

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

BIBLIOTECA

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

1643

BRAIDENSE

MILANO

L' INGANNO

PER

NECESSITA'

COMEDIA

DI

FEDERICO GALLESÌ

Nell' Anno 1714.



IN BOLOGNA,

Per il Longhi. *Con lic. de' Superiori.*

Vidit D. Augustinus Maria Alfieri Clericus Regularis S. Pauli in Eccl. Metropolitana Bononiae Poenitent. pro Eminentissimo, & Reuerendissimo D. D. Iacobo Card. Boncompagno Archiepisc. & Principe.

IMPRIMATUR

**Frater Ioannes Victorius Massa
Vic. Gen. S. Officij Bononiae.**

A 2

IN.

INTERLOCTORI.

Dottore Gratiano.
Odoardo figlio del Dottore.
Leonora sorella di Odoardo.
Isabella figlia del fù Pantalone.
Flaminio finto Odoardo.
Finocchio seruo di Flaminio.
Caponcello seruo del Dottore nell'ultima Scena.

AT.

A T T O I.

SCENA PRIMA.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. **F**inocchio, son disperato. Di quel poco denaro, che, lasciando la casa paterna per fuggir l'indiscreto rigore di mio padre, procurai di leuargli, non mi resta ne meno vn soldo; Il restante delle robbe, che meco pigliai, tutto, come lo sai meglio di me, s'è venduto, e speso tutto il denaro, & altro non mi è restato, che quest'abito solo, che tengo indosso: In vn tranaglio, in vn bisogno sì grande, che cosa ò da fare, che mi consigli, o Finocchio?

Fin. Mò mi veramente, per dirla in poche parole, non ghe trouo altro ripiego, che de tornare a Liorno, a stare a casa sua, in compagnia del sò Signor Padre.

Fl. Rimedio peggiore del male istesso: Questo, ne posso, ne voglio farlo: pensa pure ad altro ripiego, che questo non fa per me.

Fin. Mò mi non sauerave, che cosa me a dir: Hala qualche virtù, come faraue a dir de sonar qualche instrumento,

A 3 de

de ballar, de tirar de spada, se che soi mi, che questo l'al poderaue insegnar, e cauarne guadagno, e dinari per farse le spese per lè, e per farmele ancora a mi.

Fl. Hò qualche pratica, e cognitione delle cose, che dici, ma non in tal maniera da poterle insegnare ad altri con titolo, e con la pratica di virtuoso, e di maestro.

Fin. Hala qualche segreto, come a dire, qualche balsamo da guarir le feride, da leuar el dolor della Milza, da far morir i vermi nelle creature, e da medegar altri malanni del nostro corpo?

Fl. Di questo non mi sono mai dilettrato, e non m'intendo di balsami di sorte veruna.

Fin. Qualche cerotto da cauar i calli, qualche balla da mandar via le macchie, qualche cosa da leuar el dolor de i denti, delle orecchie, e quello della testa ancora, che così con questi a poderessimofare i Zaratani. Lè sarebbe al patron, e mi a fareu Finocchio, e così caminar el mondo, e magnar, e vestir benissimo con i quatrini dei altri, cosa di sèla de questo?

Fl. Ti replico, che non sò ne di cerotti, ne di palle, ne d'alcuna di queste cose,

se, e però muta discorso, che questo non fa a mio proposito.

Fin. Mò mi, mi non sauerave. *pensa.* La me diga per gratia, ghe daraue fastidio de far el mestiero, che fazzo mi, ciouè de far el Seruitor, che così la farà calzado, e vestido, l'auerà la tauola apparecchiada, e poi ancora el sò salario?

Fl. Chi è nato, come son io, & auezzato a comandare, & essere seruito da gli altri non è possibile, che possa ridursi a douer soggiacere al comando, & al capriccio altrui, e forsi ancora d'un padrone indiscreto.

Fin. Manco questo ghe piase, mò mi non sò cosa me dir altro.

Fl. Ma pure, pensa meglio, che forse lo trouerai.

Fin. pensa. A sò vn altro mestiero mi, ma seguro al nò ghe piaserà manco questo.

Fl. E che mestiero è questo?

