

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1999

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

5368

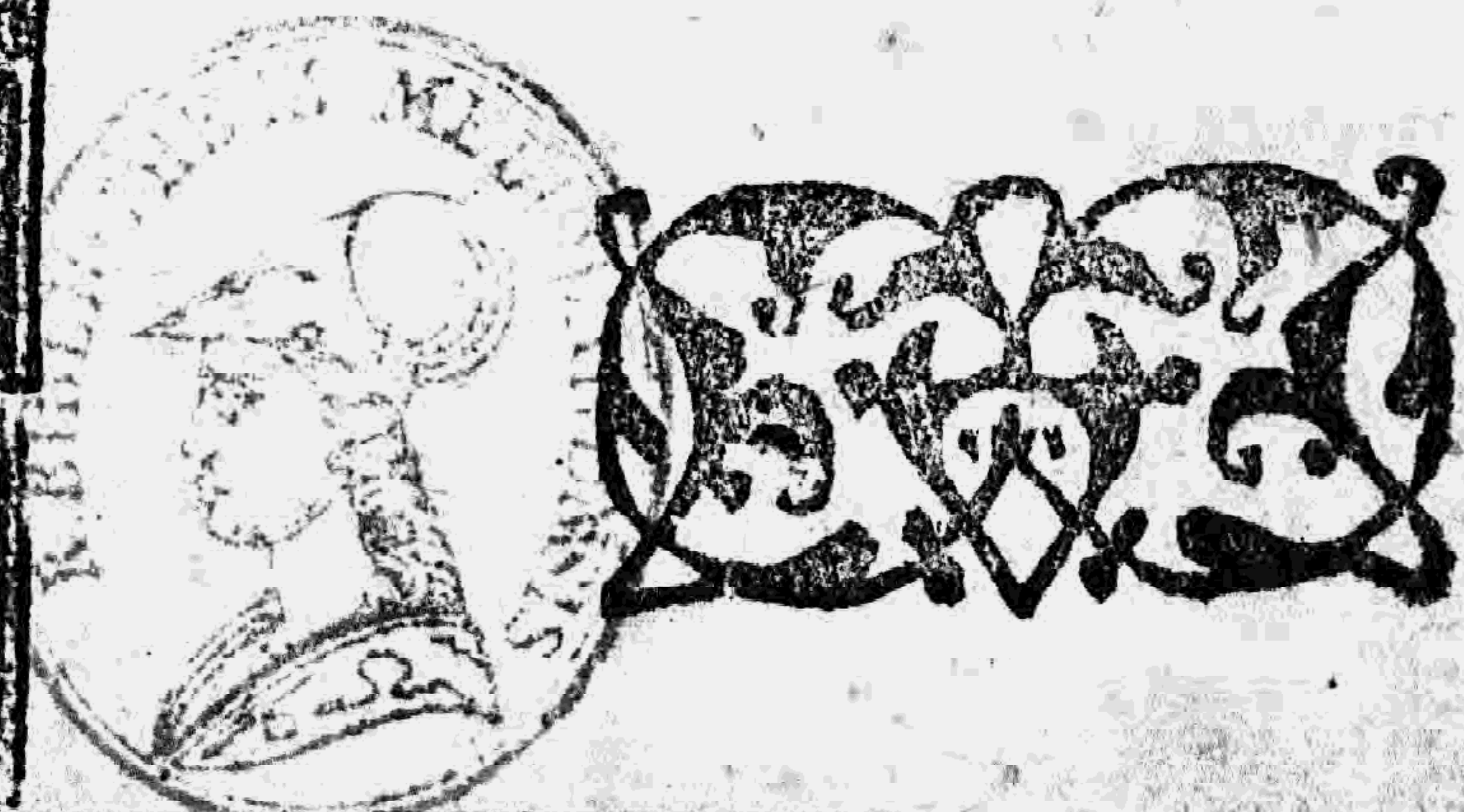


SCANNICCIO

COMEDIA  
DELLA SPERANZA.

Molto elegante & sententiosa, nella quale si contiene come due Fratelli Pastori erano Innamorati di due Sorelle Nimphe, con Sacrifitii, & Moresche, & molti sollazzeuoli Gesti, Atti, & Giuochi, & massime quelli, di Scanniccio Villano che legendoli, o uedendoli fare, non potrete contenere le Risa.

Composta per lo ingegnioso Huomo  
Giuanni Ronchaglia Sanele.



