

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

FIORINA
COMEDIA

DEL FAMOSISSIMO
RVZZANTE.

NON MENO ARGVTA,
CHE PIACEVOLE.



2056
/

IN VENETIA,
Appresso Giouanni Bonadio.

I 5 6 5.

INTERLOCUTORI.

2

RVZZ. *Inamorato di Fiore.* **FIORE** *Giouane.*
PASQUALE *Vecchio.* **MARCHI** *oro*
Inamorato di Fiore. **D**EDON *Com-*
pagno di Ruzzante. **T**HEO-
DOSIA *Vecchia.* **S**I-
VELO *Vecchio.*

PROLOGO.



H, oh, oh, que silentio, que
citta: El pare ben, que no
ge chialò, neguna rua catti
ua, o malonta: Ma tutti
fior dhuomini: Döcha, pos-
seu haer sempre sanità: Que
criu mo? que pagasse, un de
sti famigi giotton? que ge sa ben dir male, e ge ha-
esse tanti que lascoltasse, co he mo mi? a dir male
del so paron? Mi a son famegio, ma, nbaue me pia-
sere de dir male del me paron: E si, a he fatto sem-
pre me, de quel di sorze, magno ontiera quel de gi-
altri: No creesse miga, cha foesse poleta, per que a
he sta zuogia in cao: cha non son poleta, ma son de
quigi, que ua fagando giargominti: No creesse mi-
ga, cha diesse de quigi argominti, que se fa a giani
male: cha no son cattiuo mi. i mba mandò mi, a far
ue el sprologaore, e que ue diga, que chialò el ge el

A 2 terri-

terretuorio Pauan, e la uilla de sboraoro, Ma i
uolea ben cha muasse lengua e que ue parlasse in
lègua toesca, o fiorētinescha a no so ben dire, Ma
a uuogio straffare, pque el pare que tutto el roes-
so mō lo supia uoltò col culo in su, e que tutti uuo-
gia straffare e anar fuora del snaturale, El sarac
an si co miegio que mi cha son pauā, e de tralia, a
me uolesse far toesco, o ffranzoso, Cancaro a i mat-
ti: i no lintende: Mo mi mo, cha la intendo, E que
a se, que a tegnir se con el so naturale dertamē, da
pi piasere con dise la leza de trique sesso, a no uuo
fare, con i uolea igi: a uuo anare col me naturale
derto, e dertamēte perque el da pi piasere un cele-
gato in sen: cha tri per le cese: E per que bella bri-
gā, que si chialò assunè: a noue tegno da mancho,
cha se foesse me ffrriegi, e mie serore: E per bē cha
ue uuogio, a ue farac cosi ontiera un piasere, cō co-
sa cha faesse me, E p que alla fe, alla fe reale, da
bon frello quo a ue son, a me pari huomeni da ben,
e se a ue tegnissi altramen, a uel dirac mi, si alla
fe: que me farac a mi, a uorrae que uu huomeni,
ue darzesse per la carezā bona; E uu femene, a ue
lageffe goernare, con a ue sarac insegnar mi, e se a
no ue uolesse ben, a no uel dirac, A ue uuo dare
un consegio a tutti, teniue al naturale, e no cer-
che de straffare, a no ue digo solamen della lègua,
e del faellare, mo an del resto, perque a uezo, quel
no basta, que a uolzi la lengua a faellare fiorenti-
nescho, e moschetto, mo a ge magnè, e si ue ge fe
le

3
le gonelle, quel ne za ben fatto, mo no sarac mie-
gio que attendesse, con a fagon nu dalle uille, a
magnare de bon pan, de bon formagio salò? e be-
uer de bon uin que habie el rozetto, cha magna-
re tanti saoriti, e de tanta fatta magnare, que a
no haesse, con hai, sichò tante uentositè, e tante
storintie sempre me in la panza, e in lo magon, mo
a fasse neri, bianchi, e rusi, come pumi, guarde
con a seon nu da le uille, criuu que per stretta che
haessam a se mouessam de luogo, a uo rugare que
se uno de uu homeni, foesse alle man con una del-
le nostre femene, que de sua potintia la ue buterae
de sotto, perque, mo perque le ne passū de saorit-
ti, ma de cose naturale, che al sangue del cancaro,
le ha le suo carne pi dure, que le no se po picigare
le se pur belle a fatto le nostre femene, E si a le no
fa con a se uu femene, que a no ue contentè, mo
a ue fe fare, e tagliare ogni dì, pignolè, guarnieg-
gi, e cottole, bandinelle, e mille cancari, e si a straf-
fe tātò che le cose que douesse fare a un muo, le fe
a naltro, e cosi caue la cosa dal snaturale, no fe cā-
caro, no fe cosi, a ue dige uero, haiu an imparò,
que ue fe forare le legie, per metterge entro gianie-
gi, potta del cancaro la ne za naturale questa, mo
on se aldilo me dire? mo a ue fe uu an guarniegi,
que ue fa star larghe la peuia, el ne za bello que-
sto, guerde le nostre femene, con pi le ha i guarnie-
gi stretti de sotto, le ne piase pi, e si par miegio, e
cusi a cherzo que le dibia piasere a tuthom, Le bē

