

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1631

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

LA

MAGG

CON

FRITELLINO

Mago a caso,

COMEDIA

DEL SIGNOR

ANTONIO DATTOMO.



IN VENEZIA,

Per Domenico Lovisa à Rialto,

Con Licenza de' Superiori.



PERSONAGI.

Pantalon.

Alidoro Figlio.

Fritellino Seruo.

Dottore.

Hortensia.

Fichetto Seruo.

Medea Maga da per te.

Quattro Diauoli.

Scene.

Città.

Bosco.

IL NECESSARIO PER LA COMEDIA.

Vn Libro.

Vna verga.

Quattro mascare da Diauoli.

Quattro abiti da Diauoli.

Quattro Bastoni con vessiche legate.

Cesto con robba da mangiare.

Fiasco con vino.

Vn gotto.

AT.

A T T O

P R I M O.

SCENA PRIMA.

Bosco,

Si apre il Prospetto.

*Medea con Libro, e verga:
Diauoli quattro.*

CHe ti gioua Medea l'esser dotata di bellezza, abbondante di virtù, assistita dal Prencipe delle tenebre, & obbedita da voi miei fidi, se per un volto fatto crudele per me mi rende affitta, e languente. Possibil fia, ò barbaro, & innumano Alidoro, che qual sordo Aspide, non ti muoua a pietà con chi ti ama, & adora. Cognito mi è l'amore, che porti ad Hortensia figlia del Dottore, dalla quale deriva l'affittione del misero mio core. Perfida Hortensia, Barbara, & innumana: ti giuro, che non andrai esente di pena, nè meno tu Alidoro, quando non farai per adderire a miei voleri. Voi o miei fidi non la-

A 3

sciate

A T T O

sciate la vostra Signora priua di aiuto, arricordandouì di essere pronti, & ubbidienti ad ogni mio volere, perche.

Ch' intorbida un gioir, or prouì pene,
Morte, pena, dolor, noie, e suenture.

S C E N A II.

Città.

Alidoro.

IL procedere di Medea mi affligge, e l' affetto corrisposto, che porto ad Hortensia mi crucia: temo Medea, & idolatro Hortensia, l' una potente per la virtù, che possiede, l' altra assistita da Cupido nel seruirmi il core. Medea mi spauenta, & Hortensia mi rende ardito. Animo Alidoro non temere, abborisci Medea indegna del tuo amore, e siegui a stabilire il tuo matrimonio con Hortensia, ch' è l' anima tua, il tuo tesoro.

Di goder hò risolto,
Troppo bello è il tuo sen, vago il tuo volto.

SCE.

PRIMO.

S C E N A III.

Fritellin, Alidoro.

Nell' uscir vien gridando.

Frit. **N**O', che no se tratta in stà maniera a uelenar un Poueron della me fort (verso il di dentro) Sì che t' ammazzarò. *fà lazzi conforme la sua habilità.*

Alid. Che ti è accaduto Fritelli no.

Frit. Sentì sior Patron: Son stà in vn Prà, e in quel Prà ghe giera vna Luserta, che me guardaua fis, fis: mi quand hò vist stà cosa (perche no la m' haueua dit gnanca bondì) casa hò fat.

Alid. E che facesti.

Frit. Me son mes subit a scapar: Cosa hà mo fatt' quella maledetta Lusertola.

Alid. Curioso ti ascolto.

Frit. La mà morseghà un calcagn.

Alid. O che scioco a parte. Quando fuggisti oue staua l' Animale.

Frit. Proprio, proprio nel medem post doue la hò trouada.

Alid. O semplice, che sei: Come dunque ti ha morsicato.

Frit. *(ride)* Poueret, poueret, che no la sà nient.

Frit. Perche la Luserta ze velenosa, el velen corre per tut, sel corre per tut,

A 4

sel

fel corre per tut, l'è anca arriuà doue
giera mi, e sicurament poueret mi son
auelenà (*β volta verso il di dentro*. Si
che t' amizzerò.

Ali. Sei un strambo, scioco, & Igno-
rante.

Frit. Co l' è così pacienza sior Patron.

Ali. Terminiamo queste sciochezze: Bat-
ti dalla Signora Hortensia, che voglio
abboccarmi seco.

Frit. Diseme on pò sior Patron, ghe vol-
mo ben grand alla siora Hortensia?

Ali. Mi pare hauere vn Mongibello di
ardore intorno.

Frit. Sau' cosa dise el porcouerbio.

Ali. Che dice?

Frit. Chi d' Amor vol gioir.

Ghe conuien prima languir.

Ali. Brauo Fritellino.

Frit. Ma gò pensier sior Patron, che siè
de quei come che dise Bertoldo.

Ali. (*aparte*) E curioso costui: E che
dice Bertoldo.

Frit. Chi la Donna non può hauer

Ghe fa intorn' ol Cavaliero,

Ma chi l' ha a so piafer,

No la può dop veder.

Ali. Io non sono come questi tali o Fri-
tellino.

Frit. Basta: Guardè ben sior Patron,
che la siora Hortensia no sipia de quel-
le, che dis misier Bastian dalla Ca-
riola.

Ali.

Ali. Che dice Mastro Bastiano?

Frit. Ascoltè ben: el dis così

Altra musica non sent,

Che del or, e dell' arzent.

Se tal è quel to istrument.

Aueraf ogni content

E in un alter logh el dis

Come porti dener entra pur liet

Rompe l' arzent, e l' or ogni diuiet.

Ma l' sangue de mi, che l' dis ancora

la rason.

Ali. E che adduce per ragione.

Frit. Ascoltè ben: el dis

Che no basta vn bel colar,

Cun le scarpe a calcagnin.

E vn vis da zerbin.

A volerse far amar.

Però Sior Patron pensèghe ben.

Ali. Hora il mio caro Fritellino ti vo-
glio bene, perche veggo, che sei vir-
tuoso, ma la Signora Hortensia, che
è figlia del Signor Dottore non è Da-
ma di tale qualità.

Frit. Basta, mi hò imparà tutte ste co-
se da vn Dottore, che hò ferul,
chel le diseua tant spes, che anca mi
le hò capide.

Ali. Batti dalla Signora Hortensia.

Frit. Guardè ben Sior Patron.

Ali. *con furia* Sbrigati dico.

Frit. Via, via no andè in corbola, che

(batte, e disse) Chi è

Ali. O che bestia.

S C E N A IV.

Hortensia, Alidoro, Fritellino.

Hor. **S** Ei tù Fritellino, che hai bat-
tuto.

Frit. Signora sì, ma l'è chi ol me Patron,
che . . .

Ali. Signora Hortensia compatisca l'atto
sfacciato d' un suo feruo, & Amante
che li porta tale incomodo.

Hor. Il Signor Alidoro non può esser taf-
fato appresso Hortensia di sfacciato
per esser l'vnico oggetto del mio core.

Ali. Volesse il Cielo ò mia diletta, che
tali espressioni fossero la base del mio
amore.

Hor. E che dubita Signor Alidoro forse
della mia fede.

Ali. Nò mia cara, ma chi ama teme.

Hor. Il vostro ò mio bene è vn amor pa-
nico, che presto suanirà.

Ali. Si suanirà quando sarà stabilito col
nostro matrimonio.

Hor. Eccomi pronta ad ogni vostro vole-
re, quando concorri la volontà di
mio Padre.

Ali. O espressione, che raniua tutto me-
stesso. Appunto mia vita, supplicai
mio Padre abbocarsi con il Signor
Dottor vostro Padre per stabilire il
nostro matrimonio, per render con-

ten.

tenta voi, e felice me.
Hor. O auiso, che porta giublio al mio
core.

Ali. O giorno da me aspettato con tor-
mento.

Hor. Tormento, che giunto non mi
reccherà più pena.

Ali. Pena soaue, che mi mantiene in
speranza.

Hor. Speranza mia, caro il mio bene.

Ali. Bene che farà Alidor tutto con-
tento.

Hor. E da Hortensia suanirà ogni tor-
mento.

Ali. Parto o cara a stabilir il tutto, & al
mio sol m'inchino.

Hor. A che risplende in te raggio diuino
in Casa

Ali. Andiamo Fritellino.

Frit. Andem pur a impir la panza.

S C E N A V.

Pantalon solo.

M I me son sempre deletao, abenche
no sia Dottor de lezer, e gò tanto
piafer, che dirò come dise el Petrar-
ca: altro diletto, che imparar non
trouo; e così lezendo hò visto, che
do cose fà preuaricar qualsia homo
sapiante: la prima zè la Donna, e la
segonda el zogo, e l'vna, e l'altro no

A 6

le

se può parar co la prudenza. Veramente innamorao da Zouene son stà in la cara Susana mia Muier, che ghe daràue vn basin se la fosse viua; Adesso mo che son vecchio missier Cupido più no me tormenta; si ben che ghe ze dei Vecchi, che i ze dotai de bella presenza, che questa ghe da stimolo a far da Morosetti, mà questi tali i ze giusto come che se troua qualche vouo, che de fora l'è bianco, mà quando chel se rompe el trouè marzo, e pien de bobba: zogador no ghe fo stao, perche m'hò tegnuo sempre a mente quel detto del Tasso, che dise: Ben gioco è di fortuna audace, e stolto, por contra il poco, e incerto il certo e'l molto. Compatisso mio Fio se l'è tanto innamorao in la Siora Hortensia fia del Dottor, e son quà vegnù a posta per veder d'incontrarlo, e serar sto matrimonio. E vero, che no le partio per mi, perche al Dottor caret pecunia, ma da l'altra banda la Putta la ze così modesta e la descorre così polito, che me par, che no la possa fallar, e dirò come che dise Seneca: *Imago animi sermo est.* E po voi consolar mio Fio, che nol magna, nol beue, nè dorme per el. Ben così suiscerao chel ghe vol.

