

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

5657

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1740

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

L O

F R A T E

NNAMMORATO

COMMEDDEJA PE MMUSECA

DE JENNARANTONIO FEDERICO
NAPOLITANO

Da rappresentarse a lo Triato de li
Shiorentine lo Carnevale de
chist' anno 1734.

ADDEDECATA

A LO LLOSTRISS., E ACCELLENTISS.

SEGNORE

D. L U I S E

SANSEVERINO,

Precepe de Besignano, &c. Cavaliero de lo
Tesone d'Oro, Primmo Barone, e Gran
Iustenziero perpetuo de lo Regno
de Napole, e Grande de
Spagna de primma
Classe, &c.



A N A P O L E.

A spese de Nicola de Bejase, e da lo stisso se
vennero fatta la Polta.

LLOSTRISS., E ACCELLENTISS.
SEGNORE.

A Scette a la luce ll' anno
passato 1732. sta Com-
meddeja, e io mme,
pegliaje l' attreve-
miento de dedecarela a V. Acc.; e
avette la fortuna, che co ttanto
buon anemo l' avesse azzettata;
assennose fatto vedere co mmico
tanto generuso, e lleberale de le
grazeje soje: cosa veramente da
Perzonaggio destinto, e qualefe-
cato, comm'è l' Acc.V.; Ora
mo, che n' auta vota s' ha da
rappresentare, aggio penzato de
fa lo stisso, pe dduje motive: prim-

mo , azzocchè avvennose da re-
stampare , e ggbi attuorno , non
perda la grolia, ch' avette ll' altra
vota, de portà scritto nfronte lo
nomme de V. Acc. ; e ssecunno ,
azzocche io renovasse , anze cchiù
astregnesse le ccatene de la serve-
tù mia appriesso a l' Acc. V. , e
mme mantenesse nchillo stato af-
fortunato pe mme , nne lo quale
nzi a mmo mme so mmantenuto ,
zoè d' essere

De V. Acc.

Schiavottielo ncatenato
Dommineco de Nicola.

A CHI LEGGE.

STa Commedeja se rappresentaje
ll' anno 1732. nne lo stisso Tria-
to , addò s' ha da rappresentare mo,
e lo isa agnuno ; e cco equanto
gusto , e sodesfazeone di chi la
ntese , puro agnuno lo isa . Se tor-
na a llebbrecare , perche da cchiù
d' uno è stata cercata . Se spera ,
che boglia avè la stessa fortuna ,
ch' avette tanno . Te s' avisa , ca
non se ll' è cagnato autro , se non
che cierte poch' arie , che bedarra-
je segnate co cchisto signo § , co
l' accascone , che l' è parzo de buo-
no a lo Masto de Cappella de ca-
gnarence la Musca , secunno l' ab-
beletà de chi l' ha da cantare ; e
ppe ffarela no poco cchiù breve ,
s' è accortata no poco all' Atto Ter-
zo . E statte buono .

PERSONAGGE.

MARCANIELLO, viecchio, Patre de Luggrezia, e dde D. Pietro.

Lo Sio Jacovo d' Ambrosio.

ASCANIO, giovene nnammorato de Nena, e dde Nina, che ppo se trova frate lloro, co lo nomme de Lucio: cresciuto a la casa de Marcaniello.

La Sia Teresa Passaglione.

NENA, e NINA, fore carnale, nnammorate tutte doje d' Ascanio.

La Sia Marianna Ferrante, e la Sia Maria Negri.

LUGGREZIA, figlia de Marcaniello, nnammorata d' Ascanio.

La Sia Costanza Bajardo.

CARLO, Zio de Nena, e dde Nina, nnammorato de Luggrezia.

Lo Sio Giammattista Ciriasi.

VANNELLA, crejata de Carlo.

La Sia Margarita Pozzi.

CARDELLA, crejata de Marcaniello.

La Sia Verginia Gasparrini.

D. PIETRO, giovene schirchio, figlio de Marcaniello.

Lo Sio Geronemo Piano, Vertovuso de la Cappella Reiale de Napole.

La Scena de la Commedeja è Capo de Monte

La Museta è dde lo Signore Giammattista Pergolesi, Masto de Cappella Napolitano.

ATTO

ATTO PRIMMO.

SCENA PRIMMA.

