

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

2523

BRAIDENSE

MILANO

MOSCHETTA  
COMEDIA

DEL FAMOSISSIMO  
RVZZANTE.

NON MENO PIACEVOLE  
CHE RIDICVLOSA.



IN VENETIA,  
Appresso Gioianni Bonadio.

1 5 6 5.

*Depia*

# INTERLOCVTORI.

MENATO. BETTIA *moglie di Ruzzante.*

TONIN *Bergamasco huomo d'arme.*

R V Z Z A N T E.

D O N N A.

## PROLOGO.



**L**GE n'è asse, che sempre  
me se smaranegia di fatti  
d'altri: a digemo que cerca  
de saere, e intenderè zo que  
fa i suo uesini, e si farae me  
gio tal fiè a guardarse igi:  
perque mi cherzo que la si  
pie costi co a ue digo, che chi uuo uere i fatti d'al-  
tri, n'ha da far di suo: e se i ge ha da fare, i nhi fa,  
e si i de hauere an igi impegnò le calze, e puo i uuo  
dir d'altri, e si ghe an de ste certe pettegole de fe-  
mene sempre, che con le ha uezu un e una a fauel-  
lar de brige, de fatto le cre chi fage male, e Dio  
sa con la ua, è sil ua diganto po, e si farae miegio a  
tasere. El m'è sto ditto, con a ue dirè mo mi a uu,  
che de chialondena el ge sta na femena mariè in  
tun bon hom da ben da uilla, e che la fa, e che la  
briga co questo e co quello: e mi a nol crezo mo: p-  
que a crezo que la sipia na femena da ben mi, per  
que asse fiè a he prouò an mi de l'altre femene, e si

PROLOGO.

a no ghin trouie me neguna de guaste : e con a ue dige riuar da dire , a crezo que le sipia tutte bone, perque le è sta stampe tutte in su na stampa, e la so natura è tutta a un muo : e se ben el ge n'è qualchuna que fage qualche consa le perque la so natura ge tira de far cosi. A scō cosi an nu huome ni, cha on el nostro snaturale que ne fe fare tal fiè quel cha no fassan , e se negun ne diesse niente de quel c'ha on fatto, a digō que le stō la natura, que n'ha fatto fare cosi. Mo chi cancaro no sa, che cō a un ge tira el snaturale d'inamorarse , el s'inamora de fatto: e si el uuo ben essere desgratiō, chel no se catte qualcuna da innamorarse . E in collusion , sto snaturale è quello que ne fa ficare in tal buso , cha no se ge ficassam me , e si ne fa fare an quello cha no fassan me . Disini un puoco per la uostra cara fe, sel no foesse ello, mo qui serae mo quelu si poltro , e si desgratiō , que s'inamorasse in tuna so comare , e que cercasse de far beco un so compare , sel no fosse el snaturale , Mo qual è quella femena si da poco que fesse male con so compare , e que cercasse da far i cuorni a so mario , sel no fuoesse la so natura de ella , che la ge tira de far cosi, Mo an un cha si pur sacēte e scalttri , a no a sesse za uegnu chialondena , sel no fo esse sto el uostro snaturale , che u'ha tirō de uegnire : gnian nu a no fassan sta filatuoria chialondena a Paua su sto borgo. Cha ge supion uegnu mo a seon continti : mo ui , a uogion cha tasi, e c'ha scolte:

PROLOGO.

3

scolte : e sa uesse qualche fie qualchun de quisti que fara sta comelia o comiegia, cha no se ben dire, che n'andasse col so snaturale derto, no ue sma rauegie , perque i n'è usi a far cosi : mo giandara ben usandosege : e ch'andasse diganto de questie che sta chialondena in sta cha, che sa la uesse fare qual consa che no ue piasse , perque a uel dire mi inanzo : Mo tasi . A no uorra po gnancha cresse cha foesse qualche sbagiaffiore, e ch'andasse cercanto i fatti de gialtri, perque a no l'he fatto me questo , se mi a no uel diesse , uu a nol posse saere ; e mi mo perque le el fatto me chal sapie , e cha tase, a uel uogio dire, mo ste artinti cha scomenzo . El uegnira un el primo che uegnera , la prima fie chel uegnira , el no ghiera pisto , e sera el primo che uegnera dapo mi: el uegnera sustando, malhabianto , mo no cri miga que l'habia perdu gniente : le perque le innamorō in tuna so comare , mo tasi , ui che le uegnu a star da puoco chialō in sta ca . E ella , perque la so natura no po star senza , la se n'he catō un'altro che giera soldō , e si giera Bergamasco , che an ello è alozō chialondena in st'altra cha , cha ueri ben le belle noelle , e si ueri an che la muzzerà sta traitora in cha del Soldō : e sa uesse chi uolessse far custion no u'ande mouanto per destramezare: perque nu containi con seon abaue, a dassan in la crose: a di pur saere che quādo a di letagnie, que a di a furia *rusticorum liberamum dominum* , e perzontena

PROLOGO.

no u'ande mouanto, e fe chel ge sipia un silentio, uni cita, che no sa sente negun: per que questa è la prima c'habbiam me fatta, e si a fari co a u'he ditto, a in faron delle altre, e fuossi an pi belle, e si a sto muo hari piafer uu e nu, e si a faron tutti contenti. A ue uolea ben dire no so que altro, mo a me l'he desmentegò, e si a sento chal uen sustanto, chel pare bele desperò, el besogna cha me tuoga uia, che possã far parole, chel porae creere cha smorezasse so comare, e mi per no farge dare qual che crosta, a me uuo trar da un lò. A ue uorrae bẽ dire inanzo quel cha m'he desmentegò, e no me l'arecordo, a an da uera, a ue uolea dir cha stasse frimi assente zo, inchina cha ueri che giandara a far pase, per que la serà riuu de fatto, mo tasi adõcha cha me rebute a le uostre ribilientie de uu.

4  
ATTO PRIMO.

Menato, E Bettia.

Me.



VITTANA mo del uiuere, mo a son pur desgratiò, a crezo cha foesse inzèdero, quando Satana sso se pettenaua la coa, a dir cha n'ha bi me arposo, ne quieto, pi tromento, pi rabiore, pi rosegore, pi cancarì, c'haesse me christian del roesso mondo: mo le pur an uera Menato, cancare cha le uera ma a dire an la uerità, a no m'he gniã da la mētare lome de mi, per que a no me diea me inamorrare in tuna mia comare cõ he fatto, ne cercar de far beco un me cõpare: che maletto sea l'amore, e chi l'ha ipolò, e so pare, e so mare, e la puttana on le uegnu ancuo, me gal mo tirò a Paua, e si a he la go buo, uache, caualle, piegore, puorci, e scroe, cõ tutto, p uenir, onue mo? drio na femena a far que po? gniente, cha no fare gniente. poh oh, mo le ha pur la gran potentia ste femene, che le tira gibuo meni dõ le uo elle al so despetto. i dise po cha ghe libro arbitro, a ghõ el cancaro cha ne magne, cha meriteffan na magia drio la copa, a lagarse goernare a sto muo; mi a crezo cha la me habia afaturò, o inorcò, que inorcò, sa foesse inorcò a sarae duro con a foesse morto, mo a no son za a quel muo,

a son pur massa uiuo, cha scotto con fa na fornassa de fuogo imbāpa: la m'ha a faturò, cosi co a son chi, al muo cha me sento mi sempre me da sto lò zanco una duogia, un incēdore, un brusore, un strapelamento chi par faueri che con du martiegi fage tinton, tin tō, che co uno mena l'altro alze, potta del cancaro no mene pi, cha son pi sbattu che no fo me lana, a son squaso muorto, poh si a morire, a sgangire, cha me sento ben mi cha son tutto fuogo, si si si che le imbampò in la panza, cha sento ben mi chel me batte el cuore, el polmon cō tutto, si no uitu, guarda qua el fumo cha me uen per la bocca. Oh Dio, Oh Dio, agieme, no stizzar pi, cancaro te magne, no uitu cha me se descolerae uero in la panza da tanto fuogo, mo con chi fauelitu desgratiò, no uitu che ti è ti solo chialò, tasi Menato, tasi, no te desconir pi, aldi, fa co a t' insegnere mi, ben, que uuotu cha fage, mo ua ui ste ge puo fauellare a ella, fuos si ben che, que segimi, che te tacordarissi co ella, se la uolesse che te fois si con te fois si me, n'haristu el to contento? un cuore me dise fallo, e naltro me dise no fare, a ge uuo anare, che sa me desperasse ben, e cha uolesse morire, co a foesse morto a sarae dero inò del mondo, e si a no porae gnian esser gramo d'esser morto, al se an mi. o cancaro se la foesse mo con dise questu, inchin da mo a no cambiera e la me uita con Rolando, e po an se la no uorra fare con dise questu, pub, pub, a uuo anar a muo un desperò, mala-

bianto

bianto per lo mondo? sa diesse ben anar infina sul Ferrarese. A me uuo impensare zo que ge dego dire: a uuo dire na fia, ui comare, guardate qua, mi con dise questu, a u'be mostro sempre de ben uolere, e de ben in miegio a uel mostrare, pur ch'ena fie, co dise questu a sare ben dire, le lome se catto me compare a cha, mo che, a cattere qualche scusa, trista quella musa, che non so cattar una scusa, orsu a uuo anare.

Bettia inse fuora con un cesto al braccio.