uerò, que daspuo che uegnuste uere che malaetto
sea i soldè, e le uere, e le uere e i soldè, que an elle,
ha scomenzò straffare, de sto cancaro de sbalzi, e
con gie pi biegi, i ge piase pi, ma a ogni muo in que
sto le ha del naturale, ma uu fantuzzati, que ue se
tagiuzzare, & sbrindolare le calze de fatto, e si
hai piassere que le ue stage asie, e si a scanezze via
el zenuogio, e a ne fuora del natural, mo no saræ
miegio, sel no foesse ferdo, que anassan tutti cosi
con a seon nassu, nu per nu? mo no criu quel foesse
pi bello, a ueere na femena in nù per nù, cha con
tante cottole, e gonelle, e sora gonelle? a cherzo
ben de si. mo no saræ gnan burto a ueerge un huõ
anche, que amanchò negù no se inganerae a tuor
su, e a sto muo, huomeni, e femene haræ el so doe-
re, E se no foesse que ho paura che quigi, que me
ha mādò a fare el sprologaore, no se corozzesse, a
ue diræ de bello, ma naltra fia, a uuo po slainare
el me anemo cõ uu, A no uogio anci igi no uuoie,
que negun sletran se impazze in sta nostra comie-
ria filatuoria, mo a uogion mostrare, que an in le
uile la, el se catta l'amore, perzontena ueeri uno
inamorò desperò, che uuoie morire. E po el no uuo-
le, E un' altro uen an lu, e inanzo que uegnisse que
lu el no ge giera negun, a no so ben dire giãderò a
chiamare igi, que i uel dirà miegio. V.V.V. ui quel
ue uno, tasi, mostre que a no hai intendu zo que
uhabie ditto, que i se corezzerae igi.

ATTO

ATTO PRIMO. ⁴

Ruzzante, Fiore, Barba Pasquale,
e Malchioro.



Ru.



EH cribele, cha son, e si a
no se on cancaro sipie, que
maleeto sea cha no uuo dir
mi, cha me son ana a irroe-
giare da me posta, e a que
muo mo? che a no posso ma-
gnare, ne beuere, ne dromi-
re, ne far consa de sto roesso mondo, tanta duo-
gia, tanta smagna, tanto brusfore, tanto bati-
cuore, ge huogi al me cuore, quel pare uerasiamẽ,
cha ghabie na bailà de bronze affoge, e si no ga
posso cattare remielio negù, perque no la uezãto
a me sento a morire, E po uezantola, a me sento de
sconire, quel pare purpio quel sipia uno cha me
tire le meole fuora de giuossi, de muo, que a cher-
zo, che se qualcun no m'agiaga, cha trare del pet-
to al louo, sa ge poesse pur dire el me anemo a el
el me deiso, que a moriræ puo de bona uuogia, e
contẽto, o Fiore, o Fiore, te si pure cruela, a ueer-
ne sbasire a sto partio, e no me agiare: que baretu
po, co a sipia morto; que serà po; i Christiagni dirà

A 4 po

po agnhò la soa, mi ala uego ìlager, chel besuogna che me amazze, p no star pi in sti torminti, e morire ceto fie alhora, no al sangue del càcaro, el se pure maor duogia questa, que niera quella de ste carestie, que a stasea sempre me di e hora per strangossire da fame, mo quello giera rose, euiuole, arspetto de sto amore, pche a cattaua pure qualche puoco de armelio, che a magnaua, e quella duogia no me duraua al scontinuo, cho fa questa, que la no me laga me da neguna hora, E copì a cerco da pararmela uia, la uien pi maore, e me da pi fastibio, e cresse per si fatta uia e muo, cha me sento sbregare, e si el me uen certe sgrisole de scalmenele, que a uago tutto in tunaqua, e si a uago uia, que ti dirisfi a muoro, e si par che in quel stan te el me sbale quel brusore, e prestamen el tuorna, de muo, que n'he me un' hora de arpuosso. E p zontena, per insire de ste torbolatio, a ghe de sli bra de uoler morire, a te dige, morire dun bel morire, co se muore, e co fa i desperè, sel ge negun, che proue ste duogie, impare da mi, a saer se miegio goernare co lamore, quel no ghabia cason de amazar se, cho uuo far mi, perque co a fasse muorte, a no mague pi pan, mo a que muo cancaro farauegie amazzarme, cha no me fage male, El me deiso, que se la me mazzasse ella, a morirae senza duogia neguna. O morte, a te priego que te uagi in le so man de ella, e dage libertè, que la me fage morire, mo que dolzore, no

