

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

DVE  
DIALOGHI  
DIRVZZANTE  
IN LINGVA  
RVSTICA.

SENTENTIOSI, ARGVTI,  
ET RIDICVLOSISSIMI.



2056  
8

IN VENETIA,  
Appresso Giouanni Bonadio.  
1 5 6 5.

PARLAMENTO  
DE RVZANTE  
CHE ERA VEGNV  
DE CAMPO.



INTERLOCVTORI.

RVZANTE, MENATO,  
E GNVA.

Ru.



GE SON pur riuò à ste  
Vegnesie que a me pi agu-  
rò d'ariuarge che no se agu-  
re me, de ariuare a l'herba  
nuoua, caualla magra, e  
imbozzia, a me reffare pu-  
re, a galdere pure la mia  
Gnua, che ge uegnù a stare, cancaro a i cāpi, alla  
guerra, e a i soldè, e la guerra, a se che te no me  
garchiaperè me pi in campo, a no sentire za pi sti  
romori de tamburini con a fasea, mo trombe? mo  
criar arme, mo a no hare za pi paura? mo con a  
sentia criar arme a pareva un tordo che haesse ha-  
bu na sbolzonà, mo schiopiti? mo trelari? mo a se  
che la no me aruisinerà, si la me darà in lo culo,

A 2 ferze



ferze mo, muzar mo, a dormire pure i mie suoni, a  
magnare pure che me fara pro, potta che squaso  
qualche uolta a no haea destro de cagare chel me  
fesse pro, o' Marco Marco, a son pur chialò alla  
segura, cancaro a son uegnu persto, a cherzo cbe  
a e fato pi de sessanta megia al di, mo a son uegnu  
in tri di da Chermona in qua, po no ge tãta uia co  
i dise, i dise che da Chermona, a Bersa, que ge qua  
ranta megia, si el ge un batti, el no ge ne gnan de  
seotto, da Bersa alla Peschiera, i dise chel ge ne  
trenta, trenta cope Fiorin, a no egi ben seese, dal  
la Peschiera a chi, che ge po esser, a ge son uegnu  
in tun di, le uero che he caminò tutta la notte, me  
si falchetto no uolè me tanto con a he caminò mi,  
alla fe chel me duol ben le gambe, tamentre a no  
son gnan straco. Orbentena, la paura me cazza-  
ua, el desiderio m'ha portò, fazze che le scarpe  
hara portò la pena, a le uuo ueere, tel dissio mi? cã  
caro me magne, te par che ge ne desolò una, ha-  
re guagnò questo in campo, mo cancaro me ma-  
gne si haesse bi ginimisi al culo a no disea caminar  
tanto, a he fatto un bel guagno, mo a son furfi in  
luogo cha in pore robbare un paro, con a fie que-  
ste che a le robbie a un uilã in campo, orbentena  
el no sarae male star in campo per sto robbare sel  
no foesse che se ha paura de gran pa ure, cancaro  
alla roba, a son chialo alla segura, e squase che a  
no ge cherzo essere gniã, sa me insuniasse, la sarae  
bẽ de porco, a se ben cha no me insunio po mo no  
songie

3  
songie montò in barca a le zaffosina? a son pur a  
santa Maria dun bel fantin a desfare el me inuo,  
se mi a no foesse mo mi e che a foesse stò amazzò  
in campo? e che a foesse el spirito? la sarae ben bel-  
la? no cancaro i speriti no magna, a son mi, e si son  
uiuo, cosi saesse adesso on cattar la mia Guua, o  
me compare Menato, che a se che le an ello chia-  
lò, a le Vegniesie, cancaro la me femena hara pau-  
ra adesso de mi, besogna che a me mostra de esser  
fatto braoso, mo agno muo a son fatto braoso e ti-  
rò da i can, me compare me domãdera de campo,  
cãcaro ghe dirò le gran nouelle, mo a cherzo che  
le quello, mo le ben ello, Compare, o compare, a  
son mi Ruzante uuostro compare.

Me. Compare, mo a si uu, mo chi uarae me cognessu,  
a si desconio cha parì un luzzo firto, a no uarae  
me cognessu, compare, mo supie el ben uegnu.

Ru. Desconio cõpare an, sa foesse stò on sò stato io mi,  
a no disse cosi compare.

Me. Vegniu adesso adesso de campo? siuu sto amato? o  
in preson? hai una mala ciera compare, a parì un  
de sti traditoron perdoneme cõpare a he uezu cẽ-  
to apiche che n'ha si mala ciera cõ hai uu a no di-  
ge cõpare intendiuu? che habie mala ciera de ho-  
mo intēdiuu? mo que a si spelato marzo al fumo,  
cancaro a ge n'hai bu na stretta da can.

Ru. Cõpare, le i casiti di fero que fa ste male ciere tã-  
to co i pesa tanta carne i tira zo, e po el mal bere  
piezo magnare sa foesse sto don son stato in io mi.

A 3 Me.



Me. Cancaro al faellare moschetto, compare, mo haiu el faellare e la lingua alla Fiorentinescha, da bresella.

Ru. Mo cōpare chi ua per el mondo fa così, e po a giera con i sbrifegiegi da Robin, a faelon a stuo muo, mi mo sa faellasse Franzoso a no m'intendesse me, mo gimparie da paura a faelarge in tun di, cancaro gie superbiusi, quando i dise uilan cuchin pagiaro, per lo san Diu a te magnare la gola.

Me. Mo cancaro i magne igi, a intendo ben compare, quel magnare la gola, ma no intendo quell'altre parole slainemelo compare.

Ru. Ontiera, Villa uuol dir uillan intendiuu? Cuchin uuol dire un cucho, un becho, pagiaro una cha de pagia, per lo san Diu, per l'amor de Dio.

Me. A mētegi ben per la gola, a le pagongie ben care.

Ru. Mo così fosse apiche i paron.

Me. Po compare, bavi un gaban pi longo che n'è sto cassetto de corambe.

Ru. Mo al tussi cusi a un uilan de quel paese, che haea ferdo mi, cancaro gie i mai uilani ragani per un quattrin i lagerae sgangolire uno.

Me. Po compare mo a cherzo perque a si soldò, che a no cri essere dalla uila uu.

Ru. No compare a dige mo, intendiuu con a dige? a uegno a dire chi n'ha così del rocetto con haon nu Pauani, uilani è chi fa le uilanie e no chi sta alla uilla.

Me. Cancaro compare a me sai da no so que saore.

Ru. Mo

4  
Ru. Mo que saore? el ne rio saore da fen, che a he dro-mio za quattro mese sempre su teze, a ue se dire che i letti no me spinaua.

Me. Ste mo compare a cherzo che questo supia un scharogin senza ale.

Ru. Po che peogio? le fregogie del pan in campo con le caze adosso defatto le fa i pie el becho, e douentapiogij, el uin con tel biui perque sempre se de uroggia de far male e perque el no se gē po far tã tocon se uorae, el fa colare el mal sangue e butta strza, gripa, roгна, e giandussa menu per adosso.

Me. A uego ben compare cha ge si pin, a no doi haere pissu menar le man a guagnare con ue pensau, bittenezare an?

Ru. Mo a n'he guagnò ne sacchezò gniente altro mi, no n'hegi an magnò le me arme?

Me. Co cancaro? a sasseu ma uegnu si rabioso, que magnesse ferro?

Ru. Compare? sa foesse stò la on son stao io mi, haesse inparò an uu magnare ferro, e gabani a le he la uendu a l'hostari, per magnare che n'haea dinari.

