

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

1838

22

**ALESSANDRO**

**DE PALERMO**

**BALLO TRAGICO IN CINQUE ATTI**

**COMPOSTO**

**DA**

**EMANUELE VOITTI**

55 808

43

## ARGOMENTO

*Roberto Re di Sicilia aveva due figli, Alessandro ed Enrico, questo amava perdutamente Adelaide principessa d' Aragona, la quale per mire di stato viene concessa in consorte ad Alessandro. Enrico, anzi che cedere al mal concetto amore, sempre più se n' infiamma, e cogliendo il momento, in cui Alessandro combatte nel mar di Sicilia contro i Saraceni, de' quali resta vincitore, in un colloquio si accerta di essere riamato dalla cognata. Ma fu breve la lontananza d' Alessandro, il quale, domati i nemici, ritorna trionfante in Palermo, onde ricevervi il ben meritato guiderdone dal Padre, e la corrispondenza d' affetti dalla consorte, ma s' avvede d' esser da essa tradito, per cui, vinto dalla gelosia e dalla rabbia, le vien fatto di sorprendere in istretto colloquio la moglie e il fratello, sopra del quale s' avventa e l' uccide, precipitando poi se stesso nell' onde, compreso da tanto misfatto. — Ecco l' argomento da cui trasse il suo mimico componimento il Viotti, il qual spera che verrà bene accetto dal Pubblico intelligente.*

## PERSONAGGI

ROBERTO , Re di Sicilia.

*Sig. Francesco Bertini*

ALESSANDRO , suo figlio , e fratello di

*Sig. Emanuele Viotti.*

ENRICO

*Sig. Pietro Saracco.*

ADELAIDE, Principessa d' Aragona sposa di Alessandro.

*Sig. Virginia Comino.*

BIANCA , destinata sposa ad Enrico,

*Sig. Carolina Besozzi.*

GUGLIELMO , padre di Bianca.

*Sig. Giuseppe Beretta.*

Ancelle di Adelaide — Dame — Cavalieri — Paggi

Milizia — Armigeri — Popolo — Villici

Prigionieri Saraceni — Banda Militare.

---

*La Scena, in Palermo.*

---

## ATTO PRIMO

*Magnifico reale padiglione adorno di guerreschi trofei. In lontananza veduta del porto di Palermo, ingombro da navi, frammezzo alle quali sta quella di Alessandro.*

Al suono di lieti marziali istromenti sbarca Alessandro, accompagnato da' suoi. Roberto con Enrico, Adelaide e seguito di Grandi, esce ad incontrarlo. Alessandro abbraccia Padre, consorte e fratello, e narra a tutti la vittoria riportata sopra i Saraceni. Esultanza per ciò generale, in cui il Padre fregia de' propri suoi ordini il figlio. Festeggiasi quindi il trionfo d' Alessandro; e la comune letizia corona si fausto istante.

## ATTO SECONDO

Proteste d' Alessandro alla moglie per la freddezza con cui l'accolse al suo arrivo; giustificazioni d' Adelaide; Alessandro non ne resta appagato, anzi entra in forte sospetto di non essere riamato, nel qual sospetto lascia sola Adelaide. Questa si lamenta del suo destino. Arrivo d' Enrico, sue dimostrazioni d' amore, che però vengono validamente respinte dalla cognata. In questo mezzo, comparisce improv-

viso Alessandro, che dalla loro confusione desume un amore illecito nel fratello, il quale sempre più si confonde all'udire un suono di tromba, che annunzia l'arrivo di Bianca, destinata in isposa ad Enrico. Entra Roberto, e conferma la venuta di Bianca. Sollecitazioni d'Alessandro al padre per saper la cagione dello smarrimento d'Enrico. Dalle risposte negative di Roberto, Alessandro sempre più insospettisce.

## ATTO TERZO

*Atrio della Reggia, in fondo del quale si vede  
la gran Piazza di Palermo.*

Bianca e Guglielmo vengono splendidamente accolti da Roberto, da suoi figli e da Adelaide. Enrico si mostra però avverso alla sposa, per cui ne fremo Alessandro, e Bianca n'è desolata. Adelaide è agitatissima. Roberto ordina che sia festeggiato con danze l'arrivo della fidanzata.

## ATTO QUARTO

*Magnifica Galleria nella Reggia.*

Alessandro agitato da sospetto, si propone di spiare quanto succede nella Reggia. Bianca ma-

ifesta ad Adelaide il suo mal contento per la trista accoglienza avuta da Enrico, e la prega a volersi interessare in suo pro presso lo stesso. Adelaide l'assicura, e Bianca parte contenta. Enrico smanioso, si presenta ad Adelaide, la quale le svela l'amore di Bianca, per cui Enrico la rimprovera acerbamente, e giura che non vuol esser d'altra donna che di lei. Ripulsa d'Adelaide. Enrico monta in furore, e trae la spada per trucidarsi. Adelaide vi si oppone, e mostra compassione, al qual sentimento Enrico trasportato dalla gioja si precipita a piedi di lei, nel cui atto viene sorpreso dal fratello, che furibondo col brando in pugno s'avventa contro Enrico, che si difende, ma che resta mortalmente ferito da Alessandro. Questo, inorridito di tanto delitto, vuol uccidere anche la sposa, ma l'arrivo di Roberto, di Bianca e Guglielmo l'arresta. Raccapriccio di tutti. Alessandro colpito da tanto misfatto, perde il senno, e fugge disperatamente, seguito da tutti gli inorriditi astanti.

## ATTO QUINTO

*Veduta d'amena valle circondata da alte rupi,  
in fondo, il mare.*

Festevole danza di Pescatori, sul finir della quale comparisce dall'alto d'una rupe Alessandro fuori di se, che insensibilmente si avvicina alla comitiva campestre, narrando il proprio delitto, nella qual

narrazione si offusca in lui sempre più la ragione per cui s'avventa contro i pescatori, i quali si danno tutti alla fuga. In questo momento, accorrono Roberto, Adelaide, Bianca e Guglielmo con seguito numeroso, i quali tentano, ma invano di far riacquistare il perduto senno ad Alessandro, che alla vista dell' infida Adelaide, che a' suoi piedi le domandava perdono, cadde in furore, ributta la moglie, si svelle dalle braccia paterne, velocissimamente monta la rupe, e da quella si precipita in mare. Un quadro di general raccapriccio dà termine alla mimica azione.