- Bet. Pire, pire, pire, mare, on sitta sara mo ande ste gal liue, le n'he zagnian in casa, pire, pire.
- Me. Die u' agia comare, que de me compare?
- Be. A no se dol sia andò a la fe, sanite.
- Me. Orbentena, a ste a Paua uu, a si deuenta gran maestra, a si deuenta co dise questu, cittaina, el no se po pi, co dise questu, cancaro.
- Be. A son quel cha son, a son si fatta co a me ui, sa stago a Paua, e uu ste de fuora.
- Me. A ge stago per certo, mo co disse questu, per forza a ge stago; mo cri che quel che me solea olive, me puzza; che co a uago per qui campi, e cha uenno do a stasiuimo uu e mi a rasonare di brige, e don a ue spiochiaua, e che catto quella nogara don a ue sgaregiaua le nose lugiege, al sangue de san Lazaro, a me sento a uegnire na smagna, un strapelamento, ca me desfago, con fa sale in menestra.

menestra. E perque? per uostro amore, zodiazza  
cha si, contra uostro compare, poh si cancaro, le  
pi d'un' hora cha uago smaniato de chialò uia per  
uere sa ue poca fauellare a uu.

Be. A m'hai mo fauelò; que uoliu da mi?

Me. Po, o, cha uorra, ah? a uorra, sai cha uorra? a uor  
ra che me uosse bē, e cha m' agiasse, co a solini fa-  
re per lo tempo passò.

Be. A che uoliu cha u'agiaga, cha no uego negun cha  
ue dage?

Me. Mo sa no ui uu, a sento ben mi, chi me fa ben senti  
re igi, che le pi d'un' hora chi par faueri, che me  
sbate in la panza, cha son pi rotto, che no si uero  
pesto, e per uu zodia pattarina.

Be. A dirue la uerità, que noli cha ue fage caro com-  
pare.

Me. Con se de far a quigi, che ge seruiore, comare cara.

Be. A diruela in tuna parola compare, a no uuo pi ef-  
ser mata co a son sto con uu, me pi in uita dagni,  
ne in ca de me mario.

Me. No, de questo a no ue dage incontro, mo aldi co-  
mare, muzze uia con mi.

Be. Mo me uegne inanzo la sita, che m' accuore, el no  
gen fu me neguna del me parentò ch' andasse uia  
con negun, a uuo poere guardar i christiagni per  
lo uolto, ande pur se i fatti uoostri, que me pi com-  
pare, me pi que me n'ha fin.

Me. Me pi an? ue fa bona compagnia m e compare?

Be. A crezo ben de si, el besogna ben anche chel me la  
fage,

fage, che sel me fesse tanto de roesso a soffrirae a  
tuorme uia da ello; chel no me galderè me pi.

Me. Vi couare, co a ue tosse uia da ello, agno puo de  
messetello c'habie, con cento huomeni tutti da pal-  
lo, a ue uegnirè a tuorue dinchina a cha.

Be. El no me mancherà miga don anare sa uorrè, cha  
he ben ceto che n'è figuoli de paura, a dige soldè.

Me. Me pi an? disi da uera cara bella dolce comare?

Be. Mo a uin fare na carta; hai uuogia de sfiabeza-  
re ne era? sfiabezè a uostira posta compare.

Me. Aldi lome questa comare, aldi cancaro, o comare?  
o fantasia de femene, a me n'he ben ado al so fael-  
lare, que la m'ha reffuo, le pruoprio com è na fuo-  
gia, che n'ha stabilitè, me pi, me pi puttana del ui-  
uere, mo quante fie la me diea no te la recuordi-  
tu? che mi a giera la so raisuola, el so scontento, el  
so confegio, el so sconforto, e che in uita d'agni, a  
serè sempre me, che te m'harissi in lo cuore, e che  
con te magnau, te me uiui in lo pan, e con te beui  
ui, te me uiui in scuella, e adesso te di che me pi?  
eh comare, que stragne parole è ste queste? o co-  
mare, pensege comare, puouero mi a me la cattie  
pure con puoca faiga, i dise ben uero, que le puo-  
co a cattarse namigo, mo le ben asse a sferlo tegni-  
re, mo que cancaro t'hegio fatto, desgratiò cha fa-  
re sempre me, per to amore di e notte, mo me te  
poeffe almācho tuore danemo, che con a me recor-  
do de quigi uuogi lusinti co i spiegi, de qui denti  
liosi, co e na speciaria, de qui dente de rauolò, no  
dir

dir pi Menato, no dir pi cha me sento uegnir de mille colore, el sangue me bogie co fa l'aosto un ti nazzo de mosto, habi cilibrio Menato, e si a no me uuogio gnan desperare, l'ha pur ditto, chagno puo de noella cha ge fage Ruzzante me compare, que la muzzera uia da ello. Al uuo metter su, chel gin fage na bella, e ella per despetto no ge uorra pi stare. e mi a la scapere su, e si a fare po an tanto, tãto, che la tornera po con ello, e po mi a fare po, con dise questu, Domino dominante, a uuo anare uer sal uezo.

Toni bergamasco, huom d'arme.

To. Orbe, ol saref pur ol mester dol sold el plu bel mester che fos, per do raso, sel no fos do costi, ol mena di ma, el esser obliga a fa i faccio, sel coris ogna trenta di el so daner, e ches stes su i lozameg, a sguazza; o cancher que uita gloriosa, uegni ol cancher a i todeschi, e a i franzos, ades cha m'eri innamorat in tuna me uesina, e ch'eri per doui hauì ol me content, al me sta fag u comandamet, ch'in termen d'ot di an debi caualca in campo orsu paccetia, am uoi drizza linzegn, e si uoi uedi de fa u bel trag, o deter, o fo; a uoi anda tant in sus e in zos denag alla so porta, tãt che la uegni fo una fiada, e si am uoi sbora u trag al manch de paroi, sa nog poro fa oter ag uoi di, dona Bettia, a uagi, arecordef che iarmi, e i cauai l'hom e al uos comãd,  
e in

e in li oter costi a uoi cam posse दौरa ne plu ne manch, con sa fus uos marit, uoi fa u bo anem, a uoi anda a batter a lus, e si uoi anda in ca mi, e sel uegnes uergu, chem dises negot, a so u ualèt' hom a menaro i ma mi, fa un bo anem Toni, no fa Toni, el te poref interuegni qualch garboi, qualch incoueniet, ag uoi anda al sang do des, que sara ma? quem puo intrauegni, torna in dre Toni, che per De, per De, al porefes ascos qualchu in ca, e salta fo a l'improuis, e tirat zo u braz, a coraref po la lanza in dol cul, el patro po col lo sauis el l'haref per mal, per amor dol me patro, a nog uoi anda, cha nom uoi priua d'un hom si fag, e si ag uoi anda al sang dol cancher.

Bettia apre mezo l'usso con un cesto in man.

Be. V.V.V. a m'hai fatto morire el cuore.  
To. Mori ol cur, a mi no morir al za, che no l'ho.  
Be. Mo onuelo andò?  
To. A le lu in dol uos se, uifet me tondarel.  
Be. An'he cuor de negu mi, an de le zotte uia a mario.  
To. Al sango dol cancher, com è possibel quest cbe bel lezza e crudeltà stagi infema? ho uedut a i me di huomegn e fomni d'ogni generatio, gho uedut bo, uachi, cauai, scroui, porcei, e asegn, e mai no m'ho possut in amora se no in uu coresì me dolz, talment cha possi be di amarament, oh cancher a si pur bella, a si pur tutta relusenta.



- Be. *V. V. a no son gnian la mite de quel cha solea esse re, a son de suegnua, que a me recorde chel n'bare bisogno, che un c'baesse habiu le ungie lunge m'ha esse fregezo dintorno, chel m'barae sfendua, si gie rigi frisia, foesse costi adesso, el ue parerae ben pi da nouo, magari, cha ue zuro per sti santi de guadagni cha parrae un segiello che foesse sto fregò da fresco, cussi me lusea la pelle.*
- To. *Oh de a saref pur auèturat sè uoliffes un po de be.*
- Be. *Mo chi ue uol male? a no uuo male a negun mi, a no ue uuo male mi allasse, no alasse sier Tonin.*
- To. *No a uoref chel u'intres un poch dol me amor in dol uos se, uiset me tondarel, che acha uu prouesef com am retroui ple de tribulatio, e affagn, e d'intrigameg, chem ua per ol ceruel per amor uoster.*
- Be. *A ue dirè la ueritè mi, a no si per mi missiere, ne mi son per uu.*
- To. *Am reffudaf per poltro docha? a m'hi reffudat, e si è quatorde agn che fazzi sto mester.*
- Be. *A no dige costi mi, a dige cha no si da me braccio.*
- To. *Cara bona Bettia, a saref pur da braz se s'abrazzem.*
- Be. *A dige cha no uuo.*
- To. *Che debi docha fa?*
- Be. *Mo se in bruo, per que agnun n'habie.*
- To. *A no so com am debi gouerna, sa fos in u fat d'armi, o in tuna scoremuzza, am saref gouerna, per que a menaresi ma.*
- Be. *Mo chi mena le man s'agiaga.*

To.

