

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE
BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI
2509
BRAIDENSE
MILANO

7201

IL
BARONE
DI BIRBANZA.
E T
IL MANCO MALE
O P E R E
DEL SIGNOR SEGRETARIO
CARLO MARIA MAGGI.
TOMO PRIMO.

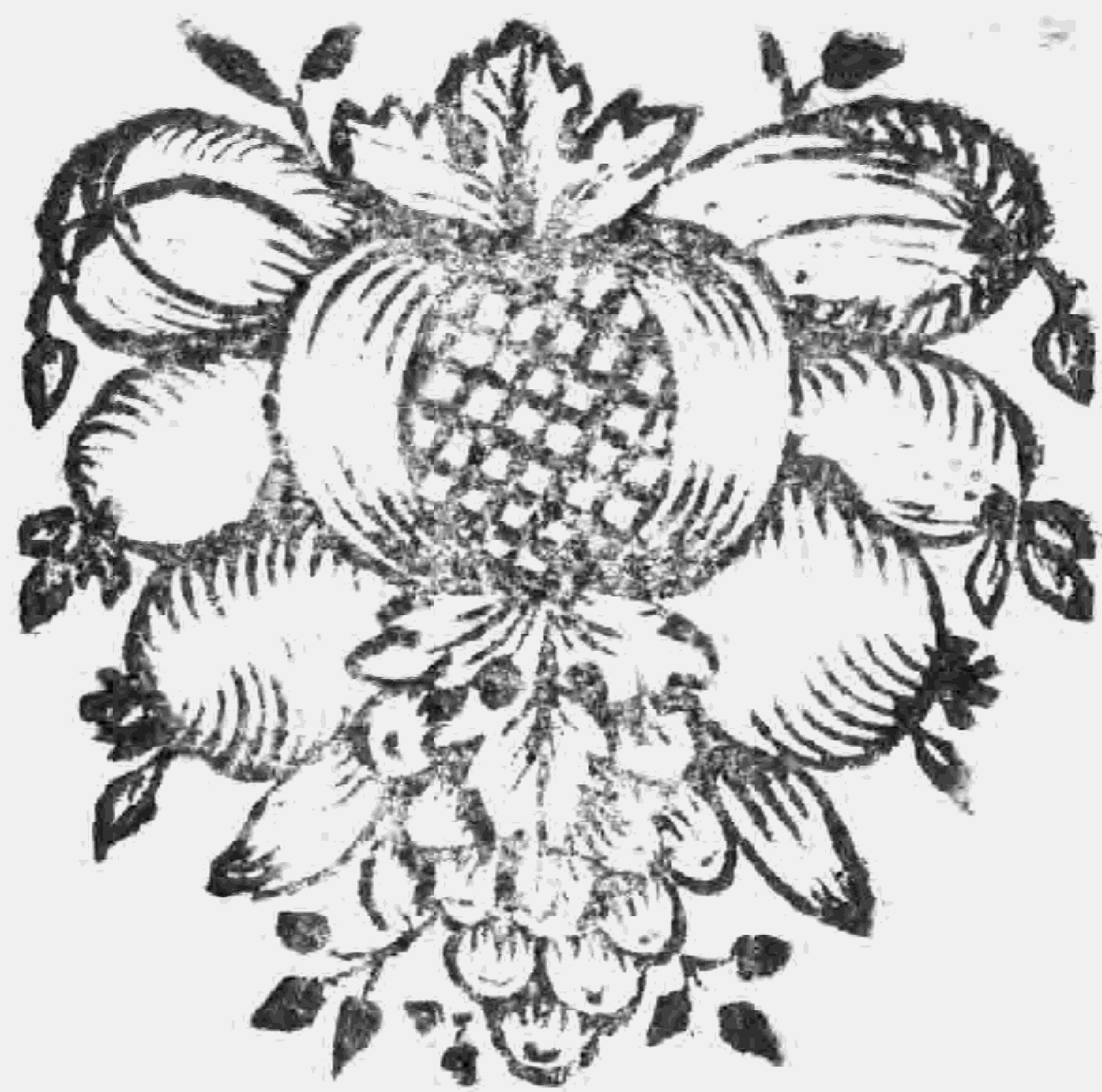
IN VENEZIA, Anno 1708.

STAMPATORE

A chi legge.

Sono tutti Portenti le Opere del Sig. Carlo Maria Maggi, ed è Portento, che abbino premuto questi Torchi di Venezia quelle in linguaggio Milanese, per non esser nè quì, nè altroue praticato. Hà dato facilità a questa fatica l'assistenza alla correzione d'un Virtuoso dell' istesso paese dell' Autore, che hà con ogni diligenza procurato di non lasciarui correr' errori; Nondimeno, se alcuno ne trouerai, sappi Leggi-

4
tor mio amatissimo, che i Manoscritti trasmessimi erano così mal'emendati, che in molti luoghi si è conuenuto far da Edippo, e che sono le solite disgrazie delle Stampe; Dalla tua discretezza spero, che saranno compatite, e che dal tuo fino giudizio nella lezione del dolce diuertimento, che ti presento, sarà stimato l'utile de' sensi del nuouo Seneca.
Viui felice.



PER-

PERSONAGGI.

Il Barone di Birbanza.
Polissena Vedoua Madre di Polidoro.
Polidoro.
Campana Dottor Bolognese.
Tasca Seruo astuto di Barone.
Meneghino Seruo sciocco di Polidoro.
Pelegro Venditor de Limoni.
Tarlesca Serua di Monache.
Birri, e lor Tenente.
Mago finto.
Maestro di Musica.

*Personaggi, che parlano dentro,
e non si vedono in Scena.*

Donna Sulpizia, & altre Monache.
La Baronina figlia del Barone.

*Personaggi del Prologo,
e degl' Intramezzi.*

La Comedia.
La Vanità.
La Sincerità.
La Prouidenza.
La Pouertà.
L'Apparenza.

A 2

MV-

⁶ MUTAZIONI DI SCENE.

Prologo. Colonnato.

ATTO PRIMO.

Scena Prima. Città.

Scena V. Sala rossa.

Scena VIII. Colonnato.

Scena XI. Stanza di Parlatorio.

Scena XII. Colonnato.

Primo Intramezzo. Boscareccia.

ATTO SECONDO.

Scena Prima. Città.

Scena V. Sala rossa.

Scena VII. Città.

Scena IX. Colonnato.

Scena XI. Boscareccia.

Scena XII. Colonnato.

Secondo Intramezzo. Reggia Celeste.

ATTO TERZO.

Scena Prima. Sala rossa.

Scena III. Città.

Scena VII. Sala rossa.

Scena X. Sala azura.

PRO-

PROLOGO.

La Comedia, poi la Vanità fuori della Porta.

Com. **M**Entre in tempi affannosi
Esercito di cure i cori assedia,
Co' i versi miei festosi
Vengo in soccorso a voi: Son la Comedia,
Anzi perche al solazzo
Di grandezze, e di pompe odio gl'impacci.
In Scena produrrò Pigmei di stracci;
Stracci son da tollerarsi
In sì misere strettezze,
Che le cose in tempi scarsi
Per lo più si fan di pezze,
Ma chi sì fiero a quella porta batte?

Van. Ancor non s'apre, o là?
Io son la Grauità.

Com. La conosco a la voce,
E' vanità, ma grauità si crede.
E' piena la stanza,

Van. Nè sedia è rimasa,
Perche non è in casa
Madama Creanza.

Com. V'è troppo scompiglio
Per sua Signoria,
Nè luogo faria
A vn grano di miglio.

Van. E' scusa accettata
Per genti volgari,
Si serba a miei pari
La sedia voltata.

A 4

Com.

Com. Si spinge il fumo in alto.

Van. Ma chi son mai coteste altre Signore,
Che riceuon l'onore?

Com. Fanno grazia a le mie Scene
La Signora Compatisca,
E non Donna Piglia in bene,
La Contessa di Gradisca.

Van. Dame son di poco spirito,
Han del vago, e non del grande,
Sono appunto come il mirto,
Il cui bello ombre non spande.
Che bambocciata è questa?

Com. Mercadante ridotto a poco auanzo,
Se lo spende in vn titolo, e in liuree,
Affin di maritar l'vnica figlia,
Ancora con guadagno in qualche ingordo,
Vn crudele Dottor quasi v'è colto,
Ma scoperto l'inganno il tutto è sciolto.

Van. Senz'amori di Rè non è per Dame.

Com. Pur v'è Donna Discretezza,
Cui si dà senza contrasto
L'Eccellenza a tutto pasto.

Van. La daran le basse sfere,
Io titolo non dò, tocca cocchiere. *parte.*

Com. Trouai da porla in fuga;
Il tutto è pronto,
Cominciamo: Vditori non v'increfca
La Scena fanciullesca,
Pur si fan tanti schiamazzi
Per seguir grandezze vmane,
Che a mirar con luci sane,
Son Bambocci da ragazzi.

ATTO



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Polissena, Polidoro, Meneghino:

Polis. **P**olidor mè confort, e mia speranza;
Vnich frutt de stò sen,
Germei, fangu, e retratt spudà spudise
Del me car puerin, che sia nel Ciel,
Co' i me trauai, e con l'aiut de fora,
Chen'hò pò mandà giò d'amar, e bruschi,
V'hò leuat grand, e gross fora di buschi,
Son stat l'è quì cinqu ann de vedouanza,
E semper con partit de quei de cima,
Fin dimattina poss
Conclud con occasion d'ogni decor,
Lassij andà tutt coss
Per el me Polidor,
V'hò serui in di varol, e in alter mal;
An stù temp così strimed
Hò accressù i vostr' intrad,
Fasend' el cunt a penna, e calamar,
Tresent lire, sett sold, e nou dinar.

Polid. Signora Polissena

A S

A me

A mè Signora, e Madre,
 Quanto dite è assai men de l'infinito;
 Che auete fatto, e fate
 In prò di questo vostro figlio, e feruo;
 Duolmi di non auer' ond' io compensi
 L'alta beneficenza almen' in parte,
 O mai per ogni legge
 Di natura, di debito, e d'amore,
 Vostro è quant' hò in poter, quanto son' io;
 Ma il più vostro è il cor mio.

Polis. Sentì coss' al me dis?

Nò più che mi me schiefs cara radis,
 N'hò minga ditt sti coss per trauu in odij,
 Nè per cossa nessuna,
 M'hi semper corrispost,
 Con rispet, e modestia vbbidienza;
 E de tutt quel, ch'hò fatt me truuf cõtenta,
 Ma no son già contenta
 Par l'amor, che ve port, del voster stat,
 De stà nostra Città,
 La troppa libertà me fà pauura,
 Si che la Giouentù no vuol misura,
 Vorria vedeuf con l'anim affestà,
 E che sù i buscauezz
 Se fass on grop con l'asa,
 Col sant repos de sodisfats' in Casa,
 Se hauefs la mira, come l'han di alter,
 Solament al comand,
 Sicur, che no vorref in Casa mia
 Tiram on' alter zuff, che'm fass' ombria,
 Ma mi no guard a quest, guard, che vorref
 Veder, prima che mora,

Re-

Regermià la pianta benedetta
 Del me car puerin,
 Vedè i car Biadeghitt a fà regatta
 A rampegam in scoss,
 Betegà Nonna, e fam l'orina adoss,
 A stò fin l'alter di v'hò fatt veder
 Nel vicin Monister
 La bella Baronina de Birbanza,
 Che stà sott' alla cura
 Della Cugina mia Donna Sulpizia;
 Desì? cossa ven par? non ella mò
 De volt, e de maner' vn' Angelina?
 Ve la vorria leuar
 Cafarenga, pieghenole, quieta,
 E come v' i Moier, on pò gnocchetta;
 Ma quel che importa più, l'è può fiola
 Sola reditarola,
 E sò Pader l'hà traffich, e contant,
 Par fin da Trabifonda, e Galicutt,
 E in dinar da pertutt l'auanza tutt.
Men. Sentì degh donca a trà Sior Patronscin,
 Parla ben par vost ben la Siora Mæder,
 Che v'hà fæ pesc che Pæder,
 No vedì che par vù tutta s'affanna
 La Siora Polissanna?
 No l'è mestè par vù
 L'andà a torna de nogg spazzand polè;
 Fè ben, mettì sgiò el cò, tuij miè,
 Cossa stè a fà cont on-parti insci bell,
 Da mett tutt la busecca in del porsciell?
Polis. à parte. O fedel Meneghin.
Polid. Viddi, vbbedendo a lei, la Baronina,

A 6

E di-

E stimo le sue parti,
 Quanto a' pregi del viso,
 Io nel deliberar del santo giogo
 Ascolto poco il consigliar del sguardo;
 Sempre per vera io presi
 La sentenza ordinaria,
 Che in capo a vn par de mesi
 I volti de le Mogli han tutti vn'aria;
 Quant' all' animo poi,
 Ella è ancor ne la buca,
 Nè si può indouinar' in fin che n' esce;
 S' ella sia carne, ò pesce,
 Più parmi di pensar' intorno al vero
 Di coteste ricchezze Oltramarine
 Del Baron di Birbanza,
 Com' ella sà, fò pratica di leggi
 In Casa del vicino
 Signor Dottor Campana Bolognese,
 A cui, come Dottore,
 Tutti gli affari suoi fida il Barone,
 Sò che vendè poc' anzi vn suo podere;
 Di queste sue sostanze vltimo pegno,
 E che del prezzo a lui poco rimase;
 Lo vediam d'improuiso
 Comperar Baronie, spiegar Liuree,
 E che sappiamo noi, che ciò non sia
 L'vltimo sfauillar de la candela?
 Stiamo vn poco a vedere
 Questa sì nuoua, e splendida figura;
 Onde viene, oue tende, e quanto dura.
Polis. Sì sì star' a veder
 Tant che la legor scappa,

E allo-

E allora pò, col tard sauer del matt,
 Cridar, ò s'hauefs ditt, ò s'hauefs fatt,
 No stan minga a veder
 Tant' alter, che la san
 Pù de mè, pù de vù,
 Testonn, che veden fin da là da' mont;
 E se metten in voga a tutt' impegn,
 Vuren veder' el fin,
 E fan sott Meneghin col pugn manzin;
 Basta pensègh se la vorrì, fè prest,
 In tant ch' hò dalla mia Donna Sulpizia,
 Se nò vorrì, mi no ven parlij più,
 No porì lamentaf domà de vù;
 Già che no poss' haue consolazion
 Attenderò domà a i deuozion,
 E farò cunt de no hauer fiol,
 L'è on mal volè fà ben a chi nol vuol.
Polid. Nò nò Signora Madre, hò detto in pura
 Confidenza di figlio i sens mèi,
 Per altro in ogni affare,
 Altro non vo' seguir, che i vostri cenni,
 Nè sento altro piacer, che il piacer vostro.
Men. Inscì da bon fioeu stimè la Mader,
 Che scamparì ben vegg,
 E farì semper ben' a vost despegg.
Polis. Nò fiol car, che voi
 El vost piacer del tutt,
 Pensègh postadament,
 Sò che la Baronina
 Anca lè pensa a vù, ne l'è stupor,
 L'è mò el sò prim' amor.
A Men. Meneghin portari

Prest

Prest' a Donna Sulpizia i ses capon,
 Che m'hà portà el Fittauol de Zernobij,
 Con on peston de quel de Montarobij,
 Car vù con Polidor fè bon' officij, *à parte.*
 Lase pò far' a mè.

Men. E che farem tutt coss,
 L'è mò on pò forenghin, *à parte.*
 Besogna andagh' adré col pianorin,

parte Polissena,

Vostra Mæder la Siora Polissana,
 L'è ona gran Donna, e par' ona tauana,
 Cosa vorrì de mei?
 Ona Tosa inscì bella, e inscì piafeuera,
 Da mett' a less', a rost,
 Giustall' a genij vost,
 E puù tangi danè,
 Che disen, che sò Pæder el ghe n'hà
 Fin sott' el spazzacà,
 Senza mett' in computt
 Quij che l'hà in Barbisonda, e falli tutt.

Polid. Meneghin, l'hò veduta a vna vergetta
 Gialla, secca, sottile, e curua incima,
 Mette fuor da le strette,
 Et aride spalline vn longo muso,
 Come vn Tartaruca,
 Due stecchi di braccini
 Porta sul ventre in croce,
 E insieme spinge fuor gl' occhi, e la voce,
 Conta vna doppo l'altra,
 Forfi venti parole,
 Che a forza le infilzò Donna Sulpizia,
 Altro più non si sente,

Che

Che a forza d'vrti de l'astante Monaca,
 Sì Signor, nò Signor con gl' occhi bassi,
 Il mento al sen congiunto,
 E riuerenze in tripoli ogni punto,
 Alta non credo vn palmo,
 Strascina due montagne di pantofole,
 E sotto il mento hà vn' organin di scrofole.

Men. Quant' ai scroper, che l'hà
 No ghe fè fantasia,
 Che trouarem' on quai
 Confessor galant' hom ch' ij manda via.
Polid. Eh che non dico scrupoli, ma scrofole,
 Di quelle cose dure,
 Che vengon sotto al mento.

Men. An - - sì sì v'hò capì,
 Vorreua intend doman,
 I fan tant forugozz,
 Con stò parlà polid,
 E poeu guardè, che rid',
 Stè moscon disen scropper ai magozz,
 Ma vù ne pù ne manc ne ghe guardè,
 L'è mò ona gargantiglia
 Tacchæ sù tropp' a volt sott' al barbozz,
 Fè pur, fè pur' i nozz,
 No stè per quest, finila,
 Parche quant a' magozz
 Drouarem el secrett della Sibilla;
 Quant' al restant m'accorse,
 Che al pær, che l'anem vost se refredisca,
 Parendeuf ona nercia, e on' infincisca,
 Fè che la staga domà ona salmana
 In di man della Siora Polissana,

Possa

Possa vegnì com'è on cappon neghà,
 Se no la sguinza, e sgiacca
 Pesc che ona scurià,
 Sti Scior mettend i man
 Adoss ona foeura,
 La fan ben buttà foeura,
 E ghe squadren la vita
 Cont' i oss de balena, e i coffinitt,
 E quarcien i difett coi berlinghitt,
 E ghe insegnen a fà
 Con l'andà, col guardà millia moditt,
 Con tanti barlafus, e tant consciai,
 Fan mangià par lafagn fina i strinai,
 E poeu ch'ar Patronscin (trin.
 Nos' guarda tant'affagg, quand gh'è i quat-
Polid. O quanto sia de le ricchezze immense
 Di là del Mondo nuouo, io l'hò per sogni.
Men. Mi no sò tant
 Istori, sò ch' al spend,
 Dighen mò quel che vocuren,
 Quei che fan da fauè,
 Stì coss no se poeun fà se no ghe n'è,
 Quand' el sò Spenditor
 Compar' in sul Verzè
 Solta foeura di Banch' i Recatton,
 Tugg crian vegnì chì,
 Gh' hò on boccon da par vost Melsè Simon,
 Chi ghe mostra la Trutta de Tesin,
 Cont anca mò l'oreggia sanguanenta,
 E la panscia de grassa barlusenta,
 E chi ghe tira foeura de sott banch
 Inscì de nascondon, ò vita mia,

Por-

Porcellet de Pauia,
 On Polliroeu ghe dis
 Tuij quest, che l'è giust on ver butter,
 L'olter ghe sporg in d'on bel canestrin
 I Fira fus neghà in del camarin;
 Tutta in fin del Verzè la turba Magna
 Corr' intorna a Simon, che fà Cauagna,
Polid. Basta, non credo ancora.
Men. Mostrè almanco de fà ciera
 A stà cara Tosana,
 No fè che se despera
 La Siora Polissana.
Polid. O questo sì per acquietar mia Madre,
 E perche più molesta a mè non sia,
 Fingerò d'inclinar, posson frà tanto
 Auuenir molte cose,
 Occuperà il mio laccio vn' altro tordo;
 E mi trarà d'impaccio vn qualche ingordo.

S C E N A I I.

Tasca con la Cetra cantando.

NOl xe nol xe pì Mondo
 De viuer' all'antiga,
 Chi non truffa, e non intriga
 Resta in fondo.
 Tanto le zenti xe destomegae,
 Che pì non l'hà sauer la veritae,
 Chi negotia col vero
 El xe fallio de botto,
 Se domanda sincero el xe merlotto.

Vedo

Vedo la lealtae scalza, e confusa,
 Par che tutti la loda, e pochi l'vsa,
 Fè tutti applauso a Tasca,
 Coronelo d'alloro,
 Anzi l'xe poco el farghe honor de frasca,
 A chi bezzi hà trouà se statue d'oro.
 La Fia xe la nonizza,
 E con grosso guadagno,
 Chi viue in lealtae more de stizza,
 Solo chi sà ingannar venze il Compagno.
 Compare no ammazzarte,
 Con affanni, e fuori
 I gran negozi per la mazor parte
 I se fa da per lori,
 Se la sorte non vuol,
 Altro far non se puol,
 No se perda per questo el mio solazzó;
 Cò dar de pugni al Ciel se rompe el braccio.

S C E N A I I I.

Il Barone di Birbanza, e Tasca.

Bar. **V**lua Tasca galante
 Pronto viuace allegro,
 Che risolue i trauagli, e l'vmor negro?

Tas. Cossa vola che fazza,
 Sior Baron de Birbanza me Patron?
 Hò sempre sentù dir
 Da chi è buon d'insegnarne,
 Malinconia non fa soldi, nè carne.

Bar. Hai ragion, ma tal volta

Chi

Chi vede a incaminarsi a passi stretti,
 Conuien, che pensi a tempo.
 Di quel poco danaro,
 Che m'auanzò del mio poder venduto,
 Seguendo il tuo consiglio,
 Il Titolo hò comprato, e il rimanente
 Si spende in apparenza allegramente,
 Ma tosto a questo passo
 Ci ridurremo in asso,
 Fù tuo disegno, il sò, che ciò vedendo
 Mi s'affollasse intorno vn mezzo mondo,
 Per conseguir le nozze
 De la mia Baronina vnica figlia,
 E ch'io per ciò traessi
 Da l'ingordigia altrui guadagno immenso,
 Incomincian, non niego,
 Molti caldi partiti ad incalzarmi,
 E perciò da più parti
 Molti veggio onorarmi,
 E vantaggio, e fauori ancor ne traggo,
 Ma ciò non basta ancor per mia quiete,
 Che son piccole stille a la gran sete.
Tas. In fin xe pur tropp vera
 La sentenza commun, (na,
 Che ghe vuol' vn gran cor per gran fortuna,
 Perche si tosto abbandonarue d'animo,
 Massim' hauend' a canto el voster Tasca,
 E sauend pur chi son,
 Vegna quanti trauerfi
 Se troua in l'Arsenal de la disgrazia,
 Oggi prima, che il Sol ne' falsi bagni,
 A nun volta i calcagni,
 Oggi

Oggi farò, che il mio gentil Baron;
Pien di gioie, e ricchezze
Se la sguaZZi in vn mar di contentezze.

Bar. O caro Tasca, o valoroso, o fido.

Del tuo solo valor tanto confido.

Tas. Andè stè de bon cor, lassè che possa
Tutto sù le me spalle,
Stè sol' attento a mè, fè quel che digo,
E se vedesti ancora
Tutt' el Mond sott' e fora,
Fin che me vedì mè no ghen dè on figo.

Parte il Barone, e segue Tasca.

El valor de promett,
L'è on fluss' impetuoso,
Ma quel de far l'effett
L'è stitech, e penos,
Hò promiss' al Baron con bizzarria
De far ricch' in vn dì con i me imbroid,
Ma fal, e così prest, o quì te voij;
O via coragg, o Tasca, no gh'è pezz,
Per chi vuol fà prodezz,
Che prend carrera, e pò lentass' a mezz:
Afluzij, inuention,
Ingann, e stratagemm,
Consultor de stà testa
Vegnì tutt' a conseij,
E mettì fora el meij,
S' hi mai da fauu honor la volta è questa:
Farò così - ma nò - così l'è pegg,
Chi fass così? Ma pò - sì manch, e manch,
Sì così de stà sort,
Repossem Marinar, che sem in Port.

SCE-

SCENA IV.

Meneghino, e Tasca.

Men. **B** Ondi Tasca te parlet da par ti,
Cos'att? voeut imatì?

Tas. L'è on negozi, che'm daua da pensà,
Ma gh'hò trouà la squadra.

Men. Sò che te se Parent

Del Mercant de Formai, che sul Carobbij
Hà quel gran Bottegon.

Tas. Chi è mò stò gran Mercant?

Men. El Formigon, (ghem,
Ma pur lassem' andà, quand voeut che va-
Alla Buona di Rost a sgrofolà,
Con quatter passaritt,
Quatter gran de busacca, che ne specchia,
E smorza i lampedit
De quel de Montaueggia?

Tas. Quand te vuò ti, de pù
Pagarò la tò part, e d'auantaz;
Saran quattro filippi a Meneghin,
Nè per quest ti hà da far nissun stracoll;
Me basta on mez seruizij de paroll.

Men. Quant' al seruizij, fà cunt ch'al sia fà;
Damm' i quatter firipp, che son paghæ.

Tas. Prima ti hà da fà l'opera
Conforma al mè conseij,
E pò i quatter filipp fà cunt d'haucij;
Dimm' en pò fat chi sia
El Sior Dottor Campana Bolognes:

Att

Att mai trattà con lù ?

Ve cognosci trà vù ?

Men. Mi no cognosf Campana, nè battogg,

L'è doma on mes, che seruij

La Siora Polissana,

E quant' al Sior Dottor

Ghe son ben seruitor, ma alla lontana;

I disen, che l'è ben desmettegafs

Semper manch, che se pò coi soeu palpè,

Come se fa co' i Medegh, e i Barbè.

Taf. Ti se giust' a propojet,

Sat parlar Venezian ?

Men. Venezian da Venezia ?

Taf. Nò Venezian da Bergom,

Ti se pur' ignorant.

Men. A consc on pò,

Sò ben varij lenguagg,

Sò quel de Porta Snesa,

Quel de Porta Comasna,

E quell' anch pù lontan,

Di Masser de Gascian,

Quel de Venezia mò

L'è squars in cò del Mond.

Taf. Nat mai senti a Comedia el Pantalon ?

Quand al dise buon zorno ?

Men. An sì sì el Piantalion,

Stò Carneux passæ

L'hò fæ mi paregg vult immascheræ,

O sò parlà segur, el fidegao,

Le verze, e'l ceruellao,

El suao negao

Per intizzar la voia

Con

Con conscia di Pernise, moia moia.

Taf. Ben ben, n'es pò far più,

O brauo Venezian del Bottonù,

O via stam' a sentir,

Te metterò ona barba,

E al modo Venezian Toga, e Beretta.

Così vesti t'hà da vegnir con mi

Dal Sior Dottor Campana,

E dirghe pò quel, che t'insegnarò.

Men. Dì mò sù.

Taf. Sior Dottor' Ezzellentissimo

Ve la baso, bon zorno, ve saluo.

Men. Tutt' in d'on fià stà robba ?

Taf. Via di sù.

Men. Sior Dottor' Ezzellentissim

De bombaso.

Taf. Nò de stoppa,

Ve la baso in malora.

Men. Ve la baso in malora.

Taf. Te possa crepar ti.

Men. Diset de bon ?

Sat che - - -

Taf. Burlo, quì ghe vuol pacienza;

Ve la baso, bon zorno, ve saluo.

Men. Ve la naso, bon zorno, ve salu - - no.

Taf. No tant quell' uuo.

Men. An sì 'l remonzarò.

Taf. Son voster seruitor

Pantalon bisognoso de Muran.

Men. Chi è mò Pianta lion ?

Taf. Ti se ti.

Men. Che spropojet

Se

Se mi son Meneghin.

Taf. Ti hà mò da fing così.

Men. Segur segura

L'è ona quæi catabolda,

Ne vuij sauè nagotta,

Tiche te fè el pastè, te farè el prum

A lassam' in di pettol;

Se dis per ordinærij,

El bell' e' l bon se salua, e i strasc all' ærij.

Taf. De che cosa hatt pagura?

E pò stimà sù poch la fed de Tasca?

Ma n'importa, già ved,

Che ti gh' hà poch' indrizz, co' i me filipp,

No mancarà chi m' serua, e molto meij.

Men. Te se pur beschizios. Sù via ven scia,

Ij hò mò dij anca mi stù dò paroll,

Parche si ben' al par,

Che mi no gh' habbia mò

Tutta quella cotæla,

L'hò però in del mazzuch, e anca mi sò

Da che part leua el Sò,

Basta farò el seruizij,

Con che i quatter firipp.

Taf. No l'occorr' alter.

Men. Ma se mai par fortuna

Vegness' via quaiche gnoch,

O quai olter desgrazij,

Non vuij sauè nagott.

Taf. Sì ben sì ben,

Andem, che par parola te dirò

Tu tt quel, che t'hà da dir.

Men. Andem. Com' haurò compinæ

Tutt'

Tutt' el sò sentiment,

Dirò puà via tutcossa percorrent;

In quant' al Venezian, già l'hò sù i did,

Ostreghe da brouascio,

Moia moia, e barnascio.

Taf. Segur costù m' imbroia,

Con stò sò barcolar trà' l minga, e' l moia.

S C E N A V.

Il Dottor Campana solo.

V Astissem' Ozean

Della Iurisprudenzia,

Immens' all' intellett, scars' alla man,

Despuò, che on valent' huom

Per el gran nauigaer hà rott la barca,

El è par la gran voia

De volefs scandier deuenta matt,

Con crepar, con sudar, cos' al pò fatt?

Dopp' vna vita struzziada, e schiaua,

El guadagn, e' l delizij

lè malatij, remorsi, e inimicizij.

Vn temp Papinian

Despensaua gl' honor, e dignità,

Zitto, l'è manco mal parer' on gonz,

Che dar da dir, che la Comedia sponz;

Insegna i temp present

Nè concorrer co' i Ricch,

Nè lagnars co' i Potent,

Discorrer de Politica

Nella stason, che corr' an ve conseij,

Tomo Primo.

B

Adess

Adeffs quella del Tacit l'è la meij,
O sù aurì la Portiera,
L'è temp conuenient
De sentir' i Client.

S C E N A V L

*Tasca, Meneghino in abito di Pantalone,
e Dottore.*

Tas. **S**ior Dottor l'è quì mech
Vn Mercat Venezian, che ghe vorria
Parlà d'on sò negozij molto grau.

Dott. Ch'al vegna, son chì pronc'al sò seruizij.

Men. Schiauzzo Sior Dottor' Eccellentissimo.

Dott. Bon, brauu.

Men. An? vedet mò?

Dott. Mì più che schiau, e s' stegh' a scoltand,
Par pì seruir' conform' al sò comand.

*Tasca entra parlando al Dottore, come inter-
prete del finto Pantalone.*

Men. verso Tas. E m' mò.

Tas. Via sù pront.

Men. Via sù pront,

An nò nò,

Son vostro schiauzzissimo,

Piantalon bisognoso de Muran,

Gran Mercante de Iresi.

Tas. Gran Mercante de veri.

Men. Sì de veri verissimi.

Tas. Bon, de veri chiarissimi.

Men. Son vegnu - - - o a Milan

A far

A far certi Marchesi.

Tas. El scherza, certi Conti.

Men. Sì sì Marchesi, e Conti,

No gh'è nessun' ingann,

L'è giust com'è a dir fau, e basciann.

Tas. Al burla i Milanese così per grazia.

Dott. Mò gl'imita pur ben.

Tas. In conclusion l'è vegnuo a Milan

A saldar' i so conti de negozij

Col Baron de Birbanza.

Men. Zusto, l'è zusto inscì,

Feuola dir da lù,

Ch' al la sà mei de mi.

Dott. El Sior Baron al cgnos.

Men. verso Tas. El vera, ch' al ha gnoss?

Tas. Eh no l'importa, *verso il Dottore.*

Quì el Sior Pantaloni, per conti fatti,

El resta debitor,

Verso al Sior Baron,

Ducati ottanta milla.

Dott. Cancher, zizol! ducati ottanta milla?

Men. Ducati ottanta milla,

E al dise, che alie voeur,

E m' ghe vorria dà dodes parpoeur.

Tas. El seguita scherzando i Milanese.

Dott. Mò al par zusto del Ponteder.

Tas. Al dis, che a iè delle partide molte,

Che patiss' eccezzion.

Men. a Tas. Specchia, ch' al me regord,

Quel che te m'ha insegnà de reuu el feuti.

Al Dott. E si vorrauemo, che me giustasseu.

Tas. El vuol dir, che l' vorria, che l' Sior Dottor

B

Se

Seghe metters de mezz per aggiustarla.

Men. Mi volontieri per finirla presto,

Nè delenguà in piadescio,

Ghe daraue ducati cento milla.

Dott. L'è buona da zuftar.

Taf. O Barbagian.

Al Dott. El dis così da scherz,

Vederem de tirarlo

Fin'a i settanta milla e al ghe verria;

Al dis, che no conuien' al sò mestier

Spregar' i sò guadagni co' i Noder.

Men. Sì certo moia moia.

Taf. E che quand' el Baron no voia ceder

In nient della somma,

Almanch la i faccia dar

Qualche temp' a pagar.

Dott. Quest è conuenient, pur che'l Baron

Sippa pò sgur del sò.

Men. Seguro segurissimo

Infina ona parpura,

Gh' hò trenta Galioni

Pieni di ducaton in la strecchiura.

Taf. O bestia, cas alman,

Dott. Hò intes Sior Pantalon,

Farò tutt per seruirlo.

Taf. E lù sodisfarà alle sò obligazion,

L'è vn Mercant onorado, e liberal,

Da farne capital.

Dott. Eh, chno bəd' a stì coss.

Men. Sì sì ghe mandarauo

Quaranta moscia d'ostreghe col bruo.

Dott. Troppa grazia.

Men.

Men. Buon zorno, ve salu - - - o.

Dott. Au resalu - - o.

Taf. E la risposta?

Dott. Aulà darò ben tost. *partono Men. e Taf.*

Mò cancher, l'è ben' alter, che marghina,

Ducati ottanta milla,

E con settanta milla s'è iustada,

Eh ch'a l'hò semper ditt, ch'han pseua ster

Sto spender del Baron

Senza gran fundament,

O che bon bocconcìn,

Per on qualch galant' huom la Baronina,

Ch'è l'vnica sò fiola,

Idest, reditarola!

Che cosa stat a far Dottor Campana,

Con stò tò gran sauer?

Bisogna addentar ben prest,

Quand el ven de stì zibi,

Che frustra sapit, qui non sapit sibi.

SCENA VII.

Polissena, Dottore.

Polis. **S** Erua al Signor Dottor.

Dott. **S** O Sgnora Polissena,

Mò che grazie son queste,

D'incommoders liè? Bastaua on zen

D'on minem Lacherin,

Che mi volaua al Ciel di sò comand.

Polis. Già sò Signor Dottor, ch'el me fà grazia,

Conuenienza vuol,

B 3

Che

Che venga ad informarla nel sò Studi;
 D'vna me lit, e pò
 Sperana di trouar quì Polidor,
 El qual voi, ch'al ghe attenda,
 Conuien, che i coss de Casa
 No se lassa rincress,
 E che'l resta informà del sò interess.

Dott. Concetti proprij della sò prudenza;
 Egh poss dar bona noua,
 Che'l Sgnor Polidor
 Hà gran capacita,
 E se dimostra vn Zouen applichæ.

Polif. Ne rend le grazie al Ciel,
 E al Sgnor Dottor, la vè per là,
 Hora per la mia causa
 Queste son le Scritture, *porge le Scritture.*
 Se la me dà licenzia,
 Ghe dirò el fatt distint,
 Con dò paroll succint.

Dott. La diga cmod i pias, son quì a feruirla.

Polif. L'ann del milla cinq cent noranta trè,
 La decima Indizion, giorno de Sabbat
 A' quattordes de Marz,
 El nobil Signor Porzij,
 Di Pasqual senior, quondam Tiburzij,
 Fez el sò Testament auant la mort.

Dott. Questa l'è circostanza de Notar.

Polif. El Notar fù el Signor Luzij Spegazza
 Quondam Zanza, rogat
 In Sala inferior
 Domus del Signor Porzij senior,
 In Milan, Porta Renza, ò Oriental,

Pa-

Parochia de San Babil.

Con i Segond Nodar,

E Testimonij habil.

Dott. Mò l'hà ona gran memoria.

Polif. O per grazia del Ciel,

Basta ch'habbia vna volta ben compres.

Hò hauù bell'imparar a proprij spes;

Così nel Testament el Signor Porzij.

Dopò varij legat, & cetera,

El dichiara sò hered

El Nobil Signor Cosmo sò fiol,

E i fiol di fiol fina finorum,

L'è ben con l'ita vt,

L'habbia da preferir' i masch' a i femen;

Però ancora al despon (ch' al nota ben)

Ch' ai femen collocandas

Temporalment, ò spiritualment,

S'habbia da dà la dota condecant,

M'hal capì?

Dott. Sì benissim.

Polif. El Nobil Signor Porzij senior

Tirò i calzet, e'l Nobil Signor Cosmo

Chiappò ben de bonis;

Gh'era ona Possession de cento pertegh,

Còpres bosch, e sortum' in riu al Lamber,

Che disen, che el Fittauel ghe portaua

Quas'ogni mes on cauagnol de gamber,

Gh'era on Prat de vint pertegh,

Tutt quant' in vna chiappa,

Al Baraggia, vbi dicitur la crappa,

L'è per destend bugà giust' alla mana,

E s' paga de pendizij vn Polaster,

Con tutt' i sò rason d'acqua piovana,
 Senza spesa d'incaster,
 Ch'era alter d'importanzia effetti varij,
 Come per inuentarij,
 Al Nobil Signor Cosmo. (da,

Dott. verso la Portiera. O car Signor la s'como-
 Che adess son' a feruirla.

Polis. Adess' adess' in dò paroll finiss,
 Al Nobil Signor Cosmo è poi success,
 Dopo la descendenza longhera,
 El Nobil Signor Porzij iunior,
 E da quest' è nascut
 El Nobil Signor Prosper me fratell,
 E la Persona mia,
 Serua a sua Signoria.

Dott. El lì Signor Cont? a vengh.

Polis. La se ferma vn tantin, che quest' è 'l pont,
 Mi quand me maridenn,
 Me denn trè milla lire,
 Compres la scherpa in stima,
 Che fann' a malastant la mia legitima
 Della dota materna, che fù grossa,
 Com' appar da i scrittur cosa par cosa.

Dott. A vdrò donca i scrittur, e s' parlarem.

Polis. Pian, che ven la sustanzia.

