

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA
RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI

BR
AIDENSE

1832

MILANO

6885

MASCARATE,
ET CAPRICCI
DILETTEVOLI,

RECITATIVI IN COMEDIE,
& da cantarsi in ogni sorte d'Instro-
menti operete di molto spaso.

Di Paulo Veraldo Romano.

DI NUOVO RISTAMPATA.

Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.



IN VENETIA, M DC XXVI.

Per Angelo Saluadori libraro a S. Moise.
Si vende in Pesaro all'Insegna
della Venetia.

ETAS AD 2 MA



INTERLOCVTORI.

Coniello.

Gratiano.

Todesco italianato.

Pantalon.

Fiorentino.

Franzese italianato.

Bergamasco.

Genouese.

Norcino.

Romano.



ARGVMENTO

DELLE CANZONI

del bacio.



E' Richiesta d'vn bacio vna signora
Da diece Amanti suoi
Ella rispose all'hora
Ben volentieri, ma fra tutti voi
Sia dispensato
Vn solo bacio grato,
Hor ciaschedun procuri
Chieder' in canti, i suoi desir futuri.
Il Romano rispose
Con parole amoroze
Soave anima mia
Per tanta cortesia
Arra del vostro amore
Ogn'vn di noi, vi donarà vn fauore
Di quelle cose
Tante pretiose
Delle nostre Città, di nome, ò fama
Che suol gradir ogni benigna dama.

A Nema mia suaue
 Che dentro achilla vocca saporita
 Vui tenite le chiaue
 De chist' affitta vita
 Lo misero mio core
 Tenite in carcerato
 Come no mal fattoro
 Dentro allo Pietro mio, strett' è legato
 Pe troppohauto ardire
 D'amar na donna che me fa morire.
 Su cianciosella
 Mammuzza bella
 Faccia d'argiento
 Dona contiento
 A sto meschino
 Che pe destino
 Va pazzianno
 Lo mese, e l'anno,
 Porgi ristoro
 Che schiatt, e more,
 Co chille labra ietta per amore
 No dolce vaso, e libera sto core.
 Che te boglio donare
 Cose da far spantare,
 No Fiaschetto de VINO
 De Centola, e Scalea
 De Grieco, e Asperino
 Che lo corericea,
 E no paro de Zuoccole (cole.
 No mostaccione, e no mazzo de bruo.

O M'rosa mia cara
 Più dolz' d'un Limon in zuccarà
 E de mandola mara
 E d'vna fetta d'carn' in salà.
 Mi son quel gran duttur'
 Tutt' impasta d'amor'
 E tant' imbertonà del fat' voffer
 C'hò pers' el calamar penn' è l'inchco.
 Quand me cazz' in let' (Iter.
 Adorm' per desper'
 Ne pos mai la matina
 Impir ben l'orinal d'bon'orina.
 Se stagh al fuogh
 N' trou' luogh'
 Dal gran color ardeint'
 Ma com' son lontan n' seint nieint:
 N' poss' più manzar
 Chò pers' l'apti dopp disnar.
 Mo via dolz' signora
 Per dar consolation
 A tanta mia passion
 Da d'm' vn bas d' qu' i che dur' un hora
 Che ve vuoi presentar
 Vn consult' in latin, e vn' in vulgar
 E vna desputa in vers'
 D'vna causa c'hò pers
 E vna nobil sententia
 Cauà dalla sustantia.

8
Del Cugh' d' la Sieintia
Cur du nominatiu' in concordantia
E ancor da Francolin
Quattr' au' freisch' ch' an deintr' un pul

(fin.

T O D E S C O

Italianato.

B Ell'è, zentil singhnore
Mi stagh' inamorat' a tuttel' lure
Del vostre gran bellez',
Mi sentir' allegrez'
Quand vester el vostre singhnorie
A parlar al fenestere.
Amor me tire col dard' el balestre
Vn canatel de frez' in papz' mie,
Mi hauer più gran martelle
Quand' micstar lontane
Dal vostre vise humane
Che quand' mi non beffere moscatelle.
O care mie speranze
Mi pregh' in cortesie
Foler dar base dolz' in boch' mie
Che mi preclt far danz'
E ancore trom' sclò
E slos, tronch' è trinche voine io,
Se ti me contentare
Mi te foler donare
Vn brach'e, do lefriere
Falcon col sonagliere

Per

9
Per andar' alle caz'
Con piacer' e solaz,
E ancor' vn' ozelett
Da vcelar dentr' al vostre boschetti'.

P A N T A L O N.

MO magari vedessio sta partia
Daseno la saraue de veluo
Ialtri la carne, e mi sorbiss' el bruos
Per farla pi compia,
Caro Napolitan,
Todesco, e vu Gratian,
Andè a far l'amor
In Carampana c'hauerè pi honor
Nò ve desmesteghe
Con questa fia, perche scuodere.
Dolce colona cara
Mi che v'amo, e v'adoro
Per la bellezza rara
Se non me consolè, sento che muoro.
Ve priegho a traghetar
Zoso da quel balcon
Vn baso singlar
In bocca a Pantalon.
Che da dolcezza
Per allegrezza
Amor mio bello
Nel tò riello
Farò stasera

A S Vna

Vna bella regatta, in Fisolera.
 E te voio donar fastù cuor mio
 Vn bon Melon da Lio
 E vn' Anguilla da Speo
 E Cappe lante, e tonde, e anca da deo.

F I O R E N T I N O.

Gratiosa mia fanciulla
 Io son quei Fiorentino
 Che di cuore m'inchino
 Ancor che voi non lo stimate nulla.
 Noi fian da tutti amati
 Dalle donne abbracciati
 Per questa lingua grata (ta.
 Che in tutto i'Mondo regina e chiama:
 Deh piacciaui, o voito mio sereno
 Acciò non venghi meno
 Darm'vn bascino, doice, e gratioso
 Dei qual son si geloso,
 Che vi voglio menare
 Alla mia patria per farui gustare
 Cose di gran stupore
 Che fanno rallegrar' ogn'aspro cuore.
 Vedrete à Pratolino
 Aque di tal'ingegno
 Che ne prende dissegno
 Ogni spirito diuino.
 Saggiarete liquori
 De si grati sapor.

Verdea,

Verdea, Greco, e Trebbiano (no;
 Ch'adolciss' ogni cuor dei sesso huma
 E vna Saiciccia tanto faporita.
 Si torna nei gustar, da morte, a vita.

F R A N Z E S E

Italianato.

Luscissime Stelle
 Che fa la notte scure, sciar'è belle,
 E mostr'al marinare
 Le scogl'el nauigare
 E la vostra vertute
 Conduce l'hom'importe de salute.
 Ie son le nauigante,
 Delle mar' amoroze
 Che m'è contrarie la fortune tante:
 Che non troue ripose.
 Deh benign'e scgentile
 Signore, ie ve sconsciure:
 Non esser cosi dure:
 In far'vn grasie, a vn vostre seru'humil-
 Le vostre dolsee boche, (le.
 E'le carre, stellate
 Doue le grasie fiocche
 In tanta quantitate.
 Dite alle gran splendore
 De quelle rascge ardente
 Che guide con amore
 Vn bascge de contente

A. 6.

Nelle

Nelle figure porte
 Delle mie boche, o dolse mie cōforte,
 Che t'impromette
 Sens'altr'impisce
 Con gran dellette
 Darti vn pastisce,
 E vn rolosce con le contra pese,
 Che batte, e suiglie, e mostra alla frāse

BERGAMASCO.

MI Bergami amurus
 Hò tant'ars'vl magù
 Vl figà, el pulmu
 Che m'arostifs'e abrus
 Nel fogh del vostr'amur signura bella
 Comod fa l'peff de sou'r'alla gradella,
 L'interiur han fatt'
 Fra lur confei a vn tratt'
 Per manda al cor
 Refrigeri de si tremend'ardor.
 Deh dolce calamita
 Vu si l'cor de sta vita
 Ve domandan' aiut
 I Schiaui membriche ve dan tribut.
 Vl remedij perfet
 L'hauì dentr'al buchi
 Dolze com' vn confet
 Da sanà sto melchi.
 Su murusa diuina

Nome

No me fe pi stentar
 Deme la medefina
 D'vn bas bramus, e car
 Che con dolzeza v'impirò la tasca
 De Peri, e Zinamom de Bergamasca.

GENOVESSE.

CAro mio Sò, che rallegra ro xorno,
 E da vertù a re chiante
 D'amor a tutte quante
 E rigrauidà ra terra, a torno, a torno.
 Mi son nalsù de terra,
 E son innamorò
 Dro vostro gran sprendò
 Che xorn'e notte, me causa, grā, guefra
 Deh barasso me cà
 Soccorri sto meschin
 D'vn baso in xuccarà
 Con ra vertu dro vostro ber bochin,
 Che me farè ghiocondo
 E chiù ferise homo de ro mondo,
 Che te voio donà
 Rose da ro paese,
 E na chianta incarmà
 Che floriss'ogni mese
 De Narans' e Limon
 Zelsomln' e Zedron
 E vna barcheta d'Archichiochi chiena
 E lauõ negro, e ghiaco, e āchiue da xena.