- To. *A uoref una gratia da Domnede, e po saref contentet, per u pez.*
- Be. *E an mi ne uorrae n'altra.*
- To. *Que uorefes uiset me bel?*
- Be. *Mo que uosseuu uu.*
- To. *Mo disil in prima uu.*
- Be. *Mo dilo pur inanzo uu sier Tonin.*
- To. *A uorefes u cest, che ades che ande a da mangia a i galini, am tegnisse ul maneg in ma, e uu que uorefes?*
- Be. *E mi a uorrae zo que toco douentasse polenta de fatto.*

*In questo Ruzzante uien cantando.*

- Ru. *Vna uolta che fosse certo, de buon cuore che te m'amassi.*
- Be. *Tuoline uia, tuoline uia chel uen Ruzanto.*
- Ru. *Dorondella dan dan, diridondella, tirirella, tirirella, Cancaro a he la gran legrezza, a he tanta legrezza, che la camisa me sta tanto erta dal culo, A he guagnò tanti dinari, cha me comprerae mezzo un bo, oh cancaro a son pur cattiuo, a son pur par di lari, a ge l'he pur archiapò quel soldò Bergamasco, el m'haea do dinari, cha i portasse a un, e mi a he fatto uista, o cancaro a son pur scozzonò, a he fatto uista che un m'habi tagiò el borsetto, e scape su i marchitti, e mi a ghe tegnu per nobise, agno muo Dio sa a che muo el gi ha guagnè an ello*

an ello, o càcaro a ge he pur archiapò mi ello che è soldò, perque el se ten si sanzarin, po, o, e si è soldò, e mi ge lbe archiapò, perque se le soldò, oh cancare a son cattiuo mi, que si a garchiapere Rolando da i stari mi Ruzante, A fage anche, que col sente a dir de mi, chel tase, e si ha paura de mi perque a sbraoso, e si dige de dare, mo chi n' harae paura fagandola co a fago mi, cha son pi ualent' homo che n' he un soldò, e si a nol saea al sangue del cancaro, questo è quello que gihuomeni è gruossi, e si se ten scaltri, e sacente, perque i no sagnan igi, mi a nol saea de esser ualent' huomo, cō a son, a he imparò a esser ualent' huomo, co un te di se gnente per storto e ti sbraosa, me si, a n' harae paura de Rolando mi, al sangue del cancaro, sbraosa pure, e mena. e speffega a menare, e menare, e speffegare sempre me, per que el no ge christian uiuo, che sapia arparare, e menage alla uolta di giuogi, e con te gamini a giuogi, e giuogi ge cimaga, e ti te ge de on te uossi, dage pur de ponta, e de roesso, e de caoponso, e a sto muo, sgamba cauera; Oh cancaro, co a m' arecordo a che muo a ge la caccie in lo carniero, el me uen quel cancaro de riso, Mo nel questo che uen chialò, a me uuo mostrar de mala uuogia, que para que sipia desperò, potta del cancaro.

To. Orbe, i me daner e trage ab.

Ru. A me uegnia pensanto adesso, le pur sto un bel tuorc, al sangue del càcaro, me si an uu el ue ghae  
rae

rae arciapò, liera ben uestio, mo l'haea na ciera maletta con hai an uu, una gamba cosi, una beretta cosi rafa uia, con una spa in tuna gamba pruo-pio con hai uu, cha si cha si sto uu per farme na noella.

To. Mi ha?

Ru. Mo que segi, cha si cha si sto uu, cha ste cosi, cha pari un stizzo couerto in lo uiso, mo aldi, sa si sta uu, no fe cha me despiere.

To. O chal credi, o cha nol credi, o cham fo uista.

Ru. Mo si, uosseuu cha u' haesse fatta na noella, a son tutto cattiuo, se Dio m' ai a no sarae cauare i dente fuora din tun rauo, e si a uosse che mi, mi, si a no me l' harae ma pensò in uita d'agni, me si, a uosse ben cha foesse cattiuo, a ue dire zo que m' intrauene, a fie an mi con fie la buona femena, que crea d' hauer in man el borsatto, e si ghaea lome i picagi, a fie an mi, cbe qui dea romagnir de fuora a i metti entro, mo a no fallerae miga pi me de uiso.

To. Basta, u to par me fa sta.

Ru. Me par nin sagnan guente alla fe.

To. Al sango de des, ol no fo ma uila.

Ru. Al sangue del cancaro a seon uillani perque a no haon roba, no di de uillani, cha se sbuserò la pelle pi cha no fo me criuegi.

To. A no uoi fa custio.

Ru. Sa no uoli far custion, no di de uillani, che inchina in Framaza, e in Tralia a responderae a tut' hom.

B Basta

- To. Basta, a no uoi fa custio, sai t'è sta tolti pacetia.
- Ru. Mo, o, o, di cosi patientiorum disse Capo, e no di de willani, que con disse questu, se masegieri, a corre, e se me zaperi adosso a ue pissere in giuogi.
- To. Basta, am recomandi.
- Ru. Moa, moa, ah, ah, ah.
- To. Sel no fus quel cha uoi di, al sango del cancar a ti faref butta fo di ocg, poltro.
- Ru. Potta, el ge tremaua el momisuolo, a fage pur ben sto mestiero, al sangue del cancaro sa me ga metto a menare uia tre o quattro, a no uuo gnàn anare a cha, a uuo anar cha he uezuà na putta che la uuo menar uia o per forza, o con disse questu.

## A T T O S E C O N D O .

Menato, e Ruzzante.

Me.



ADESI, con a ue dego dire compare, a sai che sempre me a uhe uogiu ben, e con disse questu, intendiuu?

Ru.

Nol segi compare, quando a uolissi amazar quelu che haea sbagiasso drio a uo-

stra comare, nol siegi chal fiessi per me amore.

- Me. A uolea an ammazzare questu c'hae cattò que ge faellaua adesso, sel no foesse sto, a dige a no uor-  
rae gnàn guastare un'hom, e ella in foesse cason,  
intendiuu

- intendiuu co a dige compare?
- Ru. No della compare, la ne de quella fatta, le na putta da ben de giuogi a no uuo miga dire, mo del resto le na santarella, e po che criu? a saon sempre me uogiu ben da puttati boaruoli in su, che ella andaca fuora con le oche, e mi co i puorci, a se amcrizauimo cosi con giuogi, cha no saiuiamo mo cò disse questu la giera la nostra sempite.
- Me. A ge uoli un gran ben a sta uostra femena, a se cha uo uorae ben mi a chi no min uolesse a mi.
- Ru. No faelle de ben uolere compare, que i scagni e le banche de cha el sa, che con a son sentò in tun luogo, de fatto la mi è senta a pe, e po la n'è de ste stine, de pinion, che uuo stare de fora de tutti, la se laga uolzere e goernare lome con a uuogio mi, intendiu compare? a dige mo che la n'è superbiosa, e con a uage a cha, sa son straco, o suò, de fatto la me mette na strazza in la schina compare, intendiu? sa stago de mala uogia, la dise, mo que haiu: sa no gel uuogio dire, la me dise, mo con chi poi u meglio sborare le uostre fantasie cha con mi? intendiu compare?
- Me. Vefala de ste carezze ancha adesso.
- Ru. Le ben da no so que di in qua, che co a ge dige na parola, la min dise tre, e con dise questu, sa dago na botta in zo, la in uuo dare tri in su.
- Me. Mo uiuu se le con a ue dige mi? mi a se cha si foesse in uu, cha uorae proare, e saere la uerite fremamen.

- Ru. Mo a que mo?
- Me. Mo a uuo ca ue mue de gouella, e cha ue neste da cittaì, o da soldò, o da scolaro, e cha faelle per gramego, cba se mo cha sari fare, cha le carresse sotto terra le noelle da dire e da fare.
- Ru. Aldi, a n'he fatto una puoco è de no so que dinari, o cancaro bella.
- Me. Mo i denari sara aponto boni.
- Ru. Mo a que muo uoliu cha catte da muarme de gonella?
- Me. Mo uegni chialò con mi.
- Ru. Andon compare.
- Me. A saueri amancho se le ue sara leale, e se a ue pori auantar d'ella.
- Ru. Vi compare, la testa denanzoi pie con sto pestolese a ge fare saltare, che la no sare segura inchinadrio l'altaro.
- Me. No compare, a no uuo cba la mazze per questo, mo a saeri se hari impegnò el culo compare.
- Ru. Andon, cha n'he tanto uogia cha no uezo l'hora.

O N I N solo.

- To. **H**O aldit semp di, che l'amor fa deuenta i homegn gros, e che le caso de gra dolor, e de gra plasi, e quel costa de gros daner, e fa ac deuenta u ualent'hom poltro, e mi cha so ualent'hom, p amor de no fa desplasi alla mia innamorada, a nbo uolut respoder a quel uilla traditor de so uarit, ol m'ha

m'ha dit in plaza tata uilania, cò sel m'haues tro uat a leca i so tagier, e que so u poltro, e que so un asen, e que la mia pel no ual negota; e no gho uolue respondi, mo poltro el lu, e un'asen che sel fos qui ades, a no so sam podis tegni, ma a ogni muot a ge n'impagerò, cha no uoi lassa li uendetti de dre a me fioi, am disuel asen, mo asen el lu, e u poltro, el no haueua mo negot in ma chal podiui castiga, a l'haref podut amazza, ma da qui inanz in o al troui am deliberi inanz cha uagi in camp chal uoi fa deuenta da ual strupia.

M E N A T O solo.

- Me. **A**L sangue del cancaro, sto me compare è pur el gran rison, e si se ten si zanzarin, a l'e uestio co no so que drapi, chel parera un scolaro, el fa ellera per gramego, o caga sangue la uuo esser bella sta noella da rive, a ge l'he pur archiapò, po per que le me compare. Ben questu l'anderada ella, e no crezo gnan che lal deba cognoscere, col ge dira de dar dinari, ella che fatta co è le femene, la gi tora, e ello col ueza a sto muo el la uora amazzare, mol ge uarra puoco sto so sbraosare, per que mia comare el cognosse, la sa ben co le fatto, el no la ossera gnan guardare per storto, el sbraosera ben, a sto muo an? potta de qua, potta de la, mo ella n'harapaura, e per despetto de ste sue merde l'anderada uia, e puo mi a ge fauellere, e si fare che

A T T O

la uegnira uia con mi, che la fa ben cha n'he paura de me compare, chal fago cagar stropiegi, o cancaro mo la uuo esser bella, a uorrae pur stare in qualche luogo a dar mente a che muo el fara, a uuo anar a uere sa sento gniente, potta a he la gran legrezza.

