

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

**I RITI**  
**DELL'INDOSTAN**

AZIONE EROICA IN CINQUE ATTI  
DI ANTONIO MONTICINI

DA RAPPRESENTARSI  
NELL' I. R. TEATRO ALLA SCALA  
IL CARNEVALE 1839



PER GASPARE TRUFFI

M.DCCC.XXXIX

B

# NOTA

## DELLE FESTE DA BALLO

DOMENICA	10	Febbrajo	} dopo lo Spettacolo
MERCOLEDÌ	13	detto	
VENERDÌ	15	detto	dopo la mezzanotte

## Al Rispettabile Pubblico

*Parmi che l'argomento di questa eroica azione (azione che ardisco offerirvi, e che raccomando alla vostra innata cortesia) si allontani non poco, e per la condotta e per l'insieme, dagli altri soggetti sino ad ora svolti e trattati. — Quantunque anche in questa azione, siavi, come in tante altre, un amore infelice e contrastato, pure sembra che le situazioni sortissero interessanti e non del tutto comuni. Potrebbe darsi che l'amor proprio, questo cattivo consigliere e pessimo amico della ragione, m'avesse tratto in errore; ma, laddove ciò fosse, non mi resterà, come faccio, che ad implorare la vostra indulgenza, della quale non dubito, perchè lasciava scritto De Saint-Marc, che*

*L'esprit est indulgent, quand le cœur est sensible.*

*IL COMPOSITORE.*

## PERSONAGGI

---

## ATTORI

---

IL ZAMORINO di COCHIN.	Sig. TRIGAMBI PIETRO.
OZEMOR, Padre di	Sig. BOCCI GIUSEPPE.
BEZAI, iniziata nei Riti di Vistnu, segretamente sposata ad	Sig. <sup>a</sup> PALLERINI ANTONIA.
ALVAREZ CABRAL, Comandan- te la flotta Portoghese.	Sig. PRATESI GASPARE.
OZAI, Sommo Bramano.	Sig. RONZANI DOMENICO.
OROSLI, figlio di Bezai e di Alvarez.	Sig. <sup>a</sup> FUOCO MARIA ANGELA.
VASCO DI GAMA, Grand'Am- miraglio della flotta navale Por- toghese.	Sig. CASATI TOMASO.
VINCENZO DI SODRA, amico di Alvarez.	Sig. FIETTA PIETRO.

Bramani - Fachiri - Dervis - Coloni - Ministri - Sacerdotesse -  
Iniziate - Donzelle - Citariste - Fanciulli -  
Soldati Olandesi - Uffiziali - Marinai.

*L'azione succede nell'Indostan nel 1500.*

---

Le scene sono d'invenzione ed esecuzione dei signori  
CAVALLOTTI BALDASSARE e MENOZZI DOMENICO.

---

## BALLERINI.

### *Compositori de' Balli*

Sigg. MONTICINI ANTONIO — RUGALI FERDINANDO

*Primi Ballerini danzanti francesi* (posti in ordine alfabetico)

Signori: Albert A. - Mabil Augusto - Signore Cerrito Fanny  
S. Romain Angelica

### *Primi Ballerini italiani*

Signora: De Vecchi Carolina

Allieva emerita dell' I. R. Accademia di Ballo

Signor De Gennaro Giuseppe - Signora Cherier Adelaide

### *Primi Ballerini per le parti*

Signori: Ronzani Domenico - Bocci Giuseppe

Pratesi Gaspare - Trigambi Pietro - Pagliani Leopoldo

Casati Tomaso - Fietta Pietro

### *Prime Ballerine per le parti*

Signore: Pallerini Antonia - Monticini Marietta

Aman Teresa - Superti Adelaide - Gabba Anna

### *Primi Ballerini di mezzo Carattere*

Signori: Marchisio Carlo - Baranzoni Giovanni - Della Croce Carlo

Bondoni Pietro - Rugali Antonio - Razzani Francesco

Rumolo Antonio - Viganoni Solone - Gramegna Gio. Battista

Pincetti Bartolomeo - Croci Gaetano - Bertucci Elia - Viganò Davide

Ravetta Costantino - Belloni Giuseppe - Boresi Fioravanti - Lorea Luigi

Quattri Aurelio - Oliva Carlo

### *Prime Ballerine di mezzo Carattere*

Signore: Carcano Gaetana - Opizzi Rosa - Novelleau Luigia

Braghieri Rosalbina - Braschi Eugenia - Caccianiga Rachele - Pratesi Luigia

Morlacchi Angela - Morlacchi Teresa - Conti Carolina

Visconti Giovanna - Monti Luigia - Angiolini Silvia

Bellini-Casati Luigia - Viganoni Luigia - Molina Rosalia - Viganò Giulia

Bernasconi Carolina.

