

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

2739

MILANO

BRADENSE

IL
VILLANO
LADRO
FORTUNATO.

Comedia Rusticale

DEL SIGNOR

GIO: BATTISTA
QUERZOLI.



IN BOLOGNA MDCCXIV.

Per Costantino Pisarri sotto le Scuole.
Con licenza de' Superiori.





PERSONAGGI Nell'Opera.

Massar.
Barba Mattiè Padre di
Sabella, e di
Cattlina.
Brtuzz Ladro.
Zè Flippa Madre di Brtuzz.
Burnell. } Amanti di dette due
Sandron. } Sorelle.
Zirin putto.
Notaro. }
Birri. } Questi non parlano.
Sonatori. }
Mercurio. }
Fortuna. } Nel Prologo.
Amore. }

*L'Operazione si finge nel Comune di Ba-
zano, e talora nella Città di Bologna.*

[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]

*Vidit D. Augustinus Maria Alfieri
Cleric. Reg. S. Pauli, in Ecclesia
Metropolitana Bononia Pœniten-
tarius pro Eminentiss. & Reve-
rendiss. Domino D. Jacobo Cardi-
nali Boncompagno Archiepiscopo,
& Principe.*


Reimpri matur.

*Fr. Jo: Victorius Massa Vicarius Ge-
neralis S. Officii Bononia.*

ATTO

PROLOGO

Mercurio, Fortuna, Amore.

Mer.  U' le carte
 Non trou' Arte,
 Che al mortal più ami-
 ca sia,
 Che 'l rubbar con leg-
 giadria:
 Senza fondo, o capitale
 S' hà da questa entrata certa,
 E ancorche l' huomo non merta
 Si farà ricco, e l' or sparagna,
 Stà in paese, & è in Cuccagna.
 Sempre lieto
 Viue quieto,
 Chi al rubbar riuolge il passo,
 E di pouero vā a spasso:
 Tal di quello è il requisito
 L' occhio largo, e penetrante,
 Buon' orecchio, è nel restante
 Taciturno nella voce,
 Piede snello, e man veloce.
 Benedetto sia pure
 Ogn'vn, che di rubbare si diletta,
 Solo in lui si ritroua (vanto
 Dell' ozio ad onta, & a mia gloria, e
 Perpetuo il moto, e sēpre viua l' arte,
 Pur se tal' hor riposa
 Stanca dal faticar' agil la mano,
 Auien però qual saggio consigliere,
 A 3 Ch'

Ch'opri in vece di lei dotto il pensiero,
 Io, benche delle Stelle
 Cittadino immortale,
 De' Numi più temuti
 Nuncio verace, e Messaggiero accorto,
 Tal'hor per mio diporto
 Ver la Terra destino il mio viaggio,
 Per dispormi sagace anche al foraggio.
 Dicalo il Rege Admeto,
 All'hor, ch'egli vantaua
 Al suo Grege tener fidi i Custodi,
 Che mètr'vn dì giacea frà suoi cotèti
 Io gli furai gl' Armenti; (re!
 Mà a che più ramètar mie glorie alte-
 Hoggi più dell' ufato
 Farà veder Mercurio
 In questa Villa di Bazano appunto,
 A scorno delle Stelle
 Impouerir le Mandre, e le Capanne:
 E bipartite ancor in fra i viuenti,
 E le Capre, e Giumenti;
 Mà quale in questa parte
 Deitate celeste
 Con la Fortuna unita hoggi veg g'io!
 E gl' è di Gnido il Dio:
 Che farò?
 Oue andrò?
 A fè di non vedergli io finger vuò.
Fort. Questi son quei Villaggi, e questi i lo-
 Che dianci io ti dicea, (chi,
 Oue potrai con prospera Fortuna,
 Oh fanciullo immortale
 Trattar l' arco, e lo strale.

Oh

Oh qual stato felice
 Proua chi vien ferito
 Per mio voler dal pargoletto alato,
 Oh quanto è auenturato.
Benedetta
 La faetta,
 Che per man della Fortuna
 Prende Amor,
 E tal'hor scaglia opportuna.
Am. Sì sì diletta, e cara
 Prouerà del mio stral la forza antica,
 Chi 'l mio Nume disprezza, e folle il
 chiama,
 Amerà, chi non ama.
 Chi non hà fortuna amica,
 Mai d' Amor nulla spera
 Gira in vano i suoi pensieri,
 Getta l' opra, e la fatica
 Se amerà,
 Prouerà,
 Che al suo suor le pene aduna,
 In Amor ci vuol Fortuna.
 Mercurio?
Mer. Oh Amore!
Am. Se tù a forte vedrai
 Piangente Citerea,
 Per non trouarmi sù' l' celeste trono,
 A la bella dirai, che quiui io sono.
Mer. Stà bene, e tù frà tanto
 Operar che presumi
 Fra rustici costumi?
Am. Qui voglio con tua pace
 Trattar l' arco, e la face.

OTIA

A 4

Mer.

Mer. A me solo si deue
Habitare i Villaggi, a me conuiene
L'impero sol di queste Selue amene.

Am. Tù non dei frastornare i miei disegni.

For. Deh raffrena gli sdegni,
Scaccia il furor, se nel tuo petto anni-
Che la fortuna oggi d'Amor'è guida.

Fà pur, che i tuoi deuoti
Rubbino a lor talento,
Che ancorche fusser rei di mille pene
Io trarolli da ceppi, e da catene.

Am. Non ti dolere amico: anch'io gradisco
I furti, e le rapine,
Anzi è proprio mio vanto
Rubbar d'altrui gli affetti,
E far forger la Pace ou'è lo Sdegno.
Chi nel seno prouò mio dolce ardore
Dica, se grato sia furto d'Amore.

Mer. Mi rendo vbbidente a' cenni tuoi,
Oprerò ciò che vuoi.

Tutti trè. Senza tema adunque rubbisi,
La Fortuna è già propitia,
Star'in otio è gran malitia,
E per tutto il rubbar v'sisi:
Amasi, godasi, rubbisi sì,
Sia il Ladro Fortunato in questo dì.

Sol gl' Auari si disperino
Per voler de' Numi altissimi,
Poiche voglion felicissimi,
Che gl' Amanti, e i Ladri sperino.
Amasi, godasi, rubbisi sì,
Sia il Ladro Fortunato in questo dì.

ATTO

ATTO PRIMÒ

SCENA PRIMA.

Zè Flippa, e Catlina.

Zè Fl. **V**E' Catlina, tì ti è bella
Ben quent'altra mam-
lèlla, (za mà
Ch'am v' des quì drie

Ti iè degna d'essr amà;
Mò ch' val quì tò lzadria
St n' vuò ch' altr t' guarda dria?
Al cstum d'la blezza, st' n' al sà,
L'è d'inzgnarz d'essr vagzà,
D' fars vder, e hauer a car,
Ch' vn Garzon vuoia abbadar,
Pr ch' al fuzr chi t' guarda
Al n' n'è vn ett da putta lzadra,
E prche v' lert arpiattar
Quend vn t' vuol guardar,
Hat pora d' essr musgà?

Cat. Fin st' Inuern, ch' liera nuà
Sandron senza dirm ngotta
M' zunzì adoss, e fè la rotta
Pr la strà, e m' v' le parlar.
A! Can cminzò a baiar,
E mi Par iera in la Stella:
A sent ch' al dis, Catlina bella,
La mie Catlina cara,
Pr tì vna pena amara
A suffris, e tì n' al sà,

A S

Vien

Vien quì anca tì in sla strà ,
Vien , ascolta , ch'ben t' vuol .

Z. Fl. Ch' arspundist a sti parol ?

Cat. Am mess a fuzr via ,
E mà più m' vultò all' indria .

Z. Fl. E s' è psibl ? t' fiefs st' vror ?
Metta ch' tiè , tì n' cognofs Amor ,
Ch' st' sauis ch' cuntintezza

Apporta la dolcezza

D' l' Amor d' vn bel Garzon ,
T' dirifs , Flippa , oh l'è pur bon ,
Qust Amor n' s' pò zà lassar .

Cat. Zè Flippa , m' n' hò a car
Ch' ngun m' vuoia ben ,

Ch' brnsia ch' mal Fen
S' am curafs d' essr guardà ,

A frè Putta d' la Cmmità ,
Ch' an s' finiria la festa .

Z. Fl. T' può ben essr Putt' hunefta ,
Mò amiga ench pò d' Amor ,

Ch' l' arputientia , e l' honor
Mie fiola n' t' lieua mà

Vn Garzon ch' t' habbia guardà ,
S' ben ti diefs tantin d' r'sposta ;

E prchen' pol a fo posta

Cu i' huom parlar na Putta ?

An zè miga cutà ch' arbutta ,

Ch' n' s' deua far l' amor ?

Cat. L' zenz , a dirula , d' qustor

Gl' in pruopi ch' m' è la red ,

E pur tropp Zè Flippa as ved ,

Ch' mal pefs iè intrà na botta ,

Ch' an fin pò più liuar d' sotto ?

Z. Fl.

Z. Fl. Oh maghera i' armagness
Dentr al red tutt quent al pefs ,

Ch' li dentr sol intrar ,

Ch' a la fè as preu traftular ?

Anca m' na volta p'scaua

Da raghezza , el pefs intraua

In la red , e gross , e pzin ,

Pur , ch' m' alzaua sù al rdin

Nienc vn cò n' ghi niera arstà ,

Sen ch' la red iera bagnà ,

Basta a dirtla an piaua ngotta .

Cat. Mo la red d' seu' essr jotta ,

O ch' la bocca iera troppo larga ,

Ch' pr quell al pefs po varga .

Z. Fl. Al prim Luz , ch' dentr' i' intrò

Am la rupp , e vie sguilzò .

Cat. Cun Amor m' n' vui trattar .

Z. Fl. Os ascolta al me parlar ,

Quent i n' è ch' di enn' intier

S' volin ben , e van altier

D' la fè chi fin zurà ,

Es' n' godin sen d' qula cutà ,

An d' gh' ch' la prima botta

T' n' hau' ubbidir , ne mench star sotto ,

A i' comand d' chi t' vol ben ,

Quest s' dè far , e far cunuen :

Mo s' al t' guardaua gnardi a lù ,

Ch' al t' mustrarà l' so virtù ,

E tutt quent quell ch' al sà far .

Tal v' drà spaszar

Mill bott pr la tò Ara ,

Ti pò , fiola , prepara

D' farn allhora qu' eltion ,

A 6

Ch'

Ch'dà al temp, e l'vccasion
In cuntrachembi dai sò amar.

Cat. Zè Flippa tindì a filar,
E n'min parlà mo più,
E se vn pòl'amor trà vù,
E n'm'siad mò più mulesta.

Z. Fl. Sij al vecch ij dan d'la testa,
G'in pruopi ch'm'è l'Per marz,
Ngun i guarda, mò chi sparz
Vn'vccchià a vna bella Pera,
Ch'mod ti è ti, pur vgn maniera
Pr gaffarla d'oura d'uer,

E mill bott monta in s'al Per
S'al s'abbatt ch'la ni rieffa bona,
Soua tutt siml Dija,
Credin a mi, ch'at zuuarà

S'vna botta sol t'l'anas:
Prou'l vn pò, sent s'al t'pias,
Ch'an scotta nò, l'è vn bris d'pizgor
Ch'as sent pruopi, ch'al vè al cor,

Ch'Amor'è d'dolcezza nid,
La Blezza l'è vna Vid,
Ch'fecca prest, s'la n'è adacqua

Dav'n'Amor, ch'fippa spasmà?
E la Vid pr sustintarla
T'vì, ch'al bisogna cumpagnarla
A qualch'Albar, prch la frua,
Altrament la n'fareu Vua.

S'd'cumpagnars Sandron n' ved l'horà,
D'carzà donca an n'è fuora?
E zà as ved, ch'fin al Nuson
Cumpagna tien a galon

La Ledra, ch'l'incadena,

Scum-

Scumpagnà n'zè cofa trena:
Hat vist l'herba Mrcurella?

Questa d'l'ort l'è la più bella,
E al sò mesch con du garniè
I stà appress li poch driè,
Fin i fiurijn cumpagnà,
L'frutt, i elbar, sti nalsà.

Scampagnà n'zè sott a Strell
Hom, ne biestia, pess, ne vfel.

E ti donca in sti cumpagn
Tin vrà star senza cumpagn?

E chi in st' Mond t'hà a sustintar?
T'vuot lassar donca arba tar?

Ch'm'è qula vid, ch'n'n'hà sustegn?
Eh Catlina pia inzegn,

Fà a me mod, fà pr l'augur
T'n'n'hau d'hauer ardir

D'ni la porzr larga, e granda
La rsposta a la so d'manda,

E n' star mo più vstinà.

Cat. S'am vlefs ben quasi d'bona quità?
Z. Fl. Mo lù vreu t'fufs la so sposa.

Cat. Possia creder mi sta cosa?
Z. Fl. Os andem vn poch in cà,

Ch'at vui dir giust cun la stà.
Cat. Vgnì pur oltra, intrà pur lì.

SCENA II.

Sandron, Zè Flippa, Catlina.

Sand. O H Sandron, pour sgrazià,
Cofa mò ancuo t'è zuuà

Tgnir

Tgnir dria a la Catlina
 Pezz'è vgnend da la cassina?
 Porta tiegh mo al Chitarin?
 T'nie stà qust prest a vfin,
 Ch'la s'è mefs a scappar;
 Sie maldett, ch'm'insgnò d'funar,
 Sol la colpa a i la dò a lù,
 Prche a dirla, qula vertù,
 Ch'cinqu enn am insgnò,
 Altr mai qustù n'm'mustrò
 Che Ruzier, e la Zrinzina,
 Ch'ì hò pora ch'la Catlina
 Quand l'harà vdì qula funà
 La s'frà meza inspirtà,
 E pr quell l'è fuzì via.
Z. Fl. L'è Sandron in fed mia?
Cat. Dfù ver?
Z. Fl. A digh d'sì,
 Stà, fermat, vetal lì.
Cat. Stà qui dopp, ch'au stò qui drie.
Sand. Eh Catlina fiola mie
 Damm vn poch in man la Lira,
 Ch's'a ni sfreg sù vn'arch, ch'tira,
 E fant'la son po mià rason
 A vuoi t'digh ch'an son Sandron.
Cat. Cosa disal, ch'alvrè far?
Z. Fl. Stà queda, ohimè n'parlar.
Sand. Preh'mì suon cun tal dftrezza,
 Ch'bsò ch'al mora dla dulcezza
 Prupiamens chi m'fà a scultar?
 Giust anguen n'fua a funar
 In s'ta festa dal Tullè,
 E s'fù tol t'prvn'altr Vrfè?

Damm

Damm Fiulina vn po d'cunfort,
 Ne vler ch' a casca mort.
Z. Fl. Sient mò, tal v' drà murir.
Cat. Oh quest nò, ch'an preu suffrir.
Sand. Mostra almanch la to curtia
 A Sandron, e po fuz via.
Z. Fl. Oh quest sì t' l' hà po da far.
Cat. Ohimie, am sent tutta aruultar.
Sand. Ti n' ha donca più a m'moria
 Quend a cà dla Zè Vittoria,
 Ch'al frà giust un'enn dman,
 Ch' dopp ch' a' hieun fatt al pan
 Tem fiefs far al liuadur?
Cat. Am l' arcord.
Sand. Allhora pur.
Z. Fl. Mò taruò, sta queda, ohimie.
Cat. Ai me mal hà pres za pè.
Sand. Al parè t'm'ames un bris,
 N'fat, ch'at dundò qula radis,
 Ch'hauè d'cò sì bel zrmion?
 Al fù là dal to Purton,
 Pr tal signal cha t'la dè in men,
 Enz ch'am pars, ch't'la mtiss in sen
 Per mustrar t'l'hauiu a gra,
 E adess donca t'm'fuzrà?
Cat. Nò Sandron, oh quest za nò.
Z. Fl. Ma si, ch'dighia, quedat mò.
Sand. Ela donca sì gran cosa,
 S' m'ì t' brem sol pr mie Spofa,
 Vlerm un pò slament guardar?
Z. Fl. Hat vdì al so drasunar?
Cat. Ohimie, si mi, donna si,
 An poss più.