Ruzzante e Bettia.

Ru. **P**otta el no ge cuore che no diesse cha fusse un spaguaruolo, a crezo chel no me cognoscirae Rago c'haea cent'uogi, a no me cognoscie squaso gnian mi, la sera ben an bella questa, cācaro le pur cattiuo sto me cōpare, m'hal mo insegnò? mo a me n'he ben pēso an mi na pi bella de quella chel me ha insegnò ello, que fara per mi e no per ello, sempre me a un cattiuo el gin uuo uno e mezo, a fare cosi an mi a me cōpare, el m'ha fatto dar sta gonella, co habia fatto quel cha uuo fare, per que a se que no fara uero quel chel dise, e gin uuo fare una an a ello, cha ge uuo far trare sta gonella, e dire, che quel soldò, con chi a he fatto parole, m'è coresto drio con un sponton, e chel m'ha squaso amazzò, e che mi corrauto la m'è caista, e si ge la cazzere in lo carniero, per que le si scozzonò, el dira, compare, al sangue del cancaro, questa è na mala noela, e mi dire, que compare, a me smarauegio de uu mi, que uossu cha ue faesse na noella a uu cha si me compare, o cancaro al me recresse

S E C O N D O.

12

creesse diralo, se la foesse pur mia, e mi dire, el me recresse ben pi a mi, chel m'ha squaso amazzò, o co a ge la cazzere in lo carniero de bello, moa el no besogna che sgrigne, o Dio, a no se con arriue a l'usso con a dige fare, o andar de longo uia in cha, o aspittare, o cancaro a son pur poltron, a esser co e quigi que cerca si giba rotte le scarpe, chi cerca quello chi no uorrae cattare, que guadagnereigi, zozzolo, un cuore me dise fallo, e n'altro me dise no fare, mo dasche a son cosi, a uuo pur prouare. O la, chi stano quano in questa casa.

Be. Chi è quello.

Ru. Io son lo io mi, che uoleno fauellare con uostra signoria de uu, ben stagano, me cognosciti lo io mi.

Be. Se Die m'ai no ue cognosso.

Ru. Sapete perche lo io mi ue pareno che no me lo cognossiti, guardateme bene.

Be. A no guardo huomeni cha no cognossa mi.

Ru. Sapitilo perche no me cognossiti lo io mi.

Be. Se Die m'ai no, cha nol se.

Ru. Perche no ue deguano de chi ue uolono bene.

Be. El me ben deuiso d'auerue uezu, a me degne mi d'un can, no che d'un christian.

Ru. O Dio lo sono tanto tempo che mi sono squasi morto per li fatti uostri de uu.

Be. Donde siuu, a no ue cognosso za.

Ru. Io mi sono della Talia Pulitan.

Be. A che muo me cognosciuu mi.

Ro. Quando che erano la muzzarola, che io mi erado alozado

do lozado in casa uostra, se uolis essere la mias morosas, ue daranos de los dinaros, guardano qua si lo me mancano.

Be. A ue dire, a no faello con zente cha no i ueza per lo uolto.

Ru. Mo io uegniranno in casa uostra, dentro in la camera uostra.

Be. Mo sel se saesse po, chel lo saesse me mario, a guaggi mi.

Ru. Deh potta de, chi te fe, che t'alde dire, te me faris- si d'oca un becco, tasi pure, cha me tagiere ben i cuorni, muzzza pure on te uuo, che no te fere segu- ra inchina drio l'altaro, a uuo ben arpassar l'usso, che negun no me te tuoga de le man.

Ruzante, Bettia, Menato To- nin, e una Donna.



O que no mel diuitu inan- zo, que te me conosciui? mo si, que sa taesse uogiu dare, hare habu ferdo faze, chi me pigio an? matezzuola, no uitu cha he fatto p pro- uarte? fuossi mo.

Be. A me fare ficare in tun monestiero.

Ru. Mo tasi matezzuola mo, no sgnicar cha trepo con- ti, cancaro me magne mi, an squaso che no dissi me compare, a son andò a dar fastibio a sta poe- retta, cha no la poea squaso arpafare, a me smara uegiaua ben che la diesse quel che la diea, mo la m'haea cognessu, te par che an ella sipia cattiu? cancare la l'ha habu per male, po mo no la poea, armigliare, Al sangue del cancaro a uuo far por- tar le pene a me compare, che le sto cason ello, a ge uo far na noella a ello della gonella, agno mio a no fare peccò, perque a fare per me ben, e po el me ha archiapò an mi, a uuo anar a uere sal ue- zo. Bettia? a uage uia ue. A me uuo mostrar da scalmandò, chel para cha sipia correstò, sa me dacs- se na ferria in su na gamba a star. e miegio, a dire  
chi

chi m'ha do igi, al sãgue del càcaro a uuo fare nal tra bella noella, a uo anar a uere sal uezo, e far uista, o càcaro la sera bella, e si guagnere la gonella.

Be. A te fare l'honor che ti meriti poltron, can, apicò, che te no me galdere me pi, sa diesse ben anar cercanto a usso a usso. o dalla ca.

To. Chi è quel.

Be. Amigo.

To. O sia regratiat Domnede, uegni deter dona Bettia

Ru. A he uezu me compare, che uien de chialò uia, a no uuo gnan chel me ueza, che a la uuo fa compia. Alturio, misericordia, alturio, misericordia, cha son morto, amazzò.

Me. Compare, compare potta de Domene, que haiuu.

Ru. Pi de cento compare, lome cielo e sponton, a son sto sbusò pi che n'è un criuello, agieme, agieme.

Mc. Chi egi ste.

Ru. I menaua senza remission compare, d'un sponton in lagiere, e d'un in la uita, a son morto compare, cate un preue cha me uuo confessare.

Me. N'habie paura, chi egi sto.

Ru. A sente chal me ua fuora el fio dalle feri uia.

Me. An'hari mal negun christian.

Ru. Mo no sentigie cha son tutto forò.

Me. Onue.

Ru. No toche, no toche, pian cancaro, no toche, pi de cento, o cancaro i magne foessegi uegnu almanco a un a un.

Me. Chi cancaro egi stò.

Ru.

Ru. Sa no son uorto, a ge manca puoco.

Me. An'hari mal negun christian, ste sora de mi, a se quel cha ue dige.

Ru. O compare, a sento ben mi, che sa no son morto, el ge manca puoco, e sa guarire, a no sere me pi homo, guarde mo chialò sa son guasto.

Me. An'hai mal negun christian.

Ru. O cancaro compare, corri cha m'andere a far mie gare, e corri presto, e guarde cha he lagò star la gonella cha me diesti, e la berretta, e toella su, mo corri presto, e uolziue po a sta man, a ueri ben la pesta, el remor della zente, mo corri presto presto, cha la no se perde, e toli an la me beretta. Al sangue del cancaro a ge l'he pur fica in lo carniero, a uuo mo anar an mi a ca a ficarme in letto a pe della Bettia, e farme ben courire a ella. Bettia, o Bettia, alditu potta de chi te fe, o Bettia, a cherzo che te druomi, a uuo penzer in l'usso, o uitu sa l'è auerto, on situ an Bettia, o cancaro me magne fursante, poltron, can, apicò cha son, a son ben deruinò, a son ben suergognò, a son ben in cao mo o poltron desgratiò cha sare sempre me, o cancaro ne mague tutti du compare, uue mi, el me muar de gonella, tuo poltron, tuo desgratiò, tuo cogiombaro, tuo su mo quel che t'è guagnò, zozzolo, muate mo de gonella, faella mo da soldò, o per gramego, fane mo delle smerdarelle. O maletto sea el me parlar per gramego, e chi m'ha insegnò. O Bettia, t'è pur fatta la to pinion, te

the

the pur anda a far ficare in tun monistiero, e mi a son pur sto cason, desgratiò che sare sempre me ti he fatta monegella poueretta, descalzarella, a pore ben cantare do monicella. Ano the me cognessu per femena de pinion, lome adesso, che no gha ualesto che da putati in su a se habiam sempre uogiu ben tanto tempo cha seon ste imbriage in tel ben cha s'haon uolesto, per ben cha t'habi uogiu, a no the possu armigliare, tãto che te m'ha issi ditto al manco sta con Dio, cha uago in qua, sa faesse al manco on uegnirte a cattare, on setu anda Bettia, dimelo serore, che almanco con a mo vire, a se fazan metter tutti du in tuna fossa, dasche a no ge posson star uiui, e che se fazzan far un spataffio lungo lungo, che diga la nostra fin. ge foesse almanco qualchun che me l'insegnasse, o que me diesse a que uia le anda.

## Vna Donna alla fenestra.

Do. **C** Ercheu la uostra femena an hom da ben.

Ru. Si serore si.

Do. Mo guarde in qua, guarde in qua.

Ru. Ano ue uezo.

Do. In qua in qua.

Ru. Ano se on sipie mi, a ston strauaglio, on siuu an?

Do. Qua, qua Christian de Dio, a man dretta.

Ru. Ah ano ella anda.

Do. In quella casa del solda.

Ru.

Ru. La è anda la da quel soldò, liu ben cognessua chi che la sea ella.

Do. Si Christian de Dio, che ge l'he uista anare mi poco è.

Ru. O laldò sea la mare, che an in spiero pure anchora de galderla, a no uuo gnan sbatere, mo al besogna che no ge uage con sbraofari, mo al besogna cha uage pi mollesin, che fa me sonza, e sel me diesse poltron, a dire chal dise la uerità, que me fa a mi per far el fatto me, oh de la cha, o messier soldò, o messier frello, aldiu an.

## Tonin, e Ruzante.

To. **C** Hi è quel.