Vannella scopanno nnante a lo Portone de la casa foja, e Cardella coglienno shiure da le tteste ncoppa a lo barcone de la casa foja.

Van. **P**Assa Ninno da cca rrente.
E mme fa lo zennariello.
Forfantone, malezejuso,
Tu co mmico vuoje pazzè.

Card. Io, pe ddarele martiello,
No mme voto a ttenì mente.
Forfantone, malezejuso,
Io te voglio fa caneà.

Che te pare? vao bona?

Van. Che? tu puro la saje sta canzona?

Car. Io puro, e mm'allecordero, che na vota
Io la deceva, e nce abbuscaje da Zia.

Van. Perchè? Card. Ca sta canzona
Mpara de fa l'ammore. Van. Arrasso sia!
Attè no lo fsapea. Da mo nne nante
No la derraggio cchiù. Card. (Vedite cosa?
Si manco fa l'ammore non sapesse.)

Van. Comme dice Cardella?

Card. Niente, niente, Vannella. Accossì ppriesto
Te miette à ttravaglià?

Van. Scopo cca nnante.

Card. Sì: perche abbesognante
Mo de sta mpolezia.

Van. Vuoie di?

Card. Vanne ll'autt'iere già lo figlio
De lo Signore... Van. Ll'aggio ntiso dicere.

A 4

E

Emme? Card. Mo se farranno
Sti matremmonie. Van. (E' llesto.)
Card. Stanno allegre
Mo ste Romane, le ppatrone toje?
Van. Starranno allegre; e la Patrona toja?
Card. Te lo ppuoje smacenare.
Vi, ca se tratta de se mmaretare.
Van. Ora io, si è pe mme, non saparria
Sto mmaretà che d'è! T'aie da vedere
Sempe n'ommo vecino.
Card. E cche te mozzeca?
Van. Leva le, che breogna! Io morarria
Card. Uh poverella (e ccridela) conforma
Dice mo tu, non te mmaretarraje.
Van. Io mmaretà? shiù shiù! (che flosse craje.)
Card. Donca tu mo n'aie nullo nnammorato.
Van. Che? nnammorato? Guarda, fatt'arrasso.
(Nn'aggio quarcuno.)
Card. Aje visto Sautanasso?
Io nn'aggio ciento.
Van. Ora parlammo d'autro.
Ha ditto lo Signore,
Ca chisto, ch'è benuto,
E' n'ommo tanto alliegro.
Card. E' mmiezo lammia.
Van. Lo vorria vedè propio.
Card. Oh justo justo,
Veccolo loco, e bene,
Mmerannose a lo specchio.
Van. Uh maramene!
Card. Non te partì, ca nce avarraje gran guffo.

D. Pietro co no specchio mmano mmirannose,
e le ddette.
D.P. **P**Upillette, fiammette d'amore,
Per voi il core struggendo si va,
Llarallà, llarallà, llarallera
Llarallerà, lallera, llallà. *abballa.*
Van. (E' ccuriuso sa.) D.P. Stongo de genio
Stammatina frizzante, e speretuso;
Po fora de lo fsoleto
Sto bello de visage, e scannaluso:
Nche mme vede la sposa
Chiava de facce nterra, e more cessa.
Van. (Nfunno demaro.) Card. Certo viat'essa!
D.P. Adorati balconi, e quando, e quando
Da voi spunta quel Sol, che mi ricrea?
vierzo la casa de Nen.
Ma che miro? chi è ella? E' Ninfa, o Dea?
addonannose de Vannella.
Van. (Uh uh!) Card. (Mo è bella.)
D.P. Non risponde? è mutola?
Card. Sì D. Pietro, scofatela: ca chessa (je?
E' scornosa coll'uommene, D.P. Oh cca ita;
E chi è cotesta ragazza scornosa?
Card. Chessa cca è la creata de la sposa.
D.P. Canchero adesso! de la sposa? Adunque
Qual serva del mio bene
Abbraccio a tte pe essa
Van. Ah negra mene! *fuje da ll'otra parte.*
D.P. Che canchero aie?
Card. Ah, ah, chessa è da ridere.
Ma io nce voglio scennere. *trase.*
Van. (E' mmanisco.)

D.P. Venga . . . Van. (Sillesto .)

D.P. Venga quà , cor mio .

Non se vo incomodar ? mme ncommedo io.

va vierzo Vannella .

Van. (Ah n'abburla ,) e fuje da ll'otra parte .

