

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

F

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

BRAIDENSE

6145

11

MILANO

1895

IL

CARROZZINO

DA VENDERE

BALLO COMICO IN DUE ATTI

DEL SIGNOR

GIO. BATTISTA GIANNINI

Carrozzino, 1895

PERSONAGGI

Messer GIANFICO, rigattiere, tutore di
Sig. Giuseppe Bocci.

ROSINA, promessa sposa di
Signora Antonia Pallerini.

BARTOLOMEO, giovane semplice,
Sig. Giovanni Francolini.

DON FLAVIO, vicino di casa, ed amante corrisposto di
Rosina,

Sig. Antonio Ramaccini.

TREMOLA, vecchia donna di casa,
Signora N. N.

Un Vetturale.

Sig. Filippo Ciotti.

Compratori di mobili.

Contadini.

Contadine.

 DECORAZIONI

I.

Cortile da cui vedesi per un cancello la pubblica via.
Dirimpetto, la casa e la bottega del Rigattiere, e
da un lato la casa di Don Flavio ombreggiata da
un albero; lì presso, un Carrozzino chiuso a due
ruote.

II.

Giardino in casa di Don Flavio.

ARGOMENTO

ROSINA, la più bella giovane del paese, è pupilla di Messer Gianfico, vecchio ed avaro rigattiere, il quale la destina sposa di un semplicione per nome Bartolomeo, che gli offre di prenderla senza dote; ma Rosina, innamorata di Don Flavio, giovane benestante e suo vicino di casa, si ride e dell'amore di Bartolomeo e dei divisamenti di Messer Gianfico. Mentre il Tutore ed il Pretendente, pascendosi delle loro vane speranze, tutti lieti si stanno combinando il contratto di nozze, la bella Rosina s'interiene furtivamente dell'amor suo con Don Flavio, che con bella maniera l'ha tratta a colloquio fuori di casa. Quand'ecco Gianfico e Bartolomeo che sopraggiungono a disturbare gl'innamorati: Rosina, che non ha tempo di rientrare in casa senza essere veduta dal Tutore, si ritira in un carrozzino, che il vecchio Rigattiere tiene esposto in vendita, e Don Flavio rampicandosi sovra un albero, che sorge lì presso, procura di celarsi agli occhi del Tutore; ma scoperto ed obbligato a partire, amore gli suggerisce un inganno. Si traveste in guisa da non poter essere ravvisato, viene a comperare il carrozzino, ov'è nascosta Rosina, e arriva appunto nel momento in cui varii compratori, attendendo a negoziare quel carrozzino, Rosina è presso a rimanere scoperta. Le offerte di Don Flavio, come è ben naturale, sono così generose, che accontentano l'avarò Rigattiere. La vendita è sul fatto conchiusa; il buon semplicione di Bartolomeo strascina egli stesso il Carroz-

zino per far servizio al compratore. Ma Rosina, che si sente portar via ed ignora da chi, grida aiuto e si avvanza dalla portiera. È riconosciuta dal Tutore e da Bartolomeo: strepiti di qua, minacce di là: il ricco compratore si offre sposo di Rosina; ella, che lo ha ravvisato, lo seconda: l'avarò Gianfico si arrende. Don Flavio è riconosciuto, e chi rimane burlato, egli è il buon uomo di Bartolomeo.

FINE