Z. Fl.

Z. Fl. Nò torna quì,
Rcordat, ch' f' i è putta hunurà?
Dij po cuell, ch' m' al t' ha dmandà.

Sand. Ah st' v' liss essr la mia,
Ben cuell' altr' t' dunaria,
Ch' frè più d' to stuffacion,
Mo, o ch' t' n' m' vuo, o ch' l' è infintion
Pr far proua dal me amar;
Mo ch' t' possia più mustrar
Azzò t' vegh ch' at vui s' ben?
Vuot ch' a m' spuoia, ch' a m' aura al sen,
Ch' a t' mostra ijtiriur?
Al farò, tuo guarda pur,
Vetm quì tutt auampà,
Magr, dstrutt, e mal auia.

Cat. Ohimie a s' vuol ammazzar?

Z. Fl. Eh sta dentr, s' al t' par.

Sand. Vuot più altr? vuot più indizz?

Qui dentr Amor trè 'l frizz,

Qui su Par i ha la fusina,

Qui s' prpara la mie ruina,

E tì sola n' i e cason,

Scolta almench vna rason,

E n' v' ler star quì in sla toua:

Oh puurazz, mò ch' m' zoua

Star qui al Sol a sbraiam,

A vui qui in s' l'erba acculgarim

Pruopi all' ora d' sta fioppa.

An i frè zà nguna stroppa,

Ch' fufs bastent furar la pell?

Eh nò za, an zè za cuell;

Oh ch' mod st' erba è tetrina

Tal deu' essr la Catlina,

Eh

Eh in mal' hora a n' gh vui apinfar,

Amor m' la fa rcurdar

Vgn botta, ch' a m' distend,

Chi s' i, sta a vder, ch' durmend

Pr lie a m' insuni vn bell strambott,

La m' intraign ench l'altra nott.

Z. Fl. Ch' dit adess, el ben dal bon?

Cat. Oh l'è d' ver, oh car Sandron.

Z. Fl. Ofsù tas, lassal drumir,

Torna in cà, fa pr l' augnir

D' ni dar mò più martell.

Cat. Oh quest nò, m' in guarda l' strell

Dsim, gh diriu mò vn pò cuell vù?

Z. Fl. St' vuo dir ver, tì n' puo mò più.

Cat. A i' hò dentr vna tal quità?

Z. Fl. L'è Amor, ch' t' ha quì cunza.

A farò, ch' al sie da mè.

Cat. Gh parlariu?

Z. Fl. A digh d' s' i.

Aru' derz.

Cat. Zè Flippa adie.

S C E N A I I I.

Brtuzz, Sandron, che sogna.

Brt. A St Mond chi viurvuol

L' n' vuol n' escenz, nè parel,

Ch' al b' sogna fadigar,

El' inzegn, el' man duurar,

E n' tgnir mai quisti arpusà,

Prch' a dirla a ni fù mà,

Cosa al Mond, ch' fufs la più bella,

Che

Che'l rubbar, e pruopi in quella
 Pezz'è m' son d'limà al zuruell,
 Prch'a i'hò rubbà st' Agnell,
 E pr zunta vn par d' Buò,
 D' mod tal, ch'am par, ch'ancuò
 A n'haua tmù nient la fadiga,
 Di Buò mìn n'hò vlù briga,
 Prch'a i'hò vindù al Bear,
 Ch' al m'hasbursà i dinar,
 E s'i'hò rpus dentr in scarfella.
 Oh la freu ben po bella,
 Pr dir quest n'n' è mie,
 Donca a n'l'hò da purtar vie?
 Mo pr cosa è fatt l'man?
 Oh gaioss, zaltron, villan,
 Quel brutt becch, ch'fin mor d'fam
 In sna messa d'ldam.
 Mo sgratiè, robba in mal'hora,
 Pur t' inclina la natura
 A rubbar a quest, e quell!
 Mo Diaul hiet senza zuruell?
 Mo i Suldà, ch'stan a la guerra
 N's' robnìa l'vn l'altr la terra?
 Enz, ch'più lod quista chi tenta
 Al cumpagn d' farla più plenta?
 Lor pr haver vn qualch Castel
 I armin di huomn a piè, e a cauell,
 E a frachess d'muschtà
 As ved, ch'fra poch i l'han rubbà,
 Prch'in qust art ijn tropp aspert.
 A sò ch'al Strolgh s'gur, e cert,
 N'pò suprar al Ladr brau,
 E ch'dal s'gur a n'i ha la chiau,

Pr-

Prch'al Ladr in t'vna nott
 Fà st' uffici pursà bott,
 Primament al scruiu'al tett
 Pr ben cgnosr ogn'vffett
 Dl Strell in Ciel lusent,
 Ench' vfferua smilment
 Tramdo l' corn d'la Luna,
 Ch' quend l'aiar s'imbruna
 La i sol effr cuntraria,
 Mentr fa vder sta varia
 Lusr quisi qula sò quta,
 Mìn n'cugnì, ch's'hauefs za mà
 Mettr inienz al Medg al Ladr,
 Prch'al dà tropp fuora d'squadr,
 E s'è chiara pò in vffett
 Più d'lù al Ladr è Medg purfett,
 Prch'al dà i siruopp amar
 A qui tal, ch' ai pò rubbar;
 Mìn n'drumria la nott za mà
 S' dentr al dì a n'hauefs rubbà;
 Chi m' ligass l'man d'dria,
 Cun i dient, ench cun i pia,
 In vgn mod mìn vrè rubbar.
 Mò n' s' sent speff volt chiamar,
 (Ch'quest è l'cstum d'chi fà l'amor)
 Iust da i Mrus a tutt gl'hor,
 Ah ladrona, al me magon
 T'm'hà rubbà, ench al palmon,
 Ch's'al si dà ben pr la testa
 D'la ladrona, la in fà festa
 D' sti parol, chi dis al Mros;
 Lù n'n'hà altr, sen ch'l'è vmbros,
 T' v' drà al Ladr dar in dria,

Ch'

Ch'm'vn Cauall, ch'vegga in s'la via
 Qualch cosa a l'impuruis,
 D'altr dfett mà n'hò hauù auis,
 Ch'lù patiffa, e pò al sò mì.
Sand. Ah zaltron, at vegh ben sì,
 Torna in cà ti lli Catlina,
 A i hò ben sta Carabina,
 Ch'a i vuoi dar oura dal cert.
Brt. Pura d'diera, a son stà schuert,
 Im'han vist in mie mal'hora!
 A vui star dopp a sta mora.
Sand. A vign ben cun st'mattarell.
Brt. Al frà mij lassargh l'Agnell,
 Quent m'dol lassar l'andar:
 A m'vui mettr a scappar,
 Nò, a vui star zò quì in st'fussà.
Sand. Ah ah a ti hò acchiappà.
 La frà mie sì la Catlina.
Brt. T'possa v'gnir al mal d'l'vrina,
 Mò s'l'è vn, ch'n'dis a mì,
 An è temp zà d'far più quì,
 A vui tor l'Agnell in brezz,
 E s'm'vui tor da st'impezz;
 Vien pur Agnlin me car.
Sand. A ch'dighia, lassa star.
Brt. Maldett sie st' mstier,
 Diaul pò, chi è in st' sintier?
 Lì n'è ngun, manch in s'la strà,
 Al ven zent da st'altr là,
 A m'tgnarò qui drie a st'faldon,
 Ohimiè diè al me galon,
 Ch'Diaul è quest qui incauallà,
 Tarudò, qustù desf stà amazzà!

Stà,

Stà, ch'a vegh ch'l'hà al fazulett,
 Ch'al frà mij ch'a fazza d'nett;
 Bona nott'aruderz fradell.

S C E N A I V.

*Brunell, Massar, Sandron,
 Brtuzz in disparte.*

Bur. **O** H Massar, quì ch'm'ha rubbā,
 V'didal là al cagnon, ch'al fuz.
Mass. Mò mì am par Brtuz
 S'a n' hò pers la vista ancuo.
Bur. Mò a n' ha zà siegh i Buò.
Mass. Sì crit ch' a li harà lì?
Bur. Ofs Massar, sptam vn pò quì,
 Ch' a i vui dar d' l' bastunà,
 Sa n' m' dis dou l' hà rpiatta
 Pura nostra i mie Buo,
 E s' sò mì ench ch' a i turò
 L' Agnell, ch' am porta via.
Mass. Vien quì, t' fà na pazzia,
 At dirò mì quell ch' bsò far,
 Andarò mì a dnunzar
 Sta quarella in tal Turon.
Bur. A vui ch' l' asseza un po st' baston.
Mass. Eh n' far, vien qui Burnell.
Bur. A i vui tor slament l' Agnell,
 Lassam vn poch andar.
Mass. Eh scoltams' at par.
 Lassm mo a mì l' impezz,
 Ch' a i vui far storzr l' brezz,
 E fuofs ench ch' al frà impiccà.

Bur.

Bur. Harè a car, ch' al fufs scuuà,
 Azò ch' s'v' deffs, ch' qstù è na znia;
 Andà vn po donca a Cà mia,
 Perch' a diru' la al bsogna,
 Ch' vù prest v' truuà da Blogna.
 Dà st' ziff' a mie Surella,
 Ch' lie v' purzrà l' Asnella,
 S' a gh' darì st' po sgnal.
 Muntai pur sù a cauall,
 E dsì ch' da mi hauì licientia
 D' andari a la prsientia
 Dal Zuds, e dal Nudar;
 Vù, ch' si pò al Massar
 A fauì zà ch' mod s' fà,
 E in tal tornar a cà
 Lassà po l' Asn a Chrspian
 Da me Barba, ch' dman
 Alla vuol aduruar lù.

Mass. Tent farò; ofs donca sù
 Lassin pur mo far a mi.
 A m' vui auiar fin chi è dal dì,
 A ru' derz, adie Burnell.

Bur. Oltr i Buo, torn l' Agnell?
 Ah brutt Ladr, Bcazzon,
 Mo t' n' prà dir cun rason,
 Ch' d' quest tin sipp nucent,
 Al Massar hiera d' prsent,
 Ch' anca lù t' hà v' st scappar.
 Sta mò, fermat, ch' am par
 D' vdir vn, ch' dorma quì?
 Oh pù far, ch' an digh d' mi
 L' è Sandron me nnaigh;
 A son mo in t' vn grend intrigh,

A n'

A n' sò fa l' haua da mazzar;
 Prch' al mostra d' spasmar
 Pr Catlina, ch' è mie mrosa?
 Mo Burnel, fa una cosa,
 A i' hò st' Secch d' vn me parent,
 Ch' ai v' lè mettr n' sò ch' Furment,
 Ficchi vn pò dentr qustù;
 Ohimè, ch' an poss più;
 Zaltron a digh ch' l' hà amulà
 Vna vessa tent cargà,
 Ch' al fà prupi cascar mort:
 Oh vè t' puzz molt fort.
 A cred cha s' l' hebbia fatta sotto:
 Eh nò, an s' sent più ngotta.
 Al bsò andar destrament,
 L' è zà dentr al tftament,
 E s' iè tramdo l' man,
 Anden pur mò vn po pian,
 Ch' l' è al msier, ch' m' dà impazz,
 Al turò qufì sù in s' l' brazz,
 E s' al mtrò dentr cun distrezza,
 Oh con quenta dolcezza
 Al furnecchia al becch scurnà,
 A la fè ch' a li è andà.
 At vui mo adefs ligar,
 Zò t' n' hau' briga d' scappar.
 Oh adefs t' stà mo ben.
 Al vui mo purtar a Ren
 Prch' an vigna più in sta strà:
 Mo taruo, dou' el andà?
 Oh vè vè, ch' al ruzla via;
 Si ch' an' t' sò mi tgnir dria,
 E dou vrist po andar?

Sand.

Sand. Dou'fogna? ch' mod staghia? a par
A lett, e' l Sol m' dà adofs?

Mo taruo, a digh ch' an poss
S luparm da ngnun là!

Bur. Oh oh quent ridr t' m' fà?

Sand. A digh ch' am son rott al mustezz?

Bur. A v' rè t' fufs ench rott l' brezz
Pr al ben ch' at vuoi.

Sand. Chi è lì?

Mi Par siu' vù, v' gni quì,

Su' lupam vn pò, ch' an sò, ch' m' a staga,

Mi Par? an sò dou' a m' vaga.

A m' son rott ench vn gallon:

Togna, Galiez, Mingon?

Pura d' diera, ngun m' arspend?

El finì fuofs pr mè al Mond?

Chi m' tira, chi m' turmenta,

El al Diaul fuofs ch' m' tenta?

Bur. Sandron, dat pas, ch' soi pr to ben,

Burnel t' vuol portar a Ren.

Sand. Oh Burnel, car al me amigh,

Hiet tì t' m' ha mess in st' intrigh?

Lieu' m' d' quì, Burnel me car,

Ch' at prmett d' lassar andar

La Catlina pr al fett sò,

E st' asgur mè, ch' al farò.

En' guardar mà più in s' qual là.

Bur. Aurtifs po t' nal farà.

Sand. Al farò da huom da ben.

Bur. Zura pr altr, ch' an cunuen,

Ch' a t' creda pr sta botta.

Sand. M' possa v' gnir na ruina sotto,

Ch' an vegga mà più ben.

Bur.

Bur. Eh, ch' at vui purtar a Ren.

Spetta un pò, ch' at tuoia in spalla.

Sand. Mo, t' m' balz cun s' fa na balla?

Bur. Oh, ch' al Secch è rott d' driè.

Sand. A l' hò rott mè con i piè

Al me can brutt becch scurnà,

Tuo un po sù sta bastunà,

Eh ch' in dit, t' hala piasù.

Bur. Spetta pur, ch' am lieua sù,

Dou' è andà 'l me mattarell?

Sand. Bsò, ch' am caua un po 'l bisell

Zò quistù cgnossa al me valor.

Brt. Oh adess sù t' m' dà in l' humor.

Sand. Scoft' vn pò, e torna in driè,

E n' guardar nienc a gula Chè,

Cas chi nò, at cau' al magon.

Brt. Mie frà al Secch donca, e' l Saion?

Bur. Ngun za mà s' psì vantar,

Ch' Burnell n' p fess passar

Pr d' quì, e inienz, e in dria.

Sand. At digh ch' Catlina è mia;

M' hat intes, tuot d' in sta strà.

Bur. S' a crdets d' essr amazzà

A n' vui mà, ch' as' diga t' l' hau,

E n' m' far qui tent al brau,

Questa mo t' pia sl' a tì?

S C E N A V.

*Massar a cavallo dell' Asina, Sandron,
Burnell.*

Mass. **F** Ermt là, stà vn poch in driè.

Sand. **F** Sangu' dal Diaul at vui cuppat.

B

Mass.

Mass. Eh stà in driè , mo ch'penst d'far ?

Cminzam vn poch a dir
Quell' ch' zè da partir
Frà vu dū , ch' fè tent chias ?

Bur. Mo l' è qui st' Babuafs ,
Ch' prtindreu d' hauer hauer
La Catlina pr muier ,
Fiola qui d' Barba Martiè .

Mo a fò cont , ch' la sippa mie ,
Prch' a son più d' lù garbà .

Sand. Oh t' m' i' hà ben mo chiappà ,
Oh guardà , ch' garbat Strnecch ,
Da mettr pr spurecch
In t' vn Chemp dou' sippa al Ces .

Mass. Os nò nò muzà l' cuntes .

Sand. Oh z' ltron , d' driè al Paiar
Son stà siegh a drafunar ,
E si l' hò tent bott tuccà
La man , guarda mo st' hà
A st' zuogh mai bon cun mè .

Bur. S' l' è pr quest , donca anca mè
Son stà siegh in s' al Granar
In st' Inuern a drafunar ,
E mill bott z' sen dundlà
In s' vn' Effa da Bugà .
Ench al Dondl s' pò v' der ,
Ch' an t' vend miga d' l' Per ;
A fieu' n ench di scramazuo .