D.P. O mmalora ! nuje facim no

A commà dam ne la setella . E via .

Van. (lo mme ne sagliarria ; (cia
Ma nce aggio gusto a ppazzeà .) D.P. Se fac-

Capace: ca nuie altre nzorature , (mo

Quando se tratta d'abbraccia , abbracciam-

Todos , porzi le gatte de la casa .

Van. Le ggatte? che ddecite? E ssi ve scippano?

D.P. Nce facimmo scippà . Su lei mi scippi .

Card. *ch'è scesa* Si scippalo, Vannella .

Van: Ah le , comme li bella !

Che ffosse gatta io fuorze? D.P. (Sta fegliola

O è ttanto locca , o è ttanto marejola .)

S C E N A III.

Carlo , e li stisse .

Car. **A** L suo Signor D. Pietro
Un servo obligatissimo ha l'onore
D'inchinarsi umilmente .

D.P. Riverito parente ,

Ge sui votr serviteur . Car. Anzi padrone .

D.P. Eh burla . Car. Dissi poco: padronissimo .

D.P. Eh burla . Car. Non mi crede ?

D.P. Eh burla . Car. O Dio !

Fa grave ingiuria al mio

Rispetto ossequiosissimo ,

Che protesto per lei . . .

D.P. Or via , vi creggio .

Carl. E protesterò in ogni congiuntura . . .

D.P.

D.P. Vi creggio . Carl. In ogni tempo . . .

D.P. Vi creggio . Carl. In ogni loco . . .

D.P. (O benaggia oje .)

Carl. Costantissimamente .

D.P. (Ahu benaggia craje .)

Card. (Va tiene , quanno

Sto Romano se mette ncompremiente .)

D.P. L'è un po seccante .

a Van.

Van. E' cceremonejuso .

D.P. (Ceremoneosissimo) E accossi ?

Carl. Si divertisce qui con le Ragazze .

D.P. Veda . . . sto qui aspettanno, che s'affaccia . . .

Carl. Forse la mia nipote ?

D.P. Ah ! lei lo disse ?

L'Idolo mio . Carl. Ed ella il sa ?

D.P. Nix sape .

Carl. Vannella , avvifa Nena , che si faccia

Presto in balcon .

Card. Va porta isa mmasciata .

Van. Io servo a lo Signore .

trase e

D.P. E' na mmasciata

Co la leciezza de lo sopreore .

Portane n'otra tu . Di alla sorella ;

Che s'affacce essa puro .

Card. (Vi che lloteno !)

D.P. Ca ne'è il suo vago qua .

Carl. Anzi il suo servo .

La ringrazio

D.P. Mo jammo parapatte .

Car. Nzonima vuje ve grattate nfra vuje stisse

A ffa ssi matremmonie ,

E ppe Cardella non se penza a niente .

D.P. Tu puro te resiente ?

A 6

Carl.

Carl. Oh v'è pur tempo.
 Card. V'è pur tempo! Decite buono vuje.
 D.P. Penzarrà po lo Gnore. Card. Si lo Gnore;
 Nce avite da penzare tutte duje.

No mme vedite ne,
 Ca ggià so ffatta grossa,
 Ca so ccresciuta già?
 Ve parlo chiatto e ttunno,
 E no mme faccio rossa:
 Mme voglio mmaretà.
 Mo, che lo tiempo nn' è,
 Voglio gaudè a sto munno:
 Ca, si aggio mo lo bene,
 Po passa, e cchiù non vene;
 E mme pozzo accojetà.

S C E N A I V.

D. Pietro, e Carlo.

D.P. **C** He ve ne par di questa
 Nostra Servetta?

Carl. E' molto spiritosa.
 La nostra . . .

D.P. Oh quella è alquanto sghizzignosa.
 E accossì . . . donnè moè tabacco.
se mettono a passèà.

Carl. Si ferva.

D.P. A tte! se ne jarranno nnestrece
 Ste fegliole nvederence. Carl. Se ne amano,
 Vederne avranno caro.

D.P. Vi, ca nuje
 Simmo duje belli giuvene.

Carl. Eh bello siete voi: io questo titolo
 Non pretendo, nè merito;
 E' questo un vostro pregio insuperabile . . .

D.P.

D.P. Parè, parente, fora cerimonie.
 Carl. Ma se . . . D.P. Saraggio io bello
 Nzoperlativo grado, per esempio;
 Ma lei è bello ancor.

