

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

L' INGANNO₄

PER

NECESSITA'

COMEDIA

DI

FEDERICO GALLESÌ

Nell' Anno 1714.



IN BOLOGNA,

Per il Longhi. *Con lic. de' Superiori.*

MILEOZZI 194

Vidit D. Augustinus Maria Alfieri Clericus Regularis S. Pauli in Eccl. Metropolitana Bononiae Poenitent. pro Eminentissimo, & Reuerendissimo D. D. Iacobo Card. Boncompagno Archiepisc. & Principe.

IMPRIMATUR

Frater Ioannes Victorius Massa
Vic. Gen. S. Officij Bononiae.



INTERLOCTORI.

Dottore Gratiano.

Odoardo figlio del Dottore.

Leonora sorella di Odoardo.

Isabella figlia del fù Pantalone.

Flaminio finto Odoardo.

Finocchio seruo di Flaminio.

Caponcello seruo del Dottore nell'ultima Scena.

A T T O I.

SCENA PRIMA.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. **F**inocchio, son disperato. Di quel poco denaro, che, lasciando la casa paterna per fuggir l'indiscreto rigore di mio padre, procurai di leuargli, non mi resta ne meno vn soldo; Il restante delle robbe, che meco pigliai, tutto, come lo sai meglio di me, s'è venduto, e speso tutto il denaro, & altro non mi è restato, che quest'abito solo, che tengo indosso: In vn tranaglio, in vn bisogno sì grande, che cosa ò da fare, che mi consigli, o Finocchio?

Fin. Mò mi veramente, per dirla in poche parole, non ghe trouo altro ripiego, che de tornare a Liorno, a stare a casa sua, in compagnia del sò Signor Padre.

Fl. Rimedio peggiore del male istesso: Questo, ne posso, ne voglio farlo: pensa pure ad altro ripiego, che questo non fà per me.

Fin. Mò mi non saueràue, che cosa me dir: Hala qualche virtù, come saueràue a dir de sonar qualche instromento,

A T T O

de ballar, de tirar de spada, je che soi mi, che questo l'al poderaue insegnar, e cauarne guadagno, e dinari per farse le spese per lè, e per farmele ancora a mi.

Fl. Hò qualche pratica, e cognitione delle cose, che dici, ma non in tal maniera da poterle insegnare ad altri con titolo, e con la pratica di virtuoso, e di maestro.

Fin. Hala qualche segreto, come a dire, qualche balsamo da guarir le feride, da leuar el dolor della Milza, da far morir i vermini nelle creature, e da medegar altri malanni del nostro corpo?

Fl. Di questo non mi sono mai dilettrato, e non m'intendo di balsami di sorte veruna.

Fin. Qualche cerotto da cauar i calli, qualche balla da mandar via le macchie, qualche cosa da leuar el dolor de i denti, delle orecchie, e quello della testa ancora, che così con questi a podereffimo fare i Zarlatani. Lè sarebbe al patron, e mia fareu Finocchio, e così caminar el mondo, e magnar, e vestir benissimo con i quatrini de i altri, cosa di sèla de questo?

Fl. Ti replico, che non sò ne di cerotti, ne di palle, ne d'alcuna di queste cose,

P R I M O.

se, e però muta discorso, che questo non fa a mio proposito.

Fin. Mò mi, mi non sauerave. *pensa.* La me diga per gratia, ghe daraue fastidio de far el mestiero, che fazzo mi, ciouè de far el Seruitor, che così la farà calzado, e vestido, l'auerà la tauola apparecchiada, e poi ancora el sò salario?

Fl. Chi è nato, come son io, & auezzato a comandare, & essere seruito da gli altri non è possibile, che possa ridursi a douer soggiacere al comando, & al capriccio altrui, e forsi ancora d'un padrone indiscreto.

Fin. Manco questo ghe piase, mò mi non sò cosa me dir altro.

Fl. Ma pure, pensa meglio, che forse lo trouerai.

Fin. pensa. A sò vn altro mestiero mi, ma se guro al nò ghe piaferà manco questo.

Fl. E che mestiero è questo?

Fin. Vn Mestiero, che se fa con le vngie.

Fl. Ma come vn mestiero, che si fa con le vngie?

Fin. Segnor sì el mestiero de grattar.

Fl. Ma io non ò bisogno di questo, che non ò scabbia, ne male alcuno, tutto il male l'ò nella borsa.

Fin. Appunto grattar la borsa, ma non

A T T O

la sua, quella de i altri, robar in poche parole.

Fl. Disgratiato, e sono questi consigli da dare ad vn galantuomo par mio, se non fosse perchè ti vorrei ... basta.

Fin. La non vada de gratia tanto in colera, ch' el non è pò vn mestiero tanto brutto, come la se crede, la no faraue miga lei el primo, che

Fl. Taci, e s'ai veramente pensiero d' aiutarini nella presente disgratia, pensa ad vn ripiego opportuno, & altrettanto onorato, e sappi, che più tosto anderò mendicando, che con attioni disonorate macchiare la mia riputatione giamai.

Fin. La di se benissimo, e mi quando agh'ò ditto così, a l'ò detto per burla, credela, che per altro, in materia d'onor, a pretendo d'essere onorato, e galant' omo al pari di chi se sia.

Fl. Così mi gioua di credere. Or dimmi, ai altro che dire?

Fin. Mò mi per adesso a non ò altro che dir: se la vol tornare a casa, mi ghe farò compagnia, e seruitù, e questo l'è quanto mi posso dirghe per adesso.

Fl. Nò nò, morirei più tosto, che ritornare alla patria a prouare più seuera, che mai la ferezza del paterno rigore. Ma è possibile, che non ti basti l'ani-

P R I M O.

mo di trouare qualche inuentione, e qualch'altro ripiego migliore al mio, & al tuo medesimo male, giachè mostri di volere seguitarmi, e seruirmi ancora per l'auenire, come hai fatto fin' ora?

Fin. Mi a gh'ò detto, e si ghe torno a dir, che per adesso mi nò me souien' altro, che quello, ch'a gh'ò proposto, intanto andarò pensando s'a podesse trouar qualch'altro repiego per rappezzar el sò mal, & il mio tutto in vna volta.

Fl. Sì, caro Finocchio, pensaci pure, intanto andiamo a passeggiare la colera per la Città, e così la discorreremo.

Fin. A passeggiare la fame, l'è volsudo dir, e nò la colera, ora via andemo doue ghe piase: intanto el bisogna veder, ascoltar, e star offeruando ben bene tutto quello, che se può, per trouar quello, che andemo cercando.

Fl. Andiamo. Partono, e nell'entrare si fermano vedendo il Dottore.

SCENA SECONDA.

Dottore, e Sudetti.

Dottore di casa leggendo una lettera.

O Bon, o bon. Vna noua più cara, e più bella an pseua auer a st' mond. *Segue a leggere: Finocchio non veduto s' accosta ad vdirlo.* Im' scriuen, ch' Odoard, mie Fiols' è zà partì da Pavia, e ch' al vien a Bulogna a vder la sò patria, e a truar sò Padr, ch' a son mi quel. L' à stucia, es s' è addutura, mò l' è ben ora ch' al torna. Al bell' l' è, ch' lu n' m' cgnofs mi, è mi n' al cgnofs lù, perchè al n' n' aueua ancora dū ann cumpì, quand sò Zio al condufs a Milan, e pò l' andò quand al fù grand' al studi d' Pavia dou' l' è stà fin adefs, e mi n' l' ò mai più vist, e lù n' m' acgnofs mi, ch' son sò Padr, e mi n' l' acgnofs lù, se ben l' è mie fiol. Mò quand' al vdrò, s' a nal cgnussrò cun i occh', al cgnussrò ben cun al cor, e lù m' acgnussrà subit ancora mi. Ah, ch' al n' m' è mai d' auis ch' l' arriua, e d' vder al mie fiol, e d' abbrazzar al mie Odoard, e ch' lù veda al Duttur Grastian, ch' è sò Padr, e ch' al cgnossa d'

chi

chi l' è fiol. Tant più, ch' i di fin, ch' al s' è fatt' aquì garbat, s' d' sinuolt, s' galant, s' curtes, s' virtuos, s' saui, s' prudent, s' grand, s' leggidr, s' facond, s' giouial, s' gratios, s' compì, s' puntual, s' discret, s' rispettos, s' benign, s' obligant, s' generos, Insomma in poch parol s' rich, s' prouist, s' pien d' tutt' l' più belli qualità e d' tutt' l' mazor virtù, ch' possa hauer vna persona soua la terra; ch' mi an ved l' hora, an trou luogh, a son in si spin, vn hora m' sà mill' ann, a i hò la Tarantla, à spasm, es mord' vuia, es n' m' è mai d' auis d' vder al me Fiol Odoard verament Carissim. Mò mentr ch' al ven' a cunfularm, a tir inanz cun la litra. *segue leggendo.*

Fin. parla all' orecchio di Flaminio.

Fl. à Fin. Et io mi dourò fingere Odoardo figlio di questo Dottore?

Fin. Certo, e che la vien da Pavia, doue la s' è addottorado, e che la fù portada da sò Zio a Milan de dō anni solamente, e che per questo la nò conosce sò Pader, e lù non cognosce Odoardo sò fiol.

Fl. È tū mi consigli d' vfare vn inganno di questa sorte?

Fin. Questo l' è vn Inganno per necessità, che, quando ancora el si scoprisse,

A T T O

el farà compatido da tutti, e in stò modo, se non altro, a magnaremo, e beuerem almanco per qualche Zorno.

Fl. E se giunge il suo vero figlio Odoardo, all' ora che sarà di noi?

Fin. La non abbia paura de niente, e la se fida de mi. Mò al nò gh'è tempo da perdere: Che la vada secondando quello, ch' a dirò mi, e la nò dubiti, ch' ogni cosa riuscirà felicement.

S' accosta, e saluta il Dottore.

Fl. da se. In che strano labirinto mi pone adesso costui.

Dott. Bondi, e bon'ann. *segue à leggere.*

Fin. Se al nò ghe fosse d' incomodo, a ghe.....

Dott. *Piega, e ripone la lettera.* Cosa vrisi? dsi sù liberament.

Fin. Conoscela lè vn certo Sior Dottor Gratian, ch'el stà, diseno, in stà contrada?

Dott. Si ben ch' al cgnufs, e cosa vrisi da là?

Fin. A ghe dirò, a femo arriuadi giusto adesso in stà città, e a douemo andar apunto a casa sua.

Dott. da se. Mò cè dubi mai, ch' al foss' Odoard mie fiol, ch' fufs' arriua?

Finocchio: a digh mi, dsiun d' gratia din' ch' paies vgniu?

Fin. Da Pania per seruirla, e questo l'è
al

P R I M O. 13

al me patron, e mi son al sò seruitor.
Dott. da se. Al n' occor altr, l'è là senza fall, a Finocchio. An sinti, cmod' al nom al vostr patron?

Fin. L'è Nome Odoardo, e si l'è fiol de stò Dottor, ch' andemo cercando.

Dott. Mò fa pur cont, ch' a son mi quell:
Ah Odoard fiol mie carissim, s'abbracciano, tant desiderà, e altrettanto aspetà, mò ch' gran gust, ch' gran cunsulation è la mie d' vderu, dopp tant' ann, aqua grand', e gross, e garbat. Mò sia pur al ben vgnù, alla vostra patria, a casa vostra, a vder vostr Padr, e a cunsular al sò cor, zà ch' a si la più cara cosa, ch' am aua à st mond.

Fl. Almetanto, Padre carissimo, si rallegra il mio core nel riuederui, e poterai offerire quell' ossequio, che deue vn figlio veramente rispettoso alla persona del suo genitore. L' essere stato per sì longo tempo così lontano da lei, senza saperne altro, ch' il nome, e priuo a fatto d' ogni cognitione della sua persona, mi à tormentato sin ora con vna impatienza incredibile, & vno spasimo infinitamente penoso di giungere vn giorno a vederla, & eccomi tutto consolato, & allegro nel riceuere finalmente dal cielo vn così caro, e così desiderato fauore.

Dott.

Dott. A cred, ch'ai auadi vn gran gu't verament, mò tant quant a id mi, l'è impossibil. Hora mò a vui, ch'la Li-nora vostra sorella i auala sò part an-cora lie, adess'a la chiam. *batte.* Lia-nurini vgnizò: fa prest.

Fin. a Flaminio. Saldo, che al negotio v'è ben.

Fl. Ma dubito, che non finisca male.

S C E N A T E R Z A.

Leonora, e sudetti.

Leon. **C**He mi commanda il Signor Padre?

Fl. da se. Cieli, che bellezza improuisa rimirano gli occhi miei?

Dott. An, lizza mò, ch'pez d' Marc' Antoni è quel li!

Leon. Lo vedo, ma non sò che sia, se non me lo dice. *da se,* Quanto mi piace, chi sà, che non sia il mio sposo, che m'abbia trouato il Sig. Padre?

Dott. An v' dis al cor, chi l'è?

Leon. Sarebbe forsi Odoardo mio frat-tello?

Dott. Mò l'è mò giust lù tutt'in t'vn pezz lù, in anima, e in corp, e dalla testa fin' ai piè.

Leon. Fratello Carissimo, gli tocca la

mano, non è capace la mia lingua d' esprimere l' allegrezza infinita, che prouo nel rimirarui, e si come il desi-derio di vederui mi hà fatta soffrire mai sempre vna pena incredibile, così non posso spiegare il godimento d'ha-uere finalmente ottenuta dal cielo, e da voi vna gratia così ispirata.

Fl. Sorella amatissima, sono, e sarò sem-pre tenuto a queste così affettuosi di-mostrationsi di fraterno amore, che riceuo da voi, e credete pure, che non è punto inferiore il mio conten-to, nel vedermi vna sorella di qualità così riguardeuoli, quali conosco mol-to bene in voi meriteuoli d'essere da me stimate, e corrisposte con altretan-to di rispetto, e d'amore.

Dott. Benissimo, ai ò ben tant a car, ch' a sià d'accord', e ch' au purt' l'vn con l'altr vn amor fraterno verament, e ch'al ni sie mai ne lit, ne differenza nfana frà v' altr' in casa mie, sauiu?

Fl. Doue si tratti d'obedire il mio Sig. Padre, non mancarò mai al mio do-uere.

Leon. Ancor io non lasciarò giamai di mantenere, quel figliale rispetto, che fin'ora hò portato verso la sua perso-na, e che per l' auenire offeruarò col di lui figlio, e mio fratello Odoardo.

Dott.

Dott. O sù, fin quì ogn' cosa v'è ben:
Mò, a m' imagin al mè Odoard, ch'
vu' a fri strach sicura dal viazz, e fors'
ancora au sentiri aptit, n' el vera?

Fin. Certissimo, perche, per vegnir più
presto a vederla, auemo fatte le dò
vltime Zornade per la posta, e a non
auemo magnado quasi niente, e ieri
fera ancora a non cenassimo de n' esu-
na sorte.

Dott. Mò tantara, andà pur donca in
cà, ch' a farì vn poch' d' Colation, e
pò a d' snaren più a bel afi, chm al frà al
sò temp. Lianorina conduci vostr fra-
del in cà, e dai qualch' cosa da risto-
rars vn tantin, e anch' al sò seruitor
ch' è quest qui *Finocchio*, Cmod' è al
vostr nom?

Fin. Finoch per seruir la.

Dott. Ancora qui a Fnoch', ch' a cgnus
mi, ch' l' à vn aptit da Cazzador:
saiu?

Leon. Obedisco il Sig. Padre:

Tutti in casa resta il Dottore.

SCENA QUARTA.

Dottore.