Dott. O puer mè! (zia

Polis. El me Signor Consort, quand l'heb noti-
 Del ditt fitt de commiss,
 El preghè me fradell, ch' el volefs damm,
 Senza lit, com se deu trà bon Parent,
 Sul fitt commiss la dota condecant,
 Ch' al diga on pò, col sò gran ciervellon,

El

El me char puerin n'heuel rason?

Dott. A iè l'Artiquel se'l legà de Porzij
Sit modò intelligendum in subsidium.

Polis. Signor nò Signor nò, nanch on fuffidij,
 O che la guarda on pò,
 Cagnità d'on fratell,
 No'l voss mai còdessend nanch in on vada,
 El me Consort vedend la mal parà,
 Col patrocini del Percurator
 Signor Zambell' Impiastra,
 El presentò el libell de perdizion
 Auant' a i Signor Consel de Mestizia,
 Mì pueretta mè,
 Trà'l Fratell, e'l Marì la pò pensar,
 Se'n mandè giò d'amar.

Dott. Adess' a vegn' a vegn, conuen che vada,
 Sò Eccellencia'm chiama. (vna Dama,

Polis. verso la Port. Desigh, che l'è occupà cont
 Dò parolin conclud.

Dott. à par. N'hò bñogn anca mè, còui en soffrir.

Polis. Per conseij de Sapient
 Han dè la causa al bon
 Signor Dottor Balestra Malcapiss,
 El qual' hauend' intes' i nost region,
 Diceua, che per nun
 Gh'era rason da vend,
 Foss' anch per fann' intend,
 Che chi voleua vfalla,
 Bisognaua compralla.

Dott. Oibò per sordes? absit.

Polis. Basta mi non intend de marmorar,
 La lass li per adess,

B

L'E

L'è cert, che 'l Signor Prosper,
 Perche anca lù l'attend' alla Percura,
 L'hà hauù de gran fauor;
 Stì Scriba Farisei
 No se volen mai mord intrà de lor,
 Tutt parlauen per lù con gran feruor,
 Da per tutt *saltà vos amici mei*,
 Al fè tant, che neden, con reuerencia,
 La sentencia in la schiena;
 Vedendes d'improuis trattà così
 El me car pouerin, el voss morì,
 Come in fatt' al stè poch;
 Et el sudett Signor Zambell' Impiastra,
 Vedend stà tirannia,
 Anca lù se voleua buttà via.
Dott. E mi s'han la conclud, am voi buttaer
 Fora de quella finestra.
Polis. Adess ghe la conclud succint succint;
 Al pend la pellazion,
 Con tutt i sò reparazion di stanzi,
 Ma 'l Signor Zambell' Impiastra,
 M'hà fatt chramà in Senat l'abbocazion,
 Trattandes, che son Vedoua,
 E l'è gran temp, che ancora sopra quest
 L'è perfett tutt i att;
 Disen mò, che 'l Senat
 Vorrà desgustà i meret della causa,
 Così hò portà i scrittur,
 E gh' hò descors el fatt con breuità,
 Perche 'l possa informar ben' informà.
Dott. Sem' al fin grazia al Ciel, ai sem ai sem,
 A vedrò le scrittur, po s' parlarem.

Anca

Anca mi (la m' perdona)
 A la vria supplicar d'un gran fauor.
Polis. Son quì pronta a' suoi cenni.
Dott. Aureuola introduzion
 Nel Monaster vicin con quella Monica,
 Ch' hà in gouerno la fiola
 Del Baron di Birbanza?
Polis. L'è appont Donna Sulpizia mia Cugina.
Dott. O bona fort, a vria
 Che la raccomandass ben caldament
 El negozi, che ancuò
 La sentirà da mi.
Polis. Ben volentieri,
 E per far tost, adess' vad in persona.
Dott. Ola m'obliga tropp.
Polis. No la s'incomodi.
*Cerimonie di congedo, Dottore vuol dare
 a lei il braccio nel partire.*
Dott. Quest' è 'l mie debit.
Polis. Chi vbbidisce ferue,
 La faccia grazia, vorrei dirghe ancora
 Do parolin d'on pont,
 Che m' son dimenticà nella mia casua.
Dott. Ai hò fretta, la m' scusa.
Polis. Sarò breu. L'ann del mille seicent tri.
Dott. fugge. Mò cancher! salua salua.
Polis. Che Dottor' impazient!
 Nel me vuol nanch dar luogh
 De di quatter paroll per fal capaz,
 Ch'al lascia far' a mi,
 An mi nel sò negozi,
 B 6 Che

Che già presumij dou' al vâ parar,
Voi seruij come al merita.

S C E N A V I I L

Tarlesca.

Tarl. **O** Pouera Tarlesca?
Son stanca, no poss più,
Me manca el fiæ. Più prest,
Che serui Monegh come seruij mi,
L'è mei laurà i terr,
Ghe voeur ceruell de bronz, e gamb de ferr,
Mæder Tornera, che la chiama i Monegh.

M. Tor. Sem quî quas tutt, l'è on pezz, che v'af-

Tarl. E' lî Donna Scolastega? (pettauem,

Mon. Son quî.

Tarl. El Pæder Confessor
Ringrazia di oeuf fresch, e di fior secch;
E s'al dis, che stà nogg l'è stà on pò mei
Della soua flussion,
Ch' al le distribuiss' ai sò orazion.

Mon. O puerina mi, che i me orazion
N' hin de nessun valor.

Tarl. Donna Febronia?

Mon. E ben?

Tarl. Dis' el sò Sior fradell,
Quanto sia del liuell,
Che par sti quatter mes la compatissa;
Che l'habbiù la tempesta,
E ch' al gh' è morr' on bô,
Che par adess nol pò.

Mon. Nò sò come la sia,

L'hò

L'hò d'hauè de trì ann,
E s'al me mena via,
Che poca discrezion,
Come vorel, che fazza adess, che son
Sopra la Sacrestia?

Tarl. Donna Valeria?

Mon. Desì.

Tarl. La toeuia el sò capon, nessun' al voeur
Nanc par quatter parpoeur,
Me disen sul mostasc,
Ch'alè mort da per lù, ch'alè on gallasc!

Mon. Che gran bosardonera,
L'è pur' anc bell' e bon?
L'hò pesà mi sul balanzin de bronz,
E l'è quas' ona lira, e tredes' onz.

Tarl. Donna Vgenia?

Mon. Ve sent.

Tarl. Per quella seia cremes da gippà
N'hò possù fà nagott: voeuren pusè.

Mon. Comè? No v'hoia dà in d'on parpirol
Vn quatter sold' intregg,
Dò parpol della bissa,
E trì e mezz' in moneda?

Tarl. Lo toeuia, ch' in chî giust,
La porrà numeraij,
Ghe voeur an mò ses sold.

Mon. Che sentia mai?

Tarl. Gh'è Donna Doroteia?

Mon. vecchia. Hum hum, son chî anca mi.

Tarl. La toeuia, che l'è chi
La morsæ d'alteia;

finje partire, e poi torna.

Oh

Oh me desmentegaua ,

E Donna Euriglia ?

Mon. Son ch'ì gh'ì l'ì tutt coss.

Tarl. L'è ch'ì la poluera de gandoll de nespera ,

I mazzitt de foeu'ij d'ergna, e l'erba crespè-

Mon. E Donna Vresia ?

(ra-

Tarl. Sigur de sì , che par el sò besogn ,

Gh' hò troux i gandolin de pom codogn

Da fà taccà da drizz

Sul front la binda , e fora i pols' i rizz ,

Ghe voeuren pur fà fà la bella chiera .

Don. Vfr. Via tas l'ì ciarlera .

SCENA IX.

Polisana, Tarlesca, poi Donna Sulpizia.

Polis. **C**Ara Sposa Tarlesca

Fem' on pò vegnì prest D. Sulpizia.

Tarl. E l'ì Donna Sulpizia ?

Don. Sulp. Chi me chiama ?

Polis. Vostra Cugina , e Serua .

Don. Sulp. Oh che fauor ;

El me despia' in st' hora ,

Che l'è occupà tutt quant' i Parlatorij .

Polis. Pazienza , verament

L'è on negozi , che importa ,

Poss parla liberment' al Ferradin ?

Don. Sulp. La diga pur .

Polis. M'ha pregat' el Signor Dottor Campana ,

Che ghe raccomandass' on sò negozi ,

Ma se hò da digh' el cor, tem, che 'l negozi

Sai

Sia per la Baronina .

Don. Sulp. Giust quel , già d'altra part

Al me n'hà fatt trà on mott , la pò pensar ;

S'el vuj serui in del manegh ,

Nò da quella che son ,

L'è pù inanz la camisa , che 'l gippon .

Polis. Sò che son' in bon man .

Don. Sulp. Me marauei ,

Che la diga sti coss con soua Cugina ,

El nost sangu no l'è acqua , e pò che occor ,

Quand' hò ditt' ona cosa .

Polis. E già son certa ,

Don. Sulp. Anz che la Baronina

Me dimandò ier sera ,

Con forma cordial ,

El Signor Polidor quand torneral ?

Polis. El vera ?

Don Sulp. In ver in vera ,

Mi vedend , che 'l bombas

Comincia a imbeuerass ,

Ghe tocchè via ben ben ,

(ra ,

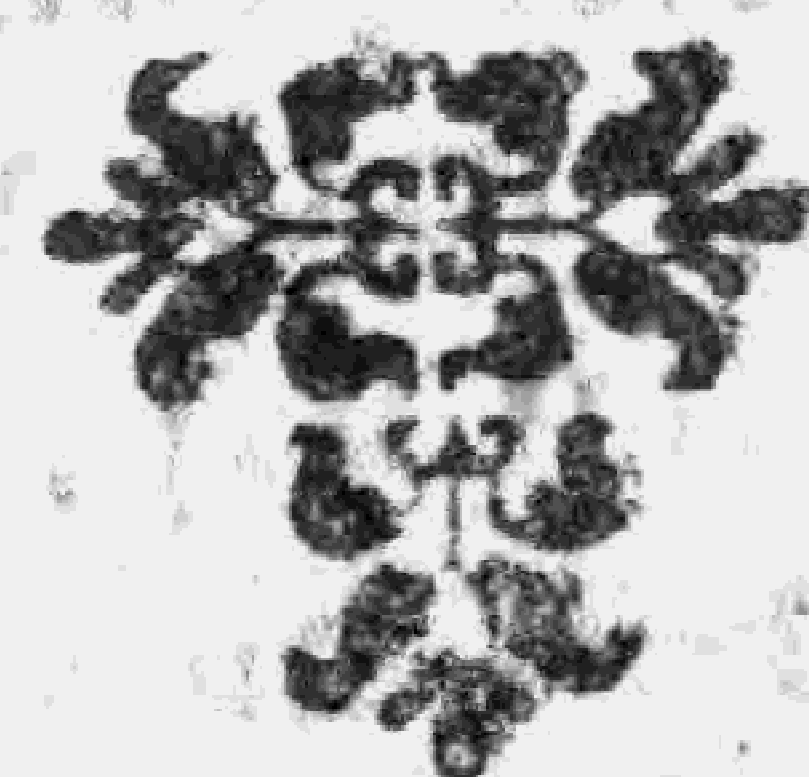
L'è on bon Giouen garbat , l'è ricch , & cete-

E voij fà tant d'indulla

A seruegh' ona lettera ,

Già l'è tutt' a bon fin . No ghè già scroppel .

Polis. Oibò , via ch' al le fazza cara lè .



SCE-

*Polifena, e Donna Sulpizia al Ferradino,
Dottor Campana, e Tarlesca.*

Dott. Bondi Sposa Tarlesca.

Tarl. O Sior Dottor Campana,
Serua, cossa comandela in sti part?

Dott. Auria par gran negozij,
Ch'am fessi domandar Donna Sulpizia.

Tarl. L'è appont al Ferradin con sò Cusina
La Siora Polifana.

Dott. O che garbata Sgnora,
E la mò stà ben lesta
A færm'el seruizij,
Voi lassarla parlær, ch'al và per mè,
Aspettarò che la finisca quì.

Tarl. No l'è temp nò, la Monega hà d'assist
Alla sò Baronina.
Ch'impara a belcantà,
El Maister l'è on pezz,
Ch'al specchia in Parlatorij.

Dott. Cara Tarlesca com'a pria mai far
A sentirla a cantær,
A on par mie non conuien
Esser vist quì in cortil guardær' in sù,
In piè col vis' in l'aier, come on chià.

Tarl. S'al voeur vegnì in Cà mia,
Trà questa, e'l Parlatorij, doue canten,
Gh'è domà el mur in mezz,
Al sentirà tutt coss.

Dott.

Dott. Oblighad' in eterno: Andom.
entrano ambi.

Tarl. Ch'al vegna inanz, sò anca mè la crianza.

Polif. Orsù Donna Sulpizia
No voi più trattenerla.

Don Sulp. Semper serua.

Polif. E mè schiaua,
Ghe raccomand pò sala? *partendo.*

Don Sulp. Non occorr' alter.

Polif. Bondi Sposa Tarlesca.
passando alla di lei porta.

Tarl. esce. O Siora Polifana, che fauor?
guarda in Casa di Tarlesca.

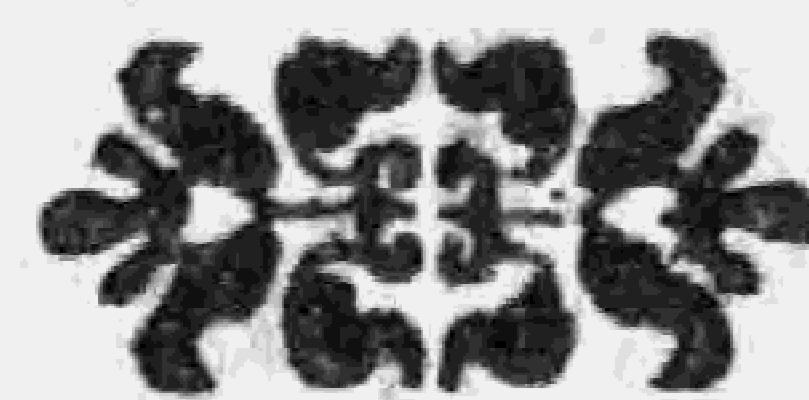
Polif. Cossa gh'hauì là dent de mal guarnà?

Tarl. Che la tafa de grazia, l'è da rid,
L'è'l Sior Dottor Campana,
Che s'è scos' in Cà mia per ascoltà
La Siora Baronina a belcantà, *(dena.)*
E al me hà promiss de dam'on quart de Mo.

Polif. Ben spes tegniuel cont.

Tarl. Bondi Vsuria. *torna in Casa.*

Polif. Come se scalda prest' el bon Dottor,
Starem' anch'a veder,
Ch'al me car Polidor
Fazza la caualletta on foraster,
Ma lassa far' a mè, ch'adess'adess,
E ghe voij proueder,
E fal giugà lontan dal Monaster. *parte.*



SCE.

SCENA XI.

Maestro di Musica, Baronina, e Donna Sulpizia.

D. Sulp. Signor Maester la perdona on pò
Se l'hem fatt' aspettar.

Maes. Don Sulpizia in fatti hò qualche fretta.
Dò lezione a vn paio d'Eccellenze,
A trè de fiocchi grossi,
A sei di mezzi fiocchi io pur' insegno,
Che per le senza fiocchi io non mi degno,
Signora Baronina or via mi canti
Questo recitativo allegramente,
Questo *mio cor* sù dica.

Bar. canta. Questo *mio cor* piccione.

Maes. Come? cor di Colomba
Stà ben, ma cor piccione,
E' frasa del Verzè,
Quì dice *cor* prigione.

Bar. canta. Questo *mio cor* prigione
L'empia Filla Giudea. (to?)

Maes. Filla Giudea? chi mai la vidde in Ghet-
Leggea ben *chiu - - chiudea*

Bar. canta. L'empia Filla chiudea,
E la paggion piaceua.

Maes. Cotesto la paggion vien dalla *crusca*
Del Pistor del Carobbio,
Legga come stà scritto,
E la *prigion* piaceua,

Chi le hà insegnato leggere?

Don.

Don Sulp. Come chi gh' hà insegnà?
Nel noster Monaster

S'insegna de tutt pont,
E s'hem fatt riuissì molte Signore
Tant sapiente, ch' han fatt di Senator,
El sal? e questa chì
La lez virgola, e pont, parenteriss,
Che el Pader Confessor se ne stupiss.

Maes. Io lascio nel su grado il Monastero,
Ma vuol, che io le comporti
Spropositi sì fieri?

Don. Sulp. I sproposet' in ver no sò chi fazzo,
La ghe porta paroll
Scritt da folcin da fà immattì Scarinz,
No's pò vedè, no's pò senti de pez,
E pò el taccogna, che no la sà lez.

Maes. Son parole de' primi
Begl' ingegni di Roma, e di Venezia,
Già n'andaua rapita
La Regina di Suezia;
Ora basta cantiamo,
Io con lei seguitiamo.

Bar. canta. Io con lei mi lagnauo gnauo gnauo.

Maes. Gnauo gnauo la gatta,
Che mia gola d'amore,
Mi lagnaua, in buon' ora, auanti via.

Bar. canta. Che libertà negaua ha, ha, ha.

Maes. Pare aponto vn' asmatico,
Che voglia esalar l'anima,
Spieghi ben quella voce: e no s'accorge,
Che gorgoglia nel gozzo?

Don. Sulp. Come goz, come goz?

Chì

Chì no gh'è gofs, nè goffa,
 Quella picciol' ombria,
 L'è on tantin d'humor fredd, ch'andarà via,
 S'al gh'hà di gofs, ch'al vada a disgozzai,
 Co' i sò Musègh raspent,
 E nol tratta in stà forma desgarbà
 Con Dama titolà.

Maef. Onde tanto fracasso?

Il gozzo in bon Roman vuol dir la gola,
 Ma tosto monta in furia,
 Sciocca superbia in sospettar d'ingiuria.

Don. Sulp. Sciocca superbia la farà la foua,

Eh fal come la sia?

Se ben portij stò vell,

Basta al Signor Baron

Farò fauè tutt coss,

Che no me manca appogg

Da possè famm' i busch fora di ogg.

Maef. Meglio è fargli saper, che son trè mesi,

Che senza premio insegno,

Che più d'vn mi richiese,

E mi sospira a sei filippi al mese.

Don. Sulp. Quant al Sig. Baron no l'hà bisogn,

Che nessun ghe raccorda el sò douer,

E quant' alla sparà di ses filipp,

Già sò per cofa certa,

Che l'hà insegnà dū mes con molto gust,

Per vn par de calzett solà de frust.

Maef. Hò insegnato a molte Principesse,

E senza Soprastanti dottorelle.

D. Sulp. Sarauel mai vegnù par fà on scandal?

Sì ben, ch'al me someia

L'Or-

L'Organista Monzasch,
 Ch'andaua a dà lezion con sott' el fiasch,
 Con tanta superbaccia,
 Ch'al toeuia, che ghe ferr la grata in faccia.
Maef. La smania de le Dōne è vna gran pecca,
 Ma mi piace troncar la posta secca.

SCENA XII.

*Tenente, e Birri dell' Arciuesconato,
 poi Tarlesca, e Dottore.*

Tarl. **A** Llegher' i me Fant.

Bir. **A** Vegnem' a posta franca,

N' hà fà ausà la Siora Polifana,

Ch' a l'è in Cà de Tarlesca,

Se nol chiappem su i oeuf' in Parlatorij,

Vourem fa on bus' in l'acqua,

O alla pesc, ghe mettarem pagura,

Egh m' ngiarem quai cosa;

Dent ficeuij,

Ben profaza;

Con Donna mariæ,

In su l'Vridizion d' Arciuescoux?

Dott. Son vegnù qui in stò pont

Per iuster' ona lit,

Comod i entreuf vù?

Tarl. Come? in Cà mia Sbirr? de stà maniera

Con Tarlesca da ben, Donna honoræda?

N'era l'vsc. ijsbarattæ, n'el de mez di?

Basta basta; Son stæ Beira d'on Cont,

E ven farò impenti.

Bir.

Bir. Anca nun al Signor Cont sem seruitor,
Ma no pom fà de manc d'osservà i orden
Di nost superior;
E vù Madonna Sposa
Mettì la berta in sen, che se nol fufs'
Anch' inscì par inscì,
Inscì senza Carroccia
Porreuem anca vù menauf' in croccia.

Tarl. Sauì chis mena in Croccia
I Tegnùr, e i Zambraquel,
No i Donna da ben par me,
Che n'han nè mà, nè maquel.

Ten. Ve dem la tarra, parche si ona Donna,
E ve lassem sbraggià;
Finilla Sior Dottor' andem inscià.

Dott. Cmod? a on' Eccellentissim, a stà Toga?

Bir. Sior Dottor me despies dell' accident,
Dè chi quatter firipp,
Lassem' on pò fà a mi cont el Tenent.

Dott. Quatter filipp? sì ch' ai pionu,
S'auli dies bagaron,

Bir. Menela baij?

Sala che vem' a resegh

Inscì da perd la piazza, e chesc' in pena?

Tarl. Eh Sior Dottor, ch'al metta focura prest,
Toeuij, ch'anca mi
Ghe mettaro el scossæ,

Che se ven me Mari son ruuinæ.

Bir. al Ten. Par stà voeulta, ò Tenent fè on pò?
L'è mò anch galanthom. (me moeud,

Ten. Comme? no set Vstorg i orden ch'emmi?

Bir. O via mò che nessun dirà nagotta.

Con-

Contenteuf', porauf' anch' el Sior Dottor
Fauf quai vulta on feruitij.

Verso il Dott. N' el vera?

Dott. Certament.

Al dis' Albert Magn,

Che s'incontra'l Person, e nò el Montagn.

Ten. Ma quest' a spartì in tangg,
L'è ona pezzenteria.

Dott. Lasseeu pò veder' a Cà,

Bir. Ve fò sigurtà mi, che l'compirà. (mi)

Ten. Voeuji, che cognosca el Sior Dottor, ch'an
Son schieuf di galanthomen,

Fò quel che no poeus fà,

Ma on' oltra voeulta,

Che la me faga corr' ona parola,

Perche s'intendarem,

Sarà liberament' el Sior Dottor

Patron del Monestè de tugg'i hor. *partono.*

Tarl. Hin' andà via stà razza infamonera,

Oimè me batt' el coeur,

Sent che me và el stremizij alla gora,

Hai tegnim sù, che moeur,

Dott. O quest' è alter' intrigh. Anem Tarlesca.

Tarl. Sior Dottor, ch'al m'impresta on pò vint
D'andam' a toeu on boccà de maluasia (sold

Dott. Acqua fresca l'è mei.

Tarl. a parte. Par negar ti

Spelorcion marcadett,

Via che me remett.

Dott. Am despias da douer

D'hauent' occasionà stò dispiafer,

O Tarlesca da ben,

parte.

Laf-

Lasseuf pò vedè a Cà, che z' parlareu.
Tarl. Oh che Dottor Codogn! par amor sò
 Guardè in che brutt zambell me son trouæ,
 E'l vâ via senza dam gnanch' on nimbiæ,
 Ma lassa fâ a Tarlesca,
 Me possa fâ mocchusc la lum di oeugg,
 Se no fò i me vendett,
 De manerai che el colp al coeur ghe vegna,
 Com' on Dottor, che scriuf par chi nol pæ-
 E par ol nas nol meni, (ga,
 Pesc che on Dottor, che corr par on bienij.

PRIMO INTRAMEZZO.

Pouertà, poi Apparenza,

Pou. **E**cco l'odio de' mortali
 L'abborrita pouertà,
 Che per vltimo de' mali
 Troua scherno, e non pietà,
 Ma sen vien l'Apparenza,
 Tutta piena di pompa, ed insolèza.

App. Cenciosa, che fai quì?
 Ou'è la festa, e'l riso?
 Chi mai di saggio auuiso
 I cenci suoi gradì?

Cenciosa, che fai quì?

Ma forse a farci ridere,
 Qualche piaceuol Scena,
 Con tue pezze a musaico, e'l pazzo stridere,
 Stolidà Pouertà piangi, e fai ridere.

Pou. Accusar di sciocchezza

Po-

Pouera debolezza ad ogn' vn lice,
 Di leggieri par sciocco vn' infelice,
 Al Mendico è ben' acerbo
 Il far ridere il Superbo,
 Ma sei bene tù l'ingrata,
 Che da mè troppo amata,
 M'hai condotta a languire, e pianger tanto,
 E pur crudele or mi deridi il pianto.
App. E che ti feci io mai?
Pou. Ebbi troppo dolor, che mi mancasse,
 Quanto al fasto bisogna,
 E per somma superbia ebbi vergogna,
 Chi d'auerti hà più mancanza,
 Più vuol far magnificenza,
 Quando manca la sostanza,
 Più sicura l'Apparenza.
 Procurai di coprire
 Le miserie col lusso,
 Ond' ora con ragion mi si rimprouera,
 Che per mostrarmi Ricca, io mi fei Pouera.
App. Pur grand' arte è saper dar
 Bel colore a la bugia,
 Chi s'interna in quel che fia,
 Quel che moue, e quel che par,
 Chi fuori mostra il ver,
 Buon condottier non è,
 Oggi è meglio saper
 L'arte di far parer quel che non è.
Pou. Ma poi questa è la disgrazia
 De la maschera mentita,
 Che l'inganno hà corta vita;
 Io la maschera guardando,
Tomo Primo. C Hò

50 **ATTO PRIMO.**

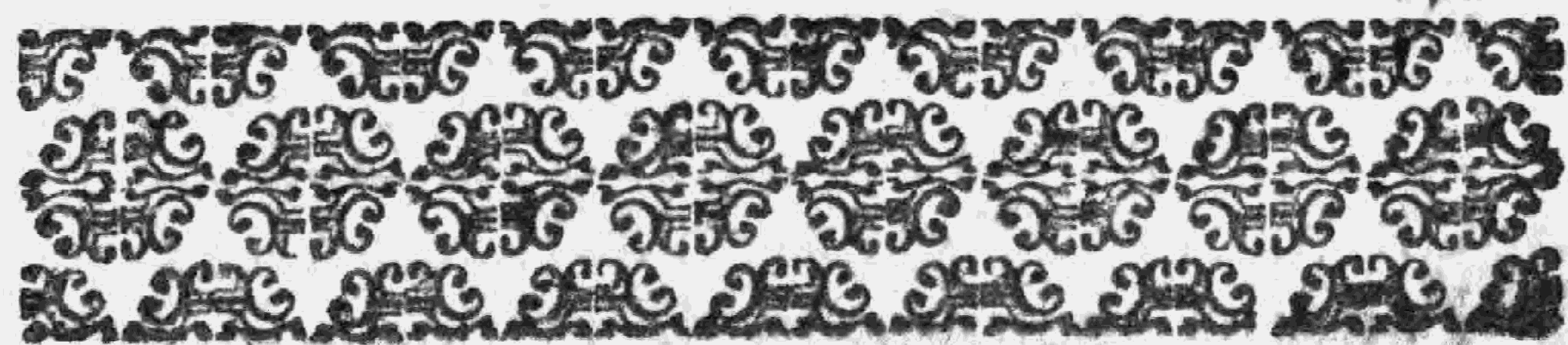
Hò perduto la persona,
Ora in van sospiri io mando,
Ch' albaggia non si perdona.

<i>App.</i> Pompeggia	}	Chi non hà
<i>Pou.</i> Stia questo		Aurà men danno.
<i>App.</i> Ricoprire	}	Pouertà
<i>Tos.</i> Confessar		Risparmi, affanno.

Fine del Primo Atto.



ATTO



51
**ATTO
SECONDO.
SCENA PRIMA.**

Meneghino cantando.

LA Baronina
L'è ona cara Tosa,
Ogn'vn trafina
Per tuula per Sposa,
L'è sù i galozer,
Ma ricca in del manegh,
Goss de magozzer,
Dota de panzanegh,
Ah ah ah ridì tugg, che lè da rid,
Quel Dottor, che strasà
Ghe logeuel mò ben?
Stà vulta al pò buttà
I Librasc in del pozz,
E se al se le beuf sù par fina on gozz,
Stò Sior Dottor, che 'l vèga,
Che 'l vèga a studià,
Ma se anch' ai Sauij no casciess la braga,

C 2

I Matè

I Matt poræuen andafs' a impiccà ;
 A l'è mò più da rid quel ch' hò fauù ,
 Ch' hà respòst' el Baron de stà maniera ;
 Pantalòn besognofo de rasone
 Medoueua ducati cento milla ,
 Hor che a sò mod' habbiam giustat' i conti ,
 Vol' anco rimorciar ? nò nò niente ,
 N' anch' on becch d' on quattrino ;
 Dis' el Dottor , almanch
 Darghe temp' a pagar ,
 O questo sì .
 Respond' el Sior Baron , gh' hò sequestrato
 In Lamburgh , Master damm , Guâte , Borfella
 Ducati cento millia , & al ri tanti
 Effetti buoni , e belli ,
 Che l' hà alle Sminze , appress' i Garganelli .
 Te sita maladett , O che Birbant ,
 Dou' al và tuù stà robba ,
 E insci l' han mò giustæ .
 Che l' paga in stì d' agn , el pagarò ,
 Quand nassa el cierauellæ cont' i erbei ,
 E i sciser cugg co' i verz sàghent germei ;
 In tant' el Sior Dottor ,
 Ma de queij della mandra ,
 L' hann' imballæ per Fiandra .

S C E N A I I.

Polidoro , e Meneghino .

Polid. IN fin , quando vna cosa ,
 Nè si vuol , nè conuiene ,

Il meglio è troncar bene
 Questi mezzi partiti ,
 Che in fatti , nè rinfrescan , nè riscaldano ,
 Impiastrano , e non saldano ;
 Seguendo il tuo consiglio , e buon mi parue .
 Hò creduto a mia Madre ,
 D' amar la Baronina ,
 Ed ecco d' ogni lato a piene gote
 Si soffia ne la brace ,
 Perch' io sia di bruciar tosto costretto ,
 E mi vanno impegnando a mio dispetto ,
 Da la figlia ebbi or' ora questa Carta ,
 Che la copiò , cred' io ,
 Da vn qualche Romanzier Donna Sulpizia ,
 Che fò ? se non rispondo ,
 Ecco la Madre in furia ,
 Risponder' ingannando è frode ria ,
 Risponder duramente è villania ,
 Ma pur si rompa a l' vno , e l' altro scoglio ,
 Io la figlia non voglio .
Men. a parte . Adess che sò el pastè ,
 Anca mi a poch' a poch vuij dagh' indrè ,
 Quant' a mo tuù la Tosa me remett ,
 Di vult quand el cuur dà ,
 L' è lù ben dagh' a trà ,
 Tanto pù ch' al gh' è cert
 Venezian bastardæ ,
 Gran Mercant de leri a Moran ,
 Che te sita scouæ ,
 L' hal mò piantè mascienga ?
Polid. Che voi tù dir col Venezian bastardo ?
Men. Nagott nagott' affeda ,

Son mi, che infcì quai vulta
 Vò in visibilium,
 Hò a costui sequestrato vn mezz million;
 In Gattouia, in Moscouia, e in Tauanouia,
 Coss da creppà del rid.
Polid. Certo sai qualche cosa,
 E l'hai da dir' a mè voglia, e non voglia.
Men. Digh che no sò nagott,
 E son mi, che visor fora pensè,
 No cerchè tant, no cerchè chi l'hà rotta,
 La rompari pù sè,
 Ve basta per adess,
 Che fè ben a no tuà la Baronina.
Polid. a parte. Per or meglio è, che io mostri
 Curar di non saperlo.
Men. Quant' alla Sura Mæder
 No vorreuf fà spuell,
 Quanto sia par la lettera, ch' al faga
 Quel che 's fà al palpè di spezij,
 Ch' al le metta all' Archiuij,
 Douè i più bon boccon deuenten schiuuj.
Polid. Nò - - - ne voglio far meglio,
 Porta questo Orologio
 Al Maestro Maffeo, che me l'acconci.
Men. Par fina a Mis Maffè,
 Che stà sgiò sgiò par fina al Bastion?
Polid. Chi vuol pascer la panza vfi le gambe.
Mon. Hi reson, no l'occorr, che tacchè lid,
 Besogna, ch' ogn' vn corra al sò destin,
 Vù si el Sior Polidor, che và polid,
 E mi son Meneghin de spasseggin. *parte.*
Polid. Costui sà qualche cosa, e ben si vede,
 Che

Che il segreto non cape a lui nel petto,
 E da ogni parte omai fumo li spiccia,
 Or più premer nol volli,
 Per non porlo in difesa, vn' altra volta
 Sgorgherà sol, che il tocchi,
 Buono frà tanto fia sù questa Carta
 Con mano ignota, e che Donnesca paia,
 Far' vna soprascritta al Bolognese
 Signor Dottor Campana,
 E in nome de la Figlia a lui mandarla.
 Or da mia Madre vdi,
 Che per la Baronina ei s'è imbarcato,
 E più s'imbarcherà con questo inuito,
 Onde tanto farà per conseguirla,
 Che me trarà d'impiccio,
 Tal del temuto laccio io vò guardingo,
 E per mio scampo a l'altrui piè lo stringo!

S C E N A I I I.

Polisena, e Tasca.

Polif. **T**asca già sò, che l' tutt' è in vostra
 Sò che l' Baron no và (man,
 Nè più inanz, nè più indrè di consei voster,
 Sò che no poss passà per alter logh,
 A vù stà el far' el giogh,
 Se la farì riescer,
 Sò pò mi quel, che digh,
 Oltre che farì semper
 Patron de Casa nostra,
 Basta no vuij di più,

Ghe sarà on paraguant da dagh del vù.

Taf. Siora me marauai,
Che's venga col sò Tasca a ste proferte;
La sà ben, che de lè, della sò Casa
Son Seruitor' antigh,
Che no faria par mè, nè par i mè
Quel che no fass par lè,
Sò el sò comodo stat,
Sò del Sior Polidor le bone part,
Ne lass' alle occasion
De ben ficarle in testa al Sior Baron,
Ma menter me confort
D'hauè vesin al port la nau segura,
Per me destin peruers
Soffia on vent de trauers, ch'em fa paura!

Polif. Segur quæi mala lengua.

Taf. O Siora nò, l'è on'olter gran negozij,
Ma l'hò in secret, e no se pò parlar.

Polif. Ah Tasca a sta maniera
No segurauf de mè, che sò di cofs,
Che se dises, fareuf scurir' el Sol;
No sauì, che i Signor me Camarada,
M'han mis par soranom la Secretaria;
Nol sauarà n'anch' i vsij dell'aria.

Taf. Ghe son tant seruitor.

Polif. E mè ve sarò semper
Fettionatissima, & obligatissima
Di vero core, e senza tante logg.
Fin che la terra me quatterà iogg.

Taf. In fin' alla gran voia de seruir la
No poss resister, ma de grazia zitto.

Polif. E via sparmì sti affann, guardem' a mè.

Taf.

Taf. Gh'è nessun, che ne senta?

Polif. Nanch' on moschin, desì.

Taf. El Sior Baron nell'Isola,
Che han trouæ de nuuf de là del Messègh,
Introdus on negozij
De cauar milioni;
Per hauer' vna grida,
Ch'alter nol possa far;
L'hà già sborsad' al Rè
Cinquanta millia pezze.

Polif. O che tremend fonderij de dinar?

Taf. E quest' l'è ona nozina,
Respett' agl' altri effetti
Per tutte l'altre parti dell'Europa;
Hora per sto negozij ghe vuol' altre
Cinquanta millia pezze
Per comprar, e condur la Mercanzia;
Già el n'hà rimess' in Cadess
Quarantaquattro millia,
L'altre sei milla tratta mò de darle
Vn gran ricco Mercante Genoues,
Ma con patto, che l'dia la Baronina
A vn fiol del Mercante per Moier.

Polif. L'hà tanti effetti, e per sei milla pezze,
Che quanto a lui no ghe fan fred, nè cald,
El vol metter la fiola fina a Genoua.

Taf. Poch de temp, che l'hauess
Ghe pioueria dinar da cento part,
Ma l'hà impegn de mandarle st'ordinarij,
E nol vol parer bass,
Se quì fuss qualchedun, che voless dar
Almanch le quattro millia,

C S

Cred,

Cred, che fariam la barba al Genoues.
Polif. In sti temp tanto tutt
 L'ann de quest'ann no's trouarà costrutt.

S C E N A I V.

Il Barone, Polifena, e Tasca.

Bar. **S**ignora Polifena ecco vn suo Seruo.

Polif. Anz'io tutta di lei.

Bar. Che fà quel degno fauio gentilhuomo
 Mio Signor Polidoro?

Polif. Benissim per seruirila,
 La ghe fà troppa grazia, e verament
 No men poss lamentar, e sent'ancora,
 Che tutt ghe volen ben fina i Staffer,
 Perche in effett' al se sà fà voler.

Bar. La fama il dice, e dice men del vero.

Polif. Se ben non stà a mè a dirla,
 L'è deuor, amoreuol,
 Nessun tratta con lui, che nol ghe piafa,
 Nett'i man, guzz'inogg, la testa a casa,
 Vizzij de giouentù guarda la gamba,
 S'a fortuna l'incontra ona quai - - - sala,
 Subet el bassa iogg, e nol se scala.
 Ma quel che importa più,
 L'è Dottor senza par,
 E pens' in breu da fal passà Nodar.

Bar. In fatti per tal figlio ella è felice.

Polif. Non son contenta ancora,
 Ei vorria collocar.

Bar. Partiti ei trouarà di prima sfera.

Polif.

Polif. Et fiol l'hà mò miss tutt' el sò cuor
 In luogh tant' alt, che verament no sò
 Se i sò scal giongerann' a quel solar,
 L'è ver, che ona fiola in Casa nostra
 La ghe farà trattà d'Imperatrìz,
 Quant' a mè no sarò,
 Come certe Madonn,
 Sospettos, taccogneuol, e zuffonn,
 Anca mè son stà giouin,
 Sò che la giouentù vuol' esalar,
 Con tant vorrè seguilla,
 La chiappa nomà rabbia, e la s'opilla,
 Al se ghe mett più voeuia de smorbiar,
 Con tant tegnìj soggett,
 E se ghe mett malizia co' i sospett,
 Quant' al Giouen, hin scus
 Da cercà 'l mei par lè,
 Perche el ghe andarà adrè,
 Come la matta ai fus;
 Quanto sia dall' hauer,
 Nun no sem mò de quei de fà brandoria,
 Ma per grazia del Ciel,
 Inos vassij no chiappen mai del vot,
 E ghem da trattass ben co' i debet mod.

Bar. Può dirsi a piena bocca,
 Fortunata a chi tocca.

Verso Tas. Tasca è gionto a Milan' el Genouese
 Per concluder l'affare,
 Andiam, che il tempo stringe,
 Sai che questo Ordinario
 Conuien far la rimessa.

