

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

3223

MILANO

BRAIDENSE

MONOLETTA

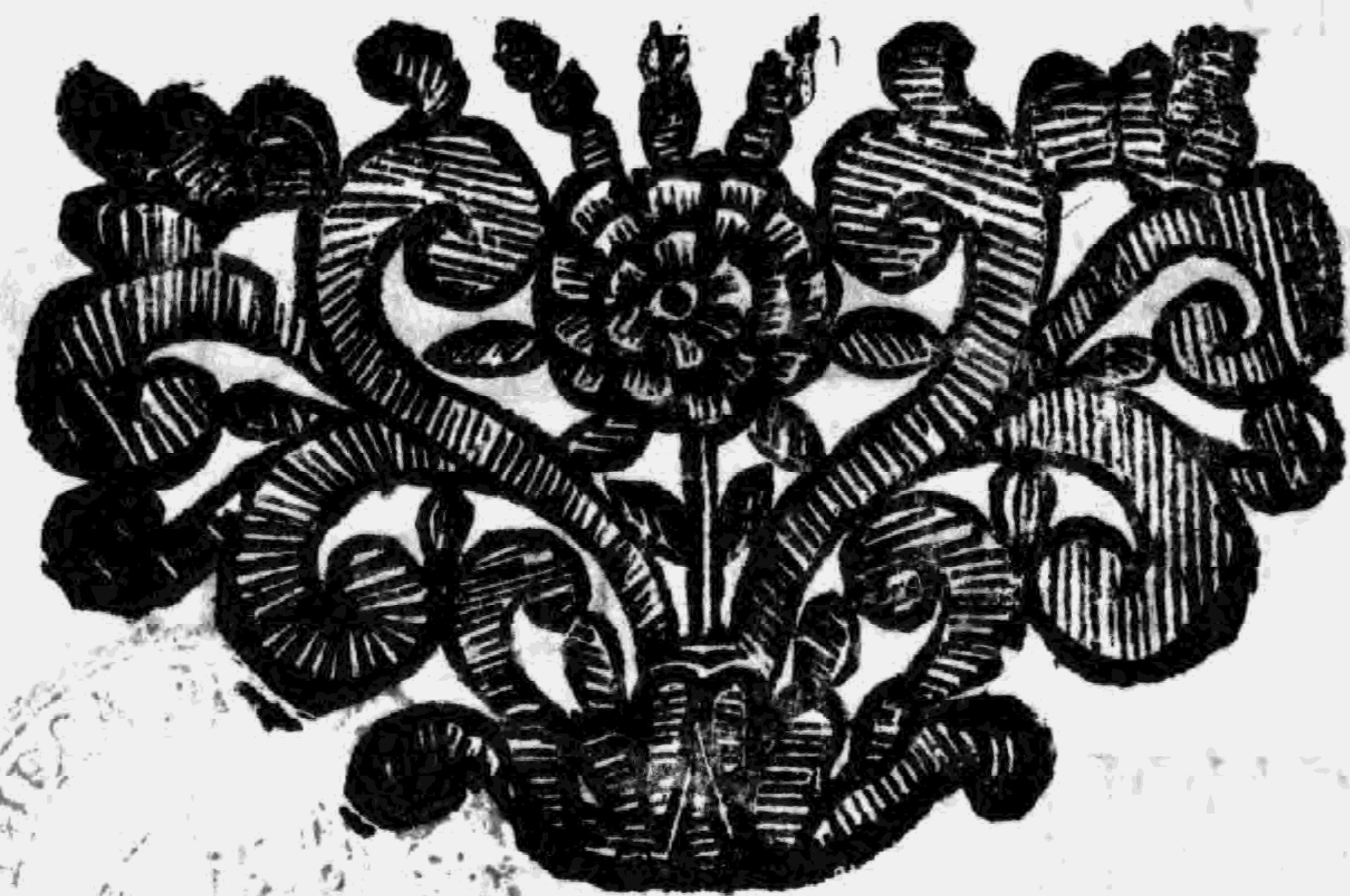
PER MUSICA

MOMOLETTA.

INTERMEZZO

PER MUSICA

Diviso in tre parti.



IN VENETIA, ET IN BASSANO,

Con Licenza de' Superiori.

Curioso Lettore.

CHI ti fece vedere su le Scene . Il Marito all'ultima moda, Il Maestro di Musica, Il Conte Coppano, Pelarina, Tulipano, e gl' Ovi in puntiglio, ti fa ora vedere Momoletta, confessandoti sinceramente, che il Pomponio, La Pupilla, e La Birba sono d'altro Autore, le Lodi del quale non intende usurparsi. Ti sia grata, quanto fù necessaria a chi scrive una tale sincerità, Dona, come agl'altri donasti, anco a questo Intermezzo il tuo compatimento, e vivi felice.



A T T O R I.

MOMOLA Orfana povera.
LIDONIA Ricca, avara Zia di
BRUNETTO venutogli da Roma, e
giovine di Speciarìa da Medicine.

PAR-

P A R T E P R I M A.

Brunetto ne suoi abiti, poi travestito con l'Edifizio mattematico, poi Momoletta su la sua porta, poi Lidonia di strada con veste, e zendale.

Brun. **O**' Veduto mia Zia fuori di casa,
E fuor di speciarìa sono scappato,
Il mio bene adorato
Per riveder, fin che colei stà fuori,
Ne può offervarmi, Ehem.. Ehem.. Aprite
Che state a far? ... fon io ...

Mom. Mo abbiè passenzia un puoco;
Son quà: volè ben presto esser servico.

Brun. Sin che non v'è mia Zia...

Mom. No ghè Zij ne Garoffoli,
Vost' amia volè dir: lo sò, l'ò vista
Andar fuora de casa.

Brun. Ah vita mia!
Io posso pur con libertade ancora
Del mio cor, che v'adora
Spiegar la fiamma, che lo abbruggia, e cuoce.

Mom. Sior bruggia, e cuoce caro
Disè pur suso.

Brun. Eccovi quì a burlarmi
Del favellar toscan.

Mom. Ve l'ò pur dito,
Che ve voi Venezian come se appressò.

Brun. Oh mi scordai; ma v'ubbidisco adesso.

Mom. Daffeno?

Brun. Eh son Maestro,
Ed or vi sò contenta
Parlando Venezian.

Mom. Via, che ve senta.

Brun. Vago. Vu sola, cara Momoletta

A 2 Sè

Sè la mia cocaleta.

Mom. Bon affae sto prencipio.)