Dott. **O** Adesso s'è, ch' al più felic, al
più alliegr, al più content'

om,

om, ch' s' attroua ast mond' a son mi,
mi, a son mi. Mò qual cosa più bella,
anzi bellissima, che al vders dopp' al
spazi d' vint' ann' in circa, vgnir a cà
vn fiol grand', e gross cmod l' à da
vgnir, e quel, ch' importa più, aqusi
garbat, e ciuil, e virtuors cmod è *Odo-*
ard' al mie fiol. Mò lan finis qui la
bella cosa: L' à da esser ancora più
bella, quand' frà quatr dì l' arà la let-
tura in s' al studi, e ch' l' andarà da per
tutt con vna gran cumitiua d' Scular
seguità, e accumpagnà da lor, ludà
vnurà, è regalà da tutt, e mi ancora
mi, ch' son sò padr, a gudrò la part
mie d' vnor, ch' frà fatt' alla persona,
al merit', e alla virtù d' mie fiol. Mò
l' an finis nianch qui. Quand pò al
spusarà la fiola dal Sig. Pantalon bona
memoria la Sgnora Isabella, ch' m' stà
qui indritt, vna Zouna la più bella,
la più saua, la più garbata, ch' sia in
sta città, con vna dota bonissima, e
pò ancora per Zunta del bon scrittur
da litigar, all' ora as farà d' belli nozz,
all' ora ch' gran consolation à da essr la
mie a vder mie fiol con vna Sposa, e mi
con vna nora aqusi fatta. Mò più anco-
ra, più belli cos a id da vder: Quand
pò a vdrò di biè fanfin fiù d' mie fiol
far d' la veia per cà, vgnirm incon-
tra

tra quand' arriu, dirim, ch'a son al sò
 Nunin, farem fest'a mi, e mi fari carezz
 la lor, mò ch'gran cuntintezza frà mai
 sola miè, a vder la casa Campanazza fi-
 nir con tanta felicità, e cun l' esempi
 miè d' mi, e con quel d' mie fiol crescer,
 e caminar con i mie nuudin per la stra-
 da d' la virtù, per arriuar al tempi d' la
 gloria, dou' ai ò fatt mi la strà, es iò
 auert tutt' i pass cun al mie studi, cun
 le mie sadigh, e cun al mie sauer.
 Oh ch' gust', oh ch' piafer verament
 grandissimo: Mò mi m' perd' in t' la
 felicità, es n' m' arcord, ch' a iò in
 bisacca dò scrittur da purtar a Palazz,
 perchè stà mattina i Zuun dal studi in
 s' in lassà vder, e quasi al bisogna, ch'
 a manda, e pò ch' a fazza, e ch' am
 ferua, da per mi. A vui andar, es n'
 vui perder più temp, perche al n' m' è
 mai d' auis d' turnar a cà a godr al mie
 Odoard, e a dsnar con lù, e a fari vn
 brinds d' me gust. Sbrighenla donca,
 a Palazz, a vò.

SCENA QUINTA.

Isabella.

Tutte quante le più crudeli, e le più
 rigide pene, che mai facesse soffri-
 re

re la speranza d' vn bene lungo tempo
 aspettato, tutte le proua ogni momen-
 to il mio cuore nell' aspettare Odoar-
 do, il figlio del Dottore Gratiano a me
 destinato per l' sposo. Che strauaganza
 di destino è la mia. Sposa promessa,
 & obligata, senza sapere, chi sia lo
 sposo, stendo la mia mano alla sua per
 caparra della mia fede, e non stringo
 altro, che il vento. Amo, com' è il do-
 uere, mio marito, ma l' amor mio è
 veramente cieco, perchè non vede
 l' oggetto amato, ne l' à veduto giam-
 mai. Se del cuore di Odoardo, e del
 mio s' è già fatto vn sol cuore, com' è
 possibile, che siano per lo spazio d' i
 più di cento miglia l' vno dall' altro
 così lontani, e diuisi? Sono in som-
 ma vn Camaleonte d' amore, che pos-
 so dire di pascermi d' aria, giache mi
 sono maritata col suono della voce del
 padre del mio sposo, o per meglio di-
 re con l' Eco, che anno fatto frà di lo-
 ro le voci del padre, e del figlio con
 quelle della mia lingua. Eccomi dun-
 que innamorata, senza conoscere di
 chi, Sposa, senza vedere qual sia, e
 senza sapere doue sia, quello, che di-
 cono, ch' è mio con forte, e maritata
 finalmente con vn matrimonio, ch' al-
 tro non è, che vno Sposalizio da S ce-
 na,

na, fatto con apparati dipinti', e con ceremonie d'apparenza, che consiste nell'illusione de gli occhi di chi lo vede, e nelle voci, e nell'attione di chi lo fa. Ma quanto di questo ancora è peggiore la mia conditione, perche, sù le scene, se non altro, li Sposi almeno si rimirano, e discorrono insieme, e si danno da vicino la mano, ma io prometto, senza sapere a chi; accetto per mio; chi non conosco di sorte alcuna, e mi lego con altri, senza vedermi legata con alcuno, ma sempre sola frà miei legami. Deh finitela vna volta, o cieli, di più lasciarmi frà queste tenebre così nemiche del mio riposo, venga vna volta Odoardo a leuarmi da queste pene, e vedano finalmente quest'occhi chi sia lo Sposo d'Isabella, per più non amare alla cieca, per essere Sposa da vero, per uscire dal labirinto, in cui mi tiene la lontananza del mio consorte, e per vedere, e conoscere vn bene da me adorato, senza vederlo già mai. Andiamo, o miei pensieri, andiamo in casa a meditare ciò che non ponno, per mia sciagura, rimirare le mie pupille. *Entra.*

S C E N A S E S T A.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. **F**inocchio, Finocchio, tu m'ai posto in due labirinti vno peggiore dell'altro, nel primo, col farmi fingere figlio del Dottore, con pericolo, che si scopra questa bugia con qualche funesto imbroglio per me non solo, ma pur anche per te. Nel secondo, facendomi con tal occasione vedere, e conuersare con Leonora, le bellezze della quale, mi sono parse così mirabili, che sento nel mio petto per lei, fiamme pur troppo inestinguibili di tenerezza, e d'amore.

Fin. Quanto al primo, che la disse, che mi a l'ò fatto finzer fiol del Sig. Dottor, questo l'è verissimo, mò la sà benissimo ancora, che quando poco fa, la se trouaua desperado, senza vn soldo in scarfella da comparar da magnar, la m'à pregado, de trouar qualche modo, de procazzarci da viuer per non morir della fame.

Fl. Tutto è vero, ma perchè impegnarmi in vn imbroglio di questa sorte?

Fin. De tutte quante le inuentioni, che mi gh'ò proposto, nessuna è stata de

sò guſto, e de neſſuna la s'è voſſudo preualer, in queſto el m' è vegnudo a tempo queſta occaſion de fare queſta figura de figlio del Dottor, e mi ſubito l'ò abbrazzada, e fin' ora el negotio camina beniſſimo, e nù frà tanto auemo fatta vna bona colation, e con queſta per adeſſo auemo auuto el noſtro intento.

El. Ti voglio concedere tutto queſto, ma l'eſito, & il fine è quello che loda, e che vitupera l'opra. L'inuentione è ſtata ingegnosa, e l'impegno altrettanto ſpiritoſo, & ardito; ma ſe giungeſſe adeſſo Odoardo il vero figlio del Dottore a ſcoprire la tua furberia, che farà di me, e di te ancora?

Fin. Queſto, per dirghe la verità, l'è tutto quello, che me dà vn poco de ſtaſidio, tuttauia la me daga vn pò de tempo a penſarghe, ch'el farà me pensiero

El. Che tempo a penſarui. Adeſſo, in queſto punto, puol' eſſere, che giunga Odoardo, e forſi ancora, che ſia arriuato.

Fin. Quando che la foſſe così, biſogna vedere, ſe lù el vien ſolo, come el pol' eſſere beniſſimo così, perchè, ſe l'è ſolo, e che lù el diga, che l'è Odoardo, el fiol del Dottor, e mi dirò, che quel-

lo l'è vn furbo, che finze così, e che al non è altrimenti quello, ch'el diſe, e così el Dottor, che crede zà, che lè la ſia Odoardo, el vederà facilmente ogni coſa, e lei, e mi con lei a reſtaremo come prima nell'opinion, e nella caſa del Sior Dottor.

El. E ſe veniſſe accompagnato da contraſegni così euidenti, da non poterſi contradire, che lui non foſſe il vero Odoardo, all'ora poi, che dirai?

Fin. All'ora pò, mi all'ora, mi all'ora, all'ora

El. Tu non fai che riſpondere adeſſo, & all'ora farai nell' iſteſſo trauaglio ſicuramente.

Fin. All'ora mi a ghe dirò, che nù eravamo quì sù la ſtrada, che lù vedendo la lei forastiero, che ghe guardaua, el domandò del sò nome, e quando l'intefe, che al sò nome l'era Odoardo, el pensò ch'el foſſe sò fiol, e ſi al lo voſſe condurre in caſa, e così in ſto modo a farò veder, che la colpa l'è ſtada della ſimplicità del Dottor, e nò della furberia de Fenocch.

El. Ma perchè ſecondare il di lui inganno, e non ſincerarlo dello ſbaglio, che pigliaua nella mia perſona?

Fin. Circa queſto mi a ghe dirò, che lei l'è vn Caualliero, e che per ſtrada a-

femo stadi robadi, senza restarce vn soldo da poder comprarce qualche cosa da viuere, e che nù essendo affamadi per questo, e non per altro, hauemo secondatao l'inganno del Dottor per hauer qualche cosa da restorarce, e da proueder al nostro bisogno; Che la necessità non à lez, che al non era lecito a vn par suo l'andar lemosinando per strada, che quando la sarà a casa sua la ghe pagherà, quanto l' à riceuudo da lù, e cento volte de più: in somma con queste, e con altre cose a trouo remedio a tutto, e le cose le passerà benissimo, e meglio, che la nò crede, e forse ancora a resteremo in casa del Dottor.

Fl. Tu sei il Demostene delle furbarie, voglia il cielo, che alle parole corrispondano i fatti. Ma del secondo imbroglio, in cui mi trouo per tua cagione, che mi rispondi di questo?

Fin. Mò qual fortuna più bella, e più grande, quanto el poder veder, e parlar come fradello alla Siora Lionora, veramente bellissima, e garbatissima al mazor segno, e questo la dise, che l'è vn imbrolo, vn desgusto, vna disgratia questa?

Fl. Sì, ma quanto à da durare, questa, che tu chiami fortuna? Non passerà forsi

vn ora, che perderò l' oggetto amato, e tanto più mi farà questa perdita tormentosa, e crudele, quanto sono più viue, e più profonde le piaghe, che gli occhi bellissimi di Leonora m'anno aperte nel cuore.

Fin. Eh via, la nò se perda d' anemo così facilment; el fiol del Dottor non l'è ancora arriuado, e nù femo ancora in questa casa, e quando ancora, che faremo fuori de casa del Dottor, a me basta l'animo, che la Siora Leonora la sarà innamorada de lù, e la sarà ancora sò conforte, tel la vorrà.

Fl. Tu mi lusinghi, e m' alletti con promesse di cose impossibili.

Fin. La me diga de gratia: la Siora Leonora non ghe mostrela affetto, non ghe falla carezze, non el vera questo?

Fl. Certo, ma perche mi crede suo fratello, ma, finita questa credenza, non vorrà più vedermi.

Fin. Tutto al rouerso, all'ora la farà veramente innamorada de vù, e la farà la vostra morena, e vù con el farghe fauer la vostra condition a sarì benissimo corrisposto, e sò padre l'auerà ambition de daruela per consorte, e deuentar vostro parente.

Fl. Tu la discorri così bene, che, se si auerasse il tuo discorso, tu faresti l'A-

astrologo più veritiero, che si trouasse, & io farei l'amante più fortunato, che viuesse nel mondo. Intanto andiamo a far quattro passi per la città, fin che giunga l'ora del desinare, e l'andaremo discorrendo.

Fin. Quanto a questo a stimo meglio tornare in casa, perchè il poderaue arriuar, prima de nù, il Sig. Dottor, con l'incomodo de douerce aspettar.

Fl. Approuo il tuo pensiero, andiamo.
Entrano.

SCENA SETTIMA.

Odoardo.

PVre vna volta ti trouo, e ti rimiro bella Madre de Studi, patria mia dilettissima: Fosti, è vero la cuna, che mi raccolse, quando venni alla luce, ma poi alleuato sott' altro clima da te lontano, torno finalmente a rivederti con questo vantaggio di potere col senno già maturo conoscere la tua grandezza, e gloriarmi nel tempo istesso d'essere tuo cittadino, e tuo figlio. Vengo non già ad accrescere i raggi della tua gloria, ma bensì ad esser partecipe ancor io di quella luce, della quale così fregiata, e seconda a
gli

gli occhi delle più remote nationi per l'vniuerso risplendi; E quella che insegna, come maestra, le leggi del più profondo, e ben regolato sapere; quella, che mostri come s'acquisti, e si possedga il vero tesoro della Virtù; quella, che finalmente incoroni co' tuoi allori sù la fronte de saggi il merito impareggiabile de' litterari sudori.
Guarda intorno. Questa per appunto è la strada, nella quale mi è stato detto, che si troua la casa di mio padre, e questo è senza dubio il Vicolo, che passa vicino alla medesima; Ma, poco accorto, ch'io sono, non sò se sia alla destra, o pure alla sinistra della strada, perche non l'ò dimandato, ma presto presto mi chiarirò col battere a questa casa, che, se non è quella, ch'io cerco, almeno farò informato doue sia la mia casa. *Batte, esce Isabella.*

SCENA OTTAVA.

Isabella, & Odoardo.

Si mirano l'vno, e l'altro.

Is. da se. **S**Sarebbe mai questo per auuentura Odoardo il mio Sposo?

Is.

Od.

Od. da se. Sarebbe mai questa Leonora mia Sorella?

Is. Che cercate, che dimandate quel giuine?

Od. Signora io son forestiero, e cittadino insieme di questa patria, e cerco la casa di mio padre il Dottor Gratiano de Campanazzi.

Is. Voi dunque siete il figlio del Sig. Dottore, il Sig. Odoardo tanto tempo aspettato?

Od. Quello appunto son io, e voi siete forse Leonora mia sorella?

Is. Nò, che non sono Leonora, ma sì bene son quella, che dalla vostra bontà, e gentilezza ò ricevuto l'onore d'esser gradita, come serua, & accettata per vostra consorte.

Od. Voi dunque siete la Signora Isabella? quella della quale non ò fin' ora sentito giamai altro, che il nome, senza potere, come faccio adesso, mai rimirla con gli occhi, quella, della quale ogni momento mi son formata vn idea la più bella, e la più perfetta, che sapesse farsi il mio pensiero per lusingare la mia speranza, e per temprare in qualche parte la pena insofribile del desiderio di rimirla! Ma, oh Dio, quanto maggiore è la bellezza del vostro sembiante, di quanto ab-

bia

bia saputo immaginarmi già mai. Quanto è diuerso da quello, che mi publicaua la fama del vostro merito, quello, che rimiro presente per obligarmi ad vn amore infinito, e a benedire mille volte quel cielo, che mi destinò per consorte ad vn cumulo di bellezze, e di virtù così grande epilogato nella vostra persona, e nel giro del vostro volto.

Is. Confusa frà tante lodi ammutolisce la lingua. Vn eccesso della vostra bontà m'attribuisce quello, che in me non è, e se pure ò la fortuna di piacerui, sono tenuta di questo alla vostra gentilezza, che col fare l'electione, che auete fatto, della mia persona, mi auete resa degna di voi.

Od. Se fosse capace il mio cuore di fiamma più viua, e più cocente verso di voi, direi, che queste vostre vmiliazioni, mi facessero maggiormente incenerire per vostro amore, ma si come non puol esser maggiore il vostro merito, così non può farsi maggiore l'amor mio, che da voi nasce, e tutto dipende da voi.

Is. Se pur è vero, che la prima volta, che con voi ò fauellato, abbia auuto qualche merito d'essere gradita dal vostro genio, vi supplico di questo

primo fauore di moderare verso di me gli eccessi della vostra gentilezza. A bastanza sin' ora vi sietetrattenuto quì meco a compartirmi le vostre grazie: Vn più giusto douere vi chiama a salutare il vostro Signor Padre tanto impatiente di vederui, non vogliate per mia cagione differir di vantaggio l'adempimento di questo debito, che, senza dubbio, al maggior segno vi preme.

Od. E quale è la casa di mio padre, che subito volo ad obedirui.

Is. Quella, che quì di rincontro vedete.
In questo Dottore inosservato.

S C E N A N O N A.

Dottore, e sudetti.

Dott. da se. **M**O tantanuò, la Sgnora Isabella mie nora la discor con vn bel Zoun, es è vn forastier, per quant a ved.

Is. vede il Dottore. Signor Odoardo ecco appunto il vostro Genitore.

