

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

LO SPOSALIZIO
DOPO LA MORTE

BALLO COMICO

DI

ANTONIO MONTICINI

ARGOMENTO

Lucinda, nipote d'un ricco feudatario, s'innamorò d'un giovane di bassa fortuna. Lo zio voleva maritarla ad un suo amico, ricco esso pure, ma stravagante e ridicolo. Lucinda, siccome spiritosa, d'unione ad un suo familiare, finse, onde stornare le nozze che lo zio voleva ultimate, di essere divenuta pazza; e per forza di questa pazzia si fosse quindi avvelenata.

Creduta estinta la giovinetta fu collocata, per ordine dello zio, in una sala remota del proprio castello, vestita degli abiti nuziali e delle gioje di cui erasi adorna prima della finta sua morte. Alcuni domestici si propongono d'involare le gioje della creduta estinta loro padrona; ma questa era già fuggita coll'amante, lasciando in sua vece il proprio fidato familiare. Questo cambio dà origine a varj equivoci, che terminano colla scoperta del vero, e l'assenso dello zio alle nozze di Lucinda con Leandro.

Il fatto è tolto da una Novella spagnuola; e si lusinga il Compositore che verrà accolto dal Pubblico con quella gentilezza che lo distingue e l'onora.

PERSONAGGI**ROMUALDO**, ricco Feudatario.**LUCINDA**, sua nipote, innamorata di**LEANDRO**, giovane di bassa fortuna.**GIANFALDONE**, altro Feudatario, promesso sposo a Lucinda.**FRACASSA**, capo degli Armigeri di Romualdo.**ROCCHETTO** } servi sciocchi
LEONARDO } di Romualdo.**MERLINO**, cameriere di Lucinda.**GUASCONE**, maestro di casa di Romualdo.**PORTADIFERRO**, guarda portone.**SOLLECITO**, notaro.**ATTORI**Sig.^r **BOCCI GIUSEPPE.**Sig.^a **BENCINI-MOLINARI
GIUDITTA.**Sig.^r **CAPROTTI ANTONIO.**Sig.^r **BARANZONI GIOVANNI.**Sig.^r **VILLA FRANCESCO.**Sig.^r **TRIGAMBI PIETRO.**Sig.^r **CROCE GAETANO.**Sig.^r **PHILIPPE IPPOLITO.**Sig.^r **PAGLIANI LEOPOLDO.**Sig.^r **RIMOLDI GIUSEPPE.**Sig.^r **ZANOLI GAETANO.**

Dame - Cavalieri - Maschere - Caricature

Donzelle di Lucinda - Servitori - Medico - Speciale

Ciarlatani - Modiste - Giojellieri - Suonatori

Giardinieri - Paesani - Armigeri.

L'azione è in un Villaggio e Castello poco distante da Bordeaux.

L'epoca, del 1700.

Il Ballo comincia l'ultimo giorno del Carnovale.

DECORAZIONI SCENICHE

Sala terrena addobbata per le nozze di Lucinda.

Antico Camerone gotico.

Giardino.