi preghi invano.

GIU. Ah! pietà... di te... di me.

(a 2)

ROM. Vieni, ah! vieni, e in me riposa:  
Sei mio bene, sei mia sposa;  
Questo istante che perdiamo  
Più per noi non tornerà.

In tua mano è la mia sorte,  
La mia vita, la mia morte...  
Ah! non m'ami come io t'amo...  
Ah! non hai di me pietà.

GIU. Cedi, ah! cedi un sol momento  
Al mio duolo, al mio spavento;  
Siam perduti, estinti siamo,  
Se più cieco amor ti fa.  
Deh! risparmia a questo core  
Maggior pena, orror maggiore...  
Ah! se vivo è perchè t'amo...  
Ah! l'amor con me morrà.

(vinto dalle preghiere di Giulietta, Romeo si parte per  
l'uscio segreto. Ella si allontana tremante)

FINE DELLA PARTE PRIMA.



## PARTE SECONDA



### SCENA PRIMA.

*Atrio interno nel palazzo di Capellio. Di fronte scalinata che conduce a gallerie praticabili. Grandi veroni sulle gallerie che mettono nelle sale del palazzo, illuminate per magnifica festa. — È notte.*

Entrano da vari lati i **Cavalieri** e le **Dame** invitati alla festa.

#### CORO

**L**ieta notte, avventurosa  
 A rei giorni ancor succede.  
 Taccion l'ire e l'armi han posa  
 Dove accende Imen le tede:  
 Dove un riso Amor discioglie  
 Ivi è giubilo e piacer.  
 Festeggiam con danze e canti  
 Questo illustre e fausto Imene:  
 Il gioir di pochi istanti  
 Sia compenso a molte pene;  
 Nè ci segua in queste soglie  
 Alcun torbido pensier.  
 Dove un riso Amor discioglie  
 Ivi è giubilo e piacer. (salgono le sca-  
 linate, e si perdono nelle gallerie)

### SCENA II.

**Romeo** in abito di Guelfo, e **Lorenzo**.

**LOR.** Deh! per pietà t'arresta:  
 Non t'inoltrar di più: mal ti nasconde  
 Questa de' Guelfi assisa.

**ROM.** Al mio periglio  
 Pensar poss'io, quando un rival si accinge  
 A rapirsi il mio ben!... Ma ciò non fia,  
 Non fia per certo, il giuro.

**LOR.** Ahi lasso! è tolta  
 Forse ogni speme.

**ROM.** Una me'n resta... Ascolta.  
 Segretamente, e in guelfe spoglie avvolti,  
 Col favor della tregua, entro Verona  
 Mille si stanno Ghibellini armati.

**LOR.** Cielo!

**ROM.** Non aspettati,  
 Piomberan sui nemici, ed interrotte  
 Fian le nozze così.

**LOR.** Funesta notte!  
 E me di sangue e strage  
 Complice fai? Me traditor di questa  
 Famiglia rendi?

**ROM.** Ebben mi svela, e salva  
 Il mio rival così... « Compia il mio sangue  
 » Il suo trionfo.

**LOR.** « Ah! che mai dici?... ah! cambia,  
 » Cambia consiglio... Ad impedir tai nozze  
 » Bastiam Giulietta ed io... t'affida a entrambi.

**ROM.** » Odi: e sostieni che consiglio io cambi.  
 (odesi di dentro gran tumulto; squillan le trombe,  
 echeggiano strida, e vedonsi dalle gallerie tutti i  
 convitati in iscompiglio correr di qua e di là)

LOR. Qual tumulto !  
 ROM. Oh gioia estrema !  
 VOCI I Montecchi ! (di dentro)  
 ROM. È salva.  
 CORO (sulle gallerie) All' armi !  
 LOR. Fuggi... va...  
 ROM. Tebaldo! trema ;  
 Io già corro a vendicarmi.  
 Quella tromba è suon ferale,  
 Suon di morte al mio rivale.  
 » D'imeneo le odiate tede  
 » Il suo sangue estinguerà.  
 LOR. Taci, taci : d'ogni lato  
 Gente accorre... ognuno è armato...  
 Oh! qual scena il cor prevede  
 Di furore e crudeltà !  
 CORO Ah! chi d'armi a noi provvede!  
 Chi soccorso, o Ciel, ne dà !  
 (Rom. si allontana velocemente, Lor. lo segue)

## SCENA III.

Il luogo rimane sgombro; a poco a poco il tumulto si allontana.  
**Giulietta** sola scende dalla galleria.