MILEO21876



**Interlecutori**  
**Siditio ⁊ Costantino**  
**fratelli pastori.**  
**Domitia ⁊ Frantilla**  
**sozelle nimphe.**  
**Scanniccio villano:**

**PROEMIO**

**B**enigni Auditor, saui, & prudenti  
& uoi Dōne leggiadre, alte & supreme  
q̄l Dio che luniuerso, el ciel mantiene  
ui salui, ui dia pace & ui contenti  
Prego che ui degnate stare attenti  
& sentirete qualmente in gran pene  
stā due Fratelli, per due Nimphe serene  
chel lor misero cor fan star instenti  
Vedrete a Vener quei sacrificare  
el mansueto Agnel con diuotione  
sol per ueder se possan mitigare  
Quelle lor Nimphe, & a compassione  
muouerle delle lor pene tanto amare  
che quei sopportan sol per lor cagione  
Et poi un mascalzone  
Villan uedrete uscir, che lui ancora  
uisto le Nimphe d'una s'innamora  
Et perche d'hora in hora  
Da i due Fratel rileua del bastone  
al sacrificio, come quei si pone.  
Et fa un Oratione  
Tal che se allhor silentio ui chiedesse  
nol potria mantener chil promettesse  
Hor sio narrar uolesse

**A u**



Della Commedia tutta la sustanzia  
non faria bella poi sieui a bastanza  
Che questo per usanza .

Ho detto sol, el resto uederete  
se uoi silentio al quanto prestarete :  
Hor tutti ualete

Valete dico se ui piace attenti  
starete tutti quanti , o buone genti

### ATTO PRIMO.

Fiditio Pastore incomincia,  
& dice .

Pleta merze si chiede a ogni gente  
Amor, sorte destin, fato, & fortuna  
condotti n'ha cosi miseramente .  
Ne credo fuisi mai sotto la Luna  
tal constantia, tal fe qual in noi dal  
p cui Sperando, hauria Speranza bruna  
Fiditio mi chiamo io, che fido fui,  
quest'altro Constantin, che piu costante  
trouar mai si pote simil allui  
Per ben che l'impia nostra sorte errate  
un uiuer mesto n'habbi dato u'habito  
miserando qual dissi a ogni amante

Non s'amiri nissun di cotal habito  
ben che speranza assembri che e fallace  
chel buo Monaco, el tristo non fa labito  
Damar mi piacq, & hor amar mi piace  
Sperai & spero, & pero uerde uesto,  
ne per questo mi tengo esser fallace .  
Spero letitia, & sempre so piu mesto  
& ben chel mie sperar surga dispetto  
di quel che uol il ciel contento resto  
Nissun puo dar di se iuditio retto  
tal'hor cent'anni laspet' un buon punto  
cosi'l perseuerar ha sempre effetto  
Feci piu uolte un mio tenace assunto,  
tal impresa lassar, fuggir tal laccio  
mal'huomo pensa, el ciel dispesa apunto  
Qual neue al sol mi struggo, ifoco diaccio  
fare col pianto mio di nuouo un Gange  
mai grandamor fu senza grade ipaccio  
Amo Fracilla, & quella ogni hor mi frage  
che ben ne testimonio el mesto core  
el qual piagere aspetta, pianse, & piange  
Sca. Io mirauo se gliera il Ciarmadore  
pensauo Del maggior di casa il nome  
per uenirmi a ciarmar co gran furore  
Voi spacciarete la pazzia a some,  
il ueggo senza mettermi gliochiali  
de mira qua che gente & come ha nome



Vedesti mai e piu brutti animali  
se hauessin la berretta, & Cape bianchi  
non parrebbon duo porri naturali?  
E son uestiti d'herba infino a fianchi  
& son incatenati, come e pazi  
io gia per mirarli gliocchi stanchi  
O io non uiddi mai piu strani razzz  
ui so dir se le Capre senadauano  
ui mangiarono come Cauoli a mazzi

**Cō.** Vanne uillano, & non ci dar affanno

**Scā.** Che uolete far forse qualche festa?  
al men ui fussi uestiti di panno

**Cō.** Do uanne dico non ci dar molesta

**Scā.** O tu mi dai ti so dir ne gliocchi  
io uorre pur saper che cosa e questa?

Voi mi parete proprio due Ranocchi  
uerdi pichiattellati, o questi panni  
non debbon far almanco de pidocchi?

E non bisogna indebitarsi glianni  
com'ho fatt'io, che per far un mantello  
n'haro poi questa state doppia affanni

**Cō.** Do uanne che mi pari un pazerello.

**Scā.** Et tu mi pari una bestia saluatca  
o tu se d'herba da piedi al cappello?  
Io uorre pur intendar questa pratica  
de dimmi chi tu se? hommi a fuggire  
saresti mai qualche malia lunatica?

**Cō.** Villano non ti posso piu patire  
ma sentirai sel mio bastone e sodo?

**Scā.** Appesta, non mi dar mene uoglire  
Mene uoleuo andare in ogni modo  
alle gugniet se li uentua colto  
mi daua quel baston fral collo, el nodo  
Enfin le ita ben che non m'ha colto  
ma in ogni modo uo star a uedere  
che diauol, che uol far quel pazzo stol?

