

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

4
LA GRAND' ARIA, E SCENA

DELL' OPERA

I MISTERJ ELEUSINI

CHE CANTA

IL SIGNOR

NICOLA TACCHINARDI

PRIMO TENORE

NEL NOBILE TEATRO

DI S. BENEDETTO

L' AUTUNNO 1818.

Musica del celebre Sig. Maestro SIMEONE MAYER.

@@*

VENEZIA

DALLA TIPOGRAFIA CASALI.

ANTINOO RE DI TEBE

All' antro de' MISTERJ ELEUSINI ricercando
il figlio Polibete a lui involato fin dall'infanzia,
e ritrovato poi sotto il nome d'Adrasto

SCENA LIRICA

DA RAPPRESENTARSI

AL TEATRO DI SAN BENEDETTO

La sera di Sabato 28. Novembre 1818.

La Scena rappresenta un folto Bosco sacro a Cibele
in cui si discende da un'alta Collina.

ANTINOO SOLO

presentandosi dall'alto della Collina suddetta.

Questo nò, non m'inganno, è questo il luogo
Ove il Gran Sacerdote
D'attenderlo m'impose. *(discende.)*
L'aura che lusinghiera
Mormora frà le fronde;
Dell'onda il sussurrar; l'alta che regna
Tranquillade in questo
Recesso tenebroso,
Promettono al mio cor, qualche riposo.
Qui mi fia reso il figlio? Ah più me stesso
Quasi non trovo in me: fosse almen desso!...
Numi pietosi Numi,
Fate che Adrasto un Padre in me rivegga
Oh quanto l'amerei.
Quasi per troppa gioja, io ne morrei.

E non potrebbe forse
 Il sommo Sacerdote
 Ingannarmi così, perch'io di mente
 Allontani il pensier di presentarmi
 Vittima volontaria
 Nel tremendo congresso? Ah no, che questa
 Sarebbe troppa crudeltà: cessate
 In questo giorno almeno
 Dubbi funesti di squarciarmi il seno.

Non tradirmi in quest'istante
 Dolce speme del mio cor.
 Ah ritorni il figlio amante
 A un afflitto genitor.
 Abbastanza.... Chi s'avanza?
 (*vedendo comparire il gran Sacerdote
 ed Iniziati.*)
 Ah vieni - parla - Adrasto.

CORO.
 E' tuo figlio.

ANTINOO.
 Eterni Dei!
 Han pur fine i mali miei?
 Adrasto! è mio figlio?...
 A lui volo...

CORO.
 T'arresta...

Ascolta...

ANTINOO.

(*al gran Sacerdote.*)

Ah permetti che una volta
 Io lo stringa a questo sen.

CORO.

Vieni al Tempio, ed alla Diva
 Innalza il tuo pensier.

ANTINOO.

Ah! quest'alma si confonde,
 Per l'eccesso di piacer.

FINE.

COLO.

1851

1851

Admission

to the

College

of the

State

of

Ohio

for

1851