

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

LA
SPEDIZIONE
PER LA LUNA
MELODRAMMA

Buffo in 2 Atti

Parole e Musica del dilettante

SIG. DOMENICO PONTILLO.



VERONA

TIPOGRAFIA DI PIETRO BISESTI

1845.

ESSECUTORI



DON MACARIO	<i>Sig. Nob. FRANCESCO Conte PELLEGRINI</i>
LAURINA sua figlia	” <i>ROSINA POLLIDI</i>
VITTORIA moglie di Don Macario	” <i>ANGELINA CANDIO</i>
PROTASO fisico mec- canico	” <i>LEONARDO Ing. CAPETTI</i>
SISMONDO amante di Laurina	” <i>Nob. ADOLFO Conte BERNARDI</i>
FIRENZO poeta	” <i>GIOVANNI BARBARANI</i>



Coro d'artisti del Globo Areostatico eseguito
pure dai Signori Dilettanti.

ARGOMENTO



Rammenta questo DRAMMA un fatto Storico della più grave importanza, cioè il primo viaggio *Lunare* fatto da DON MACARIO e dal Poeta FIORENZO sul decadere del scorso secolo. È vero che alcuni areonauti moderni fra i quali ZAMBECCARI GREEN HENSON e l'intrepido ORLANDI i quali hanno eseguito il viaggio *Lunare* con vario successo, pongono in dubbio questo viaggio di DON MACARIO, ma costoro parlarono per la vanagloria d'essere stati i primi alla grande impresa, e perciò si siamo attenuti alla nuda Storia, senza aver riguardo alle loro obbiezioni. PROTASO fù l'inventore ed esecutore della Gran Macchina, la quale volava per potenza di scosse elettriche in tutti i sensi, e d'una Carta Postale itineraria, dove era disegnata chiaramente la strada che conduce alla *Luna*.

DON MACARIO uomo interessato promise a Protaso la mano di sua figlia LAURINA perchè volesse condurlo seco nella *Luna*; quantunque non igno-

rasse che la stessa figlia LAURINA amava SISMONDO; e qui comincia l'azione.

Dietro le ripulse di LAURINA, PROTASO avrebbe lasciato deserto il gran viaggio, se il Poeta FIORENZO uomo intrigante non avesse con raggiri lusingato lo schernito PROTASO fino al momento della partenza, e tutto questo perchè Egli pure era interessato nel gran viaggio, ringalluzzandosi d'andar a vendere nella Luna i suoi versi che qui non avevano spaccio.

Diffatti avvedendosi Egli che PROTASO ingelosito di SISMONDO non sarebbe partito per la Luna a verun patto senza LAURINA, (la quale assolutamente non volea a ciò acconsentire) promise a lui maliziosamente d'accomodare ogni cosa con Essa, tanto per pigliar tempo e carpire a PROTASO i disegni del viaggio; Egli riuscì nell'intento, e quando la macchina fu in pronto volò via per la Luna a tradimento con DON MACARIO e coi disegni di PROTASO, lasciando questo scornato, e LAURINA contenta con SISMONDO.

Speriamo d'essere compatiti se in qualche punto di minore importanza ci siamo allontanati dalla Storia, avendo ciò fatto per servire alle esigenze della Scena; mentre il fatto principale è conservato nella sua storica genuina integrità.



7

DISTRIBUZIONE DEI PEZZI

ATTO PRIMO

- 1.° *Introduzione.* Coro d'Artisti. *Amici il giorno è sorto: dispongonsi al lavoro del globo areostatico.*
- 2.° *Romanza.* PROTASO. *Se miro un tuo sorriso: Si lagna dell'ingratitude di Laurina.*
- 3.° *Coro d'Artisti* *Don Macario? lo vedeste?.. Cercano Don Macario per sapere la segnata partenza per la Luna.*
- 4.° *Cavatina* DON MACARIO *Addio cari alfin cessate: Partecipa con giubilo agli artisti che la partenza sarà alla nuova alba.*
- 5.° *Romanza* SISMONDO. *Già le tenebre sparirò: Attende l'amante Laurina.*
- 6.° *Duetto* SISMONDO e LAURINA. *Tal parola pronunziasti: Si dichiarano.*
- 7.° *Recitativo.* PROTASO fa noto a Fiorenzo che non partirà per la Luna se non con Laurina.
- 8.° *Duetto.* PROTASO e LAURINA. *Da quel dì che il tuo bel volto: Protaso dietro il rifiuto di Laurina le comunica che non partirà per la Luna.*
- 9.° *Duetto.* DON MACARIO e FIORENZO. *Se riesci nell'intento: Chiarite le smanie di Protaso, pensano a corbellarlo onde abbia luogo il viaggio.*

10.° *Finale. Un istante a lui vicino:* Protaso non vuol partire per la Luna. Quadro generale di sorpresa.

ATTO SECONDO

- 1.° *Terzetto. PROTASO DON MACARIO e FIORENZO. Io direi se m'è concesso:* Protaso protesta di partire senza di Laurina. Fiorenzo cerca disturlo ma invano.
- 2.° *Recitativo. FIORENZO avvisa LAURINA che ha qualche cosa d'importante a comunicarle.*
- 3.° *Scena e Preghiera. LAURINA e CORO. Dio tu guida un'innocente:* Laurina prega il Cielo per se. Gli Artisti la confortano.
- 4.° *Duetto DON MACARIO e PROTASO. Or che tutto è combinato:* Protaso mostra a Don Macario i disegni del viaggio Lunare; poi impensatamente li consegna a Don Macario.
- 5.° *Barcarola. FIORENZO. Ea del mondo della Luna:* Improvvisa de' versi sul viaggio Lunare.
- 6.° *Finale. Va spergiura ingannatrice:* Mentre Protaso e Sismondo si contrastano Laurina Don Macario e Fiorenzo fingendo fare un esperimento, caricano il globo e già sono alzati. Protaso avvistosi del tradimento da in furie. Sismondo e Laurina s'abbracciano. Don Macario e Fiorenzo continuano il loro viaggio.