Tas. Eccome, ma de grazia

Car' el me Sior Baron, che la ghe pensa.

Bar. Confesso, che lo fò col sangue al naso,
Se almeno auessi tempo. (broi.)

Polis. a par. Tasca mettegh del bon taia stò im-

Tas. Fò quel, che poss, ma tem.

Bar. Signora, con licenza,
Rassegno al suo gran merito i miei doueri.
partono il Barone, e Tasca.

Polis. Et io mi sottoscriuo a' suoi piaceri;
El ghe mancaua giust stò tosseghin
Del Mercant Genoues,
Cosa fett Polifena?
Tor quatter millia pezz' a cinqu per cent?
El torneria a cont, (fuss,
Ma quand'anch per l'imprest l'amigh ghe
Quest n'hin minga faruu da buttà all' vls,
N'hin minga prouision,
Che se possen fà corr tant prest, e solij,
Domà a mett fora trenta ducaton,
Volen rugar fin nel boccal dell' olij;
O sì, questa è la vera,
Fem sotto via, che'l Sior Dottor Campana
Sappia tutt' el trattà del Genoues,
L'è Auocat del Baron,
Per la mira, che l'hà vers la fiola,
El metterà tant' as, e tant rampin,
Che nos farà nient;
Dottor, Percurator
I gh'han giust' el modell
De romper' i negozij co' i cautell.

S C E N A V.

Dottor Campana:

BRutt' incounter, che è stæ
Quel de st'impertinenta
Honoreda fameia,
Metter' a priguel de tanta berlina
La mia venerandissima Dottrina;
Ma l'è quì el gran confort
D'ogni mazor trauai l'è quì l'è quì
Lettra, ch'è tutta piena
De nettar, e d'ambrosia,
Meleda, e zuccarina
Della mia Baronina,
Ogranda, ò marauiosa,
Forza de simpatia,
Sol' a sauer, che cert l'haurà sauud,
Che la son stat' a vdir,
Quel tener core sin s'è inamoraæ,
Ma i hauran ditt de fgur,
Della mia gran sapienza, e della gloria,
Ch'a iè par tutt' el Mond de i letteræ,
L'am scriuf de vna maniera,
Che resplend, e strasfiamma in sti concett,
Tant l'inzegn, quant l'affett.
Legge la lettera. Mausolco del mio core,
Obell, la dis pur ben, la dis, ch'a son
El deposit magnifich
Del zener del sò cor,
E pò l'am mett par el sauer profond,
Trà'l

Trà 'l sett Marauei de sto Mond.
Seguita. Co' forte imaginarmi a tutte l'ore,
Pigmalione amore.
 O bell, ò nobil, mò l'è in stil Pindaric,
 No's puol dir mei *Pigmalione amore,*
Scolpisce in questo petto
A colpi di ferite il vostro aspetto,
 Ideft stò bel sembiant,
 Vaghezza, e piaga del sò cuor' amant,
Che portaste vorrei
L'original pietoso agl' occhi miei,
Aurà pietà l'original, ch' io venero,
Di dar colpi sì crudi a un cor sì tenero?
Deh venite a veder, cara speranza,
La vostra Baronina de Birbanza..
 Ans spuel dir d'auantaz;
 A l'è Saff, l'è Corinna, l'è Melpomen,
 Poetessa mazor d'i mazor homen;
 In fin respett' a liè,
 El Preti, e l'Archilin gl' hin tant Zenjè,
 Ma cmod hoia da fàr' a pserla vder?

S C E N A V I.

Tarlesca, & il Dottore.

Tarl. **S**lor Dottor la dirà,
 Che vegn' a dæg fastidij.

Dott. An a pù vgnir pù a temp chæra Tarlesca,
 Daspuò ch' hauì fæc tant, fæd' anch el rest,
 Quand v'vli ferm vder la Baronina.

Tarl. Apont sont chi par quest.

Dott.

Dott. L'hem concertada con Donna Sulpizia?

Tarl. Donna Sulpizia ben: t'el digh mi rocch,
 L'è ona strimeda zecca scroporosa,
 Si scus, no gh'è remediij,
 Di olter ben parigg (cher.
 Gh'han volsù dà i montagn de pan de zuc-
 Giocoræ, scira, buter,
 Fin di bascir d'argent,
 E se n'han fæ nient;
 La se ten quella Tosa
 Semper tacchæ al scossæ
 L'hà pagura, che l'aria ghe la robba,
 E la fæuia Fiuura
 La sopporta tutt coss, come ona Giobba.

Dott. Donca cmod s'hà da fæ?

Tarl. L'hò trouæ badiela, ma besogna
 Tegnì streng el muson,
 Perche s'al le sauefs,
 El fareuf proprij la mia strepazion.

Dott. Guarda mi! manch mæl.

Tarl. In somma fò di coss par amor sò,
 Che no' i fareuf, quand' anch' in sto scossæ
 Buttassen' i firipp col ventoræ.

Dott. As cgnos, au ringrazij,
 Sò pò quel, ch'hò da fæ, via dsì sù. (negh,

Tarl. Ch'al senta; Giust poch fà m'hà ditt' i Mo-
 Che subet ghe conduga on Spazzapozz,
 Già la lisenza è chì bella, e segneda,
 S'al vorress mò vestifs de Spazzapozz,
 La vegnaræuf con mi,
 E sott a stò pretest l'andaræuf dent,
 Mi passaræuf de balla col me hom,

Che

Che l'è Hortolan di Monegh, con la scusa
 D'andà dent' a iutà come l'è solet,
 El faræuf pù visæ la Baronina,
 Che l'as lassafs' vedè,
 E s' menaræuf la faua com se dè.
Dott. Bon, brauf, ò gran Tarlesca,
 Mò quand mai finiroia da paghar
 Obligation sì grand?
 A vad'a trauestirm.
Tarl. E mi spegg'al cortin del Monestè.
Dott. Mò vegn mia Tramontana.
Tarl. Tutt par amor del Sior Dottor Campana.

S C E N A V I I

Tasca solo.

CHi hà naue in cors non dormi,
 Stà voga del Baron,
 L'è tutta sù i me brazz,
 A mi stà el remigar,
 Prend' i vent, e schiuvà i scoi,
 Guardà, che l'onda no me vegna adoss,
 Fin che no sem' in Port no gh'è repos,
 Hò pettad alla Siora Polifana
 L'intrigh del Genoues,
 No perche spera, che la metta fora
 Le quattro milla pezze,
 Ma perche feminand
 La gran nouella in più d'vna persona,
 L'infiamma i pretendent de la Barona;
 E perche delle Donne

Gia

Già sò l'vfanza antiga,
 Ghe l'hò ditt' in secret, perch'el le diga
 La mira principal,
 Mi l'hò vers' el Dottor l'hà de i contanti,
 E più el vorrebbe hauerne,
 Cert' el ghe darà dent,
 Nè fastidij me dà, che el sia tegnent;
 Che adrè alla gran speranza del danar
 No's troua el maggior prodegh, che l'auar,
 Manc fastidij me dà, ch'el sia Dottor,
 Ch'al se fida in dottrina quand ghe par,
 No ghe ne dago vn zer,
 L'è facil' ingannar,
 Chi pensa de fauer;
 L'è vera, che trattandes d'on Dottor,
 Bisogna, che mi daga alla pastoggia
 On pò più de color.

S C E N A V I I I

Telegro, e Tasca.

Pel. **L**Imoin, chi voer' i Limoin,
 Chi naranze egre, e doze,
 Sitroin de Portogallo
 Pre pochi bagattin,
 Limoin, chi voer limoin.

Tas. Pelegro, che fate.

Pel. Voetto limoin?

Te le dago a bon patto.

Tas. L'è qui a proposit giust se't basta l'anem,
 Per on piccol seruizij i sarà sie filippi.

Pel.

Pel. Ne pigierò anca oentto,
O seruiso cos'ello?

Taf. Cognosserisset mai
El Sior Dottor Campana?

Pel. No cognosso Campana, nè battoccio,
Vago, e vegno da Zena

Core mie Mercanzie,
O voeutto Scampanà, ch'importa a mie?

Taf. Al ghe và giust così,
Ti hà da venir con mi
Da on Sior Dottor Campana, e ti hà da dir
D'esser non già Pelegher,
Ma Pantalin de Ciauari.

Pel. O no voeuggio,
Gh'emo ò proverbio du Capoin de Ciauari,
Che in me persona no me ciasse niente.

Taf. Con mi de che hat paura? (to,

Pel. Hò mò ditto coscie pre di on strambocut-
I sie filippi a mie,
Che ò dirò de piezo.

Taf. I sie filippi saran pronti andem,
Che te dirò tutt quel, che t'hà da finzer!

Pel. Vegna ò guaagno, e se conquasse ò Mòdo,
O no me dà pensè de caze in pena,
Se garbuggi ghe ven mi scappo a Zena.

S C E N A I X.

Tarlesca.

S Pegg stò Dottor pelon, che s'al ghe ven;
Vurem conscial da pistola,

Son

Son d'accord col me hom, che sà tutt coss,
Ch'al le faga stà on pezz

Dent' on pozz pestilent' in la moiascia,
Fin che'l s'impiastra tutt da i pè alla fascia,
Sò dagn, mò che l'impara,

Despuù d'hauegh mi fà quel bel seruizij,
Da fagh sentì la musega,

Despuù d'haue mi habbiù par amor sò
La Sbirraria in Cà,

Sto tæ parabolan,

Cosa vur di piantam' on porr' in man.

S C E N A X.

Dottor, Tarlesca, poi le Monache dentro.

Dottore traestito.

L 'è quì Bertol vestì de Bertolin.

Tarl. Stà ben giust com' al và,
Se i Monegh ghe domanden
Com' hi nom, che'l responda,

Son Mis Badin da Bust,

Dott. Son Mis Badin da Bust.

Tarl. Insci, ch'al se regorda

De fà tutt quel, che ghe dirà el me hom,

Senza mai intorgnass, nè di nagotta,

De grazia fora el tutt, che nol se sbrotta,

Dott. Al farò giust' ac sì.

Tarl. Mader Tornera l'è ch' el Spazzapozz.

Mon. Hel li? Mader Discreta hala sentì?

Altra Mon. Aurì el Porton, che'l vegna.

Dott. Son Mis Badin da Bust.

Tarl.

Tarl. Ch'al specchia, che l'interroghen.

Mon. Guardè bel garb d'on' hom,

L'è fina peccà, che'l fizza stò mester,
L'è giouen, l'hà la pell com' in sopress,

Mader Discreta la ghe staga appress,

Altra Mon. La lassa far' a mi, via vegni dent;
Che l'Ortolan v'aspetta.

Tarl. Và pur là, che te vuren

Dà la conscia del musch,

O che fauor,

Possella fà a on Dottor.

SCENA XI.

*Meneghino, poi Birbante in Abito di Mago,
poi finti Spirti.*

Men. **M**Is Maffè di Relurij no l'è in Cà;
Ma i suù m'han dij, che nol pò stà
(a vegni,

Por no fà on' olter bott la stræ dell'ort

Fin ch'al possa ess vegnù chì par sti band

De Ruuer, e Cà matt vò gironzand,

Sto Relurij l'è 'l tofleggh di me scarp,

Hor' el stracor, hora nel vur' andà,

E mi besogna corr' a fal conscia,

L'è on bel lauò stà cossa inscì doræ,

Con tanggi splendoritt,

La costerà de quist, e de quist' olter,

Segura l'è stæ fæ da donà via,

Quij che fann' i seruizij,

Despuù vuren vedè

Anca

Anca lor quant' hor' è.

Birb. Oh, oh.

Men. Al pær l'Abbà di Carbonè da fò,
Inscima del Barcon, quand' el ven sciò.

Birb. Oh, oh, ò te felice.

Men. No so quel, che'l se diga,

Ne felis, ne felisa,

Mì no me stimij tant,

Son Meneghin Tanduggia a malastant.

Birb. Lo sò lo sò già tanti anni, e tanti,

Ch'a me la gran fatidica,

Cabala Beriseit,

E dopo l'altra mistica

Cabala Sefirott,

Riuelan il tuo nome, e l'altre pure

Tue regali venture.

Men. Cossa v'hà ditt de mi

Stà stitega Caualla di Beseitt,

E puù l'oltra Caualla di Fir rott.

Birb. Ampi tesori immensi,

Tredecimillioni in verghe d'oro.

Men. Desilla giusta, e v' pagarò da beuf,

Chær' el me chær barbon me tauaneuf?

Birb. Io schernir Meneghino, il Ciel mi guardi,

Troppo, ah troppo è possente

Il tremebondo spirito, a cui sei caro.

Men. Comè sont ispirat?

Birb. Eh nò non sei inuasato,

E' vn tuo genio assistente innamorato.

Men. Che genij? mi n'hò genij

Con spirit, che petolen

Senza vedegh' i man,

Lau.

I amij, ma da lontan.

Birb. Ah così non dirai,
Quando il tutto saprai
De gli arcani stupendi, e pur veraci,
Ascolta, osserva, e taci,
Io sono il Saggio Clepticolepsidras.

Men. Chæ?

Birb. Clepticolepsidras.

Men. Seruitor Sior Creppa se si grafs.

Birb. Nò, Clepsicoclepsidras.

Men. Crep trip trepp tripp tras,
Che dianzen de nom,
Crepparò ben s'al m'andarà sù l'vghera;
Al vur fam tossì l'anema.

Birb. Io la Cabala vn giorno
Interrogai, qual sia
Il più ricco tesoro,
Che s'asconda sotterra, e dove sia;
Doppo molte risposte
Astruse, ansibologiche, enigmatiche;
La cabala ben chiaro al fin rispose,
Ch'era il tesoro massimo del Mondo,
Tredecì milioni in verghe d'oro,
Sotto questo terren, che noi calchiamo
Ventitrè passi intorno.

Men. Chì sott, via zappè, via vanghè.
Char Creppa se si grafs siè galanthom;
Farem da bon Compagn.

Birb. Me ne contento,
E l'haurem se tù voi, a te stà il tutto.

Men. Mi son chì a fà del tutt.

Birb. Or dunque attendi;

In-

Interrogai del modo
D'auer' il gran tesoro,
Dopo le molte, al fine
La Cabala rispose
Esser questo in poter del grande Spirto
Filato Plusiel.

Men. Ohimè, quest' è l'imbroi.

Birb. E che lo spirito
Non auria condesceso a rilasciarlo,
Se non a vn suo simpatico
Meneghino Tanduggia.

Men. Amì de bon galamerzè a Vssuria.

Birb. Ne seppi i contrasegni,
Anzi per altra
Proplastica magia
Ne viddi la figura,
E sei quel d'esso.

Men. Segura, che son quell,
O via coss' hoi da fà?

Birb. Vna picciola cosa.

Men. O via fem prest.

Birb. Filato Plusiel,
Significa custode di ricchezze;
Perciò lo spirito hà simpatia con l'oro.

Men. Fina chì la vè ben.

Birb. Conuien, che a lui tù faccia
Vn' offerta apparente
D'alcuna cosa d'oro, ò almen dorata.
E' chiusa in questo giro,
Che con la verga io formo.

Men. Ohimè me sentij fregg.

Birb. Eh non temer; tù dici

Al-

Alcune, ch'io dirò, parole magiche,

Hai cosa alcuna d'oro, ò almen dorata?

Men. Gh'hò stò lauò, ma disì on pò, el spiret
Me le sgrasgnaral?

Birb. Stolto voi, che lo spiroto,
Che tiene in suo poter tesori immensi,
E te vole arricchire
Di tanti milioni,
Or ti voglia inuolar cosa sì lieue.

Men. Chær Creppa se si grafs,
No vorreuf, che'l m'andass fuura di man.

Birb. Ponlo in questa cassetta
De l'ebano incantato,
Prendi, chiudila tù, poi tien la chiaue,
Si porrà la cassetta
Quì sotto agl'occhi tuoi.

M. n. Ben, inscì me content,
Più appress, no tant lontan,
Pilat bus i budel no fa'l tauan.

Birb. Tù volgi la persona
Verso Settentrione.

Men. Comè? m'hò da voltà
Anch'iuers sott strion?

Birb. Verso la Tramontana, ò che balordo.

Men. An vers la Tramontana, adess me volt.

Birb. verso la Scena. Ben lesti Camerata,
Quando sbatterò il piede voi sboccate
A furia spauentatelo,

E trà tanto da voi si sbigni il morto.

Men. Che cosa barbottè in quel canton.

Birb. Incomincio l'incanto;

Or dì con alta voce,

Fi.

Filatto pleusiel.

Men. Pilato hò brusæ i æl.

Birb. Eh dì giusto, or via china la testa
In segno d'onorarlo,
Agathe Eucharizon.

Men. Agata, e carr' e zon.

Birb. Eh pon mente a dir giusto,
Che non guastiam l'incanto,
Euthimia Efradon.

Men. Euci simia frà i bon.

Birb. Certo tù voi guastarlo,
Filatto plusiel.

Men. Pilatt' hò bus' i squell.

Birb. Dillo giusto, ò che sì.

Men. O poueretto mi.

Birb. Lam sum tuus Filatto plusiel.

Men. Nason tuus Pilatto hò bus i squell.

Birb. Sum duentis, sum decori.

Men. Son de scendera, son de cuurij,
No me tocca el me Relurij.

Birb. Non ci và quella gionta,
Tù rouini il negozio.

Men. Son de scendera, son de cuurij,
No me tocca el mè Relurij.

Birb. A resister non basta,

Ah si salua chi può, l'incanto è guasto.

Escono li Spiriti, e spauentano Meneghino,
portano via la Cassa.

Spir. Ghir ghir ghir ghir.

Men. O poueretto mi,
O Creppa se si grafs.

Spir. Ghir ghir ghir.

Tomo Primo.

D

Men.

Men. Pilatt' hò bus' i squell,

Mì ve son feruitor.

Spir. Ghir ghir.

Men. Ohimè son mort.

Ohimè, che spauentos

Coldirè del Ciappin; hin' andæ via?

Ma dou'è la cassetta,

Ohimè son sassinæ,

L'è vegnù i sett strion me l'han robbæ,

Ah Creppa se si grafs posta creppà,

Ah pouer Meneghin cos' hoi da fà,

Ah segur l'è stæ Egheta, e Chæribont,

Par gran desperazion,

L'è la vulta, che murij,

Pilatt' hò bus' i squell, el me Relurij.

SCENA XII.

Monache dentro, poi il Dottore, poi Tarlesca alla finestra, poi Amici del Dottore.

Mon. **V** la via corri de fora. (lauerm.

Dott. Dem' almanch' on pò d'acqua da

Mon. Oibò via fora prest,

Se nò col gran fettor

Al Monaster volì taccà la pest.

Dott. I m'han vlù fæ neghær

In vn mæ d'immondez,

O della Cà Tarlesca?

Tarl. Chi chiama, ò Sior Dottor, ò poueragg,

Come el s'è mæi conscæ.

Dott. Aurì l'vls cara vù,

Tant

Tant ch'em possa lauer, ch'anegh del puz.

Tarl. Aurì l'vls? ò questo nò,

Ch'hò paura di Sbirr' on' oltra vulta,

Però ch'al vegna sott, ch'in pù ne manch

Vedarò da seruill.

Dott. Son quì fed vn pò prest, ch'an sippa vist.

Tarl. Ben sott.

Tarlesca versa in capo al Dottore un vaso d'acqua putrida.

Dott. Ah maladetta, oibò,

Mò l'è pez, che la prima.

Tarl. Hò fæ inscì par lauall,

En varæl' anca mò?

L'è chì da resentall.

Dott. Ch'at puossa vder' anghæ

Denter' ad vna ciæuga d'apstæ.

Primo Amico. Che v'è Signor Dottore?

Dott. E andè in mal' hora.

Secondo Amico. Oibò Signor Dottore.

Dott. On gran cancher, che v' magna.

Terzo Amico. Sior Dottor Campana,

Voi siete ben caduto in fanghe sporche.

Dott. In trenta millia forche.



SECONDO INTRAMEZZO.

Sincerità, poi Prouidenza.

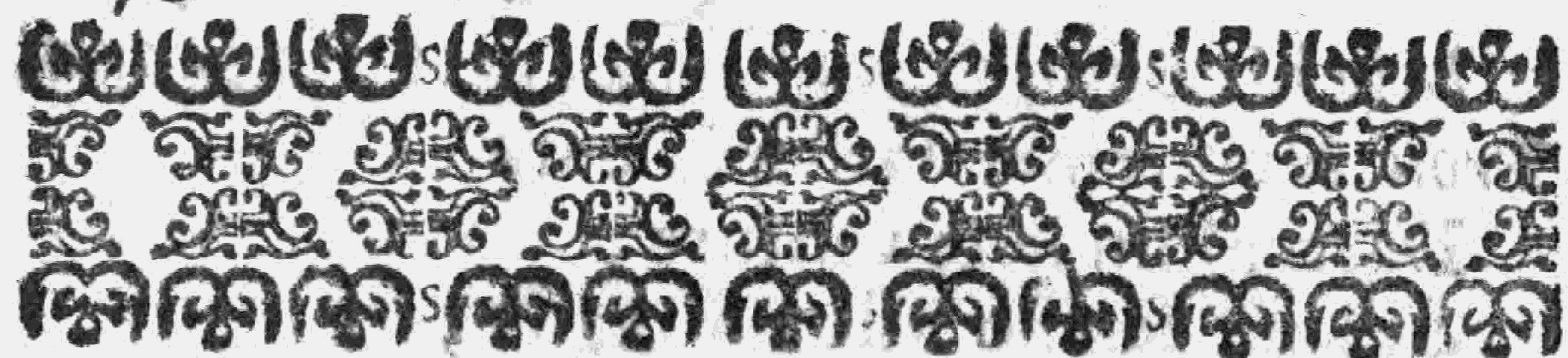
Sinc. **Q**uesto candido manto, (core
Questo in palma di mano esposto
Mostran de l'esser mio la purità,
Son la Sincerità,
Il Ciel mi diè
Stato sì pouero,
Che omai ricouero
Non v'è per mè.
Tutti m'amaro in altri,
E poco in se,
Ma vien la Prouidenza;
In lei confido, (do.
S'ella mi vuol quà giù, mi troui il ni-

Prou. O quanto io t'amo, e venero,
Quanto sei cara al Ciel,
Sei il pensier più tenero
Del mio superno zel,
Del Mondo non temer le false tempra,
Sempre fù Prouidenza, e farà sempre.

Sinc. Son le Reggie a mè Tiranne,
Fori, e banchi mi scacciaro,
Sol trouai qualche riparo
Entro l'vmili capanne,
Omai serba la terra.
D'amor di pura fè poche fauille,
E mi negan ricetto ancor le Ville,
Fin quei che posson manco, e manco fanno,
Mi

Mi chiamano sciocchezza, arte l'inganno;
Prou. Non temer sarà mia cura
Darti al fin lieta ventura,
S'alcun tempo astuzia regna,
Fin che a' riporti in Soglio il tempo vegna.
Sinc. Ma frà tanto per mia stanza,
Deh mi troua vn core schietto,
Quel che regna in più d'vn petto,
E' l'inganno in mia sembianza.
Prou. Fin che di fede antica
Tornano i tempi lieti
Sincerità mendica,
Poiche altroue non può, stia co' i Poeti.
Il peggior menzogniero
Sembra, che dica il vero, e dice il falso,
Ma il Poeta sincero ancor che falso.
Sembra, che dica il falso, e dice il vero.
Prou. } Chi per zelo il male espone,
Sinc. } E' sincero, e non mordace,
Che la fauola verace,
Nota i vizi, e non persone.

Fine del Secondo Atto.



ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Il Dottore solo.

O Zz' a pens, che l' desgrazij
 Sippen tutt' in conzura per sfonderm,
 Ma st' vltima la puzza, che la peita,
 Mò quel dieuol d' Ortlan
 M' hà tgnà par più d' on' hora sprofondæ
 In del fond d' on' abiss de pestilenzia,
 Che sol coll' arcorderm
 A se me aruolta el visser,
 Int' ogni mod' hò vist la Baronina,
 E l' an n' è mæ la fiola,
 Aiè on poch desgrossin' ans pol neghær,
 Mai è tant la grand robba,
 Che la s' pria sopporter, quan' anch la fofs
 Piez, che ona carampana,
 Bfogna passer per Tasca,
 An v' è da perder temp,
 Tanto più con quest' elter, che m' hà ditt
 La Sgnora Polifena
 Del trattà del Genues l' am dà fastidij,
 Ma Tasca 'm dirà el tutt, apont l' è quì.

SC E-

SCENA II.

Tasca, Pelegro, & il Dottore.

Tas. **O** Ggi col Sior Dottor
 Son fatt' introduttor de forastieri,
 L' è quì el Sior Pantalin,
 On gran Mercant de Ciauari,
 Ch' al vorria confidarghe on sò negozi.

Dott. Ch' al vegna.

Pel. Seruirò Sio Dottò Eccellentissimo.

Dott. Schiauf al Sgnor Patalin, possa seruirlo?

Pel. Ora me puù fa grassia,
 Son Pantain de Ciauari,
 Mercanto de gran traffego, Sciaffa?
 E son vegnuo a Milan,
 Per conferte on neguussio, Sciaffa?
 Co ò sò Clientà Sio Baron de Birbanza.

Dott. a par. A l' è segur el trattæ, ch' am fè sauer
 La Sgnora Polifena;
 El Sgnor Baron l' è me Amis, e Client,
 E si am suol confider' i sò negozi.

Pel. Oben, ò re a prepuusito,
 L' hà penetrò, ò Baron, che là in dù Mari,
 Che son de là dro Meslego, Sciaffa?
 O se comensa a prende
 Sette Balene gruuesse
 Ciù, che ò Castello de Milan, Sciaffa?

Dott. Cancher! l' haurà dò Torrion per corni.

Pel. Ma quello, che ciù importa,
 L' hà i vussi diafani, e lufenti

D 4

Ciù

Ciù che ò cristallo de rocca, Sciasa?

Si che la puù pensà,

O se puù fà dri pessi

Grandi ciù, che sta casa,

Che no se rompe a e martellæ, Sciasa?

Dott. Mò cert la serà cosa?

Magnifica, e stupenda.

Pel. E cosie, ò Sio Baron cos' alo fatto?

Dott. Mò cos' al fatt?

Pel. L'hà reportò, Sciasa?

Da ò Rè de Spagna on bando,

E pre questo gh' hã dato

Sinquanta millia pesse,

Che nessun possa trasportà in Europa

De questi vussi diafani, Sciasa?

Atro, che ò Baron.

Dott. Mò cancher l'è on negozi?

D'ammassar milioni.

Pel. Atre cinquanta milla

Pesse da ouutto v`a per comprà i vussi,

E per l'imbarcassion, e ra condotta

Quarantaquattro millia,

O r'hà zà pronte in Cadesse, Sciasa?

L'altre sie mille ghe le dago mie.

Dott. Mò st'hom dou'al mæi fatt tanti tesori.

Pel. Ma le dago con patto,

Co daghe ra sò figgia

A Zanettin me figgio pre Moggiè, Sciasa?

Dott. a parte. A l'è quì iusta iusta.

Pel. E che ò daghe predunta

Vn terzo dro guadagno,

Che dentro sti trè agni

Se farà dro negussio

De sti vussi diafani, Sciasa?

E che tutto ò maneggio

O passa pre mæ moin.

Dott. Mi cos' hoia da fæ?

Pel. Hora digo,

Nasse na differenza

Dro interesse dre mie sie milla pesse,

Dri trè ogni, Sciasa?

O Sio Baron no me v`a dà niente,

Disendo, che mie hò parte in dro guaagno,

Che dentro sti trè agni

Se farà dro negussio

De sti vussi diafani, Sciasa?

Ghe rispondo, che mie

No gh'hò focietæ,

Che ò terso dro guaagno,

No me ven, come traffego,

Come duuta, Sciasa?

Pre questo che interesse

Dro me dinè me ven pre tutto ò tempo,

Che ò ghe serue, Sciasa?

Dott. Aientra on bell' artiquel de reson.

Pel. Mi no vuggio nè perde, nè garbuggi,

Vorria, che Vssia

Ne mettesse d'accordo in quarche mundo!

Dott. Procurerò seruirlo.

Pel. Farà grassia, raccomandando ò negussio,

Compirò ò me debito, Sciasa?

Dott. O quāt salsadi, de quest'an n'occor'alter

Ai drò la risposta. A pont Msier Tasca,

Au vrè dir dò paroll.

Taf. Quì son' al sò comand,
Orsù Sior Pantalin
Trà poch se reuedrem.

Pel. E mi son tutto quanto
Dro Sio Dottò, Sciaffa?

Dott. Mi del Sgnor Pantalin con cent fassad,
Con tant Saassa al m'hà vliù lapider;
Tasca, cos'è sta cosa,
Che'l noster Sgnor Baron
Vuol buttær sta fiola,
In qualche foraster lontan da i sò?

Taf. Sior Dottor' ai l'hò ditt, e l'hò ditt tant,
Che s'an stringess'el temp
De mandar' hoggi la rimessa a Cadiz
Delle sei milla pezze,
Me darìa l'anem de mandarla a mont;
Anzi se gh'hò da dir,
Già' l'n'hà insieme dò milla a quest'effett,
De fort, che par el fatt
Basterian quattro milla.

Dott. Ma s'hai foss' in Milan on galant'hom,
Che dafs le quattro millia,
E meritafs la fiola più che'l Genues?

Taf. Mò quand ghe fufs sto tal
Pront con le quattro milla,
E Genero de gust del Sior Baron,
Ghe vorria dar per fatt'el becch'all'occa.

Dott. Guardem mò mi.

Taf. Mò in somma se ved, ch'el è Dottor,
E ch'el sà prend'el zuff dell'occasion,
E fala che occasion? la stabiliss
Ona cosa da far

Delle

Delle prime figure in sta Città;
Sta volta el Sior Dottor hà da conoscer,
Quant ghe sia seruator,
Quì che no gh'è temp da perd,
Conuien coier la brugna
Sul pont della rosada,
Se dem temp'al Baron, da cento bande
Ghe diluuia quattrini,
Che la tuuga la penna, e calda calda
La stenda la scrittura.

Dott. Che cosa hàla da dir?

Taf. La scriua pur, la metta l'ann, e'l dì;
Il Baron di Birbanza
Confessa il dì sudetto,
Che hà riceuuto presenzialmente
Dal Signor Dottor Campana
Quattro milla Crosoni
Da metter'el negozij
Delli offi di Balena d'oltre il Messich,
Rispett'a quest, promett
L'istess Sior Baron
Da dar la Baronina sò fiola
In matrimonij al Sior Dottor Campana,
E per dota, e consult,
La metà del guadagn.

Dott. La mita? bona?

Taf. Eh che la voi feruir,
Ch'es farà in sti trè anni
Del negozij sudett,
Nel qual' el Sior Dottor
Potrà tener persona a sò elezion,
Che tegna bon registro.

D 6

Dott.

Dott. Bon!

Taf. De più el Sior Baron doppo i trè anni
Sarà tenut' a restituir' i detti
Quattro milla Crofoni.

Dott. Bon. *Et hæc semper sub obligatione
Præsentium, futurum quomodolibet
In solidum &c. non aliter &c. quia aliter &c.*

Taf. O via la sottoscriva.

Dott. Io Bottauio Campana,
Affermo come sopra.

Taf. La dia quì la scrittura,
L'am lassa far' a mi.

Dott. Tasca mia cinofura,
Me fior, mia tramontana;
Ti farà pò el battoz,
La corda, e 'l Campanil de sta Campana!

SCENA III

Meneghino.

A H Creppa se si grafs, ah ladronera,
Pilatt hò brusæ i æl,
Te mæ ben brusæ via olter, che i æl,
O pover Meneghin coss' had da dì
Al Patronscin, che cercarà el Relurij;
Cuntegh com l'è stæ?
El le vur cred doman,
El manco mæ l'è subet fà vegnì
L'honoræda fameia,
E mi poveragg mi
In gippon de Baltram,

E più

E più in galeia,
Nò nò l'è manco mæ
E'l mett' i gamb' in spalla,
E con resoluzion,
Pù prest che batt' el Mær, batt' el taccon;
Chær' el me chær Milan, me crappa el cuur
D'hauett da bandonà,
Ferr, e Strafc, Careghè,
Reuendirù, Postè,
Conch, taiè, e messò,
Garzonsciej de Sartò,
Canæia che viui
De menuder guadagn,
E criè par' i stræ cont' i cauagn,
Chiouiruù de San Seter,
Tugg Compagnon de Better;
El vost chær Meneghin
Fusc in lontan Paes,
Se pù no s' vedarem, a reuedes,
Mortadell di trè Scagn,
Busecca della Gubba,
Passarit di trè Merla,
Carna de Manz del Piuugg,
Ris' in Cagnon del Fus,
Supp, Sbruscier, di trè Leguer,
Formai della Cagnuura,
Strachin della Senaura,
Guarnazza del Bissin,
Moscatell di trè Rè,
Montarobij del Gall,
Pont da Stura del Gamber,
Maluasìa d'Offellè,

Tutte

Tutt coss del Tesorè
 El vost chær Meneghin,
 Fusc in lontan Paes,
 Se pù no's vedarem, a reuedes;
 E ti corta bandida della gora,
 Cornucopia del venter,
 Cuccagna di leccard,
 Caos di bon boccon,
 Stupor di Forastè,
 Bondanzia di nostran,
 Gran Verzè de Miran,
 Meneghin l'è confus,
 Hauend d'andà lontan da i tò Pasquè,
 Chi abbandona el Verzè resta on gambus,
 Se fa meghær' i verz via del Verzè,
 Ma già che tuui partenza,
 Ma com' hoia da fà
 Co' i gaioff inscì pass,
 Che no gh'è da passà la Gambaluuta,
 Almanch quel scrocc de Tasca m'haues dæ
 Ime quatter filipp, ch' hò guadagnæ,
 Ghi hò stradomandæ quaranta vult,
 Anca lù fà alla moda pù corrent,
 Mò che l'habbiù el seruizij, nol ghe sent,
 Vuij domandæghij anch on' olter bott,
 E puù se nol mij dà.
 Sò mi cos' hò da fà.
 L'è ch' giust, bondi Tasca.

S C E N A I V .

Tasca, Meneghino.

Tas. **B** Ondi scusem' hò pressa.

Men. **B** In dò paroll te sbrighij,
 Ime quatter felipp.

Tas. Adefs t'ij port.

Men. Nò, ch' adefs' in sto pont.

Tas. Adefs noi hò, lassa, ch' ei vada a tor.

Men. Eh tant fandonij,

Già te m'he dij inscì des d'olter bott,

E n'hò mai vist nagott,

Sent, se no te mij dè giust ch' alla man,

Mi corr' a di tutt coss' al Sior Dottor

De quel te me fæ fà.

Tas. Ah nò chær Meneghin, adefs t'ij port.

Men. No gh'è nè port, nè porta,

Besogna sbignai ch'ì,

Se nò te vò a squaià, ma sent de pù.

Ghe vuij despoltià l'oltra poltia,

Te fæ de Pantalin de Ciauarìa.

Tas. Ohimè, chi te l'hà ditt?

Men. Pellegher di Limoh, che l'hò incontræ

Giust, ch' al vegniua via dal Sior Dottor,

Me l'hà cuntæ ridend, e par bon segn,

I filipp m'hà mostræ,

Che a lù ghijet ben dæ.

Tas. Ah Meneghin da ben per l'amicizia.

Men. No gh'è tanta messizia,

Anca mi i me felipp, o vò a cuntalla

Sgandola sgandoliscia.

Taf. Son rouinado; orsù zà, che m'accorg;
Che de mè no te fidi,
Ten sto Relogij in pegn,
Sol fina domattina,
Ch'al val ben'alter, che i quatter filipp;
Ma vè no me tradir. *Tasca parte.*

Men. Nò nò bondì,
A l'è ch' in corp, e in anema, manc mæ,
N'hò volsù di nagott
Del Creppa se fi grafs,
Perche se la boltriga se spantega,
Tugg me buffonaran, el Patronscin
Par piafeuer, ch'al sia,
Par la bagianitæ me manda via,
Ma Tasca l'è puù el Rè di forfanton,
L'hà pur fina missizia co' i strion,
Se ben sti striarij
Ij stimareuf più tost par ladrarij,
Eche sien ver chiappin,
Perche chiappen da drizz, e da manzin.

SCENA V.

Polidoro, Meneghino, poi Polifena.

Polid. **M**eneghin l'Orologio? (cà,

Men. **M** Ghe son stæ Mis Maffè no l'era in
L'è ch' ghe tornarò.

Polid. Mia Madre per la fiola del Barone
M'instiga più che mai,
Dice ch' ella è in trattato

Per

Per vn tal Genouese,
Ma ne hà gran dolore, io ne son lieto.
Men. a parte. L'è imbroi de Pelegher,
Basta, Scior Patronscin
Fe ben, lassela andà,
Lassè pur fà al Baron, com' al vur lù,
La Baronina no la fà par vù.

Polif. Ah zofreggett del Boia,
Intizzirol d'Inferna, hò ben sentì sì;
Questa è la fedeltà
Promessa alla Patrona?
Quist' i consei da dà al me Polidor,
Ved' adess d'onde ven la veninaia,
Se ti me mett' in Casa
Mai più nè pè, nè gamba,
Pestifer galauron,
Te voi con on baston
Mascaià quel beseij
Di tò catiuf conseij.

Men. Pian' adess, che la senta i me rason,
Insci senza sentim la me condanna,
O Siora Polifana?

Polif. Che ragion, che ragion?
Al vol' anch far mostazz,
Se te me vegnet pù denanz' aiogg;
Te voi strigiar la codega co' i strogg. *parte.*

Men. De grazia, che la senta, son nozent,
Com' on bescin da lagg. Sì domattina,
La corr' via con el volt tutt vernighent,
Sgonfia com' on serpent.
Ah cher Scior Patronscin fem vù giustizia,
Ve vuij cuntà tutt coss, che possè dighij,
E fegh

E fegh cognoss, che parlij per vost ben,
E della vostra Cà,
Tugg sti ricchezz del Baron de Birbanza
Hin giubilè de Tasca,
E a piantà la scapolla,
Gh'hò dent'an mè on sciampin.

Polid. In che modo?

Men. Sentì? vel vuij di in d'on' oreggia,
Perche nessun me senta.

gli parla all' orecchio.

Polid. E pò stare?

Men. L'è inscì, e mi la digh,
Ma l'oltra mò l'è pesc,
Che m'hà cuntà Peleghel di Limon.

Polid. Com'è passata?

Men. A petizion de Tasca --

gli torna a parlare nell' orecchio.