Mass. O sù donca i mie fiuo ,
Primament i mattariè
Mandai zò , Barba Mattiè
N' pò far ch' n' arriua a Cà ,
Subtament , ch' mal v' gnarà

A i'

A i' andarò a dmandar la Putta ,
E s' dirò , ch' l' è cosa brutta
A ni dar vn pò ' l sò cuell ,
E spufarla in tal più bell ,
Ch' sie qui dria , e ricch garzon ,
E con tutt sti rason

A i v' gnarò a dracuntar ,
Ch' vù pr mè a i la fa dmandar :
All' hora po , s' lù harà afftion
Più a Burnell , ch' a Sandron ,
Ti Sandron hara patientia ;
Smilmeut , s' la sintientia
S' darà contra d' Burnell ,
Al b' gnarà car fradell
Te t' grett vn poch al msier .

Sand. Mè n' m' pias st' vostr pinsier ,
Dmandaila sol pr mè .

Bur. Ahù babgnoch , donca t' cri ,
Ch' la t' haua da tuccar ?

Mass. Oh fiuo mie , stem a scultar ,
A d' si sauer , ch' Barba Mattiè ,
Quell , ch' è Padr d' qustiè ,
Ch' a d' si d' v' leri ben ,
Al spusò , ch' am suen
La Zè Rizza d' Munar ,
Ch' a l' hari vdi raccuntar ,
Qustiè stieua a mont Fort ,
Ch' dopp la so mort
A li armas do Tufett ,
L' iera dsprà st' puurett ,
An saue ch' mod s' far ,
La Patrona d' me Cumpar
Toss quella d' più di ,

B 2

E la

E la pznina alla tign quì,
 Dou, ch'mi vign a faru fauer,
 Ch'un d'vù sol po l'hà d'hauer,
 Quell po d'vù, ch'armegnà d'fuora
 Tuoia quill'altra in so bunora.

Sand. O sù vdi donca Massar,
 N'v'fà miga a impazzar
 In st'niguo, prch'la fè
 Mi sol l'hò hauù da qustiè,
 Mi, mi la spufarò
 Al dspett d'qual tononò
 Razza d'becc d'qual curnachion.

Bur. I fett suo qustù dis a vgnon,
 Mi n'm'cur d'fari a scultar.

Mass. Au'rti, ch'a son Massar,
 Ch'a vui pò essr rsptà.

Sand. Mo mi d'ialtr n'hò dumà,
 Tuo sta gnucla vn po in s'la testa.

Bur. E a ti mo t'hà piàsù questa?

Mass. A digh qustì ch'a stadi in drie,
 Cha n'haues anca mi l'mie.

Sand. Pura d'diera al me Bisell?

Bur. L'è qui in vetta a st'matarell.

Sand. Mo sta prugna t'parla aserba?

Mass. Ohimiè die, cha vagh a l'erba.

Bur. Si mo spetta, a t'vui mazzar.

Mass. Oh, ch'm'val essr Massar,
 E Massar dal Cmun d'Bazan!

A i hò la schina, es'hò sta man,

Ch'mi n'vò sgura a Blogna più.

Sengu' dal Diaul'a n'm'lieu sù:

Al bsgnarè ben cha dnunzass

Vrament tutt quent st'chias,

E st'

E st'rmor in tal Turon,
 Mo a nal farè, prch'a son
 Tropp amigh d'Burnell:
 I n'han ngun d'lor zuruell:
 Ohimiè la mie massella
 Qui d'drie, la mie Asnella
 Fett qui, vien in st'sintier,
 Pura d'mi a i'hò al braghier,
 Cha cred sippa slazzà,
 Andarò zo qui in st'fussà,
 Ch'ngun m'prà guardar,
 E li pò a mal prò cumdar.

S C E N A V I.

Barba Mattiè, Sabella.

Sab. **M**I Par au'digh ch'an pfeua più.

B.M. **M**Sabella a sò, ch'da nù

T'v'drà far tutt al cuntrari,
 As tien sempr auert l'Armari,

E l'Arcil, dou stà dal Pan,

E qustì drie in man in man

Al Salua robba, e la Cusina,

E n'fà frà ma la Cantina.

Sab. Agn cosa psè passar,

L'è ca ziera piez me Par.

B.M. Ch'ziera mà, d'mal?

Sab. O sù.

N'in parlen miga mo più,

A sò ben ch'am v'dè impazzà mi,

E quenda v'gnissi là qual dì,

Ch'an si turnà più sen sta botta,

B 3

Fin

Fin all'hora hiera stà sotta
A smuiar pr la bugà,
E far mill'altt cos pr cà,
E pur ench l'iera besa hora.

B. M. O sù pur ti niè mo fuora,
Ni star mo più a pinfar.

Sab. Eh tasi; m'am mtè in tal Tlar
Quasi pr tesser al v'gnè al Patron
Ben, e spess, ch' senza rason
V'le drzar lù al laurier,
Es s'v'le piar quasi cert pinsier,
Ch' dal cert mi n'm' incurava.

B. M. Mo prche?

Sab. S'al scunzrtava
Vgn' cosa, e s'al mtè in squass,
La Furandla, i Lizz, l' Cass,
L' Calcul, e l' do Zirell,
Al Tiradur, in fin l' Canell.

B. M. Ten t'n' hauiu nienc mo a trar via.

Sab. E za mai vna curtsia,
Ch'al m'hauefs po almench vsà;
Ngun è vgnù mà li in qula Cà,
Ch'm' vegga perdr' al temp in van:
Seh, o ch'haueua al Fus in man,
O ch'la Spola a mteua in oura.

B. M. In Cà mie al Fus n's' adoura.
Man zè stà altr inturmedi
Cuntent' t, e n'm' dar più tedi;
Vè, t'n' harà più tenta briga,
Enz t' farà menca fadiga,
Basta ch' ti guern' i Bgatt,
T' monz la Vecca, t' cuoi al Latt,
T' salu' al ferr, t' fegh al buttier,

Mo

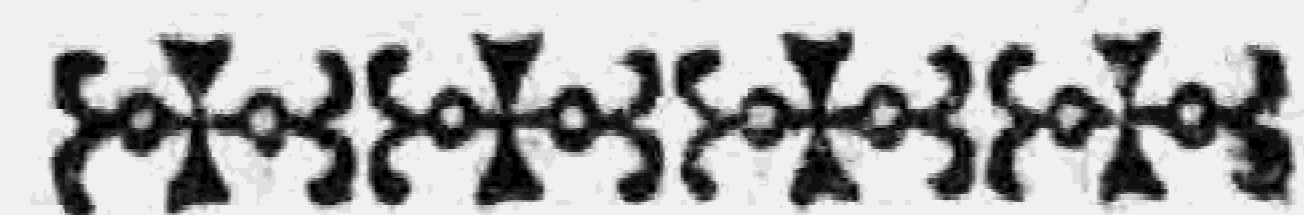
Mo au' rtifs d' andar lzier,
Ch'a n'in vaga vie na gozza,
Dar ha bcar ench a la Chiozza,
Tgnirt po netta, tgnirt po ar stà
Quend t'v' quasi fuora d'cà,
E n'cazzars quasi da pr tutt
Azzò ten' t'imbrutt

I pegn, m'l'è cattiu' andar,
Ch' st' farà quel ch' dis tu Par
Quasi andarà pò ben la cosa;
O sù n' essr quasi gulosa,
Mo tor sol quel, ch'fà al to b' sogn,
Niench al bsò pò quasi t' v'rgogn
Quend t' frà in meza d' garzun
Aculgà soua i Banchon
Al temp d' la Scauzaria,
D' porzr inienz ben cun l' adria,
Ch' mod fà gl' altr la manella.

Sab. A n' ie dubbi, ch' la Sabella
N' vbdissa v' d' mi Par,
Ch' a farò ben ench vurar
L' inze gn quend al busgnarà.

B. M. Oh mo tuo, a senzunt a Cà,
E s' n' m' n' hiera pur accort,
E Catlina è la in t' l' Hort!

Sab. Mò anden, n' sten più a tardar,
Andà inienz pur vù mi Par.



B 4

SCE.

A T T O
S C E N A V I I.

Burnell, Barba Mattiè, Sabella.

Bur. **D**iel bon dì cumpagnia?
B.M. Vien, anden ben, fiola mia,
Bur. L'è so fiola? *B.M.* Adie Burnell:
 Mo, ch' fat, mett sù al Capell,
 Diel bon dì.
Bur. Mò ch' vistia mà?
 Oh Raghezza mie dlica,
 Donca questa è la surella
 D' la Catlina? la Sabella?
 Ben da pznina a la cugnseua,
 Mò adefs nò, s' su Par nal dseua.
 Ohimiè, mo mi n' trou luogh,
 La so blezza ha apres al fuogh
 Qui dentr, e s' mor pr lie,
 E chi sà, ch' fuofs la n' s' fie
 Anca lie d' mi innamorà
 Adefsqvend la m'ha guardà,
 Ch' anca mi son bell' da v' der?
 Sandron, godt' a to piafer
 La Catlina, e cau't la vuoia,
 La Sabella mi n' l' hatoia?
 Eh cha fò i cunt senza l' Ost.
 Sabella a m' son d'spost
 D' essr tò, fin mà ch' a viu;
 Oh Cà, prch' m' fat priu
 D' v' der al me cuntent?
 Oh Sabella, torna sent,
 Niefs d' li, vien in s' la strà,
 Rendm' al cor, t' m' l' ha rubbà.

SCE-

S C E N A V I I I.

Zirin, e Burnell.

Zir. **M**O cun chi drafona qustù?
Bur. Ohimè, mo mi n' poss più,
 A m' entra al spasm in la v' luntà.
Zir. Mo qustù n' mur'rè za mà?
 Bsò chai daga vn pò d' cunfort.
 Hui? hui?
Bur. N' m' dar la mort.
Zir. Ch' dighia?
Bur. Amor, ch' at vui suruir,
 Es' ti v' lifs al palinon frir,
 Dai l' armiedi, e daial prest.
Zir. Dimm Burnell, mo cos'è quest?
Bur. Ehimiè, Die sà ch' la n' fia
 D' vn Garzon puruista qustia!
Zir. Oh Burnell? damm fantasia.
Bur. E mi qustù a l' accuparò?
Zir. Si giusta: badam mò!
 Chi t' fa star qustì d' mala vuoia?
Bur. Eh Zirin Amor m' dà nuoia.
Zir. Qua mor? l' mor d' raza?
Bur. Amor da gl' ali.
Zir. Aldefsqna Gaza.
Bur. Maidiè, ch' al n' è vn' Vfell.
Zir. Ch' mor el donca Burnell?
Bur. L' è Amor, ch' porta l' archett,
 Quell, ch' n' hà i' vocch.
Zir. Tas, ch' in vffett
 At' hò intes; l' è l' Orb d' Anzola.
 B. 5 *Bur.*

Bur. Eh, a n'è l' Orb, ch' sona la Viola.

Zir. El vn mor ch' fizza la fuoia?

Bur. Eh l' è vn malann.

Zir. Ch' t' arcuoia

Burnell vn pò l' algria,

Lassa andar sta frnsia,

Ch' diaul hat? stà in ton Burnell.

Bur. Ehimè a i'hò l gran martell.

Zir. In la testa stà al to mal?

Bur. Mo Amor, prche n' m' dal

Mod d' pfer far parlar a qustia?

Ben sò mè, ch' la frè la mia

S' a i pfs far parlar dal cert.

Mo qustù è vn Raghezz aspert

A vui v' der d' suruirm d' lù.

Zir. Al vuol mattir qustù.

Bur. Zirin cgnost Barba Mattie?

Zir. Si ch' al cgnost, e adess al v' gnè

Da Blogna cun Sabella.

Bur. Mo cgnost mo la Sabella?

Zir. S' a i' hò mill bott parlà.

Bur. Dou?

Zir. A Blogna,

Bur. Hiet stà la in cà?

Zir. Sì, s' vgn' enn d' l' Vua nù i mnen.

Bur. Mò n' m' psè abbatr più ben,

Zirin; alla Sabella

Mì i vui ben.

Zir. Quella

Ch' t' m' ha ditt fuossa pezz' è?

Bur. Pruopi apunt; mo n' ela liè

Bella più d' vgn' altra Putta?

Zir. Eh fradell, tò la n' frà tutta.

Bur.

Bur. Mo prche, cun qua rason?

Zir. Prch' al bell al pias agnon.

Bur. Eh a m'n'arid mi d' sta pazzia.

A vrè t' andafs vn pò da lia,

E dir, ch' mi brus, es'n'trou' luogh.

Zir. Mo hala lie l'inguent da fuogh?

Bur. Nò, mo a fagh sol prch' al saua.

Zir. Eh brusa prima, e vat po caua

St capricci, sti vuo ben.

Bur. Oh quest far za n' cunuien.

Vai vn pò, e dij a qustie,

Ch' mi n' trou rpos pr lie,

Prch' Amor m' ha colt al lezz.

Zir. Al coll.

Bur. Sù lieum d' impezz.

Zir. T' possia v' der.

Bur. Vài vie Zirin,

Dij, ch' d' mie vita a son al fin.

Zir. Al rest.

Bur. Cosa m' hat ditt?

Zir. E ti mò in ch' cont m' hat scritt.

Pr Rufian? mo crit ch' a sia?

Sat a ti, ch' rmiedi i vria?

Vna branqula d' Sgarz.

Bur. Mo t' m' par al Sol d' Marz?

Zir. Al nas, a digh tiè vn' infem.

Bur. Vieza, tuo.

Zir. Mi n' hò ch' far d' rem.

Bur. Tuo digh, quest è vn Salmin.

Zir. Eh, a nal fò za pr i quattrin,

Mo s' l' è ver, ch' Amor ni veda,

Ancanta l' Orb, man' corr inunedà.

Bur. Ben ben, ofs t' ha rason.

B 5

Zir.

Zir. Mo Burnell, st' Salmin el bon?

Bur. N'vit sl'ha l'arma! volt'insù,
Oh adefs crdarat più?

Zir. A digh, ch'l'ha l'chiau in man,
Cha n'm'pìas.

Bur. Fermat va pian,
Tuo qust'altr, damm mo quell.

Zir. Oh t'ha pur al poch zuruell,
St furuifi el da vn salmin?

An s'pò far pr mench quattrin.

Bur. M'furuirat mo a mench pr al d'ver?

Zir. A vui v'gnir tiegh a panbrer,
Ch'a prò mij parlari a l'hora.

Bur. Oh va là in tanta malhora,
Fura d'diera, l'troual tutt?

Zir. A la fè ch'a i l'hò rdutt.

Il fine del primo Atto.

ATTO

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Si muta la Boschereccia nella Città di Bologna, & nel frontespicio si vede aperta la Stanza del Giudice.

Zuds, e Massar.

Zud. **C**osa vuot da mi Villan?
T'è sta fuors sbattù al gabbà
Pr essr andà a vn qualch Pul-
lar,

O pur miet v'gnù a purtar
La mie part, ch' mod è al duer?

Mass. Mi d'rubbar n'heu' mà st' pinsier,
E d'quest la s'pò infurmar,
S'mi hò ma fatt imbrattar
Carta bianca in tal Turon.

Zud. Ch'vuot da mi ti in conclusion?

Mass. Au' vrè vn pò parlar s'a vli.

Zud. Parla pur st'parlastri di.

Mass. Hauì donca.

Zud. Ch' an s' pò tgnir

Vn ch'n'parla, s'al vuol dir.

Mass. Hauì.

Zud. S'ben anch Ciceron

Pr essr vn pò tropp chiaccaron

A la fin al fù ammazzà.

Mass. Hauì donca.

Zud. E trafurà

160

I fù la lengua con vn stil.

Mass. Pr turnar donca mi in fil.

Zud. Più d'l' Hom, la Donna è vsà
Mnar la lengua purasà.

Mass. Prch.