GIU. Tace il fragor... silenzio  
 Regna fra queste porte...  
 Grazie ti rendo, o sorte:  
 Libera io sono ancor.  
 Ma de' congiunti il sangue  
 Per me versato or viene...  
 Forse trafitto, esangue,  
 Giace l'amato bene...  
 Forse... Oh! qual gel!... qual foco  
 Scorrer mi sento in cor!  
 Ah! per Romeo v'invoco,  
 Cielo, Destino, Amor.

## SCENA IV.

**Romeo e Giulietta.**

ROM. Giulietta !  
 GIU. Ahimè!... chi vedo ?  
 ROM. Il tuo Romeo : t'acqueta.  
 GIU. Ahi lassa!... e ardisci?...  
 ROM. Io riedo  
 A farti salva e lieta...  
 Seguimi.  
 GIU. Ahi! dove? ahi! come?  
 Te perderesti e me.  
 ROM. Io te lo chiedo in nome  
 Della giurata fè.  
 CORO Morte ai Montecchi ! (di dentro)  
 GIU. Ah! lasciami;  
 Gente ver noi s'avvia.  
 ROM. Io t'aprirò fra i barbari  
 Con questo acciar la via.  
 (per trascinarla seco),

## SCENA V.

**Tebaldo** e **Capellio** con Armigeri da un lato,  
 dall'altro **Lorenzo**.

CAP. Ferma.  
 TEB. Che miro? Il perfido  
 Nemico ambasciator!  
 LOR. (Cielo!... è perduto il misero.)  
 ROM. Oh rabbia!  
 GIU. Oh mio terror!  
 CAP. Armato! in queste soglie!  
 TEB. Sotto mentite spoglie!  
 Quale novella insidia,  
 Empio, tentavi ordir?

Soldati, olà...

GIU. (frapponendosi) Fermate:  
Padre... Signor... pietate...

CAP. Scóstatì...

TEB. E qual pensiero  
Prendi d' un menzognero?

CAP. Giulietta!

TEB. Non rispondi?

CAP., TEB. Tu tremi?... ti confondi?

TEB. Fellow!.. chi sei? (a Rom.)

ROM. Son tale...

GIU. Ah! no, non ti scoprir.

ROM. Io sono a te rivale.

LOR. (Incauto!)

GIU. O rio martir!

TEB., CAP. Rivale! che intendo?

GIU. Lorenzo, m' aita.

LOR. Oh istante tremendo!

ROM. Ahimè! l' ho tradita.

TUTTI

TEB., CAP. Oh notte, raddensa  
Le tenebre in cielo,  
Ricopri d' un velo  
Il nostro rossor.

LOR. Le vene m' invade  
Un brivido, un gelo...  
Sugli occhi mi cade  
Un velo d' orror.

ROM., GIU. Soccorso, sostegno  
Accordale, o cielo,  
gli,  
Me sol<sup>o</sup><sub>a</sub> fa segno  
Del loro furor. (odesi strepito d'armi)

CORO (di dentro) Accorriam... Romeo!

CAP., TEB. Quai grida!

ROM. I miei fidi!

GIU. Oh gioia!

CORO (in iscena) È desso.  
A salvarti un Dio ci guida:  
Vien, Romeo, tuoi fidi hai presso.

CAP. Tu Romeo! nè ti svenai?

TEB. E mi sfuggi?... e tu vivrai?

ROM. Sangue, o barbari, bramate,  
Ed il sangue scorrerà.

TEB. Al furor che si ridesta,

CAP. Alla strage che s' appresta,

ROM. Come scossa da tremuoto

CORO Tutta Italia tremerà.

LOR. Giusto cielo, tu gli arresta  
Da battaglia sì funesta.