**Cō.** Sēpre fa pensar mal, el ben sedere (to  
quel rustico uillan per darci tedio  
nella trappola fu per rimanere.

Odo ch'alla pazia non ce rimedio  
hor lassal'ire che gliha tratto diciotto  
narrar intendo anchio d'amor l'assedio

Come uedete sian posti al disotto  
della ruota come auuien tal uolta  
quantunche l'huomo sia sagace & dotto

Poi che ci fu la gran liberta tolta  
da l'impio faretrato arcier Cupido  
uita uile eleggemmo ma disciolta

Cauerne, & grotte furno el nostro nido  
& i cibi l'herbe, radici acqua, & prugne  
nostri piacer, le lachrime & lo strido.

Quando lo stral d'amor peuote, & pugne  
si caccia innanzi ognun come la piena  
& sempre sopra mal, piu male agiugne



Molt'anni son che siamo in questa pena  
come uedete, pien d'affanni, & stenti  
legati d'una sol propria catena

Et per che ci mancorno e uestimenti  
uestimo po di ben della natura  
per esser piu disformi dalle genti

Fratelli siamo, & per nostra sciagura  
innamorati sian di due sorelle :

c'hognun hal cor d'una fin pietra dura

Di belta uera, e quali a l'alte Stelle

di crudelta, equali a Tigri, a gli Orsi ,

Frantilla, & Domitia, el nome di quelle

lo troppo pronto amar Domitia corsi.

della qual domo sen coperto ingenera

che a ql che uol el ciel conuien disporli

Frantilla ancor pensate non degenera

che ogn'hor frange el mio fratel Fiditio

p bē ch'ognuna sia per glianni tenera

Hor hauete di noi el uer iuditio

ualete adūque, & bastiui l'comprendere

che raro el fine, e buon d'un tristo initio

Volian caro fratel il monte ascendere

& auianci a nostri aspri habitaculi

**Fid.** A quel che piace a te pēso conscendere

Voglio ancor frequētian gliusati oraculi

el Sacrifitio a Venere facciamo

perche i gran preghi fāno gran miraculi

**Cō.** Hor su adunque el Fuoco raccendiamo

**Fid.** accendil tu, io pigliaro L'agnello  
qual sopra esso uo sacrificiamo.

**Cō.** El fuoco e fatto, or su pigliat coltello

**Fid.** Eccolo i pūto. **Cōst.** hor dalli nella gola

**Scā.** Enfine gliela data al pouerello

Forse che gliha laggato dir parola

io no star a ueder pur questo giuoco

**Fid.** Mētre chel Fūmo a Vener in Ciel uola

diciamo l'Oratione in questo loco.

### Oratione .

Venere p quāto amasti il dolce Adone

& per quanto portasti amor a Marte

Prega Cupido tuo uer gonfalone

ch'adopri il poter suo l'ingegno, e l'arte

Piglia de serui tuoi la diuotione

el Sacrifitio, & le lachrime sparte

Accio Domitia diua, & si Frantilla

sentin qual noi la sua dolce fauilla

### Ditta l'oratione Scannicio dice

Alle guagniel che fanno una malia

& fanla forse a me, gli stauan piatti

che si che mi faran qualche pazzia



**Mi faran ire in frega come e Gatti**  
io mi sento rizzar gia una cosa  
che si che hoggi fo male e mie fatti  
**Se mi amalian du truoua una sposa ?**  
cōuerra ch'a mie man facci e mie beni  
come fa l'altra gente bisognosa  
**O io mi sento che spruzza in tu le reni**  
o glie l'Amor, o glie qualche Pidocchio  
che a passo spesso uan quando son pieni  
**Io m'ho sentito in u trattol finocchio**  
come lasciar la coda a una Gatta  
Iaggam'ir la, chio nō pai un capocchio  
**Ho uisto la malia ch'auete fatta**  
mi passo sopra, & demmi i sul groppone  
ch'io non pote fuggir tanto fu ratta.  
**Ma gliera meglio a farla a due stiattoni**  
ch'io uiddi qua dināzi, o le son belle  
le non uorrian piu star, hor sarien buone  
**Fid. Chi son sapresti come hā nome quelle?**  
saprestine dar nulla di notitia ?  
**Scā. Ha nome una di lor come Frittelle**  
**Fid. Tu uoi dir forse Frantilla & Domitia**  
**Scā. quelle son lesse Frittella, & Domenza**  
me ricordato. **Fid. o Dio quāta letitia**  
Non senti mai nel cor tanta dolceza  
hoggi per te me mostro aperto il Cielo  
inlegnami du son per gentilezza ?