Carl. Grazie infinite.
 D.P. Dir il contrario a lei farebbe un smacco.

E accossì . . . donnè moè tabacco.

Carl. Le piace? D.P. Mi gusteggia.

Carl. Lo comanda? D.P. Obligè.

Car. Noi farem le nozze adunque
 In breve, e tutte a un tempo.

D.P. Si signore:
 Le mie, le vostre, e chelle de lo Gnore.

S C E N A V.

Vannella, e Cardella a li barcune, e li ditte.

Van. **S** I D. Pietro, ve dice la sia Nena,
 Che uscia la compiatesca: perche
 Affaccià non se po. (mmo

Car. Sio Carlo, manna a ddi la sia Luggrezia,
 Che la scofate: perche mo ha da fa,
 E non se po affaccià.

D.P. E bon prode nci faccia, e sanità.
 Vanno nconzierto.

Carl. Or vedi congiunture!

Van. Ve vedite oje. Car. Oje po ve vedite.
 A 2. (E cconzolate tutte duje starrite,) *traseno*

D.P. Io corrivo nce so poter di Bacco!

Carl. Che ve ne par?

D.P. Donnè moè tabacco.
 Spassamonce li frate.

Carl. Che s'ha a fare?

Bisogna compatire
 Le donne poverette: spesso stanno

Con

Con gli affari di casa. D.P. Ma noi altri
Nnammorati focoli, si n'avimmo
Le nnammorate pronte,
Per un bondi facciamo tutto a monte.
Carl. Ah! non son questi sensi.
Degni di sua bontà
D.P. Lei dica a Nena Carl. Che mai?
D.P. Lasciate un poco che ci pensi.

Le dirà:

Che il suo vago Cicisbeo
Stava quà,
Caldo caldo infervorato,
Per poterla vagheggiar;
Poi restato
Freddo freddo qual chiafeo;
Infadato andò a malor.
Ma non tema: che fedele
Io saprò quì ritornar;
Parlarà l'infadamento,
Perche al fine io non ho fele;
Tenerello, come unguento,
Tutto affetto è questo cor.

S C E N A VI.

Carlo.

E' D'un'umor costui molto festoso;
E credo ben, che Nena
Più che paga farà d'averlo in sposo.
E s'abbia; po vedemmo, cb'esce Nina, se ferma.

S C E N A VII.

Nina da la casa, e Carlo.

Nin. **P**Artì quello smorfioso. Esci, sorella...

Carl. **P** Nina. *parla dinto*

Nin. Oh quì siete? Gir vogliam con Nena

Carl.

Carl. Oh ben! vedete il Zio; nè vi degnate
Fargli una riverenza?

Nin. Scusi . . . la confidenza . . .

Carl. L'inciviltà vuoi dir.

Nin. Non vi turbate:

Ne farò due in pena. Ecco. *fa doje reverenze*

Carl. Che pazza!

Nin. (Con quelle cerimonie egli ne ammazza)

Carl. Ove gir si volea?

Nin. Qui presso, in casa

Della nostra Comare.

Carl. E sole? Nin. In Villa

Qui siam; poi son due passi.

S C E N A VIII.

Nena da la casa, e li sti se.

Nen. **E**Comi, Nina.

Nin. **E** (Eh? riverenze al Zio.) *sotto voce a*

Nen. Vi riverisco. *a Carlo* (Nena)

Carl. E ben; mia Signorina,

Ove apprendesti ad esser malcreata?

Nin. Io fei la riverenza. Carl. Eh sì. Vannella

Non ti fe l'imbasciata?

Nen. Sì: che vi era

Carl. V'era il Signor D. Pietro.

Nen. Bene. Carl. E come

Non ti festi in balcon?

Nin. Stava occupata . . .

Carl. In rassettarsi per uscir di casa?

Grande occupazion! Frattanto in colera

Partì quel Galantuomo.

Nin. E perche in colera?

Nen. (Piacesse al Ciel.)

Nin. Mancherà tempo . . .

Nen. Appunto.

Carl.

Carl. Voi, che le cerimonie non capite,
Con questo ve ne uscite. Or tu farai,
Quando ei torna, le scuse,
E a doppio complirai.

Nen. Come vuol. (Starà fresco.)

Nin. (Che seccagine!)