Brun. Si vedessesi la mia coraella,

La xè per vù rostua

Come brisciola fora la graella,

Che quel vostro bel sesto,

Ve lo digo sul sodo,

M'à tutto innamoresto.

Mom. O co te godo!)

Brun. Chi no spasemerasse...

Mom. Ah ah, toca pur via.)

Brun. Credeme, cara fia;

Che tanto ardo per vù, che questo petto

Par ch'el sia pien de broze un scaldaletto,

Mom. Crepo *Ridendo* Bronze, e no broze.

Brun. E ben

Mom. Si un'altro puoco ti v'ardio

Mi certo me sganasso, e perdo el fiao;

Brun. Oh destin crudelao!

Mom. Basta.

Brun. In ogni maniera

Dunque farò burlato?

Mom. Eh nò, caro el mio mato,

No, mio Bruneto; anzi che più che mai

El cuor ti me sbaloti

Con quei cari stramboti, e t'è l'è diti.

Con tanta bona grazia inzucarada,

Che più schiava al to amor mi son restada.

Brun. Furbetta non ti credo.

Mom. Credime sì, mio ben.

a 2. Cara tì
Caro te fon fedel;

Brun. Che gioja *a 2.* nel mio fen.

Mom. Che gusto

Mom. Tuto v'ardio; ma quello xelo el zorno;

Che sposarme ti vuol?

Brun. Fosse crepata

Oggi

Oggi mia Zia, vorrei sposarti adesso;
Ma colei non vorrà, perch' a dell' oro,
E tu povera fei. Ah Momoletta....

Mom. Ben ben, son povereta,

Ma son (no sta a mi a dirlo)

Una puta onorata.

Mi sò de le mie man far quel che vogio;

E no gò l'albafra

De qualcuna che porta un può de bezzi.

Do, ò tresento ducati, che le daga,

Le sà dir, che le vuol vesta de fea,

El zendao de lustrin, la scuffia, i cerchi;

E i tachi recamai. Bezzi di dota,

Se sol dir, presto i trota; e po no passa

Sei mesi, ò un'ano al pì, che la novizza

Per mantegnir quella gran fia... ma basta

Voi taser per prudenza,

Chi la testa ghe diol abia pazienza.

Brun. Oh graziosa pur fei!

Ascolta, io ben potrei

D'ascolto di mia Zia sposarti, ò cara;

Ma poi pitocchi noi, ed i figlioli,

Mom. Ben, polenta, e fasioli

Magnar mi me contento,

Ma un muso genial

Vogio sul cavazzal.

Brun. Ed io son quello

Mom. Giusto ti muso belo.

Brun. Ah gioja mia!

Senti: ero in speciarìa,

Che facevo a bell'agio una pozione,

Quando vidi mia Zia fuori di casa.

All'or, per correr tosto a rivederti,

Terminai la pozion con tanta fretta,

Che dentro vi caciai fin la ricetta.

Mom. Bravo, e che mi no vogia

Sposarte presto?

A 3

Brun.

Brun. Sì, ma faria meglio,
Se si potesse....

Mom. Che? far, che to amia
Se ressolvesse de acetarme in casa
Per to mugier, e per so nezza?

Brun. Apunto.
Ed a far, che mia Zia si persuada:
O' pronta un'invenzion.

Mom. Dimela presto.

Brun. O' fatto un mondo novo, in effo ò posto
Un caso, che a noi giova, e acciò riesca
Meglio la cosa, io stesso....

Lid. Oe, bocafresca,
Giusto ti t'ò cercà. *di dentro.*

Mom. Uh, to amia xè quà.

Brun. Presto, và in casa.

Mom. Bondi, vogime ben.

Brun. Si viscerette.

Lid. Al ponte da le tète
El stà, ma no falar. *di dentro.*

Brun. Chiudi la porta,
Presto via Momoletta.

Mom. Sero; te lasso el cuor.

Brun. Addio caretta.

Lid. Voi ben... Oè, bona lana
Fuori vedendo Brunetto.

Quà ti xè? Xela questa la botega?
Sier desgrazià?

Brun. Su via gridate un poco.

Lid. E no gò da crier, tanti rechiami,
Che gò dei fati toi? Vegno via adesso
Dal to Paron, ch'el dife,
Che in Spiciaria no ti ghe stà un mumento,
Che ti è sempre a torzion.

Brun. Quanto fracasso,
Per una volta, che men venni à casa!

Lid. Coss'estu vegnù a far?

Bruno.

Brun. M'è stato detto,
Ch'erivo morta, ed io perciò di trotto
Corfi a veder s'è vero.

Lid. Ah galioto!
Lo sò, che ti voreffi
Vederme zà crepada.

Brun. Il Ciel volesse!

Lid. Ma vivo, e viverò per to despetto.

Cusì vivessè pur quella gramazza
De Geltruda to mare, e mia forella,
Che ancora la con ela
A Roma ti fareffi, indiavolao.

Brun. Tacete cicalona.

Lid. Baron via tasi là.

Brun. Sentite cme gracchia!
D'Esopo la cornacchia
Sembrate in verità. *Via.*

Lid. Temerario! El respeto
A fo Amia se perde? A mi cornachia?
Cusì, povere Amie!
Arlevei sti nevodi, e cocoleli,
Ben vestili, e calzeli,
Deghe da impir la panza,
E pò tiolè mo sù quel che se avanza.
Ma questo ne succede a nu altre done
Co no gavemo un toco d'omo al fianco.
Grame le maridae? Mati chi'l dife,
Grame le Vedoe pur. Ma za sta vita
Con culù no voi far: de castigarlo
Troverò mi la strada,
E me mariderò, che a dirla giusta,
Vechia no son, siben gò qualche aneto
E anca mi me vien suso el grizzoletto.

Quei bei zorni xè passai
De le care carezzete,

Che a far terra da bocai
Mio Mario xè presto andà.

P A R T E

Ma zà sento al cuor in pèto,
 Che per gringola
 Me bulega,
 E 'l me disè schieto e neto,
 Che quei zorni tornerà.

Quei &c.

Si per diana, che questa
 La più bela farà. Ma voggio intanto
 Andar in casa a tiorme da laorar:
 Voi tender al vadagno,
 E gnanca per culù no voi crepar.

Mom. Malignaze ste case,
 No se ghe vede un colo.

Lid. Oe Momoleta,
 Ve saludo fia mia.

Mom. Siora Lidonia
 Patrona, ben venuta.

Lid. Sta matina
 A fentarve a laorar più bonoriva
 Vù se de mè.

Mom. Ma vù se stada a spaffo.