NOR.

N O R C I N O .

M Aonna so Norcino (gliu
 Quigliu que re ca strò ru puialtrie-
 La gatta, e ru porciagliu
 E quigliu que te porta cò le braccia
 Crisciueni e ramoraccia,
 Raponzoli, e Canci, e Finochiti
 Granci de fossobianchi, e teneriti
 Anatre de montagna
 Tartaruche e campagna,
 E pe star sempre nell'aqua corcato,
 Gobbo so douentato
 Ma se me darai mamma no bascittu
 Ritornaraiju drittu,
 Neruoso, e rosso,
 Gagliardo, e grosso
 De bona lena
 La sacca piena
 Mattina, e sera,
 Te donaraiju, e pesce de riuiera
 Telline, e Gambarielli
 Cornachie, e altri vcielli
 Gongole, e Piccioncini
 E vn par de taratufoli norcini.

R O M A N O .

S I come la natura
 Ben fece in vn Baleno

Ch'ent-

Ch'entro a vna pietra dura
 El ghiaccio si nudrisca il foco in seno .
 Così ha voluto Amore,
 C'hel tuo gelato cor, stia nel mio core.
 Per temperar quel foco
 Che mi struge e còsuma a poco, a poco
 Dunque sian noi Signora
 Quella pietra focale
 Ch'arde & abruscia ogn' hora
 Come benigno strale
 Hor ecco vita mia
 Se pietra fete, ed io son' il fucile,
 Deh fate in cortesia
 Vn'atto dolci e humile
 D'vnir la dolce vostra, alla mia bocca
 Che s'vn sol bacio scocca
 Vedransi a mille a mille
 Dal ghiaccio vostro v'scir, calde fauille,
 Così'l mio cor piagato
 Nè restarà felice, e consolato .
 Hor del suo amor in segno
 Ecco vi porge, e dona
 Questa Real Corona,
 E come sua Reina
 Riuerente v'ammira, humil v'inchina,
 E da Roma di più vi sian portate
 Guanti, e pianelle, e Scarpe profumate.

SEN-

S E N T E N T I A,
della Donna.

V Dite innamorati,
I vostri canti, e suoni,
E variati doni
Di gusto mio son stati:
Mi han quasi mosso il core
A far del premio, ogn'ù di voi signore,
Ma la ragion mi sprona:
Che Horatio sol ne porti la corona,
Per quei concetti rari
Versi sublimi, e cari
E quei doni d'amanti
Scarpe, e pianelle, e profumati guanti:
Sia dunque lui premiato
Del pegno sì bramato
Pigliate hora il possesso vnica speme
Del bacio, e della vita, e il core insieme.

R O M A N Z I N A
de Coniello.

O Che puozz'esse squartoriata
A sta maniera se tratta vn Marchese
C'hauè d'entrata patache, e tornese
Ciento millia lo mese.
Chillo c'hà mille creati lo iorno
Tutti a no tiempo lo serueno a torno

fo.

Forence chisto scuorno
Chillo che tutto lo mouno s'inchina
Principi, e Duca, Monarca, e Reggini
E pe sino alla china
N'è fatto conto, e porca villana
Lassi la gloria mia Napoletana
Pe scarpe aila Romana.
Che vale chiu le bruoccole co l'oglio
Che lo gran Culiseo, e Campo d'oglio
E dicere te voglio
C'hà chiù concietti la mia poesia
Che villani, non haue villania
E la creanza mia
Doue la lassi vaiassa ferente?
Tutta l'Europa la stima, e tu nente?
Hora tenelo a mente
Signora ingrata c'hai l'onore uciso
La fama, e la bellezza de narciso.

R O M A N Z I N A
di Gratiano.

Donna chi nō hà inzegn' nō hà ceruel
Se vei d'bein ch'fi vna ignorantina
Perder' vn bas bon pien de dotrina
Per vna scarpina,
E vn par d'guant, che se sauea quest
Ve mandaua adonar vn sach è vn'cest,
De scarp' c'hò in casa in t'vn canton
Che le canta, e le suona al parangon
E quattr' pianellon
E vn par d'gnant d'stima e valor

Dmo.

Dmosch'et d'ambra, con castiu'odor,
 Da farm' grand'honor.
 Za che m'hau lassà Signora mia
 Andau'afar squartar per cortesia
 Per la più curta via
 Che ven'in cagh'in sul vol'e in sul vis.
 A vù, e chi ve manda, e chi vel dis.

R O M A N Z I N A
del Todesco Italianato.

MA tonne non star belle cortesia
 Lassar, Todesche per basar Talians
 Vatt'in bordelle, col vostre Romans
 A douentar puttane.
 Mi star bel vertuose, mi bon Lanz'
 Che sempre star briaghe con creanz'
 E portr'in su le panz
 Vn gran Baril de Vin'e Romanie
 Senza versar'vn gozze per le vie,
 E con galantarie
 E costumate col mie gran valore
 Befer' e piscere tutt' in mezz'hore
 Ma tu brutte Senghndre
 Vatte piche, va scquarte, va in Berline,
 Fol befre ancor vn Caratel de Vine
 Per fatt' vn romanzine
 Alle Todesche, e ruttre pian, e forte
 E piffer'e, Cagher'e buttr'i su le porte.

R. O.

R O M A N Z I N A
de Pantalone.

Fla te ne despriego de bon cuor
 Quest'è vn procieder natural da Fia
 Da metter'in lissia.
 Mo che me degnarauio ch'el bochin
 Della to sporchitae fasse vn'inchin
 Per basarme (martin?
 No te pensar che mi sia l'to berton
 Per hauer za cantao sott'al balcon
 Ne che senta) passion
 L'hò fatto per sfuogar'el grā martello
 E la passion del cuor, e del ceruello
 C'hò dell'amor mio bello
 Che chi s'in triga in si brutto lauezzo
 Se puol ben dir, che s'attacca al lopez
 M'hauuistu per grezzo? (zo
 Ben chi te crede, e priuo de rason
 E mazor bestia d'ogn'altro bestion.

R O M A N Z I N A
del Fiorentino.

CHe ti venga i mall'anno cō la giunta
 Non eri degna d'hauer'un par mio
 Che t'amasse di cuor, com'ho fatt'io
 Con si grato desio.
 Già che tu stimi i'concerro Toscano
 E i suo parlar, men grato de i Romano
 Deh.

Deh animo villano
 Quest'è vna scusa, e gh'è qll'aitra cosa
 Che per modestia no i uo dir rabbiosa
 Ribaida vergognosa
 Riduttiera de furbi, e de ciatroni
 Vita nefanda da pascer guidoni,
 Quintana dà buffoni
 Bettolina, chiasciera, e calamita
 Che ladri, e biri e i boija tira, e in cita
 A far teco lor vita
 Ma non ti dubitar, ti vo trattare
 Da sozza sguaidrinaccia, e ti vo dare
 Perche ragion mi pare
 Per questo scorno, a te, e quei Romano
 D'inchiostro, vna caraffa in sui mustac-

(cio

(cio.

R O M A N Z I N A

del Francese Italianato.

O Belle cortesie de forfante
 Non le posse capir dentr'in le teste
 Queste sententie fatte con l'agreste
 Imbrogliate si preste.
 Vn'home del mie ã scegn'e cõdisione
 Adottorat'in la confidraione
 Priuar sense razione
 Del basig'e dell'amor, e la speranse
 Per vna grauidanse
 D'vn Romanasce, per chi hà presètate
 Scarpe, e pianell'e guante profumate

Con

Con la merde molcate.
 Ch'importe più le pastiscie franese
 E le Roloscgie con le contra pese
 Che quant' ogn'altre spese
 Posse mai far', in pianell'e scarpette
 Quel Romane mostasce de Sciuette
 Sciere de Scaldalente.
 Ie non la vogl'intendre traditore
 Cagnasce, crudelasce, sens'amore
 Nemiche dell'honore.
 Ah brutte mascalzone, poltronasce
 Vise de tartarughe, e carta strasce
 Te vogh'in sul mostasce
 Dar'un ferite, con'vn bastunate
 E far che tutte quante sia sfrescgate
 E rotte, e sfracassate,
 E i'nsegnarte per'im'altre scgior'e
 Acuscinar ben le pastiscie in forne.

R O M A N Z I N A

del Bergamasco.

H Aui mostra gran litte, e fundament
 A tira inca, Roma dolce ignora
 E fa restà i Bergamasch de fora,
 Ma za che si dottora
 Fem sto lati, se la donna e passua
 Se pascela de fa sonà la pua
 O pur dell'arte attua?
 Sel fari ben, dirò, che con sapientia

Con-

Conform' al gust de la vostra potentia
 Hari far la sententia,
 Altrament diro che si vna Zoia
 Pretiosa come fu' l caual de Troia
 Da legarue dal boia
 In mez d'vná berlina, e pò in la forca
 Come bestia ingnorât' e grama sporca

R O M A N Z I N A
del Genouese.

