

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI  
ALGAROTTI

2024

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

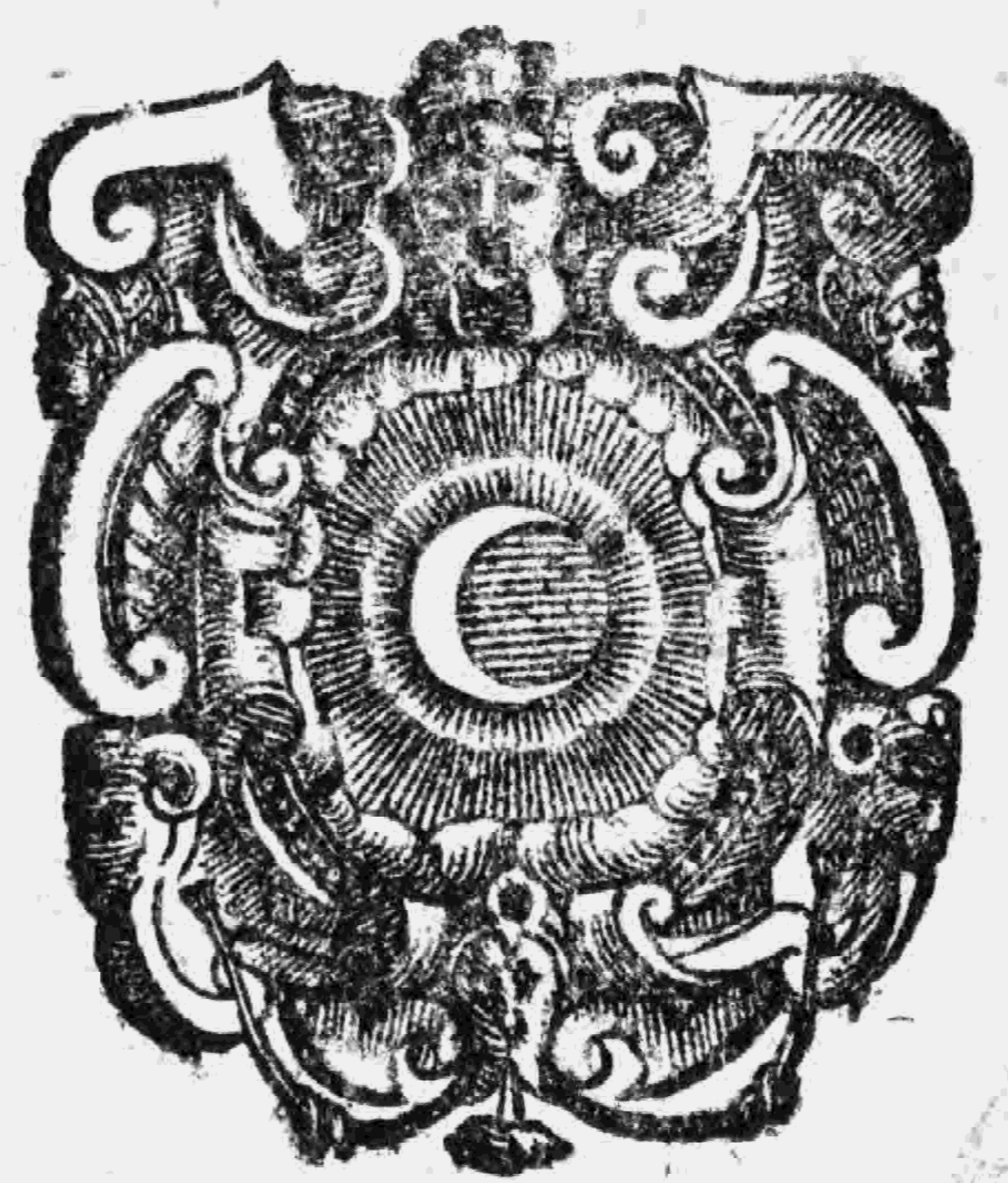


L A

POTIONE  
COMEDIA.

DI M. ANDREA  
CALMO,

*Di nuovo corretta, et ristampata,*



IN TRIVIGI,

Appresso Fabritio Zanetti, M D C.  
Con licentia de' Superiori.



INTERLOCVTORI.

RANDOLFO                      Studente .

ROSPO villan                      Seruo .

GARGANIO Bergamasco Parasito.

M. Despontao uecchio Mercadante.

MASSARA.

STEFANO

DI ALESSI,

A MESSER PIETRO  
FASSINA S.