Od. corre ad abbracciare il Dott. Carissimo Sig. Padre, ecco finalmente frà le vostre braccia Odoardo, quel figlio tanto da voi aspettato, che, doppo lo spatio di tanti anni, pur vna volta ve-

de

de la patria, col padre insieme, & à la fortuna di poter abbracciare il caro, & amato suo genitore.

Dott. Teretetè! a sì vù Odoard me fiol?

Od. Senza dubbio veruno.

Dott. Chsì vgnù da Pauie, dou' au sì addutturà, a truar vostr padr?

Od. Certissimo, forse ne dubitate?

Dott. Cù cù: Aui fatt Zaopa qual Zoun, a val si insunià stà nott sicurissimamèt, a psì turnar a Pauie, d' dou a dsì ch'a sì vgnù, perchè quì a ni è tren da far ballott.

Is. Ma come, Sig. Dottore, questo non è dunque il vostro figlio, il Sig. Odoardo mio sposo?

Dott. Oh bon, oh bon.

Od. Dunque non crede, ch' io sia suo figlio? il sangue almeno, & il cuore, se non possono gli occhi, non glie lo dice a bastanza?

Dott. Al bisogna, ch'al mie sangu l' aua pers la fauella, perchè mi n' sent ch'al m' diga nient.

Is. da se. Che bizarro successo d'impensato accidente.

Od. da se. Che strano incontro di nemica fortuna. *al Dott.* Ma con qual ragione, con qual motiuo di gratia non volete riconoscermi per vostro figlio, come sono veramente?

B 4

Dott.

Dott. Mò perchè mi an n'ò altr, che vn fiol.

Od. E quello appunto son io.

Dott. Odoard mie fiol l'è appüt arriuà stà mattina in stà Città, es m'a truuà giust' quì quì, ch'a v'sceua d'cà, es auen fatt' l'cirimoni insem, e lù adess l'è là in casa miè, ch'al m'aspetta a d'snar, o guardà mò vù, s'a psi esser mie fiol.

Is. Dunque è venuto il Sig. Odoardo vostro figlio, & io non hò saputo cosa alcuna?

Dott. Al sò debit l'iera, senza dubi, d'vgnirla subit a riuerir; Mò comod la pol ereder l'iera quì strach, e mal' in ordn pr al viaz, ch' l'è stà necessari d' differir la visita so d'lie, doppo ch' aren finì d' desinar.

Is. Sempre sarò favorita dal Sig. Dottore, e dal Sig. Odoardo suo figlio.

Od. Et io non sono Odoardo, e non sono suo figlio?

Dott. Mò mi direu d'nò.

Od. Ma lei è pure il Dott. Gratiano Campanacci Bolognese, non è vero?

Dott. Certo, certissimo.

Od. V'è forsi in questa Città, altri, che habbia l'istesso nome, e cognome?

Dott. A ni son altr, che mi.

Od. Dunque altri, che lei, non puol esser mio Padre.

Dott.

Dott. Ai ò paura, ch'an siai vn qualche dun, ch'n' saua chi sia sò padr, e ch'an siai vgnù a cercarun' vn a Bulogna mi: Mò a si vgnù in t'vn paes, dou'in n' n' in Cedrun d'nfuna fatta, dou' i an auert i voch più, ch'n' n'a i gattin d' tri ann, dou' an si dà da intendr ne Luzl per lantern, nè la luna in tal pozz.

Od. O vogliate, o non vogliate son vostro figlio, son quello, che fin ora, sono stato allo studio di Pauia, quello, che colà mi sono adottorato, e poi son quì venuto per veder la mia patria, e per trouare, e conoscere il proprio padre. Quello poi, che lei à riceuuto come figlio in casa sua, senza dubio, sarà vn qualche furbo, che con questa inuentione l' a temerariamente ingannato.

Dott. O ben donca, tutt i ingann aquì fatt, s'al m' arà minchiunà al frà mie dann.

Od. Mi consolo, che col beneficio del tempo si scoprirà la verità.

Dott. Cm' al n' la d'scrvou al benefici dal corp, a ni ò dubi sicura, ch'quel dal temp v'fazza seruizi nfun.

Od. Sig. Padre, se non sono Odoardo vostro figlio, prego il Cielo, che con vn fulmine in questo punto m'ince-

B 5

merisca

nerisca a vostri piedi.

Dott. Tasi, n' dsi aqusi, ch' am si tant' au sin, ch' la saietta m' tinzreu ancora mi.

Is. Si che, per quello, ch' io sento, quì si contende dell' essere, e del non essere, e si contrasta vna verità, che non auendo altro fondamento, che le parole, che proferisce la lingua, parmi, che questo sia discorso gettato al vento, e che si perdano inutilmente frà loro li nomi di Padre, e di Figlio.

Od. Vn incontro così strano, & inaspettato mi fa restare di sasso.

Dott. E mi mò, tutt' al contrari, al m' fa mour, più che mai, e però, senza dir più altr, a vagh' a dsoar, es entri in cà. Sig. Isabella a la riuerisc, e vù Sgnor Odoardin mie bel' au salut, instant mi vagh dentr, e vù arstari quì quì in s' la strà, ch' ai starì più fresch sicura, ch' an farissi in casa mie.

Entra ridendo.

Od. E dourò dunque vedermi in tal maniera deluso, e rifiutato dal proprio genitore? e doppo così lungo viaggio, vicino, alla casa paterna, costretto a viuere come pellegrino, e straniero frà i disagi d' vn Osteria, come appunto que' Marinari, che, per loro infelice destino, vanno tal' ora a naufragare nel porto.

Is.

Is. Et io dourò querelarmi di voi, che col nome di Odoardo Figlio del Sig. Dottore, mi auete obligata a fauel larui come sposa a voi destinata, e come donna a voi tenuta della maggiore tenerezza de suoi affetti.

Od. Nò, Sig. Isabella, nò, che non douete querelarui, perche punto non vi siete, ne da me siete stata ingannata, perche io solo sono Odoardo, e sono l' vnico Figlio del Dottore Gratiano mio Padre.

Is. Ma chi sarà dunque quello, che di presente si troua in casa sua, come suo vero Figliuolo?

Od. Chi sia, non lo sò, sò bene che non è suo figlio, & in conseguenza non puol essere che vn qualche birbo, se pure non è qualche cosa di peggio, che per qualche fine fin ora occulto finge d' essere quello, che non è.

Is. Tutto và bene, & io vorrei pure dar fede intera alle vostre parole, ma...

Od. Oh Dio, giache fin' ora ò perduto il Padre, almeno non mi date questa seconda mortale percossa, di vedermi abbandonato ancora dalla mia disertissima Sposa.

Is. Se non siete riconosciuto come figlio dal vostro genitore, come volete da me corrispondenza di Sposa: voi sa-

pete molto bene, che l'essere mio Marito, e l'esser figlio del Dottore deuo-
no essere due cose inseparabili frà di
loro.

Od. Fatemi restare nel possesso della vo-
stra gratia, e godere la fortuna d'esse-
re ancora per poco riamato da voi,
che non passerà questo giorno, che
vederete chi sono, e se vi siete ingan-
nata, o no.

Is. Ma se non auete con voi altro testi-
monio, che quello della vostra lingua,
se non vi fate conoscere con altro con-
trafegno, che col dire, che siete voi
il Figlio del Dottore Gratiano, e lo
Sposo d'Isabella, mi pare che le vo-
stre proue siano per essere di poco va-
lore, per discacciare quell'Odoardo,
che gode intanto il possesso della casa,
& il credito di Figlio di vostro Padre.

Od. Nel venire per le poste, come è fat-
to, a Bologna, Ieri doppo pranzo ca-
dè da Cavallo il mio Seruitore, restan-
do assai offeso dalla caduta medesima,
ciò non ostante, viene, benchè lenta-
mente a ritrouarmi, e porta con lui
tutto il conuoglio delle mie robbe;
Giunto, che lui farà, all'ora per mez-
zo delle lettere, & altre cose, che
porto meco, mi dà l'animo di farmi
conoscere per quello che sono appres-
so

so mio Padre, & in conseguenza anco-
ra appresso di voi adorata Isabella.

Dott. Sù la porta di casa sua, con vn bi-
chiero di vino in mano, e touagliolo
sul braccio. Con licenzia d'la Sgnora
Isabella: Qual Zoun' incognit, au-
fazz' vn brinds, es v'infà vn altr mie
Fiol Odoard, ch'è à dsnar cum mi.
Beue, e rientra.

Od. Cieli, e non basta, che il mio geni-
tore non voglia riconoscermi, & ac-
cettarmi per figlio, che ancora di più
così mi burla e mi schernisce?

Is. E se il Sig. Dottore non vi conosce
per figlio, & io, vi torno a dire, vi
dourò conoscere per mio consorte?
Sarebbe pur questo vn mancamento
troppo grande al mio douere, e trop-
po contrario alle leggi della pruden-
za, e del discorso.

Od. Non posso, ne deuo contraddirui,
perche così vuole la mia nemica for-
tuna. Solo vi prego, per quella rara
bontà, che portate così bene accopia-
ta con la vostra bellezza, di lasciarmi
godere l'onore d'essere per ora da voi
gradito, con la dolce speranza di do-
uere esser vostro, quando sarà piena-
mente svelata la verità dell'esser mio.

Is. Dalle proue migliori, che portarete
d'essere Figlio del Sig. Dottore di-
pende

pende l'adempimento delle vostre
brame. Io frà tanto mi ritiro in casa
a riceuere la visita di quello, che si
troua al presente in casa del Sig. Dot-
tore, il quale, credetemi pure, che
per essere stato ricenuto da lui, & ab-
bracciato come figlio, gode vn gran
priuilegio sopra di voi, d'essere cre-
duto veramente come tale: Che se poi
non lo fosse, all'ora poi ci riuedremo:
Addio. *da se.* Se questi è veramen-
te Odoardo a me promesso, Isabella
tu sei felice.

SCENA DECIMA.

Odoardo solo.

CHI vide mai più bizzarro acciden-
te di fortuna crudele nemica del
mio riposo. Eccomi schernito, e ri-
negato dal proprio Padre, sospetto di
bugiardo, e d'ingannatore appresso
la Sposa, offeso nell'onore, oltraggia-
to nel decoro, costretto a viuere in
vn dsteria, quand'altri s'vsurpa il mio
nome, la mia persona, la casa pater-
na, e la tauola a me solo douuta: po-
teuo nel mio ritorno alla patria in-
contrare vna sventura peggiore: Ma
non è così priuo di coraggio, e di sof-
feren-

ferenza il mio cuore, che voglia dispe-
rarsi per questo. La verità è figlia del
tempo, e forse, prima, che tramonti
il Sole, tramonterà l'altrui bugia, &
io rinascerò quello, che sono alla gra-
tia, alla cognitione, & alla casa del
proprio Padre, per godere le commo-
dita, e le cose a me douute, e per pu-
nire l'insolenza, e la temerità di colui,
che con vna frode così temeraria à
potuto, e saputo ingannare il mio
troppo credulo Genitore. Etù trop-
po cara, & amabile Isabella, prepara-
ti pure a vedere, con mio Padre disin-
gannato, assicurato ancora il tuo cuo-
re dell'esser mio, mentre ancor io mi
consolo con la speranza di riceuere
da te quella mano, che mi à da legare
col la fortuna, e stringere col laccio
indissolubile d'Imeneo l'anima d'Isa-
bella con l'anima di Odoardo, per
compimento d'ogni gioia più rara,
e d'ogni più dolce, più stabile, più
sospirata felicità. *Via.*

Fine dell' Atto Primo.

4^o A T T O II.

SCENA PRIMA.

Leonora.

L'Auiso riceuuto da mio padre, che sia venuto vn altro, che dice di essere Odoardo suo figliuolo, mi à posto in vno strano rauolgimento di pensieri vno più dell'altro sospetoso, e confuso. Se questo secondo fosse veramente Odoardo mio fratello, chi dunque sarà quello, che come tale abbiamo adesso in nostra casa? Offeruo, che mi guarda con troppo fissa attentione, che mi parla con modi troppo affettuosì, che mi mostra in somma vn amore, che eccede le regole dell'amore fraterno; Chi sà, che non sia tal' vno, che di me innamorato abbia trouato questo stratagemma di fingerli mio fratello per venire in casa mia, e se bene fin ora non mi à scoperto il suo disegno, forse aspetta il tempo opportuno di farlo. Se tutto ciò fosse vero, confesso, che l'hò ritrouato sin' ora così conforme al mio genio, che non saprei negarli gradimento, e corrispondenza, e quando ancora si fosse

in.

SECONDO. 41

introdotta con inganno, e con deluder mio padre con apparenza di figlio, non potrei non compatire l'industria dell'amor suo, e riceuere per vn fauore della sua verso di me amorosa inclinatione vna frode sì bella, & vn inganno sì caro, per farmi conoscere la finezza dell'amor suo. Ah sì lo voglia il cielo, che quell'Odoardo, che si è fatto vedere poco fa, sia veramente mio fratello, che così, se non altro, potrò sapere almeno, di che qualità sia l'amore, che di presente il veduto Odoardo mi mostra, & io all'ora saprò, con quale ardore, possa corrispondere alle tenerezze dell'amor suo. Intanto io deuo auisare Isabella, per sapere, se si troui disposta per riceuere la visita di mio fratello Odoardo. Ah, che non sò quale gelosia pare, che mi ritardi dall'adempimento di quest'vfficio; ma nò, coraggio Leonora. *batte.*

SCENA SECONDA.

Isabella, e Leonora.

Is. Qual'onore, è mai questo, che venite a compartirmi, o Leonora carissima.

Leo.

Leo. Vengo a procurare le vostre gratie per mio fratello Odoardo, d'ordine di mio padre, che desidera col meno d'incomodo, che sia possibile di salutarui.

Is. Impatiente l'attenderò, perche a dire il vero, sono desiderosa al maggior segno di vederlo, auendo già veduto, e parlato con quell'altro, che poco fà, disse, esser figlio del Signor Dottore, benchè da lui non fosse come tale accettato.

Leo. Appunto desidero di sapere l'intero successo di questo inaspettato accidente.

Is. Venne questi a battere alla mia porta, pensando, che fosse quella del Sig. Dottore; Subito dubitai, che fosse il Sig. Odoardo, l'interrogai, & egli mi confessò d'esser tale; immaginateui, che lo trattai con tutte quelle dimostrazioni d'affetto, e di rispetto, ch'erano da me douute alla sua persona. Ma sopraggiunto il Sig. Dottore, negò, che fosse suo figlio, dicendo auerlo in casa sua. Restai, come potete immaginarui, a questo colpo stordita, e quello poco doppo si partì dicendo, che speraua quanto prima di farsi conoscere per quello, ch'egli era veramente.

Leo.

Leo. Strano successo per certo, ma che vi pare di quell'Odoardo?

Is. Non gli manca, che d'esser figlio del Sig. Dottore, da lui dichiarato, & accettato come tale, per essere tutto conforme alla mia inclinatione.

Leo. Dunque vi farà dispiacciuto di doverlo lasciare appena ritrouato.

Is. Vi confesso la mia debolezza, ma sò ancora molto bene il mio douere di non amare chi non è fratello di Leonora.

Leo. E se lui fosse veramente tale?

Is. Non potrei desiderare di più.

Leo. Dal vederlo, dal fauellare con lui, dall'vdire il suo discorso, che concetto auete fatto dell'esser suo?

Is. Che non intendo, come possa in vn giouane di qualità così perfette, come sono le sue, credere vn inganno così vile, e fuori d'ogni proposito, come fingersi figlio del vostro genitore.

Leo. da se. Se così fosse, Leonora felice.

Is. da se. Se fosse Odoardo, fortunata Isabella. *a Leo.* Ma se il Sig. Odoardo è già in casa vostra riceuuto, e riconosciuto dal Sig. Dottore per figlio, e da voi per fratello, che occorre dubitare di vna verità così chiara, farà senza dubio veruno quello, che dice di essere, & io l'attendo per vederlo, e

per

per accettarlo come sposo a me destinato.

Leo. E se non fosse poi tale?

Is. E volete voi dubitarne? se dubitate di questo, scusatemi, voi m' insegnate di seguire il vostro esempio, e creder poco a vostro padre medesimo.

Leo. Oh Dio, non sò, e se fosse tale, o vero se non fosse tale?