DE sta sentesia me poria apela
 Aro foro d'amo se mi volesse
 Xa che rō lamo tò non vol mio pesse
 Cruo, rosto, ne a aleffe
 Lassarò stà, la donna drò villan
 No rolega confetti, e marsapan
 Pernise, ne Fasan
 Ma pan de sorgo, e carne de castron
 D'aseni, e bechi, e pegore, e monton
 Xiuette, e cornachion.
 Dixeme vn pò, che sentensia po fa
 Vna che inxeguo, e giudixio non hà
 Fia, mi v'hò squadrà
 Che non hauè, xa che refude cose
 De tant'honor, fior de naranxe, e roxo
 Soaue, e prexioxe
 Per vn paro de scarpe, e chianellette
 Presenti da massere, e da donnette
 Che non porta calsette.

Posso

Posso ben di, tal carne, tal cortello
 De poco honor, e de manco xeruello
 Villana dro bordello.
 Te voi laffa c'vn saludin de sassi
 Che no te basare se m'indorassi.

R O M A N Z I N A
del Norsino.

O Que te pozza vini la tempesta.
 Nell'orto, que t'amazza l'insalata
 Lo farapollo, con la cauolata
 Donna ciudele e ingrata.
 Dūque perche so viechio m'hai scarta
 Grugno de Porco, viso desgratiato (co
 Qual'è basciu piu grato
 Se no quighi d'amante vecchiariegliu
 Chè dato con amor, arte e ceruiegliu
 Tant'è gratioso, e belgliu
 Ru viechiu, e giusto come ro sapone
 Saldo e purgato, e de bona fatione,
 Ad'ogni paragone,
 Diteme vn pocu, vn casciu salatu
 Quant'è piu viechiu, non e piu stimatu
 Essenno stagionatu?
 Così è ru viechiu pratico in amore
 Fatti e carezze piene de sapore
 Basci d'arte e valore
 In sommo, sò come ru forte acitu
 Quaut'è più viechiu, piu mette apetitu
 Gustoso,

Gustoso, e saporitū
 Restà ignorante che per tuo destino
 Beuerai l'acqua, per lassar tu vino.

D I F E S A
 della Donna.

O Quanto mi dispiace, cari amanti
 Che per vna sfrenata gelosia
 Del premio siate incorsi, in tal pazzia
 Udite in cortesia,
 Non m'hauete voi dato à mio piacere
 Che donil baccio a chi di mio parere.
 Se questo è mio volere
 Perche vfarmi questa impertinentia
 Di romanzine con tanta insolentia
 Ma voglio vfar prudentia
 Poi ch'è causato lo sdegno, el furore
 Da vn'infinito Amore.
 E perche ogn'vn di voi sia consolato
 D'honor un premio à tutti ue sia dato
 Voglio vscir de peccato
 Poi che la uita nostra ha l'hore corte
 Oratio prender uoglio per consorte.
 Hor ogn'un dica forte
 E uiua quelli che furno caggione
 Di condur la mia uita a perfettione.

M A-

M A S C A R A T A

da Fornari alla Venetiana, in dialogo
 con la Serua forestiera.

INTERLOCUTORI.

Martin.

Canata.

Stamegna.

} Polifena.

Tutti tre da cordo comincia.

ZA eh'è sona l'matin
 Su comandemo l'pan
 Hor via subia Martin
 Che no se sente vn can.

Mar. Fis

CANA. Fis

Stam. Fis

Poli. Sei tu fornaro, che con tanto amore
 Comandi a tutte l'hore

Forn. Son mi signora

Vegno à bon hora

Auanti zorno

Al primo forno

Mar. Quanto

CANA. Quanto

Stam. Quanto

Poli. Vn staro e mezzo secondo l'vsanza.

For. Felo delongo cara mia speranza.

Tutti tre da cordo.

E se ue piase o cuor
 Che, vel vegnimo a far
 Con arte è con Amor

B

A vù

A vù sta l' comandar.

Pol. Tanta gente per casa non conuiene

Caro forner da bene.

Forn. Anzi e nostr' vso

Vegnir de suso

A burattar

E a gramolar.

Mar. Aldi

Cana. Vole

Stam. Ve piase

Pol. Vorria è non voria ahime meschinna

For. Farem ben pan con la vostra farina.

Tutti tre da cordo.

Mi menerò la pasta

Sora del panaruol

E se questo no basta

Rastarò ben l'albuol.

Pol. Dubbitò non rimetterci d'honore

Ringratio il vostro amore.

For. Quest'è vn strafar

E vn refudar

La cortesia,

Colona mia.

Mar. Che vegna

Cana. Che intra

Stam. Tire

Pol. Poco ci vol che a questo nò consteta.

For. Via resoluene, che sarè contenta.

Tutti tre da cordo.

E vel faremo ancora

Ben

Ben duro, e da fation

In cresente è a bon hora

In corni tondo, è bon.

Pol. Mi piace il pan fatto con arte e cura

Di posta calda e dura.

For. Horsu amorosa

Non sie ritrosa

Caro ben Mio

Cette l'partio.

Mar. Dise

Cana. Mo via

Stam. Auerxi

Pol. Vo chel facciamo auanti che sia giorno.

For. Femol adesso fin che è caldo el forno.

Insonio de Pantalon.

S Ta notte m'insognaua

Che ai zoni con la donna mia ziogaua

Con questa condition

Che chi non rompe, non rebatta l'zon.

Ghe ghiera anca sto patro

Che quel de mezzo, hauesse nome l'maz

E chi solo'l tioluea (to

Per ogni volta diese ponti haueua.

E la mia cara putta

Tiol la borelle iu man, traze, è nò butta

E mi trago, e si fazzo

Tre ponti, e po rebarro con solazzo.

Ella se messe al forte

Ochiado quel de mezzo, e'l chiappò in

E si rebbatè ancora (otte

B z In

In modo tal, che me venne desora.
 Quando fui superao
 Trasse in tel matto, e si'l fe darecao,
 E vinsi la partia
 E me desmisciai con allegria.

Mascarata alla Venetiana.

A Mor si xe spetier raro e perfetto
 E mi son marzapan per gran signori.
 E chi mi vuol gustar me licca i ori.

A mor xe marcadante da melon
 E mi son el melon de gran valor
 E chi me vuol comprar, me nasa'l fior.

A mor xe Zonchiader vniuersal
 E mi son la Zonchiada de gran stima
 E chi me vuol gustar, cerca la cima.

A mor uende barile, quarte, è botte
 Mi son so caratello bello, e bon
 Chi vuol comprarme, me nasa l coccò.

A mor tien el pestrin, mi so vna uaccha
 Per vender latte, hò fatto gran uiazzo
 Chi vuol bon latte me tetta de mazzo.

A mor xe frittoler mi son fameio
 E la mia donna che xe così piccola
 Si stà in bottega, a far liccar la frittola.

M A S C A R A T A
da pescatori alla Venetiana.

N V femo pescaori
 Bon pesse hauem portao
 Da far mille sauari
 E alle donne femo bon marcao

Se

Se ne volè comprar feue al balcon
 Che vedere i cieuali da bon.
 E da latte vn Varuolo
 E Menole del porto
 Gambari da Coguolo
 Orae vechie da dar vita a un morto
 Se vene piase sù auerzi le porte
 Grossi ve ne daremo, è d'ogni sorte.

Hauemo del Salao
 Dentro alle mastellette
 Del nudo, e dell'armao
 Pautalene, moleche, e masenette
 Anguille, e gò, e passare da latte
 Da sofogar nelle uostre pignatte.

E da far un broetto
 Dò teste de Storioni
 Dò Rombi, e un bon Corbetto
 E da rostit Brasiole, e bei Barboni
 Caramali da frizzer' è Sardelle
 Passamenti per le uostre Graelle.
 Dunque non ste a guardar
 Chel pesse non sia uiuo
 Se non volè comprar
 Vegni con canna pescar nel nostro riuo
 In Valle, in Paluo, è nelle Tane
 Chel tiortè fresco, uiuo con le mane.

Mascarata da spazza camin.

Interlocutori, Zanin, Pedraz, Bertold.

C Hi uol spazzà al camin
 Nu, ghel farem ben net

B 3

Sea-

Senza pagà un quattri
Col noster couolet.

Zan. Chi uol

Ped. Spazza

Bert. Vl cami

El fem da hom da bè con grã destrezza
Alle Donne amarus per zentilezza.

Col noster pertegù

Fregemo ben, e con la rassadora

Denter in tel canu

Fin chel sporchezz uien fora.

Zan. Chi uol

Ped. Spazza

Bert. Vl cami

El fem' da hom da bè con grã destrezza
Alle donne amarus per zentilezza.

Per fà bell'ul laur

E ben pulid se cazem denter tut

Menando con furur

Co l'è bagna l'fem sur.