**Scā. Non te le uo insegar. Fid. Muouatil zelo**  
di noi che sian cōdotti al ponto estremo  
**Scā. Non mi ci chiapparai, nō uo tuo gielo**  
Chi n'ho rāto del giel quādo chi tremo  
che non bisogna che tu mene dia.  
**Fid. Ha ingrato poltron degno dun Remo**  
Habbi bisogno poi di tal gentia  
dica chi uol, ch'un rustico uillano  
non sa come si fa la cortesia :  
**Scā. Tu se per die, piu ch'un Gābaro strano**  
che credi per paura tel insegni  
io uorre prima non esser Christiano  
Io ti fo ben dir hor che tu m'impregni  
che credi ch'io tel facci per paura ?  
q̄sto seruitio ? **Fid. Vo che tu ti degni**  
Seruirmi con la mente humile, & pura  
come e usanza d'un ch'a discretione  
che saggio e quel che se stesso misura .  
**Scā. Ve, ue che tornerai alle buone**  
o io so contento far cio che tu uoi,  
ma sta a udir, ch'io nō paia un castrone  
S'io uel insegno, & si uengo con uoi  
guastarai la mia malia, ch'io nō mi muo  
o uoi mene date una di lor doi (ia  
**Fid. Non dubitar hauerne alcuna noia**  
**Scā. Horbe non ci uerro, mi uo chiarire**  
un tratto io non ci uo laggar le quota .



Ho inteso dir, chi si lagga morire  
non manica mai piu, & non fauella  
morto chi fusse, hare agio di dire  
Si che se mi uoi dar quella piu bella  
io ci uerro, si non uatti con dio,  
che a dirti el uer q̄lla e che mi martella  
El quor Pastor io mene uo, a dio, a dio,

## ATTO SECONDO.

Domitia dice.

Dimmi, Frantilla, qual pari gaudio ap-  
l'innamorato cor, secreto e fido (paga  
quando penso faretrato uaga,  
Cogitando e successi di Cupido  
hor ha il mar turbato, & hor propitio  
tal uolta oblito del solitario nido,  
El cor mi dice Constantino, & Fidio  
andar per noi erronei, & funesti  
se gia profugo non e el mio iudicio  
Vist'ho souente con leggiadri gesti  
un amante mostrar esser felice  
poi de restar il ciel con fatti mesti  
Et certo uer idico e quel che si dice  
che Amor chi fa coneto, & chi depresso  
le Falcie danno il destino infelice

Non ti ammirar adunque se adesso  
sian disiate da si miserelli amanti  
chel Faretal Arcier suol farlo spesso  
Per letitia donar, singulti, & pianti  
non guarda qualita, belleze, o stato,  
ch'ognun seguir conuenne suo sembianti  
L'obietto uago, el ciel, fortuna, & stato  
inducano ad amar altrui, non manco  
che fa la Luna el Sol nel Ciel Stellato  
A guisa di Nochier esperto, & franco  
mostrat cor incui Amor s'annida  
periglio, ne rimor sperando un quanco  
Frá. Miser colei ch'huomo a leun si fida  
perche uer noi hoggi di si truouano  
mie piu ingrati che non fu Crasso o Mida  
Gratie per noi piu dal ciel non piauano  
ma l'insidia Fortuna ci persegue  
a cui nostre preghiere piu non giouano  
Ben'e infausta colei che l'huomo legge.  
perho che di amar noi poco di cale  
& raro nostro desir el fin consegue  
Tal chel tuo eshortarmi poco uale  
el soggiogarsi a essi troppo scema  
nostra honesta, per cui al Ciel si sale  
La pudica Lucretia per gran tema  
la cara uirginita non uiolare  
uolse prima donar si morte estrema



**Do.** Dunque Fiditio tuo non uouol amare  
qual sempre amera te, fin che sua uita  
uorran l'inique Parche terminare  
Porgi ti prego al fido amante a ita  
qual sol spera in te sua celsa diua  
perche seruire il dolce amor ne incita:

**Frā.** Domitia ognū conuien cō timor uiua  
che mal sicuro e quel ch'a molti piace  
& raro un bel p̄cipio al mezzo arriua

**Do.** Estingue Amore ogni ardente face  
premiando ciascun di gaudio, & speme  
& arrido diuien un cor tenace

Hai cruda, la lor uita non ti preme!  
estenuata gia per selue horrende  
ch'ū uer amante periglio alcun nō teme

Pieta, merze hor mai di essi prende  
fa lungiqua dal cor tanta durezza.

& al sincero amor, buon cambio rende  
Souente contraria e la troppa asprezza  
emula sempre alla nostra natura  
che un mansueto cor amor l'apprezza.

**Frā.** Domitia hormai mia mente s'assicura  
a ceder, al parlar di gloria degno  
che spesso la suol uincer chi la dura  
Altro dono non ho che sia condegno  
retribuir sue angustie, affanni, & guai  
per guidardon mi dono al suo sostegno.