que

que suauitè me sarae, morire per le to care man, la me bella Fiore? que te me si pi cara, que ne imie buo, mo no sarae miegio, que inanzo que me mazze, a uage denanzo cha soa, e ueere sa ge possesse faellare, e dirge el me anemo, e mostrarge tutto l'amore, cha ge uuo, e a que muo a me desconnisso di e hora per so amore, fuossi, fuossi, che la se armiliarà, e si me lagerà sborare el me anemo, & dirge zo que a uorrae, a uuogio anare a prouar me uentura, mo, a no uorrae mo, que negun me ueesse fauellarge, perque, con quel cancaro de Malchioro el saesse, a se scognessam amazzare a muo can, mo che uuoggio altro, la megior uia de morire, que a posse fare sera questa, co la no me fage bon razzetto, ue, fa pure un bon anemo Ruzante, E no haer paura. E sel uegnerà, per mazzarte ti, e ti mazzelo ello, cho te l'harè mazzò, lagate pigiare, e si ti morirè an ti per man de iustisia, E a sto partio, tutti du andarò a i bordiegi, e ella sarà cason de sto male, E mi perque a morirè desperò, a uorrò po anarge col me sperito adosso de ella, e si la farè negare in tun fossò, e quel che no gharae poesto fare uiuo, a ge farè muorto, e si a me faciarè a me muo, mo la ge ua, de un bel anare, Cancaro a l'he pur ben achiape fuora la uia, e si a no uuo gnian stare a dromire, che auuo anar uia adesso, de bello adesso, Le miegio cha uage cantando, che fuossi la uegnerà fuora, Se me imbatto nel amore, o lamor sarà el me

amore:

Amore, O la me dara un' amore, tasi mo, ella ella? si che la in se, on songie mi, an? nhaer paura menchion, fa un bon anemo, ua uia da ualent homo, pur che la no muzze, mo a te insegnere ben mi, sburige adosso da resguardo, e saluala, que la no se nadaga, si, si ti di el uera, mo le miegio que aua-ge de quenzena, No, el fara miegio, de chielondena, mo laga, que a me conze la lengua in bocha, a que muo a ge dega dire, uia pure, Dio ue contente quella zouene.

Fior. Dio ue dage del contentò

Ru. Ano cognosse neguna, que me poesse far pi contento, co farae la persona de uu Fiore infiora, que a oli pi que no se me pimento.

Fio. A me trognè ne uera? a ghai ben altre persone, che ue se pi da cuore, e que ue contenta miegio que a no fage mi.

Ru. Mi trognarue an? ue par mo uu, quella creatura da trognare? ui, sano magne me, cha ue uuo tanto ben, tanto ben, no faelle, che chi buttasse el me cuore in tun seggio pien daqua, no ge porae la uare, el sangue muorto que ge se d'intorno, que criu, adesso, me pare essere in paraiso, rasonando con uu, tanta dolcezza sentogie al me cuore.

Fio. Ano me zulo con bottoni, ue se dire, se miga a no se cosi ben rasonare, con fe uu, gnian per questo, a no me fari la sgambaruola, a uolermi far creere, que a me uuogie ben.

Ru. Ben an? o, ue poesse mostraruelo el ben che a ue
uuogio.

uuogio.

Fio. Auorae altro que mostrare mi, sai u?

Ru. Mo an mi uorrae.

Fio. A digo mo mi, que a no me strugolesse ceole in giuugio, che uol dire, che quando a ue uolea ben a uu, che me lagiesi stare? Giandussa, te pare, que si a niera a cha, que me impetolani, e si a me fassui la pi suergogna tosa, que sea de chialondena? no no, ano uuo que a uegne pi a pascolare i uuostri anemale in lo me prò, per nhaer cason de ueere, saiuu? mintinduu? fe pur i fatti uuostri, que an mi, a fare i mie.

Ru. De cara la mia Fiore, no uuogie essere tanto crudele, a farmi morire inanzo hora, potta, a si pur bella, a deesse an essere piaseole, de san crescinicio el me pare hauer uezu el louo, quel se me è rizzo la i cauigi. E si me par haer, un formigaro per tutta la me uita, per ste parole que a me hai slainò. De uuogio mè de uelù de sea, a ue priego, e ue strapriego, e domando de bella desgratia, que a fagan sta pase.

Fio. Pase? se Dio mai de lanema, que pi presto, manerae a negare.

Ru. No cancaro, que amorisse, e cho foesse morta uu, a me amazzerae dc fatto an mi, quel no me tegnerae cento para de buo.

Fio. No ue amazze miga, que a dassa spesa al comun.

Ru. Guardeme un puoco in lo uolto, e no ue la rij.

Fio. No alla fe del san zuane, se ben a me la rio, el me

ua con disse la bona femena, puoco in entro.

Ru. Po. o a ue ge farae ben riere mi, sa uosse uu, e de que fatta riere? e si, a ue farè sempre me stare sul piassere. E al sangue del cancaro de merda, quante feste se farà, sēpre me, in pauana, a uuogio que tutte supia uuostre, uu ballarina, e mi ballarin, mo no sauegnerongia da perdhomeni, que a porteron l'honore sempre me a cha nostra.

Fio. Puo, le de usire de uu huomeni, a prometter pur asse, e attender puocho, e nu poere femene, a crezom ogni consa, e si, a se lagom menare a que partio a uoli uu, e sempre me, a cerchom de farue tutti giapiasiri, que se puo me fare, e dire, e uu po, con a si stufi, a ne laghe stare i bie misi que a no uegni on a ston: E si, a ne fe fare, tal uiglia, que no se catta me sul calendario: E perzontena, inanzo que a me incatigie, a ge uuo molto ben pensar su.