Zan. Chi uol

Ped. Spazza

Bert. Vl cami

El fem' da hom da bè con grã destrezza
Alle donne amarus per zentilezza.

E in mezz quart d' hora

Netem la canna col noster mester

Hor de sott, hor de fora

Con gran gust'è piafer.

Zan. Chi vol

Ped.

Ped. Spazza

Bert. Vl cami

El fem' da hom da bè cõ gran destrezza
Alle donne amarus per zentilezza.

O donne se ve pias

Che ve seruim' cõ la nosti' art'è in zegn

Chiamene in santa pas

Ch'hauem pront' i ordegn.

Zan. Chi vol

Ped. Spazza

Bert. Vl cami

El fem da hom da bè cõ gran destrezza
Alle donne amarus per zentilezza.

M A S C A R A T A

da Ciauatini.

Interlocutori, Buslecca, Tognax, e Farina.

Donne sem zauati

Ch'andem a lauorand

Per guadagnà i quattri

Sem'al voster comand

A tutte l'hor' seruim le donne belle

Con tacconar le scarpe è le pianelle.

Busl. Conza zoccoli

Tog. Scarpinel

Far. Chi hà scarpe rute

E tacconem zouene, vecchie, e putt.

Hauem'vl buffarel

Da fregà i laur

La lesina e'l quadrel

Che passa con furur

B 4 E tur-

E tutt' tre zogem sempr' aregatta
A lauorar le donne la zauattà.

Busl. Conza coccoli

Tog. Scarpinel

Far. Chi hà scarpe rutt

E tacconem zouene, vecchie, e putte.

Mettem con garbadura

La forma in tel scarpi

E con grand'art' è cura

Cufim'ul taconzi

Co hauem compi tolem vna peazetta

E fem la Scarba, ben pulid'e netta.

Busl. Conza Zoccoli

Tog. Scarpinel

Far. Chi hà Scarpe rutte

E tacconem Zouene, Vecchie, e putte.

E se voli vn bel fus

Da filà vl lesegn

N'hauem secondo l'us

E Roche con dessegn

Da fila Stoppa, Lin, e Seda, e Lana

Per fà Camise, e Trauerse, e Sottana.

Busl. Conza coccoli

Tog. Scarpinel

Far. Chi hà Scarpe rutte

E tacconem Zouene, Vecchie, e putte.

Però Donne galant

S'hauè bisogno de nu

Chamen pur tutti quant

Che vegnerem de st

A con-

A conzar Mule Zoccoli è Scarpette

Strèzer le larghe, e ben slargar le strette.

Busl. Conza Zoccoli

Tog. Scarpiuel

Far. Chi hà Scarpe rutte

E tacconem Zouene, Vecchie, e putte.

L' I N S O G N O

de Coniello.

STanotte m'insognaua

Ch'èri allo lietto sola

Li Pulici io cercaua

In mezzo alle lenzola

Tu li sentiui

Sopra i Ginochi

E me diciui

Apri ben l'huochi

Io priesto, chiano, chiano

Viuo lo presi, e te lo dette in mano.

Lo mettest' imprigione

Pe farlo confessare

Qual fusse la caggione

De tanto morzicare

Isso respose

Chist'è fattura

Donne amoroze

Della natura

Simo nasciuti noi

Per darue spasso, e far caccia con voi.

Io so chilla Ceruetta

Che te causa la caccia

B E TA

Tu l'ardita bracchetta
 Che stai liesto alla traccia
 Dentro alle tane
 M'ascond'ogn'hora
 Tu come cane
 Me cacci fora
 E sempre alla scoperta
 Stai per pigliarme, con la bocca aperta
 E poi dintr'vn boschetto
 M'annauo a riposare
 Tu con gusto e diletto
 Me venisti a pigliare
 Con allegrezza
 Ijui cantanno
 O che dolcezza
 Siento caccianno
 Haggio hauto vittoria
 Me resuigliai ch'ero tutto in gloria.

M A S C A R A T A

da Coniello.

Donna gentile
 Benign'è cortese
 No fieruo ciuile
 Dieci anni, e no mese
 Che t'ama de core
 O more d'ardore
 Tant'arso è sto pietto
 Che te puozzo seruir pe scaldelietto.
 Non far che se dica
 Che sij turca, e mora.

E cru-

E cruda nemica
 De chi ama, & adora
 Deh gioija mia cara
 Non m'esser'auara
 Ama chi t'ama
 Che la natura lo vole, e lo brama.
 Se baija no cane
 O batte vn pezzento
 N'ce dai dello pane
 Li fate contente
 Io so creatura
 Dell'alma natura
 Domanne pietate
 Limosina doni de bono carcate.
 La donna gratiosa
 Vol'esser reale
 Amica, e festosa
 Del huomo carnale
 Su dolce mio amore
 Contienta sto core
 Mammuzza mia bella
 Che te basa allo manco la chianella.
 M A S C A R A T A
 Da Coniello da cantarsi sopra
 l'aria della spagnoletta.

Qvanno che pienzo alle dolce carezze
 Che tu me faciui con tate allegrezze
 Me stillo, me struggo, me squaglio m'a-
 Me sfegato tuto cò dolce folazo (mazo
 O mamma mia doro

B. 6. O del.

O dolce tesoro
 De famme carezze se no me ne moro.
 Quando, che piēzo a chill'huochi lucenti
 Ch'ogn'hor me causauano mille con-
 Io viuo felice, ma poi sconzolato (tiēti
 Peche della casa m'hainte cacciato
 N'humore m'assale
 Moriu de pugnale
 Ma haggio paura de fare me male.
 Quando che piēzo alle belle parole
 Che sempre deciui, lucente mio sole
 Me fauta vn martiello rabbioso, e n'af-
 De ijre in turchia, pe far me tirāno (fāno
 Ohime che dolore
 Me sientio allo core
 Puozz'esser'uccisa pe mano d'amore.
 Quando che piēzo bell'idolo mio
 Che sempre diciue su dolce desio
 Toccame, abbracciame, strēngeme bene
 Lo sangue s'allegra pe tutte le vene
 E mo m'hai priuato
 D'vn gusto si grato
 Io libbero viuo, in prigione legato.
 Quando che piēzo, se tu me vidiui
 De fora veniri, gio priesto carriui
 E como lo viento, apriui la porta
 Dicēno su priesto, cor mio che sō morta
 E mo che me vidi
 Me fuggi, m'ancidi (ridi.
 E chillo ch'è piēggio, che ancor te ne
 Quan-

Quando che piēzo, che sei douentata
 D'amica, nemica crudele, e spietata
 Mo puozzo ben dire, che dauo lo mele
 Lo zuccaro, fatto d'ascentio, e de sele
 Ma già che t'è grato
 Lo tristo mio stato
 Scānare me voglio, e morir desperato.
 Quando che piēzo la doglia infinita
 Che pate viuenno, st'afflittra mia vita
 E muorto farò lo patrone a bachetta
 D'antraret'e in cuorpo, pe far la vènet-
 De tanto penare (ca
 E dogliesi amare
 Che asto mechino l'hai fatto prouare.
 Quando che piēzo la mala natura
 Del'alma dannata, te fara paura
 Con vrli, con gridi, cō pugnì, e cō botte
 La sera, e mattina, lo iuorno, e la notte,
 Lo fuoco d'amore
 C'ho dentro allo core
 Co i lampi, farò, che te metta terrare.
 Quando che piēzo, che tu vederai (rai
 Brutt'ombre, grā mostri, e fantasme di
 O mal fortunata, hoime che ria sorte
 È stata la mia, a causarte la morte
 Per ostentione
 Ne mai l'affettione (ne.
 Me mosse ad amarlo, hai cor de Nero-
 Quando che piēzo, se dormirai sola
 Lo tuo pagliariccio, coperta, e lenzola
 Tirare

Tirare te voglio, hora forte, ora chiaro
 No pede, na gâma, no braccio, e na ma-
 No muorso a i ginocchi (no
 No uaso in nell'huochi (chi.
 Peche me n'accorgo, che tu m'infino.
 Quando che pienzo, se torni clemente
 Patrona te fazzo, e ricca potente,
 De quando me trouo di feudi, lo mese
 De ville, e citta d'e castella, e paese.
 E tutte l'entrate
 Te sieno donate:
 Che dalle prouincie me sonno portate.
 Hor su non tardare suprema signora
 Conforta, e conzola chi t'ama, e t'adora
 D'û ghigno, d'û guardod'û atto, amoro
 Che tanto lo bramo, e ne viuogeloso (lo
 Hoime che lo viso
 Me ietta no riso
 Belice couiello che sta in paradiso.

B A N D O D E L L A
dottrina del Dottor Gratiano.