Lid. Uh si favessi!
 Prego el Cielo, che mai
 Nol me daga sti spaffi indiavolai.

Entra in casa.

Mom. La vuol dir del crior co so Nevodo,
 Ma no la sà, che fia
 La causa mè, da resto,
 Credo che viva la me magneria

Siben, che zà per gusto

Un zorno gel dirò:

Che gnanca de quel fusto

Fastidio mi no gò.

Lid. Parleu co mè? No intendo.

Mom. Eh fiora nò; me dano con sto merlo,
 Che nol me buta ben.

Lid. Vù co quel merlo,

E mi

P R I M A:

E mi co mio Nevodo,
 Tute do se danemo.

Mom. Abiè passenzia:

Zà favè, che ogni porta
 Gà el son bon bataor: Vù al fin dei fini
 Sè carga d'oro, e ben fornìa de tuto,
 E in drio podè voltarve
 A vardar tante, e tante,
 Che de vù stà assae pezo, e consolarve.

Lid. Certo, che disè el vero Aponto: ò visto
 Vostra cugnada Oliva,
 La zè molto de mal.

Mom. Cossa diseu?

Tanta gran roba andada cusì preffo,

Che adesso no la gà camisa al cesto.

Lid. Digoben, dov'è andae tante sustanze?

Mom. Dove? La gà ziogà tuto ale panze.

Lid. Maledetti sti zioghi! Anca so zenero
 Per quella infame piria
 El xè zà rovinao.

Mom. Cossa credeu,

Che fia de le custie, che stà qua in cao?

Lid. E si le stava ben, e ghe piaseva
 Magnar boni boconi.

Mom. Si ben, e che superbia ste gianduffe!
 Adesso, polentina, e ghe ne fuffe,

Lid. Cossa che me contè!

Mom. Siora Lindonia,

Diseme; cossa xè de quella sbrindola,

Che se spazzava per mugier del Conte?

Lid. La xè a cercar su un ponte,
 E la fa mostra d'una gamba sgonfa.

Mom. Uh che vergogna!

Lid. Oe digo? E quel'amiga

Si fata? Za intendè.

Mom. Ve cato adesso.

Za favè che la giera.

A 5

Sta

Sta vecchia mata al fin de le brisiole.

Lid. O' bon fi'l sò.

Mom. Ridè, che la xè bela.

Gà tocà un terno al loto.

E fi la fe marida.

Lid. De setant' ani?

Mom. E un zovene

La tiol de disifete.

Lid. O che bel terno!

Mom. Almanco

Me tocasse anca a mi!

Lid. Sentì: sta note

M'ò infonia de polastri pizzenini

Mom. Polastreli? Pipì? Ghè una Pipini

Sul fedese per diana.

Lid. E l'altra setemana

De aver tanto balà m' à parso in sonio,

Che giera straca, co m'ò desmissiao.

Mom. Balar? El trentasie; la Dabalao.

Lid. Brava: certo sta volta

Voi rifegar sto Ambeto.

Mom. Tase, che mi ghe meto

Quela moro, el quaranta, e femo un terno,

Perchè gieri in infonio ò cantà el Tasso,

Dove ch'el dise: della reggia moglie,

Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.

Brun. L'Edifizio mattematico:

Chi non vede,

No non crede,

E chi vede resta estatico

L'Edifizio mattematico.

Mom. Oh! vedemo, vedemo.

Brun. Ad appagarfi

Della curiositade, e meraviglia

Mom. O che curiositae,

Che sento, done care!

Brun. E' poco il prezzo.

Lid.

Eid. No spenderave un bezzo.

Mom. Uh, che avarizia!

Magari avessio bezzi,

Mi sì, che spenderia.

Brun. E a lei lo mostrerò per cortesia.

Mom. Grazie, lo vederò ben volentiera.

Lid. Anca mi?

Mom. Via si si.

Brun. Resti servita.

Lid. Ma de bando saveu, che se intendemo.

Brun. Nò, lei non paga, nò.

Mom. Mo via vardemo.

Brun. Per la prima veduta

Offervino Padrone.

Questa è una moglie, che fa il bell'umore

Quello è un marito ch' à poco cervello,

Questa è una volpe vestita da Agnello,

Quello è un somaro, e pur sembra un

Dottore.

Questo è 'l mondo, che corre oggidì,

Questo è 'l mondo voltato così.

Lid. Che bele cosse!

Mom. Caro fior diseme.

Chi xè quella vestia tutta a galani,

Con tanta quantitae de done attorno,

Che de coreghe drio par che le goda?

Bru. Quella viene di Francia, ed è la moda.

Lid. Disè? E quello che mostra el cuor avertò,

E una borsa serada in man tien stretta

Chi elo? La ghe farà qualche malizia.

Brun. Quello è il sozzo interesse,

Che sà ingannar col nome d'amicizia,

Mom. Belo. Ma quel gran lume,

Che vedo, cosa xelo?

Brun. N' offervaste voi ben?

Mom. Mi sì, benissimo!

Brun. Quel gran lustro si vedo, perchè il mondo

A . 6 Oggi

12 P A R T E

Oggi per vanità tutto è lustrissimo.

Lid. Mo l'è ben fontuoso ! E quella dona,
Che se strangola in pressa, chi mai xela?

Brun. Ora t'aggiusto .) Quella
E' una Zia sciagurata,
Che avendo proibito a un suo Nipote
Di sposar una povera onorata,
Vede la trista avara
Un fuoco, che gl'abbruggia ogni sostanza
E di sua crudeltà tardi pentita
Finisce strangolandosi la vita.

Mom. Adesso me n'acorzo
Chi è quel dall' Edifizio .) Aveu gode-
sto? a Lidonia.

Ma st'ultimo xè un caso bruto affae.

Lid. Eh che le xè matae,
Che s'inventa costori.

Brun. Non dite già così, fu vero il caso,
E non v'è da stupirsi. Ad ogni Zia
Succederà lo stesso,
Quando che avara sia,
E impedisca ai Nipoti il matrimonio.

Lid. O questa no la sorbo,
Più tosto che indovin, ti farà orbo.

Mom. Sul vivo el l'à tocada .)

Brun. Si che il vero v'ò detto,
E il saprò sostener.

Lid. Perché fioreto v'è fissando *Brun.* in volto
Ve scaldeu tanto?

Mom. La vedo intrigada .)

Brun. Io per la verità . . .

Mom. Lasselo andar. a Lidonia.

Lid. O che pustu crepar!
Adesso te cognosso,
Che t'ò meglio vardà. Toco de sporco!
To amia, che sè strangola ne vero?