MAGINANDOMI  
giorno , & notte gra-  
tiosissimo Messer Pie-  
tro , come potrei in  
qualche parte rispon-  
dere à gli amoreuolissimi affetti, che  
hauete in ogni tempo dimostro ver-  
fo di me , quanto più vo confide-  
rando la grandezza dell'animo uo-  
stro , & le uirtuti , che in uoi risplen-  
dono , tanto più in me s'accende un  
certo desiderio di pensare , di ragio-  
nare , & di scriuere continuamente  
di uoi . Onde uolendo io mandar

A 2 fuori

fuori la presente Comedia del face-  
tissimo , & ingeniosissimo Messer  
Andrea Calmo , non posso ad altri ,  
che à uoi dedicarla , al quale di già è  
dedicata la uita mia , & parimente  
tutte le cose , che da quella dipendo-  
no . Rendendomi certo , che per  
esser detta Comedia , & ingegnosa ,  
& argutamente composta , ella sia  
non poco per dilettarui . Questa  
dedicatione per hora accettarete ,  
dandomi l'animo dedicarui per lo  
auuenire altre Opere , che per me ,  
al Signor Nostro piacendo , si da-  
ranno in luce , & di maggior impor-  
tanza , & alla uostra altezza , più  
conueneuoli . Alla uostra buona  
gratia di continuo mi raccoman-  
do .

PRO-



3  
P R O L O G O  
A L L A G R E C A .



H I E diafcance mi se trouaro  
aldri morphicalone palichari  
valend huomegni del far che-  
sto parlamendo , nu xe mi ve-  
gnuo del fora stineriti, sto Can-  
dia , chie chesti rencitaori nel mentuo à fari la  
pruemio , ò per diri meio argagninto , pero-  
longo , denclero tippotis , mano fastu gnien-  
di de chesto scumerdia , ò chie mi stari fanfa-  
lungo , alismognissa me smendegao (cangaro  
la magna) potè la mio zegno no indra de fa-  
uienza cula poenti lenterai , mo chien disì la  
mio mingo , cauro dolce Randopolo , voio chie  
me faranstu la seruinsò de portari nonciamen-  
do de caglitere nouele de namurainci ; stimbi-  
stimu , credo me scurdao , per chie mi sta de-  
ceruellaizo , no posso tegniri tanta romba in

A 3 mio




# ATTO PRIMO.



RANDOLFO Studente,  
 ROSPO villan suo seruo,  
 GARGANIO Bergamasco, Parasito,  
 M. DESPONTAO uecchio Mercadate

mio cori, e dendo via la mio bucha, ò carteri  
 spenta pocugli, tora andesso, me falda à re-  
 curdanza, li si, vna vecchio no pustu fari fio-  
 li, l'aldro zuuegni xe namurao cul so muieri,  
 e mentuo del menzo vna berdaldasco gulainz-  
 zo, chie per danari la stamena, la ducanti, fa  
 rufianenzo del ponuero vecchio chilonso, e  
 tundi candi voli truffari Madonna Culindonia,  
 per chie anchi ella ghel pentero in corpo vn  
 merdisina, che faranstu masculi, e nu se corze  
 del gambarula chie fando misseri Despundao  
 so cusorte, si xe bella me piansi, è si no saran-  
 stu tando galandi, prenciussa, no voio culpari  
 maistro chie la stu fambricanda, mo chesti zu-  
 uegni gaiardi del bizzaria, chie volensto alla  
 so mondo, tel prengo tundi candi sopafsè, ta-  
 si, e no diri gniendi, perchie xe vergogna,  
 chando se prouaro la vertuonfi, slarga vostro  
 bunfi, perche indra be drendo la nostro del che  
 sti derfuli mie frandeli scumerdia, piena del ri-  
 farugni stecchis calignora, sta bon' hora e per-  
 dunemelo si no saranstu come vui merinta, af-  
 fendi afsis, mie Signori.



Ran.  ROSPO non ti partire,  
 ch'io ti voglio vn poco.  
 Ro. A son chiuè paron, bell'è  
 derto.  
 Ran. Lu sai l'amore ch'io porto  
 à madonna Calidonia.  
 Ro. Cancarè sal so, mo consi,  
 ne fussen sirza.  
 Ran. Taci, e non dir più così; percioche mi conten-  
 to di patir ogni passion, per così nobil gentil-  
 donna.  
 Ro. Si an, mo à ste adonchena consi tutto'l diaz-  
 zo, fr'egolantoue, che à parè vn'inspiritò.  
 Ran. Hor odi.

A A Re.

AT.

A T T O

Ro. Disi pure.

Ran. Io vorrei che tra te, & io, & la buona fortuna, pigliassimo rimedio al mio dolore; che ne dici?