E inscì trà Pantalòn, e Pantalìn
Al s'è imballà el Dottor.

Polid. Or questo è il Genouese,
Di cui tanta paura avea mia Madre?
Eh che l'hò semper detto,
Hor' odi Meneghino,
Se riporto a mia Madre i tuoi racconti,
E' tanto appassionata
Per questo matrimonio,
Che non vorrà dar fede
E' molto far meglio, che da se stessa
Venga la cosa in chiaro,
E far nel tempo stesso
Vna degna azion verso il Dottore,
Sarebbe iniquità con tal suo danno,

La-

Lasciarlo in tanto inganno.

Men. Sur Patronscin de grazia,
Chenol me vegna a mett' in quai zambet.

Polid. Andiam, fà quel ch'io dico,
E non temer, che in tua difesa io sono.

SCENA VI.

Tasca, poi il Barone.

Tasca cantando colla Chitarra.

FE tutti applauso a Tasca,
Coronelo d'alloro,
Anzi el xe poco el farghe honor de frasca,
A chi bezzi hà trouà fè statue d'oro,
La fia xe la nouizza,
E con grosso guadagno,
Chi viue in lealtade onor di stizza;
Solo chi sà ingannar venze el Compagno.

Bar. esce. Tasca vn sì graue affare
Hà sù le spalle, e canta?

Tas. Compar non ammazzarte,
Con affanni, e fuori,
I gran negozi per la mazor parte
I se fà da per lori.

Bar. Son dottrine de pigri;

Il mal successo

Li rende poi chiariti,

S'aiti da se stesso,

Chi vol, che 'l Ciel l'aiti;

Da l'accorto si dè

Fidar nel Cielo, e non mancar da sè.

Tas.

T A S C A

Tas. Se la sorte no vol
Altro far non si puol,
No se perde per questo il mio solazzo,
Con dar de' pugnì in Ciel se rōpe il brazzo.

Bar. E pur con Canzonette
Tù mi schernisci ancora?
Tù canti barzellette,
Io vò in mal' ora.

Tas. Eh che al ghe vol de questi;
Lezì quì sta scrittura. (scritta,

Bar. legge. Oh bene, ò bono, ei già l'hà sotto-
E che ci resta a fare?

Tas. Firmarla ancora voi,
Portarla al Sior Dottor,
Scoder le quattro millia,
Pò darghe la fiola, e pò sguazzar
Dentro de sti trè anni,
Lassè che pensi pò chi hà da pensar;
Fin che me vedì mi
Lassè tutti i sospetti,
Inzegn no mancherà per passi stretti!

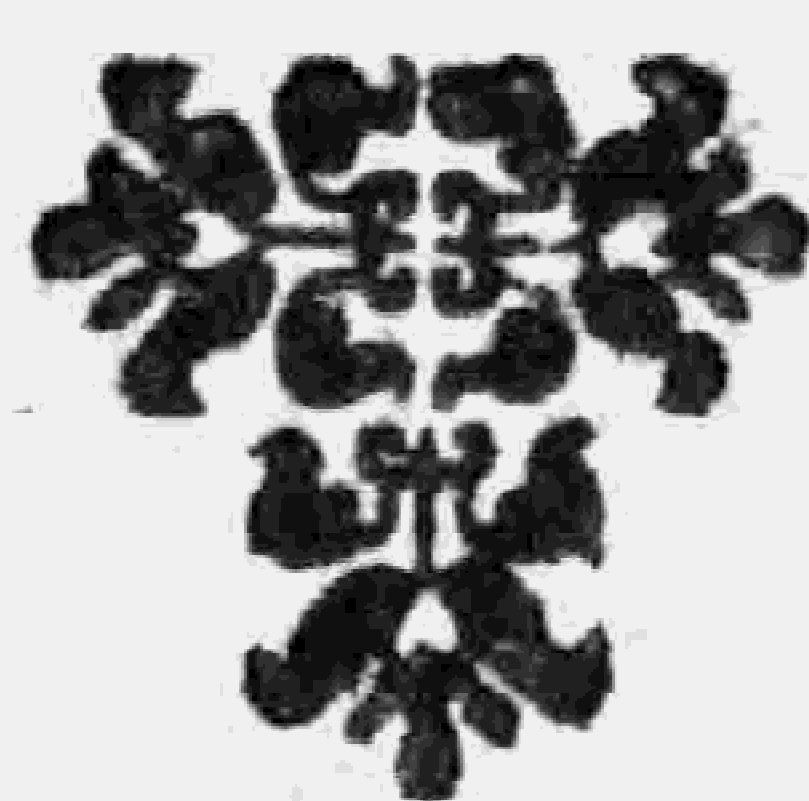
Bar. O Tasca valoroso.

Tas. No ve l'haueua ditt?

Bar. E' vero, è vero.

Tas. Andè fè prest.

Bar. Io volo.



SCÈ.

T E R Z O.

SCENA VII.

Dottore, Meneghino, Polidoro.

Dott. **A** Ns puol più dubiter, mò l'è iust là;
L'è quella vos, quel nas, tutt quell'
(aspett.

Con quel bel Venezian de Poslaghett.

Men. L'è della istessa razza
Quella del Pantalìn.

Dott. Cmod?

Men. N'el on tæ stanzerla, magher, negher,
Cò rappà, barba biotta, e scussicon.

Dott. Iust' acsì.

Men. L'è Pelegghel di Limon,
Tasca ghe l'hà infilzæda,
Lù proprij me l'hà dij,
Che 'l se vorgeua sganassà del rid,
Parche par sti pastogg, che v'hann pettæ,
Disen ch'hi fæ, ch'hi dij, ch'hi bordeghæ.

Dott. N'occorr' ælter, l'è acsì, son sassinæ,
E de mæla manera,
Ah truffadori infami, alla iustizia.

Polid. Vn pò di flemma ancor Signor Dottore,
Per fino che ne fiam certi del tutto,
Certo ò Tasca, ò il Barone
A voi verrà frà poco,
E voi traete il ragionar' in lungo,
E fatemi chiamar per alcun Seruo,
Pronto verronne, e attenderò di fuori,
Che altercando trà voi s'alzin le grida.

Alf.

All'or, come per caso
Verrò di mezzo, e farò sì, che il reo,
Per forza d'argomenti, e di confronti,
La frode, se l'hà fatta, a me confessi.

Dott. Bon'ans puol pensar meij.

Polid. Ecco a ponto il Barone,
Meneghin ritiranci in quella stanza.

S C E N A V I I I.

Barone, Dottore.

Bar. **S**Chiauo al Signor Dottor mio gran Pa-
E poiche 'l Ciel me'l diede amato Ge-
(drone.

Dott. Andam'ades col Zener.

Bar. Come a dir? la Scrittura
(nero,

Non m'auete mandata,
E da voi sottoscritta,
Eccola, e già l'hò sottoscritta anch'io,
L'così a prender vegno,
Le quattro milla pezze,
Ch'or'or pagar le debbo a chi a mio conto
N'hà fatto la rimessa,
La Baronina è in casa, e tutto amore
Aspetta voi suo Sposo.

Dott. In quant' al quatter milla, n'hò richiest
On mie depositarij, ch'am le nega,
E am conuien far la lid.

Bar. Dunque cercarle altronde.

Dott. Dou'a vliuf, che l'artroua
Un pouer forastier?

Bar. Perche dunque impegnarmi a questo mo-
(do?

Dott.

Dott. Son sta ingannæ anca mi.

Bar. L'inganno vien' adosso

A' miei graui interessi, ed al mio credito.

Ad ogni modo hò in mano

La vostra obligazione,

E trouerò giustizia.

Dott. Am per ben, che più tost

Dourissi hauer per grazia,

Che sta vernia s'anniss,

In no parlern più,

S'am farì dir, dirò.

Bar. Che dir potete?

Dott. Dirò con veritæ,

Che vò m'hauì truffæ.

Bar. Io truffator? mentite.

Dott. Ti par cinquanta gol.

S C E N A I X.

Polidoro, e sudetti, poi Meneghino.

Polid. **P**lano, adaggio Signori
Trà tali Amici vn'altercar sì fiero?

Bar. Ecco mi fa pregar, ch'io sottoscriua

Questa bella scrittura,

Ch'egli hà composta, scritta, e sottoscritta,

Io vegno per l'effetto, ed ei mi manca,

E mi carica ancor di villania.

Dott. Conuen mò dir'el rest.

Polid. Ambi tacete,

Caro Signor Dottore

Ritirateui vn poco in quella stanza.

il Dottore si ritira.

Si-

Signor Baron sapete,
 Quanto io vi sono, e vi fui sempre Amico,
 Però soffrir douete
 I sensi miei leali, intesi tutti
 A saluarui il bon nome, e al vostro meglio.

Bar. Ve ne fui sempre, e ne farò tenuto.

Polid. Or bene, in questo fatto,
 Consiglierei per ottimo compenso,
 Vn prudente concorde alto silenzio,
 Come il fatto non fatto.

Bar. Come come?

Polid. Ma come?

Se volete il dirò, per vostra pace;
 E men vostro rossore io ve'l tacea,
 Son palesi al Dottor le prelibate
 Truffe del Pantalone, e Pantalino.

Bar. a parte. Oimè, che son spedito.

Polid. Son pronti i testimoni indubitati,
 Per metter tutto in chiaro.

Bar. La prima non faria
 Ben tessuta calunnia.

Polid. Basta, s'è poi calunnia,
 Apprestateui dunque a la difesa,
 Perche il processo è in pronto,
 E a quel, che io veggio,
 Certo non sò veder, come n'usciate,
 Quei che furno stromento de l'inganno,
 Gli stessi canteranno.

Bar. Veggio non conuenirsi a' pari miei
 Softener tai giudizi,
 Che macchian col sospetto, ancorche falso.

Polid. Dunque lasciate ch'io

Se-

Sepellisca la cosa,
 Come si puote il meglio
 Doureste dar' a mè, se ben m'aueggio
 Di qualsiuoglia accordo vna gran mancia,
 A chi hà mangiati i fonghi, e duol la pàcia,
 Il meglio, che si possa, è non far peggio.

Bar. Al Signor Polidoro

Tutto me stesso io fido,
 Quello, che più m'affligge,
 E' che questo danaro in qualche parte
 Io destinato auea

A qualche creditor, che mi tormenta.

Polid. Quest'è il difficil più: cotesti nodi

La Comedia non scioglie,

Ad ogni modo a questo

S'andrà pensando ancora,

Per vn poco attendete in quella stanza.

il Barone si ritira.

Signor Dottore.

Dott. A vegn.

Polid. Quanto a la truffa è bene

Più non parlarne,

E che più far volete?

A mè non piacereia, ch'uscisse in fauola

La vostra grauitade, e'l vostro nome,

Che dirian d'un Dottore

Caduto in tali inganni?

Pur mi moue a pietade

Lo stato del Barone,

Cui digrignano intorno

Creditori arrabbiati.

Dott. Cos' i hoi a far mi?

Tomo Primo.

E

Polid.

Polid. Eh lasciateui reggere,
Farò che il tutto si risolua in nulla,
E si stracci lo scritto,
Riducendo la cosa in poche lire.
Dott. Cmod, mò la vol ch'ij zonza,
Com' el Barbier da Cozz, l'vnguent, e'l pezz.

Polid. Fatelo in grazia mia, sia poca cosa,
Signor Baron venite.
Il Barone tira da parte Polidoro, e gli parla all' orecchio.

Bar. Ah Signor Polidor.

Polid. Sì ben, ma poi vedete.

Dott. sotto voce. Sgnor Polidor la senta.

Polid. O sì sì farà poco.

Bar. sotto voce. Si ricordi ancor di questo.

Polid. Già già, perche poi.

Dott. Ma pò.

Polid. Ben ben.

Or finiamola omai Signor Barone,
Datemi quello scritto.
Signori a ben commune,
Tutto quanto contiensi in questo foglio,
In nulla si risolve, ed io lo straccio,
Promettendo le Parti,
Che di quanto frà lor' oggi è seguito,
Non farà più parola, ò ricordanza;
Anzi il Signor Dottore, in grazia mia,
Leuarà dal Senato a proprie spese,
Vna dispensa, che il Signor Barone
Possa cedere i beni,
Citra formam pudendam,
Così con tutta quiete

Finisce la Comedia,
Che ne gli vmani intrichi
Tal' or non v'è più sano spediente,
Che lo starsene cheti, e far niente,
Souente è il miglior patto,
Per terminarli ben, chi hà fatto hà fatto.
Men. Par el pù de sti imbroid de tant fracass,
Mena, sbatt, e rebatt, dai, pia, pæra,
L'vltim del past, l'è ona fritæda amæra.

SCENA X., ET VLTIMA.

Tarlesca, e Meneghino.

Tarl. **E** La grama Baronscina,
Se ben l'era già impromissa,
Con la focca barettina
La porà fà la desmissa,
Se al trattæ del mariozz
La fortuna è stæ contræria,
La porà quarcia i magozz
Cont' on Vel de Terziaria.
Men. Coss' el che barbottè
Di pouer desgrazia,
Sola no l'è la grama Baronscina,
Ch' habba d'imbroid, che sia mangagnæ,
Quella caruspietta
Fiuura d'on gran Sior del me Collegij,
Parche da poch' inscià la vâ in Carretta,
La vur' on Titel, è on Minister Regij,
Guardè, che bella bega
Par on quei mæl sortì,

L'è giust com' on faracch, tenca strass,
E la spuzza de fum, che la renega.

Tarl. Quell' olter Zerbinott
L'è on fonsc' es par on fior,
La sott' i beij parucch
La mæ la gnucca,
Al par la fior di zucch,
Es l'è ona zucca.

Men. Quell' oltra simplicina
Se se ghe tratta d'on' hom reposæ,
La dis n'hò anca mò deliberaæ,
Se se ghe tratta d'on giouen leggiæder,
L'è la dis lassij fà al me Sior Pæder.

Tarl. Subet sposæ, i legrij
Se fan malinconij,
La Sposa no la parla,
E manda sciò,
Parche el sò Sciur Carla stà sul sò.

Men. La pariua incantæ,
E apena l'hi sposæ
L'è pesc ch'on' ispiræ,
El prim redrizz, che fà la galiazza,
L'è alla seruitù veggia el pan in piazza,
Se la Sura Madonna dis quei cosa,
La dà di pè in la seggia,
L'è el sò pont principel fà stà la veggia.

Tarl. In luug da diuf di grazij,
Al ve cunten desgrazij,
Al dis con alter in testa,
Come stala,
Ma domandegh la Vesta,
Ch'al se mala,

Se

Se domanden' on Guantin,
Che'l, che no el.

Del gran stremizij se ghe sparg la fel;
Men. Semper s'hà da senti quella campana;
Vuij andà com se dè,
Vuij es trattà da par me;
I hò portæ, l'è pur tropp vera,
La v'hà portæ de pesc de tugg' i mæ,
Che porta i Portantin dell' Ospedæ,
Cors, Comedij, Festin, Conuersazion,
Semper' a voltion, doue concor
De omne genere buseccorum,
E in tant' in cà forlorum.

Tarl. L'è quest, che me desper;
Che no l'è inguæ i staser,
Lù tegan, lù morisch,
Soffrì besogna,
Vù s'hi on pò d'on guarisch
Si on carogna.

Men. Si ben ch'hin tutt'el dì sgiò per la melga,
Mò ghe vā in vulta el cò,
Mò ghe voltia el stomegh,
Semper tuijen remedij,
E han semper' in del cò domà Comedij,
La dis Sior Zambattista ohimè che muur,
O pouer' el me cò com' el me duur,
E no besogna es pedegh,
Fin per i gandion fà corr' el Medegh,
Besognareuf con certe tæl, e quæl,
Quand per ogni poch mæ fan tant spuell,
Rompegh' i cantarij cont on martell.

Taf. Se posses di tutt cos,

E 3

Hin

1102 **ATTO TERZO.**

Hin fina vergognos,
Ma per reputazion
No puùm parlà,
Son tutt' el dì a voltion,
Nun a dolorà.

Men. Se ben per qualcheduna
La dura inscì on pò,
L'hà tender' el ceruell, ma dur' el cò,
L'è quest, che dà la corda a tæ, e quæi,
Han cert bobæ, che no concluden mai.

Tarl. Oh se andass la cossa a chi è pù stuff,
Ogn' vn buttareuf l'olter' in del ruff,
Orsù lighem la piaga, l'ora è tarda,
Chi gh'è, ghe staga, e chi no gh'è, sen guarda.

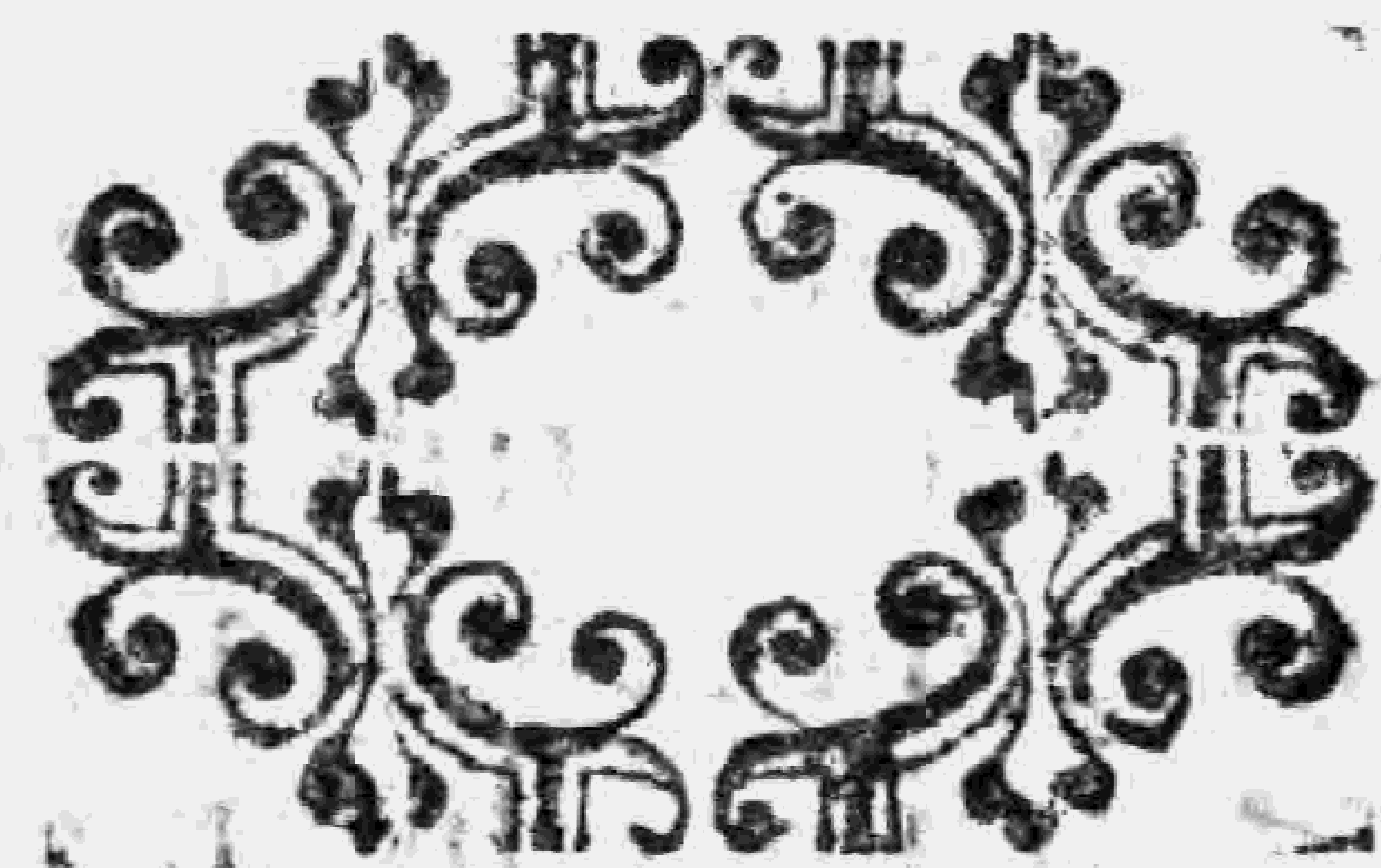
Men. Hor conclud an mè l'istess,
Chi gh'è fuura, ghe staga volontera,
Chi è dent, prega ranzin, che le libera.

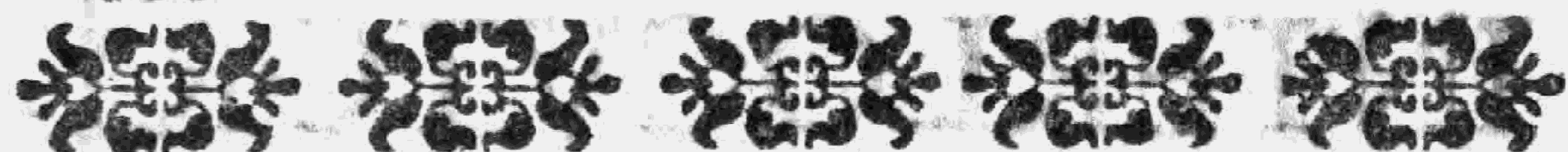
F I N E.

IL

6849
2509
I L
MANCOMALE.

INTERLOCVTORI.

*Pandora Vedoua ricca.**Cricca sua Serua.**Panurgo Sollicitatore di Pandora.**Trafone Brauo**Filoride Litigante**D. Filorimo Conte Palatino**Gelino Seruo di Trafone.**Dicearco Caualiere.**Dottore A.**Dottore B.*} *Per il Dottoramento di Gelino.**Meneghino Seruo di Febronia.**Febronia Zia di Pandora.*} *Pretendenti
di Pandora.*



SECONDO PROLOGO DEL MANCOMALE.

L'Affanno, poi il Mancomale.

Aff. **B** Enche sì tarda è l'ora
Mancan due parti ancora.
Vn Seruidor, che fa seruigi a l'orto,
Portando vn lume torto
Fece fallò del ciuffo a vna Signora,
Vn'altra, a cui non si mando cassetta,
Alzata hà la nasetta,
Ma quel che più m'accora
Già s'annoiano tutti, e gridan fuora.
Son l'Affanno, e a quel che veggio,
La Comedia non v'è bene.
Corro, grido, e si fa peggio.
Perdo tempo, e acquisto pene.
Pur m'affanna il timor giusto
De la rigida censura.
Incontrarsi nel buon gusto
Per li deboli è sventura.

Manc. Affanno; e perche far tanto schiamazzo
Per cosa di solazzo?
Non è da saggi ammesso
Per dilettae altrui noiar se stesso.

Aff. Chi sei tu, che con queste

Mo-

Morali impertinenze
Sù le amarezze mie sputi sentenze?
Manc. Io sono vn cor sereno
Che fò del mal virtù.
E se non posso il più
Mi fò piacer' il meno.
Se mal prouisto è il Cuoco
Con dar sapore al poco
Ancora nel digiun fò carneuale.
Io sono per seruirui il Mancomale.

Aff. Non sarai
Lieto mai
D'alta ventura.
Non gioisce mai del buono
Chi de l'ottimo non cura.
Se l'Infermo non risana,
Contentarsi se non muore
Son le filosofie del picciol cuore.

Manc. Se le cose ci van torte
Consolarci con gli esempi,
Sono filosofie per questi tempi.

Così farà Pandora
La vedoua prudente in queste scene,
Non potendo marito
Auer di pregio,
Modera l'appetito,
E v'è in Collegio.

Aff. E i suoi delusi amanti?

Manc. Di quel, che nò si può, risparmiar pianti,
E contenti si stanno
Di saldar la ragion col minor danno.

Aff. Ammaestrato anch'io da la sventura

E 6

Di

Di tormentoso affanno
Mi cangio in disinganno.

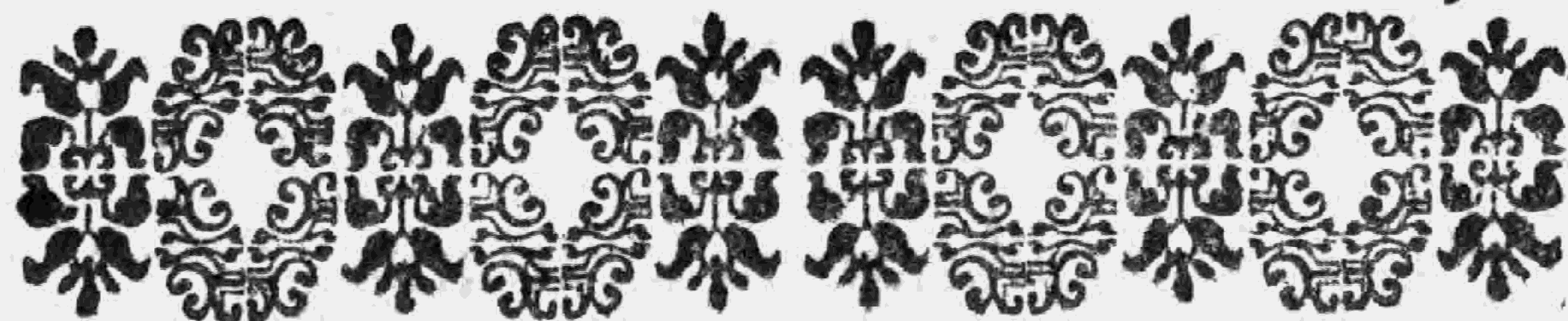
Aff. } L'Acque gonfie infuriate
Manc. }

Lascio correre a la Valle,
E mi stringe ne le spalle
Con tristezze moderate,
Ne potendo far più
Io me la mando giù
Col Ciocolate.

Chi non può toccar le mete,
Que può riposi il fianco.
E' vn bel fondo di quiete
Sperar poco, e voler manco.



ATTO



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Cricca, e Panurgo.

Cr. **S**lor Panurgh la venga, faccia grazia,
La Signora Pandora
L'è on po impedida
Adefs, adefs la ven.

Pan. Attenda pur. Non la sturbate ò Cricca.

Cr. Manco mal, ghel vuij di,
Anch sta mattina la gha fatt' on brindes
A senti che le chì,
La veur corr com on ghindes. *parte.*

Pan. Stò seruendo a la vedoua Pandora,
Le cui ricche sostanze
A la mia pouertà sarian ristoro;
Ma son troppo a lei noto, e non è questa
Frasca da suentolar con picciol vento,
Ben confida in mè solo, ed è gran tempo,
Ma pur questa è in effetto
Confianza d'affari, e non d'affetto,
Ella è discreta, e saggia,
E quel ch'a' miei disegni è grand'intoppo
Frà la stima, e l'amor distingue troppo.

Ma

Ma vuo' tentar d'indurla
 Di matrimonio ad ascoltar partiti,
 Tanti che ne son ghiotti
 Faran ricorso a mè, come stimato
 Vnico suo Fidato,
 Ed io mostrando a tutti aura cortese
 Li lascerò dopo gran giro in secco;
 Chi sà, che stanca al fine
 Non si lasci cader ne le mie mani?
 Trarrò da tanti ingordi almen guadagno,
 E se non mi riesce
 Il mio fin principale
 Mi potrò consolar col Mancomale.

S C E N A I I.

Pandora, e sudetti.

Pand. **D** Eh perdoni l'indugio. (farà)

Pan. **D** Ouea seguir ne' suoi più gravi af-
 Con libertade, e confidenza piena,
 Aspettar le sue grazie è dolce pena.

Pand. Ella è sempre più fina.

Protezion sì pia

Và per conto del Ciel. Mi fù poc' anzi

Questo foglio intimato.

Pan. Fileride auersario.

Cr. Quel Litigatt rabbia.

Pan. A risponder la cita.

Fatte al Procurator hò cento istanze,

Che stenda la risposta, e sempre in vano;

Or' intender si vuol coll' Aunocato.

Or'

Or' vn' atto distende

Per Cliente Ministro, e sò ch' in tanto

Legge Gazette, e' l Madrigal di Clori,

E' l pouero Cliente aspetta fuori.

Cr. Guardè, che crudelon coi pouerin,

Togh i quattrin, e no dagh gnanch' a trà

Mì no porreu mai stà.

Pan. Chi cura infermi, e chi maneggia liti,

S'auessero pietà farian falliti.

Pand. Trè liti mie dispendiose, e graui

Vanno di questo passo,

Son sordi i debitori,

Sono mal colti i campi,

L'entrate mie solo sù i libri io miro,

S'ingrassano i Fattori, ed io sospiro.

Cr. Fattor del sò negozi,

Quel del Patron l'è' l manch,

Quand vegnen' in la part l'è' l cinq' in via

Dar male noue, e domandar quattrin.

Pand. Veggio ch' ella fa troppo, e per se stesso

Meno al certo faria;

Ma colpa è sol de la disgrazia mia.

Pan. Certo il tutto da mè far si procura,

Ma sempre vn grand' auer' è vna gran cura,

E più graue per lei

Giouinetta gentile al cui decoro

Mal conuengono i Banchi, i Campi, e' l Foro,

Pur mantienfi al Cavallo il suo vigore

Coll' occhio del Signore

Pand. Che vorria dir?

Pan. Vorrei dir (mi perdoni)

Lingua di puro zel vuol libertade.

Pand.

Pand. Dica pur, che l'hò caro.

Pan. Vorrei dir, che a sue ricchezze

Dourebbe omai dar'vn Padrone.

Cr. Nel mò quel che digh mè, sentela mò,

L'è la bella virtù

El lassafs governà da chi sà pù,

El lassafs regg quand se ghe ved' el sò.

Pand. Gran corda ella mi tocca,

Sempre stimai ben comperata a prezzo

Anche di molti guai la libertade,

E poi doue sarà ch'io troui mai

Del mio caro perduto,

Le maniere gentili, e la gran fede,

Pure ne' suoi consigli

Più sicurtà, che nel mio genio prendo.

SCENA III.

Gelino, Trasone, e sudetti.

Gel. SAlua, salua, fassini,

Ami poltroni a mè?

Scanghè ben quella porta.

Tras. Da stuolo d'assassini

Souerchiato rifugo a' vostri piedi,

Trè ne distesi al suolo;

Ma ingrossando gl' indegni,

Fummo astretti a salvarsi in questa Casa,

De la saluezza a noi

Il più caro farà darcelo voi.

Gel. De quij, ch' hò mazzà mè

No ve poss dar' el cont

Fia

Fin che no ven la lista da Caront.

Ingrossand sta canaia, a vù son cors;

Ma perche la mia sort se toga spafs

Quì saluu la vita, e'l core fin ghe lass.

Cr. Son tutt dù brau.

Com' va can de cucina pù perfett;

El sò valor l'è da menà i polpett.

Pand. Trà sì sozzo assassinio, a tal valore

Anche la crudeltà farebbe scudo

A voi Signor Panurgo

Ambidue raccomando. Io mi ritiro. *parte.*

Pan. Quì dimorate,

Col vostro Seruo in tanto

Andrò spiando intorno,

Se vi fossero aguati.

Tras. Magnanimo è'l fauore,

Quì resto volontier solo con Cricca.

Gel. Meij per compagn' el me Patron ve basta,

Lù che sempre a le spalle ai sò nemisi,

N'hauerà meij la nafta.

Pan. Non voglio auuenturarlo.

A l'insidie nemiche, andate auanti.

Gel. Andà inanz mè. La me perdona,

Anzi lei.

Pan. Caminate per mostrar da qual parte

V'assalirno costoro.

Gel. Mi nò cert, no mel permett' el Galileo.

Tras. Eh camina. Vbbidisci.

Gel. Adefs. Adefs. *parte con Panurgo.*

Cr. La creanza de quij, ch' han pù ceruel

L'è'l Galateo da conseruar la pel.

Tras. Madonna Cricca, è veramente in sommo

Que-

Questa vostra Signora accorta, e bella;
Ma perche mai così guardinga è meco?
Che giunto appena in sua presenza mira,
Mi fa grazie in compendio, e si ritira.

Cr. Signor la compatisca,
L'è mò così fouu' alba
Certament, no l'hà fa per fagh' ingiuria;
Ma la patifs' i scropper, e la muria.
E peu la sà che i Vedeu
In el drapp pù ladin per chi strataia;
Se iè Vedeu on po visquer, e spert
Ghe fa Sonitt a drè per fin' i Bert.

Traf. Ma col Signor Panurgo
Non si temon le Berte?

Cr. In quant' al Sior Panurgh l'è vegg de Casa,
Per lit, scod, e pagà l'è el sò fa tutt;
Ma per pù inanz nol'entra in stò computt.

Traf. E forse io non farei più che Panurgo
Per liti, economia, decoro, e gloria,
Ma che! farian più liti,
Chi per torto, ò ragione
La vorria con Trafone?

Cr. Io nò per cert.

Traf. O Cricca è pur la bella cosa
Farsi portar rispetto,
Che bel sentirsi dire
Con pronunzia sonora
Moglie del gran Trafon Donna Pandora?

Cr. Già se sà el sò valor,
Com se parla de lei tutt' i più brau
Metten la berta in sen,
L'è ver, che al temp d'adess per ringraziass,
Quel

Quel Te lucis fa pur di gran francafs.

Traf. Intendo Cricca intendo,
Ma non siete informata,
Braura con ceruello è grand' entrata.
Per giouar' a l'Amico
Astringo l'Ostinato
A componer la lite, e a dar perdono,
E mentre vtile, e stima a mè ne viene
Con fertil carità gli sforzo al bene.

Cr. O che sant botteghin!

Traf. Ne' miei villaggi poi
Non si elegge Esatore,
Console, ò Sepoltore,
Che non si serba a la mia voglia sola;
Ed ogni parte cola.

S C E N A I V.

Tornano Panurgo, e Gelino
co' sudetti.

Gel. **H** Em scarzadi i nemiss;
A l'è tem de Quartieri;
Mandè fuora i auiss,
Portè soldi, ò forrieri.

Pan. E' sgombrato ogn' intorno;
Io vuo' seruirui a Casa.

Traf. Nò restate; a mè basta
Auer meco il mio core.

Gel. La se degna on po pù col sò Zelin. verso *Cr.*

Cr. Sauem ancora noi
El compart de i fauori,

Così

Così ai tù, così ai voi, così ai Signori.
Fà diuerse riuerenze una più lunga dell'altra.

Gel. Segur l'hà in dota on post

Con frutt, e preminenze

Da dar la meta de le riuerenze.

Pan. Non vuol ch'il serua. Io Cricca

La stimo di Trafon finta leggiadra

Di visitar Pandora.

Cr. Anc mè, che son Polonia

La stum'ona fandonia,

El m'ha voiuu instornì,

Perche di sò brauur, e di sò glori

Ne faga a la Patrona el reportori,

La guarda se Pandora l'è on boccon

Par on' inspirità taia canton?

Pan. E' da pensarui è vero.

Ma non conuiene ò Cricca

Correr così a la prima, a dargli scacco;

Che di rifiuto mai non s'empie sacco,

Questa massima insegnata

Da vn flematico mi fù,

Carta scartata

Non gionua mai più.

Cr. Toccarò donca el tast così legger;

E sentirò la voz.

Pan. E così far conuiensi,

Questo sol vi raccordo,

Che sol fà vela il remigar d'accordo;

Trà tanto

Nutritele il pensier di maritarsi.

Cr. La ghe pensa anca tropp, benche quei vulta

La mostra da no daghen ona scorza

De

De sti car Vedouin, quest'è la rafa,
 Voerun parì da toeu marì par forza
 Per gouerno de Casa.

SCENA V.

Don Filotimo.

Venerabil Nobiltà,
 Figlia, e madre di virtù,
 La tua chiara antichità
 Più lontana splende più.
 Io son quel Don Filotimo Illustrissimo
 Per lo splendor, che da la stirpe viene
 Soura quante ne son venuste, e chiare,
 Studiano in van più teste
 Intorno a cui splende porpora, ed oro
 D'inestarsi nel mio
 Albor vittorioso, e trionfale.
 Di ben vecchie membrane
 Vn grand' archiuio hò pieno,
 Que in latino Gothico condecora
 Gl'eroi di Casa mia carta di pecora.

SCENA VI.

Fileride, e il sudetto.

Fil. **N**on sò se ancor sia l'ora (gio.
 De' Giudici in Palazzo, e del Colle-
 O Signor Don Filotimo
 M'inchino al vostro merto, e per l'appunto

Ri-

Richiederui volea d'vna notizia.

D.Fil. Eccomi a' vostri cenni.

Fil. Per vna cessione a mè venduta,
Che vien' insin dal mille, e quattrocento,
Io cerco vn' Instrumento,
Di cui rogato all'or fù vn tal Paruta,
Già si sa quanto siate
Prattico voi di protocolli antichi.

D.Fil. Ne hò la nota, e'l saprete,
Trouai trà questi vn' Instrumento appunto,
In cui ebbi contezza
D'vn Fabbio al mio gran Tritauo Fratello,
Per cui si sono aggiunti

Trè Vescoui,
Due Senatori, e vn Consiglier di Stato,
A l'Albero immortal del mio Casato.

Fil. Ben. Ma tosto deuo specificarlo.

D.Fil. O bella cosa! In mia
Gran Genealogia
Contar Vescoui dieci.

Fil. Bella, ma temo forte,
Che mi faccia casar la parte fiera.

D.Fil. E che direm di quattro Cardinali?

Fil. Bene; Ma hò già citato
Ad videndum produci.

D.Fil. I Generali poi son fino a noue,
E in questi trè d'Eserciti Reali.

Fil. Và ben, ma per rimedio è già disteso
Vn ad videndum tolli, & reuocari.

D.Fil. Conti, e Marchesi poi
Da farne letto ai Buoi.

Fil. Deh finitela omai,

Ch'

Ch' hò ben' altro a pensare.

D.Fil. Come auete negozij?

Fil. Alcuni pochi, vdite,
Debbo informare i nuoui
Consoli di Giustizia per trè cause,
Per altra stà pendente
Consiglio di Sapiente,
Vuo' presentar libello appellatorio
Al Vicario Pretorio,
Deuo per cause due, che sono in limine,
Informar' il Senato,
Ed altre due far, che sien proposte
Di suppliche, e risposte.

D.Fil. Ohimè dimenticai frà miei maggiori
Trè Scudieri d'infinito merto,
Due d'Agilulfo, e l'altro d'Ildeberto.

Fil. O bella attenzione,
Che date a le mie cose!
Volete ch' io la dica, come sento.

D.Fil. Dite.

Fil. Sono gli Ani vn bel decoro,
Ma in pouera magion son vanità,
Anco la Nobiltà
Prende splendor da l'oro.

D.Fil. Così canta la Plebe inuidiosa,
Che vuol dettar dottrine, e son sciocchezze
Anche con Nobiltà
Da chi portar la sà
Si fan ricchezze,
Vedrete tosto vn Matrimonio.