Ru. Mo mi mo, no son de quigi que fa a stò partio, mo proueme un puocho, e se a no ue fage po el uuostro doere, a ue dago bona licintia, que a me fage amazare, o a picare (que se anchora piezo:) perque a minsirae el fiò per lo culo: o feme quel cha uoli uu.

Fio. Giandussa quel se saesse po, e que i me pigiasse, e tagiar me uia el cao, te par, quel minsegne ben?

Ru. De castello, uoliu cha muora?

Fio. No mi, cha no uuo cha mori?

Ru. Mo aieme.

Fio. A

Fio. A que partio.

Ru. Mo tironse qua de diro, que negun nō me possa ue ere, que a uel dire.

Fio. Mo no mel podiuu dire chiue, que negun no ue ue devà, o potta cha me fe, ui me pare, quel uen deli uel nodena, muzze uia presto, quel no ue uega, que no me faesse haer de le bastone.

A T T O S E C O N D O.

Pasquale, Fiore, Marchioro,
Ruzante.

Pasq. O Fiore.

Fio. Ben.

Pasq. Ha menò fuora i tufi le bie stie.

Fio. Si igi.

Pasq. Da que lò egi ane.

Fio. A cherzo, que i sipia ane a i pre de sotto.

Pasq. Habi ben mente de cha, in chin que uen to mare, que a uuogio anare, per dinchina liue da i tufi, que i no faesse qualche male.

Mar. Cancaro a ge le uuo dar fremme, sel ge torna, a ghe mo ditto, que el fazze que a no gel catte a rasonar co ella, que a se daron, mo a no ge uuo mo pi dir gniente: mo a me uuo tirare chiuelondena de drio a sto machion, e sel ge uen pi, a ge fare el uerso di can, quel lagerà la coa in luffo.

Ru. Za que le partio el uegio, a uuo pur anare a uee-

te, sa poesse guagnare qual confa.

Mar. Vien pur uia, que te guagnare de bello, a te burattare ben mi.

Ru. O uergene maria, a sto partio (da resguardo an?) mo te no si anchora, on te te pensi.

Mar. A te burattare ben mi, que te uegna el mal de san Lazaro.

Ru. Dbe cribilo, que a te burirò adosso.

Mar. Vie pur uia, que a no te temo un agio.

Ru. Guarda mo questa, se la te sa da ceola?

Mar. O te uegna el morbo in la gola, cha te strupiere.

Ru. Aspietta, lagame leuar sù, no menar.

Mar. Leuare an? de la santa que a te uuo mazzare.

Ru. Alturio, alturio que a son assassinò.

Mar. De san Crescintio, el no ge uarra criare, que a no tin daghe, a dir in uotu.

Ru. O caro frelo, no ma mazzare, que no muore a danò, che a me comenzo a chagare in le calce.

Mar. Que no ta mazza an?

Ru. O mare agieme, a caro fratello, lagame pigiare un puo de fiò: que a no sospire de sotto uia.

Mar. A min uuo canar la uuogia, de dartene quante a uuogio.

Ru. O pouero mi, cori, cori brigà, cha muoro, o barba Pasquale agieme per l'amor de messier Ieson Dio.

Pasq. Sta in drio giotton de merda, se fa a sto partio an? compagni po, que a ue disse uergognare, que uol dir ste noele?

Ru. A

Ru. A no se barba Pasquale, a anasea p anare a ueere di mie buo, e si sto traitore, me se uegnu da resguardo, e si me ha comenzò a menare, e si me ha conzo al partio que hai uezu.

Pasq. Mo que no te deparautu?

Ru. Mo pque a seganto alle man, a zappie suna zoppa, e si a cai, e ello me de adosso, que ano me possu me leuare.

Pasq. Te ge die intogni muo haer fatto qualche noella, que a no cherzo que el thaeffe do senza cason.

Ru. Mi, a no se que cancaro ghabi fatto.

Pasq. Muogia, ua pur a cha e gouernete ben, que te ge nhe habu una bona manezà, te se dire.

Ru. Mo al se an mi miegio de uu, Oh Zilio desgratiò, pi que tutti gihuomeni del roesso mōdo, o furtuna nemiga de tutti i mie piaseri, que se puo dire, e fare, che maleeta situ ti, e chi creera me in ti, adesso que a diea haere un puo de ben, la m'ha fatto cargare de bastone, e si miba priuò, de tutto el me ben, que me sa piezo, que delle bastone, a ge son uso haergene, que se per mala uentura, la Fiore m'ha uezu a dare, la no me uorra pi ueere, que la dirà que a sarò poltron, da puocho, e que no me basta lanemo, e si dirà el uero, de muo quel no ge sarà pi armiello negun, que a no me amazze, oh poueretto mi, desgratiò, che a son, za que el me besogna morire, per amore an, pacientia, da che agno confa uen da Dio, cancaro, el me duole fieramen sto brazzo, ma inanzo que ma mazza, a
mel

mei uuo anare a far ueere, que a cherzo hauerla
snoò, perque, sa dego morire, a uuo morir san de
tutti i mie limbri, e con sipia guarì, a uuo fare,
que se dige de Ruzzante, per tutto me el roesso
mondo.