Ro. Zo que à digo? vi paron le na consa che à go bel e impensò mi, à fe de compare.

Ran. Bene: che cosa è?

Ro. Mo à ve dirò, zo que à farae mo mi si à foefse con si vu sauiu, intendiu?

Ran. Dillo di gratia, quello che faresti.

Ro. Po, ò, à si ben cogombaro, mo à torae lo parere de Garganio, che è mezo sansaro, e mezo bezzaruolo, porta messiti, che con darghe ben da magnare, à vel farè saltar denanzo tre dì e tre notte, no cha fauelar pre vù à madonna Culindonia.

Ran. Rospo fratello tu hai benissimo pensato, e t'è prego va e fallo uenir, che io gli parlerò.

Ro. Mo donta sariu, che uel menerò de fatto mi?

Ran. In piazza, ò uero alla spicciaria del boue.

Ro. Auago, e si à no tornerò che'l uegnerà an lu con mi.

Ran. Se la cosa riesce, che Garganio con il suo intelletto mi aiuta, io mi terrò il più felice innamorato hoggi dì si troui: caso che nò, potrò ben dire quel uerso: Vane speranze mie che in me uiuete. Ah Randolfo colmo di passioni e tormenti, è possibile che non trouerà mer-

cede

P R I M O: 5

cede il mio lungo seruire? sarà ogn'hora per te il Cielo turbato? ti sarà sempre inimico Cupido? permetterà la sorte, che il fine mio sia tenebroso, & che dopò tanti sospiri non mi si mostri benigna la mia signora, la mia guida, & il mio dolce riposo?

Gar. Sibè, si b'è misser Randolf?

Ro. Paron à seon chiue, laldò sea Deo.

Ran. O Garganio fratello ben uenga.

Gar. Patrò bel, à son chilò, e si ho intis da Rospo, ol uoster debefogn, tochela zà, che u'imprometti da ualent, de fas hauì ol uoster content? ma di al guagnili si.

Ran. Haimè tu m'hai raiuato tutti i spiriti.

Ro. Viu mo paron, chel ghe remielio à tutte le conse dinfuora la morte.

Gar. Po, ò, le un bel fat, nof dubite Signor Randolf, che si in do le mà de un'hom chef porta amor.

Ran. Se questo fai Garganio per sempre ti serò obligato, oltre che la casa mia di continuo ti sarà aperta.

Ro. E magnare, e beuere, e an donarge di guarniegi.

Gar. Mo, s'intend, per que fradel ol mangià; e bif è ol uerbo principal, che fa andà in di pericoi i personi.

Ran. Tu harrai ciò che saprai addimandar da me, pur che mi aginti dolce Garganio.

Ro. A si à canalo cancaro, no ue desconi pi, per que

A T T O

que el m'ha de rasonò à con partio el vuole  
che à fazzè.

Ran. In che modo, trammi di dubbio per tua fede,  
e non mi tenir ambiguo nel desiderio.

Gar. Mo ascolte patro, tref in zà, che qualch'u no  
intendes ol noster parlament.

Ran. Stiamo quì, che alcuno non ci può odire.

Ro. Lassa che à farò la guarda mi c'ho bon ogio?

Gar. Aldi bè. Messer Despontad ol marit de ma-  
donna Culidonia m'ha dit plù e più volti chel  
pagheref inà bona summa de dener, per hauì  
ù fiol mascolet, perque no la gin fa, al se in-  
fida mo in dol fatto me, che si ghe dises chel  
se tres i pagn de dos e chel restes in camisa, el  
lo faref, tant le bo murlonaz, voi mo di ina  
creatura purazza à mo ù gambel, eg voi mo  
arecordà e conseià che le vegnud ù medeg cheg  
basta l'anem, da fa che l'hauerà fioi maschoi,  
e icfi haueri la fomena.

Ran. Fin hora non t'intendo nulla, s'altro non mi  
aricordi.

Ro. Mo scoltè pota de le strambe, à si impresio-  
so.

Gar. A voi che disì quand che sarete infema che se  
medeg, e che ghauì ù secret miraculos e po la-  
ghem fa à mi dol rest.

Ran. Io dubito che la cosa non riesca, & che il giun-  
to sia doppio sopra di me, caso che il vecchio

se

P R I M O. 6

si venisse accorgiere?

Ro. Aldi paron andon à disnare, che à faron el  
conseio con se diè, infra nu trè fora de sto bao-  
so deschilò.

Ran. Tu hai parlato sauamente, andiamo.

Gar. A stauì à guarda, sem volui da licentia à la  
stagnolada icfi da merlot.