Non isperauo a cio uenir gia mai  
che esortar mi douessi al suo amore  
per esser io di te piu esperta assai.

**Do.** Vn gaudio interno superal dolore  
quantunche cauta sia, ognun non pote  
ouuiar sempre bene, al fiero ardore  
Son queste a molte particular dote  
date da cieli, a chi el fin preuede  
& fa l'inutil cuore a se remote.

Hor che la mente tua cōprende, & uede  
benigna mostra a lui tuo uago aspetto  
ch'un fido amor ogn'altro bene escede

**Frā.** Ecco propinque siamo allor conspetto  
la fede, el mesto cor non te ascolo.  
hor uedero se glie q̄l che m'hai detto,

**Do.** Esprimer per letitia nulla oso  
monstrar mi uoglio a essi iniqua, & fella  
per ueder l'amor lor si e disioso.

**Con.** Fiditio ancor haren prospera stella  
sempre a chi Spera il ciel si mōstra pio,  
& raro la fortuna glie ribella

Lassa questo uillano perfido, & rio  
uolenne ch'io uedo i nostri eterni lumi  
per li quali uiuiamo tu & io.

Vedi Frantilla, per cui ti consumi  
uedi Domitia ancor si ben comprendo  
co i gesti hornati suoi, co i bei costumi



**Fid.** Haimè chiardo, haimè che piu m'accedo  
aime nõ posso piu soffrir lo sguardo  
ne prima uista l'ho, ch'allei m'arrendo.

**Cò.** Vien uia col cor, cõ l'animo gagliardo  
che a timido non presta il ciel fauore:  
ne mai Fortuna aita l'huomo tardo

Come uoi che si plachi il tuo dolore  
come uuo tu discior la tua catena  
se ne i boschi tuo ti manca il cuore?

L'huomo prudẽte quand'ha maggior pena  
maggior mostra laudacia, hor sia prudẽ,  
stolto e chi tien segreta la sua pena

(te Andianne la da lor arditamente  
chiedendo pace a sacri uolti humani  
che ogn'impresa uince l'huom patiente.

**Sca.** Glian fatto pur la partenza de Cani  
io uo stare a ueder queste lor feste  
o che cosa e pero gl'huomini strani.

**Fid.** Dõne immortale, anzi diue celeste  
uolgete i sacri lumi, e uaghi raggi  
a serui fidi, alle persone meste

Fatti per uostro amor quasi saluaggi:  
son fatti, & fermi habitaculi nostri  
fra quercie, cerri, abeti, olmi & faggi

**Do.** Qual p'suntion ui mena in questi chiostri  
turbando a noi tanta quiete, & pace  
pensando farci preda a fieri monstri

sfacclato

**Sfacclato**, arditò temerar. mendacò  
m'inar do adulator, impio infidele  
uso ne boschi fra fiere rapace

**Cò.** Placa Domitia il tuo furor crudele  
rendi al grato seruir la cortesia  
io tuo, costui di Frantilla fidele

**Frà.** Ame mai fu fidel, ne uo che sia (uatico)  
ne piaccia a Giove mai ch'un huom sale  
habbi sopra di me la signoria,

Ciascun di uoi mi par ne boschi pratico  
un nuouo Polifermo, un Malandrino  
anzi un galeotto, & un huom rematico

Andate adunque a lusato camino  
cercando in boschi le uenture uostre  
doue harete un piu giusto destino

Noi tornaremo alle compagne nostre  
pero che ognuna appetisce suo simile  
uoi fra le fiere a lusiate giostre.

Le Nimphe fuggano, &

Fidito dice.

Haimè che l'esser noi tanto dissimile  
causa e che spauentate sien da noi  
questo era da pensar per uerisimile,

Ma se a mio modo far Constantin uoi

Com. di Scanniesio.

**B**



mi uanto che haren di quelle copia  
se usar uorrai li usanti ingegni tuoi  
Farai un ballo a uso di Etiopia

io sonero, & così conosceranno  
che sian que serui i quella fede propria

**Cō.** Io farò cioche uoi, se un tale affanno  
pensi habbi a mancar per tale officio  
ma penso in uano nostre opere saranno

**Fid.** Da pur caro fratel al giuoco initio  
chi spero haren dal ciel qualche fauore  
per questo & per uirtu del sacrificio

**Cō.** Di quel che piace a te disposto il core  
adunque suona, io farò la morescha.

Fatta alquanto di Morescha  
Scanniccio dice.

Io so stato a ueder piu di due hore

Costor si hanno la febbre Tedescha  
domira la come ua saltellando,

o io non uiddi mai la maggior tresca

E ua co piedi & con le man naspano

hor cade, hor no, & fa mille attarelli,

uerti, eccolo giu, al diauol t'accomando

O crispo, e mira quanti campane gli

alle gugnol che qsto e un bel giuoco,

so che si debba sudare e gran gli

Io uo star a ueder unaltro poco  
s'io potessi imparate, o i l'hare caro  
piu che hauer lamicitia d'un Cuoco!