A T T O T E R Z O.

Marchioro, Fiorina.

Mar. **A**L sangue de la santa que a no la uuo cauar
fuora, que sel ge torna, al uuo mazzare de
fatto, a uuo pur anare a uere de la Fiore. E que la
me dige zo que ga paresto de sta ballata. Criu mo,
que la me uorrà del ben, no faelè, per que la dirà
che son ualenthomo, a poer portare tante basto-
nè. Oh uela a ponto, che la uuele anar per aqua,
Morbo, mo harè la bella comilitè de faelar co el-
la, lafeme anare. Dio uai castello.

Fior. Ben uegne ogio me bello.

Mar. Ogio bello fa bel guardare, caro amore lageue
basare.

Fior. O ue uegne el morbo, sa uuogio, mo que parole
diu.

Mar. No, a no dighe per mal negun, a gho slainò co
dise la canzon.

Fior. A cherzo que l'haesse an fatto mi.

Mar. Cancaro a chi nol faesse.

Fior. Mo el pesse muzzerae.

Mar.

Mar. Chi nol faesse pigiare so dano.

Fior. Mal drean, a si pur cattiuo.

Mar. A si ben pi cattiuu.

Fior. Mo mi a no fage despiascre a negun, con fe
uu.

Mar. M'hau uezu cara Fiore.

Fior. S'haue uezu an, potta, a se chel criaua mi, quel
s'harae aldio, dinchina in Poluerara.

Mar. Me hoge portò da ualente.

Fior. Da Rolando, a parui, un toro abanò, mo si el
no uegniua me pare, al conzau de bello, a te se
dire.

Mar. Po a lharae mazzò defatto, quel nharae magnò
pi pan, ue se dire.

Fior. Orsu, a uuo anare per aqua, per poer fare da
cena.

Mar. An Fiore, mo no me uoliuu gnente de ben,

Fior. No saiin sa uin uuogio? min uosseu tanto a mi.

Mar. Mi, a nhe me ben, se lome co a ue uego.

Fior. E mi, a no son me de buona uuogia, se lome con
a ue posso ueere.

Mar. Mo, a me lago pur ueere.

Fior. Si quando uin uien uogia, mi, a son sempre de uuog-
gia de ueerue, perque a ue uuo ben.

Mar. Alla fe, el me tira pi la uuogia a mi a digo de ue-
gnirue a ueere, que la no ue fa a uu, mo el beso-
gna tendere a laorare. Guardemo la festa, que no
se laora, se me lago ueere, quanto a uoli,

B Fior.

Fior. An Marchioro ? haiu ancora sapo el uostro sorgo.

Mar. Perque? me uoliu uegnire aiare?

Fior. A ge uegnerae ben , mo el me se sto ditto , quel se troppo chiaro.

Mar. Mo el besognerae , per ogni do gambe , piantar-gene una in mezo, chil uolesse inspessire.

Fior. Mo que no ge la planteuu ?

Mar. Vegnime agiare , que la piantaron uu e mi de briga, Cancaro el me farae po le belle panogie.

Fior. Se a uorri , a ge uegnire mi , m'haiu intendu , con a uuo dire.

Mar. Po, se e intendu , a crezo ben, sianto cosi scaltro con son, a uoli me fe, cha ue fage domandare.

Fior. Mo uogiantome tanto ben , co a di , mi uogian touene a uu, que uoliuu star aspittare?

Mar. Te par , che la intendeua mi an? al sangue che à no uuo dire de san Crissinman , que n'hai si per me slainò la parola , que a la becchie su de fatto, mo aldi, promettonse de briga, e chialò, in sti fuofsi e fuogie fagon el matremuonio.

Fior. No, feme pur domandare a me pare, quel me ue darà ben ello.

Mar. Mo sel diesse de no , que fassante puo?

Fior. A fassam con se fa , cha muzzerae po uia cum uu , una notte , Marchioro ? muzzere uia presto , quel uen Ruzante armò , quel no ue fage despia-sere.

Mar.

Mar. On ello.

Fior. Muzzere potta della giandussa , que gie purasse chi ue amazzeraue.

Mar. Si foesse artanti, a no ge harae paura. guarde mo, se a uuo muzzare, no mai, no muzzarò.

Fior. A ne dige, che Rolando no gin uosse pi de uno, min tendiuu? se un puoco a me muo, ane uia.

Mar. A uorrae , an far altro , per uostro amore , mo christiana , si i fosse ben cento , pur que i no ue-gne , negi mancho de diese que uegna, a uego dun-cha , stè in bon hora.

Fior. Lagereue pur ueere, saiu.

Mar. Vontiera Fiore.

A T T O Q V A R T O.

Ruzante, Bedon, Fiore,
Theodofia.

Ru. **V**Egni pur uia , e lageme far a mi , chel uuo mazzare de fatto, sto traitore.