SE bandis'la scientia del duttur
 Le litt'e la dottrina, el gran valor,
 Ch'e in spatij de quattr'hor
 La sia tutta lontan da francolin
 Ne possa star alla ciuà vesin
 Ne manch'in t'i confin.
 Queist'al se fa per leuar la poeentia

All-

All'ignorantia de la so sapientia
 E la grand'insolentia
 Che vsaua in te le cort'a i tribunal
 Che ogni lite mandaua al hospedal
 A morir del so mal.
 Item per hauer l'altra matina
 Vna gran causa mandada in rouina
 Senza forza de schina.
 Item per haueir strupia ancora
 Vna desputa in manch'de mezz'ora
 Con spasmo che la muora
 Item per haueir aassinà
 Da cunsult in t'vn cas desperà
 Ch'in mal'ora l'e andà.
 Item per haueir vinta vn villan
 Vna lit in la borsa, e in sul gaban
 Desputa con le man.
 Item per haueir da la senteintia
 Alla reuersa d'vna defereintia
 Con gran bestial prudeintia
 Item per haueir mess'el celeint
 Al'incant la scieintia, e mai la zeint
 Ne vn cangli hà mess nient.
 Item per haueir al'ostaria
 Dopp disnar con ladra cortesia
 Pagà col fusir via.
 Item per esser sta la destrution
 Delle scorze d'angurie, e de melon
 Torfi, raue, e nauon.
 Item che nissun habbia ardimeint

D'ae-

D'accarezzarla, e darghe lozameint'
Ne piafer, ne conteint.

Se sarà presa, che sia in corona
Con la trippa d'vn porch, e strassinà
Per tutta la città.

Con vn breue a taccà
Che diga, hora trionfa la Rezzina
Del'ingnorantia, sopra la berlina.
Guardau'ogn'vn dalla mala ventura
De non cascar, in sta senteintia dura.

IL DOTTOR GRATIANO;

*Procura de trouar la sua scientia
bandita, per liberarla.*

Per che iduttur m'han dit el so pareir
Che i fuor'vssi sol star el di, e la nott'
Deintr' i r' i bosch' e i le selue e i le grott'
A ghe son vegniu deintr' pe saueir,
Noua della dottrina
De tanta cura, e stima.
Se l'è più desintr' al mond'
O scientia, o litt' o saueir vagabond
Me saui dir, se la dottrina e viua. *viua*
Chi respōd, chi parla in mia p̄siētia *scientia*
La scientia che alle lit'
Daua la mort'fuora de rason *son*
Quella che da ingnorant su bandita *ita*
Vittoria l'hò cattà
Mi son quel genitor

Che

Che in corp v'ha porta

E fatt gran hunur

Deh tornād' m'a entrar in la p̄sona *sona*

De che, de bionbe *be*

L'è qualch pegoron de sti pastori *cori*

Vn rufegnot che canta con le carne

La bestia e grand', ma la vos è poca *ota*

Vna pernìs perfetta da zudiè

Quest me par el bosch de bacan *caia*

Deh respōda qualchevn c'habia descors *ers*

O fort traditura.

Bestie respond'ogn'hora

Ma ghe n'è vn milion *lion*

A cred'esser' in l'arca de noe *oe*

Prouerbi da venesia

Done se beue bona maluesia *sea*

E che vole siar in sti cristalli *stalli*

Non femo in mar, femo in lochi supre-

mi *premi*

Che prema *rema*

Remar vol dir vogar in venetian *an*

Chi è quel che chiama *ama*

Mo chi, se qua non seint' altr' che be-

stie *bestie*

S'amarò bestie, nassera contaui *aurè*

Non gh'è porta d'aurir in questi mon-

ti *ontè*

L'è vn de quei norcin che mazza i

porch *orch*

Vuoi partir c'hò paura

De

De mala fcontra dura
 Che dura de restar in sti paesi
 Fors dar me voli qualche folaz
 Laz, l'è robba dura da padir
 A me ne vuoi andar
 E quant prima de qui despiccar *piccar*
 Quiest inspiccar l'hò per catiu' segn'
 De si s'hà da piccar fors qualch'
 un,
 El nome de queist'un se pol saueris *sauer*
 Saueir vol dir la sieintia
 Dunque seinza liceintia
 De i sbirr'e della corte
 Voli darue la morte.
 El boija chi sarà, e l'introduttor *duttur*
 Vn Duttur de giuditij
 Farà si brutt'ofitij
 In conclusion
 Vedo rason
 Chi bein fa i fatti sò, diss'el villan
 Non s'imbratta le man
 Chi s'impicca da si e fortunà
 Perche mor con vantaz'e con misura
 E sparagna i quattrin de la fattura
 Seinza suspett'd'esser ingannà
 Ma so c'haure burla
 Dottrina mia za che si vfa al'herba
 E a bone ghiand'e alla pastura acer-
 ba
 Non potrò mantegnirue a men'a corz,
 Per-

dura
si
laz

piccar

sauer

duttur

Per-

Perche l'è car el sien, la paia, l'orz
 Così sparagnarò i dinar del band
 Dottrina a die bondi m'arecomand.

T E S T A M E N T O
 del Dottor gratiano.

D Opp'haueir lamina bein l'Vniuers
 Con la grà lus della mia intelegeintia
 E semenada tutta la sapientia
 E infus'ogn'un per dritt'e per trauers.
 Perche'l nome famos non resta pers'
 Del mie valor, vuoi far cò grà prudètia
 Vn testameint per att'e per sieintia
 Del mobil grand, e facolta diuers,
 E Perche sia perpetua la memoria
 D'un si stupend'è nobil testameint
 Còform'al nome mie, degn'd'Historia
 Mi faz'hered'el più bestial duttur
 Che sipp'al mond'delle art'oratoria
 Della mia fort'e qualità, e valor
 Sintenda possessor
 D'in man'in man'el mazor litterà
 E gran lezitta, seinza humanità
 Della nobil zitta
 De Francolin, e che in quel studiar'
 Sia addutturà, e che'l sappia bein far
 vn latin in vulgar.
 Comenz', è lass'el studi de'gran stima,
 E tutt'i mie consult'in prosa, e in rima,
 Sia-

Sia fatt'quant prima
 Vn'auentarij della strauagantia
 De tanti libri de molt'importantia
 E la grand'abondantia.
 Imprima el Calepin de Lion brun,
 E tutt'i segretarij del comun,
 Mai visti da nissun.
 Item i comentarij del Guerin,
 Le nobil poesie del Sansouin
 In vulgar, e in latin.
 Item lass'i suspir de Ciceron,
 E le lagrime ancor del gran Platon,
 L'insogn'de Pluton.
 Item le prose in rima, del Bocaz:
 Stampad'con la tinta, in carta straz'
 Da studiar per solaz.
 Item l'Ortografia del bon Ruzan'.
 L'arr'oratoria in penna de Morgan',
 I consult'd'Atlant.
 Item le gran despute de Rinald'.
 El bon Donad'de Bartol', e Bald'
 I briudes de sbruffald'.
 Item l'humanità d'Orland lass'
 El contrapunt de Torquat' tals'
 Lega stret'in t'un fals.
 Item la gran Teorica d'Orfeo,
 E i statuti ameros del Galateo,
 Stampa in Turch' e in Caldeo.
 Item i documenti in barzeletta
 Composti dal sartor della Fiammetta,
 E ancor

E ancor la Girometta.
 Item in conclusion la Violina,
 E la sustantia della Bustachina,
 La bella Franceschina.
 Per conseruar quest'opre s'in mortal
 Ben l'hò compost'con l'ascid'el sal
 In fond d'vn stiual.
 Item lass'la nobil facultà
 Del pretios mobil della cà
 Col miè studij auanza.
 Item e lass'vna lettiera antiga
 De reposar con sudor è fatiga
 Fatta de bona ortiga.
 Item vn mataraz', e vn paiariz'
 Pien de vessighe, e de pelle de riz
 Da dormir per capriz'.
 Item lass'de corda vn capezal
 Da mantegnir l'inferm'al l'hospedal'
 Quand'vn vol star bein mal.
 Item mezza dozzina de linzol'
 De carta suga, che se soffia a vol',
 Che m'hà roba vn spagnol.
 Item ancor vna nobil schiauina
 De penne d'oca, e de gall'e gallina
 In carta bergamina.
 Item vn pauion seinza sparagn'
 Rich'pompos'de tela de ragn'
 Fatt'de i miè guadagn.
 Item vna camisa de bambas
 Tien nett'el cul, e da soffiar el nas
 Bianca

Bianca come vn bel ras.
 Item mi las's alla bona ventura
 La dotta sceintia, e la nobil lettura
 A chi non sen'e cura.
 Item las's l'honor della mia vesta,
 E la reputation tant modesta
 Che ogn'un ghe faua festa.
 In fin i can pisaua in mia presentia
 Per honorarla, e farghe reuerentia
 Con gratiosa prudentia.
 Item questa brettina si agarba
 La più part del teimp l'hò; dourà
 A courir la stagnà.
 Item el mio saiott d'armesin,
 Che l'hò cōprà da vn gran nobil fachin
 Per quatter bulognin.
 Item, senza mane'gh vn zippon
 E ste braghe zentil seinza canon
 Da xuogar al ballon.
 Item vn par de calz, e de calzett
 Fatte de piuma, e d'ossa de ciuett
 Così seinza solett'.
 Che le sol mantegnir con gran stupor
 L'inuern'el f'angh', e l'istad'el sudor
 Con gran gust'e saior.
 Item le mie scarpaz' nou'nou'
 Da portar per la terra quand'al piou'
 De pell'de bon lou'.
 Item las's de zorn'a quest', e a quell'
 Vn Ors' vn Porch' vn Afin' e un Agnell
 Vna