### I. R. SCUOLA DI BALLO

#### Maestri di Perfezionamento

Sig. BLASIS CARLO.

Sig.<sup>a</sup> BLASIS RAMACINI ANNUNCIATA.

Maestro di ballo, Signor VILLENEUVE CARLO

Maestro di mimica, Signor BOCCI GIUSEPPE

#### *Allieve dell' I. R. Accademia di Ballo*

Signore: Bertuzzi Matilde - Domenichettis Augusta - Marzagora Luigia

Bussola Maria Luigia - Granzini Carolina - De Vecchi Michelina

Cottica Marianna - Angiolini Tamira - Pirovano Adelaide

Gonzaga Savina - Rizzi Virginia - Catena Adelaide - Banderali Regina

Vegetti Rachele - Wauthier Margherita - Galavresi Savina

Romagnoli Caterina - Monti Emilia - Fuoco Maria Angela - Bertani Ester

Bertuzzi Amalia - Donzelli Giulia - Colla Rosa - Thery Celeste

Citerio Antonia - Marta Paride - Neri Angela - Cataneo Carolina.

#### *Allievi dell' I. R. Accademia di Ballo*

Signori: Borri Pasquale - Meloni Paolo - Senna Domenico

Lacinio Angelo - Croci Giuseppe - Mazza Leone - Vismara Cesare

Adami Lorenzo - Croci Ferdinando - Pezzi Luigi - Ventura Pietro

Sartorio Enea - Lacinio Augusto.

*Ballerini di Concerto. N. 12 Coppie:*

## ARGOMENTO

*Non appena l'Ammiraglio Portoghese Vasco di Gama, dopo la scoperta dell' India, fu ritornato in patria, dove l'attendevano dignità ed onori, il Re Emanuele spedì subito per l'India una seconda flotta sotto il comando d'Alvarez Cabral, che si cattivò l'amicizia del Zamorino di Cochin e seco contrasse alleanza. — I rapporti che diresse al Re Emanuele lo persuasero ch' egli non avrebbe potuto mai stabilirsi nell'India se non a forza scoperta. Per ciò fu allestito un armamento più considerabile: venti navi furono distribuite in tre squadre: la più numerosa, di dieci vascelli, partì d'Europa sotto la condotta di Vasco di Gama, e le altre due, di cinque soltanto, di cui l'una sotto gli ordini di Vincenzo di Sodra, l'altra di Stefano di Gama, dovevano salpare dal Portogallo separatamente e riunirsi nell'India. — Ciò spetta particolarmente alla storia. Ma per tessere un'azione che valesse a meritarsi qualche suffragio fu immaginato (conservando scrupolosamente i*

riti e le costumanze degli Indiani) che Alvarez Cabral, veduta la vergine Bezai, se ne invaghisse e segretamente la sposasse, quantunque fosse in que' tempi riguardato come grave delitto il contrar matrimonio ad una Indiana con gli stranieri e che le colpevoli venissero condannate ad essere sepolte vive. — Volsero dieci anni senza che veruno s'accorgesse della loro segreta unione, o almeno così sembrava agli sposi, quando ad un tratto il Zamorino volle che ciascuna delle Vergini iniziate ai riti di Vistnu, fra le quali trovavasi anche Bezai, gettasse il proprio nome nell'urna, da cui quella che fosse estratta avrebbe avuto l'onore d' essergli moglie.

Bezai fu costretta ad obbedire per non iscoprirsi qual era; ed il Bramano, che avea scoperto il di lei amore, e che anelava a vendicarsi, operò in modo che fosse estratto il suo nome, ond' è che venne destinata in moglie al Zamorino. — Come venisse scoperta la di lei unione con Alvarez, come condannata e liberata fosse, formano il nodo e lo scioglimento dell' azione.

## ATTO PRIMO

*Vasto recinto di Palme dinanzi al Tempio di Vistnu  
attiguo al Sacro Asilo delle iniziate.*

**I**L Zamorino, circondato dai primi dignitarii del Regno, fra i quali si distingue Ozemor, e cinto da Fachiri, Dervis, Donzelle, Citariste, Ministri, Bramani, Popolo e Coloni, accoglie i Deputati portoghesi che gli offrono la rinnovazione dell' annua alleanza fra il Portogallo e l' India, alleanza che dal Zamorino viene con gioja accettata; ed invita Alvarez, ed il suo seguito ad assistere alla solennità de' suoi sponsali.