Be. O Ruzante? ue la Fiore, che ua per aqua.

Ru. On ella,

Be. Vella liue : uuotu que a t' insegna un bel tratto , menela uia, con ti lhare menò uia, i suo co faraggi a no te la dare? e questa sara la meggior uia, cha

B 2 possam

possam fare: e a sto partio, te sare fuora de fasti-
bio, n'haer paura, que le se conza tutte.

Ru. Si paura, a son ponto de quigi, mo an, si la
criasse.

Be. E ti stropege la bocca, que la no possa criare,
inchin che te puo haer del ben, no star a guar-
dare, che Dio sa se me pi te uegnerà si fatta uen-
tura.

Ru. Aspietta chi uelondena, che a uuo ueere, se la uo
lesse uegnire de uolentà, que a nol crezo, se la
no uorrà po, a la menarom per forza, ben stage
Fiore.

Fio. Ben uegna Ruzante.

Ru. On aneu.

Fio. A uo anar per aqua da far da cena.

Ru. Mo le miegio che a uegnè a far da cena a cha
mia.

Fio. Si, si, la se de uacha la casuola.

Re. O de uacha, o de scroa. mo, uoliu uegnire.

Fio. A crezo ben de no, ane per gi fatti uoſtri, min-
tendiu, cha ue disè uegognare.

Ru. Mi ano me uergogno de gnente, uergogna e a
far male, e si a dige cha uuo cha uegne uia adef-
so, de bel sta sera, e de bel adesso, cha no uuo pi
morire, sai u, que hai fuossi paura de morir da
fame.

Fio. No mi, nhe paura, mo a no uuo uegnire.

Ru. A ueeri adesso, sa uegneri.

Fio.

Fio. Deh ste fremo, cha si sa me cazzo a criare.

Ru. Cassi sa me cazzo criare, an mi, que a criaro pi
forte de uu, metti pur zo sti figi, e uegni uia.

Fio. O poeretta mi Pare, o Pare lageme ue digo.

Be. Stropege la bocha, que la no crie.

Ru. Toli su i figi un de uu: haron almanco quigi, se
a no hassam altro, tasi la me Fiore, uoliu altro,
que a sari agno di pi contenta, no pianzi ogio me
bello.

Fio. O poeretta mi, desgracie.

Be. No la lagar criar, potta che te me fare cattare
san Bruson: andagon uia presto a cha, che al no
ne ueda i Zure, e co a sipiam po la, te la consolarè
a que partio la uorra ella, e ti.

Tho. Ve par, que a fage ben giottoni, a menar uia le
tose a sto partio.

Be. A ne a far i fatti uoſtri uegia, e si al ue tornerà
pi de utile.

T H E O D O S I A,

e Marchioro.

oqL. **A**L sangue del mal de la zappa, quel no be-
sogna, mandar pi tose a laqua, al tempo de
anchuo, per que, o i le mena uia: o ueramen, i ge

B 3 fa de

fa de stragne bughe, le uegnu un mal uiuere adesso, mi a crezo certamente, che inchina puocho, le no fara gnansigure in lo cortiuo, guarda que allegrista hara quel pouero pare, e quella disgratie mare: Se Dio mhai de l'anema, que la mba fatto tanto pechò, quel me uen da pianzere, quando me recuordo, che secondo que la puouera tosa se tiraua indrio, tanto pi quel mariolo la penzeua auanti.

Mar. Che è quello mea Thodosia? que haiu, che a si cosi de mala uuogia?

Tho. A son de mala uuogia, que hae uezu menar uia natosa.

Mar. Quala.

Tho. Mo quella del barba Pasquale, que anascea per aqua.

Mar. Chi la Fiore?

Tho. Mo si.

Mar. Diuu dasseno, o pur sbertezzeuu? a ue uezo que a ridi, potta, mo el no me è romaso un mastel de sangue adosso, sal foese uero, co a starae an?

Tho. Così no fosselo, per so amore de la poeretta, que i gha stropa la bocha, con un certo cottale, per que la no poesse criare.

Mar. Mo a mhai ben mo da onde el me duole, te par mo a ti que la sipie el peuere in tel naso.

Tho. A no se de peueri, gnans de pauari, a se ben, que i
la

la menò nia.

Mar. Mo chi egiste sti traitori desgratie?

Tho. Le sto Ruzante scagazzato, e Bedon pinzi forte, cha te se ben dire, que i la spenta e para in la, che ancor i la penze, que foessegi spintizo dun salgaro igi, e Miozzo sgamberla, e per que a ge criaua, i m'ha quasi uogiu battere, fuossi que se so pare el saesse, el ge cattarae qualche armiello nanzo que la noella passi pi in entro.

Mar. Noella me in le nege, que ue penseuu mo uu mea Thodosia, que se la no ge haesse uogiu anare, que i l'harae me mene uia?

Tho. La criaua pure a pi poere.

Mar. Mo le un pi saere, la fea per mostrarse da bona uilla, a disse pur saere zo que uen a dire courirse de frasche el culo, uu que a si uegia al mondo.