Vna Gatta, e un Vedell.
 In cantioa depeint sour'al mur
 Per le man d'un fachin d'Albett dur
 La nott' in lett'al scur.
 Item i forniment da cusina
 Vn spei d'vna moletta, e vna fallina,
 E una pallettina
 De Canua, e un soffiet, e una padella
 Vn mortal, e vn piston, e vna gradella,
 Vn tond'e una scudella.
 Item ancor vn candelier de legn'
 Vna corda un rampin con gran de segn'
 Diès'ann' chei'n impegn'.
 Item un tauolin che non se catta
 Vna pelle neruosa d'una gatta
 Da courir la pegnatta.
 Item, un por, un aij, e una scalogna
 Vn uas pien d'ungueint per la roгна
 Del bon fatt'in bulogna.
 Item ancora un gran bel scatolin
 Pien de piera, e de lesca, e solfarin
 Col so bel azalin.
 Item las's un bel ois' de presutt
 Che i gatt'ei sorz i'han rosega tutt'
 Da manzar col pan sutt.
 Item una caraffa d'aqua fresca,
 Vn cuchiar, e forzina alla Todesca,
 E un pezz' de uentresca.
 Item las's sti corp'e questa vita
 Ben cōposta in st mond, e bein condita
 De

De sientia saporita
 Alla terra materna vniuersal
 Che sia sepolta in fund'd'ua flual,
 El di de carneual
 Quand'i, forfanti pianze la so mort:
 E ogni canaia con gridor si fort
 La so cattua fort
 A zo che i possa pianzer mazormaint
 La morte de dui corpi più eccelleint
 Che mai sia sta in la zeint
 De gust, e fama, e contenti, e fauor
 De carneual, e del Gratian Duttur.

Liuerea de Belli Humori.

Vorrei che mi facesti o mio sartore
 Vna liuerea per tutta la famiglia
 Fatta di panno d'ardir d'auoltore
 Tagliato con il fiato di masiglia
 E recamata d'un tospir d'Amore
 Trinciata col splendor d'arcate ciglia
 E bottonata col pensier d'un'onda
 Di quel color, del scopio de vna fiōda.
 La prima cosa vorrei che'l gippone
 Fosse rapunto di canto de rana
 Foderato de vn dolcissimo fermone
 De color fatto, de suon de campana
 Le maniche, di voce de paone
 L'alette, di pronuntia padouana
 Le falde de ragiō d'ū c'habbia il torto
 Le trine fatte del soffio d'un morto.

Le

Le calze poi vorrei che fusser fatte
 Del gran valor, del studio de Bologna
 Tutte guarnite, del desir del latte,
 Con trine fatte di suon di sampogna,
 Messe a dislegno delle voci intatte
 Foderate del gran nome, di Guascogna,
 Le saccochie del fumo d'un gigante
 Ornate tutte d'ombra d'elefante.
 Desidero che siano le calzette
 Del spauentoso incendio Troiano
 Confregi di bei gesti de ciuette
 E della gentilezza d'un villano,
 Che fossero attaccate le solette
 Del gran valor del populo Romano
 Con vn profilo iu cima alla calzetta
 Del gusto d'un che perde alla bassetta.
 Vorrei che'l saijo hauesse d'ogn'intorno
 Liste di raso fatte di garbino
 Con il velluto del sudor d'un corno
 Cuscito con l'humore di pasquino,
 L'asole fatte del caldo d'un forno
 Con le mostre del freddo d'appennino
 Le guarnitione de dolce parole
 Tessute con il gran splendor del Sole.
 Il feraiolo poi tutto imbottito
 D'vna canzone fatta all'improuiso
 Con riuetini d'un odor fiorito
 Orlato con il sguardo di Narciso,
 Et il collar d'un mormorio gradito
 Con le pistagne di sapor diuiso

C

Fo

70
Fodrato della forza d'un leone
I lacci del saper de' Siamòe
Ordinate pianamente del capello
De' feltri delle lagune di Gioua
Colp' il flagran, del voblon d'un' eccello
Interfiato, d'Hercole de proues
Con il cordon, d'un' indio di cervello
Che serui per il Sole, e quando piove
Fodrate del muggin d'un' balena
E del dolce canias d'una arena.
Vna berretta ancor, d'un' vago appetto
Con le pieghe, de' otto, e tramontana
Che si vedesse in mezzo vn' effetto
D'un' aria fatta alla Sciciliana
Il giro d'un' dolcissimo diletto
Et il carton di parte Venetiana
Con vna binda bella d'ogn' iutorno
Fatta dell'humiltà d'un' viso adorno.
La spada voglio, che sia con grand' arte
Che possa minacciar ogni rouina
La lama fatta, del valor di Marte
La guardia de' superbia Perugina
Il fodro poi del danno delle carte
Il pontale, de' fama gibellina
Centura di ragion d'un' auocato
E della gelosia, d'un' namorato.
Che fusser fatte le scarpe vorrei
Della velocità d'una faetta
Le sole del trionfo delli Dei
Tomara del tremar d'una bachetta
Lacci,

51
Lacci, d'ostination c'hanno gli Hebrei
Calzante, dell'ardir, d'vna vachetta
Trinciate col gioir di prima vera
E del stuppendo gioco di primiera.
Dunque ti prego fattorin mio caro
De' dir se mi puoi far questi lauori
Che nel pagate non ti farò auaro
E tu nel Mondo, n'haurai mille honori
Ti prego dirli ancora allo spadaro
Al capellaro, intendi dentr'o fuori
Ch'io ti prometto fattorin giocondo
Farti felice più d'huomo del Mondo.

M A S C A R A T A
da Pasticcieri.

D Onne belle amoroſe
Noi ſiamo paſticcieri
E portian queſte coſe
Che l'adopramo a far noſtri meſtieri
Facciã bianchi magnar, croſtate, e torte
E le cialde e paſticci d'ogni ſorte.
Dateci voi la paſta
Che ſia morbida e bianca
E queſto ſol ci baſta
Che la carne per farli a noi non manca
El voſtro forno preſtateci poi
E laſciateci pur feruir a noi.
Quando la carne ſente,
Il caldo, e il dolce fuoco

52
Si gonfia, e si risente
E manda fuor l'humor a poco a poco
Tanto che si ritroua in poco d'hore
Cotto il pasticcio nel suo proprio honore
Dunque se desiate da noi esser seruite
La pasta apparecchiare
Che noi le carne habbiã concie, e polite
E in tanto che faccian a voi ritorno
Tenite apparecchiato, e netto il forno.

M A S C H E R A T A
da Istromentisti.

Donne Maestri siamo (mo
D'ogni strometo, & insegnando andia
In questa casa, e in quella
A ogni donna, e donzella
Con modi noui, e con gratiosi accenti
Che i scolar nostri restano contenti.
Vdite in cortesia
Chi de tronbrone anco imparar desia
Conuien bagiarlo in bocca
Che'l bagio dentro scocca
E tanto in su, e in giù quel compagnare
In finchel dolce suou fa risuonare.
Che dirò del cornetto
Istromento si raro, e si perfetto?
Bisogna amor mio fino,
La lingua in tel bocchino
Striderui dentro, e cauar melodia
Tu

53
Turando i bucci, con dolce armonia,
E del liuto poi
Ben diamo l'istromento in mano a voi
E con maniera grata
Si fa la ricercata
Sopra la tastatura si perfetta
El contrapunto in fin su la rosetta:
Della viola ancora
In grembo a voi cara gentil signora
Metemo l'istromento
Con gran gusto, e contento
L'archetto immã, e pò in quattro tirare
Faccian far dolce, e soau toccare.
Hor via donne amoroze
Se sete belle, siate virtuose
Il tempo non perdeti
Che ve ne pentirete,
Che quando è consumata la bellezza
Supplisce la virtù che'l mōdo apprezza.

M A S C A R A T A

alla Toscana.