Dottor, e Pantalon.

Dottor di dentro nell'uscir.

Dot. SI, si ai son matt.

Pant. Sior Dottor; schiauo deuotissimo de V. S. Eccellentissima.

Dot. Bondì el me car Pantlon verso il di dentro della scena Verament al cred d'hauer dit vna grã cosa a dir che ai son matt; al piensa mò d'hauerma inzurià, ma al n'sà, che st nom de matt'apres s'i virtuos par mie n'nèin zurios, nè biasmeuol, comod al stima lù, anz'i farò veder, che l'esser matt'è de gran riputazion, d'honor mirabil, d'dignità singular, e de perpetua fama, e s'al ppuerò, perche qulor, che pensan d'esser più sauii d'i alter quin i più matt, e la rason v'la dirò: Tutt'i Filosof disen che l'profession d'hiomen sapient son do, la prima ne dir busie, e la seconda manifestar chi la dis, ma perche sto Mond è vna gabbia de matt ergo nessun fà profession d'hom sauii, e per consequenza tutti ne matt, perche nissun attende a alter mestier, che de dir busie, e pò no dis Diogen chi n's'cuenta è matt; donea tutt el mond è matt, perche nessun è mai

content, e però dis el prouerbi che chi n' fà l'sò matteri in Zouentù el fa in vecchiaia, e quasi l'è necessario prest, o tard ch'ogn'vn faccia le sò mattieri, e questa è la rason Signor Pantlon mo cosa fevu qui ch' hà no me disì pur nient.

Pant. A dirue la veritae mi no hò voiesto molestarue, perche V. S. Eccellentissima, trattaua d' vna materia fora tutte le matterie.

Dott. Mo mi discorreua sopra i matt mi Pantlon.

Pant. a parte. Manco mal, ch' anca lù el se mette dentro. Sentime caro Dottor, ve contenteu che ve diga do parolette sole.

Dott. Comod s'a me content disì pur sù al fatt voster.

Pant. Mi son yegnuo per

Dott. Al farà mei c' hà parla prima mi.

Pant. Via, parlè donca prima vù.

Dott. Nò, parlen pur tutt 'dù in t' vna volta.

Pant. O questa si, che la ze da rider, e faraue un Mercante de roana, quando no fauesse parlar.

Dott. Mo s'auuilà parlar vù, al bisognerà ch' hà tasa mi, qu' i và del me honor, os le mii che vu tasidi, e ch' à parla mi.

Pant. Si via, fè quel che ve piase.

Dott. Parlè vù ch' am content, e disì
fu

fu prest al fatt voster.

Pant. Dirò donca mi in tanta bonorazza.

Dott. Mo cosa posiu dir, ch' mi, che ai son Dottor c' a nol faua.

Pant. Manca cose, che mi posso dir. Dirò donca che

Dott. A poi donca far cont d' hauer parla.

Pant. Mò se no gò ancora

Dott. Menter, ch' hauì parlà vù, al tocca a mi.

Pant. Mo so nona cagarauani, se ve tocca a vù, mò fè presto in mall' hora.

Dott. Mo mi n' farà tante chiacher, comod' hauì fatt' vù.

Pant. Da Galanthomo, che così la vā dita. Mi vorauè

Dott. Voleù, che parla latin, o volgar.

Pant. Volgar perche

Dott. Francese, o Spagnol.

Pant. Mi nò in

Dott. Aleman, Polac, Moscouita. Suezes, Vlandes, Ingles, Portughes, o voliù ch' a parla Turchesc, Grec, Hebraic, o Abssin.

Pant. Mo fier lengua da caenazzi parlè come diauolo volè vù.

Dott. Bon, bon. Hoia da parlar in vers, o in prosa.

Pant. Caro vù parlè in prosa, e finimola stà zirandola.

Dott. S' a vui parlar in prosa, al busogna, ch' a

ch'a parla, o in gener demonstratiuu, o deliberatiuu, o giudicial.

Pant. Mi v' hò ditto

Dott. Al giudicial n'fa a proposit, al deliberatiuu manc che manc, el al demonstratiuu no me pias.

Pant. Parlè, come che volè, gagador de rospi.

Dott. Parlerò donca in sdruzol mi.

Pant. Parlè in sdruzolo, in ruzolo, in minuzolo, parlè tanto chel Diauolo ve sminuzola, e finila.

Dott. Aui rason, che'al'sò, mo adess, adess in do parole ve la sbrigherò.

Pant. Co le ze così longhe no faremo niente.

Dott. Mi al me sempre piasù la libertà, e da racchioder in poc parol, quel ch'vn alter per palesar al fareu un longh discors; perch a sò che; breuitate gaudent moderni, però a lasserò i discurs Rettoric, a s'sfugirò l'figur, an m'feruirò d'amplification a meterò da banda le digression, a schiuerò le question, an v'purtarò argumentation, e s'n'v'parlerò di dubitation per vegnir prest alla conclusion.

Pant. Mo questo è q'ello, che voio mi.

Dott. Quando voliù ch'a scumenza?

Pant. Adesso subito.

Dott. Quand comenz dè principi.

Pant. Stà cosa la sà anca Brouello.

Dott.

Dott. Lassi prima, ch'am sburga.

Pant. Si sburgheue quanto che volè.

Dott. Ve contintau ch'a spuda.

Pant. Anca questa gheze. Si ben spue, ma fè presto.

Dott. Mi v' parlerò con vna tal breuità, ch'vn alter non la finire mai.

Pant. Veramente così la v' ditta. Mi giera vegnu da vù perche haueua bisogno de parlarue.

Dott. Aui donca bisogn' de parlarm, e s'n' d'isi negotta.

Pant. Mo caro Dottor, se no volè che

Dott. A m'volè vù parlar per interess' voster, o de qualch' d'un alter.

Pant. Mi vè voi parlar d'interesse mio, e nò d'altri.

Dott. Per cosa, per lit ciuil, o criminal.

Pant. Nò, che voio

Dott. Per scrittur, o per process.

Pant. Sè, processo in le scarpe: Me par ben a mi, che vù fin adesso haue fatto vn processo de chiacHERE.

Dott. Per la deffinition de quale punt, o per decret definitiuu.

Pant. Mo mi adesso ve dago vn pagnaco definitiuo.

Dott. Per concediment d' dilation, o esequiment de decret.

Pant. Ve digo sier Piegorazza per nissuna de ste cose, ma per

Dott.

Dott. Per subastar, o intrar in possess, per inibir, fabricar, o per trasplantar confin, per priuation d' heredità, o per fideicomiss, o per pretension d' tutela, o per patrimoni, o el d' heredità d' robba, d' uffici, d' stabil, d' mobil, d' quattrin, d' scrittur, d' Iuspatronat, d' dott, d' bottegh, d' hauer, o del dar, mo d' si sù n' m' fà plu stintar.

Pant. Mo in tanta mall' hora, che poudeu creppar burattaora.

Dott. Vi instizi, e s' a son mi, ch' hò rason, l' è do hor, ch' a m' disi, ch' a m' vuli parlar, e s' n' là concludi mai, e per quest' mi ve las, me raccomand, e ve bas la man. *finge partire.*

Pant. Fermeue Dottor, che non posso far de manco de parlarue.

Dott. Adisid, e fè prest ch' a me brontola el corp.

Pant. E mi le buelle: Dottor caro se vù ve contentè voi, che femo parentà insieme.

Dott. Masculis cum masculis non benesonant Pantlon.

Pant. Cosa diseu. El parentao no la da esser maschio con maschio, ma benfi maschio con femena: Diseme no haueù vna fia da maridar.

Dott. Sigur, ch' a li hò.

Pant. Voleu darla per mugier a mio fio.

Dott.

Dott. A dirue el ver Pantlon a n' nè, an' nè, an' nè.

Pant. No se burlemo, e parlemo sul fondo. Ghe la voleu dar a mio Fio? respondeme, si, o no.

Dott. Me fiola Hortensi, a ve digh d' si.

Pant. Mo cosa diseu a no nè, a no nè, a no nè.

Dott. Me fiola, a voster fiol la v' ben, ma a n' nè, a n' nè, n' nè.

Pant. (a parte pensa) Adesso l' hò inteso: Voleù forse dir, che no gauè bezzi per la dote.

Dott. Hic est punctus car el me car Pantlon.

Pant. Co lè così sto ponto, che me dise, mi nol stimo un figo, perche faccio più capital della vostra scienza, e della bontae, e modestia de vostra fia, che de tutti i bezzi, che me podeffi dar. El parentao ze fatto, e la tiogo senza dote. Deme la man.

Dott. Sto cauedal ve promett' sicurament ch' vel drò senza fal e v' mantrò la parol. La Ragazza sarà de voster fiol.

Pant. E mi l' accetto.

SCE-

S C E N A VII.

*Alidoro: Dottor: Pantalon:
Medea a parte.*

Ali. **F** Accio riuerenza al Signor Dottore, e nell'istesso tempo mi humilio al Signor Padre.

Dott. Signor Alidor ve salud, e come me Zener v'abbrazzi.