Fil. E quale?

D.Fil. Vna Vedoua ricca, e ricca bene.

Fil.

Fil. E' poi conchiuso.

D. Fil. Quasi

Lo tratta vna sua Zia

Tutta sua, tutta mia,

Basta—Più non vuo' dir per ora.

Fil. Già vi dò l'imbonora.

D. Fil. Aurà di Don Filotimo la moglie

Per principal decoro

Gentiluomini, e Paggi da ogni banda,

E grossi fiocchi d'oro,

Di Caualli d'Olanda,

Con seconda Carrozza

In corso andrà, come ogni Grande stila,

E sederà a Palazzo in prima fila.

Ma voglio andare,

Di questo appunto vna risposta attendo.

Fil. E' l'Notaio?

D. Fil. Or ve'l mando in vn gropetto.

Fil. Vna Vedoua ricca, e ricca bene,

Lo tratta vna sua Zia,

Questa è al sicuro la Signora Febronia

Zia di Pandora, a cui

Grand' Amico è costui,

Chi mai creduto auria tal matrimonio?

Ma a la fine ambizione è vna gran fame,

Le nostre donne per diuentar Dame

Si darian' al Demonio.

Ma che fanno le stolte?

Le Plebee da le Nobili Signore

Si dimandano Erbette,

Se vanno in Case illustri a l'or son dette

Da l'altra Nobiltà, che non le cura

Erbette di mistura.

SCE-

SCENA VII.

Fileride, e Panurgo.

Pan. **F**Ate Signor Fileride di grazia

A chi s'inchina a voi cera propizia,

Trà i saggi litiganti

Il danaio ci vuol, non l'amicizia.

Fil. Del vostro litigar pensier non prendo,

Benche pensiate auer le due conformi,

L'ultima è reiezion d'appellazione

Accessoria a la prima, e non seconda.

Poi nullitadi oh quante!

Sentenza data sotto a Perentorio,

Intimato a la Casa del Curato,

E nel proemio posto il giorno falso

Del mio specificato,

Tal che non può mancar' auuocazione

Di ragion, di coscienza,

O' almen ricorso con soprasedenza.

Pan. Io di questi rifugi i pensier lascio

A periti del Foro,

Caritade, amicizia,

Leggi di questo cor mi fanno

A Pandora seruir Vedoua, e sola,

Crediam, ed ella, ed io chieder' il giusto,

Per altro, ed ella, ed io v'abbiam' in pregio,

E se mirar volete al vostro meglio,

A mè darebbe il core

Di farui, e spese, e pene

Con vostro terminar' altro profitto.

Tomo Primo.

F

Fil.

Fil. Nò di tranfazion vom non mi parli;
 Nel Foro io nulla temo,
 E la voglio veder fin' a l'estremo.

Pan. Ancor non m'intendete. Vdite adunque;
 Stanca ormai Pandora
 Del penoso curar sue grosse entrate;
 Stà pensando in marito.

Fil. Già sento esser vicino
 A stringersi vn partito.

Pan. Niente si farà senza Panurgo;
 E siamo a tempo ancora.

Fil. Che vorreste poi dire?

Pan. Ella brama vn ben pratico del Foro
 Per le molte sue liti attive, e grosse,
 Che si perdon tacendo.

Fil. E chi meglio di mè servir potria?
 Vn libello stringato,
 Col suo producit cum effectu in calce,
 Di quelli, ch'io sò fare,
 Li faria ben saltare.

Pan. Ella desia vn' vom di mezza età,
 Attento, e senza vizij vom di quiete,
 In fin come voi siete.
 E se dir debbo in confidenza il tutto,
 Ma — vedete.

Fil. Ogni detto
 Rimarrà quì sepolto in fondo in fondo.

Pan. Già correr le hò lasciata
 Qualche cenno di voi così da lungi,
 E mi par ch'io non troi
 Il terren contumace.

Fil. Amico, poiche meco

Allar-

Allargate le fibbie,
 Anch'io con voi voglio sicuro aprirmi,
 Conosco il gran partito, e ch'io nol merto.

Pan. Questa è modestia — Basta.

Fil. Vedete io sono schietto
 A negozio finito,
 La mia borsa è in man vostra.

Pan. A mè questo, a mè questo?
 A Panurgo interesse,
 Se non fosse il zelo di servirui;
 E di Pandora il ben, per questo solo
 Più non faria communion frà noi.

Fil. Perdonatemi, è stato
 Di confidenza vn scorso. O ch'vom da benel
 a parte.

Pan. Ben dourò ancor'io
 Quando l'affar s'auanzi,
 Dirui vn mio interesse colla Signora,
 Ch'a lei stessa non dissi.

Fil. Perche non ora?

Pan. Vel dirò poi.

Fil. Almen vedianci in breue. parte.

Pan. Tosto ritorno a voi.
 Già l'hanno egli diuora,
 Onde a mè, ch'il gittai certa è la preda,
 Chi men promette più alletta, e piace,
 Suol prodigo esser più chi è più tenace.
 Il punto stà nel trargli
 Fuor di mano il contante,
 Nasca poi ciò, che vuole,
 Saprà come buon mastro
 Dar con auouo pastume

F 2

Con-

Consistenza a l'impiaistro,
Ma vien Cricca galante.

SCENA VIII.

Cricca, & il sudetto.

Pan. **E** D'onde.

Cr. Serua sua,

Vegn dalla Signora Febronia, che stà carta
Manda alla soua Nipot, e mia Patrona,
O quant' intorquirim, che l'hà mai fatt,
La voeur saue tutt quel, che's fà in Casa,
Chi và, chi ven, che Pugnattin ghe boij,
E la gha tant la grazia
Da fam cuntà tutt coss voeura, ò no voeura,
Che no l'è on cassettin, l'è on tira foeura.

Pan. E' Donna, e tanto basta
Per esser curiosa.

Cr. Sem curios, no digh,
Ancha mi son d'accord;
Ma adess, che me regord
I Omen peren figh?
Chi non è curios se stima on bô,
Chi è curios è scaler,
Ne fà ben' i fatt sò
Chi no sà quij di alter.

Pan. Dunque sappiate questa, ancor Fileride,
A la Signora ardentemente aspira.

Cr. Quel Molin de Piedegg?
Donca la mia Signora
Vorrà dafs per moier

A stò

A stò sò gran nemis scanna palper.

Pan. Con passioni mai di cor turbato
Consigliar non si dee chi prende stato;
Fileride parti hà da non sprezzarsi.
A lei lo proporrete
Sì, ch'almen gli comparta
Di quei mezzi fauori,
Ch'a l'amoroso intuito
Fanno creder' almen d'esser distinto.
Giouerà per la lite,
In cui nol veggio più tanto infierito;
Il tenerlo addolcito.

Auete senno?

Cr. Impar da Vfuria.

El bon Panurgh se scalda per Filerid,
Segur la fà parti
A negozij finì,
All'ora pù el sarà lù in Casa;
El Patron a bachetta,
E la pouera Cricca
On baston da Polar.
E peu stà con Filerid
Spelorg pien de gabel;
El Dottor del Collegij di scangel,
O mi nò cert, mi port, e portarò
El Signor Cannamel giouen galant,
Che se fà largh coi vers, e coi dinar.
Donca a stò bon Filerid
Besogna dagh ai gamb;
Ma fall per terza man,
Fem ch'el sappia Trason, l'è tanto fier,
Ch'el mandarà tutt coss a bularder.

F 3

SCE-

SCENA IX.

Gelino, e Cricca.

Gel. Siora Madonna Cricca
Lassè, che ve saluda,
Se mi per vù son cott, ne me siè eruda.

Cr. No me suergognè tant
Trà la Signora, e la Madonna,
Sont anca mi fiola
Don Bancher del Carrobbij,
El me Sieur Barba
L'era sotto guardia
D'Impresa Regia ai port de la Città;
El gh'aveua dei denar asà asà,
Compariua a la Festa
Cont el mè Seruitor,
Me dauen de la Siora anch' i Sior.
Andaua a tutta moda
Con pugn de drè per tegnì sù la coda;
Se ben seruu ho el me spiret,
E se cognoss pur' anch,
Che son de pù, benche vegnuta al manch.

Gel. Siora Cricca mi port, e portarò
Quand mi ve toga el voist onor, e'l mè
In cima de la testa,
Se me toli promett per prim capitol
Col salarij d'on mes comprar' on Titol.

Cr. Oh se farì così, s'intendarem,
E perche hauì caparra
Ve voi dir' on secrett,

Ma

Ma car vù tegnì strett.

Gel. On secrett per i occhi, ò per i denti?
De quest n'hò gran besogn,
Perche morij de fam.

Cr. On secrett d'importanzia.

Gel. Desì mò sù.

Cr. Trà Filerd, e Pandora
Se tratta a la gaiarda.

Gel. Matrimonio?

Cr. Hum.

Gel. Cancher vuij auisar Trafon.

Cr. Orsù a ben veders.

Gel. A reuedes ò Siora
Contessa de Carobbio, e de Corobbia
Vuij corr' a auisà el Patron.
Fildedera el stà fresch,
Se'l me Patron le troua
El ghe dà con la soua
Lama de Spagna on scopazzon Todesch.

SCENA X.

Pandora.

HO' pur' il cor' in pena,
Consigliano gl' Amici,
Fanno istanza i partiti,
Voglion gl' affari miei, ch'io mi mariti.
Ad vn' vom darì in balia,
E per fin, che morte viene
A chi sà, che cosa sia,
E' vn pensier da pensar bene.

F 4

Ven.

Vengono in sulla prima
Spassi, pompe, carezze, o che bel tempo
Auanti auanti vn poco,
Si scopron le menzogne, e ci conuiene
Volere, e non volere,
E soffrire, e tacere.
Altro al mal non s'addatta;
Che quel duro conforto: è cosa fatta.

S C E N A X I.

Cricca, e la sudetta.

Cr. **L**A Signora Febronia
La ghe manda stà carta
Con quel negozij, che la sà pù lè,
E la dis, che la stà ben per seruirla,
E che quella persona
La farauu compassion par fin' ai bifs,
Perche no la ved l'ora, e la fuffis.

Pand. Mia Zia hà bel tempo.
Veggiamo ciò, che scriue.
Ristretto de l'auer de l'Illustrissimo *legge.*
Don Filotimo Altora;

Cr. O che la legga on pò.

Pand. Vna gran Possessione in rina al Pò.
Di moggia quasi cento. *legge.*

Compresa alluion, ch' ogn' anno cresce
Dieci Filippi al moggio ogn' anno mille.

Cr. Par vedè mò se l'cunt l'è giust, o nò
S'intendarem co l'Esator, e'l Pò.

Pand. Vn Censo in Lumellina

In

In origine sua di cento scudi,
Benche ridotto sia *legge.*
Dal sette al due per cento,
Tornerà se vien Pace al primo stato.

Cr. Par adess, come adess
El ghe on pò da fà.

Pand. Vn terzo d'vna Casa
A San Vincenzo in Prato. *legge.*

Cr. Sarà bon' aria a chi patifs de testa.

Pand. Pigionar si douria Filippi cento.

Cr. Bona sira a Vfurria,
On terz, e se douria.

Pand. Suppelletili assai di pregio antico.

Cr. Campefa! la sarà de tutta moda.

Pand. Vale due mille scudi.

Cr. Pù sè a butalla via.

Pand. Galleria de ritratti de' maggiori,
D'oua di Cocodrilli,
Di stecchi Damaschini,
E d'ossature di Mostri marini,
Il prezzo è inestimabile. Ma si mette
Così a la buona scudi quattro mille.

Cr. Con stà bella Mobilia
D'intrigh, e barauaij
De stech, e stoch,
La se pò god i strasc, e cercà i toch,
Sciora al me deuis,
Che la porrà con stò partì
Stà allegra d'acqua d'vgg, e pan pentì.

Pand. Chiamato in sesto luogo
A due Fidecommissi,
Danno ogn' anno ambidue scudi due mila.

F S

Cr.

Cr. Saran Fidecommis la mia Signora
De Casa indusia, e Casa tiragora.

Pand. O per mè bella vnione,
Pouertade, e ambizione?

Cr. E Trafon piaferauel?

Pand. Son'io pazza?

Sempre spauenti, e risse,
Sfide, prigion, sequestri,
Perder l'Alma, ei danari,
E digiunar per ingrassar Notari.

Cr. E Filer ancha lù veur fals inanz.

Pand. Chi viueria con lui sì strana, e secca,
Salamandra di liti?
Vespa de Tribunali,
Calabrone del Foro?

Cr. Orsù ved, che la gha 'l stomegh amar,
E per quest de sò gust nient ghe par.
Che la se spassa via con st'arietta,
Me l'hà dà el nost Barber, che sen deletta.

Pand. Vediamo. A l'Illustrissima Signora
Mia Signora Pandora,
Per cui mio cor s'accora.

Cr. Puerin!

Pand. Io t'hò detto tante volte
Di non ti porre in tai riporti,
Vn giorno te ne vuo' far pentir,
Che sì, che sì!

Cr. Me la dà 'l nost Barber possa morì.
Ma no la se scorazza,
La leza, e pò la strazza.

Pand. Pupille per cui pero,
Sol per mio funeral' il Ciel v'hà fatte,
Come

Come due Lumicini in vetro nero.
Labri, e denti per mè fragole, e latte
Lasciate omai, che l'arso cor ne prenda
Ne la State d'Amor fresca merenda.

Cr. O ch'ingegno sorafin!

O che tender corin!

Pand. Eh, che son ragazzate,
Chi l'hà fatta?

Cr. Quel car voster fedel,
El Signor Cannamel.

Pand. O mi fà pur.—

Cr. Perche d'on gran fauer, d'on grand'ingegn,
Tutt quist in contrasegn.

Pand. Spesso han poco giudicio i belli ingegni.
Parti vn tempo oggidì per Poesie?

Cr. L'è mei delettas de Poetesia,
Che illumena, e solazza,
Che piantar' el Calefs in sù la piazza,
Andà a fà 'l Statista, el grand'om
In l'Accademia dei scalin del Dom.
L'è pur bel, l'è pur bon,
Al gha pur' affezion.

Pand. Per far bon frutto o Cricca
Non ci basta il bel fiore,
Ne lo stesso e'l far Casa, e far l'Amore,
Ci vuol' altro a trouar dote,
Che far pompa di marsine,
E coprir la zucca vuota
Con perucche cenerine. *parte.*

Cr. M'accorg, che parlij al vent,
Ogni cosa ghe loia,
No ghe v'fadel, che incontra al mala voia.

Ma che la guarda ben,
 Ne cognos pù de vna,
 Che spudand sulla torta
 L'è anca mò degiuna.
 Quand' al ghè di partì
 Anch inscì via là
 Besogna dagh a trà,
 Adefs el mei del Mond l'è l'manco mà,
 L'è proprij de stà gent,
 Che pensen tant a no conclud nient.

SCENA XII.

Fileride.

Accende in mè Panurgo alte speranze,
 Sol mi raffreda alquanto
 Quel pronto rifiutar le mie proferte.
 Or' al guadagno tutto il Mondo è ligio,
 Chi rifiuta interesse
 Non vuol far' il seruigio,
 Ma viene, e che portate o caro, o Fido?

SCENA XIII.

Panurgo, e l' sudetto.

Pan. **F**atto hò qualch' altro passo con la Si-
 gnora,
 E la speranza cresce.
 Ma mi riserbo a dar miglior contezza
 Con

Con progressi maggior, e tosto fia.
Fil. Datemi quella almeno
 Di quel vostro interesse,
 Ch' accennate poc' anzi.
Pan. Vel dirò poi (*a parte.*) pareri or non vorrei.
Fil. Offendono omai troppo
 L'obligato mio cor tanti riguardi.
Pan. A scongiuro sì forte
 Mi dò per vinto. Vdite;
 Io già depositario
 Fui di lire sei mille,
 E perche tener' vn pezzo io le douea
 Per trarne alcun guadagno,
 Le diedi a sei per cento a Criso amico,
 Che lo fe' per giouarmi, e a mè ne fece
 Vna semplice scritta;
 Ora render le deuo, e son più giorni,
 Che cerco quella scritta, e non la trouo,
 Farne moto a Pandora
 Non vuo' per conto alcun senza la scritta,
 Ben sapete quanto ne l'interesse
 Son sospettose le Donne
 Con l'Amico, e con tutti,
 Vuo' che sempre mia fè trionfi intatta,
 Vnito hò alcun danar, ma pur non basta.
 Se vn tal credito mai per voi facesse
 In queste mie strettezze
 Ve ne farei cession ancor per meno.
Fil. Che ne voglio far' io senza la scritta?
 Seguendo il matrimonio
 Lo prenderò senza la scritta ancora.
Pan. Voi tornate a le prime; io già vi dissi,
 Che

Che seruirui non vuo' per vil guadagno,
 E poi questo contante
 Oggi render lo debbo,
 E farsi il matrimonio oggi non potete.
 Il mio vi obligarei, ma pur non voglio.
 E quando a piacer vostro
 Maleuador vi dessi
 Di darui in certo tempo
 O' la scritta, o' l contante.

Fil. O con maleuador a piacer mio.

Pan. Vi piace Don Filotimo?

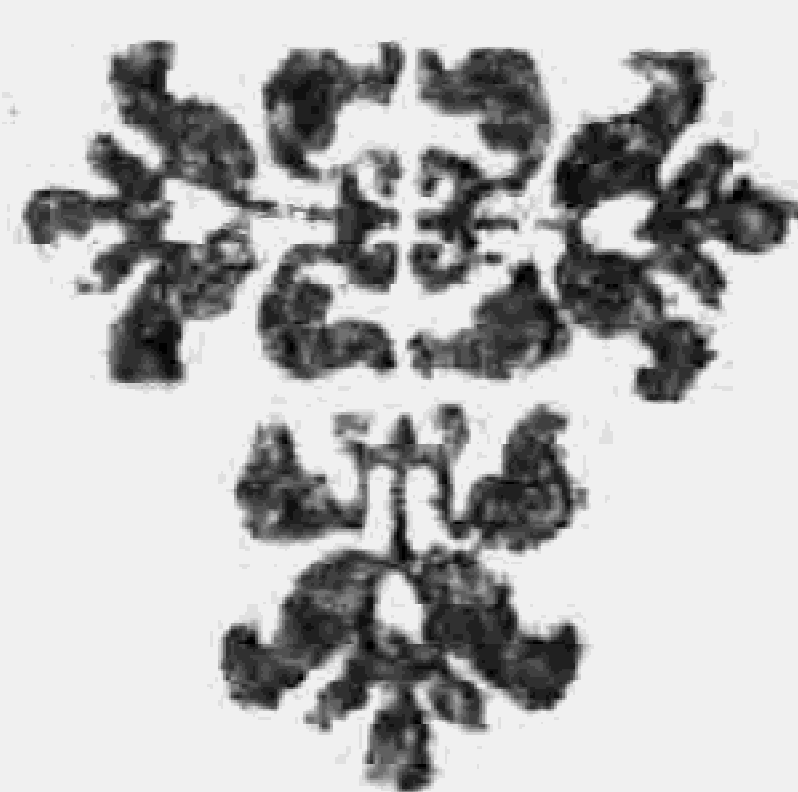
Fil. Si bene,

Obligandosi in solidum
 Per le lire sei mille, e dipendenti,
 Con che del matrimonio
 Ben' auanzati indizij io vegga in prima,
 Con che del prezzo in parte,
 Poiche tutto non l'hò prendiate cose,
 Che vi fian di profitto.
 Forse vi seruirò.

Pan. Tutto ciò, che volete.

Fil. Nel matrimonio il fauor vostro attendo;
 Il resto si farà, come a voi piace.

Pan. Io spero in breue dirui lo Sposo. Addio.



SCE-

S C E N A X I V .

Fileride, Trasone, e poi Panurgo.

Fil. **M**Entre in questo a lui seruo
 Cresce in mè la speranza.

Tras. Hò inteso da Gelin. Ecco l'Amico, *a parte.*
 Son del Signor Fileride.

Fil. Io di lei.

Tras. Ma più de la Signora
 Pandora, le cui nozze auete in porto.

Fil. Già traspirò. L'aurà sognato il volgo. *a par.*

Tras. Sarà ben, che fian sogni. Io mi dichiaro,
 Che questo è Oggetto mio,
 E se mai vi miraste ancor per sogno,
 L'aurete con Trasone.

Fil. O questo è poi gran suono,
 Chi procaccia il suo ben per giuste vie
 Non fa torto ad alcuno.

Tras. Io sapere non voglio
 Tante filosofie.

Prouate, e lo vedrete.

Fil. Eh non è poi Milano
 Vn bosco di baccano,
 Grazie al Ciel, v'è giustizia, e con vn foglio
 Tinto di buon' inchiostro
 Hò fatto star' in riga,
 E co'l Senato, e co' Gouvernatori
 Degl' altri belli vmori.

Tras. Che belli vmori?

gli tira vn guanto sul volto.

Pan.

Pan. O là Signor, o là.

Tras. Se rispetto a Panurgo io non portassi
Vorrei farti ingoiar quel ferro inutile,
Vile squarcia Diutile.

Fil. Io trinciar ti vorrei
Quella tua pelle d'Asino, onde fai
Il tamburro d'Orlando.

Pan. Fermatevi.

Tras. Or sappi,
Che se mi vien contezza,
Che tu in questo negozio auanti vada;
Ou'ora è andato il guato andrà la spada.**par.**

Fil. Si questa mia.

Pan. Restate.

Fil. Come Amico Panurgo
Vn tal torto a vn mio pari?

Pan. Io di lontano
Viddi la rissa, e la cagion' vdi;
Corri, ma non a tempo,

Fil. Vorrei sfidarlo,
Hò cor da stimar poco
Le censure ancor' io. Ma riuerisco
La tremenda scomunica del Fisco.

Pan. Auete ingegno, e spesso
La sfida si risolve in vn sequestro,
Ed ecco vn Cavalier, che parla bene
Ve la conclude in non parlarne più,
E a chi patì l'offesa, al fin conuiene
A forza di moral mandarla giù.

Fil. Gli darò vna querela,
E otterrò la cattura
Con l'ita vt non debeat;

Atten-

Attendi fideiussio preuentoria.

Pan. E che farete poi con far così?
Fia tosto vn Cavaliere deputato
A metterla in trattato;
Onde siamo ancor qui.

Fil. Dunque tagliar' a pezzi!

Pan. Adagio.

Quando buon vi paresse il mio consiglio;
Si farebbe a man salua.

Fil. E che fareste voi?

Pan. Vdite.

gli parla nell' orecchio

Fil. Mi piace, e quel ch'è molto,
Non v'è confisca, e'l criminale ancora
Non puole costar troppo.

Pan. Colla remission, che poi s'aurebbe;
Cosa faria da medicar con malua,
Anzi non mancan libri
Stampati a' nostri tempi, in cui s'approua
Anco in Caualleria,
E son gl' esempi a fasci;
Ma perche forse alcuno
Vi trouerà a che dir. Fate pur tosto;
Ch' almen si scuferà per calor d'ira,
E quando ancor doueste
Sodisfar con parole in far la pace;
Seguite quel consiglio
Di farinellaria
Del dare, e dire.

Fil. Men vò per eseguire.

Pan. Bello fuggir periglio, e parer brauo!

Fil. Ve ne ringrazio.

Pan. Schiauo.

SCE.

SCENA XV.

Gelino.

DE stò bel mariozz
 Trà el Sior Fildedera, e Pandora;
 I hò visà el Patron,
 E se pensaua, ch'al me regalass,
 Perche i brauu tegnen cunt di spion;
 E infconter de regall
 El m'hà dit, che ghe fass ona brauada;
 E se'l staua sù quest, ch'al bastonass,
 E mi gho dit de nò con la mia flemma,
 E che brauu, e spion no pon stà in femma.

SCENA XVI.

*Fileride, e'l sudetto.**Fil.* Bondì Messier Gelino.*Gel.* **B**L'è quì! la reueriss sott la cantina?*Fil.* Quasi vbriaco io sia?*Gel.* Sior nò, vuoi dir profondament?*Fil.* Hai voluto oltraggiarmi.

Gel. Sior nò, che me ne menta per la gola,
 Sior nò, sia maledett el dir concetti,
 Sior nò la reueriss da la baltresca,
 Dond la vuol.

Fil. Vien quì, porgimi orecchio.*Gel.* La fà cert gesti.*Fil.* Eh son gesti oratorij.*Gel.*

Gel. El me par pù de bosch, che d'aratorij,
 Co sò licenza el me Patron me spetta.

Fil. Piano non tanta fretta.

Vuo' darti da portargli vna sonata
 Tutta posta in battuta.

Gel. Nol sà nient de musega.

Fil. Perche dunque insegnar' a lui, la sappi,
 Te la voglio sonare.

Gel. Son dur d'oreggia.*Fil.* Ed io batterò forte.

Ma dimmi prima, vdisti

Quella, che Trafon vostro or' or m'hà fatta
 Brutta superchieria?

Gel. No sò nient, l'hà tort el mè Patron
 A far' a Vsiuria

Brutta so-porcheria.

Fil. Hà dunque torto?*Gel.* E grand Sior no l'hà lù fatt ben?

Fil. Fece mal, fece ben. Dunque tù sei
 In frà due giuramenti;

Si pagano in tormenti.

*lo bastona?**Gel.* Ahi, ahi, aiut, aiut.

L'hà fatt mal, l'hà fatt ben. Com la vol,
 Hala desgust con mi?

Fil. Niente,

Io l'hò co'l tuo Padrone, ed a lui vanno
 Tutte le bastonate.

Gel. Tutt' a lù?*Fil.* Tutte a lui.*Gel.* Donca lù l'è'l bastonado principal?*Fil.* Si bene.*Gel.* Se l'è così

Me

Me consolij anca mi col manco mal.

Fil. Và riporta al tuo Padrone,
Che lo stesso bastone,
Onde cortese al suo Gelino io fui,

Gel. O troppa grazia.

Fil. Adoprerò con lui,
Addio. Quest' ambasciata
Lascio sulle tue spalle.

Gel. Hò pur trop a memoria
La dolorosa historia.

PRIMO INTRAMEZZO!

Poeta, poi Verità:

Poeta. **I**O cerco in vn'età tutta miserie

Vita sicura, e lieta,
Ne giouando il penar ne l'arti serie

Prendo a fare il Poeta,

Se il Poeta oro non hà;

Sue miserie son canore;

E' ricchezza del buon core

Il cantare in pouertà.

Ma pur son pene i versi.

Mi tormentò la rima, ed ora io sento

Da scrupoli di lingua aspro tormento.

Ma vien la Verità. Vieni; io vorrei

Sgombrar con la tua luce i dubbi miei.

Ver. Altra luce si procura;

Più co'l Mondo non m'impaccio.

V'ebbi forte troppo dura;

Io son bella, e pur non piaccio.

Poe-

Poeta. Non è colpa del Sol

Se l'odia il guffo.

Ver. E al guffo, che no'l merta

Il Sol non splende;

Pure scioglier ti voglio i dubbi tuoi,

Ch'esser di lingua intesi.

Tanti Vocabolari

Benche dotti sudori

(L'accademia perdoni) han mille errori.

Prendi la penna, e con le nostre leggi

Gli errori lor correggi.

Poeta. Eccomi. Detta. Io scriuo.

Ver. Que dice amor d'amico

E' vocabol troppo antico.

Da moderni se corresse.

Cassa amor, metti interesse.

Poet. Qui dice Galanteo. Che vuoi ch'io metta?

Ver. Per or non conuiene

Toccar queste corde,

E' ver, che non morde

Chi parla per bene.

Per or &c.

Poeta. Si può con sapore

Dir qualche cosetta.

Gentil forbicetta

Fà poco dolore.

Si può &c.

Ver. E il Galanteo: Ma non passiamo auanti.

Son stizzosi gli Amanti.

Poeta. Que dice grandezze,

E dignitadi vmane?

Ver. Metti vita da cane.

Poe.

Poet. E a chi porta gran ciuffo, e hà poca testa?

Ver. Metterui puoi ridicolosa cresta.

Poeta. Noi faremo volumi

Di non picciola mole.

Ver. Son mutati i costumi,

Conuien mutar parole.

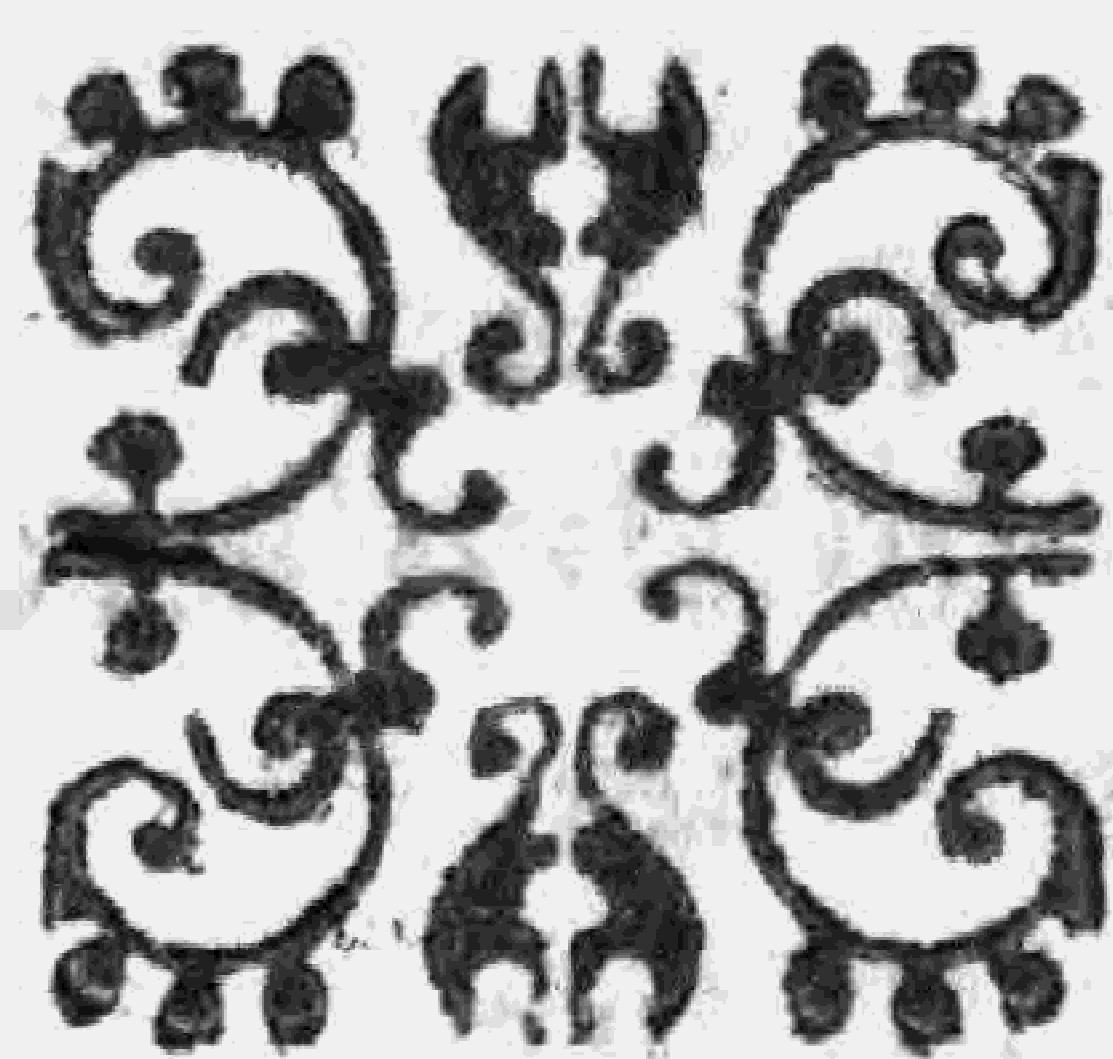
Poeta. Dunque ben de le cose il ver distingua,

Chi vuol saper di lingua.

Ver. } L'eleganze moderne insegnerà

Poeta. } Il Dizionario de la Verità.

Fine del Primo Atto.



ATTO

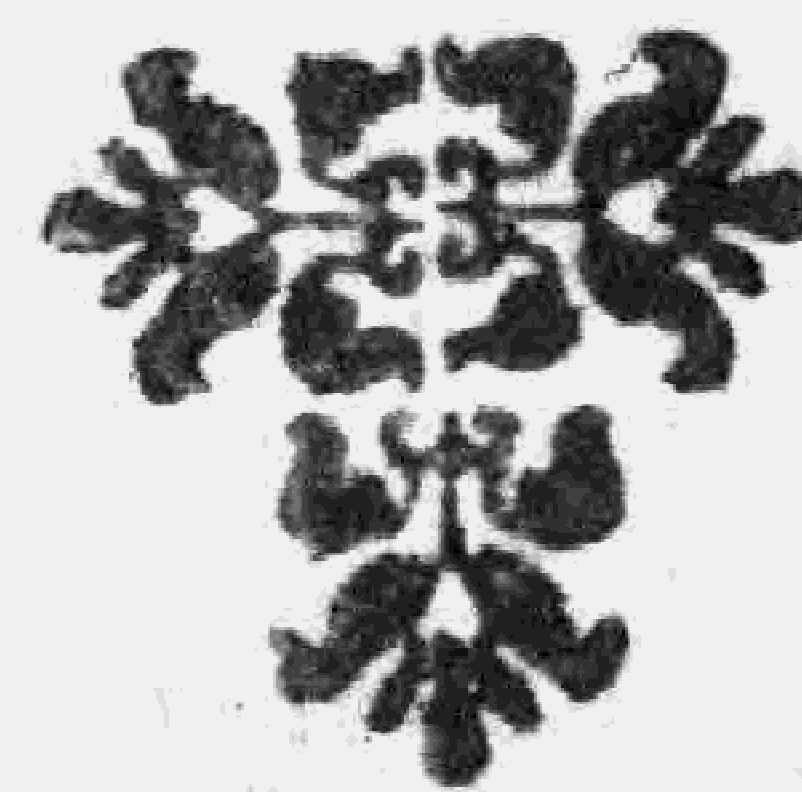


ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Trafone.

A Trafone a Trafone vn tant' oltraggio,
E da vn vil pennaiolo
Del pantano del Foro vna Zenzara
Ad vn Lion di Marte?
Siam sequestrati in Casa, io già pensaua
Di rompere il sequestro;
Ma sento, ch'vbbidito hà già il codardo,
Paura, ed avarizia
Fan, ch' il vile vbbidisca a la Giustizia.



SCE-

Panurgo, & il sudetto.

Pan. **S** Eruo al Signor Trafone.

Traf. Che fauori?

Pan. Mi spiace l'accidente,

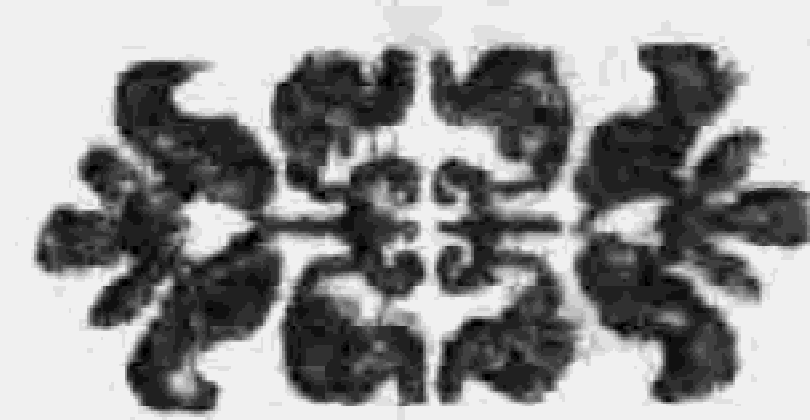
Traf. Vomo, qual'è Fileride non v'era
Per azzion sì nera.

Pan. Infame è la vendetta,
Ch'indiretta si fa soua innocenti.

Traf. Pur sento, che già sia
Cauallier deputato a trattar pace.

Pan. Non puote vom di ragione
Non vdir' i trattati,
E' ver, che vuole il fatto
Grandi risarcimenti
Da chi nel secol viue,
Oue chi men si teme oppresso è più,
Se vuol' anche pensar dai coppi in giù,
Sicuro del secreto in voi depongo
Il mio libero senso
Per più ragioni, e ancora
Per non parer' vn mantice di risse
Non vorrei, che Fileride m'vdisse.

Traf. Vi giuro gratitudine, e segreto.



SCE-

Don Filotimo, e sudetti.

D.Fil. **P** Orto al Signor Trafon douuti officj.

Traf. Mio Signore voi siete
Sempre pari a voi stesso.

D.Fil. Vn' vom de' miei natali
Non può non compatire a chi s'incontra
In viltà così ree.

Traf. La sento, vel confesso, e giuro al Cielo.

Dicearco, e sudetti.

Traf. **O** Signor Dicearco
Vn tanto onor' al vostro Seruo?

Dic. Il mio douere adempio.

Traf. E ben qual' a voi pare
De l'Auversario mio l'eroica impresa?

Dic. Sento dir varie cose
Ancora intorno al fatto, e se a voi piace
Per seruir, come debbo a l'onor vostro,
Che vuo' sempre illibato, e sempre sia,
Auremo in tempo a ragionarne assieme.

Traf. Io per mè vuo' che sia
Degnamente punito vn tal misfatto.

Dic. Ben ben, poiche le cose
Saran chiarite, avrà ciascuno il suo,
Sò che pronto verrete,

Tomo Primo.

G

Oue

Oue Giustizia inchina,
De' vostri pari è la Ragion Regina;
Frà tanto è manco male
Nella calda stagione
Trà l'ombre del Giardino esser prigionie.

D. Fil. La stagion calda appunto
Di fouerchio furor la Musa infiamma,
Hò veduto vn Sonetto
Del Signor Cannamele,
Che pare appunto vn tempestar di State.

Dic. Egli è ancor giouanetto,
Balenan su'l principio i grand' ingegni
In trà l'oscuro, e l'alto,
Stà ben, ch'abbondi in prima,
Che lo studio, e l'età sempre ne lima.

Tras. E vaglia il ver, si mostra in Cannamele
Più d'ogn'altro pensier' il genio vano,
Colle guancie di rose, e col crin d'oro
Innamora se stesso,
E spiegando ogni dì mode nouelle,
Persuasò sen v'uccider belle.

Pan. La borsa in tanto, e gl' Operai fatica,
Per caricare d'oro i ricchi panni,
E ancor del ciocolate di quattr' anni
Pende la lista antica.

Creditor, che piange, e prega
Fà per lui buona memoria,
E' il suo nome eterna istoria
Dei giornali di bottega.