Donne sian lauandare
Ch'andian cercando per ogni casata
Viuer, e guadagnare,
Chi vuol di noi far proua
Vedrã lauar con bell'vsanza noua.
C 3 Ve

Venimo de Toscana
 Doue si suol portar fiocchi de neue:
 Lauati alla fontana,
 E le nostre inuentione
 Sparagnan fuoco, cener' e sapone.
 Viam la prima cosa,
 Lauarla ben con là Chiara liscia,
 Suauè, & odorosa,
 E' l gran segreto nostro (stro.
 Trasforma in latte, le macchie d'inchio
 O che gusto, e dolcezza
 Sente chi vede lauar con amore
 Con tant' art', e destrezza
 Che alla prima lauata
 Ci vede vscir candida saponata.
 E quanto prima poi
 Intinazzamo con ingegno, e cura,
 Modo, che piace a voi,
 E quando la liscia
 E calda, buttiam sù di compagnia.
 E in manco di mezz' hora
 Vengono i panni si purificati
 Che conuien trarli fuora,
 E non si tosto tutti
 Vedono l'aria, e il sol, che restan sciutti.
 O stupenda virtute
 Con suoi segreti induce le bugate
 Alla propria salute
 Ne par gran merauiglia
 Che non adopri ogni casa, e famiglia.
 Chi

Chi di voi donne hormai
 Si compiace prouar tanta ventura
 Ch'è di sparagno assai
 Ne chiami pur di sopra
 Contente vi farem con la nostr' opra
 M A S C A R A T A
 de Pittori.
 O Donne belle, noi siamo Pittori
 Venuti a posta per farui vn retratto
 Se ve piace nostr' arte liberale
 Gratoso vel farem' del naturale,
 Vi stupirete veder lauorare
 Senza grifolo, e senza caualetto
 Con maniera si dolce, e si gradita
 Che a douentar Pittor ogn' alma inuita.
 Habbian pennelli, d'ogni sorte, e grati
 Fatti con la sua tempra, e col disegno
 E fra gl'altri ven'è vn si pretioso
 Che dentro serba, il bel color nascoso.
 Gran merauiglia a dir, che vn sol colore
 Imprime, abozza, colorisse, e incarna
 Auua, e da tal spirito alla figura
 Che paragona l'arte de natura,
 Se vi gradisse dunque o donne belle
 Hauer memoria dell' effigie vostre
 Datecil quadro, o il rame. acomodato,
 Che vel farem polito in ogni lato.

M A S C A R A T A
da Merciarì.

Comprate donne bone robbe, e belle
Qui sono strenghe bē salde, e neruose
Che hāno duro il pōtal, lōghe pastose.
Et vna sorte d'aghi dà maschino
Che non si tolto sono in la gonella
Entrano arditi in q̄sta parte e in quella
E se volete del fila bresciano
Bianco, turchino, verde, giallo, e rosso
Ve ne darem, suttil, mezzano, e grosso,
E certe binde ben sottil'è fisse
Che vāno in opra vna sol volta il mese
Cosa honorata da Conte, e Marchese,
Venite che farenuì buon mercato
E perche semo dolci di natura
Vi farea longhi, e larghi di misura.

DISCORSI DE PETEGOLE
alla Venetiana.

*Interlocutrici, China, Honesta, Pasquetta,
Bettina, Orsetta, Franceschina, Viola,
Cate, Ruosa, Felicita, Anriana,
Meneghina.*

Chin. **C**omare ben trouada
Dise che xe da nouo,

Bet.

Bet. E nu ben ariuada

La mia gallina hal vuouo
L'altra risponde

Chi. E la mia vuol chioccar

Bet. Via mettella à fruttar

Chi. M'ha ditto vna visina

Che sto mese desperde ogni gallina;

Ors. La mia la tegno cara

Perche è de bona razza

La xe da poluerara

D'ogn'hora me fa piazza

L'è tanto vsada

Che manza in la scudella

E dorme in calefella

Che cara pepoletta

Fal vuouo come i putti in la seletta;

La se lascia basar

Come fa vn fantolin

Quand'vn la vuol piar

La ghe fa vn bell'inchia

E con la cresta

Con l'ale, e con la coa

Tutta la casa scoa

Mai se vede vna schitta

Per non sporcar la ca pissa in schittà;

And. E mia cugna nouizza

Ha perso vn cagnoletto

Compagno della chizza

Che sel regniua in letto

Si vertuoso.

C I SI

58
 Si caro, e si facente
 Che curaua la lente
 E giera infin vsà
 Menar'el speò, e pestar de l'aià.
Men. Anca el mio gatafin
 Sauea ziogar coi putti
 E haueua per destin
 De regatar con tutti
 Col sò pandolo
 El trottole, el balon
 Pareua tanto bon
 Co le donne'l vardaua
 Per tanto rider, sotto se pissaua.
Ruo. E mi che hò mal de mare
 Ohime me vien in gola
 Aideme donne care
 C'hò perso la parola.
 Vn'altra dise.
Or. Senti come vrla in panza
 Tiò mastega speranza
 Questa nule muschia.
Ruo. E galanga, Par che me sia passà.
 Ohime che gran matana
 Me diol tutta la testa
 Me vien vna fumana
 Che tanto me molesta
 O poueretta
 Deme cara sorella
 Vn puoco de canella
 Certo m'ha rouinà.

La

La pestachea muschia che mi ho manza
 El muschio xe nemigo
 De sto mal traditor
 Ghe mette tal intrigo
 Che ghe trauaia'l cor
 Lighelo fia
 De fora del zenocchio
 C'vn puoco de fenocchio
 Remedio cosi degno
 Che fa tornar la mare a luogo, e segno.
Feli. Non credo mai che sia
 De mi la piò contenta
 Ne la pi belta fia
 Mai scritta, ne depenla
 Perche i amanti
 Spassizza tutto'l zorno
 Digando viso adorno
 Tixe la mia morosa
 Ne mai hò visto la pi gratiosa.
Ruo. Madonna, se credè
 Esser bella per questo
 Certo che v'inganè
 Perche ogni brutto sesto
 Dise a ogni donna
 O sporca, e desgratià
 Cuor mio son innamorà
 In quel visetto d'oro
 E i le minchiona cò dir spasma, e moro.
 Sti grammi inamorai
 Per v sanza i suoi dir

C 6 Ivo.

I vostri dolci rai
 Ogn'hor mi fan morire
 O meschinazzi
 Se i crede a innamorar
 Le donne col zanzar
 I crede gran pazzia
 Ghe vuol altro che zanze in fede mia :
One. Vù se comè vna ruosa
 Fatta dalla natura
 La mattina e gratiosa
 La sera fiappa, e scura
 Ma tutto'l zorno
 Col Sol, e con la bionda
 Ve mantegnì gioconda
 Perche è perfetta e bona
 Che delle bionde porta la corona :
Ruo. Diseme in cortesia
 Che cosa doperè
 A far bona liscia
 Forse non mel dirè
 Ben volentieri
Fel. Baccare metto ogn' hora
 E legno dolce ancora
 Fien grego, e la mattina
 Lume de fezza, e paia segalina :
And. Mi gh'hò messo hier sera
 Rais d'ellera, e ortiga
 Rais de canna vera
 Con sudor, e fatiga

Cener

Cener de torfi
 E quella de nauoni
 Amazza i rolegoni
 E fa longo el cauello
 El miel con le carase, longo, e bello.

Mene. Anzi che'l miel fa scuro
 Mai fior della naranza
 E l'oio de liguro
 Ogni secreto auanza
 De più ve digo
 Leandro incorporado
 Fa color in dorado
 E a far cosa pi rara
 Oio de lin, e de mandola amara :

Orf. Diseme tutte quante
 Quandoche andè alla festa
 Per comparit galante
 Che concier ve fè in testa
 Perche in effetto
 Quando vna è ben vestia
 Ancor che bella sia
 Co non hà Bel concier
 La par col capelletto, vn sparauier :

Feli. Mi l'ho fatto a specchietto
 Perche me par pi bello.

Ruo. E mil caro fonghetto.

Mene. E mi el redesello.

Cat

62
Cat. Mi me contento
Alla moderna el zuffo
Pas. E mi tal volta el buffo
Viol. E mi el fazzo d'ogn' hora
Cò quei rizzi bizzarri, e schietto ancora
Men. Saraue molto mejo
Che se andasse alla Ichietta
E tuor el mio consejo
Daspo che ogni gramette
vuol regattar
Con quelle che han monea
Veste d'oro, e de sea
Al fia che ha tal humor
Scorruen, sforzar le carte del' honor
Le scorze de mandon
Quando vanno a segunda
L'istae col sol Lion
Anca se dan la bionda
el canal grande
Ghe ferue per altana
L'alega per solaua
I stronzi ghe fa i rizzi
Anca lor le concorre co i papriizzi
And. Orsu care forelle
Lassemo pur andar
Queste gran zanzarelle,
De rizzi, el biondizar
farà ben mejo
A filar stoppa, e lana
Tutta la settimana

E ten-

63
E rendere al rochello
E biondizarse i rizzi al molinello.

*Lamento delle mal maritate alla
Venetiana.*

*Interlocutrici, Gnese, Cate, Stana, Olima,
Annetta, Gasparina, Fior, Nadalina,
Marietta, Benuegnua, Vene-
randa, Paulina.*