Ali. (a parte) O me felice.

Pant. Te vedo, che ti ze confuso, ma to Pare, che te vuol ben ze stao el mezan per consolar el to coresin, e l'hà ferao el matrimonio con quella che te fa sospirar el dì, e la notte: Esto mo contento.

Ali. Signor Padre sa il Cielo quanto li viverò sempre affettuosissimo Figliuolo, & ubbidiente ad ogni suo volere fino alla morte, & a lei Signore Dottore, come Padre del mio bene si contenti che eserciti l'atto, che a me si deue, di rispetto di bacciarli la mano, per segno del dominio, che deue sempre hauere sopra la mia persona.

li baccia la mano

Dott. Verament ol Signor Alidor l'è sempre stà vn Ragaz d' tutta buntà.

Pant. Via Dottor chiamè la Putta, e femo, che i se toca la man.

Dott. A v' seru subit. (*batte, e chiama*)

Hor-

Hortensi (batte di nuouo) Hortensi a digh: Al busogna che la fazz' la piscina.

S C E N A VIII.

*Hortensia, Alidoro: Dottor, Pantalon,
Medea in disparte.*

Hor. **R** iuerisco il Signor Padre, assieme con il Signor Pantalone.

Dott. Madona fiola a vorau', che v'foss' più pronta, quand voster misier Pader ve chiama.

Hor. Mi compatisca, perche faceuo dar da mangiare agli vccelli.

Dott. A proposit d' ucciè a i hò Pantlon un Papagà mirabil.

Pant. De quelle bestie Dottor caro mi non me son mai delectao de tegnirghene.

Dott. Manc mal che gà ve mes el mi, che per alter mi sol faraue stà la bestia.

Pant. Caro Dottor compatime, perche mi vago via alla bona.

Dott. Bien, bien. Horsù fiola cara mi t' hò fat la Sposa.

Hor. Voi Signor Padre mi hauete maritato, e chi mai farà lo Sposo.

Dott. A li è vn, ch'agl' hò nella maginazion; indeuinel mo.

Hor. Sarebbe forse il Signor Alidoro, figlio,

glio del Signor Pantalone, ch'è qui presente.

Dott. Ades conos, che ol Ciel ha decretat sto matrimoni, zà che t'had induina senza pinsargh: At mo consolazion.

Hor. Io non mi scosto dal suo volere (a parte) O me felice.

Pant. Così fa le fie obbedienti al pare. Auanti Alidoro no star così rispettoso.

Ali. Signora Hortensia; se ciò comanda il suo, e mio Genitore, e che così ha stabilito il Cielo, io sottoscriuo.

Dott. Moia. Hortensi da la zauata chi al Signor Alidoro.

Hor. Eccomi pronta Signor Padre.

Med. mentre vogliono darsi la mano, Medea non veduta con la verga incanta, li spass, e si ritira.

Pant. Dottor cosa è sta cosa.

Dott. A ni sò miga Pantlon.

Pant. Alidoro fio mio.

lo sgorla.

Dott. Hortensi me fiola. *la moue.*

Pant. Mo caparozzoli, me scomenza a vegnir i fuori. Alidoro.

Dott. O me fiola, o me fiola. (li tocca il naso) La gà el nas fred, fred. Pouer Duttur: Hortensi, Hortensi. *piange.*

Pant. Che distu Pantalon, mi no credo Dottor che possa esser altro se non el ben suiscerao, che i se porta, e che i ga andai in fastidio: Alidoro fio mio. (lo

moue). Da galanthomo, che no ghè caso.

Dott. Quest è vn accident grand Pantlon e a i voi creder, che la sippia comod di si vù: Hortensi me fiola, la me colina zanbalon. [*la moue*] Auri i occhi.

Pant. No faremo niente: femoli portar a Casa, e con qualche preferuatiuo vederemo de guarirli da stà infirmitas amorosa. *chiama Fritellin.*

Dott. Dise ben Pantalon (*chiama Fichet*).

S C E N A IX.

*Fritellin, Fichetto, Pantalon,
Dottor, Hortensia,
Alidoro.*

Frit. **A** La chiamà sior Patron?
Si ben piegorazza.

Fic. Cosa me comandel Signor Dottor.

Dott. A n't'ved sta accedent intrauenud a me fiola.

Fic. O poter del Mond.

Frit. Varè, varè, varè (*guarda Alidoro*).

Pant. El varè ze sier tocco d' Anemalazzo, che l'haue subito adesso da portarlo a Casa, e metterlo sul letto.

Frit. Mo, che zelo morto. (*li fa lazzivine*

torno, e dice Pouero me Patron.
piange.

Pant. No me star a putifar, che no lè morto nò.

Frit. Poueret, poueret, poueret.
lo baccia.

Pant. Andemo auanti Dottor a Casa a far parecchiar dalle massere el letto.

Dott. Andem Pantlon, e ti Fichet pia sù Hortensi, e vien subit. *partono in casa.*

Fic. Andè sur Patrù, che vel port subit.

Frit. Cosa mo distu Fichet.

Fic. Cosa vot, che diga, quà no ghè temp da perder: pia su ol Signor Alidor, e mi la signur Hortensi, e no se fen aspettà. *prende Alidoro.*

Frit. Oh chi haues dit, che mi haues da esser ol Pizzegamort del me Patrocìn.
lo piglia.

Fic. Quant peccà, e compasiu, che me fa sta fiola. *la prende.*

Frit. Guarda ben Fichet, perche te ved massa compassioneuol della carne humana.

li tocca il fronte.

Fic. Fritellin La gà el front tut sudad.
li tocca il naso.

Frit. E quest ch'è chi el gà la capella del nas moia, moia, come che ze el brod de' macheroni.

Fic. Via fa prest, andem a cà.

s' in-

s' incamina.

Frit. (*mentre va via*) Fichet.

Fich. Cosa vot.

Frit. El m'ha dà un morsegon in la coppa.

con lazzi lo porta dentro.

Fich. No hauer paur nò. *va dentro.*

S C E N A X.

Medea.

Med. **N**O' che non prouerai forte felice Alidoro, quando non haurai per Amica Medea, e già incominci tu a prouare il mio rigore, che deriua dalla tua crudeltà, che fazia non è di tormentarmi il core. Non posso di meno di ponerti nel tuo primiero stato, assieme con Hortensia, per palesarti di nuouo il mio affetto, che qual Tigre Ircana sprezzì, e detesti. (*fa segni con la verga*) Ecco, che ti fò libero, assieme con la mia inimica per tentare di nuouo d'ammollire il tuo cuore indurato; ma se le mie lacrime non saranno bastanti per muouerti a compassione, credimi, e te lo giuro, che mi trouerai colma d'Implacabile rigore, atto ancor a darti morte, perche.

Vna Donna, ch'è Amante, e disprezzata.

B

Ab.

Abbastanza non è mai vendicata.
Si ritira dentro.

S C E N A XI.

Fritellin, Fichetto, Medea non veduta in disparte.

uscisse uno per parte delle sue Case.

Frit. Fichet t'ho da dar una buona noua.

Fich. Che noua porti *Fritellin*.

Frit. Caparozzoli, una noua, che frà tutte le noue, no ghè na noua, come sta noua, come sta noua, che t'hò da dar.

Fic. Dimo sù.

Frit. El me Patron, ol Signor Alidor l'è tutt'allegher, e fan.

Fic. Sat *Fritellin*, che anc la me Patroncina la sta ben.

Frit. El sior Pantalon l'è tutto in allegria.

Fich. Così anca el Dottor? Verament lè stad vn gran accident.

Frit. Putana cagna de quella to Padrona, credeua, che la fosse morta.

Med. Buon giorno Figliuoli, oue andate.

Fic. A vad dou'me pias signora.

Frit. Via, che lè vergogna, voler sauer i fat-

i fati dei Galanthomeni.

Med. Io non ti ho ingiuriato a dimandartione ti sei incaminato.

Frit. Caminato, o incaminato basta.
verso Fichetto.

Med. Io intendo sapere da te oue ti porti.

Fic. Ve digh così, che no la saprà nient, e che parlar in stà manier no l'è bon termin, è un segn' de poc'creanz.

Med. Disgraziato, in cotesta forma parli con vna mia pari.

Fic. Diro, e farò de pez.

Med. E che farai Bricone.

s'auvicina con furia verso.

Fic. Se no te fos na Femen'a sò quel che metterau' in oper.

con furia.

Frit. Adestoc anca mi ol criminal.
con la verga l'incanta.

Med. Impertinenti, temerarii. Hora sete in mio potere, ma per esser serui, e gente vile non intendo esercitar rigore. Voglio liberar costui per li miei fini. *tocca Fritellino con la verga.*

Frit. O sangue della Bernardina doue songio stà mi fin ades.

Med. Tu faceui hora presente compagnia al tuo Compagno: miralo bene.
guarda Fichetto.

Frit. O Fichet: poueret, poueret: Fichet in mallora.

Med. Questa è opera mia, e ancor tu sei stato in simil forma.

Frit. Anca mi son stà così. Alla larga, alla larga: guardate Fritellin.

Med. Senti bene: Portati subito a Casa del tuo Patrone, e dirai ad Alidoro che quì l'attendo.

Frit. Oibò, che mi no farò sta cosa.

Med. Perché.

Frit. O Signora nò.

Med. Già che non vuoi, hora faccio venire quattro Demonii in questo loco a tormentarti.

Frit. Cara siora no fè sta cosa, che farò tutt' (a parte Coloro i me fa paura.