Me. Mo no guagnaiuu, quando pigiaui qualche presson? de quigi de gi anamisi.

Ru. Me si compare a n'he tratto a far male a huome ni, mi per que uoliuu cha i pigie? que m'hagi fatto a mi? a trasea a pigiare qualche uacha mi, o caualla e si no he habu me uentura.

Me. Al sãgue de mi compare, che hai una mala ciera, a n'haignan ciera de soldò braoso, squaso che ne

A 4 gun



gun creerae que foesse stò in campo, a creea ueer-  
ue che a torneffe con el uolto tagio e strupio d'u-  
na gamba, o d'un braccio, o senza un ogio. Basta  
la ue andò ben, mo no hai mo del magna caenaz-  
zi braoso.

Ru. Al ge unole altro cha uoliti tagie ne sturpie a es-  
ser braoso, el ge uole altro che quello a essere  
braoso, criu mo che haesse paura mi de quattro  
che haesse frisò el uolto? no, a no sarac an cecho-  
largi i lachitti, si harac ferdo, i sarac i primi, z  
fazze que i torae el polifello.

Me. Compare, al me doiso cha no uogie tornar pi in  
campo an? hegi bon iudisio an?

Ru. Compare que segie mi, se i pagasse e chi no fesse  
i mese de cento dì a ge porae an tornare.

Me. Potta, mo a gandieffi con tanto cuore e si a si tor-  
nò cossi doerso.

Ru. O compare sa foesse stò on son stato io mi!

Me. Hai habu qualche buona stretta an? hegi buon na-  
so an?

Ru. No a dige mo que le el cancaro a n'haer qu-  
alzare.

Me. Que uol dire alzare? an compare? a cherso  
cha faele toeschin.

Ru. A faelon cussi in campo, alzare uol dire na-  
gnare, sguazzare uol dire trionphare.

Me. Potta mo harac intendu mi alzare quando se al-  
za uno da terra, que se ge da tarti de cuorda, e  
sguazzare quando se passa l'aqua senza punte, ua  
la mo

la mo intindi ti, siu me sto in neguna schalmaru-  
za, caro compare an?

Ru. Po, mo cussi no ge fossio stò, no perque ghabi ha-  
bu paura ne male intendiuu compare? mo perque  
i nuostri se lage rompere, quigi che giera denan-  
zo, che mi giera de drio de cao de squara de ca-  
porale, e igi muzze, a sconuigni muzzare an mi  
da ualent' homo, un solo contratanti intendiuu cò  
a dige compare? chi ge durerae, a cuorsi dun bel  
cuorere, e si haea quella mia bella storta, che a  
sai, e si a la trie uia che la schoerae per tri tron.

Me. Mo perque cancaro la triessiua uia?

Ru. O compare, se a foesse stò on son stato io mi, el be-  
sogna no esser cogiombari, ne menchiuni, e ue se  
dire, a trie uia la storta, perque quando a no possi  
pi, p muzzare a me smissie cò igi, e perque igi no ha  
de quelle arme azzo que i no me cognoscesse a la  
trie uia mi. E pque no se tira a dar cusi a uno que  
no ha arme, intendiuu un con a dige compare? gi  
buomeni senza arme fa peccò, e piate intendiuu?

Me. A intende per certo, ma de la Crose confisssiuu?

Ru. Mo compare la mia crose giera da un lò rossa e  
da l'altro bianca, e mi defatto a la uoltie, Babao,  
no besogna esser cogiombari, ue se dire, a son fat-  
to scaltro da quella uolta indrio con i nostri gie-  
ra a le man, a stasea ue se dire in su l'ale, cusi in-  
tendiuu?

Me. Mo sa intendo, a pensau da che lò muzzare.

Ru. Si, no per muzzare tanto, con a fasea per saluar-  
me,



me, intendiuu? perque un solo no po far gniente contra tanti con a sai.

Me. Quando a gieri in qualche scalmaruzza disime alla reale, caro compare, disiuuiu o fossio a cha? cussi a uostra posta pian? disi pur caro compare, agno muo con mi, intendiuu compare? a poi dire con a uoli.

Ru. O compare, se a foesse stò, on son stato io mi haesse fatto an pi de quattro de ginuo, que criu che supia a essere in quel paese? que te no conosci ne gun? te no se onde anare, e che te ui tanta zente che dise amazza, amazza dage trelari, schiopitti, ferze, e te ui qualche to compagno muorto amazzò, e quel altro amazzarte a pe, e con te ui a muzzare te ue in ti ginemisi e uno che muzza darge un schiopetto in la schina, a ue dige que le un gran cuore chi se mette muzzare, quante fiè criu che a m'he fatto da muorto, e si me he lagò passare per adosso i cauagi, a no me saræ moesto chi m'haesse mettu el monte de Venda adosso, a ue dige la uerità mi, e si me pare que chi se sa defendere la so uita quelu sia ualent'huomo.

Me. Mo cancaro postauiuu me negun salgaro buso, o qualche roere da rouegar su, o qualche ciesa per un bisogno, intendiuu?

Ru. Made allafe no, compare a dirue la uerità, no per que a no l'haesse fatto a un bisogno, mo perque la no è troppo segura, a uogio pi presto corre diese megia che stare in prigolo, sa fosse stò

on

on son stato io mi, compare? a u'haesse agurò pi de quattro fiè le ale, a ue dige che un di fussino tutti a una schalmaruzza e muzzanto, uno con un cavallo que muzzaua an ello me zappè su un calcagno, e me trasse la scarpa, garde gnianche che a la staesse a tuor su da priesia, a la fo si bella che a me deffolie tutto un pe, perque a corriuano per no so que giare a no harè gnian tolto su un uogio, si che no faelle compare de sconderse o imbuzarse, faelle pur de muzzare infìn che se ha fiò, criu mo, che se muzzanto el uen la cagaruola que se stage a perder tempo? coppe Fiorin, e fuorsimo chel pare que dagnora con intrauen de ste cose se muoua el corpo, e si se impegga el bragile, mo el signore Tenore che giera si braoso a Truogia, se trasselo mo i te laqua per muzzare? e si ueena que gialtri que s'anegaua, e corse a Pava a imbusarse an? no faelle, faelle pur de muzzare, inchina que ge fiò, a ue dige cha no ual essere ualent'huomo a si pure che mi a n'he paura d'un altro, e se i foesse ben quattro, con el campo è rotto Rolando muzzarae.

Me. Mo a no ue dage contra, mo quando andieffi in cà po a diui de fare e dire, e pigiare e sachezare e far ue richo, que ue dissio mi?

Ru. Po, mo son stò desgratiò mo a he pur imparò del mondo am po.

Me. An compare? siu stò fieramen in la? disime un puo de quel paese.

Ru.



**Ru.** Po mò no faelle de esser stò in la, a son sto inchin in Gieredada, on fo fatto el fatod' arme que fo amazò tanti de i nuostri, compare a no uii se no cielo, e uoosì de nuorti.

**Me.** Cancaro a si stò fieramen in la, a que muo fauilegi.

**Ru.** Con a fazom nu, mo malamen, con fa sti migiola ri de fachinaria, que ua con la zerla per le uille, tamentre gie batize, e si fa pan con a fazon nu, a se mariegi an, mo le uero que ste guerre e i soldò gha fatto anare l' amore uia dal culo.