Finita la Morescha, Domitia  
dice a Francilla.

Frātilla io ben comprēdo, & uedo chiaro  
che non gioua'l fuggir dal suo destino  
& a quel che uole il ciel nō e riparo  
Vedi costor che ballan qua uicino?

**Frā.** Si uedo. Do. dimmi conosci tu chi sono

**Frā.** L'un e Fiditio, & laltro e Constantino

Io li conosco al ballo, & al dolce suono

& so che gia ci dēno il cuore impegno  
la causa e nostra, se si mesti sono.

**Do.** Vedrai chel ciel l'hara ancor asdegno

& se ingrate fummo a tanta fede

mostrara sopra noi qualche gran segno

Prudentia e de suo serui hauer merzede

stolta e colei che fugge da chi lama.

che Amor il tutto uince, el tutto escede

Che gloria acquistar uoi che maggior fa

che meglio uoi chū amor desiato (ma

che meglio ti puo far che chi te brama



**Che** uoltan piu cercar ricchezze, o stato  
basti la fede lor, triansi di pena  
uedi quanto fedel ciascun cie stato  
Se mai fusti uer lor disdegno piena  
uincati la ragion tuo cor durissimo  
placato sia da laspra lor catena  
**Frã.** Domitia io cedo al tuo parlar dolceissimo  
faccian eio che tu uoi, che uinta resto  
uedendo ognun di lor si fidelissimo  
**Do.** Non faccian piu postille, a simil testo,  
che buõ el mal, & ha pront'el rimedio  
**Scã.** Stu hai buon ponto, fa pur del tuo resto  
**Cõ.** Ecco chi posto cia si longo assedio  
ecco chi ci puo trar di contumace  
**Scã.** De ponti giu nol tener piu a redio.  
**Fid.** Taci uillan non esser tanto audace.  
**Scã.** E io tacero ben si, ua pur uia  
so che farete di Marcon la pace.  
**Fid.** Frantilla mia speranza, o diua mia  
uoi darmi per pieta qualche letitia  
**Frã.** Voglio! che uole il ciel che così sia  
Mi doglio assai di tanta mestitia  
**Fid.** Non dubitar, chel soccorso e a tempo  
**Cõ.** Adunque e meglio achio pigli Domitia  
**Do.** Fa cio che uoi di me, uenuto el tempo  
desiato da te con tanta pena  
che ogni acquisto fa, chi aspetta al tempo

10  
**Cõ.** Domitia diua, mia stella serena  
tempo mi par hormai che sia disciolto  
da chi legata fu questa catena  
**Do.** Pot che di crudelta ciascuna e spoletta  
giusto e che la cara liberta ui renda  
chi uelauua per qualche tempo tolto  
Et cio in uan piu tempo non si spenda  
sciogli Frantilla il tuo seruo Fidittio  
**Scã.** Hor uedi che faren quella faccenda  
Volete che ancor io uenga a l'offitio?  
o Frittella, o Domenza, io dico a uoi  
quanti piu siamo farem miglior seruitio  
**Fid.** Tira uillano ua pe fatti tuoi.  
**Scã.** Questi son emie fatti, sio ci agiungo  
ma la ual male, noi sian tre, & lor dot!  
Domenza piglia me, che me dismango,  
& Guastantino si pigli Frittella  
Fidittio si terra quel coso longo  
Et sio ti piglio te, che se piu bella  
ancor io so piu bello di costoro  
almanco io ho di panno la gonnella  
**Cõ.** Tu uat cercando hauer pene, & martoro  
**Scã.** Stetto non uorre io, uorre piu presto  
del pan, del Vin, & de Ducati d'oro  
Et uorre qui Domenza, chon'io chiesta  
uorre le calze, & la Scarpette nuoue,  
& uorre un mantel miglior di questo



Et uorre star in casa quando proue  
& ferrar le finestre quando e uento  
& hoggi aspazzo qui domane altroue.  
**Fid.** Hai poco natural men sentimento  
**Scã.** S'io non ho natural, l'ha la mia mate  
& si tran le Bombarde pur le sento  
Et sento ch'io nel petto le corate  
& lo dormite, bere, & manicare  
ho caldo il uerno, & ho freddo la state  
**Cõ.** Villan piu non ti posso comportare  
**Scã.** Non dar potta del Ciel, nõ dar appetta  
o tu se strano, o non si puo cianciare  
Io non uo piu ueder la uostra festa  
o uoi sete a dirui il uer troppo maneschi  
al primo uoglian dar su per la testa  
Esara me ch'un po di fuoco adeschi  
& facci come loro una malia  
che in qlche modo u po di maza peschi  
Ancor cie del lor fuoco in fede mia  
uedrai chi hauero una stiattona  
senza impacciarmi con quella gentia  
Etaccio che la cosa uada buona  
farò un sacrificio in questo spazzo  
con questa Volpe, dicendo un oratione  
**Fid.** Volete hauer un poco di sollazzo  
spettate qui, tu Cõstantino un poco  
uerrai con me, che scorgiaren ql pazzo