GIU. Sveglia in essi un qualche moto  
Di rimorso e di pietà.

ROM., GIU. Se ogni speme è a noi rapita  
Di mai più vederci in vita,  
Questo addio non fia l' estremo,  
Ci vedremo - almeno in ciel.

TEB., CAP. Sul furor che si ridesta,

CORO Sulla strage che si appresta  
Anzi tempo, o Sol, risplendi  
E dirada all' ombre il vel.

LOR. Piomba, o notte, e al ciel contendi  
Lo spettacolo crudel.

FINE DELLA PARTE SECONDA.

## PARTE TERZA



### SCENA PRIMA.

*Appartamento nel Palazzo di Capellio.*

*Segue la notte: il luogo è rischiarato da antichi doppiieri.*

La musica esprime un lontano rumore,  
che a poco a poco va cessando.

**Giulietta** sola.

**N**è alcun ritorna!... Oh! cruda,  
Dolorosa incertezza! - Il suon dell'armi  
Si dileguò... Sol tratto tratto un fioco,  
Incerto mormorio lunge si desta,  
Come vento al cessar della tempesta.  
Chi cadde, ohimè! chi vinse?  
Chi primo io piangerò? - Nè uscir poss'io!...  
E ignara di mia sorte io qui m'agiro!

### SCENA II.

**Lorenzo**, e detta.

GIU. Lorenzo! ebbene?...

LOR. Salvo è Romeo.

GIU. Respiro.

LOR. Nella vicina ròcca  
Da' suoi sorpresa, da Ezzelin soccorso  
Sperar ei puote... ma tu, lassa!.. in breve  
Di Tebaldo al castel tratta sarai,  
Se in me non fidi, se al periglio estremo  
Con estrema fermezza or non provvedi.

GIU. Che far? Favella.

LOR. Hai tu coraggio?

GIU. E il chiedi?

LOR. Prendi: tal filtro è questo,  
E si possente, che sembante a morte

Sonno produce. A te creduta estinta  
Tomba fia data ne' paterni avelli.

GIU. Oh! che di tu? fra quelli  
Giace il fratello da Romeo trafitto...  
Esso del mio delitto  
Sorgeria punitor..

LOR. Al tuo svegliarti  
Sarem presenti il tuo diletto ed io...  
Non paventar. Tremi? t'arretri?

GIU. Oh Dio!

Morte io non temo, il sai,  
Sempre la chiesi a te.  
Pur non provato mai  
Sorge un terrore in me  
Che mi sgomenta.

Se del licor possente  
Fallisse la virtù...  
Dubbio crudele!

Se in quell'orror giacente  
Non mi destassi più...

LOR. Deh! fida in me,  
Sarai contenta.

Prendi, gli istanti volano,  
Il padre tuo s'avanza.

GIU. Il padre, ah! porgi, salvami. (beve)

LOR. Salva già sei, costanza!

GIU. Guidami altrove.

### SCENA III.

**Capellio** con sèguito, e detti.

CAP. Arresta.

LOR. Calmati. (piano a Giu.)

CAP. Ancor sei desta?

Concedo al tuo riposo  
Brevi momenti ancor.  
Esei; e a seguir lo sposo  
Ti appresta al nuovo albór.

**CORO** Lassa!... d' affanni è piena...  
 Geme... si regge appena.  
 Più mite a lei favella;  
 L'uccide il tuo rigor. (Cap. rinnova a Giu.)

**GIU.** Ah! non poss' io partire il cenno d'uscire)  
 Priva del tuo perdono:  
 Presso alla tomba io sono,  
 Dammi un amplesso almen.  
 Pace una volta all' ire,  
 Pace ad un cor che more...  
 Dorma ogni tuo furore  
 Del mio sepolcro in sen.