Brun. Io? No sò nulla.

Mom.

P R I M A.

13

Mom. Eh che falè.

Lid. Dacordo.
Sè tutti dò? Ca si che la xè questa
La povera Onorata
Che sposar ti voreffi?

Brun. Eh no signora.

Mom. Mo quieteve in malora.

Lid. Tasè là, fiora squincia, e ti bel zerbolo,
Sentì; se mai credesse,
Che la fusse cusì, più che da pressa
Te voria strangolar.

Mom. O' che bogieffa!

Lid. Parla, nò star confuso,
Dime si sta fraschetta
La xè la tò strazzeta,
Che adesso el voi saver.

Mom. Adasio paroncina
Col dirme frasca a mè.

Brun. Non è la Momolina
Da strapazzar così.

Lid. De quel che t'ò dito
Respondime a ton.

Brun. Non son suo marito;
Brunetto vel giura.

Mom. Che gastu paura?
Ti xè ben minchion.

Lid. Senti che languazza!

Brun. Stà quieta

Mom. Petazza.

Lid. Baroni.

Mom. à 2 Si si

Brun. Quest'è l'amor mio

Lid. Me basta cusì:
Za ò visto la rafa;
Mà ti in quella casa
Nò star più ca vegnar.

A 7

Brun.

P A R T E

Brun. Venirvi vuò adesso
Mom. No andar, la te scana.
Lid. Va via, che te coppo
 Da Donna d'onor.
Mom. Stà in drio pantegana.
Brun. Avanti a copar.
Lid. Usar voi prudenza.
Brun. Già questa
Mom. a 2. Mà zà stà **Insolenza,**
Lid. Mà zà sti strapazzi,
Brun. a 2. **Bestiazza!**
Mom.
Lid. Strambazzi!
Brun. Tù l'ai a
Mom. a 3. Ti li a da pagar.
Lid. Li avè da

Fine della prima Parte.

PARTE SECONDA.

*Lidonia dalla sua casa in veste, e zendale;
 poi travestita da venditrice di Cannerini,
 poi Brunetto da strazziato, e poi da
 muto, poi Momoletta da venditrice
 di galantarie alla moda.*

Lid. **N**O gò più pafe; son tutta velen.
 Dov' estu mio Nevodo?
 Via torna caro ben
 No gò più pafe: son tutta velen.
 La xè cusì: Brunetto
 Xè un desgrazià, l'ò cazzà via de casa,
 Mà co penso, che al fin l'è mio Nevodo,
 Sento ch'el cuor me schiopa, e con culia,
 Che me l'à desvià sò inyiperia.

Ma

S E C O N D A. 15

Mà zà ò pensà al remedio. Stà frascona
 Voleva andar zà zà per cameriera.
 Adesso a stravestirme
 Vago, e pò torno quà: parlo co Momola,
 E un occasion ghe porto da logarse.
 Se la dise de sì, la fico in casa
 De la Contessa Melanzana: in villa
 La stà fie mesi ogn'anno: intanto al putò
 Ghe anderà la morosa in tei calcagni,
 Che zà l'amor de i zoveni
 Fuogo de pagia el xè, tela de ragni. *Via*
Brun. Quanto son grandi i guai,
 Quando un quattrin non v'è!
 Se lo provaste mai.
 Ditelo voi per me.
 Son disperato! La crudel mia Zia:
 Mi cacciò fuor di casa; il mio Padrone
 Fuori di Speciaria: non ò più soldi,
 Più vestiti non ò, tutto ò mangiato;
 Il freddo non è poco,
 E la fame è maggior: son disperato.
 Ma più ch'altro mi duol, che m'è ridotto
 In sì trista figura il mio bisogno,
 Che andar da Momoletta io mi vergogno:
 Non sò s'ella sia in casa, e non vorrei,
 Che così mi vedesse. Ora l'ingegno
 Mi conviene adoprar. E' questo un giorno
 Ch'esser suole mia Zia
 A pranfo da un'amica: io tengo ancora
 Della casa la chiave; a provedermi
 Penso voler entrar.... Ma se mia Zia
 In casa fosse ancora?
 S'io trovo quella peste, il mio disegno
 Va a finir in un legno. Oh se potessi....
Lid. Chi li varda,
 Chi li croma
 Canarini,
 A 8 Che

Che no magna, ne nò canta.

Brun. Costei giunge opportuna al mio bisogno.)

Lid. Mâ cossa vedio ò mio nevodo !)

Brun. Eh, dite.

Lid. Vardelo, che fegura !)

Brun. Eh dagl' uccelli?

Lid. Parleu co mi?

Brun. Con voi.

Battete a quella porta,

Accena la porta di sua Zia.

Che v'è chi vuol comprar. Sù, presto via.

Lid. Certo no'l me cognosse.)

Brun. Così saprò s'è in casa, ò nò mia Zia.)

Lid. (Qualche gran baronada

Custù pensa de far: ma voi chiarirme.)

Brun. Mâ perchè non battete?

Lid. Da Lidonia?

Brun. Che? voi la conoscete?

Lid. Credo de sì, che la cognosso, e quando

Passo de quà, la bile me vien suso,

Che si la catto voi pestarghe el muso.

Brun. O questa la godrei,

Perchè in vero è colei

Una malvaggia donna.

Lid. O' che amazzao !)

Sora un per de manini,

Che da ela ò impegnao per trenta lire,

Quaranta trè la ghe ne vuol de usura?

Brun. Eh non dis' io, ch'è pessima,

Iniqua, sordidissima.

Colei?

Lid. Toca pur via co stà lustrissima.)

Brun. Oh bell' incontro !) Udite:

Ancora a me trattien un certo pegno.

Lid. Anca a vù? (Questa è bona.)

Brun. Or io yrrei

Sol

Sol saper s'ella è in casa.

Lid. No la gh'è, no la gh'è.

Brun. Non v'è ficuro?

Lid. No l'è in casa, vel zuro.

Brun. O' buona !) Or se volete,

Con i vostri manini,

Anco una buona mancia aver potete.

Lid. Ma comè voleu far?

Brun. Meco ò la chiave

Di quella porta: a prender vado adesso

Il vostro, ed il mio pegno,

E a voi dò il vostro, ed un zechino appresso.

Lid. O' che furbazzo !) Bravo,

L'avè pensada ben.

Brun. Basta, che voi

State di guardia, e se vedete mai

Venir Lidonia, tosto m'avvisate.

Lid. Megio.) Mâ come mai posso avvisarve?

