Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

n 27

GIULIO DI VALOIS

BALLO TRAGICO

DIVISO IN QUATTRO PARTI

Posto in Iscena e Diretto

DA

ANTONIO COPPINI

BIBLIOTHECA MEDIOLANENSIS

VERONA

Tipografia Bennassuti.

AL CORTESISSIMO PUBBLICO
ED INCLITA GUARNIGIONE

Un episodio della Storia di Francia, dopo il ritorno dalla prima Crociata di Luigi il Pio, è il semplice argomento sul quale l' umile Compositore colle poche sue forze, cercò di intessere il trattenimento di Mimica e Danza che offre su queste illustri Scene.

Essendo il fatto per sè stesso chiaro abbastanza ho creduto bene, nella descrizione delle parti in cui viene divisa l' azione, per brevità limitarmi al solo esenziale delle medesime. Possano le mie fat'ie essere fatte degne del suffragio di un PUBBLICO ed INCLITA GUARNIGIONE tanto illuminato, e mi chiamerò felice, se valutado il buon volere condonerà le mie involontarie mancanze; e siccome é questa la prima volta, che ho l' onore di presentare in questa Città le mie composizioni, così azzardo colla presente tutto me stesso, fidando più nella bontà del PUBBLICO e dell' INCLITA GUARNIGIONE, che nel merito dell' opera.

Antonio Coppini.

PERSONAGGI — ATTORI

IL CONTE ENRICO BELMONT
Generale di truppa francese . *Sig. Viganò Odoardo*
EGILDA di lui Sposa . . *Sig.ª Dettoni Amalia*
GIULIO di VALOIS, nobile francese . . . . . *Sig. Coppini Antonio*
BRUNACCIO suo fido . . *Sig Bedello Antonio*
RITA; Ancella di Egilda . . *Sig.ª Monti Emilia*
GILBERTO, piccolo figlio d' anni 5 di Enrico e di Egilda . *Sig. Coppini Achille*
BERNARDO fattore nel Castello di Valois, e padre di . . *Sig. Gamberini Daniele*
LISA, giardiniera e fidanzata a . *Sig.ª Zaccaria Luigia*
GIANNOTTO contadino . . *Sig. Guidi Giovanni*
Uno Scudiero . . . . *Sig. N. N.*
Un Domestico . . . . *Sig. N. N.*

Ancelle di Egilda — Contadine e Contadini — Guerrieri, Cavalieri, Araldi ecc.

La Scena è in Venezia.

Distribuzione delle Danze

ATTO SECONDO

PASSO A DUE SERIO

Eseguito dai Primi Ballerini assoluti Sigg. *Zaccaria Luigia* e *Guidi Giovanni.*

BALLABILE

Eseguito dalle Prime Ballerine di mezzo Carattere, ove prendono parte i Primi Ballerini assoluti suddetti.

FINALE

Eseguito dalle sole Prime Ballerine di mezzo Carattere.

ATTO QUARTO

PASSO A DUE DI CARATTERE

Eseguito dai Primi Ballerini assoluti Sigg. *Zaccaria Luigia* e *Guidi Giovanni.*

BALLABILE DI CARATTERE

Eseguito dalle sole Prime Ballerine di mezzo Carattere.

ATTO PRIMO

Galleria nel Palazzo del Conte Enrico col suo ritratto.

Afflizione di *Egilda* per la lontananza dello Sposo che trovasi all' armata. Uno *Scudiero*, mediante un foglio, le annunzia il prossimo di lui arrivo.

Giulio di Valois, conscio dell' arrivo di *Enrico Belmont*, senza indugio si presenta ad *Egilda* pregandola di tacere al consorte l' imprudente sua condotta verso lei per effetto d' amore. Ella, rispondendogli con dubbiezza, freddamente lo lascia. Affanno di *Valois* ; Pravi consigli di *Brunaccio* suo fido ; ma pei clamorosi evviva che da lungi si sentono per *Belmont* ambidue s' incamminano ad incontrarlo.

ATTO SECONDO

Gran Sala terrena presso il Grand' Atrio del Palazzo Belmont, riccamente addobbata.

Belmont ed *Egilda* s' incontrano e si abbracciano. La gioja è universale. *Giulio di Valois* fà parte del corteggio.

Ogn' uno festeggia l' arrivo di *Belmont* dandosi al piacere della Danza.

ATTO TERZO

Camera con Alcova nel Palazzo Belmont. — Porta segreta da un lato.

L' Astuto *Brunaccio,* mediante una borsa di danaro compra da un *domestico* di *Egilda* la Chiave della porta segreta.

Egilda si avanza col figlio e l' ancella. — Si ritira per andare al riposo. — È notte. —

Giulio di Valois s' introduce dalla porta segreta. *Egilda* si risveglia. — *Giulio* vuole ch' ella lo segua fuggendo dallo Sposo. — *Egilda* nega assolutamente, per cui *Valois* preso da furore uccide la donna e fugge forsennato. Alle grida accorrono le Ancelle e lo Sposo.

Dalle iniziali del fazzoletto caduto a *Valois*, e dal racconto del piccolo fanciullo, si riconosce il reo del misfatto. *Belmont* giura vendicarsi, e tutti desolati si ritirano.

ATTO QUARTO

Parco nel Castello di Valois.

Uno sposalizio villereccio fra *Lisa* e *Giannetto* dà luogo a caratteristiche danze che vengono interrotte dall' arrivo di *Valois*. — Egli non ode alcuno. — La spirante *Egilda* gli stà sempre dinanzi. — Mille diverse passioni straziano il cuor dell' empio. Finalmente è inseguito da *Belmont* che lo sfida ed uccide. Con ciò termina il trattenimento.

FINE

17332