Zud. La natura fitud,
Ch' mod adess mi t' pruarò,
Ch' quest l' al fè pr art,
L' sò forz in diuers part
Dal cor d' i' animal,
Etiam essent ratiunal.

Mass. Donca.

Zud. Ha l' Aquila in tal becch
In la testa al Torr, e al Becch,
In tal grugn al Purcell,
In t' gl' ali al Turturell,
In t' l' zamp d' l' Ors la s' frmò,
Dal Srpent s' pufsò in la cò,
Dal Cauall in tal bell pett,
Es s' ved anch ch' in effett
La s' frmò soura dal dent
Dal Can, e pariment
In s' la lengua s' vos frmar
Dla Donna pr zanzar.

Mass. Dou.

Zud. La lengua romp, e smaia,
Es n' è spada, e pur la taia.

Mass. Mo mi Sgnor n' so pò sti cos.

Zud. Lie è tromba dla vos.

Mass. Ben.

Zud. La morfga, es n' è srpent,

Mass. Ben.

Zud. Lie è interprt dla ment.

Mass.

Mass. E pr.

Zud. Lie compon la fras.

Mass. Ofs.

Zud. Lie porta guerra, e pas.

Mass. Ofs.

Zud. Lie cunfola, e dà cunfort,

Lie dà vita, ie dà mort,

Lie è interprt d' cuncett,

Lie fa cambiar i' affett,

Lie è nuncia dal pinsier,

L' odi, e ardir lie sol hauer.

Lie fa nassr ancor Amor,

Hor spauent, hora dador,

Lie è chiau dla memoria.

Mass. S' finia la mà st' instoria?

Zud. Lie è brazz, e man d' l' inzegn,

Lie al Ciel z' la dè pr pegn,

Pr tirarz là in qual bell luogh,

Lie accend, e sen n' è fuogh,

Lie è vallet anch dla rason,

E pr dirtla in cunclusion

A conchiud ch' l' è spada cruda,

Ch' pr frir la fin stà nuda.

Mass. Mo mi Sgnor v' vrè pur parlar.

Zud. Mo chi t' ten?

Mass. A son massar.

Zud. Pr la lengua dir s' è vsà,

Ch' tre Donn fan vn marcà.

Mass. As.

Zud. Dou s' troua Femn, e Occh

Anze mà d' l' parol poch.

Mass. As.

Zud. Pr quest a ni fù grau

Mass.

A i' Antigh d' frar cun la chiau
La lengua, e d' ponri fren.

Mass. E a mi ma parlar cunuen?

Zud. Mò di sù, ch'at stò a scultar.

Mass. Sgnor msier a son massar.

Zud. Tiè massar?

Mass. Sgnor sì, prche?

Zud. An t'hauè cgnusù allafè,

Forz'è cauars la bretta

Al massar d'la Scurnetta.

Mass. Eh maidiè, an son za quell.

Zud. Sì sì, tien sù al capell,

Ch'i fasuò n's'affrda's,

Hiet fuossa quel d'Trasafs?

Mass. A son quel.

Zud. D' Capugnan?

Mass. Eibò.

Zud. D'Castel d'Aian?

Mass. Ma id è, a son.

Zud. D' Vliuè?

Mass. Eh iusta.

Zud. Dal Tullè?

D' Sarauall, d' Cumaian?

Dal Virgà, d' Siban?

D' Roncriè, d' Zdrechia, d' Vigh?

Dal mont d'l Furmigh?

D' V'rzun, d' Monsnier?

Mass. Eh furmau, ch'a val vui dir.

Zud. D' Cassina, d' Sibban?

D' mont Calu, d' Bisan?

D' Cai d' Badell?

Mass. E v' al diaul.

Zud. D' mont Budell?

D' mont'

D' mont' Arsi, d' Monghidor?

D' Monterenci, d' mont Dor?

D' Monsanzann, d' Vidrian?

D' mont Pur, d' mont Zalian?

D' mont Fiascun, d' Sabiuneda?

D' la Roca d' Curneda?

D' Montori, d' Vall Grattara?

D' Safs negr, d' Camarara?

D' Pianor, d' Casalecch?

D' Manzulin, d' Puntecch?

D' Mnierbi, d' la Pallà?

D' Pannigh, d' la Stlà?

Dal Medla, d' Raftlin?

D' Tiola, d' Zappullin?

D' Labant, d' Stifunt?

D' Casalecch di Cunt?

D' Quart, d' Iola, d' Ian?

D' Fun, d' Musian?

D' Buda, d' Mdsina?

D' Vdrana, d' la Rcardina?

D' la Galiazza, d' Granaiun?

Dal Safs, d' Castiun?

D' Pizcalu, d' Raftgnan?

D' Anzola, d' Crisplan?

D' Rufs, d' Ausè?

D' Sabbion, d' Salsè?

Dal Secch, d' Vargnana?

D' Casula, d' V' drana?

D' Creualcor, d' Zola Prdosa?

D' Calamosca, d' Rigosa?

Di Runch, d' Venzan?

D' Cò dal fium, d' Cadrian?

D' Arzi, d' Arzlà?

Mass.

Mass. E mai t't' stuffarà!

Zud. D' Bagn, d' Boncunuent?

D' Castel San Pier, d' Cent?

D' Budri, d' Pscarola,

Dal Borgh, d' Bagnarola?

D' Castel di Britt, d' Cazzan?

Mass. Maidiè, a son da Bazan.

Zud. Mò Villan becch: futuro

Caret, nam sic figuro

Prima facie personam,

Ch'n'dit donca, ch'tiè d' Bazan,

E lassar star tant chimier?

Mass. Oh quisi v' d' d' d'.

Zud. Mi sti pinsier

N'm' piasn, ne tant zanz.

Mass. Oh n't' fussia mà v' gnù dnanz.

A i vrè dar Sgnor vna quarela.

Zud. A mi vna quarela?

Mò fradel bsò t' v'agh cun mod,

Prch'an basta miga t' god

Sol al nom, d' essr massar,

A bsò t' hab ' mod in tal quarlar.

Mass. Eh da mi a sò ch' l' harà gust.

Prche mi la digh pr al giust.

Zud. Loquor pallam, & dico verum,

Modus, est regularerum

Pr ch tal sau', e fart più pratich.

Mass. O's Sgnor donca.

Zud. S'al Gramatich

N' haues mod in tal parlar,

Al Filosf mod d' specular,

Al Scular mod d' capir,

Al Curtsan mod d' fruir,

Al

Al Cauallier mod d' trattar,

Al Capitani mod d' cmandar,

Al Suldà mod d' cumbattr,

Al Brau' mod d' far al quattr,

L' Artsan mod d' viu'r.

Al Nudar mod d' scriu'r,

Al Zuds mod d' sententiar,

Al Massar mod d' quarlar,

Al Massar n' srel impiccà?

Al Zuds minchi unà?

Al Nudar n' prdrel i' amigh?

L' Artsan n' rmagnrel mindich?

Al Brau' n' srel d' stes?

Al Suldà pur tropp vffes?

Al Capitan n' srel priu' d' cmand?

Al Cauallier n' si darè band?

Al Curtsan n' harel licenza?

Al Scular n' srel priu' d' la sientia?

Al Filosf n' srel burlà?

E al Gramatich infamà?

Mass. Tal,

Zud. Mo vit donca, fradell,

Bsò t' hau' mod, ch' in tal più bell

T' n' prdis dal dir d' la vena.

Mass. Eh.

Zud. S' Pisi strat occupò Attena;

Quest a l' vsò cun mod,

Es' fù ludà pr prod,

Ch' al finzì d' scappar da i Nmigh.

Mass. Oh s' am libr da st' intrigh:

Donca a liè pr dirla tutta.

Zud. S' Troia fù d' strutta,

Quest fù fatt anch cun bel mod,

Pr-

Prche i' vson qula frod

D' qual Cauali tant numinà .

Mass. Fen mo cont, ch' mi al saua zà .

Zud. S' Archimed brusò qula Nau,

Al fè cun mod, azzò ch' tal sau,

Con qu' inuention dal Specch .

Mass. Mo mi hò pien gl' vrecch,

A n' hò mà donca a parlar ?

Saua donca Vosgnuriè .

Zud. S' al vign mort i Filistiè,

Con bel mod quest fè Sanson

Quand la Clona (oh ch' bella attion)

Liud vie dal Tempilor .

Mass. Quest n' fà a prpuost Sgnor .

Zud. An s' frè mà pos sù l' vfanza

D' premiar sol l' Ignoranza

[Anch in fazza d' la Virtù

S' a n' s' hauefs prima sauù

Cunzrtar d' vnir al mod :

E ti donca Mond t' god ,

Ch' la Virtù vaga d' sperfa,

E ch' al tutt s' fazza alla ruerfa

Pr cauarti tuo caprizzi ?

Mass. Ch' colpa n' hoia mi d' st' suruizi ?

Zud. Hozdì s' ten auuert la scola

D' insgnar mod d' mancar d' parola,

E s' s' è fatt d' gran bun sugett .

Mass. Mi n' m' cur d' fauer sti fett .

Zud. Donca dim, ch' quarella è questa ?

Mass. O's .

Zud. Hanni rott a vn la testa ?

Mass. Maidiè .

Zud. L' hannì bastunà ?

Mass.

Mass. Nò Sgnor .

Zud. L' hannì amazzà ?

Mass. Mo quend mà mi cminzaroia ?

Zud. Hà d' spers fuolsa la Truoia ?

Mass. Maidiè .

Zud. Ela stà la Bergamina ?

Mass. Nienc .

Zud. E nad qualch ruina ?

S' è taccà fuogh in la Cà ?

El al Forn, ch' è cascà ?

E' da zò fuofs vn da vn mor ?

E' sta mnà vie di Putt pr amor ?

Oh finisla, dimla mò ?

Mass. L' è stà tolt vn par d' Buo .

Zud. Oh in malhora tal dirà .

Os al b' fogna t' pass mo d' zà ,

Ch' st' vrecchia n' od in st' interests .

Mass. Quest' è vn tal, ch' s' dletta spess .

Zud. St' rubbament el stà in Bazan .

Mass. Mo si ben .

Zud. Oh mena l' man ,

Torna d' zà, ch' st' vrecchia ascolta

Sol d' Bazan la robba toita .

Mass. Vh Diau' l' la diroia ?

Zud. Di ben sù, t' m' vien a nuoia .

Mass. Sta mattina in la cultura .

Zud. In st' fatt i' è stà ruttura ?

Mass. Nò Sgnor ; e st' bon fradell

Ha rubbà ench vn' Agnell .

Zud. L' hat vist tì, o appar indizi ?

Mass. Sculta pur .

Zud. Famm vn fruizi,

St' altra vrecchia è quella, ch' sent

D

D' i' Agnie sol al rubbament.
Torna d' zà .

Mass. A m' son mò accort ,
Ch' la m' vol pr vn' hom mort .

Zud. Cun i muort mi mai parlò ,
Torna d' zà , e dim anch di Budò ,
Ohimè , fermat , hiet turnà ?
T' ha fatt mal , passa mo d' zà .

Mass. Eh mo Sgnor mi n' pofs zurlar .

Zud. Torna qui digh , s' al t' par ,
Và dal Nudar d' stmana ,
E al Nudar fa , ch' d' piana
Al faua ben tutt quell t' m' ha ditt .

Mass. Ch' m' al Nudar harà pò scritt ,
Dsim a mi , v' l' hoia pò a mnar ?

Zud. Oh quest nò , men l' al Nudar ,
Eh nò , scolta ; a vuoi allhora
Tutt i Bir mandar d' fuora ,
Mentr i sie indizi a bastanza .

O sù vann , và in qu' altra stanza ?

Mass. Oh in mal' hora a m' sbrgarò ,
Sgnor m' sier l' è adess , ch' a vò .

Zud. A Bazan , ch' mi harè pinsà ,
Ch' a i stefs zent murtificà ,
Chi n' s' arisgafs d' alzar la testa ,
A i stà zent donca , ch' mulesta
Al cumpagn quisi fuora d' mod ?
Mo ch' mod possia mi star (od ?
A mi questa l' è vn inzuria ,
Eh ch' al bsò ch' a entra in furia ,
E ch' a sbriga mi st' furbazz
A punt l' altr diazz

A i' n vign da mi vna man

Dal

Dal Cmun propi d' Bazan
Pr farm ben cunstar ,
Ch' in p' sen laurar ,
E ch' pr lor hiera finì al spass ,
E pr zò a n' m' marauiafs
S' vn qualch' vn d' lor rubbaua ,
Addusen ium , ch' al b' sgnaua
Vfar quest , chi v' le campar :
O sù a v' dren s' a i prà zuuar
Sta protesta , ch' i han fatt ,
E s' guardarò s' accatt
S' i Statut d' chiarin quest ;
In tant bsò ch' a sie prest
A far mettr quistù prson ,
E s' vdirò vn pol' so rason .

Di nouo aparisse la boschereccia .

S C E N A I I .

Zirin .

D V Salmin , e da pambrar ,
Eh , a m' par ch' si posta star :
Sol pr far vn' imbassà .
Oh mò , a quistù , ch' diroia mà ?
Al b' sgnarà prim' vn po far
Ben i cunt , s' harò d' andar ,
Prch' mi adess far vn Russian ,
A n' sò s' pr tal tutt m' cugnfran ,
S' am buschefs qualch' sgannafon ?
A n' m' pias tropp st' inuention .
Osno nò , van pur Zirin

A la

A la Cà, za t'i'è mo v'fin,
 A i vui andar prch'in vffett
 Quistie crdrà, ch'a sie vn'Archttett,
 Prch's'la m' mustrarà l' altezza
 D' la so fnestra, la lunghezza
 Mi i dirò d' la scala d' legn,
 Pr ch' Burnell zunza al so d'fegn.
 Mo s'al s'n' adà su Par?
 Al dirà, ch'a i vuol rubbar,
 E prè dari vna quarella.
 A n' gh vui andar, addie Sabella.
 Eh Zirin v' un po più pian,
 Pr ch' al ver, e bon Ruffian,
 Pr qual tent, ch' pr zò m' cuntava
 Mi Mar, ch' lie s' in d'ltava,
 L' è sttimà molt da la zent,
 Quend tal vn prupriament
 S' cred dal tutt d' essr r' uinà,
 In t' vn trett l' e cunfulà
 Dal Ruffian, pr l' so prudezz,
 Al b'sgnarè, ch' tutt fufsn auezz
 A v'farsì bell m'frier,
 Ch' d' inzegn, e d' fauer
 Al Ruffian molt è abundant,
 D' l' asprtezza al porta al vant.
 Donca, ch' fecia, i' hoia andar?
 Oh si sì, ofs a m' vui auiar.
 Mo m'frier nò, torna mo in zà,
 Ch' a m' arcord, ch' al fù bullà
 Vn mie Barba pr Ruffian,
 Enz, ch' anguenn prupi in Bazan
 I s'gualon vna mie Zeia,
 Mentr albur la v' gnè da veia.

In

Ins' al mus cun vn Curtell:
 Al Ruffian fall ti Burnell.

S C E N A I I I .

Zè Flippa, e Zirin.

Z. Fl. **Z**irin?

Zir. Chi m' chiema indria?

Z. Fl. Vie zà, torna qui in s' la via.

Zir. Ch' vliu Zè Flippa?

Z. Fl. A vò zrcand

Quell ch' a pers zà fù vn temp grand:

Zir. Mo v' possia mi aiutar?

Z. Fl. Con st' puo al me fiol car,

T' puo st' vuo?

Zir. Mo dsi sù vn bris.

Z. Fl. Eh la mie cara radis

A cerch, ch' Zirin m' vuoia vn po ben.

Zir. Eh andau' a trar in Ren.

Z. Fl. Vie zà, scolta al me ben car.

Zir. A si vecchia humà da sgar.

Z. Fl. Da pr tutt a n' son po vecchia.

Zir. A si zoppa.

Z. Fl. Eh damm vrecchia,

A vò quì sol pr inchinart.

Zir. A si gobba.

Z. Fl. Emit' dò part,

Ch' d' Amor questa è la Valis.

Zir. E s' si negra.