Vedi stu puoi pigliar un po di fuoco  
che lui non sen'aueda, & uederai  
piu che uedesse mai, un nuouo giuoco  
El fuoco a questo Razzo a taccharai  
lui credera che sia qualche Folletto,  
& saltar com'un beccho lo uedrai  
**Cõ.** Andianne, che farò quel che m'ha detto  
attaccharai il razzo in qualche lato  
accio nostro pensier uenga a effetto  
**Scã.** Pur t'appicciasti tanto ciho soffiato  
hor su io uo pregare un po l'Amore  
che non mi facci come glie ufato  
Vscir delle midolla l'ossa fuore  
Oratione di Scanniccio  
Amore io do a te, tutte le colpe  
ch'io ma fatte, & pentomi debbene  
Non mi far consumar l'ossa, & le polpe  
essi pietoso come si conuiene,  
Piglia la purita di questa Volpe  
& dammi come a quei delle catene  
Vna stiattona, o due, che mi trastullino  
& delle rene la pruzza miserullino.

**ATTO TERZO.**

**B iiii**



**Appiccato il fuoco al Razzo,**  
Scannicchio dice.

**Accurruomo accurruomo, al fuoco al fuoco,**  
al fuoco  
corrite ognun, che cie pien di demoni  
o lo non uoleuo fare a questo giuoco  
**O** huomini da bene, o dabbenoni  
e corrite qualch'un, chiamate il prete  
& dite un po che le Campane suoni  
**Io** ardo tutto drieto, nol uedete?  
du diauol uo! du fuggo! & du maguatto  
lo son spacciato, haitatemi uolete?  
**Io** uorre pur saper com'io ho fatto!  
soffiai dinanzi, el fuoco appicciai drieto  
mirate un po, sio lo bruciato affatto  
**E**me rimasto adosso un certo fiato  
come d'arsiccio, che si chi sarò cotto  
almanco hauesti un po di Lardo uieto  
**Hor** uedi se l'Amore e bene un ghiotto  
io ho disposto di tanto cerchare  
ch'io mene colga un di qualchuna sotto  
**Io** non mi uo per questo disperare  
ma uo cercar qgl'huomini di foglie  
& prouar che, mi insegnino a ballare

**Io** so ch'imparero se la mi coglie,  
& s'imparo, chio facci il mio douere  
potrei forse trouare una moglie.

**Fid.** Hauesti mai Frantilla un tal piacere  
& tu Domitia che tene paruto?

**Do.** Io non poteuo le risa tenere.

Esaitaua a dimandare aiuto  
tal uolta dubital de fatti suoi  
perche quel fuoco el colse sproueduto

**Cō.** Eccol che uien di qua, ritorna a noi  
anchor haren qualche piacer da quello?

**Scā.** Hor die uingualdi, so tornato a uoi  
Mirate si so arso, io, ol mantello?

**Fid.** Non uedo che sia arso. Scā. o che uetura  
so scampato quaggiu da Farfarello  
Io tremo anchor tutto della paura  
el sangue mi se tutto accerconato  
sarebbe buon di farmi qualche cura

**Fid.** Io uedo ben che sei tutto cambiato  
che uol dire. Scā. O trouato'l nimico  
che a mala pena so da lui scampato

**Volsi** far come noi un sacrificio  
con la Volpe, & col fuoco di carbone  
per diuentar di qualche manza amico  
Et mentre chi diceuo l'oratione  
mi s'appiccio tanto il gran fuoco drieto  
ch'acor mi seto cuociar il groppone



**Cō.** Per mie fe chi l'ho caro, & ne so lieto  
chi ta insegnato a far simil pazzie,  
**Scā.** Enfin glie fatto non gliandia piu drieto  
Ma io non uo piu fare le malie  
uorrei che mi insegnasse, tu uolesse  
a far que tuo balluzzi a cialfome.  
**Cō.** Non credo che imparar mai tu potesse  
che simil cose uoglian buon ceruelli  
**Scā.** O io n'ho tanto. **Cō.** Si se si uedesse  
**Scā.** Prouiamo un po, io ho de Campanelli  
qui nel mio capperone, sta a uedere  
o mira se son lessi, & se son belli:  
Che dici, uo mel fare questo piacere?  
**Cō.** Io lo faro, ma dimanda Fidirio  
se uol sonare io farol mio douere  
**Scā.** Et tu uo melo far questo seruitio  
**Fid.** Altro piacer che questo ti farei  
hor su ogn'huomo facci il suo offitio  
**Scā.** Mi uo legar questi cotai a piei  
che forse faro meglio. **Cō.** hor su pon me  
uie uia co passi tuoi secodo i miei. (te  
**Scā.** Va pur uia ch'io uerto, si tengo a mente,  
**Cō.** Fa pur come tu uedi fare a me.  
**Scā.** Io fo si bene, io paio tuo parente.  
**Cō.** Hor alza un poco in alto cosi el pie  
uedi come fo io, recati torto  
no dubitar, sta saldo. **Scā.** oime oime