Ro. Ho fiuera, che la tauola e' l marturio di  
seggi.

Desp. Si hauesse mai pi da tior moier, che Deus ad-  
uertat, che in vero e no trouo la mior vita,  
che cuor contento, e schiauina in spalla, zoe  
spa, e capello, idist soletto, senza impacci at-  
tac ai alla cintura, eo maxime quando l ho-  
mo s'imbatte à tior vna donna sterile, che nì  
boni cibi, ni saluadisine fresche, ni onguenti,  
ni inuodi, ni tegnir ben coltiuao la possession,  
nihil zioua, e tutto quel che se ha vadagnao in  
vita soa el se scouien logar à chi no n'è de la  
so linea, e à chi ghe ne indorme in tel mustaz-  
zo, daspuo morti al sangue del persemolo che  
si sta mia muier fosse vna vacha d'vn pouero  
contadin, la saraue la so total ruina in farghe  
le spese senza hauer vn frutto da liè, e si e no  
credo zà chel manca da mi: ma e tegno ben  
per certezza che la stampa scompissa, e si no  
hà la retentiua, e da quà vien che la matrico-  
la no puol sustentar la vertue de inzenerar, e

cus



A T T O

*cusì tien per fermo tutti i miedeghi dal Coral, e ampo en de ne se squasi la pi parte de sperimentai, e brighenti de gran aiuto, che oio mo fatto? e me ho desposto che si no trouo remedio che possa lagar heriedi daspuò de mi, e me ho determinao de far prononciar vn diuortio, e deslezerirme de sto grauame troppo molesto, e insopportabile alla mia complession.*

*Gar. Laghe pur l'impaz à mi, e nof dubitè de negotia.*

*Desp. E vorauè mo conseiarme con Garganio, che so chel me ama, e si è homo pratico, e scozzonao in ogni cosa.*

*Gar. A son chilò patrò bel à i voster commandi.*

*Desp. O bondi, bondi, alfabeto mio iuridico.*

*Gar. Dè ve daghi ol bon'ann', e la bona not Signor da bè.*

*Desp. Tasi sti me vuol ben, de bona notte, che per mio conto e no vorauè mai che la vegnisse.*

*Gar. Cum diauol nò, mo perque?*

*Desp. Perche no podando inzenerar, videlicet, no siando la mia consorte cho ti sa, attà à receuer la copulatiua, quid ad me, che la me staga appresso, nianche mi dormir con essa, caro frar, che distu mo cerca de questo, dolce amicus noster.*

*Gar. Quel che à dighi?*

*Desp.*

P R I M O. 7

*Desp. Madesi, zo che ti disti?*

*Gar. Af respondi, che sel non manca da vù medem, à gho trouat vn espedient de tornaf l'anema in dol veter, e de faf hauì vù fiolet mascol.*

*Desp. Che? che distu Garganio? rasonistu da seno, ò pur me dastu la mare de Vrlanao, per darmela compia?*

*Gar. A ve dighi de nò, che l'è manch de do hore, che so stad in parlament con dun folester voster vesì medeg secret, chel m'ha dit chel no ne hom à lu à troua la via, alla fomena che la tegni fioi mascoi.*

*Desp. Mo si stà cosa è vera, condaname zo che tì vuol, e può farme to schiauo in vita mia.*

*Gar. Ol condanà è si fatt, chel vol cinquanta ducati per i costi chegh va: ma de la so fadiga, per amor me, à farò che l'haueri in presentado.*

*Desp. O fio, occhio mio, lagamete basar sun stanioua, e sia fatto quanto ti commanderà.*

*Gar. In dei costi però honestissimi.*

*Desp. Horsuso, che se ha da far auanti chel se penitissa.*

*Gar. Aldi, andem in cà, chef dirò ol tut, à cho partid l'è de bisogno de sauis gouerna.*

*Desp. Ti parli ben, ti me consègi d'amigo.*

ATTO



ATTO SECONDO.



GARGANIO, DESPONTAO,  
Rospo, Randolfo,

Gar. **A**l corpo de me pader, que no  
podì pericolà, e si g'hauì la  
ventura, per i cauei.

Desp. No dir altro che ho pi da ca-  
ro cha si vn me portasse do  
concoli carghi de pan d'oro à donar.

Gar. O Messer Despontad, ol saref mei, de portai  
vn po de orina alla so cellentia, in cas chel la  
domandes.

Desp. Cacasangue ti descori senestramente, mo a-  
spettame quà su la porta, che anderò à far-  
la pissar.