Fin. Vn Mestiero, che se fa con le vngie.

Fl. Ma come vn mestiero, che si fa con le vngie?

Fin. Segnersi el mestiero de grattar.

Fl. Ma io non ò bisogno di questo, che non ò scabbia, ne male alcuno, tutto il male l'ò nella borsa.

Fin. Appunto grattar la borsa, ma non

A T T O

la sua, quella de i altri, robar in poche parole.

Fl. Disgratiato, e sono questi consigli da dare ad vn galantuomo par mio, se non fosse perchè ti vorrei... basta.

Fin. La non vada de gratia tanto in colera, ch'el non è pò vn mestiero tanto brutto, come la se crede, la no faraue miga lei el primo, che.....

Fl. Taci, e s'ai veramente pensiero d'aiutar mi nella presente disgratia, pensa ad vn ripiego opportuno, & altrettanto onorato, e sappi, che più tosto anderò mendicando, che con attioni difonorate macchiare la mia reputatione giamai.

Fin. La di se benissimo, e mi quando a gh'ò ditto così, a l'ò detto per burla, credela, che per altro, in materia d'onor, a pretendo d'essere onorato, e galant'omo al pari di chi se sia.

Fl. Così mi gioua di credere. Or dimmi, ai altro che dire?

Fin. Mò mi per adesso a non ò altro che dir: se la vol tornare a casa, mi ghe farò compagnia, e seruitù, e questo l'è quanto mi posso dirghe per adesso.

Fl. Nò nò, morirei più tosto, che ritornare alla patria a prouare più seuera, che mai la fiera del paterno rigore. Ma è possibile, che non ti basti l'ani-

mo

P R I M O.

mo di trouare qualche inuentione, e qualch'altro ripiego migliore al mio, & al tuo medesimo male, giachè mostri di volere seguirarmi, e seruirmi ancora per l'auenire, come hai fatto fin' ora?

Fin. Mi a gh'ò detto, e si ghe torno a dir, che per adesso mi nò me souien' altro, che quello, ch'a gh'ò proposto, intanto andarò pensando s'a podesse trouar qualch'altro ripiego per rappezzar el sò mal, & il mio tutto in vna volta.

Fl. Sì, caro Finocchio, pensaci pure, intanto andiamo a passeggiare la colera per la Città, e così la discorreremo.

Fin. A passeggiare la fame, l'è volsudo dir, e nò la colera, ora via andemo doue ghe piase: intanto el bisogna veder, ascoltar, e star offeruando ben bene tutto quello, che se può, per trouar quello, che andemo cercando.

Fl. Andiamo. Partono, e nell'entrare se fermano vedendo il Dottore.

* * * * *

A 5

SCE.

SCENA SECONDA.

*Dottore, e Sudetti.**Dottore di casa leggendo vna lettera.*

O Bon, o bon. Vna noua più cara, e più bella an pfeua auer a st' mond. *Segue a leggere: Finocchio non veduto s' accosta ad vdirlo.* Im' scriuen, ch' Odoard, mie Fiols' è zà partì da Pauia, e ch' al vien a Bulogna a vder la sò patria, e a truuar sò Padr, ch' a son mi quel. L' à studià, es s' è addutura, mò l' è ben ora ch' al torna. Al bell' l' è, ch' lu n' m' cgnofs mi, è mi n' al cgnofs lù, perchè al n' n' aueua ancora d'ù ann cumpì, quand sò Zio al condus a Milan, e pò l' andò quand al fù grand' al studi d' Pauia dou' l' è stà fin adess, e mi n' l' ò mai più vist, e lù n' m' acgnofs mi, ch' son sò Padr, e mi n' l' acgnofs lù, se ben l' è mie fiol. Mò quand' al vdrò, s' a nal cgnussrò cun i occh', al cgnussrò ben cun al cor, e lù m' acgnussrà subit ancora mi. Ah, ch' al n' m' è mai d' auis ch' l' arriua, e d' vder al mie fiol, e d' abbrazzar al mie Odoard, e ch' lù veda al Duttur Granian, ch' è sò Padr, e ch' al cgnossa d' chi