Z. Fl. E mi t' auis,

Ch' pr al negr al bell n's' perd.

Zir. Eh dal bell l' è pers zà al verd

C

ze

Zè Flippa .

Z. Fl. Ofs ti n'sà

Al cftum, ch's'vfa in ft'ità,

Vè, pr dirtla, l'Mamlell

N't'vran ma ben, ft'ni don dal cuell,

Mo mi fez tutt a l'aruerfa,

Qui qui sotta alla trauerfa

A i cunferu' n'sò ch'cagariol,

Ti gl'harà, car al me fiol,

St'm'v'rà dar vn po d'cunfort,

A vui ench t'bn difs la fort,

Ch't'hà tratt ancuo in sta fra.

Zir. Zè Flippa andau' grattà,

Ch'a v'passarà fuos al scador,

Mi n'vui far cun vù l'amor.

Z. Fl. Vh v' al Diau' l dsgratiadell,

Eh, ch'penft di furfantell,

Ti niè degn, ch'mi t'vuoia ben

Nò, nò, nò, ch'an cunuen,

Ch'a t'dona za al mie amor.

SCENA IV.

Sandron, Zè Flippa .

Sand. **Z** È Flippa cos è st' rnor?

Z. Fl. **Z** Cosa crit, di buttarell?

Ch'a v'less dar a ti al me cuell?

Oh t' t' liè mal apinsà.

Sand. Dsi Zè Flippa cos' el stà?

Z. Fl. L'è Zirin dla mie Dratie,

Ch' adess m' troua qui in s' la vie,

Ch' v' lè ch'a fiess mi siegh l'amor;

Buf-

Buffunzell, nfun m' tos l'hunor,

Guarda mo, st' mal turà ti!

Sand. Ofs Zè Flippa m' la stà a quisi

Hauirason, mo ch' v'li mo far,

N' pianzi.

Z. Fl. Eh fiol car

La m' brufa vè sta botta.

Sand. Zè Flippa n' dsi più ngotta:

Dsim un pò, ch' fà la Catlina?

Z. Fl. Oh rezza malandrina

A m' la son ben ligà al nas

Vè.

Sand. Zè Flippa dau' mo pas.

Z. Fl. Ch'a n' m' mancarà partì,

Basta ch' mi vuoia marì,

Mo a n' vi ma tor vn tu par.

Sand. Si tanuò harò vn bell ch' far?

Z. Fl. E ch' in dit ti car Sandron?

Sand. Ch' v'li ch' a diga, hauirason.

Z. Fl. A digh mi pr cont d' marì?

Sand. Con Zè Flippa a digh d'si,

Ch' a si fresca ench ch' m' è vna rosa.

Z. Fl. L'è ch' a son ench' amurosa,

Guarda vn pò, guarda a sta vita,

E chin dit, caminia dritta?

Sand. Mo ch' diau' l hà qustie za mà.

I vaghia mi pr la v' luntà?

Dsim, parlati a la Catlina?

Z. Fl. Last v' der da mi dmattina,

Ch' a n' hò temp d' dirtla tutta.

Sand. Crdriu' d' hauerla rdutta

Al me Amor?

Z. Fl. Sì lassat v' der,

Adie, vgnarat?

Sand. A vgnarò d' ver.

Mi n' sò ma quell ch' s' haura qustie?

A la fè, ch' la torna in drie?

Z. Fl. Oh Sandron?

Sand. Oh ben madonna.

Z. Fl. E s' ben ench a son na donna

Aliuà trà i Cuntadin

Nenz ch' a m' parta, a t' fò st' inchin.

Sand. Ben ben; oh, oh l'è chiara,

Al Puruerbi in fett la dchiara,

Chi d' zou n n' s' inuaghì,

Ch' m' al fù vecch po l' amatì.

Z. Fl. An Sandron, m' hat fuos chiamà?

Sand. Donna nò.

Z. Fl. A vò donca a Cà.

Sand. Eh la vuol perdr' al zuruell'.

A fè po vedr a Burnell

Quent iera la so part

S' al Massar n' z' hauefs d' spart

A sò mi ch' al frè mort,

Enz, ch' quend a m' fù po accort,

Ch' m' iera stà toltra! Saion

A m' busgnò mudar canton

S' ben pr zò a n' l' hò po turuà:

Oh Catlina viens' la strà!

SCENA V.

Catlina, e Sandron.

Cat. **A** T zur, ch' dmattina
A vuoi t' fezz la Fuoia tì.

Oh

Oh chin d' siu' da po qustie è quì?

Prch l' è mo stà a Blogna

La s' ten, ch' al sie v' rgogna

A v' gnir a far la Fuoia,

Mò, ch' min vigna la duoia

T' la farà st' schiuppafs,

Crit d' star tutt al dì a spafs?

Oh tiè mal infurmà.

Sand. Mo a la fè, ch' l' è molt cruzà;

Ela rossa aneuò mo qustie?

Cat. A vui star iust qui in s' la vie,

Ch' al prè fuossa passar

Sandron, e s' vui apunzar

La Scala qui a st' Mor,

Ch' a vui pò cantar d' Amor,

Prch' a m' sent inamurà,

E da pò, ch' a l' hò guardà

A m' è vgnù vn gran cald addoss.

Sand. A m' vui ficcar quì in fond al foss,

Pr sentir quel ch' la dis più.

Cat. O sù pur a vui andar sù,

Ch' a n' è temp d' star a guardar,

E s' vui qui sù attaccar

Iust la Corga qui a st' pirol,

Mi dal cert a sò ch' am vuol

Vn gran ben a mi Sandron;

Mi mo pr sfugar passion

A vui cantar qual cosa d' bell!

Ah, ch' dal cert sott' al Strell

N' vist garzon più d' lù a la via,

L' hà pursà lungn nas, e pia,

Pr zò i dis, ch' al sie bon segn,

Huom d' iudizi, d' grend inzegn,

C 3

Tutt

Tutt battn in st'ncor,
E mi pr quest i'hò pres amor.

Nel far la foglia canta la seguente Ottava.

Oh quent volt Sandron m'hiet tgnù dria,
Azzò ch'a v'desal to amor slament,
Oh quent volt m' hat ditt vitina mia,
E mi ficua gl' vrecch da Mrcadent:
Mò s' a t' turnafs ma più qula fantasia
Al me cor bella t' v' rè far cuntent,
Prch'a t'auis, ch'm'a m' son rsolta, (ta.
An sò miga d'l' Arluoi la frizza, ch'vol-
Sand. Oh a la fè a i son arriuà,
A l'hò vdì, a l'hò scultà.

Qui cade la Corga sù 'l capo di Sandrone.

Cat. Oh sie maldett, oh sie.
Sand. Oh imie la testa, oh imie!
Cat. Mo che quell, ch'iera lì sotto,
Ch'n'n'hà ma ditt ngotta?
Sand. Oh puuret, pour Sandron,
Ficht mò sott al machion,
Ch'maldett sie mill bott, e d'si
Qula Corga, oh vett pur quì,
A son tutt infangunà,
A so ben adess, ch't'hà
I tuo cuntient mi Catiina,
T'vuo pur essr la mie ruina,
A m'vui andar a mazzar.
Cat. Nò Sandron, stam ascultar,
Mi n't'vist, ti n'niè infurmà,

L'è

L'è la Corga, ch'm'è cascà:
Vien qui, vien Sandron me bell,
A t'ntarò cun st'Panfell.

Sand. Oh vien donca a la mulsina.

Cat. No nò, n'far za marina,
Oh mo al sgozla pur fort
Al sangu', oh trista fort,
Corga rbalda, tradtora,
Durmiut fuos li sott'a l'ora?

Sand. Maidiè a ficua i mie bsugn.

Cat. Stà, ch'a t'netta vn poch al grugn.

Sand. Ten pliu' finir donca sta festa
St n'rumpiu' prima la testa?

Cat. Stà, ch'at liga st'Fazulett.

Sand. Oh Amor sipt maldett.

Sat, ch'a m'brusa fort al Nas!

Cat. Quent a mè, a min d'spias,
S'an fuis, ch'l'è in Cà mi Par
A dirè d'mettri sù d'l'chiar:
St'hauifs vn pò d'Carta bagnà?

Sand. A i'hò la lcentia da Suldà.

Cat. Daml'a mi, ch'la bagnarò
Cun dal spud; tienila mò,
Ch'quest ch'è qui frà po al più bell.

Sand. Dam, dam, dam al Panfell,
Ch'a m'sgozla qui d'drie:
Questa frà la vera vie,
Ch'più la n'm'fuzrà.

L'è d'la zent qui pr la strà,
Tlenz qui vn poch in t'vn tratt.

Cat. Mo mi a i'hò i Bgatt,
Ch'al bfo dari la fuoia,
Zzà al Panfell, zzà, ch'a n'm'infuia

C 4

In

In st'fangh, o vie Sandron,
Damal mò, n'far al minchion.

S C E N A V I.

Brtuz, e Zè Flippa.

Brt. **A** Cgnofs addeffs mi Mar,
Ch'al mstier nostr dal rubbar
L'è vna cosa molt dlicà,
Quil' Agnell, ch'a i'hò rubbà
A n's'pò ngar ch'an sippa bon.
Z. Fl. S'al fufs viu'addeffs Mingon,
Ch'futu Par, e me Marì,
Sgur, e cert al dirè a quì,
Siau' bndetta Flippa cara,
C'hani fett, ch'me fioi impara
Qual mstier, ch'mi fulè far.
Oh lù s'ì saue rubbar,
E s'hiera vn'hom valent,
Lù, prche zà ma l'zent
S'accurzesn, ch'al rubbaua.
Pr la cò i Buo acchiappaua,
E a gula fuoza a mnaua via,
Prch'a quì l'pedgh a l'indria
Ngun mai i puneua cura,
I ù dse; mo sò vintura
N'la cerca fin i'animal?
S'al rubbar è vn natural.
I Cauei pur robbn'al Fen,
Al Peis gross al pznin si ven,
E i'Vfie pur robbn' l'Gran',
Mi donca n'm'alluntan

Dal

Dal duer slament pr viur;
Ah, ch'l'hiera vn'hom da scriur
Prupiamet in s'l'mimori,
Mo pr zò a m'dò vent, e m'glori,
Ch'vgnun t'ced in st'mstier.
Brt. Esò ch'a m'ceda vgnun d'ver.
Z. Fl. Ringratià sie l'mie fadigh,
Al t'pareua vn cert intrigh,
Quand da pznin a t'ingnaua,
Mo tent ben mi t'mustraua
A tor l Piegur, a mnar vie i Buo,
E s'hò fett tent, ch'an'ie vn par to.
Brt. Eh tasi d'gretia mi Mar,
Ch'al mstier nostr dal rubbar,
Crdim cert, ch'l'è vn tal zibbon,
Ch'senza proua al s'affà agnon,
E pò v'arcorda vù gula canta,
Ch'cantaua la Zè Santa?
Z. Fl. Mo mi n'sò sa i l'hò vdi dir.
Brt. Tasi donca, e stala a vdir,
Quend l'è nà subit al Can,
Trall'in l'acqua al sà nudar,
E m'l'è nà anca lù al Villan,
Subtament al sà rubbar.
E pò a m'è stà ditt, ch'mal n'fù mà,
Quend al s'fezza cun nfità.
Z. Fl. Mò a n'n'è ngun mal d'ver,
Enz d'più, a t'vui far sauer,
Ch'al ladr, d'ozi n s'po cusar,
Ne d'superbia s'po imputar,
L'ambition lù la strapazza,
L'auaritia al la dscazza.
Sient mo, ch'belli qualità?

C 5

Li.

Liberal ben sempr mà
 S'po chiamar, ch' dal sò guadagn
 A in fà part ench'a i cumpagn,
 E po tient a ment st' auis,
 Sient, la robba la z'dis,
 Robba sì, prche l'hà a car
 D'v'ders vgn dì rubbar,
 Si che donca hau' pur arguoi,
 Anz, ch'pr dirtla, far ch'a vuoi
 T'vagh in la Stella dal Massar,
 E s'ben la sira alla sol frar,
 A purtarò ben mi i' vsuij.
 A vui andar, osù a m'auij
 A Cà, a imtro in tal grimal.

Br. A vrè ch'andassin da Pasqual,
 Pr ch'a sò, ch'l'hà hauer vn Brich;
 Ch's'iu la fo Stella a mi fich
 A in vui riefi ench cun vnor
Z. Fl. Mo me fiol, chi è quistor
 In fren zà i' Assassin?

Br. An z'è, quattriu
 V'di, a n'vccor, ch'a z'fà a guardar,
 Anden, tlenz d'quì mi Mar.

Z. Fl. Vien pur viè, turnenz n'a Cà.
Br. Ofs no nò auiau vù là.

S C E N A V I I.

Sbirri, e Brtuz.

Sb. **G** Alant'hom, ch'mod hat nom?
Br. **B**rtuz.

Br.

Sb. Tiè prfon.
Br. Ah cancia, tgnim pur dria.

Fugge, ma seguito da' Birri vien fuori legato.

Br. Fiuo hauì poca dsertion.

Sb. Al bsò v'gnir dal Patron.

Br. O sù pur a vui v'bdir,
 A m'cument, a vui v'gnir,
 Mo sligam vn poch l'man,
 Oh guardà, ch'mod l'm'stan,
 A i n'è vna tutta infia!

Sb. Oh camina, a nù, va là.

Br. Ch'volal da mi st' vostr Patron?

Sb. Tal farà, vien pur prfon.

S C E N A V I I I.

B. Mattiè fuori, e Sabella dentro.

B. M. **M**O qustie n'vign mai a Cà?
 Dous'ela mo cazzà?

Ei Bgatt stan a guardar;

Ch'la n'fuss qui dal Canuar?

Maidiè: a ahù Catlina?

Sat s'la sie a ber in Cantina?

Sab. Mi son stà sempr dal fuogh.

B. M. Lieu't sù, e guarda in vgn luogh.

Sab. A digh, ch'a fo fuogn a l'Pgnatt,

Ch'l'hauarè r'spos in t'vn tratt,

Quend vù l'hauì chiamà.

B. M. Aù Catlina vien a Cà.

Mo dou'frà ma andà qustie?

La Corga è in st'foss, ohimiè,
 E la Scala è punzà a st'Mor.
 Sabella? (ohimiè, ch'dulor)
 Viezzà, curr.

Sab. fuori. E cosa d'fuu?

Mo a n'parla? mo cosa v'liu?

B. M. Fiola miel'è adess ch'a vagh.

Sab. V'liu ch'a v'slezza fuofsa l'bragh?

Sta vn po sù, ch'a n'v'vi addoss;

A darì lì in fond al foss,

A ch'dighia, stà vn po sù,

Tgnù in pie vn po da pr vù,

Mo a la fè mi v'la s'andar.

B. M. Al par ch'al fià m'vuoia mancar,

Ch'a n'poss star quas in si piè,

Qualch'vn l'harà mnà viè,

Ch'a m'sent mi gl'vrecch stufar.

Sab. Eh n'v'stadi mo a dsprar,

Prch'a v'dri, ch'la turnarà.

B. M. T'di ben tì. Ofs porta a Cà

La Corga, cun la Scala;

Puurett.

Sab. Lie n'fala

Tutt l'istrà qui dal Cmun?

B. M. Oh st'è vn spiafer di bun;

Quest'è vn'affenn, quest'è vn dulor.

Sab. La frà andà mo a far l'amor

Cun pinsier d'turnar addeff;

E qust'hin cos, ch'ben e spess

N' s'liu'rin qust' subit;

E pr zò anca mi dubit,

Ch'mi Par n'resta scunslà.

A l'è vn qui d'driè da Cà,

Ch'

Ch'pr mi spess volt spaseza,

A l'hò vist da star s'la Tieza

Spess volt ancuo passar,

L'è vn tal'vn, ch'sol purtar

Al Capell aruolt in sù,

Besta, in somma al fa da chiù,

Mo sta, sta, ch'am par ch'al veda,

El lù ch'è appunzà a qula Ceda?