Ru. **C** A son mi, deme la mia femena, cha son mi, quel uostro amigo, cha la son uegnua a tuore.

To. Ano l'ho ac gouernada, aspetta un po.

Ru. Mo que ge feu, demela pur cosi.

To. Age uoi fa sta bas ol pil, agel sbatti.

Ru. Ano m'intendi, uegni un po chialò dal'usso.

To. Ag uoi metti la groppera, e la no uol sta ferma, fat in za beschia.

Ru. Poh el no intende sto Christian, aldiuu, o sier soldò.

To. O le fastidiosa, la nos uol laga gouerna.

Ru. El no m'ha gnan intendu, el cre che dige la mula.

To. Oh uegna'l cancher.

Ru. Que an.

To.



- To. L'ha fracassada tutta la bardella denanz.
- Ru. Tel dissi chel no m' haea intèdu, el cre che dige la mula.
- To. Que, che no u' intendi, an metti in orden la mula, ma el besogna che tum lagi fica u chiod in la bardela, que l'è tutta fracassada.
- Ru. Potta del' intendere, al besogna chel lage riuare, a porae cigare cosi mil' agni, chel no intèderae, moa uegni uu an.
- To. Ano catti ol bus del ardigio de la cengia, che uegni ol cancher.
- Ru. An, que feuu.
- To. Ho riuat ades ades.
- Ru. Hiuu riuò anchuo, a sarae mo regonò cō disse que stu la noizza.
- To. Lagem pia u po de fiat, cancher a sta beschia, a besogna cha te la meni a ma, per que l'è fastidiosa.
- Ru. No posseuu me pi intendere, potta di balurdi.
- To. A uegni ades mo.
- Ru. O cancaro a le mule, a no digo mula, a dige mia mogiere de mi, ella chialò da uu.

Bettia alla fenestra, e Ruzzante.

- Be. Si cha ge son bel mesiere, si cha ge son, que uuo stu mo, no te pensare me pi, che me n' ha fin.
- Ru. Moa moa mattezzuola, a se che te me n' he do na suppa de fastibio.
- Be. Dege da beuere al fante, chel se l' ha guagnò, che le scaltrio,

- le scaltrio, sacente, te pare che l' habi sapu fare la bella noella, te mbe pur archiapò mo, ne uero? mo ben tuo su, che the guagnò zozzolo.
- Ru. Potta de chi te fe, ti è ben abauò.
- Be. Crezi crezi, che me a me la desmentegere in uita d' agni, ua pure.
- Ru. Mo ben, uie uia an ti, andon a cha, uie uia, che ala fe a te perdono.
- Be. Ano uuo to perdon, cha nol mierito.
- Ru. Mo perdoname atoncha a mi, cha te domando perdonanza mogiere, chel Diauolo è suttile, perdonanza.
- Be. Va pure, che se ti è fatto la ueffa, te te galdere an che el saore.
- Ru. Perdonanza mogiere, chel Diauolo m' ha intantò, e po le sto an me compare che m' ha insegnò.
- Be. Desgratiò, fursante, tasi tasi, que uoliuitu prouare? no saiuitu zo cha giera? s' haesse uogiu far male fursante, critu chel m' haesse mancò?
- Ru. O Bettia serore, le sto me compare, che ge magne el cancaro, che m' ha mettu su, che no me l' haere me pense, felo, felo, compare, che saueri al manco se la ue sara liale, felo, e man el Diauolo me tante, mo al sangue del cancaro al fie mo per sbertezare, alla fe serore, an po te sa an, sa sbertezzo on tiera, sa m' haesse pensò che la doesse anar a sto muo, crito cha l' haesse fatta? mo me uegna inanzo el mal de la loa.
- Be. Sisi, uuolzila pure adosso me compare, che l' ha bone

bone spalle.

- Ru.** Mo alla fe cha la fie per sbertezare.  
**Be.** Mo ben, a sbertezze ben an mi.  
**Ru.** Mo uie uia toncha, andon, andon a cha, che al sangue del caucaro, aldi.  
**Be.** Me pi a cha toa, mo sa ge uegno, no me far dire.  
**Ru.** Aldi serore, da chi inanzo, a crezo cha no proesse me la maor duogia, cresi ch' andasea per cha cercandote con fasea un can rabioso.  
**Be.** Que uoluitu prouare, desgratiò che ti è.  
**Ru.** Se te me uolui ben.  
**Be.** No saiuitu se tin uolea, mo dime un puoco, que fa rae sto quella desgratia che foesse sto con ti con a fasea, sipiando cosi da puoco con ti è.  
**Ru.** Potta a son da puoco, a se pur an ben zugar.  
**Be.** Mo si de quel ti è ben, mo da far un seruisio per cha te no te riui me de drizzare el cul dal scagno, chal bisogna cha mette mi le man sempre me in agnocosa, mi de chiui, mi de liue, mi de su, mi de zo, mi de sotto, mi de fora, el bisogna che mi te uage derzando in massaria, mi cha tegne monde le pignate, mi le scuele, mi cha fage in ca, mi cha fage fuora de cha, e po quando a seon in letto, cha se de san consigiare, con se de fare mario e mogiere, tu duormi co fa un zocco te par cha sa no t'haesse uogiu ben cha sarae sto con ti tanto, an bel mesiere.  
**Ru.** Te di uero, mo ti mel diui dire, que segi mi cha son grosso.

A no

- Be.** A no tel dica ne uero? a tegnia sempre me sponti gnò, sempre me strucò, con se fa pesse in fersura mo t'haiu sempre me indormenzò el ceruello, e mi posse a se dire e fare, te pariui un zocco con mi con è.  
**Ru.** Mo que nuotu mo cha muora? che son in lo maor fastubio cha foesse me per to amore.  
**Be.** Mo ste fussi andò dertamente cò mi con ti diui anare, te no ge sarisi, intenditu.  
**Ru.** Vie uia, che per sti santi, al sangue de san Lazaro, a fare tanto, che te dire cha son sacento.  
**Be.** Va pure, tuoteme uia denanzo, e ua in tanta mal hora, che no taldè me pì menzonare, cha son in luogo c'hare megior tempo, a uussi dire megior compagnia, che te no me fasiui, mo el me recresse ben poueretta mi grama de l'hanore, mo te uuo co si, e cosi habbi.  
**Ru.** Tasi, tasi, no pianzere mattezuola, no pianzere, che te me fe uegnir uuogia de pianzere an mi, mo dire, aldi Bettia aldi lome questa potta del cancaro, mo que digo fare? a uuo chiamare el soldò, Messier soldò? aldiuu, an hom da ben, aldiuu.

Tonin, e Ruzzante.

- To.** A T'aldi be, mo ti no canti uers chem plasi.  
**Ru.** Metti an uu qualche bona parola, che la uegne a cha.  
**To.** Boni paroli ah, ti se pur quel che te m'he fag.

C Ru.

- Ru. Moa a u'harae pur an poesto dar s'haesse uolesto.
- To. Ti me dat in dol sango a dam in tola borsa.
- Ru. Que di dinari? alla fe, alla fe, che i me fo tolti, que me fa a mi, sel foesse gnàn la uerite a uel dirae mi adesso, cha son con disse questu.
- To. Va pur, che stu no fe c'habi i me daner fina un quatri, ti n'he per bauerla, che la uoi mena con mi in camp.
- Ru. Mo que degogio fare? a me sentaresi chialò, cha no me partire sa me doesse abirare, fina chel canchero m'aiera, o che a sgangolire chialò, potta de la deroina, mo la m'è pur contra, que degogie pi fare a sto mondo? Bettia? an Bettia? ue, a muoriro chialò al sangue del cancaro, a te prego fame almanco sotterare, che le to carne no sea magne da i cani. Do haesse un cortello adosso, chel no me tegnirae el roesso mondo, cha no me mazzasse, dasche a n'he cortello, a me uuo mazzare co i pugni tuo, tuo castron, cancaro te magne, tuo, tuo, me si, a no me uuo strangolare co un pugno, e e si el me insira giuogi in fuora, a fare paura a tutti. A me uuo magnare. Bettia? uien almanco da mente, che con strapasse de sta uita a l'altra, te puosfi criare. Ieso. Da que dego mo scomenzare a magnarme? a uuo scomenzare da i pie, perque sa scomenzasse dalle man, a no porae po aiarme a magnare el resto. Bettia? di almanco un pater nuostro per mi, horsu sta con Dio, cha scomenzo. A no me pore miga magnar tutto, mo a me magnere tanto, cha

crepere,

crepere, e co a sea crepò, che haretu guagnò, Deb buttame zo una sogetta cara Bettia, che m'apiche re, che no me stage a stentare.

Menato, e Ruzzante.

- Me. **O**N cancaro è andò questù, o cancaro a sa-rae ontiera co è andò sta noella de mia comare, a uuo anar a uere sal uezo, mo no elo quel che è inuelò in cuzzolon, Compare, o cõpare, mo que feuu inuelò acolgò.
- Ru. A fage el cancaro cha ue magne uu e la uostra noella.
- Me. Mo perque compare, que u'è intrauegnu.
- Ru. Vostira comare ha habu per male de l'atto que me fiesi fare, e si quãdo a la uiegni a cercare, la muzza in ca de sto soldò.
- Me. Mo que steuu a fare, cha no ue la fe dare, che no sbattuu.
- Ru. Mo si cha no he sbattu, mo la no uuo uegnire.
- Me. Sbatti christian, lage che a ge faelle mi.
- Ru. Mo si, andege faelle uu, che la no è scorezza an con uu, que a ghe ditto cha si sto uu cha m'hai insegnò.
- Me. Potta de chi ue fe, za che a ge si ando a dire ste noelle, e uezo ben cha no l'haueron pi.
- Ru. Mo que ue fa mo a uu questo, se no l'haueron.
- Me. Mo a fage per uu compare, che min sta a mi, haiu faelò al soldò.