chi l' è fiol. Tant più, ch' i difin, ch' al s' è fatt' aquì garbat, si d'innuolt, si galant, si curtes, si virtuos, si saui, si prudent, si grand, si leggidr, si facoad, si giouial, si gratios, si compì, si puntual, si discret, si rispettos, si benign, si obligant, si generos, Infomma in poch parol si rich, si prouist, si pien d' tutt' l' più belli qualità e d' tutt' l' mazor virtù, ch' possa hauer vna persona foura la terra; ch' mi an ved l' hora, an trou luogh, a son in si spin, vn hora m' sà mill' ann, a i hò la Tarantla, à spasm, es mor d' vuia, es n' m' è mai d' auis d' vder al me Fiol Odoard verament Carissim. Mò mentr ch' al ven' a cunsularm, a tir inanz cun la litra. *segue leggendo.*

*Fin. parla all' orecchio di Flaminio.**Fl. à Fin.* Et io mi dourò fingere Odoardo figlio di questo Dottore?*Fin.* Certo, e che la vien da Pauia, doue la s' è addottorado, e che la fù portada da sò Zio a Milan de dò anni sola mente, e che per questo la nò conosce sò Pader, e lù non cognosce Odoardo sò fiol.*Fl.* E tù mi consigli d' vfare vn inganno di questa sorte?*Fin.* Questo l' è vn Inganno per necessità, che, quando ancora el si scoprisse,

el farà compatido da tutti, e in stò modo, se non altro, a magnaremo, e beuerem almanco per qualche Zorno.

Fl. E se giunge il suo vero figlio Odoardo, all' ora che farà di noi?

Fin. La non abbia paura de niente, e la se fida de mi. Mò al nò gh'è tempo da perdere: Che la vada secundando quello, ch' a dirò mi, e la nò dubiti, ch' ogni cosa riuscirà felicement.

S' accosta, e saluta il Dottore.

Fl. da se. In che strano labirinto mi pone adesso costui.

Dott. Bondi, e bon'ann. *segue à leggere.*

Fin. Se al nò ghe fosse d' incomodo, a ghe.....

Dott. *Piega, e ripone la lettera.* Cosa vrisi? dsi sù liberament.

Fin. Conoscela lè vn certo Sior Dottor Gratian, ch'el stà, diseno, in stà contrada?

Dott. Si ben ch' al cgnuss, e cosa vrisi da lù?

Fin. A ghe dirò, a semo arriuadi giusto adesso in stà città, e a douemo andar apunto a casa sua.

Dott. da se. Mò cè dubi mai, ch' al fofs' Odoard mie fiol, ch' fufs' arriua? *a Finocchio:* a digh mi, dsim d' gratia din' ch' paies vgniu?

Fin. Da Pauia per seruirla, e questo l'è
al

al me patron, e mi son al sò seruitor.

Dott. da se. Al n' occor altr, l'è lù senza fall, *a Finocchio.* An sinti, cmod' al nom al vostr patron?

Fin. L'è Nome Odoardo, e si l'è fiol de stò Dottor, ch' andemo cercando.

Datt. Mò fà pur cont, ch' a son mi quell; Ah Odoard fiol mie carissim, *s'abbracciano,* tant desiderà, e altrtant asptà, mò ch' gran gust, ch' gran cunsulation è la mie d' vderu, dopp tant'ann, aqua grand', e gross, e garbat. Mò sia pur al ben vgnù, alla vostra patria, a casa vostra, a vder vostr Padr, e a cunsular al sò cor, zà ch' a si la più cara cosa, ch' am aua à st mond.

Fl. Altretanto, Padre carissimo, si rallegra il mio core nel riuederui, e poterui offerire quell' ossequio, che deueua figlio veramente rispettoso alla persona del suo genitore. L' essere stato per sì lungo tempo così lontano da lei, senza saperne altro, ch' il nome, e priuo a fatto d' ogni cognitione della sua persona, mi à tormentato sin ora con vna impatienza incredibile, & vno spasimo infinitamente penoso di giungere vn giorno a vederla, & eccomi tutto consolato, & allegro nel riceuere finalmente dal cielo vn così caro, e così desiderato fauore.

Dott.