**Me.** Que terretuorio è quello? elle buone terre?

**Ru.** Mo co he chialò, e salgari, e polari, e uigne, e furari.

**Me.** Ge bon merchò de terre in quel paese? a dige per i nuostri pari? chi uolesse anare a stare in la? intendiu?

**Ru.** No faelle compare a u' intendo, a no ge stasse me no ue parti del Pauan, e lagon anare ste noelle, Compare? le bon pezzo cha ue uolea dire questo, mo a m' hai fatto sempre dire d' altro, al dire pure, que è de la mia femena de la Gnua uoostra comare?

**Me.** Ben compare mo le douèta altiera, cancaro la no se ardegnera pi, co a ue partissi la se mette e stare co no so que famigi da stala del Sgardenale li a Pava, e po con igi se parti la è uegnua chi alle Ve gnicie, e si sta cò no so que galiotti, e con braosi, de quigi tagia cantuni, uoliuu altro compare?  
cha

7  
cha gādaseua an mi da ella, intēdiuu? alla fe cha la è fatta braosa, la no ue cognessera pi, e po a si si sbrendolò.

**Ru.** No compare, con la me uega a ueere ben que la me fara rocetto.

**Me.** Se Dio m' ai cha nol cherzo.

**Ru.** Saiuu on la sta? andom pure a cattarla.

**Me.** Mo compare el besogna que a guardon con andagon, per que giè brausi.

**Ru.** Po, mo chi è pi braoso de mi, se gie igi braosi, e mi sò braoso, e bramoso, che e pi asse, sa me ge meto a cerca con sta hasta a ueri ben chal parera cha supie stò incampo, a ge menare su per adosso cosi uicōpare, du caui i pōsi, e una bastona, che criuu cōpare? a son fatto braoso adesso, con a son alle mā, ne amistanza, ne parentò, a uage tanto in colera que a no cognosso negun, que criuu? a ue uoogio pur ben compare, con a sai, tamentre sa foesse alle man, a ue darae così a uu con a igi, per que douento rabioso, intendiu?

**Me.** Mo cancaro, sa foesse stò alle man, la no serae segura a starue a pe.

**Ru.** Mo a cherzo ben de no, toliue pur uia, andom caro compare, n' habie paura.

**Me.** Aue dige compare que le el cācaro, puoca botta amazza un hom.

**Ru.** Po compare, mo con asseuu fatto, sa foesse stò on son stato io mi, che a ge n' he bu tre migiara adosso alla botta, andò, n' habbie paura cōpare inchin  
che



*che me uedi sto lanzotto in man.*

**Me.** *Mo uila compare que la uen, la è ella alla fe.*

**Ru.** *Le ella per certo, a ueeri se la me fara carezze. O la, o la, a chi dige mi, o cōpagnessa, te no me ui, a son pur uegnu.*

**Gnu.** *Ruzāte, situ ti, ti è uiuo an po? potta ti è sbren doloso, te è si mala ciera, te n' he guagnò gniente, n' è uero?*

**Ru.** *Mo n' hegi guagnò asse per ti sa te porto el corba me uiuo?*

**Gnu.** *Po corbame, te m' he ben passù, a uorae que te m' baiissi pigiò qualche gonella pre mi.*

**Ru.** *Mo n' è miegio cha supia tornò san de tutti i mie limbri, con a son.*

**Gnu.** *Me si limbrimi in culo, a uorae que te m' baiissi pigiò qualche consa, mo a uuogio anare cha son spittà.*

**Ru.** *Potta, che t' he ben la bella fuga al culo, mo aspitta un puo.*

**Gnu.** *Mo que uuotu che fage chi, ste n' he gnente de far de mi: lagame anare.*

**Ru.** *O cancaro a quanto amore te portie me: te te uuo presto anare a imbusare, e si a son uegnu de campo per ueerte.*

**Gnu.** *Mo no m' hetu uezua; a no uorrae a dirte el uero que te me deruinieffi, cha he uno que me fa del bō ben mi, no se catta miga agno di de ste uenture.*

**Ru.** *Po el te fa del bel ben, a te le pur fatto an mi, a noi' he za fatto me mal con te se, el no te uuo za tanto*

*tanto ben con a te uuogio.*

**Gnu.** *Ruzante, setu chi me uuo ben, chi mel mostra.*

**Ru.** *Mo si che no te l' he mostrò.*

**Gnu.** *Que me fa mi che te mel' habi mostrò, e que te no mel possi mostrare adesso, che adesso a he anche de besogno, no setu che agno di se magna, sel me bastasse un pasto a l' anno te porissi dire, mo al besogna cha magne agno di, e per zo besogne rae che te mel poissi mostrare anche adesso, che adesso a he bisogno.*

**Ru.** *Po, mo el se de pur fare deferintia da homo a homo, mi con te se a son homo da ben, e homo cōpio.*

**Gnu.** *Mo a la face ben, mo el ge an defferintia da star ben a star male, aldi Ruzante, sa cognoscesse che te me poissi mantegnire, que me fa a mi, a te uorae ben mi, intienditu, mo con a penso che ti è po uer hom, a no te puosso ueere, no cha te uuogio male, ma a uuogio male alla to sagura, cha te uorae ueere rico mi, azo que a stassan ben mi e ti.*

**Ru.** *Mo se a son pouer hom, o son almanco leale,*

**Gnu.** *Mo que me fa mi sta to realtè ste no la puo mostrare, que uuotu dar me, qualche piogio an.*

**Ru.** *Mo te se pure que se haesse a te darae, con te ho za dō: uuotu cha uage a robar, a far me apicare, me consegieristu mo.*

**Gnu.** *Mo uuotu cha uiua de agiere, e que a stage a to speranza, e que a muora da fame, te n' è troppo bon compagno a la fe Ruzante, me consegieristu mo mi.*

**Ru.**



8  
Ru. Potta mo a he pur gran martello de ti; mo a sgangolisso, mo n'hetu piete.

Gnu. E mi he pur gran paura de morire de fame, e ti te no ten pinsi; ma n'hetu conscintia: el ge uole altro che uendere radichio, ne purezuolo, con a fazo a la fe a uiuere.

Ru. Potta, mo ste me abandoni a morire d'amore, a muoro, a te dige cha sgangolo.

Gnu. E mi l'amore me andò uia dal culo per ti pensanto che te n'he guagnò gnente con te diui.

Ru. Potta t'he ben paura que ne manche, no mancarza me roba.

Gnu. Potta, t'he pur gran cuore, e tristi lachitti, a no uego me gnente mi.

Ru. Potta, a no son se lome riuo chiuelò.

Gnu. Mo le pur quattro mese che te te partissi.

Ru. Le ben quattro mese cha no t'he dò fastibio.

Gnu. Mo el n'è miga asse questo que te me de adesso!, a ueerte cosi pouer hom, e anche sempre a n'he habu, que a me pensaua ben mi, cha l'andarae cosi.

Ru. Mo le stò per mia sagura.

Gnu. Mo porta an la penitintia ti, uuotu cha la porte mi, an compagno saraelo honesto, a cherzo ben de no.

Ru. Mo a n'he za la colpa mi.

Gnu. Mo si a l'he mi Ruzante, chi no se mette a prigo-  
lo no guagna, a no cherzo che te t'habi cazò tro-  
po inanzo per guagnare, chel se te ueeraue pur  
qualche segno, se Die m'hai ti n'è stò gnan in cam-  
po, te

9  
po, te si stò in qualche speale, non uitu que t'he fatto la ciera de forfanton?

Me. Viu compare se le con ue dige mi, a di po uu de ha uere sfrisò o tagliò el uiso, sarauela mo meglio pre uu? que la creeraue cha foesse stò soldò braoso.