Med. Horsù sbrigati.

Frit. A vad, a vad siora: Fichett'habbi pacienza.

tocca con la verga Fichetto, liberandolo dell' incanto.

Med. Parti temerario dalla mia presenza.

Fic. parte confuso senza parlare.

S C E N A XII.

Alidoro, Medea, Fritellin.

di dentro.

Frit. **N**O andè fora sior Patron se a me mod.

nell' uscire.

Ali. Non temo di nulla, voglio abboccarmi seco.

di dentro.

Frit. No caro sior Patron, che la ze Striga.

si ferma sopra la porta.

viene in Scena.

Ali. Lasciami andare.

Frit. Per amor del Ciel no ghe andè a rent.

fa segni con la verga, e incanta.

Fritellino su la porta.

Med. Ecco Alidoro quella, che per te languisce, e more, chiedendoti pietà del suo tormento.

Ali. Taci o perfida disturbatrice d'ogni mio contento, ma il Cielo farà la mia vendetta.

Med. Il mio amore non deue esser corrisposto mia vita con tali espressioni.

Alid. Io tua vita? menti, perché sei una scelerata Donna.

Med. Questi tuoi dispreggi mi son cari; perché sei il mio bene l'anima mia; pietà Alidoro.

Ali. Non posso, non deuo nè voglio.

Med. Dunque desiderila mia morte.

Ali. Se ciò accadesse ne godrei.

Med. Perfido, traditore, & innuma-
no.

Ali. Tale sono con te, che meriti peg-
gio.

Med. Nò, nò tanto rigore Alidoro.

Ali. Fuggi da me, e portati in altro
loco.

Diuenuto son già tutto veleno,

Odio, rabbia, furor, mi serpe in seno.
parte.

Med. Medea si sarà infelice, ma tu non
resserai contento, perche farò vn Ar-
go vigilante per tormentarti, afflig-
gerti, e incenerirti il core, Furia spie-
tata mi trouerai, perche non merta
pietà, chi di pietà è priuo. Sempre
sarò costante in perseguitarti ò crude-
le.

E che guerra voglio, e guerra bramo

E guerra solo ad alte strida chiamo.

*nel partire tocca Fritellino con la
verga qual cade a terra.*

S C E N A XIII.

Dottor, Fritellin in terra.

Dott. **S**ia semper ringraziad ol Ciel,
che la me ragazza e guarid.
Fritellin cosa fat liè in ter.

Frit. *si leua* Poueret mi sior Dottor son
desperà.

Dott. Cosa i at.

Frit. No la vede, che son strigà.

Dott. *ride.* Ti è strigad.

Frit. Mo no le ze miga queste cose da ri-
der, le ze da pianzer.

Dott. El me car missier Fritellin al bu-
sogna beuer manc, m' intendiè.

Frit. Ve digh così sior Dotreore, che mi
no son imbriagh, ma ben, che son
strigà, e ve dirò fangue de mi, che
conos la striga.

Dott. O poter del Mond, dis sù mò.

Frit. E vegnù mentre era chi in strada
vna Donna, che no giera Maschia
con vna vergola, e si sior, perche la
voleua parlar al Signor Alidor, e mi
sior, perche cred che V. S. m'inten-
da, no sò mo perche ol Signor Alidor,
e la striga, basta mi son strigà sicura-
ment sior.

Dott. El malan, che te cola. Quant al
gros i oua.

S C E N A XIV.

Pantalon, Alidor, Dottor, Fritellin.

Pant. **D**Ottor caro me ralegro, che tanto vostra fia, quanto mio fio Alidoro i ze sani, e in ton, e e'l mal ch' i ha buo sauenno da che'l prociede, che questa ancora se chiama consolazion.

Dott. Pantlon m'hauì recat vna nouel, che me consola tutt'.

Pant. Via Alidoro conteghe el negozio come l'è stao.

Alid. Udite Signor Dottore: L'accidente accaduto, tanto a vostra figlia, quanto a me non ha proceduto d'altro se non da una perfida Circe, innamorata di me, e perche io non sono per adderire mai al suo illecito amore mi perseguita nella conformità hauete veduto.

Dott. Vna zizolina.

Frit. No ve loi dit mi fior Dottor, che son stà strigà.

Pant. Horsù Dottor chiamè vostra fia che voio al marzo despetto de quella brutta Striga, che Alidoro mio fio ghe toca la man, e che i vaga a consumar el matrimonio.

Dott. Sì Pantlon, adess'v'fervu', Hortensia, chiama.

SCE-

S C E N A XV.

Hortensia, Fichetto, Pantalon, Dottor, Fritellin, Quattro Diauoli in disparte.

Hor. **C**He mi comanda Signor Padre.

Dott. **C** Prest senza metter temp de mez dà la zauata al Signor Alidor.

Hor. Eccomi pronta.

E sceli diauoli, e mentre vogliono sposar se li Diauoli portano via li Sposi.

Fich. O poter del Mond.

Pant. O pouereto mi aiuto: Alidoro fio mio. *in atto di pensare.*

Dott. Visinanza, amis, aiut, socors, ch'i ha purtà viè la me fiol. *pensa.*

Frit. Che Diauoli becchi cornui.

Diau. Ritornano con bastoni, con viffiche, si sona, li piglia tutti quatro per mano, e vogliono che ballano.

Pant. Lasseme star, che no gò voia de ballar.

Dott. La farauu curios ch'haues da ballar col Diauol.

Frit. Da Galantom, che no voi, perche ti me fa paura.

Fic. Quest ch'è chi è un bel bordiel: A no voi nò.

diau. li danno un poco, e si fermano.

Dott. Ai bal sì, che no voi, che i me faz de pez: Via Pantlon.

B 5

Pant.

Pant. Co le così ballemo.

Frit. O che morosa negra, che gò.

Fic. Fritellin ghe son zont.

diau. ballano tutti, ballato li bastonano, e
termina l'atto con strepito.

Il fine dell' Atto primo.



Città.

Pantalon, Dottor, Fichetto.

Pant. **D** Ottor caro a mi me diol la
sghena.

Dott. E al Dottur el tafanari.

Pant. Ma più me pesa el mio caro fio.
piange.

Dott. A Hortens fioia me douet. *piange.*

Pant. Ch el Ciel sà come l'è trattao da
quella striga. *piange.*

Dott. A cà del Diauol no cred, o fioia
desgraziad, e sfortunad. *piange.*

Fich. Non pianzì fior Patrù, e vù signur
Pantalon no ve desperad, perche i vo-
ster fiol sarà sicurament con quella
brutta loua.

Dott. Sauì Pantlon, che nol dis mal
Fichet.

Pant. Mo che cosa se poderaue far.

Fic. Andarla a tronar, e veder de recupe-
rar i fiol.

Dott. Sat Fichett'dou'a i ie la sò habita-
tion.

Fic. Mi cred per quel, che me ze stà dit in un Boschet vicin alla Città.

Pant. Co lè così Dottor no perdemo tempo. Fichetto chiama Fritellin, chel meneremo con nù in Compagnia.

Dott. Mo cosa volì far de quel Papagà.

Pant. Anca lù in bisogno farà bon da manizarse, chiamelo, chiamelo Fichetto.

Fic. A la seru' subit. *chiama Fritellin.*

S C E N A II.

Fritellin, Pantalón, Dottor, Fichetto.

di dentro.

Frit. CHI è.

Fic. Son mi Fritellin.

Frit. Ti è ti Fichet.

Fic. Sì vien via.

Frit. Scusame fradel, che hò un uscida de corp, che tragh lontan co fa un canon di corsia.

Pant. O che Animalazzo.

Dott. Pantalón perdem ol temp.

Pant. Adesso, lassè far a mi. *A Fritellin digo. chiama.*

Frit. *dentro.* Seu vù fior Patron.

Pant. Si ben piegorazza, vien fora subito.

Frit.

Frit. I Diauoli me fà paura.

Pant. Vien fora de mi, che no ghè niente.

Frit. Siguro, siguro?

Pant. Te digo de nò in mall' hora.

Frit. Guardè ben no me fassinè.

Pant. Adessadesso vegno a bastonarte, vien fora digo.

Frit. *A vegn. vien un poco fuori, e poi scappa dentro, dicendo.* A Patron fassin.

Dott. Pantlón a no farè nient, a voler condur in nostra compagnie quel scempiat.

Pant. Compatime Dottor, che voi, chel vegna. *Fritellin. chiama.*

Frit. *di dentro.* Sior.

Pant. Mo vien fora in mallora.

Frit. E che l' hò vist.

Pant. Chi.

Frit. Ol Diauol, che l' è vestì da Carboner.

Pant. O che Bestia: No ghe altri vestij de negro, ch' el sior Dottor, che xe con mi; via no te far più aspettar.

Frit. Donca hauerò fatt' vn equinozio.

Pan. Che pazienza che ghe vol co stà bestia. *Viestu sì, o nò.*

Frit. A vegn, vegn sior. *uscisce con timor, e guarda per tutto.*

Pant. Ti xe veramente vn brauo seruitor.

Frit. La paura xe granda sior.

Pant. Andemo Dottor a trouar sta Maga; e ti viene drio Fritellin.

Dott.

Dott. Sà il Ciel quanto me diol me fiola.

Pant. E mi mio fio.

Fic. Andem Fritellin.

Frit. Mi no me voi impazzar con Magre fat.

Fic. Via via no te dubitar.