Brun. Chi li guarda, chi compra all'or gridate.

Lid. Giusto cusì, criando Canarini

El segno ve darò

Brun. Sì, andate, via.

Lid. Vago a farve la spia.

Brun. Mâ presto.

Lid. Vago quà in stà calefela.

Brun. Sì.

Lid. Che baron! mà el l'è da veder bella. *(si ritira.)*

Brun. Quanto è buona, se crede

Colei aver manini ! E' troppo grande

Il bisogno per me. Mâ della porta

La chiave avevo pur: or non la trovo...

L'avess'io mai perduta?

Questa farebbe brutta....

Lid. Chi li varda,

Chi li crompa. *di dentro.*

Brun. Ohimè, già vien mia Zia,
Questo è 'l segno. Oh Fortuna! Io riti-
rarmi....

Ma non vedo già alcuno; ed è sparita
Ia Canarini ancor. Per lo spavento
M' à dato il core, a quel suo grido, un
crollo;

Che la colga il malan trà capo, e collo.
Ma quella chiave.... O quella chiave....
quella.

Eccola affè. Mio cor contento or fei,
Vado a far molto bene i fatti miei.

Lid. Per farlo scampar via, con la paura
Credeva far qualcosia,
Ma zà che nò a valesso
Farghe paura, a da valer l'angossa.

Brun. Or venga a a.

Lid. Chi li varda,
Chi li crompa
Canarini,
Che no magna, ne no canta.

Brun. Chi t'amazza,
Chi t'accopa
Spiritata

Dall'Inferno scavernata. *Via.*

Lid. Va là, va là baron, che faria mata
A volerme per ti buttar de liogo.
Adeffo sì che vogio
Trovar qualcun, che custodissa el mio.
Quà per mi ghe vuol giusto un bon mario.

Mom. L'è quà quel da le belle
Galantarie alla moda, *dentro.*
Ochiali ochiali fini.

Lid. Giusto per mi faria
Un dell'andar de quel, che adesso cria.

Mom. Quel dai aghi patroni,
Barette, e Barettoni,

Ven-

Ventole da Parigi.

Lid. Vago pensando....)

Mom. (Sì Lidonia almanco....

Ma la xè quà per diana. Oh si potesse
Farla cascar! zà sò, che la sbafisse
Per voglia de mario.)

Lid. (L'hò pensada. Un Sanfer da matrimonj
Me troverà ben presto un bon partio.)

Mom. Vogio tentar, cosla farà?) Patrona,
Fariela spesa in t'una ventoletta?

Ghe la darò de Franza.

Lid. Eh mi son povereta,
E nò vago all'ufanza.

Mom. Ghe farò bon marcà.

Lid. Ma si no gò de quà.

Mom. Sentì l'avara!)

Sò, che adesso la burla,

Per altro mi la servo, anca de bando;
E si ghe xè qualcosia in sta cestella,
Che de so gusto sia, tutto è per ela.

Lid. Ve son molto obligada;
(L'è garbato stò fior più dell'aseo.)
Diseme el vostro nome.

Mom. Mi son, sempre a servirla, el fior Pompeo

Lid. A farme grazia.

Mom. El nome suo?

Lid. Lidonia.

Mom. Puta certo.

Lid. Son Vedoà.

Mom. Oh benedette

Sia sempre, ma de cuor, le Vedoete.

Lid. Ghe voleu ben?

Mom. Mi sì: ghe digo el vero,
Una Vedoà toria,

Ma co una putta no me intrigheria.

Quasi tutte.. Xè ste pute
Retrosete.. Fastidiose,

Bo-

Boche frete .. Scamofiofe;
 Oimei oimei!
 Non mi guardate,
 Non mi toccate,
 Parlar bifogna
 Sul brazzolar
 Sia benedeto le Vedoele,
 No s' à con ele
 Zà le parole da mefurar.

Quafi &c.

Lid. Quà me taco feguro) Oe fior Pompeo.

Gò un' occasion per vù.

Mom. De maridarme?

Magari!

Lid. Indivinela.

Mom. Fuffi almanco vù quella...

Lid. Ah furbachio!

M'ave inteso alla prima.

Mom. O' bel mufoto!

Lid. Me voreu ben?

Mom. Che cade ! (o co ti falì!)

Lid. Quanto , che goderemo,

Co saremo sposai!

Mom. Puoco magnemo !)

Lid. Cossa difeu?

Mom. Che el nostro Matrimonio.

Cara zogia , farà de quei ben fatti.

Lid. Siben , cusì trà uguali....

Mom. Semo uguali anca tropo , e gò pau-
ra....

Lid. De che , cara speranza?

Mom. Che ve n' abie per mal de ffa ugua-
glianza.

Lid. Oibò.

Mom. Sò che le Done

Per alzarfe de grado

Fà el so poder , e si ghè fà la fogia

Qual

Qualchedun ben tapao,
 Con l'abito varnio , spolverizao,
 Sempre a una man è laffa
 A quello solo le fe buta drio;
 Ma co l'è so mario,
 I bei abiti và da Menacai,
 Che ghe l' à nolizai. Quando i và a tola,
 El Lustrissimo in piato in abondanza,
 Perchè el sgonfia la panza;
 Ma el mastego se porta
 Sempre alla Fiorentina:

In trè un'anguela, e sguazza pur pedrina.

Brun. Ritentar ... Ma è quì ancora.

stà in disparte.

Lid. Disè ben , ma de quelle

Mi no fon certo : Paribu con paribu

Dise el proverbio antigo.

Mom. Anema mia!

Cusì me piase.

Brun. Oh buono !)

Lid. Ah che sbafia

Mi fon per vù.

Brun. (La ragazzina ! A tempo

Giunfi.)

Mom. Muso che copa!

Lid. Occhieti beli!

Mom. Dal nostro matrimonio!

Vegnirà pur al mondo i bei putelli?

Brun. (Ohribaldone ! Orsì , che perderei

Con l'aver della Zia

Ogni speranza mia,

Ma non gli fortirà.)

Lid. Senti Pompeo,

Quà bifogna far presto.

Mom. Sì , mio cuor.

Lid. Sì careto.

Mom. (Adesso è tempo

De

De titarghe il colpeto.)

Brun. Parlan basso, non sento.)

Lid. Cossa pensèu?

Mom. Sentì....

Ma quà femo offervai.

Lid. Che creanza è la toa?

Brun. Oa oa oa oa (convien celarsi.)

Mom. Eh va via. Ste canagie fempre core

Dove che se descòre,

E i segna ben le cazze.