Tho. Menantola uia, la poeretta me guardaua, quel pareo que la diesse aiame mea, mi, a no fie altro: che a pensie que a i no ge farae male, que al crezo mo. Mo al santi de beniti, que mhai cazzò un pulesse in le regie, al uuo anar a dire a so pare.

Mar. Si, si ane pur uia, Do malecto sea quel traitore cin fronego, desgratiò, que sinfiera me pi in femena neguna, songie mo sto na biestia? hogge m ben del cogiombaro? me l'halà cazzò del cao grisso? a te tientu po di scaltrij: Do cancaro me mane, sa foesse ben mi quello, cermison que a son De la uergene gribellata, al me uen uuogia

sbuellarme chiuèlò adesso da me posta, Ane uia, ane uia disela, che no ue amazze, la ge haea do ordene la scroa, e mi menchion, a creea que la me faesse anar uia, da ben que a la me uolessè, si si, in le nege que no ge osso, femene po an? femine? Do maletto sea quante sin catta me, e fuossi mo, que a no gin uolea del ben a sta scroazzuola cagò, que a son ana pi de notte, preso amore, que no fe me louo que la magne, que na sera andagando da ella, passie per un cimiterio a prigolo de inorcarme, ella fasea le biligorgne cogialtri, chel cancaro la magne, Crittu mo, que a ge n'habi de lira? e del fastibio? mo a ge n'be tanto, e de si fatta sorte, que a cago per tutto dangossa, sel no fosse, que la me fuma, pi, che a no fe me merda fresca, a me lagerae caire chialò, in su la bella terra. E sel no fosse piezo a crezo que a me mazzerae. O, ano la uerrae po me pi, Cancaro la magne, el sarae ben po piezo pre mi, a morire, A no uuogio doncha mazzar me adesso, mo te so dire, que la no stara gnan a sto partio, no, potta cha no disse male, anchuo, za que a ge la uorè lagar far pro sta noella, a me uuogio anar armare mi solo, que a no uuogio gnian negun comi, e si, a uuo far tanto male, quel parera el fui mondo, laga pur fare a Marchioro, se a no me pento mo, chassi cha uegnire smenzona pi, que no se fa Magnarin que se fe pichare, per udere
far

far se massa sbraso, a uuo anar uia adesso adesso coranto: Potta, adesso que me arecuordo corando, no mhegio insugniò sta notte, que na scroa m'haea mordu un pe? uitu mo Marchioro? si le inspiagna l'insuogno? i dise puo, que ne uiri ginsuogni i frare, e i preue, mo e chiamo pur inuid, a no he za male i pie, Ben mo i ne uiri tutti, pur uia, fuorsi che a farò che taluno no caminera me pi, co i sue pie, e cusi inspiagnerà l'insuogno, in malhora per ello. Dhe sa no ge tagio uia de fatto tutte du le gambe, que me sea tagio a mi i rognon.

A T T O Q V I N T O.

Pasquale, Siuello,
Marchioro.

Pasq. **A**NO uorrae za que i tusi, foesse stò a cha adesso, per quanto me sa cara la me cauala, per que, si i ge foesse sto, el se ueerae se lome cielo, e remogne in buona fe si. E perzontena, per armiliare a tanto male inanzo que i uegna a cha, a uuo anare a cattare sto gioton, e ueere un puo se se de fare a sto partio: mo ue a ponto so pare che uende liuelondena Siuelo.

Siue.

- Siue.* Pasquale? a uegnia a ponto a catare, Dietai.
- Pasq.* Ben uegna, sto to figiuolo si ua cercanto el male con fa i mieghi, te par mo ti, que lhabi fatto na bella para? Critu mo, si i mie tusi foesse sto a cha, que la starae a sto partio? ne te limpensare.
- Siue.* A uegne a ponto per catarte, que a uorrae che la concessam ti e mi sta noella, que uotu? la se mo fatta, se ben se marzessam intra nu, la no tornerae indrio, le custion, no fa per negun, Pasquale frello, massimamente a sti timpi, que no ge se pan, mo fazzan co a te dire mi, e co de fare i buoni amisi, fagongela sposare de bel adesso a sto partio, negun n' hara da dire, e ti stare sul to hanore.
- Pasq.* Te parli da un hom da beu Siuelo, perque co te se, ti e mi a segom sempre me ste amisi, per d'inchina quando a gieremo to sati, que anasiuinu fuora con le biestie, guara se le adesso, e si uuogio que a segam de ben in miegio. E perzontena, a son contento fare zo que te uuosi, perque te uien sul deuere, mo a uorrae, que a fassam an n'altra cosa, que e uedessam de conzare la desferintia de to figiuolo, co Marchioro, perque a no stassam me in pase, que le na mala sbrega.
- Siue.* Que se de doncha fare.
- Pasq.* Mo a te dire, a uuo che a ge dagam to figiuola a ello, perque el uolea la mia, setu? e no fazzanto parentò de brigha, a no se om me amisi, o, uelo que el uen in qua armò a tuttarme: el de uolere
far