- Ru. Age fauellò per certo.
- Me. Mo que difelo.
- Ru. El dise chel no me la uuo dare sa no ge dage no so que dinari, chel dise che è soi, sai u de quella noella cha u'he ditto.
- Mo. Mo a me smarauegiaua, queste è le noelle cha fe sempre me, e po a uoli dar la petta a gialtri, che no ge deuu i suoi dinari, a uoli andare co ste uostre gambinelle a dige uero, a digo ch' ande sempre fazanto de ste noelle.
- Ru. A si ricco uu compare, a gi posse dare tutti uu, sai uu, le pur an uostra comare.
- Me. A me smarauegie de uu compare, diegigi pur uu compare, cha ghi tolti al soldò.
- Ru. Cõpare, se n' aigie uostra comare, chi la de aigiare.
- Me. A dige sbatti, e fe uela dare, chel u'è un bel honore a lagargela inuelò in cha de sto soldò.
- Ru. A uuo spittare anchora un puoco, e uere zo quel dise, e si el no me la uorra dare, andare dal poesta, i me la fara ben dare igi.
- Me. Me si merda compare, lagegela stare n'altra hora inuelò chel u'è un bel hanore.
- Ru. Compare, andeuela fe dare, e prometige pre mi, e felo per amor de uostra comare.
- Me. O sier soldò, aldiuu hom da ben, sier soldò.

Tonin, Menato, e Ruzzante.

To. Chi è quel.

Me.

- Me. A son mi, a uossan cha ne dassè la nostra femena, piasantoue mo a uu.
- To. Chi et ti.
- Me. E son mi so compar d'ella.
- To. Sã de i me daner, at la darò, otramet not la uoi da
- Me. Mo aldi hom da ben lageme uegnir cha ge faelle, che di dinari a ui dare mi, s'altri no ui dara.
- To. A son Contet, mo a uoi che teg uegni ti sol.
- Me. Vegni zo comare. El se fa cosi, a sto muo an, e si no se sta aspittare la umana dal cielo compare, con a fe uu: quanti dinari iegi.
- Ru. Fuorsi uinti tron.
- Me. El bisogna cha gi dage almanco la mite.
- Ru. Degigi pur tutti compare, e conzela.
- Me. El me basta cha gi daro almanco miezi, e si la conzare.
- Ru. Mo conzela caro compare, ui, a m'arecomando a uu compare: a si sto cason uu compare, e per zo conzela, pur cha la conze, a fage inuò sa la conze sta botta, che me pi uuo far garbinelle a negun, a uuo attender auuer da hom da ben, cancaro a ste mie garbinelle, cha son squaso muorto, e deroindò del mondo, a uuo scoltare zo chel dise, el la conzera me compare, per que a so quel ge uuo ben, e an ella a ello, che sempre me el la mēzonaua, e ella ello, me compare de qua, me compar de la. aldi? tasi. a sento cha la dise, che me pi, me pi, potta de chi te fe, me pi an, o fantasia de femene: femena d'opiniõ a no t'è cognessu me pi de pinion lome adesso, cre-

C 3 xi che

zi che te no somiegi a to mare, che la muzze tante fie uia da so mario, e co un ge dica na parola, la se uolzea de fatto. Aldi a sento che la dise, me uo liuu imprometter uu, si compare, potta del cancaro, si potta cha no dige male, a ge pensalo an su, a no ge son miga a pe da poerlo spontignare, e si compare prometige, a no osso gnancigare aldi, i cizola pian me compare e ella, a no posso aldire, o maletto, sea, aldi, per amor uostro compare a fare zo che a uoli. V. V. le conza, a fago inuò d'andare ognano a disinare con un frare, o con la cōpagnia de sant' Antuognio. El ge da i dinari me compare, cha sento chal dise, questo n'è bon, me pi me pi no fago garbinelle, la m'è si monto questa, cha me l'arecordere in uita dagni; a sento ch'al dise, andagon, a me uuo tirare in drìo, chel para che no gi habia ascolte.

Betia, Ruzzante, Menato, Tonin.

Be. **I**Ntèdo cōpare, mo q̄ pruoprio p̄ amor uostro.

Ru. Potta, mo ti si ben scorezza, te di po de parentò mo te no somiegi za a to mare, che con na parola la se lagea uolzere e goernare, e far zo que se uolea.

Be. Setu perque.

Ru. Perque.

Be. Perque l'haea mario da zo, mo da que ietu ti.

Ru. Potta, a no son da gniente chi t'alde, a crezo cha

no darae l'ordegno in man a n'altro per orare.

Be. Tasi, tasi per la to cara fè, te puo ben regratiar Dio e me compare an ti, che sel no foesse stò ello, te tareffi insuniò di fatti mie.

Ru. Te puo ben regratiar Dio e me compare an ti, che sel no foesse stò ello a m'hara amazò inchina st' hora.

Me. Moa moa, no pi parole, ste con Dio hom da ben.

Be. Ste con Dio, e gran mercede de la uostra compagnia, sa posson an uu, ui.

To. Tat tat cham leui da cola, gra merce, a saui be madona che tug i bergamesch è tug homegn da be.

Me. On siuu compare.

Ru. A son chialò.

Me. Gouverneue mo da chi inanzo da hom, e chel no u'intrauegne pi ste noelle, perche a he bu na gran faiga a conzarla, e po maore a uoltarla, che la se habia contentò.

Ru. Potta compare, mo no saiuu sa si sto uu cason, a son ben si cattiuo cha m'haesse sapu pensare ste nelle sa no foesse sto uu.

Me. Si la merda compare, a son sto mi cha he tolto i dinari al soldò, n'è uero, cancaro a le di pur cotto re co a ue ge metti, tasi tasi, no di pi ste sbagiaffari a uostro compare.

Ru. Ma al sangue del cancaro, compare.

Me. Mo si compare merda, compare, no me fe dire, an don in ca, ande inanzo comare.

# ATTO QVARTO.

Ser Tonin solo.

To.



Ergamaschi ah? a so soldat e si so Bergamasch e u uila traditor am ge uolea fa sta i bergamaschi ha be gros ol co, ma iha un izegn ches ficha per ogni bus, mi an? chi Diauol saref sta quel, oter che u Bergamasch, che se haues saput gouerna si be com ho fat mi? e ho but i me daner che m'hauea fat tra quel uila, e si hauero ach la fonna no passera trop, un' oter haref uolut sbraosa, fa costio, da de i fridi, cortelladi, stocadi, ponti, strapoti, e mi so andat col formai Piasenti, tat e' ho habut i daner e po am uoi conza l'ordegn co essa dona Bettia, che stagi attenta, che la prima fiada che Ruzant uagi fo de ca, cham uagi in casa da le, e que sa no harò otramet mud, che la fara fos che sta sira so compader el condura fo de casa, e mi deter, la saref be restada uolentera con mi in casa, e uegnuda in camp, ma nom uoi mena dre sti banderi, sti lanzi spezzadi, a no possi sta in la pel d'alegrezza, quand am recordi a que muod a m'ho fat da i daner de subit.

Le forza

# QVARTO.

21

Ruzante solo.

Ru.

LE forza, a no posso pi soffrire, a son tãto brao so, tanto anemoso, cha no me posso tegnire de no far costion: a son sto impolò in le arme, quando me pare e me mare m'inzenera, i ghaea una corazzina indosso, e una Spagnuola al lo: el besogna che la natura fage el so inderto, e la so fierezza, a son uso a far costion co questo, e cost' altro: che quando a no he co qui uegnire alle mã, a uegnire cõ mi stesso. A uuo andar a cattar sto soldò per dirge che puttana dol uene anchuo, che qui dinari che gha do me compare è mie: e che me compare n'ha a dare uia i mie dinari, e che à i uuo; oh frello, dirallo, el no se uuo far cosi, el no se fagnan ben. Ah puttana del cancaro, cha te uuo magnare del cuore, poltron, can, apicò: e dare, e spesssegare: l'ha tanta paura, chel cagera da per tutto, e si ne dara agno cosa; E mi a scapere su, cancaro la sara bella, a guagnar dinari senza laorare, con braosari: e se me compare? imbatesse a uegnire, a dire che fage custion per que el fo ello que me fe arsaltare a i suo compagni, e chel me tosse la gonella, e la beretta, cha no uuo dire cha fage costion per i dinari. Que degogi fare? andare a sbattere al so usso, o degogi andar spassezanto, sa uago a sbattere, el porae saltar fuora, che no me n'auederae, e dar me de drio uia: sa uago sgrandezando chi denanzonia, el porae trarme de qualche balestra in coste.

a uuogio anare a sbattere: a son ualent' homo, on situ poltron? portame i mie dinari, se no cha te i fare cagare per giuogi uia, uie fuora, uie fuora, cha te uuo far uere che te ni è bõ pre mi, c te uuo magnar el cuore, e desfrizere della coraella, e dar la ai can, e desfrizere del figò, a muo scardola su la grella, uie fuora poltron.

Tonin, e Ruzzante.

To. Chi dit fradel.

Ru. **A** chi dige, tel saere ste uie zo, cha fare che le to spale sonera ale de canton.

To. A mi, per que rason.

Ru. Vie zo cha tel dire, che tel sauerè: arecordate che per la puttana don uini anchuo, che qui dinari è mie, cha i uuo, sati diesse far buttar fuora per giuogi uia.

To. Aldi fradel, guarda steg n'he plu, a quel cont da farmi da, el m'ha be dat u cornachio fals, cha uor ro chel molscambi.