Gar. Ol ghe vol olter chal vostr inzeugn fradei, ò  
Gargani valent, ades è la volta da guadagnà  
cum sto messer beligorgna, ol signor Randol-  
fo,

SECONDO. 8

fo, ach lu pensi d'hauì ol beucraz, e madonna  
Culindonia ach ella no perderà negota, talme-  
ter ch'ognu es porà chiamà satisfadi.

Desp. E son quà, al sangue de San Ziolia fr ar ca-  
ro, che ho habuo gran fadiga à farla orinar.

Gar. Mo perque dolz messer Despontad.

Desp. Ha, ha, ha, s-stu perche?

Gar. Messer nò, se no mel disì.

Desp. La dise che la no giera de berta, e che no gbe  
tegnua, e che cosa voio far d'essa, pensandose  
forse, de qualche herbarie, pur in so mal hora  
ghe l'ho fatta far con mille brontoli te so dir.

Gar. Al besogna patrò bel, quand che s'ha da fa  
con simel anemai fai carezzi e sugolà, cum  
se fa à i manzoi: horsus andem a parlai.

Desp. Aldistu? e te lago el cargo à ti de fauelarghe  
ogni particularitae, e anche mi può intrerò  
s-stu, con bel muodo, per no parer vn fanfa-  
rugolo.

Gar. Si, si, à disì tanto be, quest'è l'us de ca soa,  
tic, toc.

Ro. Chi è liue, à si vu Sgarganio.

Gar. A sem nù, quest'è il so famei, ò lel bò ser-  
uidor.

Desp. La ciera ghel dimostra, le ben veritae chel no  
ne danari che paga vn bon fante.

Ran. Chi mi addimanda? Garganio sei tu?

Gar. Signorsi, al vofter command, infema cum  
sto

A T T O

sto zentilhom.

Ran. Siate li ben venuti, e cosi V. S.

Desp. E vù sien el ben trouao integerrimo, & eccellentissimo Dottor, e per molti esperimenti honorifica.

Ran. Egliè per bontade vostra Signor mio.

Gar. Horsus laghem anda vn po i cerimonij da vn cant e vegnim al noster cas.

Desp. Rasona ti secondo l'ordene, e può ghe mostreremo el seruiso, che ancora el fuma.

Ran. Che buone facende vi conduce quì, cosi al tarda?

Gar. E ve dirò in duna parola mi, eccellente Messer Randolf, quest'è quel marcadant che sta mattina v'ho dit el so trauai, e quant chel desidera havi fioi mascoi, e icisi gho nominad la S. V. la qual per amor me, la se offerid de caual fo de sto spasem.

Desp. Cusi è, messersi, eccellente sì, ma de sì.

Gar. Hora be cerca de pagà i operi el dis cho volentera el ve contenterà e de quest ste soua de mi.

Desp. Se intende, quel che gho promesso, no son per mancar.

Ran. Voi dite bene, hor ascoltatemi. Io per me Signor mio non mi curo che si sappich'io sia medico; percioche la professione mia, è in maggior studij: ma perche ancor mi ho dilet-

tato

S E C O N D O. 9

tato di molti secreti, trouandomi à desinare con Garganio, ilqual vi ama, mi contò quanto sareste felice, se haueste almeno vn figliol maschio: io gli risposi che volendo voi presto l'harete, & sarà bellissimo.

Desp. Si voio an? e no cerco ni no aspetto nianche altro, saluo però con l'agiuto de la vostra eccellenza.

Gar. E g'hauim portad con nu l'orina, azzo que sguitandola cum più prestezza estiri la cosa a bon fi.

Ran. Statemi à vdire: ma prima lasciate ch'io miri il segno.

Desp. Daghela Garganio e cauala fuora de la so casa.

Gar. Zolil bel zalet chiar, chel someia ina malua sia.

Ran. Vedete ancor che à voi paia di essere l'orina purgata, nientedimeno, io la conosco diffettua.

Desp. Disè caro misier Dottor, basta mo, sit comodo conque sit, tanto co commanderè, mi è son per far.

Gar. Ma el s'intend, perque no volend fa al voster mod, la facenda anderà desconzata, es buterà via i fadighi, la spisa, e l'intellet.

Desp. Mo chinol sà.

Ran. Confiste in voi solo, l'utile, il danno, il be-

B neficio,

A T T O

neficio, & il contento uostro eterno, se voẽ vorete fare al modo mio, cioè per quanto ordina il secreto.

Desp. Che tante cose? è desiderio pi vn mascolo che la libertae i presonieri, e si son per far quanto vù dirè.

Gar. Aldi zà senza respet, vostra cellentia diga quant che fa debefogn, che la sarà vbidida.