Dic. Deh non vogliate al giouane innocente
Rimprouerar de la natura i pregi,
Se poi s'adorna, e spende,

Con-

Conuiensi a quell'etade, e il fà co'l suo,
E il saper di suo stato a noi non tocca,
Hò vdito disputar due Cauallieri,
Qual di due conuenga ad uom d'onore
La giustizia, è il valore?

Pan. Con licenza Signori,
Mi souien'vn' affar di molta fretta,
Tutti vi riuerisco.

Tras. Vuo' seruirui.

Pan. Restate.

Tras. Io vi vbbidisco.

D. Fil. Quesito di morale
Fà sgombrar l'vdienda.

Tras. Io giurarei, ch'ei vola

A la sua Vedonetta,
La confidenza in fatti è molto stretta.

Dic. Di grazia andiam di passo, io certo lodo
La fede di Panurgo.

Già son molt'anni a quella Casa amico,
Che serue a lei senza parenti, e sola,
Stata sempre, ed è certo,
D'onestà, di pietà limpido specchio,
Non parlo a voi Signori
Ripieno il cor di carità discreta,
Parlo a l'inuidia iniqua,
Ch'a' più candidi auuenta il liuid' angue,
Pura è Pandora, e il sofferò co'l sangue.

Tras. Nissua dice in contrario.

D. Fil. Nel dolce conuersar ci fuggon l'ore,
Signori io sempre vostro.

Tras. Io sempre a voi
Obligato, e diuoto.

G 2

Dic.

Dic. Da Ministro Supremo a mè s'impone
Il trattar questa pace.

Tras. Che non si fa l'indegno
De l'infame sua azzion punir dal Boia?

Dic. Odo del vostro spirto i sensi accesi;
Ma del vostro gran senno io pur son certo,
Nel primo fatto a voi già non faceua
Fileride alcun torto,
Aspirando a Pandora.
Voi sia con vostra pace, il feste a lui:
Volendogli vietar quel, ch' a lui lice,
Onde fece ben l'ira in voi gran fuoco
Nel dargliene vna pena

A d'vom d'onor così pungente, e fiera.

Tras. E a voi Signor par poco
Con detti de le spade assai peggiori,
Comprender' vn par mio frà belli vmori?

Dic. Prouocato ei fù pria
Dal vostro alto diuieto.
Quanto al successo al seruo, io già non posso
Tali indirette, ingiuste
Vilissime vendette approuar mai.

Tras. Qual barbaro le approui?

Dic. Ben par, che per alcuno
Amico di Fileride si sparga,
Ch' il seruo il prouocò con detti acerbi.

Tras. Falso, ch' il dice il proni; E chi mai pensa,
Che tanto ardisca vn vile?

Dic. Basta, son voci, ed a la parte ancora
Io non parlai, stimando
Assai decante il cominciar da voi,
Fidate in Dicearco, andran le cose

Per

Per loro gradi, e vi farò ben pago,
Vado, vdirò, mi chiarirò nel fatto,
Penfarò il mezzo, a riuederci in breue.

Tras. Fido in voi, purché in tutto
Trionfi l'onor mio.

Dic. Già vel promisi.

Tras. Io vi son seruo.

Dic. Addio.

SCENA V.

Gelino, poi Don Filotimo.

Gel. **S**E fà de sti guadagni a far la spia,
Dopo hauer' auisado el me Patron
Hò habbiù le bastonade,
E adess per compassion
Desdegnado el Patron me manda via,
Se fà de sti guadagni a fà la spia.

D.Fil. Di che Gelin sospira?

Gel. Ah car Sior Don Filotem procurem
Dai Siori Deputadi
Vn logh ne l'Hospedal dei bastonadi.

D.Fil. V'è più che bastonate?

Gel. Poca cosa.

Ma Sior sì ghè de pesg,
Trafon m'hà scazzad via digand in furia,
Che no ghe torna in Casa
Finche n'hò fatt vendetta,
E perche d'on brasor
Se stramazza in on pesg per ordinarij,
Per maggior pont d'honor

G 3

Al

Al ma tegnù ol salarij.

D.Fil. Pouer' vom, mi dispiace.

Gel. Questa è ben la comedia,

Che fan sentend' el cas,

A tutt' el ghen despias,

E nessun ghe remedia;

L'è quest' el mè magon,

La panza no s'impiss de compassion.

In sti temp così trist

Se mi cerchi patron tutt' iè prouist

Infina inanz da nass ogn' vn procura,

E proued fina el sguatter per futura;

Se mi cerchi patron,

Ghe vul misitia, e recomandation,

E pù no vorrend cred stà razza Ebreia

Voerun anch sigurtà per la Liureia.

E pù com l'i troua con tanti resch,

All' ora stè pù fresch,

Razion per i dent,

Che non occor nettai,

E salarij corrent,

Che no se chiappa mai.

D.Fil. In che poss' io giouarti?

Gel. Mi sò, che farò amis

De paregg Feudatarij.

D.Fil. D'infiniti.

Gel. Sò che dan via

De le Podestarie

A Esator, e Barbier,

Fattor, e Camarier,

Vorreu, che fassèu dar' anch' a Gelin

On post da far giustizia, e far quattrin.

D.Fil.

D.Fil. Tù Bienal! hai lettere?

Gel. O Sior sì, che ghò lettere,

E da darne a dei altri.

D.Fil. Ed è poi vero?

Gel. Sior sì. Finche no trou Podestarie

Son fatt' el porta letter de Pauia.

D.Fil. Non basta, conuerrebbe

Esser Dottor di Legge.

(ca

Gel. Dottor de Legger? mi nol cred, perche m'a-

I Dottor, Podestà, che no san legger?

D.Fil. Orsù voglio agiutarti,

Son Conte Palatino,

Ti voglio far Dottore.

Gel. O sì de grazia.

D.Fil. Và troua due Dottori,

Ch' aiutino la barca.

Gel. Ne trouarò parecchi

Fachini, Barcaroli, Pescadori,

Dottori d'aiutat

La barca a caminar.

D.Fil. Io voglio dir Dottori di Dottrina;

Ma che lascino correre.

Gel. Dottor che lascia corr? Ghe anch de questi

Di Bariser, di Sbirri?

D.Fil. Come Barigelli, e Sbirri?

Gel. Sior sì, degh di denari,

Che i lasa correr via

Quei ch' han da far preson,

Questi son i Dottor, che lasa correr.

D.Fil. O tù vuoi riuscir' il buon Dottore,

Dottor di Toga, ò bestia.

Gel. Ah sì ve trouarò quij, che farà

Dottor de Toga, ò bestia.

D.Fil. Vieni poscia a mia Casa coi Dottori.

Gel. O se deuent Dottor voi anca mi --

Ma quì me ferr la bocca col calcon,

Port respekt ai Patron.

D.Fil. Vanno le mie speranze con Pandora

Al passo di Podagra,

La Signora Febronia

Risponde sullo stil de' Curiali,

Parole belle assai, ma generali,

A chi vuol condur l'acqua al suo molino,

Ciò che più si richiede e'l buon canale,

Conuiene auer pazienza,

E passar per Panurgo.

SCENA VI.

Don Filotimo, e Panurgo.

Pan. **A**L Signor Don Filotimo m'inchino.

D.Fil. **O**ben trouato appunto,

Io pensauo vn ricorso al fauor vostro,

Pan. E al vostro vn'altro anch'io.

D.Fil. Eccomi ai vostri cenni.

Pan. Vuo' prima seruir voi, dite in che posso.

D.Fil. Dite voi prima.

Pan. Anzi voi prima.

D.Fil. Io cedo.

La nota qualità del mio Casato

Richiede, ch' omai pensi

A proueder di prole vn tal Lignaggio.

Pan. Hà gran ragione in vero.

D.Fil.

D.Fil. Già proposte mi fur due di Lamagna

Baronessa d'Impero,

Ma non voglio per Legna vscir dal bosco.

Pan. E non si deue.

D.Fil. La Signora Pandora --

Pan. Non andate più auanti,

Io vi pensai più volte, e frà me stesso

Dissi staria pur ben, ma non ardiua.

D.Fil. Vi parria bene?

Pan. E come?

Vi son ricchezze, ò quanto

Soura il creder commune?

Lasciate a mè il pensiero.

Hà spirito la Signora, il punto è farla

Ben comprender chi sia

Don Filotimo Altora.

D.Fil. O questo è il punto.

Pan. Fidate a mè, ma sopra il tutto infino

Che in porto il Legno sia, vi vuol segreto.

Già sapete, che poluere per questo

Hanno alzato Fileride, e Trafone.

D.Fil. Sarò segreto, e grato, e sempre vostro,

Ma voi pur voleuate

Alcuna cosa impormi?

Pan. Ve la dirò quand'abbia a voi seruito.

D.Fil. Io l'hò detta al presente,

Dirla ancor voi douete.

Pan. Ecco, poiche il volete,

Mille scudi a Fileride hò ceduti,

Che Criso a mè doueua,

Fileride Arcicritico del Foro

Vuole Maleuador di quanto cedo,

G S

Ve

Vedete con sì ricca Debitrice,
 Che mai la figurtà perir non puote,
 Di farmi in ciò l'onor del vostro nome,
 Poiche rischio non v'è, volli pregarui,
 Ma lo farete a l'or se pur vi piace,
 Ch'io pur veder vi faccia i certi segni
 Del seruirui ancor'io.

D. Fil. Non sò che dirui, Amico
 Vostro son tutto, e in tutto.

Pan. Io vado a l'Opra, e ne vedrete il frutto.

S C E N A V I I.

Pandora, e Cricca.

Pand. **N**On annoiarmi più Cricca di grazia
 Con questo Cannamele.

Cr. El ghe despias mò tant,
 Perche l'è on po galant,
 Dirò come dis quel,
 S'al mò da buttà via, parche l'è bel?
 Cosa voeurela fà de sti seuer
 Filoseph sbefascent, e despiaseuel?
 Nel segn de coeur moreuel
 Delettas de piacer?
 El ghe veul lù quei cosa,
 Per fà che l'ipocondria no contrista,
 Da sfigurà on po la vista,
 Per tegnì el stomegh, lè quei vulta san
 On po de marzapan.

Pand. Conuien, che tela dica,
 Conosco anch'io, che non mi se' natura

Ne

Ne i labri di rubin, nè d'oro i crini,
 E non sono Isabella per Zerbini,
 Quando son gl'anni auanti
 Dal giouane marito,
 Ch'hà le sembiàze ancor fresch'e leggiadre,
 Duro è sentirsi dir Signora Madre.

Cr. O cosa la dis mai?

Se la faues:

L'è piafeuer, modest, com'on fratin,
 E poeu el ben, ch'al ghe veul el sò pò mi,
 O cosa la vè a di?

Pand. In somma hà vn non sò ch'è,
 Che non lo prenderei se fosse vn Rè.

Cr. Cos' auareuel mai? quai mal cattiu?

Pand. Peggio, peggio.

Cr. Quai frutt de mal'acquist?

Pand. Peggio.

Cr. On quai Casin

De quij de nascondon?

Pand. Peggio.

Cr. Cos'al? che me la diga.

Pand. Hà madre,

Donna, che prouò Suocera, e vi torna,

O ch'è data in delirio,

O che vuole il martirio.

Cr. Almanc la salua i bon.

Pand. La saluo; ma son poche,

Come i Cigni frà l'Oche.

Se la Nuora vuol mettersi in maneggio,

La Suocera, lodando i tempi andati,

Sprezza tutto il moderno,

Per gelosia di perder' il gouerno,

Se la Nuora stà cheta, e non s'impaccia;
 La Suocera si duol, che tutto il giorno
 Spende in star'allo specchio, e andar'attor-
 Inetta, ambiziosa, e cauallaccia. (no,

Cr. Besogna andagh adrè, chiamai per mamma,
 E sott vos digh adrè la nom di fest,
 Fagh carrez, e pregà, che mocuren prest.

Pand. Se tù lasci la Suocera andar sola,
 Il brutto muso è pronto,
 E dice vn gorgogliar, che suona in gola;
 Che sei vna fumetta, e non fai conto;
 Se vai con lei conuien sentir l'istoria
 De l'Aua Dorotea, buona memoria,
 Lodar' il tempo andato,
 E disputar del filo, e del bucato;
 Ti conduce lontano
 D'ogni conforzio vmano,
 D'esser veduta, e di veder nemica
 Non suole andar' a visitarla fuora,
 O la Compagna antica.

Sol vi sente la Nuora
 De' tempi loro esclamazioni eterne;
 E con graui sermoni
 Intuonare precetti, e dar bottoni,
 E dopo i lor congedi
 Fatti co i ritornelli de la rosa
 Per timor del catarro auanti il freddo,
 Del'ore vespertine,
 Al pollaio tornar come galline.

Cr. El quest el gran spauent?
 Mi ghe remediareu comè nient.

Pand. E che faresti?

Cr.

Cr. Cosa fareu?

Fareu ben, che vegness
 A tum la Camarada,
 Se la fass folla, per taccafs a drè,
 Mostrareu gust, che la vegness anch lè,
 Come fuss in Carroccia, vorreu fà
 Cont i Compagn domà sgrignit, e scoch,
 E a lè dagh tant' a trà,
 Come fà el Papa a i scroch.
 M'intendareu col Carrocchiè sott man,
 Ch' al toccafs via sù i fass,
 E con pù la crias,
 Acconz và a pian,
 Ch' al marchiafs pù de bon.
 E che la strambuffass coi secudon:
 Desmontand in ti Ges, dou ghe la Festa;
 Vorreu, corrend inanz da Galliaz,
 Lassala col Veggion, che ghe dà el braz,
 In la calchera, che ghe strasciafs la vesta,
 Vedendela a vegni
 Colla Zoia sui pagn, e tutta pesta,
 Direu, cara mammina, gh' an fatt mà,
 Stà razza infamonera,
 Guardè se quist' in cos,
 La speccia, che ghe giusta la couazza,
 E pù direu sott vos
 Sgrignozzad coi Còpagn: bon prò ghe fazza,
 Se la farà domà dè voeult così,
 Se la ghe torna pù, e paghi mi,
 E se la stafs anch mò in sù de questa,
 Menalla a la Comedia,
 E fagh senti Pandora.

Pand.

Pand. Ma peggio è poi di tutto
 La gelosia, che il figlio
 Possa più che la madre amar la moglie;
 Perciò l'ingelosita
 Sempre stà brontollando in capo al figlio
 Di ciò che fa la Sposa, e che non fa,
 E se questi ragione a lei non dà,
 Grida da spiritata
 Con man su'l fianco, ed infiammate gote;
 Datemi la mia dote.
 Battono a la porta.
Cr. Al batter lè Panurgh.
Pand. Fallo venir' appunto,
 L'aspettava per dargli vna contezza;
 Che ci tocca ambedue.

S C E N A V I I I.

Panurgo, e sudetti con Meneghino.

Pan. Signora io vengo spesso;
 Ma per zel di servirla a darle noia.
Pand. Men ceremonie: fegga.
 Odo, che mentre in Casa
 Di Trafon si mordeua
 La nostra confidenza,
 Prese il pio Dicearco
 A difender noi due con zelo eroico;
 Vorrer, ch'ella in mio nome
 Gli rendesse le grazie.
Pan. Conviene. Oggi farollo.
Pand. O questo è veramente

Sog-

Soggetto di gran parti.
Pan. Lo confesso. Hà gran merti;
 Ma per dirle a la schietta i sensi miei,
 Per marito a la fe vi pensarei.
Pand. Io per ciò non parlai. Ma pur per questo,
 Che mai vi troua a dire?
Pan. E' vn Filosofo secco, e per marito
 Il Filosofo è vn pessimo partito,
 Del gentil conuersar del viuer lieto,
 E del ben comparir non vuol' intendere,
 Sempre troua eterocrito indiscreto
 Qualche filosofia, per non ispendere.
Cr. Al ghe nè on oltra pur,
 Che par marì lè pesg. L'è basamur,
 Domà on bindel ponzò
 Ghe par cosa de scandal.
 L'è soffistegh, e miser,
 El stà sù in foriura
 Fin mezza nogg in genurggion sù i sciser,
 Chi el mira vè a risech
 Da dà prest in tel tisech.
 Domà, ch'el veda a rid,
 O giugà d'ò parpul al biribis
 Subet al streng i vgg, e al se stremiss,
 Come i homen da scoeula
 Inuers la Giouentù.
 L'hà poca descresion,
 E s'al dorma vestì par deuozion.
Pand. Voi me ne dite tante -
Pan. Ma passiamo a negozio
 Di suo maggior profuto. Ella sà come
 Creditrice è de' frutti d'un par d'anni

Dell

Del Monte del Sapone, e sono appunto
Lire dieciotto mila.

Pand. Il sò pur troppo.

Pan. Vn' Impresaro or deue
Far certo pagamento,
In cui la Regia Camera è tenuta
Di prender tai decorfi in certa somma
Per dinari contanti,
Vuo' tentar se costui vuol con quitanza
Di lei darle il denaio,
Con diffalca direi di vn sei per cento.

Pand. Lo faccia ancora a sette.

Pan. Dunque mi sottoscriua
Vn bianco per quitanza, e a mè lo dia,
Che l'empirò con lui, come conuenga.

Pand. Porta da scriner Cricca.

Pan. In tali affari oue il concorso è folto
Conuien tutto ad vn tempo
Stringere, ed eseguire.

Pand. Prèda. *Pand.* firma il bianco, e lo dà a *Pan.*

Pan. Stà ben, io penso
Interporui Fileride
Per dispor l'Impresaro vnico mezzo.

Pand. Fileride per mè?

Pan. Ne stia sicura
Ei farà tutto, e ben, basta mandargli
Quì per Cricca vna sua
Ambasciata cortese. Vdite Cricca,
A Fileride andate,
Dite, che la Signora
Di quanto feco or tratterà Panurgo
Spera da la sua grazia ancr l'effetto.

E che

E che fin' a la tomba a lui sia ferua.

Pand. Ciò mi sembra assai dire.

Pan. Eh lasci dire, e faccia il suo negozio.

Pand. Sò quanto ella è prudente.

Pan. Andate, andate.

D'vn giouane Signore

Mi diceua vn grand'aio:

Chi spende cortesie non rade staio?

Men. Da stò Sior Don Filotem

Son chiamà par seruitij

A scusà par budell, e paregià

Par on Dottorament, che l'hà da fà,

Son pratech de tutt quell, che fà se debba,

L'hò serui paregg voeult in stà libebba,

Anz che par aiutall

A dichiarà Dottor sti biribira,

Mett' anch mè el bolatin in la bascira?

E par tutt coss me dan

Ona pezzentaria,

Me dan a veur a veur

Da beu, e ses parpeur?

E a dam anch sti pochit

Al par, che el se cruzia,

E par sparmì el brusor

De stà poca specucia,

Cred che pù prest al me fareu Dottor?

Anch l'olter di par no pagà on garzon,

Ch'era vegnù trè bott a barbirai,

Par merced al vorreua Dottoral.

Fariset pur bel ved Menegh Tandugia,

Se ben ne ten se strascia

Andà par la Contrà con la Guarnascia.

Se

Se ben, cosa oia digg, che no sò strascia?
 O imparà, che lè on pezz,
 Compagnand a la Festa
 Ona miè d'on Dottor on ann, e mezz.
 Dem a trà, che prest prest v'insegnarò
 A spaccià la Dottrina,
 Senza tanta peladina;
 Besogna hauegh in cà
 Di librase assossen,
 Senza curafs da leggen ona fuia;
 Tugg a nol imprestà,
 De quij da dà al Pessè, come se vuia.
 E peu besogna hauegh dù, ò trè Toson,
 Che mostran da stà lì a imparà
 A voltà quij carton,
 E vù, che fè el Vocat i da stà là
 Settà sul Cadregon
 In pantoffel, besong, e strigozzent;
 Coi cauij ligà indrè,
 E ona mezza baretta da Postè.
 Denanz sul tauorin vott, ò des liber
 Auert a rebellion,
 La penna, el carimà,
 Diurel, e tabacc, e on par d'oggià:
 Come vedì a vegnì quel del Piadesc,
 E vù mostre da lesc,
 In quella ch'al comenza a vorrè dì,
 Alzè sù el cò a pian pian
 Digand sott vos, cosa fà besogn?
 Come chi se deseda, e ha anca mò sogn,
 Ma peu reconosil,
 Fegh ciera mansuetta,

Disigh ch'al ve perdona, e ch'al se setta.
 Besogna hauè pascienza
 Sul prim de cerimonij no es parch,
 Che stà prima vdiencia
 La se domanda quella dell'imbarch.
 Degh d'intend, che stauèu cont el cò
 Int' ona Causa magna,
 Che ven raccomandà fina da Spagna;
 Parò che par seruil
 Vorri fà roma, e toma;
 Ch'eu regordè de l'amisitia antiga
 Feura d'ogn'interess, parò ch'al diga.
 Chi lù comenzerà
 A dì la fù, l'andè,
 Mostre da dagh a trà
 Col nes in aria, e tutt sul com se dè;
 Quei vulta quand vedì, ch'al se sbatteza,
 E vù, se ben no si quel, ch'al se diga
 Bassè el cò, schiscè i vgg, sguerciè la bocca,
 Guardè in sù, sbattì i pè,
 Par compassion mettiu in cros i brasc,
 E sbattì fort la man fora i librase,
 E peu disì voltandeu ai Toson,
 De grazia Sior Orazij
 Tirè on po sgiò quel liber,
 Dem chi quel scartapazij,
 Trouem quel Reportorij,
 Ch'hò biù dal Sior Sartorij,
 Hò intes el cas, hò intes, allè on bel cas,
 Mò dù agn n'ebb'on'olter
 Simel a quest, ò squas,
 Ghe fù spegascià sù

Tresent Allegation,
 E mi co ona Legneura
 D'on Test, che sò peu mi,
 Ghel portè feura.
 E nol basta fermass
 Sù la terra a pè pian,
 El besogna portass
 De termen de reson fina sù i briquel,
 E segnà ben l'artiquel,
 Insci fè mi, ma pur quand' ebb vengià
 Me den a marastant
 On quei tresent Firipp par paraguant,
 Che no la se dubitta,
 Faga el Contrarij pur quel, che 'l voeur lù,
 Ona mattina, che me terra sù
 A ghe vuij mett la squitta,
 In quest sguisì
 Se in del dau i scrittur
 Al ghe mett i Firipp, ò fora, ò sott,
 Senel ghe mett nagott
 Nol lassè parlà pù,
 Fè mez bocca da rid, e laue sù,
 Sparmì almanc i crianz,
 E s'al voeur parlà pù, vù corri inanz,
 Respondigh freggiament
 Ben ben se vedarem, e tornè dent:
 Ma se sul Tauorin
 El fà lampà i Firipp, vù soltè in furia,
 Digand sti coss a mi? l'è on fam ingiuria;
 Spargiurè, strameneu, corriggh a drè,
 Ma in tant con gran destrezza
 Lassè scond i Firipp sott' al tapè.

Comè

Comè el và via
 Mostrè efs mortificà;
 Ma de meud, che l'intenda,
 Che quel vost scoruscias l'è on'abbondāzia,
 No minga de refud, ma de crianzia.
 In di Contraditeurij
 Criè fort, vegnì ross, spuè venin,
 Taccheu coll'Auersarij,
 Come fà i can di Sbir,
 Sguagnì gnip gnap, gnap gnip,
 Fin che corr' in gaioffa i dū Firip.
 Ma l'è già ch' i Dottor.

S C E N A I X.

Dottori A. B., Gelino.

D. A. **O** Rsù Messer Zelin, quest l'è 'l Tiater
 Dou au dsi fer onor.

D. B. Sauuì ben dir' i Pont?

Gel. O Sior sì.

D. A. Dsi mò sù.

Gel. El pont de Porta Tosa,

El pont de Porta Renza,

El pont de Porta Noua.

D. B. O sì bonna, voi dir' i pont de liez?

Gel. I pont de liez? Sior sì.

D. A. Via scomenzad.

Gel. El pont interrogatiu,

El pont admiratiu, el pont, e virgola

Quist iè i pont de lezzer.

D. B. Tuò tuò, che bestia. I pont.

Che

Che v'hauem dà da metter' a memoria.
D.A. O via suggeriremo.

S C E N A X.

Don Filotimo, e sudetti.

D.Fil. Siamo a tempo Signori?

D.A. A sem pront.

D.Fil. Incominciamo.

Gelino v' a sedere frà due Dottori vuol cominciare a recitare, e fà varij atti di smenticanza.

D.A. Sù via fed anem.

Gel. Sù via fed anem.

D.A. Son mi, che digh a vù.

Gel. Son mi, che digh a vù.

D.B. No intendiu ignorant?

Gel. No intendiu ignorant?

D.A. Constitutus.

Gel. Con sti furbus.

D.A. Ante hora vestra.

Gel. Ante ò fenestra.

D.A. Celebresque.

Gel. Ce baltresche.

D.B. Conspectus vestros.

Gel. Cospetta vs dester.

D.A. Domini mei Excellentissimi.

Gel. Domine de mei Excellentissem.

SCE.

S C E N A X I.

Panurgo, e sudetti.

D.Fil. Viene il Signor Panurgo
 A onorar la funzione.

Pan. A portar giusti applausi.

D.Fil. Faccia grazia.

Pan. A me fassi.

D.B. Argumentor—præclarè Laureande
 Contrà punctum ter doctè recitatum:
 Hæres ex Testamento ponit falcem
 In messem Testatoris, nempè in bona,
 Ergo partem Falcidiam non detrahit.

D.A. Hæres ex Testamento.

Gel. L'era de Testa a vento.

D.A. Nego, nego, nego.

Gel. Aiut slarghegh i pagn.

Gelino credendo, che s'anneghi lo vuol' aintare.

D.B. O là fermeu.

Gel. Sentì, ch'al dis ch'al nega.

D.A. Nego antecedens.

Gel. Asè de Ceder.

D.A. L'è fals l'antecedent.

Gel. L'è fals l'accident,

Con applaus vniuersal

Gridè tutt manco mal.

Battono tutti gridando ò bene, ò bene.

Quando si raccolgono i Voti dice.

Tirè fura el bolatin,

StraSCIè l'Erra lassegh l'A.

E quell'

E quell' A , che ghi lassà
 Voer peu di , che l'è on Asnin .
 Sa nol sà quel ch' al se diga
 Fel Dottor tal come l'è ,
 In sti temp guardà al sauè ,
 Pardonem , che l'è all' antiga .
 Degh la vos fegh stò feruizij ,
 Benche el sia ignorant ,
 L'è manc mà se'l fà ingiustizij ,
 Ch' al iè faga nauoiand .
 Che i Dottor del manco mà
 Den robbà senza marizia .

*Il Dottor A. conduce Gelino via , e frà tanto si
 raccolgono i Voti , i quali veduti dice .*

D. Fil. Introducatur cum toga .

*Ritorna Gelino con la toga , il quale postosi à se-
 dere , D. Fil. legge la formola dell'
 Addottoramento , come siegue .*

Cum Dominus Gelinus de Sfiadonis lau-
 lauorandus, omnium supp-pagijs, pedibus pe-
 dibusque, dis-crepante, nos Illustrissimus Do-
 minus Don Filotimus de Altaura alijs multis
 Titulis breuitatis gratia ommissis, Comites
 Palatinum Sacro Roman Imperium auctori-
 tate nostro imperialij qua fungimur, te Do-
 minum Gelinum de Sfiadonis facimus, cria-
 mus, pronunciamus in vtreoque Iure Baccalà
 aureum licentiatum Doctorem, tibi que im-
 pertiamur auctoritatem scribendi, legendi,
 alligandi, interpretandi, Cathedram Magi-
 stralem ascendendi, de quibus omnibus con-
 cedantur littere battentes in forma solita.

Il Dottor A. fa l'Orazione .

*D. A. Nobilitas est veluti valdrappa ,
 Bellissima auro , & gemmis riccamata ,
 Quæ si imponatur Asino
 Illustrissimi Domini Doctissimi
 Facit ridere maximè brigatam ,
 S'imponatur Caballo generoso ,
 Habet magnum decorum ,
 Et est pompa superba torneorum ;
 Ergò vt ostendam vobis
 Nostris Excellentissimum Zelinum
 Esse tamquam Caballum generosum
 Nobilissimæ Razze de Sfiadonis
 Magnæ Vallis Canonice
 Valdrappam magnæ suæ nobilitatis
 Explicabo breuissimè . Attendatis .
 Iuppiter benè vt gubernaret mundum
 Voluit mala , & bona misturare ,
 Atque inter alia fecit matrimonium
 Inter Maddonnam ignorantiam malam ,
 Et Misere spassum valdè bonum ,
 His Parentibus sunt nati
 Burattinus Prothozanus ,
 Arlichinus Rex saltorum ,
 Mezzetinus Rex Tofforum ,
 Trappolinus imitator ,
 Zaccagninus imbrogliator ,
 Brauus bottis Triuellinus ,
 Brauus gestu Truffaldinus ,
 Triuellinus in stupore ,
 Scopetinus in cascatis ,
 Mescolatis in scalatis .*

Fecerunt nostros hi sgauazarè parentes
 Tu solus cunctos magne Zeline refers-
 A tantis Zanis æditus Zelinus
 Nobiliores æmulatus artes
 Sudauit in magnificis Iuristis,
 Quorum vulgarem Indium proponam.
 L'hà donca studiat'el gran Zelin
 I Digesti de Alimentis, & cibarijs legatis
 De Tritico Vino, & Oleo,
 De ædendo,
 De penu legata,
 De Ventre in possessione mittendo,
 El Codez de Annona,
 El Velter de Pistoribus,
 El Gallina ad Clarum,
 El Gall de Exceptionibus,
 El Capon de Pactis,
 El Manz de Testamentis,
 El Boerij nel Decision,
 El Grats de Successione,
 El Mangill de Euictionibus,
 El Mangiaria de Consanguinitate,
 El Paccion de Probationibus,
 El Paccion de Locato, & Condueto,
 El Merenda Controuerfiarum Iuris,
 El Caldara variarum Lectionum,
 El Caldarin Rei Conseij,
 El Padiglia Rei Comentarij,
 Merlin Pignatell nel Controuerfij Forens,
 El Boccacc de interdictis,
 El Porrascicol Criminal,

El

El Zeuolla nel Cautell,
 El Oriella de Iure belli,
 El Aiell de Iure adheæ,
 El Moscatell nella prattica,
 El Maluafia nei Conseij,
 Nella prattica del For el Ventriglia,
 E nella Politica el Boadiglia.
 Col natural de stà gran Genealogia, e col stu-
 dij de sti magnifich Scrittor al se portà alla
 dignità de stà nobilissima laurea, e se qualch
 Crittech inuidios vorrà dir, che la sò scienza,
 an sia profonda, ne consumada, el noster Ec-
 cellentissem responderà,
 Che nel Mond trist, e niegher
 L'è mei no sauer tant, e star' alliegher,
 Ch'adess el piezz error an's puol cōmetter,
 Che volers' ammazzar par via de letter,
 Che zà, che chi hà moneda
 L'è quella, che preual,
 Resparmiar la fadiga l'è manc mal.
 Adseua.
 Gel. Siori mi ve ringrazij dell' honor,
 E se diran, che son Dottor per grazia,
 Dirò l'è manco mal, ch'es come lor
 Dottori per desgrazia.

Tutti viva il Sig. Dottore.

D.A. Schiaui per sempre.

Gel. Ben si ricordiamo

Di quanto vi dobbiamo.

D.B. Am marauei, n'occor' alter,

Che i pan de Zuccher per la promozione.

D.A. E poi i vuol quatter Flipp per l'Orazion.

H 2

Gel.

Gel. Ben bene si lascino vedere
Con lor commodità.

D.B. Aig vegnarem oggs' ai par. *Partono i Dot.*

Gel. Iè patron da venir, e da tornar.
Se la mà fatt Dottor Sior Don Filotem,
Vorràn, che la me fass
Capitar delle Cause, e dei negozij
Da proueder la panza,
Che passa el temp da restaurar l'istanza.

D.Fil. Lasciate fare a mè. Per tante sue
Liti il Signor Fileride aurà forse
Buon luogo d'impiegarui.

Gel. O el Sior Fildedera
Nol vorrà far nient. Sauì de quel
Regal de bastonade,
Ch' al me dè de portar al Signor Trafon,
El farà offes de mi.

D.Fil. Lo faremo far pace,
Aspettate di fuori, andremo assieme.

Gel. Aspettarò, se intant
L'am voless' imprestar' on piatt de gnoch.

D.Fil. Aspettate pur fuori, aurete tutto.

Pan. Or Signor Don Filotimo hò proposto,
Lodato, celebrato a la Signora
Il vostro gran partito,
In fin non c'è rimedio.

D.Fil. Come le auete detto
I miei grandi Antenati?

Pan. Dissi tutto.
D.Fil. Le Porpore, i Camauri, le Corone.

Pan. Dissi, ma tutto in vano,
Non si può far niente.

D.Fil.

D.Fil. Secolo sconoscente!

Pan. Eh Signor Don Filotimo vn' Amico,
Come questo io non sò se l'trouarete,
Il tutto è a mè rimesso.

D.Fil. E che mi dite?

Pan. Eccoui se son folle.
Gli dà il bianco firmato, e Don Filotimo legge.

D.Fil. Io Pandora Soffroni
Affermo quanto sopra.
Questo è vn bianco.

Pan. Io sò quanto il volere
Suol variar nel variabil Mondo;
Zelante di seruirui,
Con questo foglio assicurar la volli.

D.Fil. O gran Panurgo, o caro,
Or'empiamolo adunque.

Pan. Adagio. La Signora
Vuol, che si sciolga pria cotesto intrico
Trà Trafone, e Fileride, di cui
Ella è stata cagione.

Trà tanto ella vi prega, e a voi conuiene,
Ch' il tutto stia segreto, e ch' alcun segno
Non se ne dia da voi pur con lei stessa,
Certe cosette ancora
Dourem disporre, ed accordar frà noi.

D.Fil. Farò quanto volete,
Paggi, Liuree, Carrozze,
In fin da gran par mio.

Pan. Molto celebri sono a la Signora
La vostra nobiltà, lo spirto vostro,
Trà tanto io vi vorrei
Per quella sicurtà, che v'accennai.

H 3

D.Fil.

D.Fil. Ah sì sì con Fileride. Son pronto.

Pan. Andate con Gelino a porui in Casa

Di Sempronio a Fileride vicino,

Io vado ananti, e a tempo

Di là vi chiamerò.

D.Fil. Dite, ch'io vado.

SCENA XII.

Fileride, e Cricca.

Cr. Serua al Signor Filered.

Fil. SO Cricca. A mè vien Cricca?

Tai grazie a mè sì inaspettate, e grandi?

Cr. O perche? Sò che si mi.

Sem nun, che no hauem meret d'arriuar

Coi nost scal pizenin ai seu solar.

La Signora Pandora

Me manda a riuerirla,

E se la dis così,

Che la prega, e la spera quel negozij,

Che ghe descorrerà el Sior Panurgh,

Veder col sò fauor prest in bon port,

E che la farà soua fin' alla mort.

Fil. Come? come? Deh dite

Vn'altra volta o Cricca.

Cr. Che la prega, e la spera quel negozij &c. vts.

Fil. Che la prega, e la spera quel negozio.

Cr. Che ghe descorrerà el Sior Panurgh.

Fil. Veder col sò fauor.

Cr. Prest in bon port.

Fil. E che la farà sua.

Cr.

Cr. Fin' alla mort.

En vocurel an mò?

Fil. Non sò più che bramare

O dolce annunzio. O cara Cricca, o cara

Non capisco in me stesso,

Ridite a la Signora,

Ch'ella farà seruita,

Omni exceptione penitus remota,

Ch'io le sono obligato, e hipotecato

In specie, & ità quod

Per specialitatem

Non derogetur generalitati,

E che del cor fin' ora

Le faccio donazione causa Amoris,

Sperando farlo tosto propter nuptias.

Dite, saprete dir, terrete a mente?

Cr. O fà bell tegnì a ment

Sti sò car concettin,

Me dà on pò de fastidij quij latin,

Che vol dir protter nuzias?

Fil. Per le Nozze vuol dire; in Casa a l'ora;

Sol fia la vostra gonna,

Vt in statutis est Donna Madonna.

Cr. Nozze? Segur Panurgh me n'hà fatt' vna,

Serua sua vò a seruirla. *vuol partire.*

Fil. Ite, e per mè citate auanei lei

Dottrine ben sicure,

Qual valente Dottor, che scriua in iure.

Deh ritornate o Cricca.

Cr. Son chì, cosa comandel?

Fil. Dite, come direte?

Cr. Eh che l'hà volontà da menà baij.

H 4

Fil.

Fil. Vdite o Cricca, vdite.
 Sen v'è, qual vento. O visite felici,
 O Panurgo fedel Rè degl' Amici.
 Già già nel cor mi sento
 Dolci d'Amor malie.
 Tante ricchezze sue saran pur mie.

S C E N A X I I I

Panurgo, e Fileride.

Pan. **L**eto più de l'vsato
 Vi ritrouo, e ne godo.

Fil. O metà del mio core,
 Quest' allegrezza mia mi vien da voi,
 Cricca, ch' a mè sen venne
 In nome di Pandora, or quì mi disse,
 Cara, le dolci cose.
 Che ciò, che mi diceste
 Dal mio fauore spera.
 E che fino a la morte. Ah perdonate,
 Se le sò per dolcezza, e per desire,
 Meglio gustar, che dire.

Pan. E tanta festa or fate?

Fil. E vi par poco?

Pan. E meglio del bisogno.

Soda è Pandora è ver; ma in fine è Donna,
 E si vede in quel sesso
 Ben tal volta vn bel ciel; ma cangia spesso,
 Il punto stà, diceua vn' Alchimista
 Nel fissar la materia.

Fil. Il ver diceua.

Pan.

Pan. Mirate vn poco: E' questo
 Altro, che l'Ambasciata.
 Io Pandora Soffroni
 Affermo quanto sopra.

Fil. Quest'è vn libero bianco.

Mira il bianco di Pandora.

Pan. Or conoscete,
 Come serue Panurgo i cari Amici.
 Vi dò la cosa fatta, e solamente
 Debbo dirui due cose,
 Il primo è vn gran segreto. Voi sapete,
 Ma non v'vdì, tornate,
 Le cose, che perciò vanno per l'aria
 Trà Trasone, e Fileride, e che prima
 Conuien, che sian sedate.

Fil. E' giusto, e tacerò.

Pan. Poi vi son cose,
 Ch' accordarem frà noi ben di leggieri.

Fil. Son tutto in poter vostro, e ben vedete,
 Che il riconoscimento, e la gran gioia,
 Onde il mio cor si cuoce,
 Mi tolgon' ad vn tempo, e senso, e voce.