Am par, es'n'm'par,

Sta vn po, ch'a vuoi guardar,

S'al l'haueff arblà in sù

Al Capel, fè d'mi, ch'l'è lù,

Ch'oià ditt? mo a m'vui lissar,

Zò ch'a m'possa mij guardar.

S C E N A I X.

Zè Flippa, e Sabella.

Z. Fl. **M**I min son fuzì via, (dria

Mo me fiol n'm'è po tgnù

Sgurament iern' Affassin,

Me fiol n'n'haue quattrin;

Sgurament al frà cun lor

Andà lù, prche, qustor

Han bsogn po d'siml zent,

A i'hò a car, a min cuntent,

Ch'vn'hom n's'fà mà

Valent a star acà,

A i'hò gust, si pal bndett,

Mo ch'è qust'è ch'al Fazulett

S'v' s'fngand qust' sù pr al mus?

Sab. Adess mo a sò ch'a lus;

El

62 A T T O

El più là? bona ch'a l'è.

Z. Fl. Sangu'dal Diau'l, l'è mo qustiè,
Ch'è surella dla Catlina.

Sab. Taruo a digh ch'al camina
Vers d'mì, ch'a m'dè hauer vist,
A digh ch'al rid, oh el mo trist,
Ve ve as caua al capell.

Z. Fl. Quistù ch'ven, am par Burnell?

Sab. Mo a vui sptaral mè, ch'frà?

Z. Fl. E mi starò da st'altr là
A nutar vn po st'bitratt,
Ch'a m'pias tropp d'intender i fatt
Tutt quent, ch's'fan in tal Cmun.

S C E N A X.

Burnell, Sabella, e Zè Flippa.

Bur. **O** Ss in somma in cunclusion (man
Ch'fà i fett suo, n's'imbratta l'
Al frè vn perdr'al temp in van
Fin ch'l'è qui a ni vler parlar.
Al me cor, mi n'pos più star
D'n't'dir la mie intintion;
Prch t'm'dagh qualch cunslation.
Mi pr tì m'trà Amor la frizza,
E d'vgn' hora lù m'l'adrizza
A la volta iust dal cor,
E s'mal friss cun gran dutor,
La cason gl'hin l'to gran blezz,
L'è ben vera, ch'l'iera vn pezz,
C'haue vuoi d'to Surella,
E s'ben mo la n'n'è sì bella

Ch'

S E C O N D O.

63

Ch'mod tie tì, esì garbà,
La m'andaua pr al quità,
Pr zò a l'hò v'lù lassar
Prch'tie tì al me ben car,
Al me cor, la mie radis,
Mi pr ti n'hò riequia vn bris,
Mi n'hò pas, mi n'hò cunfort,
Mi n'aspett più su'la mort,
S'ti n'cunfol al tò Burnell.

Sab. A n'vcor car fradell
T'vuoi cun mi in st'mod parlar.
(A vuoi prima vn po star
In s'la mia, ch'mod è al duer)
Mi d'Amor n'heu'ma pinsier,
E a mi d'quest parlar n'bfogna.

Bur. Ch'vuol dir Sabella? t'sogna
Mulest cun sti parol?
O pur mie dsgratia vuol
T'sipp cun mi mo quisi saluedga?
Pur a s'duolta la Liedga
Quenda i tira al vent in vers?
E mi donca andarò ds pers
Senza v'dert ma dar la volta
Al mie Amor, e pur rsolta
V'dert al vent di mie suspir?
Eh n'm'far mo più murir
Cun qusta gran itination;
Tiè iust fetta, ch'm'è 'l Limon
T'dà al brusch a ch't'vuol duurar,
Deh last vn po cunzar
Con al fal d'l'mie parol
Pr indulzirt, ch'm'è l'Per Rabiol.
Sabella a son Burnell,

Es'

Es'fù fiol d'Mestr Babbell,
 Ch'fù tre bott Massar,
 Ch'in la littra a n'gh fù vn su par,
 E s'faueua mnar l'man,
 Mo mi Par iust qui in Bazan
 Pr la guerra n'ful Sarzent?
 N'amazzoli lù tenta zent,
 Ch'an fù vers d'pferi cuntar?
 L'iera pur lù, ch'tgneua andar
 Dnienz a tutt i'altr Suldà,
 S'ben mo d'la zent pursà
 Disin, ch'al stieua d'dria,
 Mo l'hauè vn po mal a i pia,
 Ch'al s'psè mo prscufar,
 Lù s' vos imparintar
 Cun la Togna d'Runcal,
 Ch'dopp hauerui piantà al Mai
 Al la tois, st'n'l'hà vdì dir
 Lai dè domiara d' lir
 Pr la dota, e quest fù tren.
Sab. Fermt quì, a mi n'cunuen
 L'ascultar l'to parol,
 L'vnor mie n'cumporta, e n'vuol,
 Ch'a t'staga più a badar.
Z. Fl. Oh a quisi v'rè vdir parlar
 Tutt l'Putt di nuoftr di.
Bur. Ofs a vegh ben mò t'n'crì
 Al parol d'vn fid Amant,
 E vuot donca in dulator tant
 N'guardarm mà pr al dritt?
 Vuot donca ch'in st'cunflitt,
 In st'dolor mi sie sumers?
Sab. Mi n'm'cur t'm'guard in vers,
 M'hat

M'hat intes, vè pr al fatt tò.
Bur. Tì donca t'n'm'vuò
 Scultar nò, cun freu' a dir?
 Ehimie, ch'a n'poss suffrir,
 Tutt'al fià m'vè vie dal pett.
Sab. Oh Diav'l, sipt maldett,
 Oh adesssì, ch'a son dsprà,
 Si taruo, a digh ch'l'hà frà
 Tremdù i'vuoch, ch'al d'effr mort?
 Hoia mo hauù trista fort?
 Mi bur laua; oh fort cattiva,
 Poura mi, ch'a son rstà priua
 Dal me car ina murà,
 L'hauessia almench basà
 Fin ch'l'hiera viu', oh 'l me ben car.
Bur. Quel ch'n'è fatt, s'pò ben ench far,
 Ch'a n'hò niench finì d'murir.
Z. Fl. Oh quest'è ben mo da dir
 A treb, ch'ma son a cà.
Sab. Ohimie, hiet rstà,
 O patist fuossa d'qual mal?
Bur. Al dulator è tent, e tal,
 Ch'a i'hò dentr in tal me cor,
 Ch'al b'sgnarà ben pr to amor
 Ch'a mora po, st'n'm'vuo badar.
Sab. Ofs fradell mi hò da far,
 Bsò ch'a guerna i mie Purciè,
 A i'hò da tor sta Corga in chè,
 È la Scala ancora lia.
Bur. V'rat donca andar via,
 E lassarm quì sulett?
Sab. Sat ch'a i'hò da far al lett,
 E da spazzar pr cà?

Bur.

Bur. St m'lass a son dsprà,
 A digh quisi ch'a murirò,
 A dò in terra, a chesch, a vò.
Sab. Ohimie nò, deh lieuat sù,
 A la fè, ch'l'è mort quistù,
 Oh Sabella dsgratià?
Z. Fl. Ch'fat d'ft'mort qui ti in s'la strà?
 Portl in cà, viè, ch'fat a far?
 Mo s'al passa d'qui al Mafsar,
 Ch'vegga mort quì st'ragazzon
 N'faral cazzar prson
 Fin i Ghett ch'si truuaran?
 Eh n't'mettr miga l'man
 Dnienz al mus, ch'a i'hò ascultà,
 E s'hò vist quend l'è cascà
 Mort Burnell pr tì d'Amor,
 A hiera li dopp a quel Mor.
Sab. Ch'fuu' vù da darm st' cunfei?
Z. Fl. Vna ch'cerch sol al to mei.
Sab. Toh quistie mi n' la cgnos zà,
 Ch'Diau'l'p'hà cundutta in zà?
Z. Fl. N'iet ti fiola d'Mattiè? (mie
Sab. Ch'm'hiu'nom? *Z. Fl.* Flippa; eh fiola
 Vè, mi t'pòs rmdiar,
 Ch'dal cert a i'hò a car
 D'furuirt, dim pur al ver,
 T'hiert fuors messa in pinsier
 Al parlar ch'fieu Burnell
 D'dari un pò d'martell?
 A sta fuoza bsò ch'la fie.
Sab. A i'hò v'lù star in s'la mie.
Z. Fl. Bsò ti al lass star anca lù.
Sab. Mi pr dirla n'hò mà hauù

Tent-

Tent dulor quent mi adefs hò.
Z. Fl. Ofs surella donca al bsò
 T'fegh pinsier d'v'lerl'amar,
 Ch'am'dò l'enm po d'rmdiar
 A tutt quent al mal t'hà fatt.
Sab. S'drizaral sù in piè in t'vn tratt
 S'acmenz donca a v'leri ben?
Z. Fl. Basta sol t'm'dagh la men
 Per sgnal d'v'lerm vbdir,
 Ch'in dò zenz ch'a i'hò da dir,
 E vna botta sol ch'al tocca
 Cun la punta d'la mie Rocca
 A tal fò saltar in piè,
 Cosa hat ti mò in fantasiè?
Sab. Am cuntent, tli pur la man.
Z. Fl. Meh a bsogna t'vagh più pian,
 N't'v'ler miga infuriar;
 Dit d'bon? al v'rat po amar?
Sab. Sì digh.
Z. Fl. Basta sol quest;
 Fatt più in là donca, fà prest,
 N't'partir d'li fin ch'an tal digh,
 Ti v'drà frà vn poch a t'sbrigh.

*Finge di fare un' incanto girando la Rocca
 sopra Burnello, e con bassa voce dice
 le seguenti parole.*

Z. Fl. In virtù d'la mie gran sientia,
 E pr amor ench d'la putientia
 Dentr iust da quist crchiell
 Ma t'chiam lieuat sù Burnell.

Ino

Indi rivoltasi ad Isabella, che si gl'appressa.

N't'partir d'là tì Raghezza,
Guarda, ch'vuot mò ch'a fezza?
Guerdam d'là st'm' vuo guardar,
E n' m' v'ler mi scunzrtar.

Finge come sopra, dicendo.

A fò st' cerch da st' altr là
Pr auertirt, t' vagh siegh in cà,
E quisi vuol, e cmanda l' strell.

Poi grida forte.

Lieuat sù, lieuat Burnell,
Ch' la Sabella è la tò sposa.

Sab. Mà i mie dì hò vist tal cosa,

Bur. Dsiu da vera, o pur burlau?

Z. Fl. Sù pur, sù sù abbranqulau
Fin ch'a si d' vuoia tramdù.

Sab. Oh Ciel, mo ch' d' sidria più!

Bur. Oh Sabella mie dlicà.

Z. Fl. Sù fa prest, andà mo in cà,

Quisi s'fà, quisi s'mostrà al Putt
Al ver mod, ch' a i vagha tutt
Vie al dutor, ch' gl' han

Pr i Mrus: mo quì a Bazan

A i n'è poch d'l par mie.

S'al fufs mà v'gnù in fantasie

A quistù, ch'è quì d' Burnell,

Ch' mè fiol i'hefs tolt l' Agnell,

Adefs mo a ni l'harà più,

Prch' da mi l'harà cugnsù

Al survisi ch' a i' hò fatt.

Il fine del secondo Atto.

ATTO

69
A T T O T E R Z O

SCENA PRIMA.

Massar.

OH adefs sì, ch'la Zè Flippa
A m'darò a credr ch'la sippa
Dal mond la più dsprà,
Pezz è, quend a i' hò cuntà,
Ch' Brtuzz è andà prson,
E in quelli dal Turon,
L' pzor pò mai ch' sia,
A la fè, ch' la s'è auia via.
A vui andar a cà d' Burnell,
E cuntari in ch' drapell
A i' hò mefs tramdù qustor.

SCENA II.

B. Mattiè, Sandron, e Catlina.

B. M. **O**h sintì mò si l' san
L' scus ben accattar;
Pura d'diera a t'vui ammazzar
Cun st' Falzon, st' n' di ch' in' l' è stà.
Cat. Mo n' v' s' n' è mo ditt afsà?
Feu mo dir al rest a lù.
B. M. Ofs vie donca, di sù,
Prch' lie è vna Ragazza,
Ch' s'acchiapiefs vna ramazza
A sò pò mi ch' l' al diria.

Sand.

Sand. Aù Diav' l' cun qustia,
Ch' a i' al diga?

Cat. Mo a digh d' nò .

B. M. Ch'vuot zugar ti ch' a turò
Al mattarell d' la pasta .

Cat. Mo ch' dighia?

B. M. Basta

T' m' h' a intes; ofs vie di sù .

Sand. Mi pr diru' la n' p' seua più
Star patient , ch' al m' attintaua
Tropp Amor , es spasmaua ,
La Catlina è la mie sposa .

Cat. Eh mi Par la n' è gran cosa,
Anca vù v' psi cuntintar .

B. M. A st' mod , senza parlar

Cun al Padr d' la putta?

T' n' h' a fatt donca d' la brutta
Più d' quell ch' a n' m' pinsaua .

Cat. Mi saueua ch' al brauaua
Sti al dsu .

Sand. Ch'vuot mo ch' a i' fazza .

B. M. A sui ar na mie Ragazza!
Mo stà pur tin pris pintir .

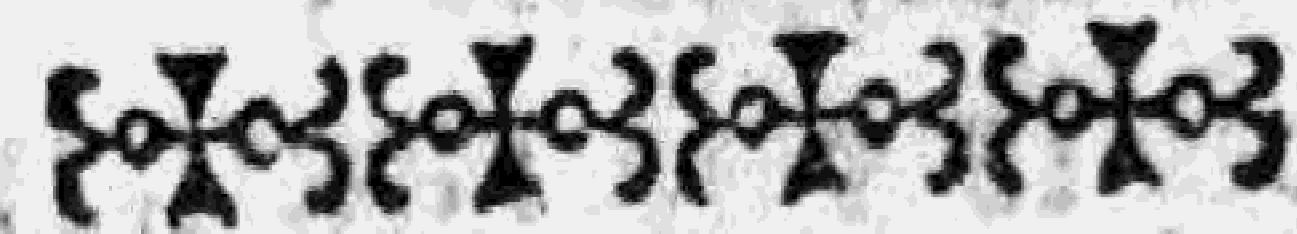
Sand. A v' l' hò mo v' lù quasi dir,
Pr ch' a n' stà suspes più mò .

Cat. An , dim Sandron , s' pò
Rindiar al mal t' h' a fatt ,

Ch' mi Par è vn vecch matt ,

Ch' a m' dareu fu ossa d' l' bott .

Sand. Si taruò a n' zè più zirott .



SCE-

S C E N A I I I .

Sabella , B. Mattiè , Catlina , e Sandron .

Sab. **O** Himiè , mo ch' v' liu far ?
Turnà in cà .

B. M. La sin andar .

Cat. Guardt , ohimiè Sandron ,
Ficht dopp li qual Ruuron .

Sab. Eh mi Par , intì zò qual Schiopp .

B. M. Ch'vuot zugar ch' a t' accopp
Anca tì cun al pdal .

Cat. Eh mi Par , ch' al fett d' mal ?

A furmau vn pò s' a v' li ,

E scultam in prima mi ,

E mazzel pò s' al v' li mazzar .

Qustù quì m' h' a v' lù spufar

Preh' a siadi sò parent ,

E ch' a viuadi più cuntent ,

E cun al cor in rpos ;

Eh mi Par , questi n' hin cos

Da tuor i Schiuopp in man ,

All' h' a fett ench preh' a sian

Di più ricch al parangon .

Sab M' la stà quasi , qustiè h' a rason ,

Quend l' è ricch , e ch' l' h' aua al mod ,

Al b' fogna battr al chiod ,

E cuncludr al spufalizzi .

B. M. La l' h' a v' lù d' sò caprizzi

Sabella , a n' sò st' al sau .

Cat. Ehimiè mo cunfulau ,

Ch' snalment l' è vn bon Raghezz .

Sab.

Sab. Eh mi Par, quest' è stà vn lezz
D' Amor, ch' si po mo far?