**CAP.** Lasciami...

**LOR.** (a Giu.) (Ah! vieni e simula.)

**CAP.** Alle tue stanze riedi.

**CORO** Ella è morente, il vedi;  
 Poni al tuo sdegno un fren. (Giu. parte  
 sostenuta da Lor.)

## SCENA IV.

**Capellio**, e sèguito.

**CAP.** Qual turbamento io provo!  
 Quale scompiglio in cor! Taci, o pietade:  
 Viltà saresti. Di Tebaldo in traccia  
 Corra qualcuno, e di Lorenzo i passi  
 Spiate voi; sospetto omai mi è desso.  
 Nè uscìr, nè altrui parlar gli sia concesso.  
 (partono)

## SCENA V.

*Luogo remoto presso il palazzo di Capellio. In fondo, a traverso un grand'arco, vedesi una galleria che mette all'interno del palazzo medesimo.*

**Romeo** solo.

Deserto è il loco. - Di Lorenzo in traccia  
 Irne poss' io. - Crudel Lorenzo! anch'esso  
 M'obblia nella sventura, e congiurato

Col mio destin tiranno,  
 Mi abbandona a me solo in tanto affanno.  
 Vadasi. - Alcun si appressa...  
 Crudele inciampo!

## SCENA VI.

**Tebaldo e Romeo.**

**TEB.** Olà! chi sei, che ardisci  
 Aggirarti furtivo in queste mura?  
 Non odi tu?

**ROM.** Non t'appressar. Funesto  
 Il conoscermi fora.

**TEB.** Io ti conosco  
 All'audace parlar, all'ira estrema  
 Che in me tu desti.

**ROM.** Ebben mi guarda, e trema.

**TEB.** Stolto! ad un sol mio grido  
 Mille a punirti avrei;  
 Ma vittima tu sei  
 Serbata a questo acciar.

**ROM.** Vieni: io ti sprezzo, e sfido  
 Teco i seguaci tuoi:  
 Tu bramerai fra noi  
 L'Alpi frapposte e il mar.

**TEB., ROM.** Un Nume avverso, un Fato,  
 Che la ragion ti toglie,  
 T'ha spinto in queste soglie  
 La morte ad incontrar.

**TEB.** All'armi!

**ROM.** All'armi. (per uscire, odesi musica lugubre:  
 si fermano sorpresi)

**TEB.** Arresta. (in lontananza)

**ROM.** Qual mesto suon echeggia?

**VOCI** Ahi sventurata! (in lontananza)

**ROM.** Oh Dio!

**TEB.** Presentimento orribile!

## SCENA VII.

Comparisce un Corteggio funebre che difila lungo la galleria.

CORO  
 » Come a cader fu rapido  
 » Il fior de' tuoi verd' anni!  
 » Come su te sollecito  
 » Nembo piombò crudel!  
 Pace alla tua bell' anima  
 Dopo cotanti affanni!  
 Vivi, se non fra gli uomini,  
 Vivi, o Giulietta, in Ciel.  
 Giulietta!

ROM.

TEB.

ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

TEB., ROM.

Spenta...

Oh barbari!

TEB., ROM. Mi scende agli occhi un vel.

(rimangono immobili alcuni momenti. Rom. pel primo si scuote, e gittando la spada, si precipita disperato innanzi a Teb.)

a 2

ROM. Ella è morta, o sciagurato,  
 Per te morta di dolore.  
 Paga alfine è del tuo cuore  
 L'ostinata crudeltà.  
 Svena, ah! svena un disperato...  
 A' tuoi colpi il sen presento...  
 Sommo bene in tal momento  
 Il morir per me sarà.  
 TEB. Ah! di te più disperato,  
 Più di te son io trafitto...  
 L'amor mio come un delitto  
 Rinfacciando il cor mi va.  
 Vivi, ah! vivi, o sventurato,  
 Tu che almen non hai rimorso:  
 Se a' miei di non tronchi il corso,  
 Il dolor mi ucciderà.

FINE DELLA PARTE TERZA.

## PARTE QUARTA



## SCENA PRIMA.

*Recinto ove sono le tombe de' Capuleti.*

I **Famigliari** di Capellio, uomini e donne, circondano la tomba di Giulietta in diverse attitudini di dolore, spargendola di fiori.

CORO **A**ddio per sempre, o vergine,  
 Invan richiesta e pianta!  
 Per rimaner fra gli uomini  
 Troppo eri bella e santa:  
 Di te si piacque il Cielo,  
 E ti bramò per sè.  
 Addio: per queste lagrime,  
 Per questi fior' versati,  
 Alla dolente patria  
 Prega più destri i fati;  
 Cura ti prenda e zelo  
 Di chi fu caro a te.