Gnu. Compare a uoraue pi presto que l'hauesse butò uia un braccio, o una gamba, o caudò un uogio, o tagliò uia el naso, ò chel paresse chal fosse stò ananzo da ualent' homo, e que paresse che l'hauesse fatto per guadagnare, o per amore, intendiuu compare? no que a farze compare, intendiuu? per roba, che mi, intendiuu? no me po mancave, mo per que al pare que l'habi fatto puoco conto de mi, quel supia stò poltron, intendiuu? el me promesse de guadagnare, o morire, e si è tornò con a ui, no que compare, che a uolesse que l'hauesse, male, mo quel paresse chel foesse stò in campo.

Me. A intendo comare se Die m'ai che hai rason, a ge l'he ditto an mi, a uosse un segnale quel foesse stò in campo, e chel paresse chel foesse stò ananzo, al manco che l'haesse coli una sfrisaura.

Gn. Si chal poesse dire, e mostrarme, a he questo per ti.

Ru. O morbo alla roba, e chi la fe me.

Gnu. O morbo a i dapoco, e i traitori e que i fe, que me imprometistu?

Ru. A te dige, che son stò desgratiò.

Gnu. Mo se Die m'ai, che te di bē uero: e mi mo cha sta ge ben, e que no so desgratià, per no douentar desgratià, a no me uuo impazzare pi con ti, uafa

B i fatti



i fatti to, e mi a fare i mie, oh giandussa, ue a pon-  
to el me homo, lagame anare.

Ru. A inchago al to homo, a no cognosso altro to ho-  
mo, cha mi.

Gnu. Lagame anare desgratiò, homo da puoco, forfan-  
te, piogioso.

Ru. Vien con mi, a te dige, potta que te no me farè, no  
me fare abauare, te no me cognossi, a no son pi da  
lagarme menare per lo naso, con te fasiui.

Me. Comare ane uia, chel no ue amazze.

Gnu. Vage amazzar di piugij, con le uso forfanton.

EL BRAVO VIEN, E DA DELLE  
tartuffole a Ruzante; e Ruzante co le an-  
da uia lieua su, e dise.

Ru. Compare, egi andò uia? ge pi negun? guarde ben?

Me. No compare, le andò uia ello e ella, i no ge pi.

Ru. Mo gialtri, egi andò uia tutti?

Me. Mo chi altri? a n'he uezu se lome quelu mi.

Ru. A no ge ui troppo ben, i giera pi de cento que  
m'ha dò.

Me. No cancaro compare.

Ru. Si cancaro compare, uoliuu saere miegio de mi?  
la sarae ben bella, te par che ge supia pi descri-  
tion, uno contra cento an, almanco m'hai si agiò  
compare, o destramezò.

Me. Mo que cancaro uoliuu cha me uage a ficare de  
mezo, se a me di, che asi si braoso, e que se a foesse  
a le mā, cha me trage da un lò, cha me dassè a mi,  
cha

cha no cognessi ne amistanza, ne parentè.

Ru. A uel dissi per certo, mo con a uiui tanti contra mi  
solo, doiui pur aiarme, criuu che supie Rolando.

Me. A la fe compare, quel no giera se lome uno, alla fe  
e mi creea che uu ue lagesse dare a bel desuouero,  
per lagarlo stracare, e po con el foesse ben straco,  
leuar uu su, e darge a ello, intendiuu compare? e  
che a fasse chel se stracasse per no poer menar uia  
la Gnuu, o qualcbe altro pensiero, que sogio mi, a  
mel diui dire.

Ru. No compare, a no pensaua questo mi, e si a no me  
muossi, p que a me fasea da muorto, con a fasea in  
campo, per que i se tolesse uia, intendiuu? le un pi  
saere, quando ge n'he tanti adosso.

Me. A la fe compare, alla fe, che le stò se lome uno: que  
no ue aparai uu con sto lanzotto?

Ru. A di pur la uostra: a se ben mi el fato me, a ge son  
uso a ue se dire: un cōtra cēto, description ē lo culo.

Me. Cōpare el giera un solo a la fe, a la fe da compare.

Ru. Mo sel giera un solo, questo è stò un traimento, o  
qualcbe pregantola de incātason, che la in sa fare  
la l'ha fatto ella, che le strigōa: que criuu? la m'ha  
ben faturò an mi, che la me pare la pi bella cha  
foesse me al mondo: e si a se che la no è, que ge ne  
asse de pi belle: mo ben adesso la m'ha fatto che  
uno m'è parso cento: se Dio m'ai chel me pare a un  
bosco d'arme, si le ueea a bulegare, a menarme: a  
ueea tal botta, che me uegnea cosi de ponson,  
che a tegnea de essere stazzò: criu che ge n'habi



fatto de g' inuò? Do cancaro la magne, cha la uuo far brusare: che a se pure chel sta a mi: potta compare, che no mel disiuu un chel giera un solo? a mel disiuu dire a lome del Diauolo.

Me. A sangue de mi, a creea chel ueesse; el ne giera pure a pe.

Ru. Mo si a i ueea pi de cento, a ue dige mo bē, che uin pare compare de mi? che harae durò a tante bastone? songie forte hom, e ualente?

Me. Potta compare, bastonè an, sarae morto un aseno ma a no ueea se no cielo, e bastonè: no ue dolele caro compare? no so con si uiuo.

Ru. Po compare a ge son uso: a g' he fatto el calo, a no sento gniēte mi: a he pi dolore que no m' hai ditto ch' el giera un solo, che se l' hauesse sapu, age fasea la pi bella noella, che me foesse fatta: a l' harae ligò ello, e ella, e si a giha san buttò in canale, inten diu? o cācaro, la sarae sta da riso: a mel doiui dire potta de mi: haesā ridu un pezzo ala se, a no uuo gio miga dir, que g' hauesse miga dō bastone a ello per que no l' harae me fatto per amore de ella, che l' harae bu per male, intendiuu compare? mo la sarae stò da riso; oh, oh, oh, oh.

Me. Potta mo a ue la sgrigne uu compare, quel pare che la supia sto da beffe, e chel supia stò con è la comieria che se fa, e que supie stò a nozze.

Ru. Po cōpare que me fa a mi; o cancaro la sarae stò da riso, sa i ligaua, e si haesse po ditto cha no ue farze pi delle comierie.

I L F I N E.

II  
DIALOGO SECONDO.

INTERLOCUTORI.

BILORA, & barba PITTARO uillani,  
& DINA moglie di Bilora, & M.  
ANDRONICO Venitian,  
& TONIN Bergamasco suo fante.

Bil.



BENTENA, on no ua uno innamorò, e on no se ficha, el no se ghe ficherae gnan na sbombarda: potta an l' amore, chi harae me ditto que l' amore m' haesse tirò si fieramen, quel me haesse menò in zente cha no uiti me, e fuora de cha mia? cha no se on supie mi: i dise que l' amore no po fare, o quel no sa fare, mo a uezo mi, quel sa fare, e quel fa fare zo quel uole: mo mi, que na sia mi a uuo dire de mi, se non foesse stò l' amore de uegnir a ueere sa cato la me christiana, cha no sarae za uegnu tutto bieri, tutta sta notte, e tutta sta doman, per buschi, per ci se, e per scataron, cha son tutto inscurentò: cha no posso pi della uitta: lagon pur dire, lagon pur anare, quel tira pi l' amore a uno que supia innamorò, que non fa tre para de buo. Cancaro i bio, brombe le namala briga l' amore: el ge ne an que dise que l' amore se ficha



lome in zoene, e quel fa nare in ueregagia lome i zoene: a uezo pure mi quel ge ua an di uiegi: e si a cherzo que sel n'haesse bu el uerin al culo, quel no m'barae menò uia la me femena, que gel cauas se, c'haesselo caudò el cuore, uiegio desborozzo, cācaro el magne ello, e ch'el menè in quella uilla, usolaro que lè: que no posselo me haer legrezza di suo dinari, ne gnan galdimento pi col me laga haer mi de me mogiere: tamentre al sangne del cancaro a ne squaso male, que no me stage ben, a uolea pur nare a tirar barche, e de dì, e de notte, altri me ha tirò me mugiere fuora de cha a mi, que Dio el fa se me pi la porrò ueere, barae fatto meglio haer tirà a cha, que ge besognaua pi; o cancaro mo a me uezo pur impazzò, a muoro da fame, e a n'he pan, e si a n'he gnian dinari da comprarne: mo almanco saesse on la sta, e on el l'ha menà: que la pregarae pur tanto, que la me darae un pezzato de pan.