Ran. Quanta difficultà è à tirar la cosa à buon fine chel ci bisogna dopò il darli à mangiar vna mia potion, che la donna habbi da congiungersi con tale persona che non sia di valore, imperò che quel tale non può viuere più di dui giorni, tanto è la forza del licore.

Desp. Nò messer nò, co diauolo, vù volè che la s'impazze con altre persone, può che mi tegna quel fio che farà per mio, non mihi placet, cagastrace, Dio mende varda.

Gar. Ste firem, ste sald, no tant in furio, che per tut ol ghe di remedij.

Desp. Mo sil ghe fosse qualche sesto chel mio honor stesse al paragon, mi è vende supplico cari fradei.

Ran. El ce remedij assai, e molte volte gl' homin teme di alcune cose che non importa nulla.

Desp. Cho che no importa sto vostro nulla? el fa-  
scu

S E C O N D O. 10

seu vù caro misier sto baratto, e farue notar in ter libero de le cento nonele, per vn Bufalmaco?

Gar. Pol'è ù grachiga, à fa ogni cosa quand che i personi gha apetit, de voli ù seruis.

Ran. Al tutto signor si prouederà, et sempre l'honor vostro resterà puro, netto, e sincero.

Gar. O vedi mo, che l'anderà be.

Desp. Mo si vù farè cusi, è me laghero comandar, ben, che via bona ve par che se tegna senza pericolo nigon?

Ran. Io vi dirò. Questa sera dopò cenato darete alla donna vostra la compositione, che opera ad restaurandum matricula mulieri, & trauestito con Garganio, il primo che per strada incontrarete dategli di mano, conducetelo in casa, & al mattino lasciatelo andare per suoi fatti, che niuno di questo non haurà saputa, & cosi adempirete le cose vostre.

Desp. Che d' sto ti Garganio?

Gar. Che voli che dighi? ol consei è bonissim, è del gouernà la cosa nof dubitè.

Desp. Ancora chel ghe intrauegna mille accidenti, mi è me metterò à sto risigo.

Ran. Et per farui appiacere ve presterò il seruitor mio, c'ha forza, & gli besta l'animo.

Desp. Gran merce, e si accetto, per esser zouene, e sacreto.

## ATTO SECONDO.

**Car.** O vedi patrò chel g'ha trouat ol bus alla prima da fas ol pi feliz uechiet de sta terra.

**Desp.** Hor suso che ordene hauemo da tegnire.

**Ran.** Che voi andate à casa lasciando Garganio con esso meco, ilquale piglierà la potione, & farete quanto per me ci è stato imposto.

**Desp.** Sia in bon'hora Garganio, e te aspetterò, no far fallo.

**Car.** Messer no, cum diauol fallo?

**Ran.** Hor entriamo in casa à far quello che più importa.

**Desp.** Sia laudao i Cieli, e hauerò pur in cao de trenta anni vn uouo da tre rossi da la mia consorte, tamen, e saremo à le brudeghe del sacco, cho ghe dirò de sta trapola, e de sto impazzarse con altri: ma cho la farò cauta, che no ne mal nigon, e massime con persone supposite, mi e credo, che la se tasenterà, se no lal scouignerà far à do muodi, sbio, tic, toc.



## ATTO TERZO.



**GARGANIO, ROSPO,**  
Randolpho, Maslata.

**Car.** Ancar te mangia, ti somei propi ù contrestabol.

**Ro.** E vù à pari el Capitano Gatamela.

**Ran.** Voi state benissimo, aduertite à far la cosa, nel prendermi, che lui non si accorgi.

**Ro.** Ho pota de me pare à fonte deslatò ve so dire.

**Car.** Laghem gouerna pur à mi sta truffaria, e fe pur vù da valent quand che sari in ca con madona Culindonia.

**Ran.** Hora andate che al tempo debito sarò al capo de la stradetta propinqua alla casa del uecchio: voglio mutarmi di vestimento, & acconciarmi chel non mi conosca.

**Car.** Horsus ve via compagno.

A T T O

Ro. Anè pur la inanzo che intogni muò à nol ghe stropa che no ve staeffe ben ligò al collo.

Gar. Do bestiam, chi guardes à i tradimenti da vù olter vilà, ol bisognaref al menor mal, scortegaf vuni la plù part de vù.

Ro. Caminè pure, e lagom fare à chi sta de fora de nù.

Gar. Sta in ceruel che sem alla porta, tic, toc, tac.

Mas. Chi bate la?

Gar. Amigo.

Desp. Estu ti valent' homo? vegni drento, hauent quel seruiso con vù, azzo che no se vaga in su è in zo?