B. M. M' san! mo tramdò pigar!
Mo niench s' l' fiesn a veccha
In st' nigozi, ofs v' atteccha
St Schioppin Chè al sò chiod,
Za ch' a vegh ch' in t' ogn mod
Altr più qui n' si pò far.

Sab. Al vui andar a rpiattar,
Ch' a n' amazezz Burnell.

B. M. Lieu' t sù: ti surfantell
Vien oltra.

Sand. Ch' dota gh dau?

B. M. Poh, vna Cassa senza chiau,
Vna Gaiba pr vn' Vrtlan,
Qual Lughett sott' a Panzan,
Chi gh dis la Funtanina.

Sand. Za ch' mi donca in so confina
M' trou' hauer qual pzold' tren,
L' vn cun l' altr a cunzunren,
E la Dota li frà in s' gur.

B. M. A m' cuntent, tochila pur
La man, qui in mie prfientia.

SCENA IV.

Massar con li sudetti.

Mass. **B** On prò v' fizza cumpagnè,
A m' alliegr Barba Mattiè
Prch' a ved ch' a fè di Spus.

B. M. Poh, ch' v' liu', i puou' r tus
Volin far d' l' brazzadell.

Mass.

Mass. I' han rason. D' im, Burnell
L' harissi vist?

B. M. Mì nò.

Mass. Sie maldett s' a n' n' hò
D' quistù dmandà ad agnon,
M' farist in fgnar Sandron
In ch' luogh al fufs mà Burnell?

Sand. Nò a la fè.

Mass. Diau' l dou' ell,
In ch' luogh s' fral mò cazzà?

Sab. S' mi Par fauefsch' al fufs qui in cà,
Oh mal biad i fatt mie.

SCENA V.

Burnell, con li sudetti.

Bur. **C** H' è quell ch' cerca d' mi?
Massar siu' fuossa vù?

Mass. Oh in bun' ora.

B. M. Ch' fa li qulù?

Cos' hatt fatt in Cà mia?

Eh Massar, stà vn poch in dria,
A ch' dighia, c' hat fett li?

Bur. An mo donca a n' al saul?

B. M. Mo nò mi ch' a n' al sò.

Bur. Intardà donca ench vn pò
Tent ch' a sbriga qui al Massar,

Ch' a val vuoi po dracuntar

Al fett iust cun l' è stà

Eh Massar? v' gni pur in zà,

Cun l' cientia Msier Mattiè,

Accustau' ben, ascolte.

D

B. M.

B. M. Drafunà pur, ch'a m'artir.

Mentre che'l Massaro, e Burnello segretamente frà di loro discorrono, gli altri parlano.

Sab. Ohimiè diè, ch'a m'batt al cor,
Ch'a i'hò pora d'c'uel d'mal.

B. M. An Sabella? dimm, cos hal
Pscà in Cà mie fin adess quù?

Bur. Ben fra poca son a vù,
Sptà dgrecia ench vn puchett.

B. M. Fe pur li vù i vuotr fett?

Sand. Au'dirò cun l'è me Mfier,
Al v'lè Catlina pr Muier,
E pr quell l'hiera li in Chè.

B. M. Quend al mal n'ess altr pè
Al prè star a trebb vgnon,
Prche cun sti fiol a son
Mi tent ben affurtunà.

Li sudetti seguono il loro discorso, che da tutti è inteso.

Mass. A digh ch'al Zuds al librerà,
A ru'derz Cumpagnie bella.

Bur. An scultà, Zè Flippa n'ella
Anca lie andà a Blogna?

Mass. Sì t'digh, e mo n'fogna
Bon pomi a faral rlassar?

Bur. Ofs anden: Mo ch's'hà a far?
Hiu' fett di Spus Barba Mattiè?

B. M. A n'r'hal sò dir; tem par na zniè,
Cosa hatt fatt li ti in Cà mia?

Bur. Sabella pur v'al diga lia,

Ch'

Ch'l'è stà lie ch'mi hà mnà.

Sab. Oh ch'puost essr a mmazzà.

B. M. Ch'mod ch'a ti hà mnà Sabella,
Viezà ti, di sù, ch'mod ella?

Bur. Ofsù v'li sauer cun l'è?

B. M. Di pur sù, c'hat fett li in Chè?

Bur. Mi li in Chè, mi v'fon stà a sptar

Pr v'der s'a m'v'liui dar

La Sabella pr Muier,

Lie m'hà ditt vostr pinfier

Pr la dota ch'a i v'li dar.

B. M. (St partì n's' deul'assar andar,)

Ve Burnell, a l'impuruis

Ti m'hà colt, al bsogna vn bris

Ch'a i pienza, e po t'darò

La rsposta d'sì, o nò.

Sandron? a ti ch'tin par,

Dimm vn poch i l'hoia a dar?

Sand. Eh si ben, dadila pur,

Pur ch'al metta in sgr

Qula dota ch'a i darì.

B. M. Burnell? t'dà l'enm a ti

D' far na bona sgrason

A Sabella? qui Sandron

Za l'ha fetta a la Catlina

Pr la dota; s'l'enm inclina

D' v'lerla, t'l'hà da far,

Dim vn pò, ch't'lassò tu Par?

Bur. Mo mi Par, ch'riequia si diè

M'lassò vn Becch, e du Purciè,

Vna Vecca, ch'fù d'mi Mar,

Qual Lughett d' Cò lunga, e vn par

D' bie Buò dal corn largh,

D 2

So-

Soura a quest (ch'd'li in là an vargh)
Sgurarò ben la Sabella.

B. M. Vie zà tì, e dou' ella?
Fatt inienz, dam mo la man?

Sab. Ch' v'liu' far?

B. M. Mo a vui ch' a fan
Parintà qui cun Burnell,
Ch' frà al to Spos, hat lì l' Anell?

Bur. Mfier sì.

B. M. Oh mettial sù,
E tuccau' la man tramdù.

Sab. Ch' al lassa far mi Par?

B. M. S' l' è al to Spos, lassal pur far.

Bur. Adie, adie ve Sandron,
A t' salut cun st' vccasion.

Sand. Sat ch' Catlina a l' hò spusà?

Bur. Sì? mo a sen donca Cugnà,
Mo taruò a l' hò ben a car,
Ofsù donca pr mustrar
Ch' a n' zè più odi frà nù
Abbranquenz qui tramdù.

Cat. Mi Par d' sim, sti matrimuni
S' hani a far senza i tstimuni?

B. M. Eh chi Spus fan a bastanza.

Sab. Tas, ch' al d' essr quisl' vfanza.

B. M. Ofs a si tutt cuntintà,
E s' s' è fatt al parintà
In qual mod ch' a v' liui vù;
A v' digh ben mo d' più,
Ch' s' ben qui la Sabella
E' d' natura pultruncella,
Pr quest l' è bona tosa;
Burnell, questa è mo vna cosa,

Ch'

Ch' al dfett ven pressr stà a Blogna,
Da qui inienz mo al b' fogna
T' sipp mo tì tij infegn d' m' nar
I Buo in ti Chemp a arrar,
E quisi d' far altr cuslett.

Bur. Dimm un pò, n' sat far al Lett?

Sab. Al sò far, e s' al sò dsfar;
Eh ch' vuot mo, l' è mi Par,
Ch' m' vuol mo far v' rgogna.

Bur. Mo me fiola al b' fogna

T' m' las ben infurmar:

Sat medr, sat vindmar?

Sab. Basta darm' al Segul in man.

Bur. Vindmar?

Sab. Oh l' m' cedran

Tutt l' Putt, s' a in fen la proua.

B. M. Quest è ver, ch' l' hà vna tal giouz
Ch' s' busca sù vgn garauell.

Bur. Ofsù donca tiè da c' uell.

B. M. Quent a qust' altra, in fed mia

Min' cred za mà, ch' a i fia

Vna al par iust d' la Catlina,

Lie a l' alba la mattina

Salta zò, e mett sù la carn,

E sin mtrà quisi vn poch a farn

Con do ou' sbattù a guazett,

Ch' mi t' digh cert, ch' in vffett

N' finti cosa più dlicà,

In ti Chemp po t' la v' drà

Far mill' altr bagaiol,

E s' n' guarda ch' sippa al Sol,

Nech' al neua, ne ch' al pioua.

E sà, dal cert a n' zoua

Dir mill bott , vien a pamber ,
 Quist hin mo cos , ch' tal prà v' der ,
 Ch' a n' guard ch' la i fie d' present ,
 Mo l' è quend pò tira al vent ,
 Ch' l' è allhora ch' la s' dmena ,
 Quend l' è po vers hora d' cena
 A digh , ch' fat la mie radis ?
 E lie subt rsond , e dis ,
 A monz la Brgamina ,
 Prche a vuoi ch' dmattina
 Hauadi un po d' Rcotta ?
 E mi digh vn' altra botta
 T' min farà pò , vien a znar ,
 E lie dis , a vin vuoi far ,
 N' v' mtì altr pinsier .

Sab. Enca mi n' fecia al Buttier ?

B. M. Si mo t' al butt addess ,
 T' v' mnand a più n' poss ,
 E pr quell tal trà tutt vie ,
 Dou' ch' Sandron , pr lie
 Pr l' lagrm , e' hò da trar ,
 A sò , ch' a m' hò tutt a bagnar
 D' gozl gros al fazulett ,
 Ch' l' hiera lie , ch' m' mteua a lett ,
 E po a l' alba la m' v' steua .

Sand. Ofsù pur al Ciel v' leva ,
 Ch' la fufs mo maridà ,
 Prche a tgnirla li in cà
 La pateua gran cicion .

Bur. Al dis ver addess Sandron .

B. M. Ofs vdì donca i mie fradie
 Al bsò qui mettr a la vie ,
 E prparar l' belli nozz

Az-

Azzò vgnon s'unza al gargozz ,
 Andarò addeff in tal pullar ,
 Prche a vuoi ammazzar
 N' so quent Tacchitt , ch' a i' hò ,
 E quist tutt s' plaran po al sò ,
 E vgnon quist farà c' uell ,
 Ch' tin par a ti Burnell ?

Bur. Mo quest' è la vera via .

B. M. Ti Sandron ?

Sand. A m' par ch' la fia

Più spdibil ancora mi .

B. M. Oh tlenz vn po d' quì .

Cat. Vien donca Spos me bell .

Sab. Dam la man , anden Burnell .

Si mutala Scena , e si finge di notte .

S C E N A V I .

Bruzz alla finestra delle Carceri .

I Puruierbi hin pur puruà ,
 Ch' mi j' è ess sol , che accompagna .
 Prch qui dentr in sti vrbigun
 A n' c' è prigu' l' ch' cun ngun
 Mi m' infizza dal sgur ,
 Ch' a son sol , e s' son al bur ,
 Ch' a ni v' dreu' a far a i pugn .

✠✠✠✠✠✠✠✠

D 4

SCE-

S C E N A V I I.

Zè Flippa, e Brtuzz.

Z. Fl. **O** H Flippa d'surtà,
Oh fiol car, mo ch's'farà d'ti!
Ohimie die a son zunta qui,
E s'm'è v'gnù la nott addoss.
Pou'ra mi, e pur n'poss
Truuar ngun qui pr sti strà;
Oh Brtuzz dou't' hannì mnà?
A cred, ch'i sippin i' Affassin,
Quend a intend da vn me v'sin
Ijn i Birr, ch'l'hin v'gnù a piar.

Brt. Questa ch'è qui l'è mi Mar:
Oh ch'bell spess a i'hò d'hauer,
A v'vi star vn poch a v'der,
E far l' Ecch a l'fo dmand,
Rspundend d'in quend in quand
A tutt quell, ch'la dmandarà,
Ch'Diau'l aucuò lie mà farà!

Z. Fl. Dou'frat mai, oh fiol me bell?
Ohimie, mi n'vegh s'n'l' strell,
Mi n'sò in ch'luogh a m'sia,
Oh zent, questa è la via,
Ch'm'cunduga in t'al Turon?
Dsim, el quest al sintier bon?

Brt. Bon?

Z. Fl. Hiet Brtuzz, t'n'friss za lù?

Brt. Zà lù?

Z. Fl. Oh Flippa, e dou' puot più
Crcar, es n'i vegh gozza,

Oh,

Oh, ch'maldett sic stà pozza,
Bsò ch'am tira vn po più in zà,
M'la sogna mò tutta bagnà,
E la scarpa, ench tutt'al schfon?
Dim, Brtuzz, el in prson?

Brt. Prson?

Z. Fl. Oh fort mie tradtora,
Hiel mo zunt in mie mal'hora!
Sat si l'hau'n esamnà?

Brt. Samnà?

Z. Fl. Sgura son ch'al n'hà cunfsà!

Brt. Cunfsà!

Z. Fl. Ohimie die, oh puurin
Tie ben mo condutt al fin,
E la forca t'vuol tutt sò!
Eh, l'appiccarani mò?

Brt. Mò?

Z. Fl. Quest d'raion i n'al ponn far!

Brt. Ponn far!

Z. Fl. Mo a ch'mod? mi poss must rar,
Ch'sott'al Ciel n'fù ma appiccà
Vn, ch'rubbess pr la nfità,
Ch'dit mo adess, a n'n'è al duer!

Brt. Duer!

Z. Fl. Fermt, ch'a m'ven in t'al pinsier,
Ch'me fiol pers l'vs d'la rason,
E ch'al Ciel priua d'st'don,
L'hom i dis, ch'l'è matt;
A chi è priu'd'zuruell affatt,
A n's'pò dar siml sintientia!
Eh andarò ben mi a la prsientia
Dal Zuds, ch'a sò, ch'a n's'piccarà.

Brt. Piccarà.

D 5

Z. Fl.

Z. Fl. O ben, donca a si dirà,
 Ch' pr natural talent
 Inclinand al rubbament
 Al Raghezz haueua st'vs:
 Mi hò vdì dir, ch'la lez adus,
 Ch'è sfurzà da la natura
 N' mierta mort si dura,
 E pr quest'a n' murirà.

Brt. Murirà.

Z. Fl. Eh v' al Diav'l; mò n's'sà,
 Ch'a s' dis, pr natura baia al Can,
 E pr lie robba al Villan?
 Ch' dit adess, a n' si hà a darnuoia?

Brt. Nuoia?

Z. Fl. Mo ch' iet tì fiol d' vna Truoia,
 Ch' v' digand ch' al s' hà a piccar?

Brt. A son mi, v' gni quì mi Mar,
 Ch'a burlaua cun v' a quì.

Z. Fl. Brtuz, hiet ti chiè lì?

Brt. Sì digh, t' gniu' pur drie al mur.

Z. Fl. Cattarina, l'è sì dur,
 A cred d' essrm rott la testa.

Brt. Andà pian.

Z. Fl. Ela questa
 La prson?

Brt. V' gni' oltra, sì.

Z. Fl. Mo n't' partir vè, spettam lì.

Brt. Cun d' mench.

Z. Fl. Hiet andà via
 Brtuz?

Brt. Dou' v' lì ch'a fia?
 A son quì.

Z. Fl. Cos'è stà quest?

Brt.

Brt. Ch' foia mi.

Z. Fl. Bsò t' sipp lest,
 T' hannì niench esamrà?

Brt. Hian fatt tent iet cetrà,
 D' hintrigatus, d' hiar sponditt,
 E s' hò r' spossempr al sò ditt,
 Ch' mi n' n' hò hauù ne Buo, ne Agnell,
 Ne a mie di mà hò rubbà cu' ell.

Z. Fl. Stà pur sempr d' qual t' nor.

Brt. Eh mi Mar, s' gur a n' v' cor
 In s' gnarm più, ch' a son spiplà.

Z. Fl. Fiol mie, a m' son partì da cà
 Pr amor tò, sol pr zuuart,
 Ch' adess l'è temp d' far l' sett art
 Cun st' Zuds, e cun st' Nudar,
 Pr che mi i' la vui mufrar
 La rason, e darghl' in man.

Brt. Oh mi Mar, l'è quì al Guardian,
 Tliu' d' quì.