S C E N A III.

Bosco.

Si apre il Prospetto.

Medea: Hortensia in mezzo de Diauoli.

Med. **T**V indegna sei l'origine del mio tormento, tu la furia spietata dell'affizion, che prouo, tu l'Auoltor, che mi rode il core, in somma sei quella Circe incantatrice, che priua mi hai del mio adorato Alidoro: O pena, o tormento insoffribile per te misera Medea: Sappi, che ne meno tu andrai esente dal giusto rigore, che ti vò preparando per affliggerti, tormentarti, e incenerirti il core.

Hor. piange.

Med. Tu piangi. Eh che le tue lacrime non hanno forza bastante per intenerirmi, bensì queste più mi muouono a crudeltà maggiore, e al fine con tua morte spero.

Quiete al cuor, pace al sen, calma al pensie-

fiero. O là miei fidi, conducetela in quel loco. Li mostra un cantone di scena.

Diau. conducono Hortensia oue li hà mostrato.

Med. con la verga la incanta in modo di piangere, poi dice. Andate ò miei Campioni, e ritornate senza dimora con Alidoro.

Dia. partono.

Med. Coraggio Medea, non ti auilire.

S C E N A IV.

Alidoro con Diauoli, Medea, Hortensia incantata.

Med. **A**lidoro anima mia, non incolpare Medea di troppo crudele verso di te, ma bensì tutto deriu dalla tua ostinazione, che gode, e festeggia di vedermi languire. Ti supplico ò caro a consolar il mio core con quella corrispondenza, che merita l'affetto, che ti porto, giurandoti di farti godere tutte quelle felicità, che faranno per caderti nel pensiero: Via mio bene consola chi vive in continue pene per il tuo bello. Ti scorgo mutato, e a goder mi preparo.

Aspettato gioir giunge più caro.

Alid. Taci femina indegna, furia di Auerno, tormentatrice perpetua del mio core. Alidoro non ti può mirare,

ne

nè udire. Restituissimi il mio bene, se vuoi dar pace al mio povero core tormentato, e non sperare che io mai sij per adderire al tuo volere, perche sei vna perfida disturbatrice di due infelici Amanti.

Porgete ad Alidoro ò Numi aita

Se non bramate il fin di questa vita.

Med. Già che così hai determinato ti condurrà al termine del tuo viuere ò ingrato Alidoro: *li mostra Hortensia.* Vedi la tua Amante.

Alid. A perfida Maga, e che errore quella innocente hà commesso, che in simil modo la tratti, ma aspettane dal Cielo vna giustissima vendetta. Hortensia anima mia.

Med. a Diauoli. Miei cari conducete Alidoro per mezzo Hortensia.

Diau. ubbidiscono.

Med. con la verga lo incanta, e dice: Mentre tu vuoi così, e così sia. Già spira il petto mio costante, e forte.

Odio, rabbia, furor, vendetta, e morte.

Parte per il prospetto, e si serra,
la seguita li Diauoli.

SCENA V.

Pantalon, Dottor vestiti da Campagna, Alidoro, Hortensia incantati.

Pant. **C**Redo Dottor, che questo sia el Bosco, doue gà l'abitazione la Maga. Mà dove xè i nostri Seruitori.

Dot. Ai ne sò Pantlon, e verament l'è el vier, che i Seruitor i è i Nemis dei Patron.

Pant. Cerchemo nù come podemo, el cuor me dise de trouar mio fio poco lontan de quà, ma fermeue: vede Alidoro: Alidoro fio mio: *li corre incontro tra, e vicino resta incantato.*

Dot. vede Hortensia. Hortensia raise mia a vegn, corre ancor lui, e appresso la medema resta intantato.



S C E N A VI.

*Fritellin, Pantaloe, Dottor, Alidoro,
Hortensia, tutti quattro,
incantati.*

Frit. **M**I no sò doue sia ol me Patron
con Fichet: Cosa mo hoï
da far in sto Bosc: Mi ghò in scarsella
vn toc de formai con del pan; l'è mei,
che magna, ma dall'altra part ghò
vna paura, che crep: *tira fuori il pa-
ne, e formaglio:* Ma me par de sentir
na Fiera: A lè mei, che canta: *canta
Ninfe, e Pastori, che in questo Bos-
co fete.*

Ecco. Sete.

Frit. Tiò, tiò, vn che respond chel gà se;
bu fogna che ghe sia della zent: animo
Fritellin, che no ghè pericolo alcun.

Ecco. Vn.

Frit. Ti xe sol: se ti vol magnar anca ti
vien fora.

Ecco. Hora.

Frit. Mi no te ved.

Ecco. Ved.

Frit. Se ti me vedi, ti ghauerà vista più
bona de mi.

Ecco. Mi.

Frit. Ti sì; senti vot vignir, sì, ò nò.

Ecco. Nò.

Frit.

Frit. Sarà to danno, e no ti magnarà ba-
loro.

Ecco. Lordo.

Frit. Lordo ti è ti: senti mo, che bei
ringraziamenti.

Ecco. Menti.

Frit. Ti me dis sporc, e pò ti me da nà
mentida: no son miga vn animal ra-
pace.

Ecco. Pace.

Frit. Via la pase xe fatta, e te perdono.

Ecco. No.

Frit. Se no ti me vol perdonar, dime mo
quel che faresti.

Ecco. Resti.

Frit. Che resta? Via, che anc' in quest
Fritellin te vuol vbbidire.

Ecco. Ire.

Frit. Sangue de mi, che l'ire tue non pa-
uento.

Ecco. Vento.

Frit. Vento. El vento tira, e po se fer-
ma.

Ecco. Ferma.

Frit. Guarda ben, che mi no me mouu,
ma dime razza de Boia, che preten-
di sdegni, ò amori.

Ecco. Mori.

Frit. Che mora. O poueret mi socors,
Pastori, zent affamada, aiut, che
costu me vol amazzar.

fugge, e incontra Fichetto.

S C E.

S C E N A VII.

*Fichetto, Fritel, e Pant. Hortensio,
Dottor, Alidoro incantati.*

Fic. **D**Oue Diauol vat Fritellin.

Frit. Car, el me car Fichet aiut, che ghè zent, che me vol amazzar.

Fic. E che ti è mat.

Frit. Te digh, che no fon imbriagh, che ghe xè vn, che l' hà dit mori.

Fic. No te dubitar, che ti è con Fichet; ma dou' è i nostri Padrù?

Frit. Mi no faueraue, se no i s'aveffe incontrà con la magra, e che i fosse andai inuisibili.

Fic. Sat, che no ti hà dit sproposit *li vede*)
Frit. guarda mo là.

Frit. Sangue de mè: El me Patron, col me Patroncin [*li chiama*] Sior Pantalon, sior Pantalón, sior Alidor: no i respond. Va là Fichet.

Fic. A dirte la verità Fritellin mi a no sò, che negozi possa esser quest(*chiama*) sior Dottor, siora Patroncina. A pens Fritel, che li sipia intrauenu qualch oltrag da quella brutta loua della Maga. Vaghe arent Fritellin.

Frit. A no son miga merlot mi, vaghe pur ti.

Fic. Mi me pesa el tafanari, e per quest
per-

perche la paura è grand andem à far il fatt noster.

Frit. Ades sì, che ti m' hà dà nell' ynigento.

Fic. Andem sì.

Mentre partono, in ogni una delle quattro strade incontra un Diauolo.

Frit. Fichet aiut.

Fic. Andem per st' altra band.

Frit. Aimè, che faz la triaca.

Fic. A no me pos più rezer in pied, anim.

Frit. Vh quanti Diauoli, che ghe xè, sia maledet.

Fic. Quand, che no passem per quest alter loc, el negozi è intrigad.

Frit. O che paura, el me cor fà tichete, tochete.

Fic. Vien con mi, anim, e corag.

Frit. Saluia, saluia, siet maledet.

Fic. Mi no sò Fritellin come che hauem da far a partir da sto maledet Bosch.

Frit. Mi no me despias d'alter se non, che no ghe xè da magnar.

Fic. Me sent crepà el cor de i me poveri Patrù.

Frit. E mi per quei Diauoli becchi cornui.

S C E N A VIII.

*Diauioli con cesti di robba da mangiare,
fiasco, e gotto.*

*Fichetto, Fritellin, Pantalon, e
Dottor incantati.*

Diau. T Irano fuori dalli cesti la robba,
la lasciano in terra, e partono.

Frit. ride. Fichet; O che honorati Dia-
uoli, che i n' hà portà da magnar,
si senta a mangiare.

Fic. No manzar Fritellin, che l'è cib de
Cà del Diauol.

Frit. O Diauol, o alter ai vò magnar,
sentete anca ti.

Fic. Sat che voi pià el to confegi, perche
la fam è grand. *Si senta.*

Frit. A des sì, che ti è vn Galantom:
mangiano, mo magna adasi.

Fic. A no fas miga come, che ti fa ti,
che ti par vn parasit.

*Diau. ritornano, e si sentono arente, e
mangiano.*

Frit. trema. Fichet a faz la triaca in ti
calzon.

Fic. trema. E mi la roana da honorat Fi-
chet.

Diau. dà vn bicchiere di vino à Frit.

Frit. Missio Diauolo ve rest obligà.

Diau. lo minaccia a prenderlo.

Fic.

Fic. Cosa vot far, beui sta volta per man
del Diauol.

Frit. Sia maledet sto farfarel.

Diau. finge darli vn schiasso.