(partono)

## SCENA II.

**Romeo** solo.

È questo il loco!... ella qui posa, ed io...  
 Io pur fra poco poserò fra questi  
 Muti avelli con lei... la stessa tomba  
 Ci accoglierà. Tale ci hai tu serbato  
 Talamo nuzial, barbaro Fato!  
 Giulietta!... oh! mia Giulietta!  
 Ove sei tu?... Questo velo ferale  
 Ti copre a' sguardi miei... tolgasi. - Oh!... vista!  
 L'adorato mio ben... Bella è la morte

Nel suo semblante... a me sorrider sembra  
 Quel labbro ancora di dolcezza pieno...  
 Sembra giacer a cheto sonno in seno.

Ah! se tu dormi, svégliati,  
 Sorgi, mio ben, mia speme...  
 Vieni, fuggiamo insieme...  
 Amor ci condurrà. (alcuni momenti di silenzio)

Ma, tu non odi. Ahi! misero!

Io delirai... sognai.  
 Chiuse per sempre i rai,  
 Mai più si desterà.

Stagnate, o lagrime,  
 Al core intorno...  
 Non vale il piangere,  
 Convien morir.

Mai più mi splendano  
 I rai del giorno:  
 Sia questo l'ultimo  
 De' miei sospir'.

### SCENA III.

**Giulietta** che si risveglia, e **Romeo**

ROM. O tu che morte chiudi,  
 Gemma fatal, non mai da me divisa,  
 Vieni al mio labbro... Raccogliete voi  
 L'ultimo mio respiro,  
 Tombe de' miei nemici. (si avvelena)

GIU. (dalla tomba) Ah!

ROM. Qual sospiro!

GIU. Romeo!... Romeo!...

ROM. La voce sua!.. mi chiama!...

Già m'invita al suo sen (\*) Ciel! che vegg'io?...

GIU. Romeo!! (\*) (Giu. sorge dalla tomba)

ROM. Giulietta!! oh Dio!..

GIU. Sei tu?

ROM. Tu vivi?...

GIU. Ah! per non più lasciarti  
 Io mi desto, mio ben... la morte mia  
 Fu simulata...

ROM. Oh! che di tu?

GIU. L'ignori?

Non vedesti Lorenzo?

ROM. Altro io non vidi...

Altro io non seppi... ahimè!... ch'eri qui morta.  
 E qui venni... ah! infelice!

GIU. Ebben, che importa?

Son teo alfin: ogni dolor cancella

Un nostro amplesso... Andiam...

ROM. Restarmi io deggio

Eternamente qui...

GIU. Che dici mai?

Parla... parla... Ah! Romeo!...

ROM (si asconde il capo fra le mani) Tutto già sai.

GIU. Ah! crudel! che mai facesti?

ROM. Morte io volli a te vicino.

GIU. Deh! che scampo alcun t'appresti?...

ROM. Ferma, è vano...

GIU. Oh! rio destino!

ROM. Cruda morte io chiudo in seno...

GIU. Ch'io con te l'incontri almeno...

Dammi un ferro...

ROM. Ah! no... giammai.

GIU. Un veleno...

ROM. Il consumai.

Vivi... vivi... e vien talora

Sul mio sasso a lagrimar.

GIU. Ciel crudele! ah! pria ch'ei mora,

I miei di tu dêi troncar.

ROM. Giulietta!... al seno stringimi:

Io ti discerno appena.

GIU. Ed io ritorno a vivere

Quando tu dêi morir!!

ROM. Cessa... il vederti in pena  
Accresce il mio martir.  
Più non ti veggo... ah! parlami...  
Un solo accento ancor...  
Rammenta il nostro amor...  
Io manco... addio!...

GIU. Oh! sfortunato! attendimi...  
Non mi lasciare ancor...  
Pósati sul mio cor...  
Ei muore... oh!... Dio!

(Romeo muore; Giulietta cade svenuta)