Brun. Che briccone!)

Lid. Và all'Orfo.

Brun. A a a a a.

Mom. T'ò inteso sì, lengua no'l gà, el xè
muto.

Brun. Aà eè eò

Eè eè vè

Où où oà

Oò iò iò.

Mom. Bravo, ti è vertudiofo.

Lid. Ma va via.

Brun. O o o o.

Mom. Anca fordo ti xè?

Lid. Via zà l'è muto, e fordo,

Più mato con culù no diventè:

Descòremo trà nù.

Mom. Voleva dirve,

Che sò; che avè un nevodo baronzelo.

Brun. Ea eao.

forte.

Lid. Tafi.

Si l'è baron? zà un puoco

El me voleva svalisar la casa.

Brun. A i à.

più forte.

Mom. Tafi là,

Per questo è ben, che avanti che ve sposa

Me fè una donazion del tutto el vostro.

Brun. A i o e ù,

più forte.

Lid.

Lid. Donazion!

Mom. Sì cara.

Lid. Lascè che pensa.

Mom. (Oh sì rambar ghe posso

Quell'oro che la gà goder lo voggio

Col mio caro Bruneto.)

Brun. Qui convien rimediar.)

Mom. Eh reffolveve.

Lid. Aspetè.

Brun. Ladronaccio,

A parte facendoli vede re un' arma

Se Lidonia tù sposi....

Mom. Cossa!

Lid. Coss'è?

Brun. Aoa.

Mom. Eh altro che muto

Lid. Armao?

Mom. Contra de mi.

Lid. Gaveu paura?

Mom. Paura? oibò. Me no gò gnente adosso.

Lid. Adesso. *Entra.*

Mom. Me lascè?

Brun. Senti: son io

Quel baroncel di suo nipote, e voglio

Cavarti il cor dal petto,

Se tù sposi colei.

Mom. Tì tì è Bruneto?

Brun. Sì, Birbone.

Mom. Ah fassin, che da spavento

Son morta squasi pì.

Brun. Che!

Mom. Gastu forsi

I ochi del mastello....

Lid. Tiolè, mio ben, dei a colù, mazzelo.

Brun. Che imbroglio è questo?)

Mom. Adesso la xè bela!)

Brun. Vieni pur con quell'arma,

Ch

Che non mi fai timor.

Lid. E muto parla!

Mom. No me far el bravazzo,

Che te fazzo la festa

Da galantomo.

Brun. A noi.

Lid. Dai su la testa

Brun. Vien, vieni a darmi sì.

Mov. Ti ti è muso per mi?

Brun. Ma stai lontano.

Lid. Mo dai.

Mom. No voi mazzarvelo su i ochi,

Che ve spafemeressi.

Brun. Vieni dunque in disparte,

Mon. Mi sì, che vegnirò.

Lid. Va via dindioto.

Mom. Cusì ghe parlerò.)

Brun. Te la fai sotto.

Mom. Si ti savessi

Con chi ti parli

No ti fareffi

a 2. Tutto stò chiaffo.

Brun. Signor gradaffo

Venga a scannarmi.

Mom. Più nol soporto

Brun. Ciarle fin quà.

Lid. Ti sà da morto.

Mom. Fati i farà.

Lid. Novizzio mio fedel deme un'ochiada,

Cusì no me lassè desconsolada.

Mom. Sto mato in fete

Vago a tagiar,

Lid. Care raifete

Me fè tremar.

Brun. Fate presto le mie razzette,

Ch'io non voglio più aspettar.

Mom. Mia cara sposa,

L'onor

L'onor me chiama,

Vago al duelo.

Lid. Sposo mio belo

Cossa farà.

Brun. Sposi! Ah ah.

Lid. Mazzelo, mazzelo

a 2. No gh'è pietà.

Brun. Lascialo lascialo, venga pur quà;

Fine della seconda Parte.

PARTE TERZA.

Momoletta da Cavaliero, poi da Vecchia, poi nella sua figura, e Brunetto da maggior domo, poi da ferito, poi nella sua figura, poi Lidonia in Andrien, e Cuffia.

Brun. Mio bene mia vita

Mom. Mia gioja gradita

a 2. E' tuo questo cor.

Brun. Costante,

Mom. Fedele,

a 2. Ti serbo l'amor.

Mom. Cossa distu, Brunetto,

No parlio ben romano?

Brun. Eh sei maestra,

E fà ben trasformata anco tu fei,

Ch'io stesso per un'uom ti prenderei.

Mom. Anca tì ti sta ben. Adesso spero,

Che saremo contenti? ayemo messo,

Tanto le coffe a segno,

Che no ne falerà certo el dessegno.

Brun. Or mi lusingho anch'io;

Ma con la prima idea, che ayevi presa

Tu

Tu facevi uno sbaglio, e poi mia Zia
 La roba non avrebbe a te donata.
 Or si ch'ell'è ingannata;
 Crede Pompeo già ucciso.
 Dal finto muto, e crede te un Marchese.
 Di lei tanto invaghito,
 Sino a volergli divenir marito..

Mom. Mio Zerman a favesto.
 Incinganarla ben.

Brun. Sì, tuo cugino
 Da scaltro consigliò,
 E da scaltro operò.

Mom. Ma el bon xè questo,
 Ch'el Marchese daffeno,
 Xè andà per so premure in Ongaria,
 E la casa fornìa.
 L'è lassà quà con tutti i servitori,
 Abiti, e bezzi soi, tutto in custodia
 De mio zerman.

Brun. Gran forte Ed è maggiore,
 Che quel vestito a te v'è si aggiustato,
 Che per te par tagliato.

Mom. E si l'è del Marchese, a quel dà dona,
 Che gò mandà a Lidonia.
 L'è de la Marchesina so sorella...

Brun. O buono! La vogliam pur veder bella!

Mom. M'imagino, che presto
 Sarà quà la novizza.

Brun. Sento un rumor.....

Mom. Si ben: i servitori,

Che xè con nù dacordo
 Me fa de moto, che la vien. Via presto,

Come mio maggiordomo
 Vaghe incontra da basso.

Brun. Snello, qual can leurier, già muovo il
 passo. Via

Mom. Momola a ti: coraggio.

El ganzo no me manca: Aria co i fiochi
 Bisogna far si ben che i trairi è puochi.

Lid. Dove xè il mio Novizzo?

Brun. Veda, che s'avvicina.

Lid. Marchese caro.

Mom. Amata Marchesina;

Dilettissima sposa;

Brun. Oh bel portento!)

Lid. Son vostra.