Frit. A beuo Patron, a beuo,
piglia il gotto, e bene.

Diau. ne dà vn' altro.

Frit. bene.

Diau. li dà il terzo.

Frit. lo piglia e dice. Costù me vol far
vegnir i fumi alla testa, e poderò dir d'
esser imbrigà na volta dal Diauol.

altro Diauolo dà da bere à Fichetto.

Fic. prende il gotto. Alla to salut Fri-
tellin. *bene.*

Frit. Bon prò Fichet.

*due diauoli, mentre beve Fichetto portano
via li cesti. & altro.*

Fic. dopo beunto. Sat Fritellin, che l'è
vn precios vin,

Frit. A golos el te pias à.

*diuoli li conducono dalli Vecchi pongono
Fritellino à cavallo di Pantalone, e Fi-
chetto del Dottore, e con vissiche li ba-
stonano.*

Frit. A ut, compassion, che son in man
del Diauol.

Fic. O pouer Fichet.

Frit. A Illustrissimi Signori Diauoli las-
teme andar.

Fich. Prest scappa Fritellin.

*diuoli seguitano a bastonarli tutti quat-
tro, e con strepito partono tutti.*

SCE-

S C E N A IX.

Si apre il Prospetto.

Medea, Diauoli.

Med. **V** Oi, che siete vbbidienti à miei cenni conducetemi subito Hortensia.

diauoli partono.

Med. Gran pena sente il mio misero core.

S C E N A X.

Diauoli con Hortensia, Medea.

Medea fà segno con la verga.

S Tà in tuo arbitrio Hortensia a liberarti da tutte le pene, che giustamente prouì per hauermi carpito l' Amante: Tu puoì cedermi Alidoro, e posta sarai nella tua primiera libertà, che dici?

Hor. Quello, che dico mi addimandi: Hortensia si contenta soffrire ogni tormento, pena, e trauaglio, ma sempre costante farò in amar Alidoro, ch'è l'anima mia, il mio tesoro, e tu Femina indegna, che contra ogni ragione mi perseguiti, spero vederti pagare il tributo di tanta iniquità, che cometti.

Il Cielo sarà mio Protettore.

No temo nò, nè tue minaccie curo.
Ch'aurò dal tuo morir scampo sicuro.
mette la mano al fronte.

Med. Perfida già ti hò inteso.

la tocca con la verga.

Conducetela al luoco solito.

Diau. la mena ad una strada della scena, che resta incantata. Andate à pigliar Alidoro.

Diau. partono.

Med. Resisti mio core, soffri, e patienta.

S C E N A XI.

Diauoli con Alidoro, Medea, Hortensia incantata.

Med. fà segno con la verga deliberar Alidoro, e dice. Odimi Alidoro. Persisti ancora nell'amore d' Hortensia?

Alid. Per quante indignita sei per commettere mai il mio core sarà per abbandonare Hortensia.

Med. Tu sei ostinato, & io sarò costante nel tormerarti.

parte infuriata assieme con Demoni.

Al. Và Furia spietata tormentatrice del mio bene, ma che veggo?

vede Hortensia vuole auicinarsi.

A te vengo mia cara: ma chi mi trattiene, che a te non posso auicinarmi.

S C E N A XII.

*Diavoli, Alidoro, Hortensia,
incantata.*

*Diavoli con foco mostrano tormentar
Hortensia.*

Hor. A Hi, ahi. *grida.*

Alid. Fermatevi spietati ministri
di tormentare l'anima mia, il mio
bene: e che ti fece Medea questa in-
nocente, ma giuro al Cielo,
tenta approssimarsi, e non puole.

Hor. Ahi, ahi che tormento.

Alid. Mi creppa il core. *piange.*

S C E N A XIII.

*Medea, Alidoro, Hortensia incantata,
Diavoli.*

Med. Non piangere nõ Alidoro,
Nõ godi la tua Amante.

Ali. A indegna Circe, crudele Carnefi-
ce delle mie viscere. *piange.*

Med. Fermatevi miei fidi di tormentar-
la: Mi dõ a credere Alidoro, che il
tuo core non sij così inuiperito, che
vogli persistere ancora in questa tua
dannata opinione. A testa l'eleggere
dò continui tormenti per Hortensia,
dò che

dò che deui adderire al mio amore.

Alid. pensa, poi dice

Taci, non proferire sì esecranda bestem-
mia, che Alidoro non sarà mai per
condescendere alle tue brame: delle
tue operazioni sarà vindice il Cielo, e
quella vessazione, che porti ad vna
innocente la farà conuertire in flagel-
lo per te indegna più innumana delle
Belue stesse.

Placati rio destin fato incoostante

*Son del Regno d' Amor misero Aman-
te.*

*Med. finge parlar secreto alli Diavoli,
e dice.*

*Miei fidi esercitate li miei comandi.
parte.*

*Diavoli portano via Alidoro, e
Hortensia.*



S C E N A XIV.

*Pantalon, Dottor, Fritellin,
Fichetto.*

Pant. **N**O me star a dir altro,
nel venir in scena.
che voi sauer come xè stao el negozio
de montarme a cavallo: presto parla.

Frit. Mi no sò niente sior, perche Vu
Sioria hà da sauer, che sicome gò dit,
perche V. S. me dimanda, però la
sà ben, che

Pant. lo ferma per la gabana, e dice.
Sier fiazazzo no me la stè imbroggiar,
ch'el voi sauer.

Frit. Caro sior no ghe l'hoi dit.

Pant. Mi ancora dalla to bocca no hò sen-
tio come xè stao sto bordello.

Frit. Mo no l'auì ancora capì.

Pant. Mo cosa vustu che capissa se no ti
me l'hà ditto.

Frit. Varè, varè, varè: mo mi no ghò
dit sior, quand la xè vegnù in sto
log, perche mi, ol Sig. Dottor con
Fichet, se la se recorda ben, perche
V. S. v'è in colera d'vna cosa, che la
sà ben, perche el negozi l'è giust,
come mi ghò dit, e cred che V. S.
capirà come l'è passada, perche

Pant. petta man.

Al

Al sangue de Bara Checo, che te voi
ammazzar.

Frit. li scampa.

No stè a far sta cosa caro sior Patron:
cazzè denter quel negozi.

Dott. Fermeu Pantlon, e non contendi
con quel sempiat. Vien zà Fichet, e
come affettuos seruitor, che sempre
ti è stat, di un poc el negozi et del mon-
tar à caual come li è?

Fic. Se hò da dir ol ver el me Patrù mi a
no sò nient, no me record negota, e
no me sò imazinar come è passad quel-
la cos.

Pant. Dottor i xè tutti do d'acordo.

Dott. Al sangu delle bernardel Fichet,
ch'el voi sauer, perche a liè vergogna
ch'vn Dottor par mie supporta sti af-
frunt da vn toc de seruitur *petta man*:
Priest di sù.

Pant. petta man.

Gnianza mi no voi esser de manco: via
cagao parla.

Frit. Aiut, aiut.

Fic. A no sò nient sior Patrù.

S C E N A X V.

*Diauli con vische.**Pantalon, Dottor, Fiehetto,
Fritellin.**Diauli bastonano tutti si lamentano gri-
dando, e partono con strepito.*

Il fine dell' Atto Secondo.



A T T O

T E R Z O.

S C E N A P R I M A.

Città.

Pantalon: Dottor vestiti da Città.

*Escono uno per parte assieme.*Pant. **D**ottor.Dott. **P**antlon.

Pant. Mi son tutto rouinato.

Dott. E mi piest tutt' ol dors.

Pant. Mo come, che i menaua pulito
quei Diauli becchi cornui.Dott. Certament, che no se può dir ol
contrari, che no le sipia stad bastunà
de tutt pez.Pant. E de che peso, perche son tutto
negro, che la mia schena la par quel-
la, ch' haueua el Matto Cola.Dott. O Pantlon se vù vedis el me taffa-
nari cert cert chel ve mouerauu a
compassion.Pant. Dottor caro quel che xe stao e
stao, bisogna pensar a trouar le nostre

raife, perche mi me sento à crepar el corefin.

Dott. A dsi ben, liè di necessità returnar al Bosc, perche necesse est, ancor, che se doues perder la vita recuperar i Ragaz dalle man de quella brutta fat-tuchiara.

Pant. El vostro confegio voi che subito el mettemo in effecution, andemo allegramente, che me xe vegnuo tutto el coraggio.

Dott. Alla partenza pur, e no ve dubitè negota: Ma guarda, guarda ol Dia-uol Pantlon.

Pant. timoroso. Burleu, o diseu da seno, perche no vedo niente.

Dott. Ve dirò a i hò ancor nel pensier le bastunà.

Pant. Moia, moia, no me stè a recordar altro. Andemo.

Dott. A vegn con content.



S C E.

S C E N A II.

Fritellin: Fichetto.

Nel venir in Scena.

Frit. **P**Aesan caro mi no farò sicurament sto sproposit.

Fic. Ti chiami sproposit l'andar ad aiutà el to Patroncin.

Frit. Mi te digh, che no me voi più impazzar col Diauol.

Fic. Ti sà, che a Cà tant ol to Patron, quant ol me no i se troua, e sicurament i farà tornad al Bosc, e per quest al busogna ch'anc'nù andem, a seruirli in qualche sò bisogn.

Frit. Nò, che no voi vegnir, perche in quel Bosc, no ghe xe alter, che desgratie, e quella brutta loua de quella Magra no la fa alter, che chiamar i Diauoli, che no i me da nient de gust.