Is. Mi sembrate confusa, dite, parlate liberamente.

Leo. E che volete, ch' io dica? comparirà quanto prima quell' Odoardo, che abbiamo in casa, lascerà alla vostra prudenza la cognitione, e l'elezione del medesimo.

Is. Et io sicuramente non porgerò la mano di sposa, se non a vostro fratello, quando per tale con ogni sicarezza possibile sarà da me ravvisato, e chiaramente riconosciuto.

Leo. Eccolo appunto, ch' ei viene, siete alla prova. *da se.* non è voluto per ora scoprire il secreto de' miei pensieri, e l' interno sospetto, che mi stà nascosto nel cuore.



S C E N A T E R Z A .

Dottore, Flaminio, Finocchio, e sudetti.

Dott. **S** Gnora Isabella carissima, e gentilissima in tutt' l' part, in tutt' i mod', e in tutt' l' manier, ecco qui Odoardo mie fiol tornà dal studi d' Paviè alla sò patria Bulogna, grand', e gross' comod' l' à da vgnir, e ch' à dà esser quant' prima al sò spos. Eccolo qui a inchinarla, a riuerirla, a fars agnuser, e a fars vder da lie, ch' a son sicurissim, ch' l' arà a car, tant quant' ai ò auù ancora mi, a vder finalment al mie fiol.

Is. Questo dunque è il Sig. Odoardo suo figlio; Questi è il mio sposo?

Dott. Mò mi direu d' sù; la l' à mò da cumpatir, s' al n' n' è vgnù subit a visitarla con i stival in t' i piè, perchè l' iera tant mal' in ordu, ch' l' areu fatt, nò vna creanza, mò vn grandissim error a cumparir in qula maniera alla presenza d' vna persona aqusì compita, quàsì pulida, e quàsì bella comod' l' è lie.

Fl. Se, nell' arriuare, a questa patria, è prouato vn indicibil contento, nel vedere doppo tant' anni il mio carissimo padre, altrettanto ne sento nel vedere,

e riuerire la Signora Isabella mia diletta sposa, la quale vedo, e conosco maggiore di tutte quelle perfettioni, che fin'ora, essendo lontano, mi sono state descritte sù i fogli, & io son tenuto di questa obligatione di più al mio genitore, d'auermi fatta vna tale elettione, della quale vna più bella, e più conforme al mio cuore, non avrei potuto immaginarmi giamai. *da se.* parlo col labro ad Isabella, & a Leonora col cuore.

Is. Si come non è auuto giamai, e non è merito alcuno per essere eletta per nuora del Sig. Dottore, così non è parole bastanti per esprimere il godimento vguale al desiderio ardentissimo, che è sempre auuto di vedere il Sig. Odoardo suo figlio, e mio conforte, al quale sono da me douuti tutti gli ossequi della mia lingua, e tutte le tenerezze del cuore. *da se.* così fauello, e rispondo senza scrupolo di Bugia.

Fin da se. El negotio fin'ora nol pol' andar meglio de così.

Leo. da se. Perche dubito se sia mio fratello, mi sento morire di gelosia.

Dott. Ben, benissimo, ogn' cosa fin adess è andà ben. Ora mò, perchè mi al m'piaz più i fatt, che l'parol, e perchè

al

al dis'al prouerbi, chi à temp, n'n'aspetta temp, a vreu mò, Sig. Isabella, ch'la deffs la man a quì quì a Odoard, al mie fiol, e ch'a ligassin la caura al sterp mi, ch'in disla, ela cuntenta?

Is. Adesso questo sposalizio?

Dott. Adess, giust, adess.

Is. Ma, e a chi deuo dare la mano?

Dott. O pò far al mond, mò cosa disla? A Odoard mie fiol, ch'la ved aquì quì.

Is. Ma questi è veramente Odoardo suo figlio?

Dott. Mò senza dubi.

Is. E questi à da essere mio marito?

Dott. Mò senza fall.

Is. Et io deuo essere sua conforte?

Dott. Mò senza difficultà.

Is. E lui deue darmi la mano?

Dott. Mò ai al digh.

Is. Et io deuo prestargli la mia?

Dott. Mò sicura.

Is. E così frà lui, e me farà celebrato lo sposalizio?

Dott. Mò sicurissimament. Mò al par, ch' l' an' aua pur la poca vuia, da cosa vien mò stà cosa?

Is. Le cose fatte con tanta fretta riescono rare volte felici, e cominciate col riso, vanno a terminare nel pianto.

11.

Fi. Dice benissimo la Sig. Isabella. Nella prima visita, che le ò fatto, che non eccede vn quarto d'ora, subito celebrare li nostri sponsali, parmi vna fretta superflua, e senza veruna necessit . Non si sono ancora preparate le cose, che si ricercano al decoro, & alla lautezza delle nozze, a gli ornamenti, della Sposa, & a quanto si ricerca in chi piglia, e conduce nella propria casa vna Sposa di qualit  come la Sig. Isabella, e per  mi pare assai bene prouedere prima di tutte le cose sudette, per poscia celebrare il matrimonio con le forme pi  proprie, e col decoro maggiore, che sia possibile.

Dott. Si ch' an' auia poca uia ancora v , es s  d'accord' tutt d . O s  pur donca a faren vna Munion ad primam, m  cun pi  prest' a vsciss d' in s' intrigh, a i  pi  gust.

Is. Abbi pure vn poco di sofferenza, che il tutto riuscir  felicissimamente.

Dott. Sgnora, lan s' maraueia, s' a i  frezza, perche an m'   mai d' auis d' vderla in casa mi , e d' vderi frutt d' vn elettion aqusi bona, ch' a i  fatt d' vna nora, cmod l'   lie, d' Vna Zouna aqusi affabil, e aqusi compita in tal trattar, qusi di nuolta in tal conuersar, qusi

leg-

leggiadra in tal caminar, qusi saua, e s  prudent in tal giudicar, qusi diligent in tal laurar, qusi discreta in tal cmandar, qusi modesta in tal guardar, qusi amorosa per compassionar, qusi giusta, e puntual in tal pagar, qusi eloquent in tal parlar, qusi manirosa in tal cuntrattar, qusi patient in t' l' ascultar, qusi generosa in tal perdonar, qusi pietosa per cunsular, qusi sapient per configliar, qusi gentil da praticar, qusi regol  in tal pinfar, qusi sollecita, e spiritosa in t' l' operar; in t' vna parola sola qusi virtuosa, e qusi esemplar da seguitar, e da imitar da ludar, e da comendar, ch' l'   da esser l' vnor, e al decor dla Casa Campanazza, la cuntintezza dal Duttur Gratian, e la delitia d' Odoard al mie Carissim Fiol.

Is. Resto ammutolita, e confusa per tante lodi, che mi comparte la di lui bont , che non sono, ne furono da Isabella meritate giamai.

Dott. Anzi la m'   da cumpatir, s' an n'   ditt tutt, quel, ch' areu ps  dir dal s  merit, e dla s  virt , m  mi a son vn om d' poch Chiacar, es m' sbrigh semper aqusi cun d  parol. Intant mi al bisogna ch' a vaga in t' vn seruizi, ch' a turnar  fr  poch, a dir  solament,

C

che

che Quod differtur, non aufertur, quel, ch'an'auen fatt' adefs' al faren vn'altra volta, e al più prest, ch' farà possibil. Sgnora Isabella a la salut, e vù i mie fiù andà in cà, ch' a vò, es vign' adefs, adefs. *parte.*

SCENA QUARTA.

Flaminio Leonora, e Finocchio.

Leon. **M**olto breui, e freddi affai sono stati, a mio parere, li complimenti, che sono passati, o mio Fratello, frà voi, e la Sig. Isabella.

Fl. Proportionati ad vna visita appunto di semplice complimento.

Leon. E chiamarete visita di semplice complimento la visita di vna donna a voi destinata da vostro Padre per Moglie, ch'vi porta in casa vna dote così facoltosa, e quello, che più si deue stimare, dotata di bellezze, e di qualità così rare, che l'anno fatta sin ora degna di essere sospirata, e pretesa da molti anche maggiori di conditione, e di voi, e di lei.

Fl. Si visita di semplice complimento. Isabella, è bella, è ricca, possiede, non lo nego, qualità riguardeuoli, ma

Leon.

Leon. Mài, che mài! voi mi mouete a curiosità, & insieme a marauiglia; Che difetto trouate voi nella Sig. Isabella, che vi dispiaccia, e che vi renda così suogliato in amarla, in gradirla, in accettarla per vostra conforte? dite.

Fl. Già che volete, ch'io dica dirò, che quando venni in questa Città, e posi il piede in questa casa, la prima Donna, ch'ebbi la sorte di vedere foste Voi, & all'ora dalle vostre bellezze restò così preoccupato il mio cuore, così prefa la mia libertà, così abbagliati gli occhi miei, che più non m'è possibile di fissarli in vn altro oggetto, di seguire altra donna, di amare altra persona fuori di voi, e che non siate voi medesima, o Leonora carissima.

Leon. Tutto vi sia concesso, che per ora non voglio contraddirui, mà che anche fare insieme l'amore fraterno con l'amor coniugale, vna moglie con vna sorella, Isabella con Leonora?

Fl. Voi filosofate a vostro modo, & io la discorro a modo mio, come volete voi, ch'io possa vedere, distinguere, & amare Isabella, se doppo auer veduta la chiarezza luminosa del vostro volto, sono restate le mie pupille, co-

C 2

me

me restano appunto, quando si sono affissate nel contemplare l'immensa luce del Sole, cioè di tal maniera acciecate, che non possono più vedere, ne contemplare alcun altro oggetto, che loro s'incontri?

Leon. Se così fosse, bisogna dire, che il vostro amore, per essere vn amore quale a voi, & a me si conuiene, sia vn amore puramente Ideale, e Platonico, che non abbia d'amore altro, che la tenerezza, & il nome.

Fl. Fate conto, che sia così. Mà voi, ditemi vn poco, come vi piace l'amor mio, con quale corrispondenza sono graditi, e premiati da voi gli affetti migliori, e più teneri della mia beneuolenza?

Fin. a Flaminio a parte. Sior Flaminio, che l'abbia giuditio.

Leon. da se. Sempre più crescono li miei sospetti.

Fl. Che rispondete?

Leon. Che per essere troppo inesperta ne gli affari amorosi non sò che rispondere sopra vna passione, della quale non conosco altro, che il nome.

Fl. Dunque vn amore così grande, così fedele, & affettuoso, come quello, che vi porto, non trouerà dal vostro cuore corrispondenza veruna?

Leon.

Leon. Auete ragione, vn amore, come il vostro, che per mia cagione lascia d'amare Isabella, & abbandona la vostra sposa medesima, merita senza dubbio di essere corrisposto, ma che prò, se voi siete mio Fratello, & io Leonora vostra Sorella?

Fl. Per leuare ogni scrupolo dal vostro cuore, fingiamo, ch'io non sia più Odoardo vostro Fratello, ma vn altro, che si chiami per esempio, Flaminio.

Leo. Voi vscite dall'amore platonico.

Fl. Disdice forsi a Flaminio l'amarui per ottenerui per moglie?

Leo. Non basta mutare il nome, se non si muta il personaggio.

Fl. E pure opera tal volta meglio del vero vn personaggio, ch'è finto, e che sia vero, vdite come discorre con l'adorata Leonora l'innamorato Flaminio. Bella luce de gli occhi miei, d'intorno alla quale, come Farfalla innamorata, vò suolazzando il mio cuore, e s'aggirano sempre tutti li miei pensieri, e non troua fuori di voi, altro centro migliore la fiamma, che mi auuampa nel seno, ardate pure, struggetemi, inceneritemi, che forte più bella non può godere il mio cuore, che di morire per voi.

C 3

Fin.

Fin. a Fla. a parte. Giudizio Sior Flaminio.

Leo. da se. Sempre più si discopre. *a Fla.* Se così discorresse Flaminio, Leonora risponderrebbe. Fiamma bellissima la più luminosa, e più chiara, che mai ardesse frà le faci d'amore, se posso godere la dolce sorte d'essere la Fenice ad vn sì bel rogo, chi sarà mai di me più felice, mentre nel momento medesimo potrò morire di gioia, senza morire giamai, anzi per viuere sempre frà gli ardori vitali del mio bellissimo fuoco.

Fin. El cresce l'imbroio sempre più.

Fl. Dunque, che più si tarda, soggiungerebbe Flaminio; Porgetemi, o cara, quella mano di neue, che sola può refrigerare l'incendio, che per voi, m'auuampa nel seno. Stringa il nodo indissolubile d'Imeneo le nostr'anime i nostri cuori, e facendo di due fiamme vna sola, di due roghi vn sol rogo, faccia maggiormente risplendere l'amor mio col vostro amore, la mia con la vostra fede incatenata con catene di viuo adamante per non esser da voi diuiso, ne separato giamai. Sì sì porgetemi, o Leonora, la mano, la prende per mano, e fatemi il più felice...

Leo. ritira la mano. Odoardo voi delirate.

Fl.

Fl. Se delira Odoardo, non delira Flaminio.

Leo. Ricordateui, che siete Odoardo, che siete mio fratello.

Fl. E Flaminio dou'è.

Leo. Flaminio è vn sogno, vn finto supposto, vn nome Ideale sparito a volo per l'aure.

Fl. E così presto ve ne siete scordata?

Leo. Io non sono così priua di senno, che voglia innamorarmi d'vn nome. Siete Odoardo, mi siete fratello, vi amo come tale, come deue vna sorella, e non più, tanto dunque vi basti.

Fin. La disse la verità la Siora Leonora, el basta così, el pol'essere, che l'arriua el Sior Dottor, es' el troua quì ancora in strada la Siora Leonora, ch'el grida molto forte, sì che l'è benche la se ritiri in casa.

Leo. Non è cattivo consiglio, voglio seguirlo, e ritirarmi. Odoardo, o sia Flaminio io vi saluto.

Fl. Ricordateui, o Leonora, di Odoardo vostro fratello, e di Flaminio, che v' idolatra.

Leo. Fatemi vedere Flaminio, senza vedere Odoardo, e vi prometto d'amarlo. *Entra.*

Fl. furioso. Ai sentito, o Finocchio.

Fin. Mò cos'ala detto?

C 4

Fl.

Fl. Che mi amerà, se gli faccio vedere Flaminio, senza vedere Odoardo. Voglio andare in casa, voglio scoprirmi come Flaminio, fargli vedere chi sono, voglio....

Fin. Eh via, mò la nò cognosc, che questo l'è vn sproposito grandissimo? a idè fatta tanta fatica per trouar l'inuention, ch'a ghò trouada per introdurla in casa del Sior Dottor, e adesso la vol rouinare ogni cosa?

Fl. Tutto è vero, dici bene, ma io non posso viuere senza la mia Leonora.

Fin. La sà benissimo, che l'è vegnù el fiol del Sior Dottor, e là s'el troua dei testimoni, e che l'abbia dei contrasegni sicuri per prouare ch'el sia Odoardo sò fiol, el bisognerà, che uscemo per forza de casa sua, e forse forse con qualche desgusto. A questo adesso el bisogna pensar, e no pensare alla morosa.

Fl. Stare vn momento senza pensare a Leonora, questo è vn impossibile.

Fin. Eh giusto, manca tempo da pensar, bisogna adesso applicar solamente all'impegno, ch'auemo, e al nostro bisogno de star in quella casa, perchè fora de quella non auemo; che magnar de nessuna sorte, sala, a questo solo bisogna pensar.

Fl.

Fl. Ti capisco, ma Leonora?

Fin. Mò Leonora... Se perdì la casa, a perdì ancora la Siora Leonora, e la tauola tutto in vna volta, e allora pò, come farala?

Fl. Morirò disperato, se perderò la mia vita.

Fin. E mi credo, ch'a non pensarà più a Leonora de nessuna sorte.

Fl. E come potrà esser questo?

Fin. Perche in cambio de pensare alla morosa, bisognerà pensare alla fame. Or via, andemo vn poco a spasso per la Città, che così la diuertirà vn tantino sti pensieri amorosi, e poi a tornaremo quanto prima a casa, andemo.

Fl. guarda la casa. Oh Dio, Finocchio, non posso, non posso lasciar quelle mura, che....

Fin. E via finemola de gratia, e andemo via. Spinge per forza Flaminio. Partono.