Pan. Sò quanto siete grato, e per mè basta,
 Che lo siate ne l'alma,
 Per quella cession, che già vi dissi.
 Più differir non posso,
 Il Signor Don Filotimo è quì pronto
 A entrar Maleuadore, e fuori aspetta.

Fil. Anch' io son pronto,
 Resta, che ci intendiamo.

Pan. Di che?

Fil. Com' io vi dissi

H 5

Non

Non hò tutt' il contante,
 Darò in conto due Quadri,
 Che vengon dal Malosso,
 Me ne offerse vn Francese
 Cento, e più Luigine: A voi vuo' dargli
 Solo per cento scudi.

Pan. Voi dipingete bene i vostri Quadri.

Fil. Poi vuo' darui vn Cauallo. O gran Cauallo
 Serrò l'anno passato,
 E' placido, amoroso,
 Buono per Cauallier, ch'ami il riposo.

Pan. Vn destrier voi mi date
 Per torneare su l'Aie infin d'Estate.

Fil. Poi vuo' darui, e degna, e strania,
 Vn paio di Pistolle,
 Che portò Giorgio Basta in Transilvania.

Pan. Per mè non fan coteste
 Ruginose memorie,
 Vuol presente bisogno altro ch' Istorie.

Fil. Per soli trenta scudi, e poi vuo' darui
 Vn Beretton trappunto a l'Indiana
 Del proprio Imperador del gran Mogorre
 Per soli venti scudi, il rimanente
 Tanta buona moneta.

Pan. Così volete? Or via, chiamo Filotimo.

Fil. Pria vedete le cose.

Pan. Sieguo la vostra fede,
 Or datemi i denari, e poi le cose
 Mi mandarete a Casa.

Fil. Ci resta vn' altro punto.

Pan. Ah l'interesse. (po

Fil. Da Panurgo interesse? Ah troppo, ah trop-

Il gran torto mi fate,
 Basta ciò, che mi viene
 Per guadagno cessante,
 E per danno emergente,
 Fin ch' a mè si consegnì
 Poliza tal, che basti a conseguirne
 L'intiero pagamento.

Pan. Egli è ben giusto.

Fil. Queste trè mila lire io daua in prezzo
 D'vna Vigna vicina a' miei poderi,
 Che con patto di grazia a mè promessa
 Co' suoi miglioramenti
 Già disposti da mè mi frutteria
 Quasi il sette per cento,
 Conuien, ch' vn terzo al capital s'aggiunga
 Per lo patto di grazia,
 Per commodo, & amor di Vicinanza,
 E per lo prezzo vil de le mie cose
 Almeno vn' altro terzo.
 Dan lire cinque mila, a sei per cento
 Cinquanta scudi ogn'anno.

Pan. Tutto ciò, che volete,
 Chiamo il Maleuadore.

Fil. E si vuol fare
 Vn pò d'instrumentino.

Pan. Ora trouar Notaio, e testimoni,
 Non lo permette a mè la mia sì fretta,
 E necessaria fretta,
 Facciam trà noi per ora
 Vno scritto priuato, e a piacer vostro
 Farò mille instrumenti.

Fil. Son contento.

Pan. Or' ora me ne torno
Col Signor Don Filotimo.

Fil. V'aspetto.

parte Panurgo.

Fil. E il parer' vom premuto
Da la necessità,
E volontier l'aiuto,
Che ci vuol carità,
Che se poi non c'hò danno;
Questa è la carità di quei, che fanno:
Far seruizio a proprie spese,
Par finezza, ed è pazzia,
Ben'è somma cortesia
Con guadagno esser cortese.

SCENA XIV.

Don Filotimo, Panurgo, Gelino, & il sudetto.

Fil. **O** Signor Don Filotimo.

D.Fil. **O** lo doueuo.

Quest'vfficio ben prima. A' strani affari;
Perdonate l'indugio. Eccoui il nostro
Nouo Dottor Gelino,
Che vorrebbe esser vostro.

Fil. O Gelino Dottor, me ne rallegro.

Gel. Non è già meco in colera?

Fil. Io? niente,

Già dissi, che quel fatto

Era sol per Trasone, e non per voi.

Gel. Basta, la me pardona.

Fil. Di core; anzi vedete

In che posso giouarui.

D.Fil.

D.Fil. Appunto ei brama
D'introdursi nel Foro,
Sollecitando Cause;
In tante, che n'auete
Ben potreste impiegarlo.

Fil. Appunto io n'hò bisogno, e molto più,
Mentre dura il sequestro,
Orsù lo prouerem ne la scrittura,
Ch'or si dee far trà noi.

Gel. Benche per graui affari
Siam chiamati a l'Agnello,
Siam quì pronti a seruirlo.

D.Fil. Io pur son pronto,
Seruo al Signor Panurgo.

Fil. Ed io men vado.

A prender' il contante.

Pan. Oda Signor Dottore,
Sopra tutto conuiene in questo affare
Guardar bene il segreto.

Gel. O per segreto poi non c'è mio pari,
Hò per Parenti miei due Segretari.

Fil. Ecco i denari, io credo
Il Signor Don Filotimo informato.

D.Fil. Già dal Signor Panurgo il tutto intesi.

Fil. Or via Signor Dottore,
La sigurtà stendete.

Gel. Dou'è la Sigurtà.

D.Fil. Quì sono.

Gel. Doue voi, ch'io la distenda?

Fil. Sù questo foglio.

Gelino prende Don Fil., e lo distende sù la Tavola.

Pan. O là, che fate?

Gel.

Gel. Or tosto

Qui stendeteui bene.

E non m'auete imposto

Stender la Sigurtà?

Fil. Scriuerla volsi dire.

Gel. Dunque parlate chiaro.

Fil. Scriuete, com' io dico,

Per tenore di questa.

Gel. Che tenor, che soprano? Io nō son Musico.

D. Fil. Tenor val contenuto, ò che pazienza!

Gel. Ah sì sì seguitiamo.

Fil. Che vogliono le parti,

C'abbia forza di publico instrumento,

Cede il Signor Panurgo Malpagati.

Gel. E da chi mal pagati.

Pan. E' questo il mio cognome?

Gel. Siete Cugin germano

Di tutti i Bottegari di Milano.

Fil. Pecca di troppo vero.

Pan. Auanti, auanti;

Lire sei mille credito, che tien-

Fil. Adagio vn poco.

Cede con giuramento in forma solita.

Pan. Che tien contro gli eredi-

Fil. Adagio vn poco,

E si stenda ampiamente

A dettame di Sauio.

Pan. Che tien contro gli eredi.

Del quondam Signor Criso de Plutarchi,

Come dice la scritta,

Ch' il sudetto Panurgo

Dourà dentro anni quattro.

Fil.

Fil. E' troppo.

Pan. Trè.

Fil. Via due.

Pan. Mene contento,

Presentar, consegnare,

E frà tanto pagargli.

Fil. Adagio, adagio.

Gel. O quanto cassa, cassa; Porta carta.

Fil. Presentar, consegnare cum effectu,

Verè, propriè, realiter,

Et in manibus proprijs

Non vitiata, neque lacerata.

Pan. E frà tanto pagargli.

Fil. Adagio vn poco,

Et subscriptam ad formam

De la legge scripturas.

Pan. E frà tanto pagargli

Per guadagno cessante,

E per danno emergente.

Fil. E per altra cagion giustificata.

Pan. Scudi cinquanta ogn' anno,

E per manutenzion del detto credito.

Fil. E dipendenti, vt supra,

E per manutenzione

De le sudette cose.

Pan. Il Signor Don Filotimo d'Altora.

D. Fil. Caro Signor Dottore

Badate a quel, che fate.

Gel. Il Signor Don Filotimo.

D. Fil. Eh di grazia.

Pan. Mettete l' Illustrissimo.

Gel. Lustrissimo Signore

Pro-

Promette.

D.Fil. Adagio vn poco.

Gel. O questa è vn' altra.

D.Fil. Io sono de i Signori

Di Spasia, Boffalora, e Tornaumento.

Fil. Mettete.

Gel. De i Signori &c.

Promette.

D.Fil. Adagio vn poco.

Gel. Cassa, cassa.

D.Fil. Son Conte Palatino

Del Sacro Romano Imperio.

Gel. E Conte Palatino &c.

Promette.

D.Fil. Adagio vn poco,

Son' Assistente Regio

Di quattro Luoghi Pij.

Gel. Ed Assistente &c.

Promette.

D.Fil. Adagio vn poco,

Son Capitano di Milizia Urbana.

Gel. E Capitan de la Milizia &c.

Promette.

D.Fil. Adagio vn poco.

Gel. Eh andate a la malora.

D.Fil. Per grazia questo solo

Metteteui vn' Etcætera

Non in zifra, ma in lettera,

Perche negli altri Titoli,

Che mi si deuono moltissimi

Non mi sia pregiudizio.

Pan. Scriuete quel, ch' hò detto,

Pro.

Promette mantenere in forma solita,

Commune, e di ragione

Il credito sudetto

Con frutti, e dipendenti, come sopra.

Fil. Metteteui l'insolidum.

D.Fil. Metteteui i miei Titoli.

Fil. Mettete cum renuntijs.

D.Fil. Metteteui Patrizio.

Fil. Mettete in forma Camera.

D.Fil. Mettete Feudatario.

Gel. La volì mai finir' o spiritadi?

Pan. Eh lasciatelo scriuere, scriuete,

E badate a mè solo.

E confessa Panurgo,

Che quì riceue in prezzo

De la detta cession lire trè mille.

Fileride da una parte, e Don Filotimo dall'altra
vogliono suggerire, e Panurgo li fa tacere.

Tacete—state cheti,

Patto di riportare

La solita dispensa,

Quanto al minor prezzo

Tacete—state cheti,

E de le dette cose l'Illustrissimo,

Il Signor Don Filotimo, e Panurgo

Promettono di farne

Publico instromento

Ad ogni cenno del Signor Fileride,

Tacete, ch' è finita,

Io sottoscriuo il primo,

Panurgo Malpagati

Affermo quanto sopra.

Scriue.

D.Fil.

D.Fil. Con riserva d'aggiunger' i miei Titoli.

Pan. Eh finitela omai.

D.Fil. Don Filotimo Altora.

scrive.

Affermo quanto sopra.

Pan. A voi Signor Fileride.

Fil. Tantum in fauorabilibus, & citrà
Quæcunque præiudicia.

Pan. Eh via, ch'è vna vergogna.

Fil. Io Fileride Filargi

scrive.

Affermo quanto sopra.

D.Fil. Posso seruirui in altro?

Pan. Vi ringrazio.

Fil. Vi seruo.

D.Fil. Eh nò restate.

Fil. Orsù Signor Dottor fate due copie

De la scritta, e diman me la darete,

Ne terrem sottoscritta

Vna per ciascheduno. Or' or darouui

La nota degli affari,

Che curar mi douete.

Gel. Farò le copie adess,

Ch'el Dottor, e'l Copista l'è l'istess.

El mestier del Dottor

L'è copiar Repertorij,

E' tant' on bon consult, quant' on imbroij

La scrittura se paga on tant' al foij.

Pan. Il conto è giusto. Addio.

Fileride, e Panurgo s'iritirano a contar li denari.

Fil. Vediamci poi.

Pan. Tosto ritorno a voi.

SE-

SECONDO INTRAMEZZO.

Auarizia, poi Imeneo.

Au. **C**Hi defia di far fortuna
Solo attenda a far tesoro;
Saggio è più chi più n'aduna,
Siamo in secol di ferro, e regna l'oro;
Il Ricco hà decoro,
Sapere, e Potenza
Mi chiaman' Auarizia, e son Prudenza.

Im. Tù Prudenza? te ne menti.

Sei madre di frodi.

Possiedi, non godi

Sol ricca di stenti.

Tù Prudenza? te ne menti.

Anch'io casto Imeneo

Dal tuo ben fozzo inganno

Riceuo il maggior danno.

Per tè genti d'amor, di senno vuote

Dicon cercar Consorte, e cercan dote.

Au. Non è la colpa mia; ma n'è cagione
La gonfia ambizione.

Per Liuree, Gemme, e Carrozze

I tesori sono scarsi,

Or capitoli di nozze

Son promesse di spiantarsi.

Se vn forsenato

Hà scialacquato,

Chi hà ceruel, modesto fa,

Il gareggiar co'l pazzo è più pazzia.

Per-

Perche de' tempi vani
 Ricco costume è questo,
 Or si stima Auarizia esser modesto,
 Se non spendi, come è l'vso,
 Fan le vane il brutto muso.
 O' conuiene spender tutto,
 O' sentirsi dir di brutto.

Per non gire in berlina, ò a lo Spedale,
 Star solo, e senza impaccio è manco male.

Im. Manco male io direi

Lasciar' il fasto, e moderar le spese.

Au. Ben' è stolta strauaganza

Ruinarsi per vfanza.

Im. E' furor del secol matto

Il far moda del mal fatto.

Au. Si douria nel tempo acerbo

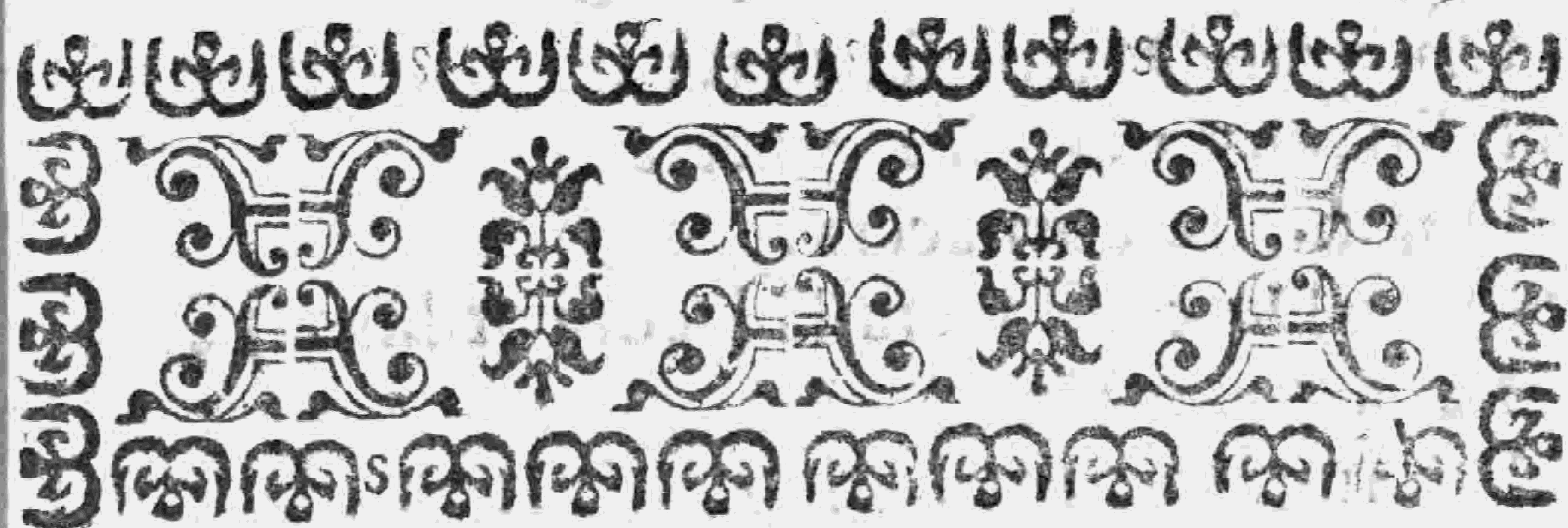
Im. Di miserie far prudenza.

E' insoffribile insolenza

Esser pouero, e superbo.

Fine del Secondo Atto.

ATTO



ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Gelino.

O Son nel bell' intrigh,
 Hò da far ste dò copie, e non intend
 L'original, ch' hò scritt;
 Ma se adess al ghè tanti
 Dottori, che no sà quel che se diga,
 Al ghe stà ben per accordar la pua
 On Dottor, che no sà quel, ch'al se feruua.

SCENA II.

Cricca, e'l sudetto.

Cr. **O** Cosa vedia mai! Gelin Dottor.

Gel. **O** Madonna sì Dottor,

E Dottor nutre oche.

Cr. E me parì pù prest

On gran Dottor scorbatt.

Gel. Ed vna voi, che graccia
Dottorella cornaccia.

Cr. Sior Dottor l'hà fallà i **concordanzij**,
La pò tener per le
Ste ingiurie masculine,
Ma pian Signor Dottor **flemma de grazia**.

Gel. Portate voi rispetto
A la nostra Dottrina,
Abbiàm, se nol sapete
Con Dottori volgari
Disputato in latino
In presenza d'un Conte Palatino.

Cr. O de sti Titolà
El ghe nè pur' assà.

Gel. Ma quel che più rilieua
Sono le molte Cause, e i graui affari,
Di cui douendo far perpetuo esame,
Non potiamo dormir per la gran fame.
Fatta hò questa scrittura
Per vn negozio graue
Trà Signori Fileride, e Panurgo.
Ma non la voglio dir: molto Panurgo
Comandommi il secreto.

Cr. El vuij ben tirà foeura. È sò tutt quell,
Che passa trà Filerid, e Panurgh.

Gel. Sì sapete ancor voi de la cessione
Da Panurgo a Fileride oggi fatta?

Cr. O sicura, che sò de la cession,
Ch'oggi hà fatta a Fileride Panurgh.

Gel. De le lire sei mille.

Cr. Delle lire sei mille.

Gel.

Gel. Credito di Panurgo.

Contro l'eredità del quondam Criso.

Cr. Credet de Panurgh

Contra l'eredità del quondam Cris.

Gel. Consorte di Pandora.

Cr. Consorte di Pandora.

Gel. Per le lire trè mila.

Cr. Per le lire trè mila.

O sicura, ch'el sò.

Gel. Chi ve l'hà detto?

Cr. Basta, ghò on vselin.

Gel. Io non lo dirò mai,

Sono Dottor secreto, ch' a la gente

Sò dir senza bugia, non sò niente.

Cr. Pur quest' alla Patrona, ò quest' è brutta.
a parte.

Gel. E quanto al Matrimonio
Dite Madonna Cricca, e che faremo?
Or che porto robbone,
E fò studio al falcone.

Cr. In quant' al Matrimonij no me scaua,
Perche sò, che stà vesta
La mett di nos' in testa,
La mia speranza staua
Attac a on fil de reff,
L'alba di noeu honor l'è da fals beff.

Gel. Al Dottor ci vuol dote
Da far cucina, e comperarsi vn Posto;
Vedendo noi scritture
Da fondar bene, el vno, e l'altro estremo,
Forse ci applicaremo.

Cr. La parla ben Signor Dottor da baia;
Ma

Ma on pochettrin acconz,
 La par quel gran Signor della boscaia,
 Che's tegneua on gräd'hom, e's l'era on fonz,
 Guardè, che soggettin da cercà dota,
 L'è mò per quella Toga
 Bona da dar' a nol al Carneual,
 O' in del temp, ch'as proued i Biennal,
 Toga, ch' in cambij da deffend i Caus
 L'è bona da mett fura in sù on baston
 Per deffend i Campagn dai Puuion. *parte.*

Gel. Sentì Siora sentì, sì domattina,
 La và comè vna gatta de Conuent,
 Ch' el staffil coi sonaij per l'aria sent.
 O pouera Dottrina,
 A des sì la stà fresca,
 Se fina la reffuda ona Fantesca.

S C E N A I I I.

Don Filotimo.

Dicearco da mè prende consìglio
 Per la pace, che tratta,
 Io che bramo vederla omai conchiusa
 Per isposar Pandora,
 Lodar la negatiua coartata
 D'un tale spediente
 Dpurian ambe le Parti, e star contente.



SCE-

S C E N A I V.

Dicearco, & il sudetto.

Die. **O** Signor Don Filotimo. Veniua
 Appunto al vostro lume.

D.Fil. Eccomi a voi,
 Eben, son' anco i due riuali in pace?

Dic. Come a principio
 Or fà Trafone vna richiesta noua,
 E' dura a parer mio;
 Ei vuol, che da Fileride
 Si rinunzi Pandora.

D.Fil. O la potete accordar di leggieri?
 Nè l'un, nè l'altro.

Dic. Non sò se ci verran sì di leggieri,
 E poi non sò se sia gran caritade
 La Signora priuar di due partiti.

D.Fil. Questo nulla rileua,
 Già maritata in altri è la Signora.

Dic. In altri?

D.Fil. In altri.

Dic. In chi?

D.Fil. Nol posso dire.

Basti, ch' il sò, come se fossi io quello,
 Ed hò veduto il scritto,
 Che da lei fù già sottoscritto in bianco
 In mano di chi tratta, e l'hà conclusa.

Dic. La cosa muta faccia.

D.Fil. Or voi con questo fil potete franco

Condurre il tutto a fine.

Tomo Primo.

I

Dic.

Dic. Io vi ringrazio ben de la notizia,
Il Ciel vi guardi.

D. Fil. Addio.

SCENA V.

Fileride, e Gelino.

Fil. **S**ignor Dottor Gelino
Auete fatto ancor quel, che v'imporsi,
Le due copie, che fanno?

Gel. Le due copie fan quattro.

Fil. Voglio dir le due copie de la scritta
Son' almanco a buon segno?

Gel. Sior nò son' a mal segn.

Fil. Come sono a mal segno?

Gel. Per non hauerle fatt, com la m'hà ditt,
L'è segn, che no s'intend quel, che s'hà scritt.

Fil. Perche scriuer sì male?

Gel. M'hà ditt el Sior Panfurt,
Che de stò scritt ne me lassass' intender,
E mi l'hò scritt così

Per no lassam intender gnanch da mi.

Fil. Dou' è l'originale?

Gel. Ne son minga Dottor de medicina
Da portar l'orinale.

Fil. Dico l'original de la scrittura,
Io ve la spiegherò, fatte che l'abbia.
Auete contradetto a quelle gride?

Gelino gli dà una carta, e Fileride legge.

Gel. Sior nò.

Fil. Non ve l'hò detto?

Gel.

Gel. M'hà ditt on' hom da ben, che m'auertissa,
Che quand se grida el contradir fà rissa.

Fil. Che sciocco, e ne la causa di quei pegni
Auete dimandato

Il Consiglio di Sauio?

Gel. Sior nò, perche se stima
Spropofet da putei

El far l'impegn, e pò chiamar consei.

Fil. Eh che non hà a che fare, e quel precetto
S'è fatto ancor segnare?

Gel. Ma car Patron no poss minga far tant.

Fil. O sentite bel conto,

Non si fà nulla, e non si può far tanto.

Vediam se in altro genere

Ci riuscite meglio,

Andate alla Signora

Pandora da mia parte,

E le farete vn' idolatra inchino,

Ditele, che hò veduto

In mano di Panurgo il suo bel nome,

Nome, che in bianco foglio or' or vid' io

Quel bianco, in cui saetta il desir mio.

Gel. O' bene, ò bene, ò bene.

Fil. Che son dal canto mio pronto pròtissimo,
Che son suo tutto iure seruitutis,

Anzi iure domini,

Ch' Amor circà ad eandem possessionem,

Hà segnato il precetto a la speranza,

Ma sappiatelo dir con eleganza.

Gel. La lascia far' a mi,

Che farò, che me detta

Dei bei concetti on me parent Poeta. *parte.*

1 2

Fil.

Fil. La briga con Trasone,
Sì ricche nozze a mè solo ritarda,
E benche ogn' or più caldo
Mi conforti Panurgo a star sul punto,
Io di finir bramoso
D'amor, di noia, e di litiggi carico,
Il tutto hò già rimesso a Dicearco.

S C E N A V I.

Dicearco, e Fileride.

Dic. **T**Orno al Signor Fileride.

Fil. Ecco il mio
Tutore, Curatore, e Orfanotrofo.

Dic. Non son che vostro seruo, e se volete
Porto fatta la pace.

Fil. E fatta sia,
Già tutto posi il mio voler nel vostro;
Già v'hò costituito
Nunzio, Procurator, messo in rem propria,
Con l'inreuocabili &c.

Dic. Vorrei, che vna magnanima facesse
Rinunzia di Pandora.

Fil. Non siamo a tempo più.

Dic. Come non siamo?

Fil. Non siamo, non si può, tanto vi basti.

Dic. La Signora è già d'altri, e non si puote.

Fil. D'altri? siete ingannato.

Dic. Già la sottoscritta in bianco altri hà veduto.

Fil. Veduto? ma non altri.

Dic. Come? parlate chiaro.

Fil.

Fil. Per non parerui duro

E' forza dirui il tutto,

Che sol può dirsi a voi, Pandora è mia.

Dic. Ella è vostra?

Fil. Mia certo; io con quest'occhi

Hò veduto il suo nome

Da lei fatto per questo a mè d'un bianco

In mano di chi tratta, ed hà concluso.

Dic. Se la cosa è così, tanto io non sono

Indiscreto da farui omai più forza,

Qualch' equiuoco io temo.

Basta. Pensarò vn poco, e ci vedremo.

Fil. Pensate, e comandate

Quanto il possibil soffre io v'obbedisco;

Oimè non mi souenne

Pregarlo del segreto;

Ma sò ch' egli è discreto.

Sen v'è merauigliato, e con ragione,

L'hò pur fatta a Trasone.

S C E N A V I I.

Pandora, e Cricca.

Pand. **C**ose strane mi narri. (nurchi
Cr. No ghe l'hò semper ditt Siora? Pa-

L'è balestra forlana,

Tas lì, nol pò mai stà, l'andè, la fù,

Nome vorrì mai cred, cattè mò sù.

Pand. Adagio co i giudizj,

Che Fileride interpreti la mia

Ambasciata cortese,

I 3

Se-

Secondo le sue brame io non l'ammiro,
 Forse Panurgo ancor non gli aurà detto
 Quello di che il richiede.
 Ben' a mè l'ambasciata
 Parue troppo gentile-
 Ma Panurgo la volle, e creder gioua,
 Ch' il facesse a buon fin per porre in salvo
 I denari del Monte.
 L'altro de la cession fatta a Fileride
 Più mi tiene in sospetto.

battono, parte Cricca.

Vedi chi viene. O che battaglia hò in petto.
 Io di Panurgo a l'amicizia antica,
 Questi d'anima grata vffizj rendo,
 Benche più d'un pensier contro lui dica,
 Pur contro i miei pensier solo difendo.
 Il difendo a fatica,
 Ma ripensando stò, che si richiede
 Grand' argomento a dubitar di fede.
 Cr. L'è on mess del Sior Filered,
 E's l'è Gelin ch'è deuentà Dottor.

Pand. Più folle di Fileride non voglio.

Cr. No l'è mò gnanch Dottor
 Da sentir' inuid,

Al dis sproposet da morir de rid.

Pand. Parti, che le mie cure amino scherzi?

Cr. Almanch l'è da sentil
 Per saue quel che passa.

Pand. Per questo sì, che venga. *parte Cricca.*
 Bramo saper se ancora
 Hà Panurgo a Fileride parlato
 De i denari del Monte.

SCE-

S C E N A V I I I.

Gelino, e le sudette.

Gelino saluta ridicolosamente Pandera.

Pand. **R** Idicol veramente.

Gel. Facciamo al suo, sì come

Vn' inchino infedele.

Cr. Come inchino infedele?

Gel. Ah sì sì mi ricordo,

Vn' inchin Cleopatra.

Cr. Vn' inchin Marcantonij,

Vn' inchin Idolatra.

Gel. Giusto giusto Idolatra, e infedele

Sono la stessa cosa,

Per parte di Filuerde.

Cr. Per parte di Fileride.

Gel. Abbiám detto Filuerde,

Perche s'attiene al fil de la speranza,

E la speranza è verde.

Cr. Brauo, capponi, brauo.

Gel. (Quest l'hò tolt dal Parent,)

Dice il Signor Filuerde,

Che si come il destino,

Fato, fortuna, e nume,

Detti per ornamento, e con protesta

Beuiamo vn poco, e confortiam la testa.

Cr. Anem sù via,

Ch' el scarca, e pòch' el disa.

Gel. Dice (se non si bee, sediamo almeno)

Dice il Signor Filuerde,

I 4

Che

Che vidde nel suo nome il bel Panurgo.
Cr. Oibò el farà el contrarij.

Gel. O Panurgo nel nome,
 O il nome nel Panurgo.
 La rimettiamo a voi.

Cr. Vuol dir, che l'hà vedut
 In mano de Panurgh il suo bel nome.

Gel. Così giusto, voi tutto indouinate
 Ciò che 'l nostro pensier non bene spiega
 Mia bellissima Strega.

Cr. Si vù Scorbatt, Strion,
 Sciubbiana, Carbon de barabbas,
 O Siur Dottor de spass.

Gel. Manco furor mia Diua de Douana;
 Or tornando a sproposito
 Hà Filuerde veduto il suo bel nome
 Descritto in scoglio bianco.

Cr. In foglio s'al sà lez, che mi nol cred!

Gel. E dice, che si come
 Egli è dal canto suo pronto prontissimo!

Pand. Si ben per quei denari
 Del Monte del Sapone.

Gel. Come denari? Oibò,
 Colui no ghà on quattrin, credete a mè
 Crude stelle pietà, che no ghe n'è.
 In somma epilugando

Amor lo strazia, e dice,
 Che gli segnò vn precetto,
 Di far la Quarantena in Lazaretto!

Cr. Conformà al sò besogn l'hà conclus ben!

Pand. Rispondete a Fileride in mio nome,
 Che spero le sue grazie per quei frutti

Del

Del Monte del Sapone.

Gel. Non altro, ch' il Sapone

Pand. Non altro.

Cr. L'è ora scheia senza fall

D'on tantin de Sauon de resentall!

Gel. Orsù così dirassi, e per dir giusto

Vorrei con sua licenza

Andar con Cricca in sua Cucina vn tratto

A farne vna memoria sopra vn piatto.

Cr. El nost Signor Dottor

Vorrau per sostentar la sua dottrina

La memoria local della Cusina,

Ma perche hà poca sal nella pignatta

El nost Signor Dottor la vol fà fatta.

Gel. Al ghè ben dei Dottori

Buoni da dar la meta alle Ciuette,

Ma adesso no sò mai, come se metta

A dar meta a vn Dottor vna Ciuetta.

Vado con farle vn' altro

Inchino Cleopatra.

parte.

Pand. Ite con Dio.

Benche parli confuso il Seruo sciocco,

Intendo, che Panurgo hà già mostrato

Il bianco foglio mio, che sottoscrissi

A Fileride, e questi

Nulla dice del Monte.

Cr. Eh che l'è pur tropp chiara,

Vedela mò de chi la s' fida tant

Ghe sarau ben fedel,

El Signor Cannamel.

Pand. Mi stanchi pur con questo

Tuo Signor Cannamel, o Canna vuota

I 5

Paionti

Paionti i nostri affari
Da maneggiar colla dorata chioma,
O coi guanti di Roma?

Cr. O quest l'è 'l dì di viset.
battono alla porta, e Cricca vada a vedere.

Pand. Deh chi mi porge il filo
D'uscir dal labirinto?

Cr. La Signora Febronia la dimanda
Per cosa d'importanza,
Ma sopra tutt la prega
Da corr' adess adess, che la spesslega.

Pand. Vado vado, che fretta,
Che farà mai?

Cr. La spetta,
Vorla andà a volta così sparnughenta,
E tutta strigozenta? *partono.*

S C E N A I X.

Meneghino.

STà mia Siora Febronia
Patrona della Festa
La par ona Zimonia
Es l'è ona pesta.
El me prum patt l'è da scouagh la porta,
E adess la voeur, chegh scoua anch' el riæ
Fin' in mezz' alla stræ,
Che netta da per tutt fin la sporchizia
Fin sott la caponera,
E peu la se beschizia
Se ghe lass' al licet ona ragnera,

Inchù

Inchù la fà on fracass,
Che par, che Nestesia
Habba da mariafs.
Son vegnù stà mattina
Inanz al prum Campanon piscinin;
Es la me vegnù incontra
Sbaruffenta, descolza, e deslaurà,
Criand d'inspirità,
Domà adess Meneghin?
Sbrighemla degom fin,
Scouè via quij buscaij,
Brusè di rusch de pom, ch'el spuzza d'aij,
Dè de man a quij strasc, nettè quij tæuer,
E in sù quella peltrera
Mettigh di brocch de læuer,
Mettì via quij pugnatt, scondì quell' olla,
Tirè via quell' impolla
Dal cornis de quel Quæder
Dou se ved el retratt del mè Siur Pæder.
Conscè ben sul camin
Quij quattr' homen de preia,
Tacchè sù stà couerta per porteia,
Lauè quij zaina, resentè quij amer,
Lustrè quij brandinà, farè quel camer,
Fè corr quell' antiport,
Drizzè quella cadrega,
E tutt feniss' in Meneghin spesslega.
Stò furugozz l'è mò, parche la specchia
Quel Vedouin de musch foua Neuoda,
Sciora, la Siora, hò pur poca marmoria,
Han sì, Siora Brandoria,
La da vegnì a trattà

L 6

No

No sò che, no sò com
 Cont on gran Gentirom,
 E mi che font anch mi fiola mia
 Pensen da menam via con sti comedijs
 Ma niberta, a ghe vedijs,
 Sti mè char Creatur s'in dà la posta,
 Insci da nascondon,
 E stà chæra Siur' Ameda ten bon.
 Pian Meneghin vā a pian,
 Giudizij temerdarij
 Cria el Paroquian,
 Nò, che la Siora Brandoria
 Hò vist, che par i Ges
 La ten i vgg a tegg, la berta in fen,
 L'è strimeda, e zaccagna, ma da ben,
 Segur l'è on Marossè de mariozz,
 Che ven per fà bastrozz:
 Sta Vedoua l'è on tira gorion,
 Che ghe fuffis a drè
 On vespè de Toson,
 E pur l'è ona sgalorgna,
 Che quand la saludè
 El par, che la se intorgna,
 Con dèspann de musella,
 I vgg de gatta,
 E on colorasc de preia;
 Ma i sò parpeur la fan parì ona Deia,
 E pur' ogn' vn se cascia
 Lufirul, polueritt, e pela passer,
 Spioffer, gabell, fraschetta,
 Balla in banch, balla biott, fina on Poeta,
 Chi mett sott' el Parent,

E chi

E chi l'Amigh,
 Ogn' vn fà furugà,
 Chi morosa, sgorata, e fà pompara,
 Chi fà la gatta morta, e vā sott' acqua,
 Chi se spaccia, chi pianta giubilè,
 Ch' impromett, chi vā sgiò,
 Nissun guarda a nagott per fà el fatt sò,
 O cosa vedet mai
 O Meneghin Tanduggia?
 Mi pù prest, che vedè quel che se ved
 Vorreu ess' in la buggia,
 E grand, e piscinin, e pù asè quij,
 Che negan in la robba
 Si aruisseu par mezz, com' on porsciell,
 In sù la coradella, in sù ol pardè
 Ghe trouarisseu scrigg danè danè.

S C E N A X.

Pandora, & il sudetto.

Pand. **B** Ondi Messier Domenico, che fate?
 Men. Par seruir la despost al sò comand,

E d' hora, e de strasora,
 In bottia, in forè, par cà, par stræ;
 Parò conforma la possibilitæ.

Pand. Siete molto cortese.

Men. Comè? fareu da di,
 Che no sauefs anch mi
 Com se descor,
 Tanto più coi Sior,
 Se ben son pouer' hom,
 Mettegh quatter freguij de Cinamom.

Pand.

Pand. Siete di buon'vmore.

Men. Cosa voeurela chegh faga?

Diseua me Melsè,
Che nos compra on cò d'aij con cent cuntè,
Vedend, che la bottia faura poch,
E de quell poch cercand i me danè,
Vegneua via di gnoch,
Hò despietà i tarè,
E mis via per baira la miè,
Mancandem el guadagn,
Hò lassà stà i Compagn,
La Bettera, i scenit, etcettera,
Per cauagna me basta
Ghe sia pan, e pessit, e pù legria.
Vedendem mal parà
Me son missal partì del manco mà.
L'è on gran sproposità
El pouerett lecard.
Chi ne pò mangià i verz col ciæruellà,
Ch'al se contenta da consciai col lard.

Pand. Fate bene, ma doue è la Signora?

Men. L'era chì domà adess,

L'è andà in d'on feruizij

Reuerenzia parland,

La se vesia on pò, che la domand.

Pand. Veramente costui

Anche in picciolo stato hà gran ceruello.

Sarà sempre turbato

Quel cor, che non s'adagia ad ogni stato.

D'ostinati superbi

Vi son miseri esempi.

E' perduto valor cozzar coi tempi.

SCE-

S C E N A X I.

Febronia, e sudetti.

Febr. Signora mia dolce Nipote.

Pand. O mia

Dolce Signora, e Zia.

Febr. L'aurò incommodata.

Pand. Anzi è stato fauore.

Febr. S'accomodi.

Pand. Ella prima.

Febr. O questo in nessun modo.

Pand. Ella è mia maggiore.

Febr. Benche la Casa è sua

Conosco i miei doueri.

Pand. Io nò per certo.

Febr. E' douuto al suo merto.

Pand. Anzi a lei.

Men. Tugg dò a on bott in malora,

Fazza grazia, nò cert,

E' decisa, anzi lei,

Che renegh i zimoi, e quante mai,

Con quel parlà per zetta,

Streng i vgg, slargà la bocca,

Voeuren fà da galant, es fan la mocca.

Febr. Tacete impertinente,

E che sapete voi del moderno

Galateo de le Dame?

Men. Dam? bassè el cò lassè passà stà balla,

La guarda, che la falla.

Febr. Che barbottate? che?

Men.

Men. L'è on orazion, che mi dighij quai voeulta
Par no cascà in l'acqua. O quant parzum,
Darui par tutt, lassè corr foeura el fum.

Febr. Ti sento mala lingua,
Sempre date la meta a le ciuette,
Portate le cassette.

Men. Cassetta tel digh mi Roch, ch'al ven Luisa
Se ne ghè gnanch na grana de bornisa.

Febr. Perche dunque non farne?

Men. Perche de legna, e de carbon
Hem fatt spazem habete,
No ghè alter, che buscai, e guss de nos,
Se ne fò dū sciorfciij con mett' in cros
El manegh de la scoua, e'l boffett rott.

Pand. Non occorre per mè, stò ben così.

Men. La fà ben'a di inscì.

Febr. Vn Cavalier desia
Per cosa d'vtil vostro, or quì parlarui,
Perche sicuro sia fuor di sua Casa,
Non douendo per ora esser veduto
Entrar lui ne la vostra.

Pand. Vn Cavalier' a mè?

Febr. E' grande,
Non è quel Don Filotimo Altora,
Per lui non parlo più.
Benche Nipote mia,
Quel che mi fe' parlar fù amor di Zia,
A Donna spiritosa
La nobiltade è 'l dolce de le torte,
E' pur la bella cosa

Lo star' al par d'ogn' altra, e andar' a Corte.