Fic. Cosa vuot far, al busogna per sta volta far corag, e mostrar ai Padrù la nostra fedeltà.

Frit. No ti farà nient nò, me despias solament del me salari, ch'anca lù anderà in conuersazion col Diauolo.

Fic. Tant più, che ti hà d'auer ol to salari, per non perder tutt, al busogna per necessità, che ti vegn.

Frit. Elo mo ver, quel che ti disi.

Fic. De quest no ti ha da dubitar punt,
perche quand ol to Patron no te vede-
rà, ol to salari è pers.

Frit. Verament no se pò dir ol contrari:
Lassa, che te bafa. *lo baccia.*

Ti xe vn Galantom.

Fic. Me dichiar Fritellin, che son Amic
de i Amis.

Frit. Vn alter m' auaraue fassinà.

Fic. Via andem ha retruuà i Padroncin.

Frit. L' è sicura vero del me salari.

Fic. Più che cert.

Frit. A vegn: Mà quei Diauoli no i me-
dà nel Vrimogenito.

Fic. No te dubitar.

S C E N A III.

Bosco.

Si apre il Prospetto.

Medea: Diauoli.

Pensosa.

Med. **M**isera, & infelice Medea, che
forza non hai di condurre a
tuoi voleri quello, che tanto ami, e
che il tuo cuore desidera. Crudele Ali-
doro, ma tanto più barbara Horten-
sia, causa principal del mio languire:
Ditemi è miei fidi, perche sete impo-
ten-

tenti a farmi ottener Alidoro per con-
solar il mio cor l' anima mia? Ah ben
preuego, che sete incapaci di sommi-
nistrarmi aiuto, e che godete di ve-
dermi sì afflitta, e tormentata.

Diau. Sappi Medea, che non si può mu-
tare li Decreti del Cielo.

Med. Che odo? Che sarà dunque di mè.

Diau. Tu morrai disperata.

Med. Hoimè. Partite dalla mia presen-
za spirti maligni, mostri di Auerno,
cruci perpetui del mio cuore, si parti-
te.

Preuego il mio gran male,

A cader vè chi troppo in alto sale.

*Pone la mano alla fronte, e pensa, poi
dice.*

Diau. partono.

Med. Nò, che no vi è più speranza; già è
tratto il dado della mia morte; e tu ò
Libro, che non sapesti insegnarmi dot-
trina per arriuare al mio contento,

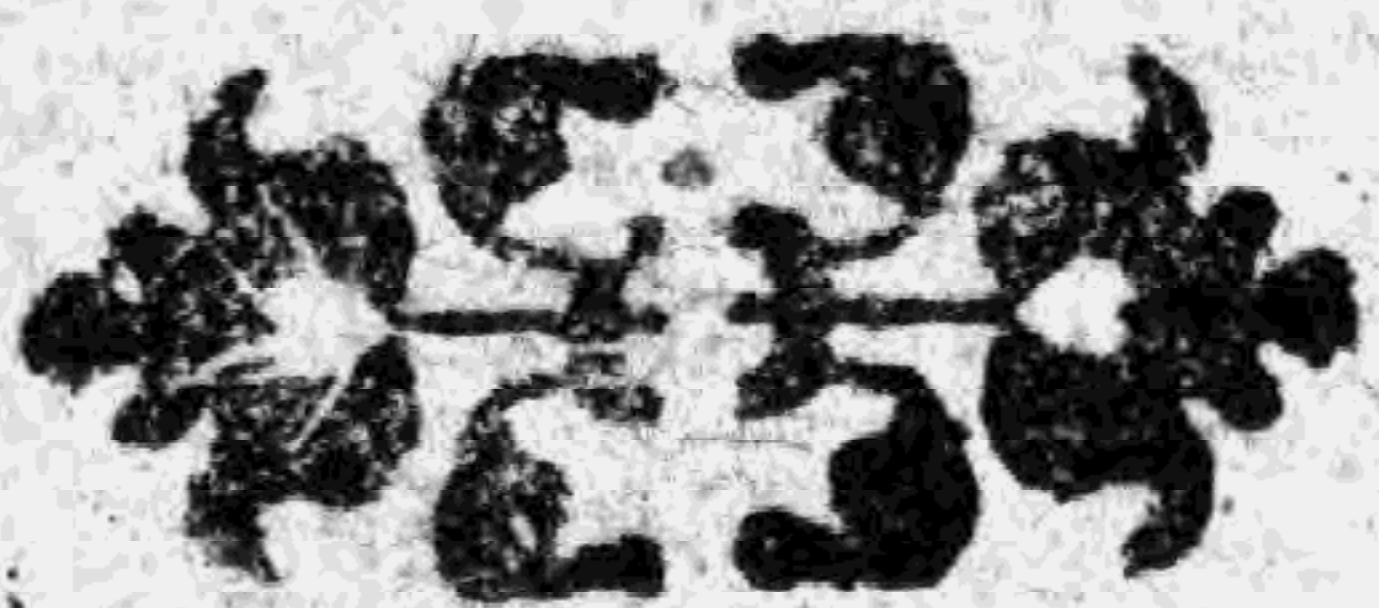
lo tira in terra serrato.

ti getto a terra, come origine del mio
languire: Tu ò verga, che non ne fo-
sti sufficiente per condurmi alle mie
brame getta in terra ti lascio, e ti
abbandono: infelice mia sorte; e che
non posso più viuere. Apriti, si apri-
ti Inferno, che già m' attendi: Cielo
spietato, che sempre sei stato contra-
rio al mio volere. Maledetta incli-
nazione del mio genio, che m'hai fat-

ta berfaglio de mostri Infernali: Maledetti piaceri, che mi hauete recato tanto tormento: Non posso più mi sento un minuto sudore, che mi conturba, il core mi palpita, le mie luci s'oscurano, la terra mi vacilla, ahimè che regermi in piedi non è più in mio potere, *cade dentro del proscenio.*

Alidoro, sì barbaro Alidoro tu cagion sei della mia morte, ma, ma sappi. Che fatta nuda nuda terra ombra ombra vagante t'agiterò d'ogn'hor fer fer ferma, e costante: Ali Alidoro inhumano, cru cru crudele, e e spie spie ta ta to to spietato.

muore.



S C E N A IV.

Fritellin.

Medea morta.

Frit. **S**ia maledet ol Patron, che per causa sò ai hò tanta paura: quel baron de quel Fichet, mi no sò doue chel sipia, sto Bosc per mi l'è vna gran desgrazia: *guarda, e vede Medea: tiò, tiò la Magra, che dorm la chiama: Siora Magra, siora Magra, che siora Magra: Al busogna sicuramente che la sia imbriaga: li vò arente, e li tocca il naso: La gò ol nas fred fred. La sgorla: mo desmisiare in mallora: li leua i brazzi vno per volta: Mo senti sù cospetton: et viua, ò et morta; la xè smorta, smorta, e la ghà ol mustaz giust come che xè ol brod de macheroni: li grida nell'orecchie: siora Magra, siora Magra; sta a veder, che la tirà l'ultima coreza: vede il libro e bassetta, prende il tutto in mano: Quest el xè el so liber, e la so virgola.*
apre il libro.

S C E N A V.

Diauli, Fritellino, Maga morta.

Vn Diaulo.

Comanda, comanda.

Frit. getta in terra il libro serrato, e fugge.

Diau. spariscono.

Frit. ritorna piano, piano, e dice.

Doue xei colori, che me fa paura. di nuovo piglia il libro, l' apre.

Diau. Comanda, Comanda.

Frit. serra il libro, finge fuggire.

Diau. partono.

Frit. O che bel negozi, che xè quest. ride, di nuovo apre il libro.

Diau. Comanda, Comanda.

Frit. serra il libro.

Diau. fuggono.

Frit. ride, ah, ah, ah, ades che no son merlot hò intes ol negozi del comanda comanda: Quand che ol liber è auert, subit comanda, comanda, quand l'è ferrà no ghè più comanda, comanda, ò che honorat comanda, comanda. baccia il libro.

SCE-

S C E N A VI.

Fichetto, Fritellin, Maga morta, Diauli quando occorrono.

*Fich. M*issier Fritellin vù hauì dell' Asen, e tegnì poc cont del voster Patrù.

Frit. ride hà, hà, hà, hà.

Fic. A te rid. si vuol auicinarc.

Frit. Scofati dalla nostra presenza. camina sul graue.

Fic. Ghe vol alter, che far ol brau, le sarà bastonà.

Frit. Che bastonade, che bastonade, li tocca il viso, e dice, poueret, poueret.

Fic. Ades, ades ti me fa montar.

Frit. a parte. Costù no sà el negoci del comanda, comanda. baccia il libro. ò honorat comanda, comanda.

Fic. Cosa vat brontoland trà te stes.

Frit. Cosa vot sauer Baron.

Fic. Fritellin ti me farà venir su ol me mal.

Frit. sul graue. No ti è informà del negozi del comanda, comanda. ride ah, ah, ah.

Fic. Al sangue del bordel, che sto buffonarm nol sopporterò.

Frit. E che no ghò paura de ti nò.

Fic. Mo ades t'agiust mi, fetta man: pezz d' Asen.

Frit.

Frit. apre il libro.

Dian. con visfiche dicono, comanda, comanda.

Frit. Presto bastonate Ficheto.

Dian. lo percuotono.

Fic. Ahi, ahi, ahi, agiutt, focors, basta, basta, compassion.