Gnese. **Z**A che semo qui tutte
De compagnia redutte
Da donna Calimana
A far mazzette, a filar stoppa, e lana
Chi fa sea, e bottoni
Chi merli, e chi cordoni
Per dar bando al dormir
Via comenzemo a dir
I boni portamenti
De sti nostri maridi mal contenti.
Cat. Aldi cara forella
Se la vole pi bella:
Ghiera da parto in letto
Cò doi je in te la vita, e affanni al petto,
Con zighi, e tal martir
Me senti a morir:
Sto furbo renegao
Sien col so muso alzao
E in pe de consolar

EM

El me comenza a dar
 In modo tal, che tutta
 Son frārumà, perche hò fatto vna putta;
Sta. Xe pur la veritae
 Che tal infermitae
 Patisse sti maridi
 Senza inzegno, e ceruello, in amationidi
 E in quel bestial humor
 Che sia nostro valor
 Far putte, e fantolini,
 O ignorant meschini
 Mesture da boldoni
 Matti fatti a fioroni
 Non sai senza far guerra
 Ch'è scritto in ciel, zo che se farà i terra;
Olì. E mi da compassion
 Per vna gran costion
 D'vn che xe sta affaltà
 Da i so nemisi, in casa l'hò salua,
 E mio mario poltron
 Vuol che sia sta vn bert on.
 Ve zuro in fede mia
 Sel me vfa cortesia
 Con pugni, o bastonae
 Che ghe fizza po dir la veritae;
Anne. Mo'l mio la fa pi netta
 Che'l beue l'acqua schietta
 Manza solo el pan futto
 Per sparagnar da zio gar a ridotto;
 El m'hà impegna i manini;

E le perle, e rechini
 E vestura, e carpetta
 Anelli, e collanetta
 S'ha zio ga el mariol
 I drappi, el ferariol
 Fin i secchi de rame
 Semo strazzai, e morimo da fame;
Gas. Che diebo dir meschina
 Carga d'ogni rouina
 Del mio mal'ariua o
 Che i t'una grama sporca, è imbertona o
 Ho perso le carezze,
 E le dolce allegrezze
 Non me vuol pi veder
 Non son pi so moier
 Tutto ghe spende intorno
 Col mal'anno, el mal zorno
 Gh'ha donà la mia vera
 Essa è patrona, e mi son la massera;
Fior. Al sacramento mio
 Sel fusse mio mario
 Questo pezzo de can
 Lo vorauè squartar con le mie man;
 Vegnir con questa rafa
 Menar puttane in casa
 Sul viso a so moier
 Per farghe despiafer,
 Ma za che'l vuol la gatta
 Ziogaraue a regatta
 A farse ogni despetto

Lù la signora, e mi'l berton in letto.
Nad. Aldi donne galante
 Sel mio è vn gran furfante
 Hier sera el m'hà menà
 All'ostaria, e in pegno m'hà la fia
 E po col caneues
 Hà ziuga lo moier
 Mi con industria, e inzegno
 Gh'hò scosso el so gran pegno
 Forfante traditor
 Nemigo dell'honor
 Pust'esser amazzao
 Ti, e quella bestia, che t'ha maridà.
Mar. Mi son pur sconsolàda
 Pi d'ogn'altra anegàda
 Delle mal maridae
 Chi sia in sta terra, e in tutte le contrae,
 Scomenza la mattina
 A dar me romanzina
 Con zeffo da villan
 Che non sò far el pan
 Che la camisa e rotta
 Che mai la carne è cotta
 Che'l bruo è defauio
 E che pensier el mio,
 Perche ha perso el ceruello
 In quella che g'hà fatto vn bastardello.
Ber. Vu se matre, e balorde
 Da ligar con le corde
 Questa non xe da nuouo.

Chi

Chi piegora se fa, le manza el louo,
 Bisognaua alla prima
 Tegnirli sotto stima,
 Ad ogni mo i compremo
 Con la dota i paghemo
 Digando a quanto, a quanto
 Come schiaui all'incanto
 Però non siè merlotte
 Coi xe cattiui, deghe delle botte.
Ven. El mio lezadro sposo
 L'è pur caro, e gratioso
 Non vfa sti modelli
 Ma scassa i putti, e laua i paneselli
 El me rasenta i piatti
 El me raccona i drappi
 Porta in braccio mia fia
 M'aida a far lesia
 E impia'l fuoco ancora
 La mattina a bon hora
 Perche g'hò robal cuor
 Con darghe dolcemente in te l'humor.
Pau. Chi vuol star ben con lori
 Non bisogna i so errori
 Cagnolcer, ne veder
 Ma carezzarli, e tuor tutto in piafer,
 Perche l'arte ha prodotto
 De i maridi, mal frutto
 Però e sta sta volta
 De lor mala recolta
 E chi bon l'hà, e perfetto.

Sel

Sel regna caro, e stretto
 E chi non l'hà, stia senza
 Perche de i boni è perso la semenza.

*Lamento de i mal maritati alla
 Venetiana.*

*Interlocutori, Tosolo, Nicco, Nadalin,
 Baseio, Bortolo, Todoro,
 Memolo.*

Tos. **D**Aspo che semo in barca
 Da Padoua, disemo
 Qualche fiaba tra nu, via scomenzemo.
Nicco. Mi ve dirò vn'istoria
 D'hauerghene memoria
 Bella, nioua fiammante
 De mia moier galante,
 Quando son vegniu via
 G'hò ditto vita mia
 Co suol far chi vuol ben,
 Ve lasso el cuor in sen
 E me parto pianzando
 Moier m'arrecomando
 Me conuien andar fuora
 La me respone, ande in tanta mal'hora
 Che ve par de sta solfa
 De madonna pandolfa
 Ho pensa per l'honor far de retorno
 Perche ho l'humor de catar pã i forno.

Na-

Nadalin. Tasi caro fradello
 Anca mi so intrigao
 Con madonna moier, e desperao:
 Quando i me parlò d'ella
 La ghiera vna donzella
 Sacente da vadagno,
 Stretta, e de gran sparagno,
 O diauolo auersario
 La xe tutta al contrario,
 Mai la vuol lauorar
 Sta tutto el dì a zanzar
 Con vesine al balcon
 Me tratta da menchion
 Cancaro a sto mestier
 E a quella bestia che crede a moier
 La s'hà refatto in questo
 A zo che vada el resto
 Del cauedal, per mia mala ventura
 De nioue, in nioue mesi, far creatura.
Baseio. Anca mi son entrà in questa scuola
 De i grami, e de i pentidi
 E de i mal governà, e pezzo obedidi.
 La mia cara moier
 Se tuol spasso e piafer
 Tutto'l zorno in altana
 Con sponza, e con solana
 Co vegno per disnar
 Me conuien parecchiar
 E impiar el fuogo
 E tuormelo per ziogo

Co

Co tutto e parecchio
 La vien col so bel cao
 E comenza a brauar
 Digando o là, perche non me chiamar
 Bisogna a sto partio
 Darghe el so resto in drio
 Ferghe bon tutto, perche in conclusion
 Son cuogo, nena, massera, e minchion.

Bortolo. E mi l'altra mattina

Dissi cara moier
 Toccame vn ghiozzo, fame sto apiafer
 Lassa cara ninetta,
 Che te basa una tetta
 Mò via caro ben mio
 Contenta to mario
 Respose in brutto ceio
 Poltron me maraueio
 Non me star a stornir
 Volemoia compir?
 E mi da cagnoletto
 Dissi, sta notte in letto
 Fe che vegna da cao
 Perche da piè, me tira el gran babao
 La barba, e ho gran paura
 Della mala ventura
 Disse non voio, imparà del gratià
 Voler sauer chi vâ, e chi vien per cà.

Todoro. La mia hà vn hi mor bestial

Ne mai la se remoue
 Voler vsar tutte le fozze nioue

Tutto

Tutto el zorno me disse
 Femo cara raife
 Vna vetta all'vfanza
 Col d'ho curto in panza
 De quel tra sofranza
 O de veluo stampao
 S'ula manizze strette
 Con belle romanette
 D'oro, et oib'prohcinì,
 Cambieme imie manini
 Tanto che a sto partio
 Son mezzo gramo, e po tutto falio
 Mi ghe ho ditto non posso
 Son snerua in fin sù l'osso:
 Moier n'hà da condur, el to ceruello
 Mi all'ho spedal, e ti in mezzo al bordel

Momolo. La mia xe pur crudel (lo.

De compassion nemiga
 D'hauere vn baso duro gran fatiga
 Digo spesso pian pian
 Deh strenzeme vna man
 Non me fe pi stentar,
 Hor su volemo far
 Tra nu caro mio cuor
 Vn ballo per amor,
 Respose, moia, moia
 Adesso ho altra voia
 Che de balli, e ballon
 Sè pur el gran buffon
 Se crede de sfuogar

Itto

72

I to capricci, quando che te par,
Adeffo ho altro in cao
Perche' l tempo e turbao
Si che sconuien spettar tempo figuro
Per guadagnar el presente o' l futuro.

I L F I N E.