Men. L'è chì quel Sior di scarch.

Febr.

Febr. Dicearco, ignorante.

Men. Ch'el sia mò di des' arch, o des' archit,
Al ghe spuzza anch'a lù la cà di pitt.

Febr. E 'l Cavalier, che brama
Meco parlarui: venga.

Pand. Aspettate vn tantino.

Men. Trighen on griz.

Pand. Dite stà ben così,
La cuffia viene bene?

Febr. Così così più basso.
Vn poco più su'l destro?

Pand. Così?

Febr. Così. Ben, ben, stà bene,
Introducetelo.

Men. Trintro trucch,
Mi gho da di stà robba,
Gnanch scarinz giura dena.

Pand. Vuol dir, che s'introduca.

Men. O quest l'è mò pesc,
Perche gho da di, che si ni duca
S'alè lì da per lù.

Pand. S'introduca, intendete?

Febr. O via finiamola.

Men. La mecria anch'a drè,
Mi ghel dirò, ma guardarò el fatt mè,
El dis, che si ni duca,
Andè là vù, che ve sauaran di
Douè la và a finì.

SCE.

SCENA XII.

Dicearco, e sudetti.

Dic. **A** Due Sourane mie
M'inchino, e mi confacro.

Febr. Anzi rende superbi, e trionfanti
Nostri meriti pigmei co' suoi giganti;
Hem, hem.

Dic. Con sì grande non posso entrare in gara
Angelico intelletto,
Bramato hò di parlar' a mia Signora
La Signora Pandora
Per cosa sua non lieue,
Perche segreto sia fuor di sua Casa.

Febr. E mia Nipote vscita
Da la sua Casa, qual picciol vapore,
E al sol del suo gran merito
Vien' a farfi splendore.
Hem, hem.

Dic. Già saprà mia Signora,
Che per alto comando io tratto pace
Trà Signori Fileride, e Trasone.

Pand. Sò l'opra di lei degna.

Dic. Nel maneggiar l'affare intender parmi;
Ch' in due parti per lei si trattin nozze
Per non turbar co' miei trattati i suoi,
Che potrebbe auuenire, e n'aurei duolo,
Vengo per prender lume.

Pand. D'un così pio fauore io la ringrazio;
Con mio consentimento,

Ne

Ne con notizia mia per mè si tratta
Di verun maritaggio.

Dic. Aurebbe ella di fresco
Scritto forse il suo nome in vuoto foglio?

Pand. Vn' oggi,
Ed a Panurgo il diedi al fin d'auere
Certi frutti d'un Monte.

Dic. Questo solo?

Pand. Questo solo,
E non altro già mai.

Dic. Qualche nodo v'incontro?

Febr. Eh diciamola in breue,
La pouera Nipote è assassinata.

Men. O da portà da beu?

Febr. Vn pò di Ciocolata.

Dic. Ringrazio, non ne piglio.

Men. S'al ghe pias, che nol faga cerimonij;
Mi ghel dò volontera,
L'è alla via badiel,
Mei che quel del Testera.

Dic. Non voglio.

Men. L'hà refon, ancami quel brud de scifer
Difficelment el toler,
Voceurela on michin

Cont' on pò de strachia da romp' i coler?

Dic. Vi ringrazio buon'vomo.

Febr. Tacete impertinente.

Men. Che lesna maladetta,
L'hà paura, ch'alcetta.

Pand. Stimo a lei necessaria altra notizia
Per la traccia del vero,
Panurgo è già gran tempo,

Ch' a

Ch' a molti affari intende
 De la mia Casa, e non la troua ingrata,
 Pur guida vna mia lite
 Messa contro a Fileride,
 Or sento, ch' hà ceduto
 A l' Auuersario mio lire sei mila,
 Che dice auer fidate
 Al mio morto Consorte, e questi mai
 Nè genio, nè bisogno
 Ebbe d'altrui danaro,
 Molto men di Panurgo,
 Ch' auea da noi cotidian sostegno,
 E poi non farmi in tante sue strettezze
 Di tal credito suo
 Vn cenno ora, nè mai,
 E in tal nostra amistà ceder ragioni
 A l' Auuersario mio contro mia Casa.

Dic. Compatisco al suo senso,
 Benche l'ingratitude sia vizio
 A la guasta natura il più commune,
 A i spirti generosi, e delicati
 E' vn' acerbo dolor trouar' ingrati,
 Pur' il fatto, ch' ancor mi sembra oscuro,
 Che il Signor Cannamele
 Forse per via non le facesse oltraggio.

Men. Quest chi mò.

Febr. Sì tosto

Vi passa la brauura?

Men. Se stò Sior Cagamer

Me fass mæi, erba grazia olter che mer;

No porrauela almanch

Dam on quai caienasc da taccam sott?

Febr.

Febr. Or' ora volontieri.

Men. Nò, che gnanch la Comedia mal conscia,
 L'è manch ma quatter gnoch, ch' andà in ga-
 Orsù andem' inscià. (leia,

parte con Pandora, e ritorna subito.

A on' Amis cospetton, ch'em incontræ,

Hò consegnà la Siora,

E mi me son scusæ,

Che me vegneua mæ.

L'è vera, che i busecch

Me fæuen barbottand on gran rechiam,

Parche vorress' andà a precipitam.

L'è lù quai voeulta bon

El consei del stremizij,

In Cà ghe voeur brauura, in stræ giudizij.

Vedì, ch' anch' alla guerra

I Masgioreng, che ponn, che san pù sè

Crien inanz fioeuij, ma stan de drè.

E fan ben. La vè insci.

Hò semper sentù a di, che l'è pù san

Crià cont' i rason, che cont' i man.

L'è on gran spropositon mettegh la panscia

Per quel che disen gloria, e l'è ona scianscia.

Desim on pò cosa faran sti Sior

Quand ghauri lassæ la pell par lor?

Disen feu' anem, che 's parlarà de vù;

Ma vù tirà i colzett no senti pù.

Desi poeu, che ve boffen mò de drè,

Cosa importa, che faghen sù 'l Carlè

Ona bella pattafia,

Se in tant quel pouer' hom l'hà fregg i pè.

Ne 'l trinca pù, ne 'l taffia?

Tutt.

Tutt' el fin di custion
 L'è ch'ai braughe tocca i strogg;
 Vant, e gloria hin tutt logg,
 Tutt' i saviij hin poltron.
 Mi no sò se se trueua par scricciura;
 Studiella dal A par fina al Rom,
 Che on' om s'abbia da perd par on oltr' om.
 Al dis mò certa gent, che cerca rognà,
 Guardè là quel smargiafs, che caga in l'olla;
 Ma l'è manch mæ quel grizett de vergogna,
 Che lassægh la scigolla.
 Me sent ben quæi caprizij
 Quand disen Meneghin
 Mostra el zuff con quel goghò;
 No ghe lassa del tò,
 Se ben no sò se sian coss da fà,
 Tanto pù in presenza della gent,
 Fà anem a on prudent,
 Ch' al væga a fals mazzà?
 No sò se fussen lor' in sti occasion
 Se ghe piasefs sti mosch in di oregg,
 E sentifs sansia a sò loeugh on sponfcignon,
 Ch' iè casciafs in di fopp a sò despegg.
 Pur par reputation
 Anch mi fò el scalabrach
 Par fin' a trà bestemm, e toeu tabach;
 Ma quand se tratta poeu da sbudellafs
 La marascia hà pagura d'infreggiafs.
 Benche a chi sà desuerges
 Anch par la vergognina,
 Ghè la soua medefina.
 Se dis ben vuij vegnì, e vuij vegnì;

Ma l'

Ma l'valor l'è prudent.
 Vuij prima conseiam coi mè parent.
 Vuij vegnì, stè secrett,
 Ma intant par quij de Cà
 La se lassa sorà,
 Stant trouà el Terz, e par scusà Padria
 L'è amarà mè Cusin.
 Se vè, se torna in drè,
 Se visita la spæda,
 Bell' in paroll, e brutt' in del mostagg;
 Se mostra pressa, ma se cerca impagg.
 Pur' al fin se ghe riua
 Senza paruca, e cont' el baretton,
 Con spæda biotta par nò mostra fir.
 E inscontra del Nemis, s'incontra i Sbir.
 Dirì mò, che diran
 Sti tæ taia canton,
 Meneghin l'è on firon.
 Hin pur' i gran tauan
 Quij ches lassen mett fir da stò diran.
 Al besogna vedè
 Se diran con rason.
 No s'hà da fà quel, che da fà non è,
 Par diran de Toson:
 Diran tutt' el contrarij.
 Quij ch' han el cò a cà,
 Ne in sti coss s'hà d'ascoltà.
 Quij ch' han el cò all'ærij
 Diran tutt' el contrarij.
 Tugg' i homen de Gesa, e de consei,
 Ch' alla fin hin i mei.
 E mi lassarò fam par ona scianficia

I vno

I vgg della casacca in della pancia;
 Desim on pò, quand v'hauaran fæ fregg
 Stò sior diran ve scaldaral el legg?
 Andè pur' al duel gent de nagott,
 Ch' hauì caghæ in di colz par stò diran;
 Hauarì el bel bott.
 Ve fan portà al Terrag pesc, che ne on can.
 E poeu cosa diran?
 Diran, ch' hò biù pagura.
 E ben mò stà pagura,
 Parche cossa ella fæ?
 L'è fæ dalla natura
 Par fan fuggì dal mæ.
 S'andè par ona stræ,
 E vedì ona boascia, ne starzè
 Par no dagh dent di pè?
 E se vedì trà sgiò la neu di tegg
 No dè in drè, no soltè dall' altra part?
 De grazia chi vorreu,
 Chem respondess costor, che fan de fort,
 No stà mæ hauè pagura della neu,
 E stà mæ hauè pagura della mort?
 Hem da morì? morim, che noi deued
 Par el Rè, par la Patria, e par la Fed.
 Ma che on om, che vartāt metta in scòquass
 E de fora, e de sott tugg' i fatt soeu
 (Chiacchiaritt de Biridoeu?)
 Ma quand ve reussiss
 De no lassagh la forma del gippon
 No bisogna lassagh el segond sangu
 Per man de quij, che scanna coi palpe
 E hauè de grazia a giustalla in danè?

E in-

E insci strappa la Cà,
 Del bel, e bon con fà el sacch de gatt,
 Perd la robba, ei danè, par dà a trà ai matt.
 Per dà a trà ai matt fà cōtra a quel, che voeur
 I nost Patron de bass, e quij de fora,
 E de fora, e de sott andà in malora.
 Oche bella brauura!
 De vos de farfaron lassass mett fir:
 Vorrè pù prest el mæ, che la pagura,
 Andà in preson par no fuggì dai Sbir?
 Mì no sò se stà ræsgia
 De stò diran, che prest se smorzarà
 In del temp senza fin ne sparmirà
 I barnasciæ de foeugh in la gauæscia
 Da chi sarì biasmæ dai mei che sia,
 Da là sarì rostì dai fiamm' eterna,
 E pù insci finiss stà bizzaria
 Da no mostrà pagura dell' inferna.

S C E N A X I I I.

Panurgo.

MI stringon Don Filotimo, e Fileride,
 Ciascun, perche gli affretti
 Le nozze di Pandora,
 La briga trà Fileride, e Trasone,
 Per fermar' ambidue basta per ora,
 E a questo fin l'allungo
 L'vn, e l'altro animando a star sul punto,
 Poi l'vno ambizioso, e l'altro auaro
 M'apriran mille vie

Tomo Primo.

K

D'al-

D'allungar lor desiri, e al fin troncarli
 In più graue sospetto,
 Or Dicearco tienmi.
 La sua gran mente, e i suoi costumi il fanno
 Affatto impenetrabile a l'inganno,
 La Signora lo stima, ed è che poco
 Egli si pieghi a lei, la cosa è fatta
 Pure, perch'ei non cada in tal pensiero,
 Hò finta, ed hò quì meco vna scrittura,
 Che gli farà paura.

S C E N A X I V.

Dicearco, e sudetto.

Dic. **D**oue Signor Panurgo
 Sì pensieroso, e solo?

Pan. Io vò seruendo
 La Signora Pandora.

Dic. Ella sel merta,
 Quanti, ò quati innamora il suo gran merto!

Pan. Già si sà. Da la dote
 Vengono le faette,
 Tutti ai raggi de l'or son volti i lumi,
 L'ultimo, che si cerca è de' costumi.

Dic. Veramente è gran dote?

Pan. Non quanto il Mondo crede,
 Se volete vederlo. Ecco i capitoli
 Per vn suo Matrimonio andato in nulla,
 Tutto a voi fido. Udite
 La Signora Pandora al Signor N.
 Per sua dote darà scudi sei mila.

Dic.

Dic. Non più?

Pan. In danari noue mila;
 E ventisette mila
 Sul Dazio del Sapone,
 Degl' vtili di questo
 Ogn' anno a la Signora lire mille
 Per nastri, reffe, e spille,
 Degl' altri effetti poi de la Signora
 Non aurà il Signor N.
 Nè frutto, nè gouerno.

Per antifatto a lei scudi due mila.

Faransi a la Signora
 Due Carrozze vna d'oro, e l'altra nera;

Due guarnimenti intieri,

Vno tutto diamanti, e l'altro perle;

E il prezzo de le grosse

Di valore di doppie almen ducento.

Famiglia per lei sola

Trè Staffieri, due Paggi, ed vn Cocchiere

Per gouernar l'Entrate,

Ch'ella s'è riseruato

In Casa vn Cappellano;

E vn giouane gentil per dar la mano;

Due Donne a la sua stanza,

Cui non darassi altra facenda in Casa;

Trè stanze per lei sola

Con Arazzi di seta, e trine d'oro.

Suoi seruigi di stanza, e tauolino

Tutti d'argento eletto,

Compresi ancora quelli

De la stretta del letto.

Due Caualli vi sian solo per lei;

K

E quan

E quando vada in Villa il tiro, a sei.

Dic. Ben prouisto al decoro, e veramente

A sue grandi virtù molto si deue.

Pan. L'onestà, la pietà son' in lei grandi,

Onde soffrir si puote

Se i difettuzzi hà pur de le diuote.

Dic. Che difetti son questi?

Pan. E' impaziente, e salda in suo pensiero,

E di scrupoli piena, e d'vmor nero,

Benche di man ristretta,

E' a facende di Casa affatto inetta.

Ma non si può dir questo

Difetto di virtute,

Non le manca il voler, ma la salute.

Dic. Non è fauor.

Pan. Era vn tempo,

Ma con voi dirò tutto,

Dal suo morto Consorte

Le fu comunicato vn doloroso

Suo disastro amoroso,

Di ciò risente al variar de' venti

Ricordanze dolenti.

Dic. Quest'è sozza mezzogna, ò ria perfidia. *a p.*

Pan. A l'apparir d'Aprile

Se l'apre sotto il naso vn cattarino,

Di cui spira notizia infino a l'orbo,

Che le parla vicino,

De la sua flussion, che la ruina,

Hà due scaricatori,

Benche la Pouerina

S'aiuti con gl'odori.

Dic. E' peccato. Par sò, ch' ora da voi

Se

Se gli salda vn partito.

Pan. Io non sò nulla.

Dic. E co'l Signor Fileride.

Pan. Ei lo hà detto.

Esser può qualche cenno

Fatto così per aria.

Dic. Altro è, che cenno,

Se gl'è mostrato vn bianco,

Come pegno di Nozze.

Pan. Ei s'è scoperto. *a parte.*

Dic. Ma che faria se vn'altro,

E non già voi, che voi

Non sareste mai tale,

Ma vn'altro come voi del tutto, e in tutto

Lo stesso bianco auesse altrui mostrato,

Pur'uccellando altrui con quel zimbello?

Pan. Vero? come esser puote?

Dic. Ed esser puote, ed è, ma peggio ancora

Se fatto il bianco fosse

Per vtìli d'vn Monte, e non di Nozze;

Dite, non faria peggio?

Pan. Io mi rimetto.

Dic. Andiamo auanti. E non faria pur male

S'vn tal terzo Panurgo

Antico famigliar, beneficato

Da la stessa Pandora

In tutto, come voi,

Vn creditor, che dice

Auer contro la stessa, e pur sognato,

Cedesse a tal, che litiga con lei

Senza farne a lei moto?

Pan. Il credito è reale,

K 3

E di

E di trouar la scritta io non disperò.

Dic. Quando ritrouarete ò questa, ò altra?

Ond' il credito consti,

Sarete a l'or pagato,

Frà tanto quel, che dite

E' verisimil poco, e quel ch' oplate,

E' contro vn' amistà (soffrite il vero)

E benefica, e lunga.

Ma poi s' i trè Panurghi

Mai s' vnissero in vno, e quel voi foste?

Vedete ben, ch' il fatto omai palese,

Con tanti inganni, e pregiudizj altrui

Più lasciar non si puole in tale stato,

Per vna de le due douete vscirne,

O' portandosi il tutto

A' Ministri Supremi,

O' il tutto a mè fidando,

E non temete già, ch' io non m' appigli

A quei più dolci modi,

Che soffre il caso, e la pietà consiglia.

Che dite? voi piangere.

Pan. Piango la tirannia

De la miseria mia,

Che mi costrinse - ah! lasso!

Eccomi a vostri piedi.

A la vostra pietà tutto in balla!

Dic. Sorgete, e fate core.

Pan. Disponete Signor, come v' aggrada.

Di mè, de la mia vita,

Che sola, e mal mio grado ella m' auanza,

Quando anche si condanni

A le più crude spade

Sot-

Sottrarmi a tanti affanni,

Per qualsiuoglia via sarà pietade.

Dic. Fate cuore (io vi dissi)

Già sò le violenze,

Che suol far pouertade,

Siam per commun retaggio

Tutti soggetti a le miserie, a i mali,

S'alcun dal Ciel benigno

Ebbe minori angustie, ò più virtute,

Giusto è, che paghi al Ciel quei benefici

In tante carità coi men felici.

Non diffidate, io spero

Trouar mite compenso a i vostri affari,

Ou' è quel bianco?

Pan. E' questo.

Dic. E de la cession, che prezzo auete?

Pan. Mille, e ottocento lire, e l'altre cose,

Che fur parte del prezzo,

Di Fileride ancor' in poter sono.

Dic. Il denaio l'auete?

Pan. Lo diuorò il bisogno,

Ben mi trouo vna lista

Di cento scudi in circa,

Che spesi per Pandora in liti, ed altro.

Dic. Ou' è?

Pan. Prendete.

Dic. Io vado,

E confido nel Ciel di saldar bene,

Da voi frà tanto vn sol' Ufficio attendo,

Senza cui sarian guasti,

Forse con vostro danno i miei disegni.

Pan. Già dissi, ch' io son vostro.

K 4

Dic.

Dic. Ite a Traſon, che molto in voi confida;
 Gli direte in mio nome,
 Che l'ultimo partito
 E' quel ch' io gli propoſi, e ch' altrimente
 Io debbo riferir quanto ſuccede,
 Che non ſeguendo pace
 Si tratta del Caſtello, e che del certo
 Io non potrò impedirlo;
 Se conſente, che venga a mè ſtā ſera,
 Nè tema del ſequeſtro. Io n'hò licenza.

Pan. Vado a ſeruirui.

Dic. Andate, e non temete,
 Che il Cielo non v'aiti,
 Il Cielo è de' Pentiti.

S C E N A X V.

Gelino.

Corr de quà, corr de là;
 Lit, negozij, la Siora
 Per tutt Dottor Gelin,
 E nos ved on quattrin.
 I Parent, i Amis,
 El Sart, el Calzolar,
 La Serua, el Preſtinar,
 Par fina quij del Dazij,
 Tutt paghen el Dottor col ve ringrazij.
 Al Menestra, a i Nodari,
 A i Scriuani, a i Portari
 Beſogna fagh ſeruizij
 Per amor dell' Offizij,

E quei

E quei pochi, che paga
 Se ſon miſs' in vmor
 Par, fina da fà liſta col Dottor;
 De ſort, ch' adeſs conuen
 Al Dottor pouer' hom
 Intenderſe ancor là col Maggiordom.
 Coſa hò da far? farò
 Come quei deſperadi,
 Che per hauè on bon paſt
 Se venden in galera.
 Ancha mi pouerett, che me deſper
 Per no mori de fam torrò moier.

S C E N A X V I.

Cricca, & il ſudetto.

Cr. **E**l Sior Dicearch,
 Ch' hà trattà fin' adeſs con la Signora
 Comanda da portagh ſubet quel ſcritt,
 Ch' hauì fatt trà Fileride, e Panurgh.

Gel. Quando ſbrigati ci ſaremo alquanto
 Di molte Cauſe graui,
 Ch' abbiām ſul tauolino,
 Ci applicaremo al ſuo negozio ancora.

Cr. Come l'hà imparat preſt
 El Preambel comun di Auocat?

Gel. E noi Madonna Cricca,
 Che farem mò?

Cr. Di che?

Gel. Del Matrimonio
 N'abbiām parlato in publico, e in ſegreto,

K 5

Nè

Nè s'è concluso mai cosa, che vaglia!

S'è posto tante volte sul tapeto,

Ed io vorrei trattar sulla touaglia!

Cr. L'è cosa verament

Da parlan' appostà.

Gel. Che dote auete?

Cr. M'hà promiss' on Signor

Da fam dà da on Logh Pij cinquanta liuer,

Ch'el m'hà dà dar, o l'è di ann parigg,

Per cucinar, e per salarij vigg.

Item alter cent liuer d'on Logh Pij,

Che m'hà promiss' el Signor Cannamel,

Perch'el mettes' in grazia de Pandora.

Hò fatt la mia fadiga santa, e bona,

Ben' honoratament con tutta fed,

Me ven la mia merced.

Item trè liuer l'ann per impoll rott,

Che me lascia Pandora,

Mezz Felipp de da festa, e dò crosazz

Sull'Impresa di Strazz.

Gel. L'è on capital, ch'ogn'ann me creesserà!

Cr. Mobilia, fescamis, quatter scossal,

Trì cò de pagn per festa, e per lauor,

Do cals, ona letera,

On piunazz de bonn penn, dù paiarizz,

El cannonzin di rizz.

Gel. Me sent' in gran contrast,

La Galera la ghè, ma no'l bon past.

Cr. Ma pian, ghò di virtù

Sò far con maluasia

Garoffol, e canella,

El fidegh, e laccietr' imprigionà,

Che

Che l'è pur delicà.

Gel. O questo ci consola,

Voi ci rapite il cuore per la gola!

Seguite.

Cr. Da conzà no ghè par,

Guazzett, a less, a rost, in sù la grate

E di stuffa de manz de quij del car

Tesorier del Senat.

Gel. Con questo mi contento.

Cr. Adas, bisogna intendes,

Voi an mi straffallarij, e mantò

Deseda con pizz negher, e on pò d'or

Almanch per quatter mes,

No voi andà per strada

Senza el mè Seruitor con la sua spada!

Bindell per quatter zuff, e des filipp,

Perche vuij vend bellett, e se me stuffij

Vuij pò mett fora on botteghin de scuffij!

Gel. Studiaremo il caso.

Cr. Orsù farem così: Vegn' anca mi

Dal Signor Dicearch,

Lù, che è'l comodador

De tutt quant' i mal most,

Ch'el comeda anch'el nost. *parte.*

Gel. Andè pur là, che vegn.

Vuij dir, che'l Sior Dicearch s'al fa quest,

De dò gran carestij al fa ona pest.



SCENA XVII.

Panurgo, poi Dicearco.

Pan. **L**ete nouelle a Dicearco io porto;
Non sò se per Panurgo ei le aurà tali.

Dic. Che risponde Trasone?

Pan. Dopo le molte, e molte al mio gran dire
Si diè vinto, e or' or viene.

Dic. Ed io con la Signora, e con Fileride
Achetate hò di già le cose vostre,
E al creder mio quanto si puote il meglio;
Pandora liberale

Da Fileride prende

Quel, ch' egli a voi contò scudi trecento
In pagamento intiero.

De le lire trè mila, ond' era lite,
Che di commun consentimento or cessa;
Di tai denari a conto

Ella prende da voi gli scudi cento,

Che le ponete in lista; altri ducento

A lei darete in termini distinti,

Che da mè si porranno, e ben discreti;

Più degli affari suoi

Non vi darete briga,

Nè perciò vi struggete in doglia vana;

De la cession, del bianco, e di quant' altro;

Oggi si fa da noi più non si parli.

Pan. Al mio liberatore offro diuoto

La salma, e l'alma in voto,

E se il benefattore hà per mercede

Dar-

Dargli di più giouar noua cagione,
Or la mia gratitudine incomincia,
Con supplicare a voi per grazia noua,
Grazia, ch' a la dolcezza
De la vostra pietà ben si conuiene.

Dic. Dite, e son pronto.

Pan. Or qui verran le parti

In vostre mani a stabilir l'accordo;

Vi prego (e ben mi trouo assai con pena)

Risparmiarmi il rossor di questa Scena par.

Dic. Appunto io stauo pur' in ciò pensando.

SCENA XVIII.

Fileride, e Dicearco.

Fil. **E**Ccomi ad vbbidirui.

Dic. **E**A farmi grazia.

Fil. Vorrei solo vna giunta.

Vn sì, & prout iuris.

Dic. Eh, che si vuol finire.

Fil. Almeno vn saluo iure in petitorio.

Dic. Niente. Ah non si guasti

Con tali angustie vn' azzion sì degna;

Ne l'opre generose

Stà male a tutti, e staria peggio a voi.

Il dar nel grande, ed accorciarle poi.

Fil. In fin siete Padrone.

SCE.

S C E N A X I X.

Trafone, e sudetti.

Traf. **V**engo vbbidente a' suoi cenni,
Ch' a mè sempre fian grazie.

Dic. A mè legge è 'l seruirui,
Grazia, ch' il permettiate.

S C E N A X X.

Don Filotimo, e sudetti.

D.Fil. **I**O pur sieguo i comandi.

Dic. **I** Accrescete i favori. Orsù sentite.

S C E N A X X I.

Gelino, e Cricca.

Gel. **P**Oiche così comanda, ecco noi pure,
Come Dottore super quadā Cathedra.

Dic. Ecco il Dottor Gelino, e Cricca ancora,
L'hò caro; ella potrà tutto il seguito
Ridir' a la Signora.

Cr. Anca mi vegn' al mar de le sue grazie.

Dic. Dicon Signor Dottor questi Signori,
Che date il foglio a mè del contenuto
Trà Signori Fileride, e Panurgo.

Gel. Eccolo. Ma pur dice altro Signore,
Che si paghi il Dottore.

Dic.

Dic. E dice bene.

Gel. Si dice, e mai non viene!

Dic. Signori, io v'hò pregati

D'onorar queste vostre vmili stanze
Per terminar col diuin lume, e il vostro
Quanto frà voi pendea.

Trè sono i punti. Il primo

A le nozze appartien de la Signora;
E questa consta a mè, che mai non ebbe;
E meno hà di presente vn tal pensiero.

La Signora hà tutt' in pregio,

Ma per or vuol libertà,

E dimani nel Collegio

De le Vedoue anderà.

Il secondo è 'l successo

Trà Signori Fileride, e Trafone.

Dice il Signor Trafon, che gli dispiace,
Che sdegno il trasportasse in quell' incòtro,
Onde confida, e prega,

Che gli fian condonati i primi moti,

Dichiarando, che sempre

Egli hà il Signor Fileride stimato,

E giusto, e valoroso, ed onorato.

Dice il Signor Fileride dolergli

Auer dal Seruo vdito

Cosa, ch' il trasportò per vampa d'ira

A ciò, che poi gli spiacquè,

Che mai non ebbe in mente

Fare al Signor Trafon per indiretto

Pur' vn minimo oltraggio,

Che se l'auesse auuto ei saria pronto,

Come fatto sinistro a detestarlo,

E a

E a sodisfar, come ragion chiedesse;
 Quindi ambidue con certa
 Vicendeuol credenza,
 E con puro candor tornano amici.

Gel. E le mie bastonade
 Per molte nullità son riuocate.

Dic. Il terzo è vn tal contratto
 Trà Signori Fileride, e Panurgo,
 Or disciolto del tutto,
 Com'è noto a le parti.

D. Fil. S'io non ebbi Pandora,
 Ch' almen libero sia d'vn laccio tale
 Di sicurtà già data è manco male.

Fil. Se van le nozze in fumo,
 Pagare vn capitale,
 Con meno di due terzi è manco male.

Traf. Se non è mia Pandora,
 Che non sia del Riuale,
 E ch'io schiui il Castello è manco male.

Dic. Signori, il mio desir
 Sarà d'empir' a pieno i desir vostri,
 Ma nel Mondo corrotto
 A chi di viuer cale

La più possibil cura è 'l manco male.

Gel. E l matrimonio in trà Gelino, e Cricca?

Dic. Vago ancor voi di matrimonio? vdite
 Se Cricca prouar vuole
 Dottor senza dottrina, e senza pane,
 Se vuol prouar Gelino
 Conforte ambiziosa, e senza dote
 Siete ambidue Padroni,
 Sperienza maestra

Potrauui entrambi ammaestrar co'l fatto;
 Il poterfi gittar da la finestra
 E' l'arbitrio del matto.

Cr. Mi ne'l dò per conclus, ne'l dò per rott;
 Farò i mè cunt, e pensarò stà nott.

Gel. E mi come Dottor ghò già pensado,
 Se'l Mondo de mangagne è on Hospedal,
 Senza el mal de moier l'è manco mal.

CONCHIVSIONE!

Cricca, e Meneghino.

Cr. **S**Tondera, stondera,
 Meneghin no se despera;
 Quand la sort l'è scoruscia
 El miò l'è el manco mà.

Men. Falala la lela,
 Se l'è rott, e vù conscia,
 Se'n podì donca specciè,
 Ches la conscia da per lè.

Cr. I Cauai, che corren tropp
 Duren poch, e dan'al fianch;
 Lassei andà inscì a pè zopp,
 Ch'andaran ne pù ne manch.

Men. Tang scricciur, e tant voltij
 No sen caua ona viura,
 L'è mei beu la guarnazura,
 E spassafs coi magatij.

Cr. El destin voeur fà a sò mud;
 S'al se stiua, e ti sopportel,
 Tesorè, che no pò scud

234 **ATTO TERZO.**

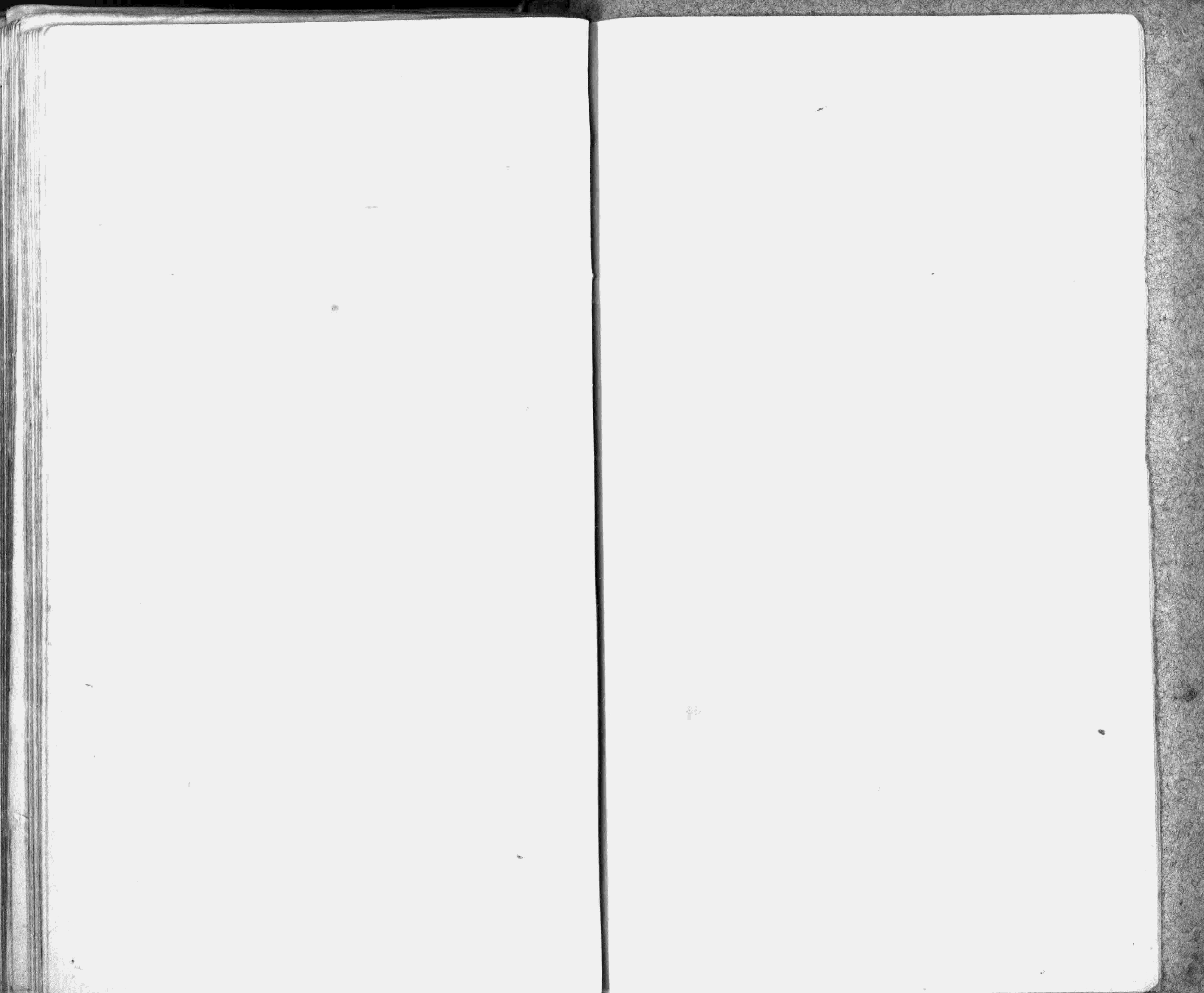
Non occorr, che'l pianfgia i sportel.

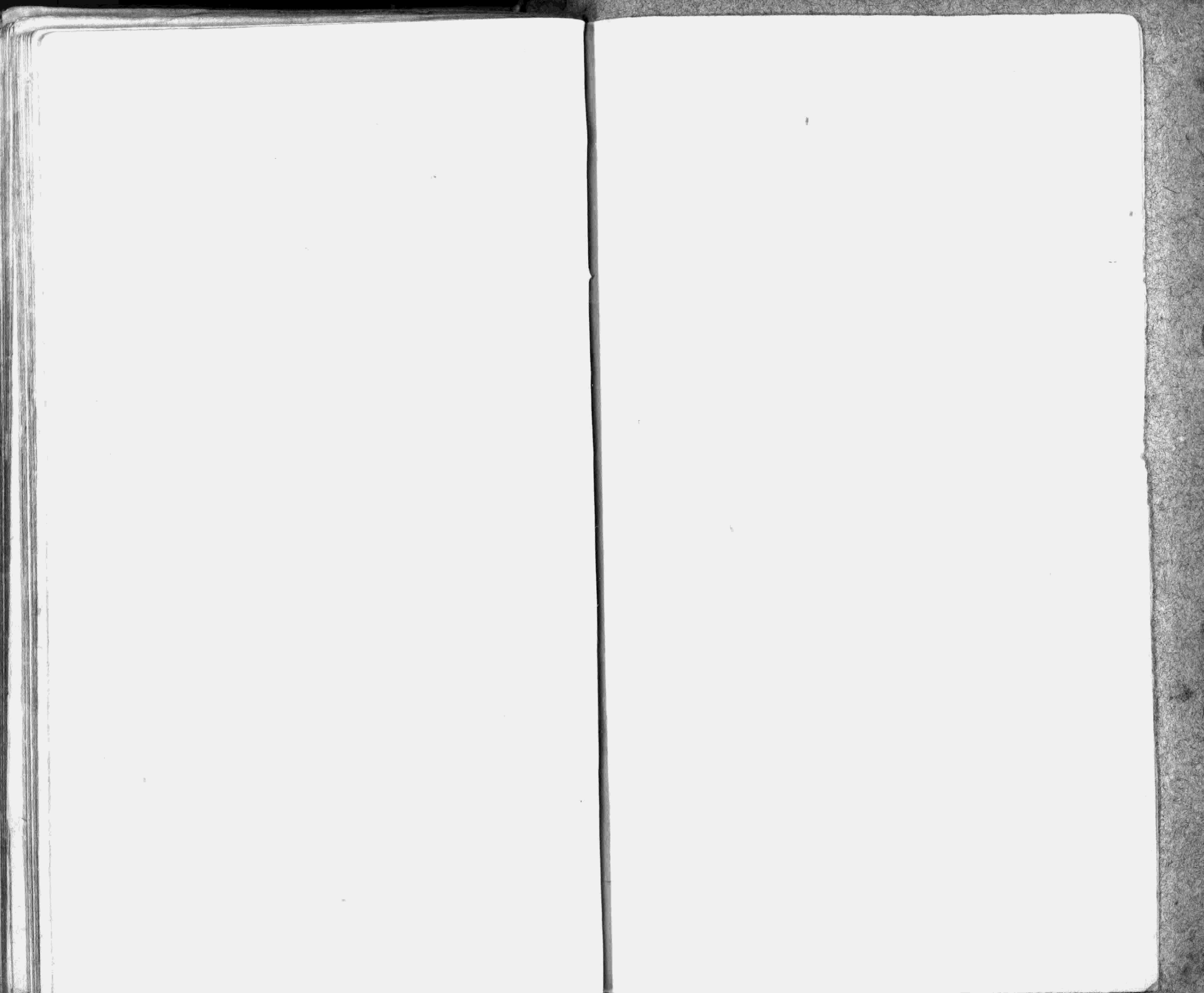
Men. Cos' occorr vorrè straffà,
E mazzafs per quatter strasc,
Da stò Mond hem da spazzà,
E nos porta via el cainasc.

Cr. Se no poss tutt quel, che vuij,
Me content de quel che poss,
Se camina anch' a redofs,
El bon coeur fà banchett con di freguìj.

Men. Nou casciè maranconia,
Perche l'vlttem l'è el morì,
Se la gatta hà portà via
Guarnè el rest, e scuscè insci.

Fine del Primo Tòmo.





INDICE

Di quello, che contiene il Primo Tomo
delle Poesie del Sig. Segretario
Carlo Maria Maggi in
lingua Milanese
sono

I <i>L Barone di Birbanza Comedia</i>	<i>pag. 1</i>
<i>Il Manco Male Comedia</i>	<i>pag. 103</i>