- far qualche male.
- Siue.* Mo chiamonlo chiuelondena, e parlonghe un puecho, e uedom zo que el uuo dire.
- Pasq.* Marchioro? o Marchioro? uieza un puocho chiuelò.
- Mar.* Non me ste romper el cao, lageme anar que ho priesia.
- Siue.* Aldi biestia, que te anare puo.
- Mar.* Que uoluu?
- Pasq.* On uetu?
- Mar.* A uuo anare a far dire del fatto me.
- Pasq.* Te si sempre me su le furie ti, ascolta zo que te uuo slainare.
- Mar.* Ascoltare an? auuo anare amazzare el figiuolo de sthom ui, e puo u' ascolterè.
- Siue.* Mo sel tamazasse ti.
- Pasq.* Tasi un puo, e lagame rasonar a mi, perque el uotu marzare?
- Mar.* Nol sauiu? n' bal menò uia uostra figiuola, cha la uolea pre mi? che al sangue de san que nol uo gnian cauar fuora, a no serò me de buona uuogia, chin che a no me sboro ame muo.
- Pasq.* Lagate un puocho goernare a mi, che a te fare sborare giuogi, e quanto te uorriesi.
- Mar.* A me uoli tegnir chialondena a ranze, e si, a no fare el fatto me.
- Pasq.* Aldi, lagate goernar a mi, e si no te fago stare da perdhom, lamentate po de mi, uotu altro, que te starè

te stare ben?

Mar. Ben an? negun al mondo me poea far star miegio de uostra figiuola.

Pasq. Mo, sa tincataffe una que te faesse star miegio? e que foesse pi bella?

Mar. A no dirae gnente mi.

Pasq. E se la se cosi ualente, co putta que sipia in Sborauero: mittila pur a lauorare, a que muo, e a que partio te uuosi, la ua a gno man ella, a te so dire, que la no se tira indrio, ma sempre la se ficha pi inanzo, e si no se ue me stanca al lauoriero.

Mar. Mo se la se cosi de bona man, a ge porae sbrissare.

Pasq. Crittu que te diesse na consa per naltra mi?

Mar. O su, a ue lage far a uu barba Pasquale.

Pasq. Me detu libertè e utoritè e slicintia, che tutto quel che a fage, e que a farò, e que son per fare, chiuè, chialò, chiuè londenà, in sto luogo, in sta uilla e tarratuorio pauan, ale sconfine del tarratuorio uesentin, on a se trouam al presento, chiamando sempre me con a dire altuorio nu tutti de brige de messier san Crescintio, que se armilie pre nostro amore, de nu poeritti pecaori e de la santa Scruciata, e so pare, e so figiuolo, e del spirito beneto, que nagiaga tutti nu da le uille: e que ne guarente soua agno consa, i buo, e le nostre uaghe, e le piegore, e ne mâtegne bichi, e castron, e ne garde da sita, e da ton, e da furia de baston, da bocha de lono, e da man de ladron, da susio cat
tuo,

tiuò, dal mal de paron: E per no anare pi da la longa, e si a lagerom stare la Fiore, la on la se: que la sta ben ella: sta on se cusi nu con la sta ella: ma dire ben ste me de libertè, quel che a slainerè adesso, que a me l'ho desmentegò, te piase el luogo, e lano, el mese, e lhora, el ponto, e che quel che a farò, sipia ben fatto in sta matieria que a uuo fare:

Mar. Seralo con a disi ben fatto.

Pasq. Fatto, e strafato, e refatto, e desfatto, e ben fatto, mauro, e stramauro, e quel se lage da lossò, a no se que a donte dir pi mi, a son un hom de na parolla, a no se tanto sbagiare ingramegna. Dame la man, fate in qua Siuelo.

Mar. Que uoluu fare? e cassi mo que hai libertè, que a me uoli irroegiare, co e i polzin in la stopa, no fe barba Pasquale, che fuossi el mal tempo, se ue porae an descargare adosso de uu.

Pasq. Lagame far a mi ste uuosi: Siuelo: to figiuola, sara mugier de Marchioro.

Siue. Situ contento Marchioro.

Mar. Za que barba Pasquale uole cosi, a uuogio an mi pur que a ge dage la gonella de so mare, ali ste de quel bisello inrazentò saiuu?

Siue. Con? a te la uuo dare al sangue del càcaro de merda figiolo, uontiea, se al no foesse miga de patto: e si a te uuo an dare meza la bastia de scroa auerzele, que a fari di uerzuotti, e de naon, que la da un saore da far uegnire i muorti assotrè, fuora di
lisiegi,

A T T O

liefegi, con le casse al culo, per magnarne, e co tin
cominci a magnare, te no te puo tegnire, se ti nin
magni sette scuele, e inchinamen que te nhe ben
impi el magon, te no dirisse me quel baste, tamen
tre que a uuo che tromphiè per me amore, per
que a laoreri po pi de buona uuogia, mo andagon
a cha.

Mar. Andagon presto, que el me tira la uuogia de star-
ge a pe de sta uuostre figiuola, per esser cosi bona
laorente.

I L F I N E D E L L A
F I O R I N A C O M E D I A .