SCENA QUINTA.

Odoardo.

Q Val nochiero infelice, che, doppo lunghi ragiri per l'onde false del Mare infido, giunge alla fine a salutare il porto, & ad entrare nel medesimo

C 5

fimo

fino per godere il sospirato riposo, ma all'improvviso incontrato, e rispinto da vento nemico, si vede forzato d'allontanarsi dal lido, e di tornare in alto Mare a lottare con le tempeste, tale appunto son io, che doppo tanti anni di lontananza dalle mura paterne, doppo auere appunto solcato il vasto Oceano dello studio Legale, finalmente vicino ad entrare frà le braccia paterne, e riposare nella propria casa, mi vedo all'improvviso respinto fuori della medesima, rifiutato come figlio da mio padre, dileggiato, e schernito, e forzato a sentire vna pena, che tale non ò prouato per tutto il tempo sì longo della passata lontananza. Ma pure in vna tale disgratia ho trouato questo contento di vedere, e di fauolare con Isabella, che a dispetto di quella frode, che me ne contrasta il possesso, à poi da essere finalmente la mia diletteissima sposa. Viene intanto, come credo, benchè con passi pur troppo lenti, il mio seruo, con l'arriuo del quale son sicuro d'aprodare al porto bramato non solo delle braccia del mio genitore, mà della gratia ancora dell'adorata Isabella. Ciò non ostante però, impatiente non meno d'entrare in casa mia, che di scacciarne colui,

lui, che con vsurpare il mio nome, e l'esser mio, tiene così ingannato mio padre; voglio di nuouo tentare, se mi potesse riuscire di darmegli a conoscere meglio, che non ò fatto fin ora, & essere da lui conosciuto, & accettato per figlio. *Batte alla porta.*

S C E N A S E S T A.

Odoardo, e Leonora.

Si mirano l'vn l'altro.

Od. da se. **G** Iurarei, che fosse questa Leonora mia sorella.

Leon. da se. Sarebbe mai questo veramente Odoardo mio fratello!

Od. da se. Il vederla in questa casa, mi fa credere, che sia tale.

Leon. da se. All'aspetto, & alle fatezze del volto, lo raffiguro per tal. *ad Odoardo.* Che dimandate quel giouine?

Od. Siete voi per auventura Eleonora?

Leon. Il mio nome è Leonora, ma non sò, s'io sia quella Leonora, che voi dimandate; ma voi chi siete?

Od. Se voi siete Leonora, il cuore vi dica chi son io, sono Odoardo vostro fratello.

Leon. Voi Odoardo mio fratello! **Lo**

non è se non vn fratello, e, se ciò fosse vero due farebbero li miei fratelli.

Od. Vn solo ne auete, e quello son io, e chiunque s'vsurpa il mio nome, e dice di essere vostro fratello, inganna voi, e mio padre insieme, & è vn bugiardo, e vn mentitore.

Leon. da se. Sempre più mi dice il cuore, che questo è veramente mio fratello.

Od. Veggo, che dubitate, o Leonora, & io vi dico, che v'ingannate, se come tale non mi credete.

Leon. A me non tocca di decidere questa lite, qual di voi due sia veramente mio fratello, tocca bensì a voi giustificarvi come tale appresso mio padre, & io conoscerò per fratello, quello che da lui sarà riconosciuto, e riceuuto per suo figliuolo.

Od. E doue si troua adesso mio Padre?

Leon. Forse a palazzo ad esercitare le sue cariche.

Od. E quello, che dice di essere suo figliuolo dou'è?

Leon. Fuori di casa ancor lui a passeggiare per la Città.

Od. Mi dispiace, che non lo conosco, ma se fia che lo troui, e lo possi riconoscere v'assicuro, che col ferro, che mi vede-

vede-

vedete sul fianco, voglio farmi pagare il fio d'vna sì grande temerità, e voglio, che laui col sangue la machia del tradimento, che contro tutti noi à praticato fin ora.

Leon. da se. Cieli non vorrei, che a Flaminio succedesse qualche disgratia. & *Odoardo*: Siete molto vendicatioo, e feroce quel giouine. Se siete mio fratello, douereste esser vomo più di lettere, che d'armi, & auezzo a maneggiare più tosto i libri, che a sfoderare la spada.

Od. E non è forsi ragione?

Leon. Non è lodeuole la ragione, quando non è accompagnata dalla prudenza.

Od. E non è prudenza castigare li delinquenti?

Leon. Sì, ma prima bisogna ascoltare le loro ragioni.

Od. E che ragione in vn Furbo, che così chiaramente ci schernisce?

Leon. Apunto, perchè non sapete la sua ragione, è necessario prima sentirla.

Od. Vi mostrate molto appassionata per costui.

Leon. Sono gelosa del suo non meno, che del vostro pericolo, e non credo lodeuole, che dobiate precipitarvi in qualche resolutione di riuiscita infeli-

ce,

ce, e forsi di graue danno a voi, & a lui nel tempo medesimo.

Od. E dourò dunque soffrire vn oltraggio così sensibile, senza farlo pentire?

Leon. E se toccasse a voi più tosto, che a lui il pentimento d'esserui posto in vn tale impegno, all'ora che farebbe di voi? Fate a mio modo, frenate il vostro sdegno per ora, temperate le fiamme del vostro spirito, & il bollire della vostra gioventù, e v'assicuro, che vi giouerà, e ne sarete contento.

Od. Stelle, come potrò, se lo trouo, frenare la colera, che....

vede il Dottore.

SCENA SETTIMA.

Dottore, e sudetti.

Dott. **M**O' ch' noua, ch' Gazabui è quest? mò cosa i è Madd Lianora, ch' a discuri quì cun st' furastier, an, d'imal mò?

Leon. E venuto a battere alla porta, & io per essere sola in casa son venuta ad aprirli, & a vedere, che cosa domanda.

Dott. Eh benissimo, am' imazin, ch' al v'arà ditt, ch' l'è mie fiol, e ch' è vostr fradel, e ch' al vgnarè v'luntà era in cà, n' n' el vera?

Leon.

Leon. Così per appunto mi à detto.

Dott. à Odoardo. Si n'el vera? Fin' adess' auì studià d' darm' ad intendr' a mi, ch' a si mie fiol, adess' mò, a ieri drie a mie fiola, per fari creder, ch' a si sò fradel, mò au sò dir mi, ch' quì per vù al ni è tren da far ballott, ne da piantari del vostr carot, m' auiu capi?

Od. Pacienza, la verità è figlia del tempo.

Dott. Oh quest' l'è verissimo, e mi al insegn' ai altr sta cosa. Sauiu, cosa ch' a iò pinsà mi, d' sim d' gratia, siu Bulgnes vù?

Od. Certissimo, e me ne glorio.

Dott. Ora ben, mi a iò pora, ch' a cercar vostr padr in Bulogna, an n' auai sbaglià la Città, e ch' lan sie qula Bulogna, ch' è la in Picardie, ora mò fa a mie mod, andà alla posta, è fau condur in qual paes, ch' ai truarì vostr padr sicurissimament.

Od. Sig. Padre, che sempre, senza errore veruno, lo chiamerò, con questo nome, lei mi schernisce chiaramente. Ma che dirà poi, se frà poche ore gli farò vedere, e toccar con mano, che io sono Odoardo suo vero figliuolo, e che lei è stato, & è tuttauia ingannato da quello, che sotto il mio nome è venuto, & entrato in sua

casa.

casa: all' ora poi, che dirà?

Dott. O fam veder anch questa, ch' all' ora a dirò, ch' a fon vn Cedron, in- tant però lù starà in casa mie, e vù a starì quatr dida fora dall' v'ss.

Od. Più mi piace di essere escluso senza macchia di mia riputatione, che se fossi in casa sua come vn vile, e temerario ingannatore.

Dott. Si che donca a sen d' accord. O sù Lianora, anden vn poch' in cà, perche, con sti ciachar, ch' à sen a quì quì, a paren tant Zarlatan, ch' vadin facend' vna cumedia. *Entrano.*

Od. Se non ò potuto entrare in casa di mio Padre, almeno, ò riceuuta la consolatione di vedere Leonora mia Sorella. Resta solo, ch' io possa conoscere questo ladro del mio nome, col quale à preso ingiustamente il possesso di ciò, che a me solo è giustamente douuto. Per vederlo, e per poterlo conoscere, non v' è modo migliore, che trattenermi quì d' intorno, & esseruare quando ritorna a casa. Conosciuto ch' io l' abbia, all' ora prenderò quelle misure, che stimarò più opportune per sodisfarmi d' vn tale affronto. Mi ritiro all' impresa.

Si ritira.

SCE.

S C E N A O T T A V A.

Elaminio, e Finocchio.

Fl. **I** Nsomma, per tua cagione, io mi trouo in vn imbroglio, l'esito del quale dubito, con ragione, che possa essere pur troppo infelice. Non à dubbio, che il principio è stato assai buono, ma la comparsa del vero Odoardo à disturbato il tutto. Se gli riesce di farsi conoscere per figlio del Dottore, come, o presto, o tardi, certamente succederà, all' ora poi, come la passeremo?

Fin. All' ora al ghe vorrà pazienza, e restar fuori de casa: Finalmente pò in sto modo nò perdemo niente del nostro, se perdemo la casa del Dottor.

Fl. E dici, che nulla perdimo? Sò ben io, che cosa perdo; Se perdo la casa del Dottore pazienza, ma douer perdere Leonora, e douermi allontanare da lei, o questo mi riesce vna disgratia la più sensibile, la più tormentosa, che possa imaginarmi già mai.

Fin. Veramente l' a rason, e mi a la compatisso purassà, perche à sò cosa, che vuol dir l' essere innamorado de bon. Ma se a lei al ghe dà tanto fastidi el douer

douer lasciar la Siora Leonora, a mi per dirghela schietta, a me dà più fastidio de douer lasciar la tauola, e la Cusima del Dottor, della quale mi me son tanto innamorado, che se la deuo lassar, a iò paura de non auere a morir de fame, es ò paura, ch'ancora a lè, al nò ghe succeda, oltre dell' amor, ancora la desgratia medesima.

Fl. Quanto alla fame, il cielo prouederà, & a questo per ora non penso.

Fin. Anca mi nò ghe penso per adesso, finche a me sento la panza piena, ma doppoi; Quomodo de Corpore?

Fl. Parla, e pensa quanto ti piace sù la tauola, e sopra la fame, che io non ò pensiero capace d' altro oggetto che delle bellezze di Leonora, e d' affrettarmi più che posso, d' entrare in casa, perche mi sento morire lontano dall' anima mia.

Fin. Andemo pure mà.....

S C E N A N O N A.

Dottore di casa, e sudetti.

Dott. **A**L n' n' occor altr, mi n' poss più viuer aqusi, mi n' trou luogh, mi n' ved l' ora, mi son in si spin, mi al bisogna, ch' a la finissa, an

an n' ò rpos, al n' m' è mai d' auis, a vui sbrigarla, a vui vder al fin, es n' poss più aspettar, ch' Odoard mie fiol daga la man alla Sgnora Isabella. Ch' importa mò s' l' nozz n' nen a la viè, al n' n' importa nient, manca i spusalizi, ch' l' pomp, l' nozz, e i adobi s' fan pò dopp, ch' al spusalizi s' è fatt. Mò an sò mò dou' Odoard d' sippia andà, al manc..... vede Odoardo, e Finocchio.

Oh mò sià pur al ben turnà, au' andaua giust cercand vù.

Fl. Son pronto ad ogni cenno dell' mio Sig. Padre.

Dott. Sintì, mi a v' digh' in dò parol quel, ch' a vui. A iò pinsà, ch' l' andar tirand in lung al Spusalizi con la Sgnora Isabela, l' è vn perdr' al temp, ora mò mi a vrè, ch' a sbriga fin, stà cosa, perche lam stà in sal cor, es è impossibil, ch' a troua rpos s' an la ved terminà.

Fl. Ma lei sà pure, che la Sig. Isabella, poco fa si mostrò renitente a questo, anzi disse, che era troppo presto, che non occorreua tanta fretta, e che sò io. Senza il di lei genio, la di lei aprouatione, e il di lei consenso non si deue, ne si può celebrare il Matrimonio, come sà lei benissimo meglio di me.

Dott. Al frà mie pinsier d' duultar la Sgno-

Sgnora Isabella, es poch fà l' à ditt d' nò, fari dir adefs d' sì. A sì Zoun, a sì poch pratici d' vmur di Donn, ora stà a vder, ch' a vedrì s' a digh al vera,

Batte alla porta d' Isabella.

Fl. a Finocchio. Mi trouo in vn altro imbroglio, che deuo fare?

Fin. La nò se dubiti, che non gh' è dubbio, che la Siora Isabella se contenti.

Dott. Sgnora Isabella carissima, lei in prim luegh la m' à da cumpatir, s' a l' ò incomodà.

Is. Mi marauiglio; sempre mi fauorisce il Sig. Dottore.

Dott. In quant pò alla causa, per la qual a l' ò incomodà, l' a n' n' è altr, altr vedla, se non ch' a vrè ch' lam consolafs, ch' lam cuntintafs, e ch' la deff la man a Odoard mie Fiol quì, quì present.

Is. Ma non à detto poco fà d' aspettare ad vn altra giornata, che farà tempo più a proposito per questo affare.

Dott. La dis al vera, mò nù altr viecch' a sen comod' è i tus, ch' s' alc' vien vua d' vna cosa, an auen mai ben, fin ch' an l' auen auù, o vie mò, ch' lam cuntenta, e tant' più, ch' essend' senza Padr, per la mort dal Sgnor Pantalon bona memoria, an m' è mai d' auis ch' la vigna in cà mie, pr' esser pò mi al sò pà pà.

Is.

Is. Ma è perche questo non si può differrire, se non basta d' vno, frà trè, e quatro giorni ancora?

Dott. Mò perche nò, perche a iò mi da car aquì!

Is. E lei Sig. Odoardo, che dice?

Fl. E che volete ch' io dica, o Signora, per vna parte non deuo contradire a mio Padre, per l' altra non è douere ch' io m' opponga alla vostra inclinatione del tutto contraria alla di lui volontà. Si che, non sò che dire.

Dott. Os sù pur, n' dfen più altr, ch' las cuntenta pur d' dari la man, e vù, Odoard, ancora vù auù da far al medesim con lie.

Fl. Ma, Sig. Padre, come posso far questo, se conosco, che non v' acconsente la volontà della Sig. Isabella tanto necessaria ne contratti, massime de questa sorte, mi compatisca di gratia, non posso fare vn mancamento sì grande.

Dott. Al n' n' è mancament nfun. Perche la Sgnora Isabella l' è cuntenta benissim, anzi contentissima, o sà pur finen stà cumedia.

Is. da se. Giache vedo, che Odoardo non acconsente, voglio fingere di sposarlo. *al Dottore.* Orsù Sig. Dottore, giache vedo così grande il di lei desiderio di vedermi sposa di suo Figliuo.

gliuolo, eccomi pronta a presentargli la mano.

Fl. da se. Cieli, che farò mai?

Dott. Oh adess verament lam pias, adess lam da gust, es m' cunfola al mazor segn, sù ben Odoard' ancora vù, sù ben.

Is. Sig. Odoardo, per compiacere al vostro Sig. Padre, eccomi, che vi porgo la mano.

Od. S'interpone frà Isabella, e Flaminio, e stende la mano dicendo: Et io per soddisfare, & obedire al Sig. Dottore mio Padre gli presento la destra.

Fl. da se. Accidente opportuno, & aiuto inaspettato.

Dott. Mò cosa è quest, dou' siuù nad vù quì adess all'improuis, cosa fau, cmod i intrau vù in st' negozi?

Od. C'entro come vostro figlio, come da voi eletto, e destinato per marito quì della Sig. Isabella.

Dott. Al n'n'è vera nient, an si mie fiol, es n' aui brisa da essr al mari d'la Sgnora Isabella, ch' la da essr d' mie Fiol, ch' in disla lie Sgnora Isabella?

Is. Insegnatemi Sig. Dottore qual di questi due sia vostro figlio, & all' ora vi risponderò.

Dott. Mò al n'n'è donca quest aqusì quì. *a Flaminio.*

Is.

Is. Io per me non sò conoscre quale di questi due sia veramente suo Figliuolo.