Mom. Io vostro sono

a 2. O che contento!

Mom. Eh; da feder.

Brun. Presto lachè: s'accomodi.

Mom. Sedete qui mio ben.

Lid. Sì, mio Tesoro.

Brun. Proffondissimamente il mio rispetto

Rassegno all' Illustrissima

Marchesa, mia Padrona ossequiatissima.

Lid. Marchese, chi xè st'omo?

Brun. Suo servitore.

Mom. Il nostro maggiordomo.

Lid. Cossa goi da responder?

Mom. Nulla.

Lid. Nulla. à *Brun.*

Brun. Oh buon!)

Mom. Pandafilando.

Brun. Lustrissimo Signor.

Mom. Sia vostra cura

Far, che il nostro cocchiere sia avvisato,

Che per diman mattina

Si ritrovi a Fusina. Anderemo in villa

Le delizie a gustar di primavera.

Lid. Con vù vegno per tutto volentiera.

Brun. Dica: deve il cocchier venir col tiro

De baj, de morelli, ò d'isabella?

Mom. Venga con tutti trè li tiri a sei:

Per la sposa novella.

Vede

Vedete ben le convenienze mie.

Lid. O che gusto, che spasso,
Marchiar in birba con tre tiri a fie!

Brun. Farò...

Mom. Chi sono costoro?

Lid. Eh i porta la mia roba, e compati-
me,
Si, a quel, che meritè, la xè poche-
ta.

Brun. Oh ben venuta al fin roba dilet-
ta!)

Mom. Che ne volete far?

Lid. Darvela in dota.

Mom. Roba a me? Eh mia Lidonia
Veggio ben, che leggiero
Voi stimate il mio amor.

Brun. Uh, che a mai fatto,
O Signora Marchesa? Egl'è affronta-
to.

Lid. Ma si la gò; volevi,
Che la trasse in canal?

Mom. Ma non avete
Voi, amici, ò congionti?

Lid. Un nevodo mi gò, ma quel surfan-
te...

Brun. Eh basta; egli non vuol saperne tan-
te.

Mom. Perchè non donar tutto a quel nipo-
te?

Brun. O questo s'era bene.

Mom. Or basta, adesso
Quella roba trivial non è per voi,
Ne lo farà mai più, poichè v'ò fatto
Nel nuzziale instrumento
L'onesto assegnamento
D'un milione, e più di contradote.

Brun. Pù, l'è sparrata.)

Lid.

Lid. A mi?

Brun. Che? Non gl'è noto,
Che il mio Padron possiede
Quattro castelli; e settecento ville?
Che le doble in sua casa entrano a fa-
chi?

Ch'egl'è della Platea Baron prima-
rio,

E d'una Monarchia gran Segretario?

Lid. Saveva ben...

Brun. Ma lei non sà....

Mom. Tacete

Pandafilando ormai. Sposa, vedete;
E' questa casa vostra.

Io padrona vi fò, voi disponete.

Brun. Che generosità!)

Lid. Grazie Marchese.

Mom. Io vado a provedervi abiti,
gioje.

Lid. Andeu via?

Mom. Sì mio ben:

Lid. Stareu affae?

Mom. Star affai? Questo poi nò:
Luci belle,
Vaghe stelle,
Presto presto tornerò. *Via:*

Lid. O che gran fortunazza,
Che xè la mia! Disè, fior maggiordomo,
Saveu le gran signore
Come le parla; come che le trata,
Come che le saluda, e tutto el resto?

Brun. S'assicuri, che i tratti
O' delle gran signore in mente impressi.

Lid. Giusto questi voria, che me insegnessi.

Brun. Se non burla....

Lid. Nò nò; digo dasseno.

Zà savè ben, che son dama da adesso.

Brun.

Brun. Eccogli dunque in breve il tutto espresso.
Devon le gran signore
Star sempre in pettoruta maestà;
Andar con gravità.
Parlar, gestir con grazia, e con lindura.
Tra lor pronte agl' inchini, ai complimenti.

Attente alle finezze, e con gl' eguali
Esser nel loro tratto universal.
Ma se poi chiede udienda
Qualche inferior di grado, all'or si deve
Farlo attender giù basso almen tre ore,
Farlo introdur dappoi, e là sedendo
Farfi trovar ciarlando, o pur scrivendo.
Lasciar, che mille inchini
Faccia, pria di vederlo, indi... Ma attenda,
Che per darle un' esempio al vivo espresso,
Farò d' una Signora.

No quì le veci, e di quest' uomo ancora.

Servo umilissimo.

Di vù s'ustrissima:

Fò riverenza

Ma profondissima:

La inchino, e venero,

Dite: cos' è?

Prostrato io supplico...

Elà: mai viene

Questo caffè?

Suo Patrocinio

Per un mio credito.

Bene: farò.

O si licenzia

Senza il faremo,

Con un vedremo,

Che vuol dir nò.

Servo &c.

Lid. Bravo: o imparà qualcosa.

Brun.

Brun. Il più di tutto
E' l'imparare ad esser generosa.
Pensi ben: quelle robe,
Che a fatte portar quì, non son per lei:
Le doni, sì le doni a chi ne goda.

Lid. No saveu ch' el donar no è più ala moda?

Brun. Ma se le tien, fa torto
Alla grandezza del signor Marchese.

Tenga: trecento doble

Quì sono, e tante ella n' avrà ogni mese.

Lid. A mi?

Brun. Questa mesata

Gli destina il Padrone.

Servo me le rassegnò,

Goda le doble pur.) Già son d'ottone. *Via*

Lid. Vardè, quando che i dise,

Fin la morte no se sà la forte;

Ch' il crederia de mi? Basta: a quel mato

De mio nevodo adesso

Poderia far del ben, e si credesse,

Che drezzarse el volesse... Ah d' ale-
grezza

De vederme indorada, e innobilta

Nò sò quel che faria.

Spande l'oro un certo chiaro

Tanto forte, e tanto caro,

Che ogni vista se ghe incanta,

E ogni cosa lu se vanta,

Con rason, de superar.

Purchè amigo l'oro staga

Piero d' Abano se vaga

Col so libro a far squartar.

Mom. Ohimè! Non posso più.

Lid. Chi xè sta vecchia?

Mom. Saria quì l' Illustrissima Marchesa Li-
donia?

Lid. Mi son quella, mi son quella.

Mom.

Mom. Lei ! Perdoni , e permetta ,
Ch'io possa ravvisarla ,

Cava gl'occhiali.

Perchè la vista mi tradisce un poco ,
E un'altra sola volta

La vidi , mi sovviene , ma in altro loco .