Pit. O caga sangue, mo situ chi.

Bil. A no uolea gnian altri cha un barba Pittaro ui.

Pit. Ben han an.

Bi. Mo aldissi dire, l'altro di de quella noella, saiuu?

Pi. Se die m'ai no, ste no mel di.

Bi. Po, a no sai un totene de quella facenda, de de, aiemelo a dire, de messier Androtene, c'ha menò uia la me femena, de quel uegio, de quel zentil'hom de fuora?

Pi. Si si dauera, ua cancaro, di pian, quel sta chialondena

dena, uitu, quel no t'aldisse, chi c'ha menò chialondena.

Bi. A ge son uegnu mi, mi, negun no me gha menò el lo, e si sta chialondena, oue, in st'usso.

Pi. Mo si, chialò, ben que uotu fare, quel te la dage in drio, o que uotu fare.

Bi. Mo a ue dire el uero mi, per que n'he piafere de costionezare con a sai, mi a m'acorderae ontiera, pi tosto que far litia, e si a farae che quel che se andò, supia andò na bota, pur quel me daesse qual che marchetto, e la femena, intendiuu, per que el no me uarrae fuossi chialondena sbraosare: besfa que sa fossan de fuora l'andarae n'altro muo: ma chiuelondena a no cognosso negun, el me porae fuossi soffegare in tun de sti fuossi, e si barae guagnò pò.

Pi. Mo te di ben uero, uitu, le n' homo fastibioso, cancaro, uage pur co le buone, messier bello de qua, messier caro de la.

Bi. Que la lom messier bello? mol m'era stò ditto que l'haea lom Ardochene, una stragna lome.

Pi. No, te no intiendi, l'ha ben lom con te di, mo ano dige cossi mi, a dige que te ge fagi carezze, que te ge uagi con le bone, dige de la uoostra stilentia, de la spaternità lostrissima, a me rebutto, caro messier demela: intienditu, no sbraosare.

Bi. Ah, ahn, ben, a intendo, Cancaro, e si le fastibioso fieramen an, ello mo fastibioso quel dage, o pur quel crie?



**Pi.** El da cancaro, el mena zo ello, a la polita, uitu.  
**Bi.** Mo a sto muo le un mal mato: doncha el darae co  
si in terra, col farae gnan in lo muro ello, ne ue-  
ro, uuossi dire a un hom, potta de chi l'ha cagò,  
mol me uiso chal trarae in terra con un spuazzo,  
e si da an. Cantaro el magne doncha, an, mo inse-  
gneme un puo cò dego fare a tuorlo de bona, cha  
no se dassà, saiu si le in cha, ello ancora uegnu de  
piazza?  
**Pi.** No quel n'è uegnu, aldi, che te uuo in segnare un  
bel tratto al sangue della sita.  
**Bi.** Ah, an, diu pure, e lage fare, a mi.  
**Pi.** Mo aldi, ua sbatti quel ge lome la Dina in cha: e  
no te far deueoso con ella, chiamala pur de zo, e  
mostra quel fatto no supia gnan to.  
**Bi.** No, no, lage pur far a mi.  
**Pi.** E dige serore na botta, uuotu uegnire a cha, te  
m'biesi pur lago made si con te sarisi fare.  
**Bi.** Si si, bone parole na botta, mo on uoliuu cha ge  
faelle, in su l'usso chiuelo? o cha uage entro.  
**Pi.** No in su l'usso, chi de fuora cancaro, quel no  
t'archiapasse in cha, e quel tin fesse fare na bona  
schiaulina.  
**Bi.** An, mo que criu uu, criu que la uegnerà a cha.  
**Pi.** A no se, fuossi an cha si, tamètre l'ha fieramen bõ  
tempo co ello, la n'ha pi ne briga, ne faiga negu-  
na, ben da beuere, e ben da magnare, e ben seruia.  
**Bi.** Mo de seruia se Dio m'ai, no cherzo me quel la  
serue ben co mi, quel no po fare un seruizio ello.

No

**Pi.** No gi ha un famegio càcero que i serue tutti du.  
**Bi.** A uolea ben dire, mo an, n'è miegio cha uage, a  
ge cauere qual cosa da le man, inanzo quel uage  
a cha ello, e si no ge negun in cha lome la Dina.  
**Pi.** No te dige, potta, critu cha tel diesse, ua pure cha  
uo an mi cola oltra in tun seruizio, que con a tor-  
ne, a tornere de chi a ueere con t'hauere fatto,  
mo no star pi ua uia.  
**Bi.** Moa, ande, cha u'aspetto agno muo uì, o potta del  
cancaro, Dio sa a que muo l'anderà, mo potta si,  
tamètre a uuo sbattere agno muo, sa creesse de's-  
ser fatto pi in sòde e in bochon, que no fo me rao,  
mo que si cha sa sbatto quel me sarà sbattu fuossi  
le colzere a cercha, e si ua an fuossi a prigolo, se  
ben a no dego hauere, de scuodere, uage mo con  
cancaro se uuogia, a me sento a muouere l'amo-  
re, e reuolzerme el batti, e le coraggie, el polmon  
in la panza, cha ghe un remore, quel sona un fa-  
uero que recalze un gomiero, messi, a me despie-  
ro mi sa no sbatto. O da la cha: ge negun chialò,  
a dige, ge negun.  
**Di.** Chi è qllo che sbatte, su poeretto: ande con Dio.  
**Bi.** Se ben a son poeretto, a no andare zagnian ua  
per questo, a son amigo, arui cha son mi.  
**Di.** Chi siuo, chi è quel amigo, el no ge è messier in  
cha, ande pur con Dio.  
**Bi.** An Dina uiemme un puo arui, cha son mi, canca-  
ro te magne, te no me cognussi, ne uero matta.  
**Di.** A dige toiu uia de chi mi, cha no ue cognosso,  
que



que messier n'è in cha, e ande e fe i fatti uostri, se n'hai uolontè de briga.

Bi. Poh, ti è ben imbauà fieramē, aldi, uie chi, cha te uuo un puo faellare de crenza, indegnate un puo cho, a son pur mi, an Dina, a son Bilora, uitu, a son el to christian.

Di. Deb grama mi, aldiu an: mo que siu uegnu a fare chialò.

Bi. Ben, que ditu, uien un puo zo, cha te uega.

D. A uegno.

Bi. Da pur mente, cha ge cauere qualche bromba da le man mi, qualche soldarello, fuossi seralo mo la mia uentura, e si molea desperare.

Di. Mo, me dariu se aruo.