Dott. Guarda tutti due. Mò, mi n' sò cosa dirm, mi son senz' occh per vder, senza ceruell per giudicar, senza intellet per distinguer, senza fauer pr' intender, e per conoscer la verità, a son pers, a son confus, a son imbruià, intrigà, inulupà quì fort in t'vn garbui aqusì fatt, ch' mi n sò cosa ch'a m' aua da dir.

Is. Tocca a lei esaminare le circostanze, di questo negotio, e col mezzo de contrasegni assicurarsi del vero. Quanto a me, quando saprò senza dubbio veruno qual sia di questi due veramente il di lei figlio, farò prontissima ad ogni suo piacimento di presentargli la mano. Sig. Dottore la riuerisco.

Entra in casa.

Dott. O vudim mò quì adess frà l'forch', e al pont d' ren, trà l' calz' e al mur, trà d' fiù, ch' al ni n' è sn' vn, e forsa n' fun, ch' sie mie fiol, e tutt d' volin, ch' a sie sò padr, mò cos' oia mai da far mi adess? *pensa da se.* A vui far vna proua. Dsim vn poch', *a Flaminio.* Chi siù vù?

Fl. Chi ne dubita, Odoardo di lei Figliolo.

Dott.

Dott. a Odoardo. E vù mò chi siu vù?

Od. Senza Fallo il di lei figlio Odoardo.

Dott. a Flaminio. E mi, chi sonia mò?

Fl. Il mio riveritissimo Padre.

Dott. a Odoardo. E vù chi dsiu, ch' a sie mi?

Od. Il mio dolcissimo genitore.

Dott. A iò pora, ch' a dirm dolcissimo, an n' auai diti' al vera. Ora mò dsim vù *a Flaminio.* Quest quì Odoardo, chi el?

Fl. Io per verità non l'ò veduto, che vna sol volta.

Dott. E vù *ad Odoardo,* quest quì *Flaminio* chi el?

Od. Io non sò chi sia, sò bene, ch'egli è vno, che finge di essere suo figliuolo.

Dott. Vù donca a sì mie fiol da vera, e lù da burla n' n'el vera?

Od. Infallibilmente.

Dott. a Fl. E vù, ancora vù, a dsì sicura, ch' a sì mie fiol d' bon n' n'el vera?

Fl. Senza difficoltà veruna.

Dott. O valla mò ti a induinar, l'è quest', l'è quel'altr, l'è quest', al n' n' è quel'altr, l'è quel'altr, al n' n' è quest', mò cos' oia mi mai da far, da dir, da pinfar, da strulgar, da concluder, da giudicar, da veder, da sententiar cun sti dū fiu, senza fauer qual d' lor sie al fiol bon, e qual al cattiu?

Od.

Od. S'altro non brama, che di vedere suo figlio, in me solo lo può vedere.

Fl. Se non à altro desiderio, che questo, solo da me può restare interamente appagato.

Od. a Flaminia. Mi protesto, che frà poche ore, farò conoscere chi son io.

Fl. Et io, senza aspettare di vantaggio, prima di voi sono già stato riconosciuto.

Fin. a Flaminio. A ve s'è portado benissimo. *Entrano in casa.*

Odoardo parte per strada.

S C E N A D E C I M A.

Dottore.

Guarda dietro all' vno, & all' altro.

OH adess sì, ch' a stò fresch, a son vn padr, e s'ò dū fiuò, es n' n' ò sn' vn, e perchè a n' ò dū, an n' n' ò nfun, perchè an sò qua al s' sie d' quì dū, e aqusi a in cerch vn in dū, es n' in trou nfun. Siche mi son vn induinell, vn enigma, vna fola, vn infun, vna Chimiera, ech' foia mi. S' a guard d' zà, ai trou mie fiol, s' am volt in là, ai ved mie fiol s' a mir da sta banda, Odoard' è quì, s' am prill' da quest' altra Odoard' è lì, e pò an' al trou, ne

D

dzà

dzà, ne dlà, e pò an' al cgnufs, ne
 quì, ne lì. L'è vna testa, ch' à du mu-
 stazz, vn om, ch' à du corp, vn corp
 intier, es è in dū pezz, vn Arlui mal
 fatt, ch'al sò patron n' pò sauer ch' ora
 s' sie; La litra d' vn me amigh', ch' al
 l' à scritta lù, e po n' la sà lezr: In dò
 parol, a son vn Duttur, ch' n' sà, vn
 chi ved, es è orb, dal tutt, vn ch' è
 mestr, es è ignorant, vn ch' cerca quel,
 ch' l' a truuà, es n' acgnufs quel, ch' al
 ved cun i voch, e cal tocca con l' man,
 la prudenza n' m' val nient, al mie giu-
 dici n' n' arriua, la virtù n' n' intend,
 l' inzegn n' accapifs, la ment n' cum-
 prend, l' intelligenza n' penetra, la
 speculatiua camina all' orba, la pratica
 s' perd' in t' al più bell, tutta l' art è zò
 d' squadr, l' application n' dà ne in bus,
 ne in bas, l' astrologia nal pò indui-
 nar, la penna nal sà descriuer, i libr
 nal san infgnar, al studi nal pol arri-
 uar, la lengua nal sà spiegar, al mie
 sauer è tutt' andà in fum. Bartol, e
 Bald m' an abbandunà, tutt l' lez,
 codiz, e digest, in andà in ngotta.
 Và pur donca vā vis Duttur, vatt' a
 suprir in tal Licet, ch' t' è duintà vn
 grandissim, verissim, e solenissim
 Zedron.

via.

Fine dell' Atto Secondo.

ATTO

A T T O III.

SCENA PRIMA.

Leonora pensosa.

COsì è, doppo, che venne in nostra
 casa Flaminio, che con tal nome
 mi piace di chiamarlo più, che con
 quello di Odoardo, e più con quello
 d'amante, che con quello di mio fra-
 tello, m' à fin ora combattuto il sof-
 petto, che Flaminio mi fosse così ve-
 ro amante, come finto fratello; ma
 adesso, che ò veduto Odoardo, che ta-
 le parmi di poterlo credere, senza in-
 gannarmi, per vna parte mi rallegro
 di veder ritornato mio fratello, ma
 per l'altra sospiro altrettanto nel ve-
 dermi vicina a perdere Flaminio, e
 douermi quanto prima separare da
 lui. Se viene in casa Odoardo, biso-
 gna, che se ne vada, Flaminio; Se re-
 sta Flaminio in casa, è forza, che mio
 fratello s'escluda, l' vno, e l' altro mi
 conturba, e mi spiace. Dunque, che
 farai Leonora, che risolui, che pensi?
 Voglio battere alla porta d' Isabella,
 da lei, come, non meno di me interes-
 sata nell' imbroglio presente, spero

D 2

di

di riceuer consiglio, & aiuto per vscire da sì gran labirinto, chi sà? *batte.*

SCENA SECONDA.

Isabella, e Leonora.

If. **N** Voue gratie mi comparte la Sig. Leonora.

Leo. Vengo a recarle nuouo incommodo.

If. In che posso, come deuo, feruirlo?

Leo. O bifogno d'vn suo consiglio.

If. Meglio si farebbe consigliata con se medesima.

Leo. Lasciamo di gratia questi complimenti per applicate a più necessario soggetto.

If. Dite pure, che vi ascolto attentissima.

Leo. Siamo due Donne, voi, che douete porger la mano allo sposo, & io che deuo aprire le braccia per accogliere vn mio germano, l'vno, e l'altro a noi sconosciuto, ne veduto per lo passato giamai. Ma quando siamo per adempire questo nostro douere, in cambio d'vn solo, ciascheduna di noi ne troua due, senza sapere di questi due, ne voi, chi sia veramente il vostro sposo, ne io qual sia mio fratello. Che ne dite voi di questo successo?

If.

If. Se voi siete nel caso medesimo, che son io, ve faccio ancor io l'istessa domanda.

Leo. Ma pure, qual vi pare di questi due, che possa essere, e mio fratello, e vostro sposo?

If. Se deuo dirui sinceramente la mia opinione, mi fermo più tosto nel secondo, che nel primo, se bene stà come tale in casa vostra.

Leo. Ancor io son dell'istesso parere, ma sù quali motiui si fonda questo vostro pensiero?

If. Due volte poco fa, à voluto il Sig. Dottore vostro padre, ch'egli mi dia la mano di sposo, e sempre si è fatto conoscere così suogliato, e ritroso, che sempre à ricusato d'obedire, scusandosi, che non è ancor tempo, che non sono ancora preparate le cose necessarie per le nozze, e che sò io.

Leo. Sapete voi la ragione di questa sua suogliatezza?

If. Io nò per certo, benchè men'abbia il pensiero suggerite diuerse.

Leo. Ad vn amica, come voi, non deuo, nè voglio tacere cosa alcuna. Egli non à per altro ricusata la vostra mano, che per esser innamorato di me.

If. Innamorato di voi vostro fratello?

Leo. Sentite dunque. Appena entrò in

casa nostra, che mi fece dimostrazioni d'amore così affettuose, che mi fece marauigliare. Ma quando seppi ch'era comparso vn altro Odoardo, che diceua di essere mio fratello, all'ora subentrò alla marauiglia il sospetto, che quello fosse veramente mio fratello, e questo fosse più tosto vn amante, che con vn tale artificio, auesse ingannato mio padre, e si fosse introdotto in casa mia per maggiore comodità di vedermi, e d'amoreggiarmi, come à fatto sin' ora.

If. Comincio ad intendere la causa della sua renitenza d'accettarmi per suo conforte.

Leo. Non è molto, che fingendosi di non essere mio fratello, ma più tosto vn altro, che auesse nome Flaminio, spiegaua meco le sue passioni amorose con libertà, facendomi chiaramente conoscere, che vn amore di sì gran tenerezza non era da fratello, ma da amante appassionato quanto immaginare si possa.

If. Sempre più credo ancor io, che questo sia tutt'altri, che il vostro fratello Odoardo. Stupisco solo dell'ardire, o più tosto temerità, con la quale s'è introdotto in casa vostra, con deludere il Sig. Dottore, e perdere il rispetto

petto a voi, & a vostro fratello medesimo con vn attentato, che non è da lasciarsi così facilmente impunito.

Leon. Sù questo appunto mi resta non sò quale timore, il quale mi à fatto venire a fauellare con voi per auerne consiglio.

If. vede Od. Tacete, Odoardo viene a ritrouarci, offeruiamolo bene per cavarne lume più chiaro per conoscere la verità.

S C E N A T E R Z A.

Odoardo, e Sudetti.

Od. **D**VE pregiatissimi fauori in vn sol punto mi comparte amica fortuna, col farmi trouare insieme la Sposa, e la Sorella, Isabella, e Leonora, all'vna, come sposa, offerisco le tenerezze maggiori dell'amor mio, all'altra, come sorella, presento tutto l'affetto possibile, ch'esigge la simpatia del nostro sangue, alla prima il cuore, che deue medesimarsi col suo, alla seconda la beneuolenza del cuore.

If. Odoardo supposto, che siate veramente tale, e figlio del Sig. Dottore, assicurateui pure d'vna tale corrispondenza, che niente inferiore alla finez-

za del vostro amore, si come à sospirato fin ora nel tempo di vostra lontananza, così, nel vederui presente, proua vn infinito contento, che mi comparte, chi con eccessi di tantabontà m' onora de suoi affetti, e mi fa dono così genoroso del suo pretiosissimo core.

Leo. Col suposto medesimo, ancor io vi accolgo come fratello, che vale a dire quanto la metà di me stessa, e tanto mi riesce più caro il vederui, quanto da che venni nel mondo, non è mai sentito di voi altro, che il vostro nome il quale però accompagnato dal seguito delle vostre virtù, mi à sempre tenuta debitrice al vostro merito di quella stima, che faccio d' vn così degno fratello.

Od. Care, e troppo dolci espressioni, che dall'vna, e dall'altra riceuo, quanto siete soauì al cor mio, e se bene le riceuo con questo disgusto, di vedermi escluso dalla casa di mio Padre, io stimo questo vna prouidenza del cielo, che, col farmi godere questo imperfetto contento, non à permesso, ch' io mora per vna gioia eccessiua.

Is. Tocca a voi procurarui il restante del godimento, che vi manca.

Leo. A voi s'aspetta farui conoscere per figlio

figlio del mio genitore, e farà compiata la vostra felicità.

Od. Non andrà molto, che mi dò vanto di far palese al padre, & al mondo tutto la verità dell'esser mio, e l'inganno dell'altrui frode.

Is. All' ora mi sentirete ratificare tutte le dichiarazioni d'amore, che vi è fatto fin ora.

Leo. All' ora con libertà, e con ossequio maggiore saprò riconoscere in voi, & onorare vn fratello, come siete voi.

Od. Con sì belle speranze, a dispetto della presente disgratia, in cui mi trouo con mio padre, sono però con la Sposa, e con la sorella troppo felice.

Leo. Felicità, che desidero per vostra, e mia contentezza di vedere prestamente adempita.

Is. Felicità, la miglior parte della quale insieme cò voi dourò godere ancor io.

Od. Non più. Stimò bene di ritirarmi altroue per ora, per non essere quiui sorpreso da mio padre a fauellare con voi; Isabella, e Leonora, ricordateui di quel suposto, col quale auete fauellato sin' ora.

Is. Prudentissima è la ritirata. Signor Odoardo, ricordatemi di fare il possibile per verificare il suposto.

Od. Non ebbi mai maggior premura di

questa. Sig. Isabella, Leon. addio.
parte.

Leo. E bene che ne dite, ò Sig. Isabella, vi pare veramente, che questo sia Odoardo mio Fratello?

Is. Comincio ad auerne vna quasi indubitata certezza.

Leo. Et io pure sono dell' istesso parere, ma che prò, se mio padre non concorre ancora con noi nell' opinione medesima.

Is. Lo farà, quando, come à promesso, darà frà poco più chiari, & euidenti contrafegni dell' esser suo.

Leo. Et all' ora, che faremo del suposto Flaminio?

Is. Cacciarlo di casa, e se non basta questo, fargli pagare con altro modo il fio d' vna tanta temerità.

Leo. Così vendicatiua la Sig. Isabella?

Is. E non vi pare, che meriti castigo vn affronto così grande fatto alla vostra casa?

Leo. Sì lo conosco ancor io, ma pure, oh Dio.

Is. Vi trouate forsi difficoltà, se meriti Flaminio di essere castigato?

Leo. Nò, mà, vorrei, non sò.....

Is. Mi fate quasi dubitare, che l'amore, che vi à mostrato questo vostro Flaminio non abbia tronata corrispondenza

dal

dal vostro cuore, Confessatelo liberamente.

Leo. La Sig. Isabella merita ogni confidenza; Confesso dunque la mia debolezza: Le maniere, con le quali Flaminio mi à fatta conoscere la grandezza dell' amor suo, sono state troppo efficaci per farmi innamorare di lui, massime doppo che ò dubitato, e quasi mi sono disingannata del tutto, che non è mio Fratello.

Is. Vi compatisco in parte, ma la frode, con la quale s' è introdotto in casa vostra, dourà restare impunita?

Leo. E se solo per troppo amarmi, auesse vfato questo mezzo veramente troppo ardito?

Is. Ne più, ne meno meritarebbe castigo.

Leo. Amore non à legge.

Is. V' intendo: voi amate da douero Flaminio. Ma l'uscire per lui dalla vostra casa, quando il Sig. Odoardo auerà prouato di essere vostro fratello, questo egli è infallibile, che dourà succedere.

Leo. Non vorrei almeno, che fosse con suo pericolo, e forse ancora di mio Fratello.

Is. Dite ancora del mio sposo. Ma quanto a questo, spero di nò. Intanto per-

D 6

che

che non è bene trattenerui quì di vantaggio, venite meco in casa mia, che quiui con più bel' agio discoreremo sopra di questo, e procuraremo di trovare il modo più sicuro d' impedire, che non succeda alcun disordine, che disturbi le nostre gioie, e che ferisca il vostro amore.

Leo. Andiamo pure, che per questo appunto ero venuta a trouarla, e questo è quello, che sopra tutto infinitamente mi preme. *entrano.*

SCENA QVARTA.

Dottore, e Finocchio.

Dott. **S**I che donca, al studiaua purassà mie fiol, n' n' el vera, là al studi d' Pauie?

Fin. Oh al nò faua mai altr, ne dì, ne notte.