Lid. Vardame pur d'apresso .

Mom. La riconosco adesso . Oh se sapesse
Qual nuova infansta (Adesso ghe la
fico .)

Lid. Cofs'è cofs'è ? M'è forsi stà mazzao An-
ca st'altro novizzo ?

Mom. Oh povera signora ,
Che disgrazia è la sua !

Lind. Parlè in malora .

Mom. Sento , che il cor si spezza . L' Illu-
strissimo . . .

Lid. Via .

Mom. Marchese

Lid. Mio sposo ? Presto via .

Mom. Brunetto , suo Nipote ,

Lid. Oh maledia !)

Mom. Oh che caso ! Che sorte !

Lid. Brunetto , e ben ?

Mom. Egl'è ferito a morte .

Lid. Me despiase ; ma zà quel disgraziato
Se l'averà comprada

Mom. Eh meschinello ,

Solo per sostener l'onor di lei

Il mal gl'è intervenuo .

Lid. Chi offendeva el mio onor ?

Mom. Un muto .

Lid. Un muto ?

Mom. Sì , un briccone

Lid. Ve intendo , un che no parla

Nome quando ch' el vuol . (Sto indiavo-
lao ,

Anca

Anca el gramo Pompeo l' à destirao ,)
Ma mio Nevodo

Mom. Ohimè ! se lo vedesse ,

Farebbe intenerir le pietre istesse .

Tutto sangue , tutto bende ,

Gl'occhi chiusi , ansante il petto ,

Fiacco parla , poco intende ;

Poveretto , poveretto ;

Forse or muore : che pietà !

Il suo caso ogni momento

Che spavento

Al cor mai fà !

Tutto &c.

Lid. Son tanto inteneria , ch' el cuor me
schiopa .

Mom. Veda , veda : oh che oggetto !

Lid. Ah Bruneto , Bruneto ,

Ah nevodo , in che stato

Te vedio a comparir ?

Brun. Ahi son andato !

Mom. Meschino !

Lid. Poverazzo !

Vardè quante ferie ! co maltratao !

Mo chi no pianzeria ?

Mom. El negozio va ben la l' à sorbia .)

Brun. Sento , che già s' appressa

L' ora del mio morir .

Mom. a 2. O che parole !

Brun. Mi dan due cose sole ora tormento !

Che se le avessi morirei contento ,

Lid. Parla , via , cosa xele ?

Brun. Prima dalla mia Zia perdon vorrei !

Lind. Son quà , fio mio , son quà , si te per-
dono .

Via caro , dime l'altra ,

Che te contenterò .

Brun.

Brun. Morir vorrei
Sposo di Momoletta.
Mom. Ov'è costei?
Spedisca a ricercarla.
Lid. Chi sà dove la xè?
Brun. Che fiera pena ahimè!
Mom. Ah che trà poco ei spira!
Lid. E me despiase
No poder contentarlo. Fè una cosa:
Deghe la vostra man, za nol cognosse
Adeffo più nissun : dirò, che Momola...
Mom. Oibò.
Lid. Ve prego : za la xè una finta.
Mom. Appunto : un tal pensiero.
Se mai mi vien , mi vuò sposar da vero.
Lid. Sentì che vecchia mata!)
Via sposelo dasseno , e mi gò gusto,
Cusì si'l vive nol tiorà culia.
Mom. Godi , godi stampia!)
Brun. Ahi ahi!
Lid. Via ressolveve.
Mom. Io nò; dettomì vien ch'egl'è mendico.
Lid. Za el muor.
Mom. E s'egli vive.
Brun. Oh mo -- mo -- le...
Lid. Ad ch'el v'è : Via , s'el vive
Ghe dono tutto el mio,
Za adesso el posso far.
Mom. E i testimonj
Di tal fatto , ove fon?
Lid. Vecchia bibiosa!)
Vardè ghe n'è qua do , che a sentio tutto.
Mom. Gli dò dunque la mano,
Ma per farvi piacer.
Lid. Me fè servizio.
Varda Nevodo caro,
La xè qua Momoletta.

Spor-

Sporzighe pur la man.
Brun. Oh benedetta!
Lid. Per mugier te la dago!
Mom. Siamo sposi , mio ben.
Lid. Bando al tormento.
Mom. Cossa vustu de più?
Gettando gl' abiti da Vecchia.
Brun. Moro contento. Balza in piedi.
Lid. Coss'è coss'è sta cossa?
Mom. à 2. E meteti li scarpali , ò fia Li-
Brun. donia,
E vattene presto tù , che comando eu ,
Eeu , e Tadeu
E Lidonia cori meu ,
Uh cori meu Lidonia.
Lid. Ah baroni , in sta forma
A inganarme se vien?
Brun. L'ai meritata.
Mom. Te l'a savesta far sta vecchia matta.
Lid. Manco lengua , petazza , con le Dame.
Mom. à 2. Dama ! Ah ah.
Brun.
Lid. E che Dama ;
Son Marchesa , e signora.
Mom. à 2. Caldi i zaletti caldi.
Brun.
Lid. Andè in malora ,
Si nò con un baston.
Mom. Oe manco chiacole
Siora Marchesa zizola ,
Che quà comando mi. Puti ande via ;
Portè pur quella robba a casa mia.
Lid. Donca ...
Brun. Dunque or saprai , che se ti feci
Veder con l'edifizio in me un'altr' huomo ;
Seppi anco far il muto , e il maggiordomo ;
Mom. E mi , per dirte tutto ,
Son Pompeo , son Marchesa , e son la vecchia :
Ti ,

Ti, fiora gnente, e vate a desparechia.

Lid. Agiuto zente

Son fassinada.

Mom. Saldi lustrissima

Desmarchesada.

Brun. Sei pentitissima

Se fai rumor.

Lid. Anca manazzi?

Mom. a 2. Credo de sì.

Lid. di

Lid. Birbe, furbazzi!

Mom. Ma sposi femo,

E la volemo,

a 2. Goder cusì.

Lid. La roba

Mi voggio

Giustizia

Ghe xè.

Brun. Donata

L'è mia,

Giustizia

Per me.

Mom. Credelo

Che i dei

Licarve

Podè.

Brun. Largo alli sposi

Mom. Largo Patrona.

Lid. Largo el to diavolo

Che te la fona.

Brun. Vado al banchetto

Mom. Vago a magnar.

Lid. Andeve ladri

A soffegar.

Brun. La vaga sposa

Mom. Un bel novizzo

a 2. Che dolce amar!

I L F I N E.