**Scannicelo cade, & qui fanno lutto  
del morto in morelcha, &  
Constantino dice.**

**Haimè chi temo non hauerlo morto  
uedi come caduto sbalordito  
qui ci bisogna darli alcun conforto  
Per certo non e altro che tramortito  
hor suona tanto girarolli altondo  
che uoglia, o no si fara risentito.**

**Fatto lutto Constantino lo rizza, &  
Scanniccio dice.**

**O io fo stato infini ne l'altro mondo  
& sonne escito con un grande impaccio  
quando ci penso tutto mi sconfondo  
E mi si fece innanzi un Diauolaccio  
scaramigliato nero, & puzzelente  
& dimandommi si ero Nannaccio  
Io dissi non son lu ne suo parente  
ma lo Scanniccio figliol di Piccone  
e non uoglio star quifra questa gente  
**Fid.** Come ci uedestu delle persone?  
**Scā.** E uera tanti Preti, & tanti Frati  
che non ne ua gia tanti a Processione**



**Fid.** Dimmi un poco come eran tormentati  
**Scã.** Non domandar come son mal contenti  
**Fid.** che pene, & che tormenti li son dati  
**Scã.** Ti dirò, quei che son, di subidienti  
al Babbo, & alla Mamma, & a maestri  
non li danno magiar se nò le lenti  
**Et** fangli la minestra in tu Canestri  
che se uoglian mangiar un po di brodo  
egli bisogna d'esser molto destri,  
**Et** quei che ficcan per còrratio il chiodo  
li fan dormir tottoni, & a disagio  
insutun bancho desso sodo sodo,  
**Et** eraui un che si chiamaua Biagio  
& perche gliera stato senza amore  
mangiaua le Lanzagne senza Cacio  
**Fid.** Eraui come si dice tanto ardore  
di fuoco, fiamme & di bollenti laghi  
**Scã.** Ece la merda, o nol uede chi muore  
**Fid.** Sonui serpenti, Basalitchi, & Draghi  
Orsi, Tigri, Leoni, o altre fiere  
col qual chi malha fatto mal si paghi  
**Scã.** Io non potei tante cose uedere  
ma io credo che sia come di qua  
che sempre stenta chi non puo godere  
**Et** chi non ha la manza non ci sta  
& pero me non mi ci an uoluro  
se tu non ci uoi ir la tua mi da,

**Fid.** Eghe come uillan pur molto astuto  
lassianlo star andiamoci con dio  
poi che l'attento nostro, habbian auuto  
**Et** per che il ciel a noi se mostro pio  
cãtian che la Speranza ogn'hor riuerde  
**Scã.** Come si fa? uo cantar ancor io  
Ben chio non sia come uoi tutto uerde  
so cantar, & ballar meglio che uoi  
che bisogna facciate tante merde  
Suffilo, & canto quando uo co Buol  
so cantar piano, forte, alto, & basso.  
**Fid.** Cantiamo tutti, & tu canta con noi  
Che spera ogniun sia al ultimo passo.

Hora cantano tutti insieme  
la Canzona a Ballo.

**S**peri ognun che segue amore  
Speri ognun che in pouertade  
Speri hauer la libertade  
Quel che serue alcun Signore  
Quel ch'aspetta, el tempo spera  
D'ogni impresa sia uincente  
Stolto e quel che si dispersa  
Vittoriolo e l'huom patiente  
Spente hauian le fiamme ardente



& placate nostre diue  
chi con fe sperando uiue  
ha dal ciel qualche fauore

Speri ognun che segue amore  
Giorno, & notte, e mesi & glianni  
sian pel mondo spersi giti  
non curando e graui affanni  
di speranza ogn'hor uestiti  
duna fede insieme uniti  
d'un Amor fermi, & costanti  
nostri affanni, & nostri pianti  
son riuolti in gran dolcior

Speri ognun che segue Amore  
speri ognun che in pouertade  
speri hauer la libertade  
quel che serue alcun Signore.

IL FINE.

Notate che Pastori uogliano essere  
uestiti di fronde d'ellera, & incate  
nati insieme, & Fiditio uole haue  
re in mano un Leuto, & Costantino  
un bastone.

Stampata in Firenze presso al Vescouo  
do l'Anno M D L V I I I I.