Ro. Masser si, è l'haon chine in sta moiola coerto.

Gar. Be che ue par, ò misser Despontad, de nu olter, a sam vegnudi mascaradi da bari.

Desp. Sauen che à male stente, ve cognosso mi che ve ho in pratica, in effetto el se vuol far le cose col deuer, o lagarle star, (dise Ouidio) mo le meio, che vaga à vestirme anche mi alla curta.

Gar. Disim vn po cho haudè fat con madona.

Desp. No sastu zo che xe la donne? dai vn schiaffo e vna bona parola le te licha in fina i pantofoli.

Gar.

T E R Z O.

12

Gar. E po vu che ghavi di letri, in do confortini l'hai tirada à perfettio per que l'è po ina forma sasciada, che conse ghe dis la raso, la dis fiat, vis marid me bel, e ma dai su vn basset, lat crepa da dre.

Desp. Sera quella porta, e intra in sto mezo che vegno adesso.

Gar. Aldi, no stem à guarda, che l'è squas do bore de not.

Desp. E che hastu paura che la cercha non de toia le arme?

Ro. Inchina che me vedi viuo, no ve dè pensiere.

Ran. Amor tu fai pur de gran miracoli, già fa poco io era studente, & hor io son tramutato in vn bricone, con far il cieco, il gaglioffo è peggio: ma spero bene di riceuer tal merito che in uita mia ti potrò lodare, non credo già che niuno, non hauendomi in pratica, mi potesse conoscer, tanto io son mutato con questi abiti: hauero pur in poco spatio di tempo colei; che non speraua di una etade: ma del tutto ne ringratia Garganio. Ilquale per il mezzo suo mi farà concesso il dominar di così bella, gentit, e leggiadra madonna, si può dir la corona di questa città piena de vaghi sembianti.

Desp. Fuora, fuora, ande inanzi che staro da drio, sel bisognasse menar le man, mi che ho arm.

B 4 Gar.

A T T O

- Gar.** Putana dol mond, mo que spada è quella, e  
so che si fu la gamba ano mel pensau mai.
- Desp.** Mo chi credistu che sia, qualche pandol, ti  
no sa ancora zo che so far, magari che ti no  
fossi mio amigo.
- Ro.** No fe cancaro, che nol mazza si à nouoian-  
to.
- Gar.** Pò l'è in zizola, e mi spenderò i marcheg che'l  
ma dat, aldi laghen andà à fa la scolta.
- Desp.** E te aspeteremo nu do qua da drio sto canton.
- Ran.** Occhi lucenti assai più che le stelle.
- Gar.** Ventura M. Despontad, à l'è chiloga, chal  
cognos vn garzonet orbo, che nog veg miga,  
à nol podiua vegni al plu proposit.
- Desp.** Pota de le latughe, mo ti è pur cima de ro-  
sto, auanti auanti, che nol perdemo.
- Gar.** Tasi chel ve de qua, e si è poc da lontà.
- Ran.** Risguarda hor mai il tuo seruo fedele.
- Gar.** Forte, laga sta lira.
- Ran.** Oime à questo modo.
- Ro.** Cito si no cha te squarto.
- Ran.** Al cieco, che non vede.
- Desp.** Felo caminar, che anderò auanti.
- Ran.** Doue mi conducete, pietà cari signori.
- Gar.** No te dubitar de negota.
- Desp.** No, no, ti no ne si no per hauer apiaser da  
nu.
- Ro.** A seom seguri, serè l'usso, e fe mo lo fatto

T E R Z O.

- vostro.
- Desp.** Moia fradei, à reuederse con pi comodo.
- Gar.** E g'hauem metud l'osel in gabia, e voi mo
- Ro.** fradel, sb'andem à consola beti sel ti  
pias.
- Ro.** Giandussa sal me piase, e in tanto chel pa-  
ron sonerà saltarel, e nu à meneron le gra-  
mole.
- Gar.** O fradei em senti anda via i budei da fam.
- Ro.** Vuotu altro cha te farò stare ben adestro,  
tic, toc.