Bi. Per que uotu cha te daga; na fia te no ge anda ontiera ti, uie fuora sora della mia fe, cha te tore costì anchora per bona, e per cara, cō te haea inanzo mi.

Di. Bona sera, mo a que muo siu me uegnu chialò, con steo, steo ben.

Bi. Ben mi, e ti, t'he si bona ciera ti.

Di. Se Dio m'ai a nome sento gnian troppo ben: sa uoli che ue dige el uero, a sō meza stufia de sto uecchio mi.

Bi. A tel cherzo mi, el no se puo muouere. E po zoe-ne co i uechi, no s'auen, a s'uegnon miegio mi e ti.

Di. Poh le mezo amalò, tutta la notte el sbolsaga quel sona na piegora marza, me el no drome, da

gnoro

gnora el me sta inroegio a cerca, e me ten sbasuzza, quel cre ben que habie grā desiderio di suo bafsi, se die m'ai que nol uorraue me ueere, si m'ello uegnu in desgratia.

Bi. Poh, el ge spuzza el fiò pi que ne fa un leamaro, el sa da muorto, da mille megia, e si ha tanta uergogna al culo, tamentre la ge de esser andò da un lò, ne uera.

Di. Ferue ue magne, a di lome qualche sporcheria.

Bi. Be dige mi, an digo mi, no uotu uegnire a cha to, o pur me uotu lagar stare, e star con sto uegio chialò.

Di. Mi a ge uorae ben uegnire mi, mol no uole ello, a crezo chal no uuogie mi cha ge uegna, sa ueesse le carezze quel me fa, sora de l'anema mia, a no ue posse dar pase, fiuera mol me uo fieramen ben, a ghe fieramen bon tempo con ello mi.

Bil. Mo que uotu guardare a dire que ello no uuogia, cancaro la insirae ben del manego, se bē elo no uo no uotu ti; te me farissi ben cattare la anchonetta, an dige, que ditu.

Di. A no se mi a la fe: uorrae, e si no uorrae.

Bi. Do Dio me la mande bona sta sera, staralo asse a uegnire a cha, uegnaralo tosto.

Di. De botto, el no puo star quel no uegne; a la fe a no uorae za quel me ueesse chialò a rengare commesso mi, toiu uia caro frelo; aldi, torne inanzo col ge supia, que fuossi u' accorderio.

Bil. Si a s'acorder on in lo culo, guarda cha no s'acordan,



dan: sangue chano cato Domene Cribele se me ga metto, a fare piezo cha no fa un soldò, a te sèto bē an ti mi, que te tiri el culo indrio, mo te no di mi ga far così con qualch' un' altro, que te uegna el cā caro, stomegosa que ti è ben.

Di. *A guagnare de queste mi ui con uu, te par quel supie imbauò: aldi, sora la mia fe cha no sbertezo de de uolta inchina un pezzato, quel sera uegnu, e sbati, c difi cha uolì faellare a misier, e dige na botta, cha uoli cha uegne a cha, e ui zo quel ue uo dire: e sel uorra Dio con ben, e an eol no uuogia, a fare con uorri uu mi.*

Bi. *Alla fe; uegneretu po, se ben el nò uorra.*

Di. *Si ue dige, sora questa fe, cha he a sto mōdo, morsu andemo uia quel no ue cataffe.*

Bi. *Mo dige mi, haristu me un pezzato de pan da dar me, que ala fe a muoro da fame, an' he magnò dar sera in qua, da que uegni uia da cha.*

Di. *Mo se a uosse, a ue darae dinari mi pi ontiera, e si andasse chialò da cao de sta uia, que ige ten hostaria, e si a magneri, e si a beueri a uostr' asio, cha no uorae quel s' imbattesse a uegnire, e ueerme a dar gniente fuora de cha.*

Bi. *Ma Dio, da pur chialò, on stalo questu, stalo lunzi?*

Di. *No no, chi in chao, con sopie cola oltra uolziue a sta man.*

Bi. *Orbentena gran fatto cha nol catte: An dige mi mo a l' ha serò ella, a he tanto desierio de magnare, que no me son gnan recordò de dirge sa de go in  
dusiare*

dusiare asse o puoco a uegnire, moa, a uuo nare a magnare, cha ogni muo inanzo cha m' habbi cauo l' apetetolo, a cherzo quel sera uegnu, a uuo pur ueere quanti la me n' ha do, orbentena, que cancaro è questo, comenzanto da questo a no se quel chel se supia, ben cācaro, si da uera, le un cotale da du, esi a nol cognoscea, e si le la prima monea que a spendi quādo che me comencie a inamorare, e q̄sta è na moragia, E st' altro, potta mo le grosso e grande, le maor desti altri, caga sangue el ual asse questo, e sil no me uen in bocca quel supie mo, cha si que le un cornachion, e si a cherzo quel sin catte pi, cha de gialtri dinari. Mo a uuo nare a magnare mi, questa è la porta na botta, ge saere gio uegnire cha no la perda, tamentre lagame un puoco ueere sti soldi, questa ena monea da du, e na moragia, que uol dir quattro, e un cornachion que uol dir cinque, e un cha uuo tegnir p mi, che sie, e un min roman da spendre; che uol dir sette; con serae a dir quel me māca desnuoue marchitti a andare a un tron.

And. *Hor tandem, el se pur la ueritae al corpo de mi, che chi no fa so puericia in zouentue, el besogna farla in so uechiezza, mi, e me arecordo al mio tempo quando quelle bone memorie, maxime misier Nicoletto di Aliegri, e messier Pantasileo da cha Bucentoro, le so magnificentie me disena, che uol dir Andronicho che ti sta cussi pensoso: de mala uogia, che diauolo no te truouistu una fia, e  
date*



date piafer con essa; quando uorastu hauer piafer,  
ne bon tempo; quando ti no pora pi, ti me par un  
homo a no so che muodo, mezo incantao, mo ti-  
ente amente ue, e arecordate che in to uecchiez-  
za ti fara qualche materia per amor puo, cose  
anche stao, e si saraue squasi pi contento esser ina-  
morao adesso, cha quando giera zouene, sil no fos-  
se per una cosa, che purasse fiae me uasta el desse-  
gno, che non respondent ultima primis. Oh dia-  
uolo el se una mala cosa uegnir uecchi, tamen el  
me bastaraue l'anemo ancora, basta mo, no pi,  
perche in effeto e no son nianche uecchio in decre-  
pita, l'amor fa far de gran cose. Aldi, a che muo-  
do, ho menao uia sta mamola, e tolta da so mario;  
e si son stao a pericolo de lassarge la uita per ha-  
uerla, tanto ge son imbertonao, e tanto ben ge uo-  
gio, ma in effetto la se anche una fia breuiter con-  
cludendo, che la par un Anzolo Cherubin, e si e  
l'ha un bocchin che fa uolontae de basar, in suma  
summario e me dubito si nome de una cosa, e si ge  
n'ho cordogio, che qualchun di soi no me la ue-  
gna a domandar, chel sara el mal uegnuo, el mal  
trouao, perche e ho deliberao de galderla mi, no  
mancando da essa, e fagando el so debito, e ge fa-  
ro anche tal parte del mio, che la se pora forsi con-  
tentar, e si no digo miga a menuo, e digo in gros-  
so, e si, infina adesso la ge n'ha bona caparra, che  
la maniza el mio a che muodo la uol essa, e si  
puol spender e spander dentro e fuora de casa, che

no ge digo niente, e nianche nissun no ha da dar-  
ge rason, che se una bella cosa, esser dona e mado-  
na, la fa alto e basso, a comanda, che la no ha fadi-  
ga si nome de aurir la bocha, e bia essa si la saue-  
ra far con mi. Oh che pageraui, che la me haues-  
se un pucho ascoltao, perche la uedejse l'anemo  
mio; orsu e uogio andar de suso a uederla un puo-  
cho, che la me ha messo tanto in su le galle, in su  
le pauarine, che si no uago a treschar con essa, e  
son impazzao, e farò mal i fatti mie. E digo che  
son si in su la gamba, che me basteraue l'anemo  
de ballar quattro tempi del zogioso, e farlo stra-  
passao anchora, e anche la rosina, e farla tutta in  
fioretti, che no saraue minga puoco, po si la sera  
bona da mille cose sta fia, una la me restaurerà  
quando me uien el mio cattaro, e quando anche  
sarò fastidiao, l'altra, hauerò con chi sborar e dir  
i fatti mie, sbio, tira, Dio sa nianche sil fante se an-  
chora zonto con la barcha.