Z. Fl. A m' part in t' vn ttatt;
 Stà sald vè.

Brt. Eh ch' a n' son matt.

Z. Fl. Mah si, pr ess la prima botta,
 Ch' al Raghezz è stà m' ess sotto,
 D' ver è ben a dari al dritt,
 Ch' a n' s' d' s' ess po a quell ch' è scritt.

Oh s' al lufess vn po ia Luna
 A v' r' è ben tintar fortuna,

Mo s' a fufs v' gnù vn temp zà zà
 D' nott pr Blogna harè turuà

Subt, ch' m' hareu dà l' moel in man,
 Mo adess, maidiè, pr mi in l' han;

Oss mal bià sippa quia Cà,

D 6

Ch'

Ch' d' vecch ben ben n' sà .

S C E N A V I I I .

Si apre il Proscenio , dove scoprendosi la
Camera de' tormenti , si veggono

Zuds, Notar, Brtuzz, e Birri .

Zud. **V**' Dì Nudar , mi hò vfrua
Zà tutt quell c'hauì nuta

In st' Process ch'è quì d'qustù ;

E d'più anch a i' hò cgnusù

Tutt quant i chiar indizi :

Vè fradell , tutt i fruizi

Mi t' farò st' m' dirà al ver ,

Da te stess t' al prà v' der .

Prche quest' è vn Tribunal ,

Ch'è clement , e liberal ,

E s' hà a tutt anch cumpassion .

Mo n' s' sà , ch' l' vccasion

Dal rubbar fà l' hom ladr ?

Dimm al ver , al ten pur scadr

L' man fort , quand la s' ved bella ;

N' el mover ?

Brt. Mo quia Cirella

A ch' seru' la mo la sù ?

Zud. Volt' t in zà vn pò , guardza nù .

N' el mo ver quell ch' a t' hò ditt ?

Brt. Mi m' armett a quell ch' è scritt .

Zud. Cun frè a dir , dimm pur a mì ,

Prch mi son qui adess pr tì ,

Ch' a vuoi t' vffis d' in st' prson ,

E ben

E ben vna sol rason

T' hà da dfender vè , me fiol .

Dì ? ch' vuot dir ? dì do parol ?

Brt. Ch' mod donca d' qui nifroia ?

Zud. Mo mi n' t' dfindroia ?

Brt. S' ben ench hauefs rubbà ?

Zud. Sì t' digh ; mò a ni fù zà ,

Ch' v' gnefs qui dentr , ch' po n' n' vffes .

Brt. Eh s' mi quest a crdets .

Zud. Credm , credm , ch' a t' digh ver ,

N' t' mettr miga altr pinsier ,

Sat prche i t' han mess prson ?

Prche t' fagh la rstitution

A tutt quij , ch' ti hà rubbà ,

Mo st' n' hà cumudità ,

Donca al b' fogna ben t' vffis ,

Al Paragraf si quis

Al la dichiara a littr rtond ,

Si taruò a s' finire al mond

S' a n' rubbafs i puuritt :

Dim vn po , mo n' s' troua scritt ,

Ch' al gran Giou purtats d' groppa

Pr rubbar la bella Europa ?

Ch' Mercuri heu ardiment

Al Rè Admet d' rubbar l' Arment ?

Vn Rè dl Part n' full vn Ladr ?

Moi Miedgh n' ini lgiadr ,

Ch' tutt al dì i robbn a Galen ,

A Ippocrat , e Auicen ,

E s' i cauin i' n' triur ?

Mo Parid n' rubbol là pur ,

Causa Amor , la bella Lena ,

E d' tti cos n' s' in parla a penna ?

Oh

Oh di sù pr verità
Donca tutt quel ch't' hà rubbà.
Di sù.

Brt. Ch' a cmenza d' cò?

Zud. Sì.

Brt. Mi n' sò s' a m' l' arcurdarò.

Zud. Dì pr adefs qual po t' sà dir.

Brt. Eh lassam in prima v' s'ir,

Ch' a v' dirò pò cun la fù.

Zud. E za tiè quì adefs frà nù,

Es' t' n' hà altr ch' far,

Dì pur sù, ch' a t' lasf po andar.

Brt. Scriuì donca, ch' da pznin

Andaua a i Panirin

D' n' sò ch' Tus, ch' andau' n a scola.

Zud. Ehibò, quest' è vna fola,

(L' è più furb ch' a n' fon mi qustù,)

Rspndm a mè, hat mai hauù

A i tuo dì d' quell dal cumpagn?

Hat mai tì pr l' campagn

Mnà vie ngun para d' Buò?

Brt. Oh al par ben; Sgnor sì ch' a i' hò

Mnà di Buò a Blogna al Marcà.

Zud. A t' dmand sti n' hà rubbà.

Brt. Hù, hù, bona, Sgnor sì.

Zud. Os nton donca scriuì.

Quant n' hat tolt da pò ch' tiè nad?

Brt. Mo Sgnor bfgnarà ch' a fad

Vostr cont, chi fran da vint.

Zud. Ofsù qustù zà è cunuint. (bar?)

Brt. Ch' a v' diga al Cmun, ch' a i fù a rub-

Zud. Oh quest sì, scriuì Nudar,

Ch' a sbrigama st' Cuntadin.

Brt.

Brt. Al fù pruopi in t' al Bundin,
Ch' l' è vn Cmun, ch' è in s' al Frares,
Ch' al Massar vign, e s' m' pres,
E pr Frara a fù scuuà.

Zud. A t' dmand s' in tal Cuntà
D' Bulogna t' hà tolt nient.

Brt. Oh d' quest mi in son nucent.

Zud. Eh nò nò, dim pur al ver,
N' vit mo quant a t' fò piase?

N' foia mi t' fufs a rubbar

A Burnell di Buò, e al Bear

Ti vindis cinquanta scud?

A n' vccor miga t' allud

Qusì qu' nguna scusa,

Mill Testimoni i' è ch' t' accusa,

Ch' quand t' purtats l' Agnell a cà,

Tu Mar fù tutta cunfulà.

Brt. Oh quest mi n' mal sò rcurdar.

Zud. E mi n' t' poss più cumpurtari:

Chi è lì chi? spua vn po qustù,

Mtìj là corda, ch' a n' poss più

Starmin qui a tanta patientia.

Brt. Mo v' lu ch' a la prsientia

D' Vosgnuriè a sie spuià?

Al ver mi v' l' hò cuntà.

Zud. Vuò diria sì, o nò?

Prche fat quell ch' a t' farò,

A t' farò tirar sù a la cirella.

Brt. Apiccam ench, mo questa è bella.

N' v' dighia tuttaure

Ch' a n' hò hauù altr in vita mie?

Zud. Adefs mo a t' fò tirar sù,

Spual prest, n' tardà più,

Dam

A T T O

Dam vn po al Process in zà,
T'v'drà mo adess s'a t'zuuara
L'aduuar l'vstination,
Crit d'far cun mi al buffon?
Mo qui dentr an si fà miga
Vè.

Brt. Mo n'v'diu' s'a v'li ch'a diga
Quell ch'a n'sò, e quell ch'n'è ver?
Eh mo fiudò, c'hauiu' pinsier?
Eh mo v'diu' a n'hauì brisa
D'dscrtion, e la camisa
Prche mo v'lermla cauar?

Zud. Quèdat lì, e lassat spuiar.

Brt. Sgnor asptà fina a dmattina:
Mo mi v'rè pur far l'vrina!

Zud. Stante Reo, monitione
Facta, in sua obstinazione,
Dicens se non recordari,
Iubeo in altum elleuari.

Brt. Fiudò a viu'mo ben v'dì,
Al dis quì, ch'a m'liuà d'qui,
Ch'anca mi intend al lattin.

Zud. Tiralsù.

Brt. Ohimiè a son al fin.
Ohimiè die l'brazz ohimiè,
Sgnor ai'hò l'Scarp in ti piè,
Ch'am'l'vuoi prima cauar
Pr essr lzier, ouìè n'tirar,
Fà pien digh; ch'm'a son sù mo
A la fè ch'a t'pifs in co.
N'tirà, ch'a vò in tramball,
Ohimiè die, ohimiè l'spall,
Oh Sgnor Zuds, al gran dutor.

Zud.

T E R Z O.

39

Zud. Ah furb ladr, a n'vccor
T'fagh adess al simitton.

Brt. Oh Sgnor hauam dscrtion,
A m'scappa i mie suruicci,
Ohimè tlim zò.

Zud. St' capricci
T'valrà poch, manch n'sun'art.

Brt. Ohimiè mo mi m'squart.

Zud. Cunfessa prima, st'vuo callar.

Brt. Mi n'hò ch'dir, manch da cunfsar.

Zud. Ti n'aegnos donca Burnell,
Ti ni hà tolt di Buò, e vn' Agnell?
Ch'mod m'al vuot a mi ngar?

Brt. Mi quest zà n'm'al sò reurdar.
Quent temp è, ch'fà cosa fù,
Hier i miegh fuossa anca vù?

Zud. Ah villan ladr d'sgracià.

S C E N A I X.

Massar, e li sudotti.

Mass. **O**H Sgnor n'al turmintà,
Ni dà zà nuoia nò,
Ch'Burnell hà truuà i Buò,
E s'hà cattà l'Agnell,
Brtuz n'hà rubbà cuell.

Brt. Ch'mod è psibl?

Mass. Ch'l'è nucent.

Zud. B'sgnarè ch'a t'diefs vn tient a ment,
E in'sgnart m' ch'mod s'fà,
Prch n'tiet prima in'surmà?

Brt. Oh adess sì ch'a parlà ben

V'dì

V'dì Sgnor.

Zud. Mà più st'm'ven

Dinanz cun sti quarell.

Mass. Mo Sgnor l'hiera Burnell,

Ch'mnaua sta ruina.

Zud. Mandalzò.

Brt. Ohimiè la schina,

A m'è stà fatt tort Sgnor,

Ansc'hariffi adess a tor

Quisì d'pes fuo vn po al Massar,

E fari anca lù affazar

Quent brazza è sta curdella,

E cminzar da la Cirella.

Mass. A n'n'hò colpa mi me fiol,

A min d'spias. Brt. E mi min dol.

Zud. Quest'è dal Zuds, e dal Nudar

Al guadagn chi solin far.

SCENA X.

Si fà giorno, e ritorna la Boschereccia.

B. Mattiè, Burnell, Sandron, Sabella,
Cattina, e Sonatori.

B. M. **M**O sti Donn s' volin dmar,
A n'zè d'vù ch'faua sunar?

Sand. S' hauefs miegh al me Liron

A i darè ou'ra in st'vccasion.

B. M. Fed mi l'è qui i Sunadur,

Donn v' gnì fuora.

Sand. Al vò mi ardur.

Bur. Bon di, bon di, fradiè

Fur-

Furmau' vn po in s'la viè,

Ch' a v' len vn pò ballar,

In tent mtiu' accurdar,

E s' stari qui a l' nostr nozz,

Ch' m'a v' li ber, a l' iè qui al Pozz,

Ch' a v' pri canar la fed,

Ch' a l' iè d' l' acqua, ch' mod s' ved.

Cat. El adess ch' a v' len ballar?

Sand. Si ben, Burnell? v' a piar

Anca ti la Sabella.

Bur. Ela qui? mo dou' ella?

B. M. Eh la s' tira sù vn schfon.

Sab. Oh mò a fi al gran ghiaccaron,

Oh vien viè 'l me bell Burnell.

Bur. Sunà vn pò qual cosa d' bell.

Quì formano il Ballo.

SCENA XI.

Massar, e li sudetti.

Mass. **D**I el bon di Barba Mattiè?

B. M. Bon di, bon di Massar.

Mass. Si tarudò a digh ch' a m' par
Ch' havi fatt doppi al nigoci!

B. M. Adess mò i passaran l'oci
Sti Raghezz ch' in cumpagnà.

Mass. Ah ch' in fett a si aurtà,
Vuoi al Ciel, ch' a viuà vn pezz,
A i' hò acar d' l' vostr lgrezz.

Sand. Cosa d' nou c' purtau Massar?

Mass. Mi fra vn pò v' farò drizzar

A vù

A vù altr' huomn i cauj ,

E inarcar ben anch l' cij

Sol pr al fiol d' la Zè Flippa .

B. M. Ohimè die sà , ch' a n' sippa

Andà in t' vna Galeia ,

Ch' l' altr di al rubbò vna Breia

D' in t' la Stella d' Barba Ton .

Mass. Scultà pur l' hiera prson

Pr hauer rubbà a Burnell

Vn par d' Budò , ench vn' Agnell ,

E s' cred ch' su Mar n' fauefs nient .

Sand. Mò tarudò .

Mass. E Sebad v' gnent

l' al v' len s' gur impiecar ,

(Oh fort , quend t' vudò aiutar !)

Sinti mò , s' quest' è bella ,

Burnell qui d' la Sabella

S' hiera fort innamurà ,

E Zè Flippa l' hà aiutà

Pr farla so Muier ,

E quend a v' diffi ch' hier

A parlaua cun Burnell ,

A d' scurreuin pruopi d' quell ,

Ch' al fù allhora ch' a m' mandò

In t' al Turon d' Blogna azzò

Ch' Brtuz fufs rlassà ,

E a quì iust a i' arriua

Quend al Zuds l' esamnaua ,

E s' sintì , ch' Brtuz cridaua ,

Ohimè , ch' da vna Cirella

Al spindlaua , ch' a vna Annella

Vna Corda hiera ligà ,

Ch' l' hiera a quella li attaccà

Nud

Nud apunt iust ch' m' a massen .

Cat. Ohimè .

Sab. Mo bsò far ben .

Bur. Cuntaz pur mò tutt al fett .

Mass. A cugnì allhora in vffett ,

Ch' a n' h' tuè cun fsà nient ,

E ch' l' hi era stà fort al turment ,

E mi allhora m' cazzò

Inienz , e s' difs quì , i Budò

Ch' hin stà rubbà , e l' Agnell

Al i' hà truuà Burnell .

B. M. El mo ver ti hau' pò truuà ?

Bur. Hauen quì nù cunzrtà ,

Ch' mi n' n' hò mà più sauù

Ne d' Budò , ne Agnell mà più ,

A i' hò fatt quest' pr amor d' su Mar ,

Ch' a n' hò v' lù cumpurtar ,

S' lie in Amor m' hà fatt fruzi ,

Ch' a so fiol sie fatt malfici .

B. M. L' è stà cosa anch pr al du' er .

Sant. E al Zuds in ch' pinzier

S' posl allhora circa d' st' fatt ?

Mass. Al vign ross ch' al parè vn matt ,

Mo l' vrdnò pò ch' al fufs rlassà .

Sab. Mo v' didi qui , chi venn in zà .

SCENA ULTIMA .

Brtuzz , Zè Flippa , e li sudetti .

Brt. **L**' E' qui Burnell , mi Mar !

Z. Fl. Oh vien , anden dal par ,

Burnell , me fiol , e mi

C' tren

C'tren in znocch dinienz a ti
 Dmandent cun grand instientia
 Smision, e prdunientia,
 D'Brutza t'fò sgurtà,
 Ch'dal cert a n'rubbarà.

Br. Quend m'frà ligà l'man.

Z. Fl. Prche a dirtla a vui ch'a fan
 Lù, e mi vn'altr mstier.

B. M. Mentr donca ch'ijn d'ft'pinfier
 Burnell ti hà a prdunar.

Bur. Quest ch'è qui da mi n's'dè far,
 Ch'zà vna botta mi l'hò fatt,

Liuau'pur sù in t'vn tratt

Zè Flippa, e ancora ti,

E crdim dal cert, s'da mi

N'fuss stà cara la lbrtà

D'qustù, al frè stà appicà

A qust hora al puurett,

E pr faru' v'der ch'in vffett

A v'vui ben a tramdù,

A vui ch'a v'gnadi adefs cun nù

Al nozz, ch' s' an da far,

E n'sten zà più a pinfar,

Ch'fù tra nù zà pr al passà.

B. Mat. Viva al LADR FVRTVNA'.

IL FINE.