# ATTO QVARTO.



**GARGANIO, ROSPO,**  
Despontao.

**Gar.**  *E via Rospo, e no sta à guarda.*

**Ro.**  *A uegno, mo que presia hetu?*

**Gar.**  *E g'hò pressa che no voref, che l'intrauegnis qualche pericol à misser Randolf.*

**Ro.** *Mie si el ne miga vn locho vi.*

**Gar.** *Que diauol' soi mi tal fiada ol trop appetis fa derochà i homegn zo di montagni.*

**Ro.** *Dhe polenton, mo che critu que l'abbia tema de quel sgargaioso.*

**Gar.** *Horsus sta in cernel, che sem alla porta tic, toc.*

**Desp.** *Estu ti maschera, aspetta che vegno adesso.*

**Gar.**

# QVARTO. 14

**Gar.** *O fradel, ol vech è stad vigilant, è l'amig ha masenad la segala.*

**Ro.** *Si à fe da compare.*

**Desp.** *E son qua che hora xe.*

**Gar.** *El ua per quater hori uel circa.*

**Desp.** *Al sangue de l'anema mia Garganio, che ho batuo tre uolte alla porta de la camera, e si nol ghe ordene che negun me responda, mi è credo qualche mal de lori, che i no, fosse morti.*

**Gar.** *Mai depont à i des indormenzadi, che la portio, la uora uia.*

**Ro.** *No, no ue toli fastidio de niente.*

**Desp.** *E uoio tornar à farlo inscir fuora, azzo chel no staga fina zorno, è che le brigae intendesse el demonio di fatti mie, no ue parti.*

**Gar.** *Ande pur, o que turlulù, E so mi di, chel la buda alla barba, da murlo senza cernel.*

**Ro.** *Vaga pure, à intrar in la compagnia di bechi.*

**Desp.** *Va pur là, che la to lira è salua, è si ti aurirà la bocca de cossa niguna, aguaia ti, che te farò sbuelar, e scanar, che ti no dirà to colpa.*

**Gar.** *Camina maschera, branchel in tei braz.*

**Ran.** *Dio mi ainti la mia lira di gratia.*

**Ro.** *Tiola chiue, e no derasonar ninte che gramo ti.*

**Ran.** *Io non dirò nulla, purchè mi lasciate andar.*

**Desp.** *Deghe tre, o quattro zira uolte, azzo chel no s'arecorda.*



A T T O

s'arecorda de donde l'è vegnuo.

Ran. Oime non mi stornite, oime?

Gar. Andem, che no credi se l'haues legad ù braz,  
da pagura nol lo vigneref à pial.

Ross. E po, con diambera voliu, che'l sipia torna-  
re consi à scuri orboli.

Desp. Moia e ve lagherò, che l'è tardi. Garg. da-  
mattina vignerà che te darò el seruiso con  
rengratiar la excellentia de misser Rand.

Ro. Miedesi al no tin sti conti, con la S. V.

Gar. Ma din bona fe nò, perque le à zentilhom  
da be.

Desp. Basta, e ghe son vbligao in vita mia, de l'es-  
ser tanto cortese, e no ne hauer visto altro,  
che vna volta, e mostrarme tanta bona ciera.

Gar. Que credi che sia folestieri? à i è de sangue  
dolzo.

Desp. Madinueritae si: horsus e vo via, ste la bo-  
na notte, che voio andar à confortar Cali-  
donia.

Ro. Si, si, pure che no la desconfortè.

Gar. Guarda che simplicet babui, che vol confor-  
tà icfi bella creatura.

Ro. Mo lo me paron, l'ha ben consolà, confortà,  
e satisfà te so dire, frelo.

Gar. Vel apont illo sul us chel n'aspetta.

Ran. Adio compagni, doue si viene?

Gar. Adè, adè, donde sif stad vù.

Ran.

Q V A R T O. 15

Ran. Po à far bene, e cosa caritativa.

Ro. Cancarè paron, e so che si lemosiniario.

Gar. Hor be misser Randolf es parlerem da mat-  
tina che ades à voi andà à dormi, c'hò gran  
son.

Ran. Tu hai ragione: verrai ch'io ti conterò il  
tutto, e harai per tue fatiche vna de le ve-  
ste mie.

Gar. A ve ringraci.

Ross. E mi paron ninte an?

Ran. Ancor tu harai il beueraggio.

Gar. A vaghi, restè in pas in fina doma.

Ran. Io vado di sopra. Rosso dà il degno combia-  
to à questi prestantissimi Signori.

Ro. Ma di vontiera, Brigà senza cha vel slaine  
altrament, à podi considerare, à que partio  
sti vecchi cogombari se laga chiapare, lo me  
paron ha guagna la cerua, con lo so saere  
ben correre, Sgarganio per estre bon sansa-  
vo sarà vestù, e gnan mi no ghin perderò,  
e vù tutti à scazaffasso g'hauì imparò à que  
partio se de goernare le so piegore, e con  
vostra bona cortesia, andaron à dromire, e  
per fare el contento fornio, per segnale de  
allegrezza, sugolè tutti.

IL FINE.