To. Chi è quel che sbat.

And. Tira fia bella, tira bestia; diauolo, credeua che  
la fosse essa, aldistu an.

To. Che ue pias?

And. Hastu impiao fuogo in tel meza?

Bi. Potta, mo a que muo, a seon cattè tutti du chia-  
londena.

Pi. Ben, hetu ben magnò, l'ha un bon uin, n'è uero.

Bi. St'elo barba Pittaro; Cancaro le bon, a ue se dire  
cha so pin, que se me sbatera na falza sul magon



- Pi.** Ben, que uotu cha fage, uotu che faelan a sto niegio, cha uezan presto e bello, quel uuo dire, e canonsene i pie tosto entro o fuora, na fia te di que la tosa uegnerà se ben el no uuo.
- Bi.** La u'ha ben ditto cosi, se la no fosse mo mua d'anemo, la è an ella cosi un puo gregiara, intendiu, de so cao.
- Pi.** A intendo ben mi, ma una fia, con pi tosto, a sin desbratton, tanto miegio per nu, a que muo uotu cha ge faelle mi per ti, o uotu cha ge faellan tutti du de briga.
- Bi.** No mo faellege per uu, che sari miegio dire, e aldi, sa ui chal se tire indrio, di uu al sangue de cribele, que l'ha un mario, que le un mal cancaro, que se no ge la de, el u'amazzerà, e dige cha son stò soldò, que fuossi haralo paura.
- Pi.** Or ben laga far a mi.
- Bi.** Mo aldi, dige pur cha son sbraoso, e biasteme, e dige, cha son stò soldò, no uel desmentege, ui.
- Pi.** Moa tirate dà un lò, quel no te uega cha sbattere, lagame pur far a mi, cha ge fare un sprolicha, quel me intenderà.
- Bi.** Vage con cancaro se uuogie, sel me la da, Dio con ben, se ancha no, al sangue de la uergene malgatera, che ge parerò el uerrin dal culo, casi chage fago muzzar la lesca per le gambe, in ti scoffon,
- Pi.** Mo tasi, no andar mo pidrio scalognanto, tuote uia lagame sbattere, con ditu quel la lome.
- Bi.** Ma a no se a que uuo cancaro i ge dige mi, a cre-

- zo que l'ha lome messier Ardochene, a no se a che muo messier Ardo, messier Ardoche, si, si, si.
- Pi.** Si si dauerà si. O da la cha.
- Di.** Chi sbatte.
- Pi.** Amigo figiuola, di cha uorrae dire na parola a messiere.
- Di.** Chi siuu.
- Pi.** Di pur cha son mi, chage uuo faellare, e l'intenderà ben ello.
- Di.** El uegnirà zo adesso.
- Bi.** Aldi, dige cha n'he mazzo no so quanti, cha son sbandizò sai u.
- Pi.** Moa moa, tasi, tuote uia; a m'etu instornio.
- And.** Chi xe quello; che distu.
- Pi.** Bona sera messiere, la stelentia uostra.
- And.** Ben uenga Pittaro, che distu.
- Pi.** Auorrae un puo dirue diese parole de crenza, messiere sa uosse, da mi e da uu, tireue un puo in qua.
- And.** Che uustu, di su presto.
- Pi.** Mo a uel dire mi messiere, na fia chi uel ondena no ge uale scondese in prò segò, a sai ben que l'altro di a meniessi uia quella tosa, la mogiere de quel puouero toso de Bilora, que le mezo desperò. Or bentena co a ue dezo dire; a ue uuo pregare la uostra stelentia de uu, da so parte dello, cha ge la dage: per que arpensue caro messier caro, arpensue da uu a gialtri que a ueerse tuore la mugiere, el pare fieramen da stragno, agno muo uu a uin di hauer caudò la uuogia, e el peteto, e si a ue n'hai possu stuffare, e po a darue un bon conségio



da amigo messiere, la n'è pignatta per lo uuostro menestraore, uu si uechio, ella zouene, perdone-me perzontena sa ue parlo auertamen messiere.

And. Vustu che te diga la ueritae, no uoio farne niente, perche no la poraue mai lassar: me bastu mo inteso? e son deliberao de far la mia uita con essa. Codiauolo, me consegnierastu ti che la lasesse uegnir sta fia in uilla a stentar con quel poltronzon de Bilora? che la fa manzar pi bastonae cha pan; e che mi fosse priuo de essa, no nò, madeno, che ge uogio tutto el mio ben, e nol faraue mai che me tegniraue cargo de conscientia, a lassar andar in bocca a porci nose muschiaie, no credistu anche ti che no l'haueraue mena uia, al muodo che ho fatto per lassarla cossi imediate, che ho portao la corazzina, e la falda tutto stinstae, armao a muo un San Zorzi, e star in sul armizar, de dì e de notte, e si ho fatto tante stente a periculo de esser un zorno mal menao per hauerla, si che fio bello, di pur a Bilora, che proueda per altra uia a i fatti soi.

Pi. Mo messiere el gi farà male i fatti suo a sto muo, a uego que a no uoli, quel gi fage troppo ben mi.

And. Mo no mi in sto conto, si douesse spender meza la mia facultae, e si douesse tuor bando de sta terra.

Pi. Potta del mal del cancaro, mo que uoluu quel fage? uoluu quel se despiera.

And. E no uogio chel se despiera niente mi, sil se despi-  
rao, chel se faga inspirar in tun speo da rosto: aldi  
che diauolo de che cosa el se despererà; che uustu  
che

che te fazza mi: ti me fa fastidio mi horamai, presto presto ti me farai andar in colera: ua Diauolo: hor su basta, no pi che me uien le fumane.

Pi. No no messiere, no ue scorazze, aldi fagon a sto muo, chiamon la tosa chialōdena, e uehomzo que la dise, se la uuo uegnire, lagela uegnire, si la no uuo toliuela, e feuene que saore a uoli, que diuu.

And. Infina da mo ti parli ben: mo uarda no te pentir ue, che credo certo che ti romagnira apettao, que sto faraue ben qual cosa, la me ha ditto adesso che la no me lassaraue mi per quanti homeni se al mondo, uarda mo si uol che la sia cosi presto mua de anemo: e te uogio far sto seruisio, e si non staraue col cuor contento si no uedesse a che muodo la ua e se questo se la ueritae, el ben che la me mostra de uoler sbio, aldistu an? ti no me aldi: di fia bella, aldistu.

Di. Me chiamuu mi messiere.

And. Si fia uien un pocho zoso, e diraue ben che le done haueste poco ceruello, benche la mazor parte ge n'ha puoco, se cossi facilmente custie hauesse mua preposito.