Ru. Deh potta de chi te fe, dasche te me truogni anchora, che se butte zo st'usso, a te uegnire amazzare inchina drio l'altaro: crezi che te l'he indiuidò, che ti è in cha de muro, che ste foesti cosi in cha de pagia a sbregerae i canolò, cha sonerae na spingarda, cha te uegnirae amazzare inchina in letto, ti e tue figliuoli, co tutto.

To. Tas poverhom, che stu me uedes col stoch i ma, tu uol-

uoltares i spalli alla prima.

Ru. Ti, ti, te sarissi bon ti a penzermè zo del truozo, te no sarissi gnan bon a guardarme quanto te uorrissi: puttana del cancaro, se poesse uegnire.

To. Quant a so armat, e chem guardi in dol spech, la mia figura em fa paura a mi, guarda cot faris ti; ua conde poverhom.

Ru. Mo uie zo ti e du altri, ti e tri, ti e diese, ti, e to mo giere, e tuo figliuoli, ti e la cha co tutto, cha no me muouere de peca, e si a tel fare uere inchina in Franza, al sangue del cancaro: ti, ti me faressi paura, ti a mi, mo a te perdono, che te n'he me uezu un hom inzeregò e scorozzò, mo uie fuora, a no te uuo lome polir la schina co st' basta, si alaffe critu che supia scorozzò, me si a, a ne te sarae gnan menare, mo tuo che arme che te uuo, e uie fuora.

To. Quand tu sare un hom d'armi in su caual com a so mi, e que tum domandi a combatter, ag uegnirò.

Ru. Al sangue del cancaro a son sto miegio soldò che ti ni è ti, che son sto cao de soldò de squara, c'haea diese barelle sotto de mi, che te no ge u'he me bu tante ti: e si a son de maor parentò, cha ti ni è ti, che i mie n'ha me portò le ceste co t'he fatto ti, e si a ge zugarae che ti no se on ti è nassu, e chi è to pare, e se ti nol se, e se ti uuosi dire de parentò.

To. Tas contra la fe, martorel, trenta costi, battezat al albuol di porz.

Ru. Te m'he ditto porco, mo a me l'arecordare, che te no

te no sare dagnora in cha de muro, cha te fare pi menu, che no fo me rauazzolo pesto, a te fare uere che sto sponton ha buon manego, e miegio fora manego.

To. Te no m'aspettare po, san uegni po.

Ru. Ate uuo pagare, la collation e uie uia.

To. Se ti è hom da be, not parti fi che no uegni.

Ru. Vie uia, inchina da mo a no me partire, a me uuo tirare in drio, che gin uuo dare tâte, A uorrae bē uontiera chel ge foesse qualchun, che stramezasse cha no uorrae cha sammazzessano. A uuo fare bon anemo, e pi cho morire una fie? uientu, ti è tornò al balcon, te no uien, mo crezi che te le indi uinò, agno muo te la puo slongare, ma no fuzire.

To. A nom uoi insanguana i ma, in sango de uilla traditor.

Ru. Villan mi, de potta del cancaro, che no sbattere zo stusso.

To. Cha si, sti sbregi, chat daro dol pa de sa Steffen per ados.

Ru. Dob megolaro, no trar pri.

To. Dob uilla, no scarpa li.

Ru. Dob, megolaro no trar pri.

To. Dob uilla, no scarpa li.

Ru. Ste tre pri.

To. Ste scarpali.

Ru. Che si sel no me uie a manco le pri, cha te sborire de li, per que t'è soldò.

To. Cha si, sal nom ue almanch i sas, chat cazzarò i pedoch

pedoch del co.

Ru. Orsn, a no me uuo gnan fare smattare, a uuo haere pi celibrio che te n'he ti, mo agno muo a te fare, sa no guardasse per altri cha per ti.

To. Tem guardi alle ma.

Ru. Alle tuo man mi, chi m'harae tegnu cha n'haesse sbregò?

To. Chi m'araf deuedat, cha no t'haues dat sul co.

Ru. Arecordate che te m'he ditto porco.

To. Arecordetel pur ti.

Ru. A me l'arecordare, mo ue, no me far pregare cha fage la pase, ne de guerra, crezi chal m'è montò la zamara, cha no farae pase co Rolando.

To. Va con De, ua co ande ol pret da Mara, a uoi da met sal se tol uia da ca, chan uoi anda in cha dalla fomna.

Ru. Ne pase, ne gnente, el m'ha ditto porco.

Menato, e Ruzzante.

Me. Comprere? Compare? mo que noella? que uol dire ste arme?

Rn. Compare a no uolea gnan altri cha uu.

Me. Mo son chialò mi.

Ru. Quel soldò Bergamasco ello uostro amigo.

Me. Le me amigo per certo.

Ru. Fega dir le messe de san Griguolo.

Me. Per que? ello morto?

Ru. No, el uuo mazzare mi.




- Me. No fe cancaro, que ue uoluu deroinare de sto mondo?
- Ru. A uuo combatter co ello, tuogia pure que arme chet uuele.
- Me. O compare, le arme n'he per gnom.
- Ru. Que compare? la paura è spartia, a n'he paura d'ello mi.
- Me. No, mo no saiu che le desgratie è aparechie? El diauolo è sottile? E asse fie un poltron amazza un ualent' homo.
- Ru. Mi compare, a uuo combattere co ello per el me hanore.
- Me. Le miegio uiuer poltron, cha morir ualent' homo, no saiuu compare.
- Ru. Compare, a uuo combattere, e si a he piassere cha ge sipie, per que stramezari, per que a ue diro compare, con a meno tre o quattro botte, a me orbo, che perdo la uista, cha son co è i canagi che tria, che se orba, e perzontena a uuo cha strameze.
- Me. Ella gran defferentia che la no se poesse conzare?
- Ru. Mo le sto, que le sto quelu cha fatto uegnire quigi, che m'ha arsaltò, che me tuosse la uostra gonnella, e mi a ge uuo far uere che gibe poltron tutti, a un a un, a du a du, a tri a tri, a die se a diese.
- Me. Mo compare arecordeue chel ghe bon stare sul pa uã a u' andari a deroinare del mondo, e andar mal habianto: E po compare, e sai pure cha se cognosson.
- Ru. A bel patto, a uuo combattere adesso.

Me.

- Me. Aldi compare, a sai pure cha u'he sempre consegio ben, le de botto sera, lage che l' sipia inscurio, cha torron delle arme uu e mi, e si al faron fuora; andom'a cha, inchina chel sia inscurio.
- Ru. Andon, cha uuo fare el uostro consegio.
- Me. Andom.
- Ru. Caro compare lasseme buttar zo st' usso.
- Me. No fe compare andon a cha.
- Ru. A uuo gio fare el uostro consegio.
- Me. Mo andon.
- Ru. Lageme buttar zo st' usso caro compare.
- Me. No fe compare andon a ca.

## A T T O Q V I N T O.

## Ruzzante, e Menato.

- Ru.  ompare, a dire cha no andassan.
- Me. Andom potta de chi ue fe, dasche hai paura.
- Ru. A n'he paura, mo a me penso sa cattedessan i zaffi, e che ine pigiasse, e incrosarne le brazze, co se fa le ale a giocchatti, que disseu.
- Me. Potta a ue pense le gran noelle, no i sentireongi, no i pageron de calcagni?

Ru.

**Ru.** Mo a di uero, che a seon fuossi alla larga de fuora, on cancaro uosseuu cha corresse, cha no ge uego gorzo, le pur an scuro fuora de muo a no se andar per ste muragie, tornon indrio caro compare.

**Me.** Po oh, a me smarauegio de uu mi compare, n'habie paura.

**Ru.** A ne dige compare, a se possan dare l'un l'altro che no se nadassan: per que a no ge uego, sai.

**Me.** N'habie paura de mi compare, uegni pur uia a longo uia sto muro.

**Ru.** A no ue uezo gnauu, e si a uoli cha uega muri, a dare amisi e nemisi, co a me meta a menare intendiuu.

**Me.** Lageue goernar a mi, co fassuu sa foesse orbo compare, no saiuu che se dise bastone da orbo, a me cognoscere pur alla ose, n'habie paura potta a crezo cha treme da paura, mo a battiu i dente, chal sa ue sentirae una balestrà.

**Ru.** No compare, a n'he paura, a he le sgrisaruole da ferdo, potta del cancaro.

**Me.** Que quello compare?

**Ru.** Andon pian potta del cancaro, cha m'he scapogia nongia, e mondò un zinuogio tutto, che mallette sea le pri, uiu, questo è quello cha ue dige, tornon in drio.

**Me.** Tegniue a longo uia el muro, potta de chi ne fe, sel n'he peccò,

**Ru.** A no ue uego gnauu.

**Me.** A son chialò, a sta man.

**Ru.**

**Ru.** Icz, icz, pian.

**Me.** Hiuu sentio gnente compare.

**Ru.** Icz icz pian.

**Me.** Mo que an.

**Ru.** Icz, icz, cc.

**Me.** Que sentiuu compare,

**Ru.** Tasi mo, a sento muo sgrintolare na corrazzina, muzzon, muzzon, compare.

**Me.** El n'è el uero, no sogie inanzo mi.

**Ru.** Mo si uegnisse de drio, sentiuu quel cha sento mi, tire mo el fò a uu compare.

**Me.** A no sento gnente, sa no hai uefinò.

**Ru.** Compare, a trogne mo uu, mo a gin dare manco da morire, cha no fasse uu; mo a ue dige cha sento a muo fumego de schiopetto.

**Me.** A no sento gnente mi.

**Ru.** Mo a di esser fredio uu, mo a sento ben mi aldi compare a he ditto alla femena, che lage auerto l'usso sel bisognasse, hoggi fatto ben.