Dott. Mò verament al bifogna far aquì, a chi s' vuol far vn om, comò ch' l' hà fatt lù: eh, a digh mi, qual studi là el bell?

Fin. Sghorsì, bellissimo, vna quantità grande de Scolari, e altre tanta de Dottori, che leze sù quelle Scole, da se. Mi non l' ò mai visto, nè sentido nominar ai me zorni.

Dott.

Dott. Quand pò al s' addutturò mie fiol, s' purtol ben, s' fell' vnor?

Fin. Mò cosa disela! I dise, ch' el fè stupir i dottori, che l' esaminaua, e ch' l' addottoron; l' auena pò al sò cortezo tante carrozze, el buttò via tanti denari, el fece vn rinfresco bellissimo, insomma il fè conoscere, che l' era veramente vn Dottor virtuoso, e altrettanto generoso, e liberal.

Dott. Aquì am pias, ch' al siè, mò anvrè però, ch' al fufs tant liberal, più toff più virtuos; mo basta, a sper, ch' l' arà inzegno.

Fin. O in questo, che la creda pur, ch' l' à vn Fiol d' vn inzegno, è d' vn giudicio el mazor del mondo, quanto pò de fauer el fatto suo, l' è scaltro, & accorto, che nò sè puol fare de più.

Dott. In quant' a questa vui creder, ch' ti sipp' stà al sò duttur, e ch' lù siè stà sicura al tò scular.

Fin. Perche mò, de gratia, stà cosa?

Dott. Perche tm' par aquì alla ciera vn gran farbazz.

Fin. Questa l' è vna virtù, che l' impara quei, che camina il mondo, e che van fuori de' casa sua, come ch' ò fatto mi, e così l' à imparada ancora lù al Sior Odoardo.

Dott. Cosa disal mò Odoard d' qual fara-

furastier, ch' finz d'esser mie fiol?

Fin. Mo cosa volla, ch'al diga, el dise, ch'al farà vn qualche birbo, vn qualche furbazzo, che auend' inteso, che le l'atpettana sò fiol da Pauia, el voleua con stà finzion entrare in casa sua, per magnar, e star allegrament, e forse ancora per leuarghe la Sposa, e piarsela per lù.

Dott. Fin quì, questa l'è vna cosa, ch' s'preu dir ancora d'Odoardo, e dal sò feruitor ancora lù.

Fin. Eh Sior Dottor, a sò che la burla così.

Dott. Os via pur. Dsim vn poch' a mè, dou' è Odoard, ch'an l'ò brisa vist per cà dopp ch'auen dsnà.

Fin. L'è detto, ch'el vuol dormir vn poco, e refar i danni della notte passata, e però el farà in camera sua a repolar.

Dott. Ora ben, al frà donca necessari andar in cà, pr'esser pront a seruiral subit, ch'al frà desdà. Intanto mi vagh in Borgh nou in t'vn seruizi, ch' m'prem purassà, ch'a turnarò quant prima, Finoch, at salut. *via.*

Fin. A ghe son seruitor. Oh che vecchio furbo, el dise, che se poderaue dir de mi, e del me patron, quello, che è detto mi de Odoardo, ch'el

vora-

voraue vegnir in casa sua per magnar. Cancarazzo, el bisogna tener auerti i occhi molto ben, per non esser messo in sacco dà stò Dottor. Ora mò mi voio andar in casa, a veder se l'è svegliado el Sior Flaminio, mò mi però a vorraue, che al dormisse ancora, perche mi andaraue in cucina a veder de buscar qualche cosa, perchè se ben l'è poco, ch'auemo desonado, ad ogni modo mi al m'è tornado l'apetito, e si a sento, ch'a tornarauaue, senza scrupolo nessuno a desinar vn altra volta. O sù pur, andemo pur a veder se....

SCENA QUINTA.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. Furioso di casa. **F**inocchio, Finocchio.

Fin. A son quì, Sior, cosa gh'è, cos'ala, ch'la diga, cos'è stà smania, che l'è?

Fl. Finocchio, oh Dio.

Fin. Mò cosa, ala perso qualche cosa, ghe intrauegnù qualche disgratia, che la diga.

Fl. Appunto vna disgratia grande, grandissima al maggior segno.

Fin. Mò cos'ela stà disgratia? ela forse calca-

cascado a rompicollo zò per la scala?

Fl. Eh appunto.

Fin. Ghe vegnudo qualche mal, s'ela forse sognado qualche cosa de brutto, o pure se vala sognando anch' adesso?

Fl. Pur troppo son vigilante per vedere la mia sventura?

Fin. Mò pò far il mondo, e che sventura ela mai questa?

Fl. O perdita Leonora, l'auresti mai veduta per forte!

Fin. E questa l'è la disgratia grande, grandissima?

Fl. O'perduto il mio tesoro, l'anima mia, la mia vita, e qual disgratia peggiore di questa?

Fin. Come la non à perdudo altra vita, che questa, la nò se dubiti de star morto gran fatto, ch' al me basta l'animo de resuscitarlo quanto prima.

Fl. O'bisogno d'aiuto, non di scherzi, e di burle.

Fin. La farà in casa seguro, ritirada in qualche logo.

Fl. O'cercato ogni' angolo, ogni ripostiglio, ogni più remoto ritiro, e non m'è riuscito di poterla trouare.

Fin. Mò mi, doppo, che auemo dese-
gnado, a non l'ò vista de nessuna forte.

Fl. Bisogna cercarla meglio, e ritrouarla, altrimenti mi sento morire.

Fin.

Fin. Mò doue, mò in che maniera? el pol'esser, che la sia uscita de casa, che l'aua vn pò de pazienza, che la tornerà in casa seguro.

Fl. Vn amore, come il mio, non è capace di pazienza, questo bisogna...

Fin. Eh via, che la faccia vn poco a me modo; andemo a far quatro passi per la Città, tanto che la se diuertissa vn tantin, e poi a tornaremo a casa, doue la trouarà la Siora Leonora sicuramente.

Fl. Non è possibile, ch'io possa allontanarmi da questa casa.

Fin. Eh, mò cos'è questo, dou'è el sò spirito, vn pò de flemma de gratia, che l'auerà tutte le consolation, che la desidera.

Fl. pensa. Voglio seguire il tuo consiglio, andiamo.

Fin. O così la farà ben bene, andemo pure.

Fl. Andiamo, si volta, Ma come posso lasciar quelle mura, che sono l'albergo dell'idolo mio.

Fin. E via digo, Finemola vna volta, che la vegna con mi.

Fl. Si andiamo: nell'entrare Flaminio si volta, e torna indietro a mirare la Casa.

Fin. Mò cosa fala? a che zogo zoghemmo,

mo, e via, a nò sò se la me burla mi,
andemo. *lo conduce via per forza.*
Fl. Finocchio tù mi tradisci. *via.*

S C E N A S E S T A.

Leonora, di casa d'Isabella.

Leo. **V**N cieco, che, abbandonato
da chi lo guida, si troua frà
le tenebre della sua cecità vicino ad in-
contrare vn precipitio; se troua chi le
porga pietosamente la mano, e lo gui-
da fuori d'ogni periglio con fedeltà, e
sicurezza, quanto mai si rallegra, e
quanto mai è tenuto al suo amoreuole
benefattore. Tale ritorno ancor io
dalla visita d'Isabella, vi andai, come
cieca nella confusione de miei pen-
sieri, senza lume, che mi rischiarasse le
tenebre della mente, e senza guida,
che mi additasse la vera strada per
uscire da miei timori, dal mio sospet-
to, e dalle mie diffidenze. Ora mercè
de suoi consigli, e de saggi auertimen-
ti, che da lei ò riceuuti, posso camina-
re con sicurezza, senza pericolo di ca-
dere nelle reti di qualche inganno:
Quando parlerò con Flaminio, saprò
regolarmi secondo gli auisi già ri-
ceuuti, e spero, che quanto prima,
sue-

suelata, che sia la verità dell'esser suo,
potrò ancor io farmi conoscere di lui
amante, e forse ancora, chi sà, otte-
nerlo per mio consorte. Vado intanto
in casa mia a consigliarmi cò miei
pensieri, col mio cuore, con la mia
speranza. *entra.*

S C E N A S E T T I M A.

Dottore.

INsomma l'è vn mal viver al temp d'
adefs. A son stà in Borgh nou pr'
arscodr di quattrin, e in cambi, ch' al
debitor m' paga, al m' à dmandà in
prest' vna muraiola da Quatr bulgnin,
sì che al mie credit l'è vn Capital
spallà, ch' al vui lassar pr' testament
da riscodr a mie fiol, e ai suo fiud, e
fiud di suo fiud, e tutta la sò profapia
masculina, e feminina in infinit; an-
cunsol pò anch' in part, perche tutt'
al credit, ch' ai ò, al n'n' arriua a qua-
tords bulgnin. Mò quest pr' adefs' al
mand' a mont. Quel, ch' m' da più
fastidi adefs, ch' m' prem purafsà, ch'
m' stà verament in falcor, ch' n' m'
lassa truar vn ora d' rpos, ch' m' fà
battr la testa pr l' murai, l' è al Spusa-
lizi, d'Odoard cun la Sgnora Isabella,
ch'

ch'al vui concluder sicurissimament, a vui, che la sie mie nora, es vui, ch'la vigna in cà mie, tant' più, ch'ai ò là qu'la ragazza, la Lianora sola soletta, ch'lan stà ben in qu'la maniera. Mò pian, cosa dighia mi adess? Al bisogn prima, ch'a troua chi è mie fiol, ch'a chgnussa d'dù qual è al ver, e qual è al fint, e pò all'ora, ch'a l'ard cgnusù, all'ora pò ai farò spugar Isabella. Mò cmod' oia mò mi da far per fauer, e pr intender stà cosa, cmod' oia da far? Al bisognarè, ch'a truuass qual furastier, e interrogaral vn poch ben, per truar verament chi l'è mò, chi sà mò dou' al s' s'è, dou' l' oia mò mi da truar, chi m' l' insegna, chi Mò stà, ch' la fortuna mal guida giust in ti piè, l'è quì, ch' al vien, l'è quì! Duttur au' inzegn', ch' l'è al temp' adess, d' cercar, e d' fauer con ch' rason, con ch' verità, con ch' motiu, con ch' argument, con ch' proua, con ch' fundament, al pò dir d' esser mie fiol.

SCENA OTTAVA.

Dottore, e Odoardo.

Dott. **A** Ppunt, appunt, qual Zoun ai ò vn gran bisogn d' vderu, e d' parlar con vù.

Od.

Od. Sempre pronto a seruire il Sig. Padre.

Dott. E semper lì. Ora finti, s' mi v' dmand, chi a s'ì, ch' mod ai ò fatt poch' fà, a sò, ch' am dirì, ch' a si Odoard mie fiol, sicura.

Od. Se dourò dire la verità, non potrò rispondere altrimenti.

Dott. Es' a dmand l' istess a qu' altr, e lù ancora m' darà l' istessa risposta.

Od. Con questo diuario, che la mia sarà la verità, e la sua vna menzogna.

Dott. A sò, ch' an dirissi altrament; Ora mò, d' sim' vn poch' arissi mò con vù qualch contrassegn da far acgnusser ch' a si mie fiol, cmod' freu a dir qualch lettera d' quelli, ch' a v' ò scritt mi, qualch' d' vna dal Sig. Tiritofan mie cugnà, e vostr zio, al sigill' per essempli con la nostr' arma, e chuell' insomma, ch' parlass chiar, e ch' mustrass chi a s'ì verament.

Od. Tutte queste cose, & altre ancora di più sono chiuse nella mia Valige, ma tutte sono con il mio seruitore, che caduto da cavallo è restato indietro vna mezza giornata, e spero, che a momenti comparirà, & all' ora non mancheranno contrassegni per farmi conoscere vostro figlio.

Dott. La risposta in apparenza l'è bonissima,

suma, mò in sostanza lan'm finis, quest
l'è vn verifimil bel, e bon, mò al n'ba-
sta per mustrar quel, ch'a cerch.

Od. Abbia ancora vn poco di pazienza, e
resterà sodisfatto interamente.

Dott. Quel, ch'a da vgnir, n'pò seruir pr'
al present, perchè a vui giust' adess, a
vui far al spos mie fiol, intindiu', an-
vui aspettar.

Od. Fate dunque, che quello, che auete in
casa, dia la mano alla Sig, Isabella.

Dott. E s'al n'fuss lù mie fiol?

Od. Dunque, se dubita di questo, sarà ne-
cessario, che aspetti per assicurarsi del
vero.

Dott. Sgnornò, Msier nò, an vui esser im-
bruià da nfun.... Mò tasi, tasi, ch' l'è
giust quì qu' altr, O quì at vleua
giust' adess.

S C E N A N O N A.

Flaminio, e Finocchio, e sudetti.

Fl. LA riuerisco Sig. Padre.

Dott. L' à ditt' aqusi, ancora lù quist'
altr. da sè. Dù Sgnor Padr, e vn fiol
sol, vn padr sol, e dù fiù, e mi sò ch'al
n'n' à da esser altr che vn padr, e vn
fiol sol. Mò mi son al più pers, al più
confus, al più imbruià Duttur, ch's'at-
troua ast mond. Mò mi vui ben pò
vder comod' l'è stà cosa, es vui uscir, s' à
pòss, da vn labirint aqsi fatt. Ma per-
chè

chè ai ò sintù dir, ch' l'donn gli an vn
pant in t'la manga d' più dal diaul, a
vui chiamar la Sgnora Isabella, ch'
dopp mi, l'è la più interessà d' tutt'in
st negozi. *Batte alla porta d' Isabella;*
Mò a pens, ch' l'è ben, ch'ai sia present,
la Lianora ancora lie, ch'aqusi am da-
rà mazor aiut dò donn infem, ch' n'fa-
reu' vna sola. *Batte à casa sua.*

S C E N A D E C I M A.

Isabella, e Leonora, e sudetti.

Is. CHE comanda il Sig. Dotto-
re?

Leo. Che cosa m' impone il Sig. Padre?

Dott. In poch parol, e bon, mi v' ò chia-
mà tutt dò aqusi quì, perchè a vui fa-
uer, s' a pòss, qua d' sti dù, ch' in quì
present sia Odoard mie fiol, qua sia al
spos d' la Sgnora Isabella, e vù Lianora,
qual sia verament vostr fradel.

Is. Risponderò, dalla di lei prudenza nel
distinguere il suo figliuolo, e far co-
noscere ancora a me qual sia ùcura-
mente il mio sposo.

Leo. Et io pure col sentimento medesimo
attenderò da lui la dichiarazione di
questa verità per poter riconoscere
mio fratello.

Dott. Ben, benissimo, ora mò, perchè mi
se ben, ch'a son Duttur, al n'm' è bastà
l'anm' fin' adess d' cgnoscer d' sti dù
qual

quals' sia Odoard mie fiol, a vrè mò ch'lie Sgnora Isabella Carissima, ch'lie mal fauefs dir, ch'lie mal mustrafs, e ch'lal tulefs giust adefs per mari, quest è quel ch'aureu' da lie.

If. Da me! Io conoscere, & insegnare a lei, chi de' due sia suo figliuolo, lei mi burla molto bene Sig. Dottore.

Dott. Ai dirò. L'è vera, ch'a son Dottor, e vn Dottor vecch pur tropp, e ch'a infega' ai altr al sauer, mò a sò ancora, ch l'donn, gli an di libr lor in t'la testa, ch'in miur, ch'n'n'è qui, ch'ai ò min tal studi, e ch'l' san lor del cos, eh'nù altr' omn nel sauen, e per quest a la priegh, es la strapriegh à farm st' seruizi.

If. Mi marauiglio di questo, io non sò, nè di libri, nè di studio, nè d'altro, e non sò, nè posso sapere cosa alcuna sà questo particolare.

Dott. E vù, Lianora, al vostr ceruluzz dou'arriual; qual Diaulett, ch' auì sicura in t'l'impullina ancora vù, cosa indifal d'fà cosa, qual v'par ch' sia vostr fradell?

Leo. Io non sò, nè d'ampolla, nè di Diauletto, dirò solo, che quello, che non è veduto, nè conosciuto da lei, nè dalla Signora Isabella, molto meno puol' essere capito, e conosciuto da Leonora.

Dott.