Pi. Vila qui messiere que l'è uegnua.

And. Ben fia bella, che distu?

Di. De que messiere? a no se mi, a no dige gnente mi.

And. Aldi st' homo da ben te se uegnuo a domandar da parte de to mario e si hauemo fato un patto, che sti uol andar con esso, che mi te lassa andar: si anche ti uol restar, che ti resti, ti fa ben quel che ti ha con mi, e si te lasso mancar, fa mo con ti uol,



*Di.* e con te piase, mi una uolta no te digo altro.  
*Di.* Que mi uaga con me mario, mo on uolio cha uage, a hare agno di delle bastonè, made bona fe no, cha no ge uuo anare, que se die m'ai a nol uorrae me haer cognessu, que le cosi fin poltron co un' altro que magne pan, miedio in bona fe no, messier no, cha no ge uuo anare, que col uego, me diuiso que uega el louo.

*And.* Basta, basta, basta, uu me haue mo inteso, seu satisfatto, quando ue digo mi che la no uoleua uegnir, uu no mel uoleui creder.

*Pi.* Mo aldi messier, el me uien lome ira de la cauestrela, quel n'è mez' hora, poco inanzo cha uegnesse a cha que l'ha ditto a Bilora que la ge uolea uegnire, se ben uu a no uoliui.

*Di.* Que, a ghe mi ditto que a ge uolea uegnire, a ghe ditto, che me l'hai squaso fatto dire, con disse la bona femena, a ghe ditto un totene, laghelo pur dire quel se l'ha pensò.

*And.* Va pur in camera, e no criemo pi, basta, ande con Dio, che ue par mo? mi laueraue zurao, che la no saraue uegnua, uoleu altro.

*Pi.* Messier no mi, que uoliuu cha uuogia: a uuo dirue que Bilora è un mal huomo, e que l'ha puoca uolò te de far ben, e que a fasse miegio a dargela.

*And.* Ben, che uuol dir ste parole? e credo, che ge n'ha ueremo mi de botto, che me uustu manazzar, no me far andar in colora, che te digo da senno, che se daremo zo per la testa da bon senno, ti me pari una bestia mi a spazzarte in puoche parole, e ua

uia

uia de qua, e netate presto: che q̄sta se una maxima, che no te la uogio dar: me hastu mo inteso? che uogio adesso insir de casa, no te lassar trouar, che te intrauegnera forsi basta, no pi.

*Pi.* Mo ande in uento cha no ue uega me pi.

*Bi.* Mo al sangue de Domenesteche, a sai bē dire, a no g'hai criò, ne ditto que a supia sbādizò, e si n'hai biastemò, ne niēte uu: miedio sangue de mal de la loa, da que cancaro siuu? s'haesse biastemò, e se haesse ditto cha giera sbandizò, a tegno fremamē quel me l'harae dò, per que cō age disissi que giera un mal homo, e que haea puoco disierio de far ben, el ge scomenzè a tremolare el sbarbuzzale, quel no ueeua l' hora de ficarse in cha.

*Pi.* Mo te ge diui uegnir un puo ti, per que te sbraui, te me n'incaghi anchora ne uero?

*Bi.* Mo a no ue n'incago miga, mo a ue n'he si puoco gra, que le ben puoco.

*Pi.* Mo a dige ben, moa, moa, uuotu uegnire.

*Bi.* No mi, ande pure cha ue se dire cha m'hai seruit, al sangue del mal de la zoppa, le me ua tittle pare alla roessa, mo cassi chal roesso ello cō l' scarpe in su, a chassi chal fage insmardare da ris, cha ge fa ge lagare i zocholi e la beretta chiuel, agno muo que uogio fare, a son deruinò, cha nē de la uita, le miegio chal fage fuora, e che a nn cue i pie, tamentre supiādo si arabiò, a no uoraē que la no me buttasse ben, tamentrena, a se en ni zo que a m'he pensò, con uega quel uegne e fatto fuora, d ge sborirò adosso de fatto, e si a g' mener su le gā be,



be, e ello cairà in terra de fatto, e alla bella prima  
e man zo per adosso, per longo e per traerso, gran  
fatto cha no ge fage borir giuogi e la uita, puo si,  
me si, l'harà paura se fago a sto muo. E po a faele-  
re da soldò, spagnaruolo, que i sonerà pi d'otto, le  
miegio che proa un puo a que muo a fare, horben-  
tena, a cauar fuora la cortella, lagame ueere se la  
luse, cancaro la n'è tropo lusente, el n'harà tropo  
paura, e po a metto uerbo gratia, che questo  
cotale supie ello, e mi supie mi Bilora que sa ben  
menare quando el uole, e si a scomenzerè a bia-  
stemare, e a cattare quanti christeleisone è in Pa-  
ua, e de la manubiata, e de Domenesteche, potta  
chi te inzenderò, e de quel zodio uechio sguereg-  
zo maleeto, que te puostu arauare, con a saraue  
me bo, adesso te uuo cauare el reore dal culo, e me-  
na, e dai, tanto que l'harò ammazzò, e po a ge ca-  
uere la gonella e si a ge la torre mi, e si al despog-  
rè da un lò a l'altro mi, e man a gābe, e man uia co-  
tanto, e si al lagere chialontena strauacò a muo  
un gran boazzon, e si a uendere po la tabarra mi,  
e si me coprere un cauallo mi, e si a me fare un  
soldò mi, e si andare in campo, agno muo ge puoca  
uolente de tar a cha, moa, a me conzere, chiuelon-  
dena mi, a urrae quel uegnisse fuora mi, a no uor-  
rae quid. stēse pi, tasi, uenlo? ello uegnu fuora? si;  
oh cancaro t' magne uecchio strasinò: pota de cri-  
bele, me on uò, a no ello gnan uegnu, mo he ben  
guagnemo, guarda quel no ge uegne pi, tasi, la fe-  
me son chal sena uegnire, el uen si, a no me gar-  
chiapere

chiapere pi, faze cha no ge uuo borire adosso in-  
china chal n'ha serà l'usso.

And. Chi diauolo se sta bestia, che ua de ste hore sinor-  
bizando per le contrae, qualche imbriago? col ma-  
lan che Dio ge dia, e la mala pasqua, che i me ha  
fatto muouer quanto sangue ho adosso, che page-  
raue una bella cosa esser signor de notte, e cattar-  
li, che ge daraue ben altro che susine, aldistu? ti  
no aldi Zane?

Za. A son chiloga.

And. No uegnir, resta a casa, fa compagnia a Dina, e  
uemme a tuor puo alle quattr' hore, e porta el fe-  
ral, fastu.

Za. A uegnirò ic si prest quant a poro, nof de fastidi.

And. El se meio che uaga de qua, per che passerò el  
tragetto cola, e si sarò la in un trato, Zane, sera  
la porta.

Bi. Ah te magne el morbo, Vecchio strasinò tuo tuo.

And. Oh fio bello, oh fio bello, ohime, ohime, fuoco,  
fuoco, fuoco, ohime che son morto, oh traditor,  
fuoco, fuoco, ohime che muoro, e son morto.

Bi. Fuoco, fuoco, a tel parere ben dal culo mi el fue-  
go, dame mo la mia femena, te la diui lagar stare  
poh, moa a cherzo quel sea morto mi, mo nol sbat-  
te pi ne pe, na gamba, po oh la tirò i lachiti ello,  
mie dio, bōdi, la cagò le graspe ello, te l'hegi dito?

I L F I N E.