Carl. Intanto ritiratevi: di casa

Troppo uscir non conviene, or, che si denno
Effettuar le nozze.

Nin. E si faranno?

Carl. Qual dubbio? A me promessa

Ha il Signor Marcaniello

La sua figlia in isposa; io son in obbligo

Far, che tu impalmi lui.

Nin. (Un vecchio rancido.)

Carl. Già il fai, Nina.

Nin. Lo so. Carl. E che tu impalmi

Il suo figlio D. Pietro.

Nen. (Un uom ridicolo.)

Carl. Già il fai, Nena.

Nen. Lo so. Carl. Non si aspettava,

Secondo il concertato,

Che da Roma D. Pietro, onde chiamato

Fu dal padre a tal fine.

Nin. Egli è pur giunto.

Nen. Dunque altro non riman.

Carl. Vicino è il punto

Della nostra comun felice sorte.

Nen. (Pria m'uccido da me.)

Nio. (Pria son di morte.)

Carl. Avventurose

Spose,

Goderne al fin conviene

A i cari Sposi accanto;

Col mio desiato bene

Contento anch'io farò.

Ei giunse quel momento,

Che, sospirato tanto,

Mi fu di pena, e stento;

Io più bramar non so.

S C E N A IX.

Nena, e Nina.

Nen. **D**I contenti si cari

Con lei, Nina, mi allegro.

Nin. Godo, Nena, con lei

D'allegrezze sì belle.

Nen. Sposa, vi riverisco.

Nin. Vi riverisco, Sposa.

Nen. Ah Cieli!

Nin. Ah Stelle!

Nen. E 'l Zio, per sodisfare a i desir suoi,

Poco cura di noi, del nostro danno?

Nin. Qual destino tiranno

Volle, che il Genitor tolto da morte

Sì per tempo ne fusse?

Nen. E qual rea sorte

Del perduto Germano

Non se averne più nuova?

Nin. A un Zio crudele

Non faremmo or soggette.

Nen. Or che faremo?

Nin. Al fin sì vaghi Sposi impalmeremo.

Nen. Pria mi fulmini il Ciel.

Nin. Ma tu raggione

Di lagnarti non hai.

Nen. Perché?

Nin. Il tuo Sposo

Giovane al fin sarebbe; io, io meschina

Con

Con un vecchio miei di pianger dovrei .
 Non è forse così? Nen. Tu burli , Nina :
 Nin. Da senno ti parl'io : di lui potresti
 Esser contenta .
 Nen. Eh taci , o parla d'altro .
 Nin. (Non le piace il mio dir: per quell'oggetto
 Che m'innamora, ella ha piagato il petto.)
 Nen. (Suo dire accorto , e scaltro
 Intendo io ben : per quella fiamma istessa ,
 Onde acceso è il mio cor, si strugge anch'essa.
 Nin. Dunque del mio consiglio
 Avvaler non ti vuoi ? Così tua pace
 Auresti , o Nena .

Nen. Io pace tal non curo .
 Nin. E ti contenti , oh Dio ! . . .
 Nen. Nina, pensa al tuo mal: ch'io penso al mio.
 Nin. Tu non curi i detti miei ,
 Ben lo vedo , e so perche .
 D'altro oggetto amante sei ;
 Ma , se a te nemico è il Fato ,
 Non ti giova il contrastar .
 Il tuo core innamorato
 Si consuma , e so per chi :
 Ma , se paga esser non puoi ;
 Che far vuoi ?
 Lascia , o misera , d'amar .

S C E N A X.

Nena .

CHiaro pur favellommi; e ancorche in cifre,
 Del caro Ascanio, per cui l'alma ho accesa
 L'amor mi rinfacciò . Vuol, ch'io non l'ami
 E me 'l contiglia , e mostra
 Pietade del mio male ;

Ma

Ma il tutto ad arte infinge ; Ella è rivale .
 Ahi ! chi sa , che col Zio
 Non si adopri a mio danno ?
 Mancava alle mie pene or questo affanno .
 Ma al fin che mai farà ? Con arte ancora
 Saprà deluder l'arte sua . Mi preme
 Sol , che del caro bene
 Io non so , che promettermi : al mio foco
 Par, che avvampi ad un tempo, e sia di gelo ;
 E affermar non mi lice ,
 S'esser debbo per lui lieta , o infelice :
 E' strano il mio tormento ,
 S' E' nuovo il mio martire .
 No , che nol puoi soffrire ,
 Povero amante cor .
 E chi sì duro stento ,
 Chi ti dà tanti affanni ?
 Oimè son due tiranni :
 La speme , ed il timor .

