

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

F

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

6145

26

MILANO

BRAIDENSE

86

A U R A

ED

A M E R I G O

BALLO DI MEZZO CARATTERE

S P E T T A C O L O S O

DA DARSÌ PER SECONDO

NEL TEATRO DELLA CONCORDIA IN CREMONA

COMPOSTO, E DIRETTO DAL COREOGRAFO

SIGNOR GUGLIELMO OLIVIERI

1828

Man. Manini 1845

C R E M O N A

Presso i Fratelli Manini Tipografi Provinciali



PERSONAGGI.

LORD ESTUEDER Governatore di Estueder
Signor Guglielmo Olivieri.

AMERIGO suo figlio sposo di Soffia
Signor Giuseppe Griffanti.

LORD ASTUMER in abito di selvaggio
Signor Giovanni Scanavino.

AURA di esso figlia in abito di selvaggia.
Signora Giustina Quattrini.

MISS SOFFIA
Signora Antonietta Griffanti.

LORD ARTUR Padre di Soffia
Signor Vincenzo Monterossi.

MILER Moro servo di Amerigo
Signor Giuseppe Ceirano.

Cavalieri inglesi

Cacciatori

Soldati.

La Scena è in Estueder, e Bosco vicino.

ANTE FATTO

Lord Astumer godeva a buon dritto i favori del Re d'Inghilterra nel di esso ministero di Preside dell' alta camera acquistatisi questi con la equità, e la giustizia. Eccitarono le di esso virtù l'invidia d' altri cortigiani fra quali gli si mostrò più nemico Lord Estueder. Con calunnie giunse a porlo in disgrazia della corte, ed ottenne che fosse esiliato dalla medesima. Si rifugiò l' infelice nel più folto d' un bosco ove con una tenera figlia visse stentatamente pel corso di molti anni.

L' educazione che impartì, il padre alla figlia che chiamò Aura fu quella della semplicità, e della natura; la provvidenza del cielo vuole però che venisse scoperto, e

6

che la stessa sua figlia fosse il mezzo più valido a riconciliarlo col suo nemico.

7

ATTO PRIMO

Ricca Sala nel Palazzo di Estueder.

Molte Dame, e Cavalieri assistono alle nozze del figlio di Estueder con Miss Soffia. La letizia brilla sul volto d'ognuno, s'abbracciano i padri, i figli dimostrano la loro reciproca tenerezza. Miler sopraggiunge, ed annunzia esser tutto pronto per la caccia. Amerigo chiesta licenza alla sposa, al suocero, ed al padre s'allontana seguito dalle Dame, Cavalieri, e Soldati.

ATTO SECONDO

Catena di colinette praticabili da un lato, rozza capanna.

Seduti sotto un albero stanno Aura ed Astumer. Le innocenti

carezze di Aura reprimono le pene del padre il quale sforzandosi a celare la propria condizione alla figlia domanda le sue frecce per avviarsi alla caccia unico sostentamento della loro esistenza, mentre Aura s'avvia a raccogliere de' frutti. Il suono di caccia la scuote, ed intimorita Aura dal frastuono si rifugia nella propria capanna. L'allegre comitiva dei cacciatori s'avvanza con Amerigo e Miler, e si disperde inseguendo de' cervi. Il solo Miler resta spaventato dalla propria arma ed Aura lorchè è solo s'avvanza. Stupori reciproci si manifestano, e fuggono ambidue salvandosi Miler sopra una pianta. Amerigo s'avvanza, solo scopre Miler che gli accenna aver veduta una belva. Lo rinfranca Amerigo, e scopre nella belva creduta, Aura la quale con innocenti modi lo colpisce,

essa fugge, e viene inseguita e ricondotta da' cacciatori li quali onde trafugarla al tetto nativo adoprano del liquore con il quale inebriata vien via condotta dalla comitiva. Miler solo mentre è per raggiungere gli altri viene trattenuto da Lord Astumer il quale scoperta la fuga della figlia si fa da Miler condurre ov'è ella condotta.

ATTO TERZO

Gabinetto in Casa di Lord Estueder.

Lord Estueder e Miss Soffia sono attendendo il ritorno di Amerigo, il quale giunge festoso con il seguito annunziando al padre, ed alla sposa di aver ritrovata Aura la quale con le grazie, e l'innocenza l'ha talmente in-

cantato che non potè a meno di non concedergli l'alloggio nel proprio palazzo. La gelosia si manifesta in Miss Soffia, e la curiosità negl'altri che uniti partono a veder questa figlia della natura, e dell'innocenza.

ATTO QUARTO

Magnifica Stanza con Specchj

Aura stupita della novità degli oggetti da cui vedesi attorniata, curiosamente s'aggira e tirate accidentalmente le cortine agli specchi, resta attonita nel osservare in quelli la sua propria figura. Mille atteggiamenti manifestano la di lei innocente sorpresa. Amerigo la sopraggiunge, e celiando sul di essa stupore spicca da alcune ceste di fiori che colà s'attrovano due ghirlande con le quali intrecciano una

danza terminata la quale entrano Miss Soffia, Lord Estueder, e Lord Artur con dame, e cavalieri tutti compiacendosi delle grazie innocenti di Aura. Miler con spavento annunzia l'arrivo di Lord Astumer, il quale al suo apparire viene incontrato da Aura che teneramente l'abbraccia e lo fa riconoscere per il proprio genitore. Lord Astumer corrisponde agli abbracciamenti figliali col più severo comando d'allontanarsi da quelle mura ove la frode, ed il tradimento vi albergano. E' inutile ogni persuasiva, e forzato dalle carrezze di Aura, e dalle istanze di Amerigo a spiegarsi, manifesta a tutti in Lord Estueder il proprio persecutore e si scuopre per Lord Astumer. La sorpresa è universale; i rimorsi di Lord Estueder, le tenerezze della figlia, i prieghi di Amerigo le istanze gene-

rali non lo vincono, ma Miss Soffia superato ogni sguardo, vinta la propria passione cede ad Aura, Amerigo, e con tali nozze rapacificca le disunioni dei due Lord.

ATTO QUINTO

Magnifico Giardino

Tutti accorrono a celebrare la pace, e le nozze delle due famiglie, e con giuliva danza intrecciata da Soldati si termina l'azione.

FINE.