Il gran Bramano annunzia l' arrivo delle iniziate prescelte alla cerimonia, le quali precedute dalle sacerdotesse si prostrano con Bezai, che trovasi fra loro, a' piedi del Zamorino. I sguardi di Alvarez e di Bezai s'incontrano, ed esprimono ad un punto la tema e la speranza, essendo già dato l' ordine che segua l' estrazione. I nomi delle iniziate sono posti nell' urna, Bezai è costretta dal Bramano ad imitar le altre, e fatalmente viene estratto il suo nome. Ella cade svenuta. Alvarez è desolato, ed a stento è trattenuto dall' amico Vincenzo di Sodra. Bezai prega perchè non le sian tolte le sacre bende, ma più che alle preghiere ed alle minacce paterne, mostrasi rassegnata dietro ad un

cenno di Alvarez. Il gran Bramano l' affida ad Ozemor, affinchè ne sia mallevadore sino alla celebrazione delle nozze sotto pena di morte. Un così lieto giorno viene dal popolo festeggiato con giuochi e danze.

## ATTO SECONDO

*Luogo Remoto.*

*Varie abitazioni fra le quali quella di Bezai.*

Bezai è collo sposo ed il figlio. Essa non sa risolversi alla fuga che le viene proposta da Alvarez. Vincenzo di Sodra, amico di Alvarez, perviene a farla risolvere. Non sono in tempo però a fuggire, e si nascondono. Il gran Bramano reca a Bezai i doni che il Zamorino le manda, e si sorprende in ritrovare la benda che la cingeva, e che poco innanzi venne spogliata da Bezai medesima. È chiamato Ozemor; in breve la fuga di sua figlia è scoperta, ed Ozemor, siccome mallevadore di lei è cinto di ferri. Il tumulto fa accorrere in quel luogo molti Indiani, e lo stesso Zamorino, che inteso dell'accaduto, non può impedire che il sommo Bramano condanni a morte Ozemor come ministro della fuga di Bezai. L'arrivo improvviso di questa col figlio desta la più grande sorpresa. Il suo nodo è ben presto palese, e la sorte degli infelici è decretata. Alvarez vorrebbe col ferro difendere gli oggetti dell'amor suo, ma Vincenzo il trattiene ripromettendosi di provvedere alla loro salvezza.

## ATTO TERZO

*Padiglione dal quale in prospetto si scorge la squadra Portoghese ancorata.*

Il grande Ammiraglio Vasco di Gama, circondato dai suoi principali ufficiali, è agitato per la lunga assenza dei suoi mandati. Giunge Vincenzo di Sodra, e narra il pericolo di Alvarez. Movimento generale delle truppe, che unite all'ammiraglio si affrettano al soccorso del comandante.

## ATTO QUARTO

*Interno del Tempio di Vistnu.*

Bezai si stempra in lagrime, non per sè, ma pel destino che sovrasta allo sposo ed al figlio. Essa giunge a commovere i Bramani, che la vegliano, ed ottiene di vedere per l'ultima volta suo padre. A tutta prima è rigoroso Ozemor, ma è padre, e come tale perdona. La loro separazione è commovente, terribile, come la loro situazione. Il sommo Bramano giunge improvvisamente e si meraviglia in veder Ozemor. Rimprovera i ministri della loro condiscendenza, ed impone a tutti di ritirarsi. Il sommo Bramano fa conoscere alla colpevole tutto l'orrore del destino che l'attende: *Non per me, ella esprime, io gemo, ma per questo figlio innocente, e per colui che mi diè fede di sposo. Vuoi tu*

*salvarli? Che non farei per poterlo!* Ma dessa rimane come istupidita alla rea proposta che le viene fatta dal Bramano, e quindi rifiutasi apertamente di secondare le infami sue mire. In questo momento odesi il segnale che chiama a raccolta il popolo per l'imminente sacrificio. *Una parola e sei salva. — Quella che mi si addice è morte, e sì dicendo s'avvia col figlio al supplizio.*

## ATTO QUINTO

*Parte esterna del Tempio di Vistnu  
presso il Gange.*

Marcia lugubre. Desolazione di Ozemor, del Zamorino e di tutti. Il solo Bramano non è scosso dalla compassione scolpita sul volto degli astanti. Bezai è condotta alla caverna che deve accoglierla viva, ed Alvarez è tratto dai sacerdoti al suo destino. Bezai è calata col figlio nella caverna, che tostamente viene chiusa, e mentre i Sacerdoti si dispongono ad accendere il rogo, odesi un'improvvisa scarica di artiglieria. La flotta portoghese si avvicina alla spiaggia. Alvarez è salvo, sono ben presto anche salvati la sposa ed il figlio. Gli Indiani sono battuti e vinti il nefando rito abolito, e la gioja è nel cuore di Bezai pienamente felice nelle braccia di Alvarez.

**FINE.**