**Me.** Hai fatto bē, andò p sta uiazzuola, uegnime drio.

**Ru.** Ande pur ta.

**Me.** Compare, on siuu.

**Ru.** A son chialò, on siuu uu, feue a pe de mi, cha no so tropo ben i truozzi.

**Me.** O potta del cancaro.

**Ru.** Que compare.

**Me.** A m'he rottol uiso, a he do in no so que.

**Ru.** Hai do in la mia ruella, mo no la uiuu? ampo la hoge in cao, a la disse pur uere.

**D**

**Me.**

Me. Potta de chi ue fe, dasche le ruelle se porta a sto muo in cao co a fe uu.

Ru. Mo compare, a no uuo cha m'insigne sto mestiero, a la porto in cao perque a no seon de fuora al la larga, el porae uegnir uuogia a qualchun da trar zo de ste fenestre un quarello, e butarme i ceruiegi in boca, sai u compare, uiuu cha no sai agno cosa.

Me. Potta de chi ue fe, a so cha le sai tutte, potta a ue pense le gran noelle.

Ru. Po a me penso quel cha porae intrauegnire.

Me. Aldi compare, el no besogna cha stagan tutti du a uno, adesso cha seon su sta crosara.

Ru. E on uoliu cha uage? a uuo cha stagon tutti du a uno, e uoltarse el culo uno a l'altro, sai u.

Me. A ue dige lagene goernare a mi, che questa n'he la prima ste pur chialò.

Ru. Compare, su le crosare i no uuo esser manco de du, a so ben quel cha ue dige.

Me. Sa uoli fare a me muo fege, se no andon a ca.

Ru. A fage con a uoli uu, compare, di pur, a e lage far a mi.

Me. Ste chialò su sto canton, e sel uien negun menege senza remision al mondo, e mi sare al forno di massari, e si arriuere de cargare, no ue toli uia sa uo uegne.

Ru. Mo ande, e ste artento, se m'aldisse cigare alturio compare, no ste a guardare.

Me. N'habie paura.

BETTIA, MENATO,

e Ruzzante.

Be. **N**O uegni, no uegni grama mi, cha no uuogio per gnente.

Me. A so cha uegneresi, a uuo sarar st'usso.

Ru. A u'he paura mi, a he fatto costion pi cha no fe me Trulio, e si el cre c'habie paura, pur che ge ueesse, a cherzo che la luna no uuo leuar sta sera, a me uuo conzare a pe sto muro, cha no uorae, che qualchun me tresse de qualche balestra, o de qualche arco: setu con le tisti ie ti solo chialò, el bisogno, che te fagi bon anemo: mo que poriegi farmi solo sipiando sto scuro? a uore alzar per menare a un, e si a me dare in tun uogio a mi, a uuo asiarne per muzzare, cha n'habbia briga, se no de muzzare: sa sento gnente, a me uuo conzare co sto pe innanzo: e la ruella drio la schina, a buttere uia sta spa: se la me dara fastidio, potta, a son pure in lo gran prigolo, me compare me mette sempre me in sti luoghi prigolosi, su crosare, a prigolo de spiriti, e de muorti, e del cancaro, a dire el patano stro, al sangue de mi, puoca botta amazza pur un: sel uegnisse mo uuogia a qualchun de darne in lo sono? o in lo pissetolo? o in la panta della paletta del zenuogio, e che l me ge intresse el spafemo, a porae morir chialò senza confessar me, e senz'ignente, a son ben el gran poltron, a po

sta de dinari, uoler star chialò, farme amazzare aldi? el me diuiso cha senta zente, cōpare? Siu uu? me si, el sarà andò ello che le strabuseno, e qualchun l'hara cattò, e si l'hara amazzò, a uuo andar a cha, A sangne del cancaro, a so posta, a no uuo con disse questu, morir per negun, o uegne el cancaro alle ruelle, la fara pur tanto romore, che se me sentirae un megiaro, cha si cha la trare in terra, songe a ca, adesso? on cancaro songi? alla fe, questo è pur l'usso, cha he bu uentura, cha l'he catò alla prima, elo ello? uegne squaso cha no dissi male, la l'haben lagò auerto co a ge ordenie? el me besognera mo cigare, e sto soldò, che sta chialò uefin, me pora sentire, te par che le me corre drio le deroine? Bettia? o Bettia? a no osso gnancigare, auri Bettia?

**Me.** Chieno quello, che battena a questa porta?

**Ru.** Cancaro? mo que è questo, a ho falò l'usso, perdome frello, a he fallo lusso, poh, mo le pur questa, la uiazuola, me uiso mi, o cancaro a giuorbi, el me par pur uiso, che questa sea la mia cha, e questa è la so schiona del me usso, a no sbatto da uu, a sbatto dal me usso frello.

**Me.** Cha si imbriago, che te farano, che pairano lo uino, sa lieuano suso.

**Ru.** Potta, mo costu è in cha mia, ello; a no so con a dege fare: cancaro a me compare, me si a son perso mi, a son straualiò, a he cherzu uegnir per nauiazuola, e si son uegnu, per naltra, o frello? auri

me

me al manco, per inchina da mattina.

**Me.** De, e, puttana del cancaro, pigiame quello spedo, auri quella porta.

**Ru.** A ue domande la uita in don, per amor del perdond de messier Ieson Dio, misericordia, no min de pi, cha son morto.

**Be.** Ande uia compare, e menelo a ca.

**Me.** Potta del cancaro compare, siu uu, o compare? on cancaro ello andò? que cancaro è questa? mo le na ruella, mo cha si che le soa? potta del cancaro, lel gran lasagnon, te par chel sipia sto don al metti? o cancaro compare, siu uu compare? el catesse al mancho, o cancaro ello andò? o compare?

**Ru.** Siu uu compare?

**Me.** Si potta de chi ue fe, si ben sto don a ue metti? le un' hora, cha ue uage cercanto.

**Ru.** O compare? la maor desgratia, che foesse me intra uegnu, a christian del mondo, a ue dica ben mi, sta gon chi su la crosara.

**Me.** A he cattò una ruella, ella la uostra compare.

**Ru.** Si potta del cancaro, mo coōpare, quando a ue partisi, a me concie in mezo sta crosara, per uerme a torno ben, a no so mi, a uezo a lusere no so que, el para fuoco, e si no giera fuoco, a ge uago incontra, ben sa che a uezo un pe, e po du pie, e po una gamba, e po du gambe, tanto cha uezo mezo un, e po tuttun, e po compare el giera pizzolo, el comenza a uegnir grande, chel para fuora de muo grande, a no poea guardar tanto in su, quan-

to

to el cressèa, e singrossaua, a ue direl uero compare, mi con uiti cussi, el me uene a muo paura, e in quello, cha me pensaua dandar inanzo, o de tornare indrio, a me sento uegnir in lo uolto un uissinello, cha far la bissa buoua, el supiaua compare, cha no me poeua regnir in pe: el me buttà alla prima la ruella in terra, e man mi a muzzare, e ello a supiare, el m'andasea sbattando in sti muri, chal sonaua un chandasse daganto di pie in tuna uesfiga, a son tutto rotto, a son tutto pesto, a son tutto frato, tutto destegolo, e se no me recordaua, de far me la crose, con la lengua, el m' harae tutto smaruzzo, mo con a me fie la crose, defatto, de fatto, el se perse, me pi compare, me pi, a no stago su crosare, andon a cha compare, menemege cha son straualiò, cancaro, a n'beui me pi la pi gran scagaruola, de questa compare, sa no muo o sta botta, a me scorzere a mo un pianton, compare, a ho fatto inuò, de far pase con quel soldò, e domandarge perdonanza, a uuo compare, col supia doman di, cha ueze da conzarla, per que compare, a nin uuo pi, a son stoffo, a uuo tendere a far ben, e a uiuere in santa pase, ne pi noelle, ne pi garbinelle, ne gnen te, a n'he fatte tate, che la prima fia ch'andasse in preson, a sarae squartò de fatto, a me uuo tirare la coa in le gambe, per nandar pi urtando in gnen te, seongi anchora a pe de ca, compare.

Me. A seon adesso per me l'usso.

Bet-

Bettia, Menato, e Ruzzante.

- Be. **O** Per la bell'amor de Dio, agieme, cha son  
 Me. C'haiuu comare? (morta.  
 Be. Compare, a son morta.  
 Ru. No te desperare.  
 Be. Pase compare, pase, pase, pase.  
 Ru. Co chi? co chi?  
 Be. Pase compare.  
 Me. Co chi?  
 Be. Pase fradiegi, pase.  
 Ru. Que ditu serore? an compare? saraela me ispirita? che cancaro hala cattò? che ue parae, se la fosse me mal imbattua, compare.  
 Me. Se la foesse me, inorca?  
 Be. Pase, pase, pase.  
 Ru. Mo co chi.  
 Be. A uuo, te me la impromitti.  
 Ru. Mo a te la prometto, mo co chi?  
 Be. Co el soldò.  
 Ru. Potta de chi te fe, on uuotu chal catte adesso?  
 Be. Le chi in cha, chel dise che ti gie coresto drio, e che te ghe dò, e si è tutto sangue, cha son squaso morta, se pase, se pase.  
 Ru. Mo tasi, no cigare, a son contento, An compare: que ue parrae, sel foesse, quado a muzzaua da quel orco, che l'haesse crezu, cha ge corresse drio a ello, e mi haea paura, al sangue del cancaro.

Me.

A T T O

Me. Mo se no l'hai pur guasto.  
Ru. Mo a che muo, cha no l'he gnian zonto.  
Me. Moa andon a far pase, e po andaron a arposare,  
chel sera hora, n'è uera compare.  
Ru. Si compare, Andon.

IL FINE DELLA MOSCHETTA  
COMEDIA.