Dott. A cred, ch'ai auad vn gran gust verament, mò tant quant a id mi, l'è impossibil. Hora mò a vui, ch'la Liadora vostra surella i auada sò part ancora lie, adess'a la chiam. *batte.* Liadora vgnizò: fa prest.

Fl. *a Flaminio.* Saldo, che al negotio v'è ben.

Fl. Ma dubito, che non finisca male.

SCENA TERZA.

Leonora, e suddetti.

Leon. **C**He mi commanda il Signor Padre?

Fl. da se. Cieli, che bellezza improuisa rimirano gli occhi miei?

Dott. An, l'è mò, ch'pez d' Marc' Antoni è quelli?

Leon. Lo vedo, ma non sò che sia, se non me lo dice. *da se,* Quanto mi piace, chi sà, che non sia il mio sposo, che m'abbia trouato il Sig. Padre?

Dott. An v'è dis al cor, chi l'è?

Leon. Sarebbe forsi Odoardo mio fratello?

Dott. Mò l'è mò giust lù tutt' in t' vn pezz lù, in anima, e in corp, e dalla testa fin' ai piè.

Leon. Fratello Carissimo, gli tocca la

ma-

mano, non è capace la mia lingua d' esprimere l' allegrezza infinita, che prouo nel rimirarui, e si come il desiderio di vederui mi hà fatto soffrire mai sempre vna pena incredibile, così non posso spiegare il godimento d' haueere finalmente ottenuta dal cielo, e da voi vna gratia così ispirata.

Fl. Sorella amatissima, sono, e sarò sempre tenuto a queste così affettuosi dimostrazioni di fraterno amore, che riceuo da voi, e credete pure, che non è punto inferiore il mio contento, nel vederui vna sorella di qualità così riguardeuoli, quali conosco molto bene in voi meriteuoli d' essere da me stimate, e corrisposte con altrettanto di rispetto, e d' amore.

Dott. Benissimo, ai ò ben tant a car, ch' a s'ia d' accord', e ch' au purt' l' vn con l' altr vn amor fraterno verament, e ch' al ni sie mai ne lit, ne differenza alcuna frà v' altr' in casa mie, sauiu?

Fl. Doue si tratti d' obedire il mio Sig. Padre, non mancarò mai al mio dovere.

Leon. Ancor io non lasciarò giamai di mantenere, quel filiale rispetto, che fin' ora hò portato verso la sua persona, e che per l' auenire obseruarò col di lui figlio, e mio fratello Odoardo.

Dott.

Dott. O sù, fin quì ogn' cosa v'è ben:
Mò, a m'imagin al mè Odoard, ch'
vu' a fri strach sicura dal viazz, e fors'
ancora au fintiri aptit, n' el vera?

Fin. Certissimo, perche, per vegnir più
presto a vederla, auemo fatte le dò
vltime Zornade per la posta, e a non
auemo magnado quasi niente, e ieri
sera ancora a non cenassimo de n'essa-
na forte.

Dott. Mò tantara, andà pur donca in
cà, ch' a farì vn poch' d' Colation, e
pò a d'snaren più a bel afi, chm al frà al
sò temp. Lianorina condufì vostr fra-
del in cà, e dai qualch' cosa da risto-
rars vn tantin, e anch' al sò seruitor
ch'è quest qui a *Finocchio*, Cinod' è al
vostr nom?

Fin. Finoch per seruir la.

Dott. Ancora qui a Fnoch', ch' a cgnuss
mi, ch' l' à vn aptit da Cazzador:
fauiu?

Leon. Obedisco il Sig. Padre:

Tutti in casa resta il Dottore.

SCENA QUARTA.

Dottore.