S C E N A XI.

Luggrezia, Marcaniello, e Ascanio da la casa.

Lug. **C**Histo sì ch'è ttormiento! E scumpe,
 (Gnore,
 Scumpe, ch'è ttroppo. Vuoje fa propio, ch'io
 Dinto a no puzzo mm'aggia da jettare ?
 Sto Romano io non voglio .

Marc. Che te pare ,
 Ah ? provita d'Ascanio ?
 Asc. E cche mme vo parè ?
 Marc. Non fuje ? no strille ?
 Non te nfade ? Aje ragione : non te pozzo
 Arrevà , ca non pozzo troppo movere
 Sti mmalora de piede . Asc. Che? v'è scesa

Sta

Sta notte la polagra ?

Mar. Che ppolagra tu n'autro! Ma siente. *a Lu.*

Lug. E buje mo . . . Mar. Va a la forca. . .

Asc. Via, n'è nniente

Sio Marcaniè, no v'alterate : è ppeo

Co la polagra. Mar. E ttorna co isa cancara

De polagra! E ddapò che fsia polagra ,

Fuorz' è le primmo ggiovene, che ppate

De polagra? Lug. Ma vuje non fite giovene.

Mar. Schiatta , so biechio nterra, pelagruso,

Pecuso, catarruso ; tengo tutto

L'incorabbele ncuollo ; e ppuro è bero ,

Ca mm'aggio da nzorare ,

E ppegliareme Nina. Lug. Uscia se nzore,

E lle la piglie . Mar. E ffrateto

Se pegliarrà la fore. Lug. Co ssalute.

Asc. (Ah ca ll'arma se sparte)

Mar. E ttu, co cchesso

Lug. Io mme ne stongo senza mmaretareme.

Mar. No: tu lo Zio t'aje da ngaudeà .

Lug. Perchè ? Mar. Ca lo bosillo lloco sta.

Si chillo n'ave a ttene, manco avimmo

Io, e Frateto chelle .

Lug. Uh no nce fossemo

Nncoppa Capo de Monte maje venute.

Asc. (Justo accossi) Mar. Anze ora benedetta,

Che io mme reteraje a sto Casino;

Benedetta porzì la malatia ,

Che ffece venì a st'aria lo Si Carlo

Co le nnepute Asc. (Co la morte mia)

Mar. Miedeco beneditto ,

Che st'aria ll'ordenaje ; e benedetta

Chell'ora , ch'io . . . (ah, ah ! che stelletata

A sto

A sto pede mancino !)

Mostra de senti dolore a lo pede

Lug. E ssa polagra

No la benedecite ? Mar. Ah screanzata . . .

Va Ascà . . . Uh uh bonora (tossa) dalle quatto . .

Uh uh . . . (tossa) quatto schiattune .

Asc. Via ntennite ,

Sia Luggrezia, a lo Gnore. E buje scompite

De pegliareve collera. Mar. Orsù Ascanio,

Penzace tu a ffarela chiegare

A cchello, che bogl' io .

Lug. (Nnanze li munte

Cammenarranno.)

Mar. A tte, comm' a no figlio ,

Io do la potestà (ca comm' a figlio

T'aggio a la casa mia

Da tantillo cresciuto)

Asc. Io comm' a ppatre

V'aggio stemato, e stimo .

Mar. Si essa ncoccia ,

E ttu vatte da luongo .

Lug. (Sempe che mme vatt'isso, non è nniente)

Asc. No no : ca mutarrà de sentemiente.

Mar. Veda ossoria ! mm'aggio da perdere

Pe tte la sciorte d'avè sta fata ,

E io te voglio dà male juorno.

O fongo Patre, o fongo cuorno . . .

(Uh uh lo pede ! so gguaje affè !)

Nnanze a lo tiempo vuoje fa schiatta-

Ne verrutella, capo sbentata ? (reme

Ma no la vince mme garde a mme.

SCE

A T T O
S C E N A XII.

Luggrezia, e Ascanio.

Lug. **A** Scanio, che nne dice?