Dott. Si che la Sgnora Isabella nal sà, la Lianora nal sà, mò chi l' a donca da fauer chi è mie fiol, s' a nal sò nianca mi, ch' son sò padr.

Leo. guarda dentro, poi. Per consolare, ò Sig. Padre il suo trauaglio, io trouo in questo punto il modo sicurissimo, col quale presto presto potrà sapere quanto desidera.

Dott. Mò quest appunt l'è quel, ch'a cerch, mò dsì sù prest, e cauam' d' pena vna volta, ch'an poss più.

Leo. Lo domandi a Caponcello, che da lui saprà ogni cosa chiarissimamente.

Dott. Oh bon, o bon, mò comod' i l'oia da dmandar s'l'è ancora driè alla strà, es'è lontan fors ben vna mezza giornata, s'l'è vera quel ch'm'è stà ditt.

Leo. Offerui a dirittura per questa strada, che parmi, che sia lui, che co' stivali ne piedi, e zoppiccando se ne viene verso di noi.

Dott. guarda. L'è vera, verissim, l'è lù infallibilment, a t' aringrazi la mie ragazza, a saren da lù la verità d'ogn' cosa sicurissimament.

If. da sè. Saprà pure vna volta, chi dourà essere mio consorte.

Leo. da sè. Potrò pure con sicurezza distinguere l'amante da mio fratello.

Fl. a Fin. Finchio siamo spediti, non è

E

più

più possibile tener coperta la mia finzione, e la tua furberia.

Fin. La me lassa parlar a me, e la nò se dubiti de cosa nessuna.

Dott. Mò vgnì ben vie Msier Capuncel, mò andà aqusì mal, e aqusì a bell' afit, l'à de'ben esser stà vna matta cascada, nel vera?

Cap. Mattissima Sig. Dottore. *parla melenso, e Bolognese.*

Dott. Os ben turnà Capuncel, ch' noua m' purtau?

Cap. Questi gl'in dè ltier, ch' i manda al Sig. Tiritofan, questa a lie, e quest' altra alla Sig. Isabella, es' i faluta tutt caramente.

Dott. Questa a ved, ch' l'è sò man, e quest l'è al sò figill, Sig. Isabella questa l'è la sò, e mì lizrò pò la mie. *La ripone.* Orsù d'sim vn poch a mi *da sè.* a vui far vn esperienza mi. *a Cap.* D'sim' vn poch, dou' è Odoard mie fiol, el indrie purasà, quant pol star a cumparir?

Cap. *si marauiglia.* Mò che noua, da quand in zà? oh pour al me patron.

Dott. Mò cosa i'è d' nou, cos' è st marauians an?

Cap. Mò da cosa è la mai deriuà vna dsgratia aqusì granda?

Dott. Mò qua dsgratia, cos'el? d' sù.

Cap. E la n'n'è donca vna gran dsgratia, ch'

ch' lie aua pers la lus di uoch, e ch' la ni veda più lum d' nsana fatta?

Dott. Mò ti è ti ch'ni di vder lù, mi ai ved' benissim, e s' i ved' anch senza vcchial.

Cap. Mò lan' ved' donca al Sig. Odoard sò fiol, ch' l' a quì dinanz, aqusì quì.

Dott. Mò qua el, qual?

Cap. *toccando Odoardo.* Mò al n'n'è quest, quest quì, giust quest', al n'n'è lù?

Dott. *toccando Flaminio.* Mò quest quì mò lù, chi el?

Cap. O quel lì, an l'ò miga mò mai vist, mai, dopp' ch' a son al mond.

Dott. *Mostrando Finocchio.* E quest quì lù?

Cap. *lo guarda.* Quest quì, mi zurareu, ch' l'è qulù, ch' a vist' impiccar a Milau la settimana passà.

Fin. *da sè.* T' à rason, ch' adess a nò te posso respondere.

Dott. *a Fla. e Fin.* In questa maniera donca i mie furbazz tutt d'ù al s' amminchiona i par mie? mò a vui con l' mie man faru pagar al fio d' vn infamità aqusì granda, ch' a m' auì fatt. *sfodera il pistolese.*

Od. Ancor io, *sfodera la spada,* voglio ragione dell' affronto fatto a mio padre, & a me ancora.

Cap. Alla larga, rumorù fuzent. *fugge via.*

Fl. *Sfodera la spada ancor lui.*

Is. *trattiene Od.* Fermateui di gratia Sig. Odoardo.

Leo. trattiene Flam. Deponete la spada, che ve ne prego.

Fin. trattiene il Dott. La se ferma de gratia, Sior Dottor, e la se contenta d' ascoltar in prima la nostra rason, e pò all'ora la farà le sò vedette, se la vorrà.

Dott. Mò qua rason psu' mai auer d' gratia d'vna barunata quisi manifesta, e quisi chiara, ch'auì fatt?

Fl. Ascolti la supplico Sig. Dottore, e poi si sodisi, e mi punisca quando conoscerà, ch'io meriti castigo più tosto, che compatimento.

Dott. Sinten d' gratia cosa ch' a vli mai dir. *depongonol'armi.*

Fla. Che io non abbia commesso mancamento col Sig. Dottore, fingendomi d'esser il Sig. Odoardo suo figlio, non posso, nè voglio negarlo, che ciò sarebbe vna manifesta temerità. Resta solo da sapere la causa, per la quale mi son seruito di questo ingano, per esser creduto suo figliuolo, e per entrare in casa sua, ma perche Finocchio il mio seruitore può raccontarlo, meglio di me, si contentino d'vdire da lui la narratiua sincera di questo non ordinario accidente.

Dott. Mò s'al m'a da vna volta ad intendr d'luzel per lantern, cmod' oia mò mai da creder, ch'al m'diga sta volta la verità.

Fl.

Fl. Nò, nò, non dubiti punto, che parlerà sincero, e fedele senza dubio veruno.

Dott. O dsì pur donca sù ancora vù, ch' a v' ascolti.

Fin. Che la faua dunque Sior Dottor, e Sior Odoardo, e tutti loro Siori, che al Sior Flaminio, che questo l'è al vero nome dal me patron quì presente, l'è fiol d'vno dei primi, e più ricchi Mercanti de Liorno, e per essere tegnù, e trattado con vn rigor grandissimo da sò padre l'è fuzido da casa sua desperado, e mi per la causa medesima ai ò fatto l'istesso, e son scapado con lù. Ora perchè al nò podè portar via più de 60. Ducati, in dò mesi, che semo fora, auemo spefo tutto el denaro, e vendudi fino i pagni, che auemo portadi con nù, e semo arriuadi a Bologna così poueri, e mendichi d'ogni cosa, che non gh'era per nù altro repiego, che de viuere de lemosina; ora el padron, m'à detto, ch' a ghe troua la maniera de poter viuere, senza dover andar mendicando, ma mi non ò trouado modo nessuno a proposito. In fìd mentre lei Sior Dottor l'è uscìdo fuori de casa con vna lettera in man dicendo, che l'aspettaua vn sò fiol da Pauia, doue el s'era addottorado, ch'el fù condotto a Milan de do anni da sò Zio, e

E 3

che

che i nò s'era mai più visti, nè cognos-
fudi frà de lor; e mi ò subito insegna-
do al Sior Flaminio de finzer d'essere
lù so fiol, e de vegnir in stò modo in
casa sua, non per altro fin, che per ha-
uere qualche cosa da magnar, e questa
l'è stada la causa, o per meglio dir, la
necessità dell'inganno, che tanto mi,
quanto el Sior Flaminio auemo fatto al
Sior Dottor.

Dott. Pr' vna part, al pol' effer, ch'la sia
così, ma per l'altra t' i è vn furbazz'
aquasi grand, ch' à dur fadiga a creder,
ch'lan sie vna pastrocchia, vn pei, vna
fandonia, vn sfefeo, vna iona, vna ti-
ridera, vna babana solenissima, e vna
Luna in tal pozz, ch' t' m' vuò dar ad
intender, comod' ai ò pur tropp crdù,
ch' al sie vera fin adess.

Fl. S'afficuri Sig. Dottore, che di tutto
ciò, che Finocchio à detto fin ora, non
vi è vna sillaba, che non sia la verità,
e per tale mi obligo di prouarla, e di
mantenerla ad ogni suo piacimento.

Dott. Dsim' vn poch' a mi, comod' à nom
vostr padr?

Fl. Filiberto Spilloni per seruirla.

Dott. Stupito. Filiberto Spilloni!

Fl. Si Signore, Filiberto Spilloni.

Dott. E vostra Madr?

Fl. Teodora Criuelli tre anni sono de-
fanta.

Dott.

Dott. Dam la man, quand l'è aquasi; A
si fiol dal più car amigh, ch' am' auu
in tutt' al mond; Al n' n' è quinds di,
ch' appunt al m' serifs da Liuorn, che
s' al Capitaua Flaminio sò fiol, ch' iera
scappà con vn seruitor da casa sò, con
tutt' i cuntraffign, da cgnuser, ch' i
falsa lor, ch' a fess al possibil per
trattgniral, e far in maniera ch' al
turnafs a casa d' sò padr.

Fl. Mi dispiace infinitamente, di non
auere auuta, se non adesso, questa
notizia, che farei ricorso alle di lei
gratie, senza cadere verso di lei nel
mancamento commesso, potendo ri-
ceuere dalla sua gentilezza quegli aiu-
ti, che dalla frode ò mendicati fin ora.

Dott. Os vie pur, quel ch'è fatt, l'è fatt.
In gratia dal mie Carissimo Sig. Fili-
berto vostr padr, au perdon ogn' cosa,
anzi d' più s' à sì sta fin adess in casa
mie da burla, com mie fiol, a vui ch'
adess' ai stai da vera, es vui ch' a siadi
servi egualment, comod sa fuffi vera-
ment mie fiol.

Fl. Ammiro la bontà del Sig. Dottore
così discreto, e generoso nel compa-
tire il mio trascorso, e prego altresì il
Sig. Odoardo, che voglia mostrarsi
altretanto cortese nel perdonare a
me, & anche al mio seruitore il man-
camento commesso.

Ol.

Od. Sig. Flaminio. L'essere così caro al mio genitore, voi, & il vostro Sig. Padre, mi obliga ad ogni stima, & ogni rispetto possibile verso la vostra persona: Assicuratevi dunque, che sempre mi trouarete pronto a seruirvi, & amarvi appunto come figlio di mio Padre, & in conseguenza come fratello.

Fl. Mille grazie alla di lei gentilezza, che punto non degenera da quella del suo genitore nel farmi prouare gli eccessi della loro bontà, e quasi, quasi compiacermi dell'inganno passato, il quale fa godere a Flaminio, & a Finocchio ancora gli effetti mirabili, d'vna eroica veramente, e troppo generosa bontà nel dispensarci, in vece di castigo le grazie, e le fortune d'vna beneficenza sì grande.

Dott. Verament a cognus benissim, ch' questa l'è sta tutta farina d'Finocch, d'qual toch d'furbazz' aquisì lì, mò tuttauie, in gratia dal sò patron, ai perdon ancora lù.

Fin. A ghe resto ben obligado al mazor segno, e la mi commandi done, ch'a sou bon, ch'a ghe farò sempre vn Seruitor onorado, e fedel.

Dott. Os la pur, al n'n' occor altr; ora mò, per quel ch'a ved, e ch'a vdi vù
altr

altr' ancora vù, tutt' l'cos van benissim fin quì. Al ni manca più altr, fa' ch's'fazza al Spusalizi, ch'auen cmenz tant volt, es n' l'auen mai psà finir. Cosa disla lie Sig. Isabella?

Is. Adesso, che, senza dubio, e senza veruna difficoltà, conosco il vero suo figlio son pronta ad ogni cenno del Sig. Dottore a presentargli la mano.

Dott. Mò ch'la faccia pur al sò cont, ch' al cenno mio, ai al fazz' giust adess mi, ch' in diù Odoard?

Od. Prontissimo ad obedire ad ogni suo comando.

Dott. Ergo quest'è negozi aggiustà. Ligà pur donca la Caura al sterp, dau pur mò la Zampa l'vn l'altr. Si toccano la mano. O aquisì, Cinqu, e cinqu dies l'amor passa al quant, e l'aqua i stiuai, aquisì a son content mi, es sì content ancora vù, es sen tutt content, ch' in disla Sgnor Flaminio?

Fl. Tutti Sig. Dottore sono contenti, tutti sono alla meta della loro felicità, eccettuato Flam. che solo non è contento.

Dott. Ch'la n'n'abbia paura d'cosa n'una, ch'las consola ancora lie, e ch'la staga con nù alliegrament, ch' al prim spazi mi scriuerò al sò Sgnor Padr, ch' a sò, ch' al farà quel ch' a dirò mi, e lie frà sodisfatt, es arà tutt quel, ch' la pò,
e ch'

e ch' la sà desiderar.

Fl. Questa Sig. Dottore non è la cagione del mio tormento: procede da motivo molto maggiore la grauezza del mio cordoglio.

Dott. Mò cos' el, ch' la diga, che la parla liberament?

Fl. Sappia dunque, che dal primo momento, che, con l'vfata finzione, posò il piede in casa sua, auendo veduta la Sig. Leonora sua figlia, che credendomi suo Fratello m'accolse con ogni confidenza, e con vna dolcissima dimostratione d'affetto, io m'accesi di lei d'vn amore, così violento, e così grande, che non è possibile, ch' io viua, se non riceuo dal Sig. Dottore questa gratia d'ottenerla per mia conforte.

Dott. O quest' l'è ben mò vn altr par d' mangh, l'è vn altr sunar d' campan, l'è vn altr negozi quest' aquì quì. Lianora cosa d' siu vù?

Leo. Io non ò mai disobedito il Sig. Padre.

Dott. E vù, Odoard, cosa d' siu?

Od. Che non ò difficoltà veruna sù questo accasamento, dico solo, che stimo assolutamente necessario il consenso del suo Signor Padre.

Dott. Quest' l'è quell', ch' a cred' ancora mi.

mi. Ora mi in t' la letra, ch' ai scriurò, ai darò part ancora dal parintà, ch' a vlen far, e a sper senza dubi n' sun, ch' al Sgnor Filibert in frà cuntentissim, ch' d' amigh a duintan parent, e lie Sgnor Flamini l' arà tutt quel ch' là desidera.

Fl. Confonde, o Sig. Dottore, con gli eccessi di tanti fauori, il mio pur troppo graue demerito: E voi, o bellissima Leonora, non più sorella, ma bensì l'oggetto più caro de gli occhi miei, e dell'anima mia, permettetemi l'offerire al vostro merito, & alla vostra bellezza tutti gli affetti più teneri, più sinceri, e più rispettosì dell' innamorato mio cuore.

Leo. Per quanto mi permette la volontà di mio padre, e quella di mio fratello, posso assicurarui senza dubbio veruno d'vna sincera corrispondenza, e di non auere minima parte del mio cuore, che non sia del Sig. Flaminio, e che non abbia vn perfettissimo gradimento di quell' affetto, che, con eccesso di tanta gentilezza, e bontà, s' è degnato di compartirmi.

Dott. Benissim', al n'n' occor altr; Sgnor Flamini l'è ditta, e quel, ch' è d' patt' al n'n' è d' ingann; Pr adess, in cambi, ch' mie fiola v' daga la man, au' dò mi la
mie

mie parola, e quand' al frà al temp,
an' offeruarò la promessa.

Fl. Non dubiro punto della di lei benig-
nità, dalla quale riceuo, con mio ros-
fore, le gratie più segnalate, che possa
desiderare il mio cuore.

Dott. Et ecco què ch' auen fatt d'ò para-
d' Spus, la prima ch'è zà fiorì, e la se-
conda, ch'è ancora in erba, mò, s'la frà
rosa, la fiorirà ficurament.

E viua donca, e viua,
E per tutt' i cantun, per tutt' i bus,
Viua l'Amuririna, e viua i spus.

entrano.

Fin. E per mè, che l'Astuzia ò retrouà,
Viua l'INGANNO PER NECESSI-
TA'. *via.*

I L F I N E.



Opere, e Comedie d'ill' Autore.

Tito, e Berenice, tradotta dal Francese.
La Finta Verità nel Medico per Amore.
Il Matrimonio in Maschera.
La Fortuna de' Pazzi à cura.
Il Muto per Amore.

70.005.50

Spinnetta
20 May
1874

20/5/74