Frit. ferra il libro.

Dian. sparisceno.

Frit. Me farat più infolenze vn'altra volta.

Fic. A sarò sempr seruitur del l'Illustrissim Sig. Fritellin.

Frit. a parte. O che gust, ò che gust, bafa sta vergola.

Fic. la baccia, resta incantato.

Fic. Fichet, ò Fichet, ò che honorata virgola, e honorat comanda, comanda:

ride.

Baron, che ti me voleui amazzar.

Tiò baron porch: li dà vn schiaffo:

Via amazzame.

li dà vn'altro schiaffo.

S C E N A VII.

Dottor, Pantalon, vestiti da Campagna,
Frit. Fich. incantato,
Maga morta.

Frit. passeggiando per la Scena, *Dottore,*
e Pant. lo ammirano.

Pant. **C**Osa xè sto negozio missier Fritellin, ve par, che questa sia forma propria, quando vedè comparir el vostro Paron.

Frit. *ride:* ah, ah, ah.

Pant. Ti me buffoni.

Dott. Pantlon, da vn Papagà al voster Seruitor no ghe faz differenza de sort, e per quest al busogna compatirl: vede *Fichetto:* Ma Fichet, Fichet.

Frit. Non vi auicinate, non vi auicinate.

Pant. Questa xè vna cosa, che no me piafe, perche parlistu in sta maniera.

Frit. No la sà nient del negoci comanda, comanda?

Pant. El comanda farà, che te darò vn cargo de bastonae.

Frit. A chi.

Pant. A ti pezzo de desgraziao.

Frit. Cù, cù.

Dott. A nol pos più suppartar.

Pant. Gnianca mi da Galantomo.

pettono man.

Frit. apre il libro.

Diau. Comanda, comanda.

Frit. Vogliamo caualcare.

Diau. fanno delli vecchi vn cavallo.

Frit. Mette il libro aperto in terra, e monta a Cavallo e dice: Via trotate.

Diau. partono via, dando à Pantalone, e Dottore delle visigate.

Pant. Hoi, hoi in malera, che no posso pi.

Dott. Hai, hai, che son rouinat.

Frit. dismonta, serra il libro.

Diau. partono.

Pant. Dottor cosa diseu.

Dott. A ne sò Pantlon, sto toc d'anima-laz nei fa de ste burl.

Pant. Dì sù, che voi sauer da che procede sto bordello.

Frit. Quando vu Signoria me promet de perdonarme, e de darmel me salari ghe dirò tutt.

Pant. Dimelo, che no solamente te voi perdonar, darte el to salario, ma de più te voi far vn bellissimo regalo.

Frit. Tutta sta robba la me promet, ol sior Dottor, ch è chi sarà la testa del Demoni.

Dott. a parte. O che Bestia. Non solamente ai farò fedel testimoni, ma ancor te promet regalart anc mi.

Frit. Ascoltè donca sior Patron.

Pant. Via da brauo.

Frit. Quand, che V. S. è partì de Cà per por-

portars in sto bosc, ghe son vegnù driè anca mi assieme con Fichet, Fichet mo l' hò pers per strada, e solo folet son capità in sto logh. Al sangue de mi, che ved la magra morta: guardè sior Patron che la xe là: glie la mostra nel profcenio.

Pant. Dottor cosa diseu, ò che contento.

Dott. O che giubil hà el me cor.

Frit. E pò hò trouà in terra sto liber, ch'è chi, e sta vergola, curios hò auert ol liber, e subit è vegnù dei Diauoli, che m'hà fat gran paura col comanda, comanda, ho trat via ol liber, e son scapà: pian pian son tornà, no ved più Diauoli, ò pià anim, torna tor su ol liber, el verz, torna i Diauoli col comanda, comanda, el torno a ferar, i Diauoli scappa, quand mi, che no son merlot, hò capì sto negoci me son tut consolà per hauer trouà vna cosa così grāda del honorat comanda, comanda. E pò vegnù Fichet hauem gridad assieme, el me voleua amazzar, e mi col apertura del liber, e del comanda, comanda l' hò fat ben bastonar dai Diauoli; la bù paura granda granda; gò fat basar sta vergola, l'è restà subit così, come che vedì incantà, chel par Burat, che xè sot ol toresin. Questa ch'è chi è l'istoria più bella de quella del liber, della vergola, della Magra de Fichet, e del

del honorat comanda, comanda.

baccia il libro.

Pant. Ti m'hà contao vna gran cosa, che me fà rizzar i cauei, cosa diseu Dottor.

Dott. Ai ved, ch'ol Ciel vol permetter, che Fritellin habbia da esser e Liberator de voster fiol, e de me fiolla.

Pant. Senti Fritellin te prego con la virtù del Libro, e della verga che ti ghà nelle man far liberar mio fio, e la fia del Dottor, ch'è tanto mio amigo.

Frit. Sig. sì mirate, e restate stupefiaschi, *apre il libro.*

Diau. Comanda, comanda.

Frit. Presto portate in questo loco ol Sig. Alidoro mio Patron, con la Signora Hortensia fiola ch'è del Sig. Dotrehore, e che restino liberi.

Diau. partono.

Pant. No i hà resposo niente, è segno ch'el servizio è fatto.

Dott. A ni nò Pantlon dubi de sort.

SCENA VLTIMA.

Diauoli con Alidoro, e Hortensia in braccio, e sopradetti.

Diau. li pongono in terra.

Frit. **P** Resto partite. *serra il libro.*
diau. partono.

Frit. O che honorat comanda, comanda. *baccia il libro.*

Pant.

Pant. Vien quà fio caro lassete basar (*lo baccia*) el cordogio che hà prouà to Pare l'è tanto grandò, che no sò come sia viuo.

Dot. Fiola cara lassete abbrazzar da to Pader, ch'è stad sin ades in gran torment.

Ali. Sig. Padre la forza di Medea m'hà tormentato.

Hor. Ed io ò Genitore per l'affetto porto al Sig. Alidoro sono restata sino hora presente con la medesima pena.

Pant. Fritellino, Alidoro è stato il tuo liberatore.

Dott. A liè pò vira lù.

Ali. Amato seruo, quanto ti deuo. *l'abbraccia.*

Frit. Guardè sior Alidor quella brutta Magra doue la xè.

Alid. la mira. E' forse morta?

Pant. Mo no vedistu? seguro, che la xè morta.

Ali. Ah Femina indegna, il Cielo ti hà dato il premio delle tue sceleragini, e farai cruciata per sempre per l'iniquità commesse.

Frit. Sior Pantalon.

Pant. Cosa vustu Fritellin.

Frit. Ades la faz bella. *apre il libro.*

diau. Comanda, comanda.

Frit. Portate quella Magra a Casa del Diauolo.

diau. la prendono, e portono via.

Siserra il proscenio.

Frit.

It. serra il libro, e dice: O che honorat comanda, comanda, ride, e baccia il lib.
Dott. Fritellin, al busogna, che ti liberi àcor Fichetto Paesan, ch'è me seruitur.
Frit. Sior nò, perche colù l' hà da star così fin alla fin del mond.
Dott. Questa a liè na vendet tropp grand.
Frit. El me voleua amazzar.
Hor. Fritellino ti prego, ti supplico di far a me tale fauore.
Frit. A vn tal intercessor nulla si nieghi, apre il libro.
Diau. Comanda comanda.
Frit. Liberatemi Ficheto, e presto canaglia te nò ve bruò el cul con tanta pagia.
Diau. lo pigliano, e lo pongono in terra.
Frit. serra il libro.
Diau. partono.
Frit. O che honorat comanda, comanda, ride, e baccia il libro.
Fic. leua di terra. Tio, tio doue foi stad fin ades.
Frit. A casa del Diauol ti è stà.
Ali. Ringrazia Fritellino, che ti hà posto nel pristino tuo esser.
Fic. Fritellin Paesan à te rest con obligh.
Frit. Via via, che te perdono.
Ali. Sig. Padre è pregata concedermi, ch'io sposi la Sig. Hortensia, quale hà sofferto tante pene per me, quando il Sig. Dottore suo Genitore si contenti.
Dott. A me cuntent, e stracuntent d'auer per zener ol me car Sig. Alidor: via

via prest Hortensi con permission del Sig. Pantlon dà la zauata al Sig. Alidor.
Pant. Fio caro el matrimonio è fatto.
Al. O me contèto. dà la mano ad Hortensia.
Hor. Et io felice.
Pant. Senti Fritellin, arrecordate de brusar quando semo à Casa quel libro, e bachetta, perche el Demonio col tempo te farà qualche burla.
Frit. Hò da brusar ol comanda, comanda, e i Diauoli me farà delle burle?
Pant. De questo stà più che seguro.
Dott. No ti ghà da metter punt de dubbi.
Alid. In tale forma farà Fritellino.
Hor. Il Demonio Fritellino inganna sempre.
Fich. Paesan credi à Fichet, che l'è così.
Frit. Mo co tutti el dis: Toli fior Patron, che no voi più ol comanda, comanda, e gnianca la vergola. dà tutto ad Alidoro.
Ali. Et io consegnero il tutto alle fiame, acciò non accada a te, nè meno ad altri quello ch'è successo all' indegna Medea, che dà forza a noi tutti di bene ponderare, considerare, e sempre dourà esser impresso nel nostro core; che chi in terra mal viuò, al fin mal muore,

Il Fine del Terzo, & ultimo Atto.