Asc. Si obbrecata

Ad obbedì a lo Patre. Lug. E mmaretareme

Co chi no mme peiace? Asc. Ma pacienza.

Lug. No no lo boglio fare.

Tu già aje la potestà, si mme vuò vattere,

Su vatte, eccomecca. Asc. Vuoje pazzeare.

Lug. Vuoje pazzeare tu, core de cano:

Ca saje quanto pe tte ll'arma se struje,

E ppe ffarme schiattà, mm'uodie, e mme fuje

Asc. Luggrezia, t'aggio ditto ciento vote

(Mo te lo itorno a ddi) che t'accojete:

Ch'io non faccio pe tte. Lug. Perche?

Asc. Te manca

No giovene de garbo?

Io so no poverommo asciato a ccafo

Mmiezio a na via da lo Sì Marcaniello:

Che non canosco Patre, e mmanco Mamma,

Chi so non faccio

Lug. Chesto non mm'è nnuovo,

E ppuro t'ammo quanto a ll'arma mia.

Asc. Ma che se deciaria? nziemo co ttico

Mme so ccresciuto, e ppo mm'aggio da dare

Co ttico a ffa l'ammore?

Farrìa tuorto a lo Gnore.

Lug. Oh a cchesso pienze?

Asc. E ppo io, a ddi retella,

Non me voglio nzorare;

Te suppreco mperzo, lassame stare.

Lug. Va va: ca vedo quanto si tteranno;

E iso lte scuse toje chiene de nganno.

Mor-

P R I M M O.

Morta tu mme vuoje vedere;

Core ngrato;

Io, pe ffarete gaudere,

Morarraggio. Ma chi sa?

Fuorze tu, che mmo ostenato,

Mme saje tanto desprezzare,

Mm'avarraje da desfare.

Quarche ccosa po farrà.

S C E N A XIII.

Ascanio.

CHesta pe mme se struje, piatà nne sento,

Nè la pozzo ajutà. Ma li gguaje suoje

Affronte a li guaje mieje so rrose, e shiure.

Che pena è cchella, o Dio!

Che ppe Nina, e ppe Nena (ah chi lo ccrede?)

Sente sto core mio!

Tanto ammo ll'una, quanto ll'otra, e ttanto

Da chesta amato so quanto da chella;

Nè fsaccio addò spartireme,

Non faccio chi lassare,

Non faccio chi pigliare; e sto nfratanto

Pe ttutte doje mmiezio a l'affanne. O sciorte!

Pe ffarme asci da stiento,

Remmedeà nce pò schitto la morte.

Ogne pena cchiù spiatata

Patarrìa

S St'arma affritta, e annegrecata,

Si po avesse qua speranza

De poterse conzolà.

Ma ojemmè ca de conzuolo

No nc'è lluoco, no nc'è bia;

No nc'è mmuodo de sperà.

SCE

Vannella da la casa.

UH bene mio! ca pe sti matremmonie
Fanno comm'a ddemmonie le ppatrone!
Non pozzo senti cchiune.
Vedette chillo schirchio de D. Pietro,
Pe sta no poco allegra.
A ddirela, mm'ha genio; e mme pare,
Ch'io puro nn'aggio a isso. Eh... si non fosse,
Ca mme sbregognarria,
Spasà me nce vorria no pocorillo.
Ma non mancarrà mmuodo... uh veccotillo.
Si no bello marito annommenava,
Mo mme farria venuto.

S C E N A XV.

D. Pietro, e Vannella.

D.P. **I**O pensarebbe,
Ca la Signora mo starrebbe commeta;
Si no farrebbe loteno, e ddavero
Mme sagliarrebbe il cancaro.... Oh adeòs
Tu che sfuje comm'anguilla.

(addonannose de Vannella)

Van. Serva d'Uffignoria. **D.P.** Dico: la sposa
S'affaccia, o non s'affaccia? **Va.** (Uh si sapisse)
S'affacciarrà. **D.P.** Ma Diable!
L'è troppo contignosa:
Mme pare justo la zita d'Arejola.
Appena ajere nce parlaje no poco,
E io sto che sghizzo fuoco. **Van.** Arrasso sia.
Addò avite lo ifuoco? **D.P.** Qui nel core.
Te: tocca. **Van.** Ah le! gnernone,
Io mme cocesse pone,
E ffacesse la bua. **D.P.** No, non cocesse:
Tocca, Va.