Dott. **O** Adesso s'è, ch' al più felice, al
più alliegr, al più content'

om,

om, ch's' attroua ast mond' a son mi,
mi, a son mi. Mò qual cosa più bella,
anzi bellissima, che al vders dopp' al
spazi d' vint' ann' in circa, vgnir a cà
vn fiol grand', e gros comod l' à da
vgnir, e quel, ch' importa più, aquasi
garbat, e ciuil, e virtuors comod è Odo-
ard' al mie fiol. Mò lan finiss qui la
bella cosa: L' à da esser ancora più
bella, quand' frà quatr dì l' arà la let-
tura in s' al studi, e ch' l' andarà da per
tutt con vna gran cumitiua d' Scular
seguità, e accumpagnà da lor, ludà
vnurà, è regalà da tutt, e mi ancora
mi, ch' son sò padr, a gudrò la part
mie dl' vnor, ch' si' à fatt' alla persona,
al merit', e alla virtù d' mie fiol. Mò
l'an finiss nianch qui. Quand pò al
spusarà la fiola dal Sig. Pantalon bona
memoria la Sgnora Isabella, ch' m' stà
qui indritt, vna Zouna la più bella,
la più fauia, la più garbata, ch' sia in
sta città, con vna dota bonissima, e
pò ancora per Zunta del bon scrittur
da litigar, all' ora as farà dl belli nozz,
all' ora ch' gran consolation à da esser la
mie a vder mie fiol con vna Sposa, e mi
con vna nora aquasi fatta. Mò più anco-
ra, più belli cosa id da vder: Quand
pò a vdrò di biè fansin fiù d' mie fiol
far dla veia per cà, vgnirm incon-
tra

tra quand' arriu , dirm , ch'a son al sò Nunin, farem fest'a mi, e mi fari carezz a lor , mò ch'gran cuntintezza frà mai la miè , a vder la casa Campanazza finir con tanta felicità , e cun l' esempi miè d'mi, e con quel d'mie fiol crescer, e caminar con i mie nuudin per la strada dla virtù , per arriuar al tempi dla gloria , dou' ai ò fatt mi la strà , es iò auert tutt' i pafs cun al mie studi , cun le mie fadigh , e cun al mie sauer . Oh ch' gust' , oh ch' piafer verament grandissimo : Mò mi m' perd' in t' la felicità , es n' m' arcord , ch' a iò in bisacca dò scrittur da purtar a Palazz , perchè stà mattina i Zuun dal studi in s' in lassà vder , e quasi al bisogna , ch' a manda , e pò ch' a fazza , e ch' amferua , da per mi . A vui andar , es n' vui perder più temp , perche al n' m' è mai d'auis d' turnar a cà a godr al mie Odoard , e a dsnar con lù , e a fari vn brinds d' me gust . Sbrighenla donca , a Palazz , a vò .

SCENA QUINTA.

Isabella .

Tutte quante le più crudeli , e le più rigide pene , che mai facesse soffri-
re

re la speranza d' vn bene lungo tempo aspettato , tutte le proua ogni momento il mio cuore nell' aspettare Odoardo , il figlio del Dottore Gratiano a me destinato per l' sposo . Che strauaganza di destino è la mia . Sposa promessa , & obligata , senza sapere , chi sia lo sposo , stendo la mia mano alla sua per caparra della mia fede , e non stringo altro , che il vento . Amo , com' è il dovere , mio marito , ma l' amor mio è veramente cieco , perchè non vede l' oggetto amato , ne l' à veduto giamai . Se del cuore di Odoardo , e del mio s' è già fatto vn sol cuore , com' è possibile , che siano per lo spazio di più di cento miglia l' vno dall' altro così lontani , e diuisi ? Sono in somma vn Camaleonte d' amore , che posso dire di pascermi d' aria , giache mi sono maritata col suono della voce del padre del mio sposo , o per meglio dire con l' Eco , che anno fatto frà di loro le voci del padre , e del figlio con quelle della mia lingua . Ecco mi dunque innamorata , senza conoscere di chi , Sposa , senza vedere qual sia , e senza sapere doue sia , quello , che dicono , ch' è mio consorte , e maritata finalmente con vn matrimonio , ch' altro non è , che vno Sposalizio da S cen-
na,

na, fatto con apparati dipinti', e con
ceremonie d'apparenza, che confiste
nell'illusione de gli occhi di chi lo
vede, e nelle voci, e nell'attione di
chi lo fa. Ma quanto di questo anco-
ra è peggiore la mia conditione, per-
che, sù le scene, se non altro, li Spo-
si almeno si rimirano, e discorrono
insieme, e si danno da vicino la ma-
no, ma io prometto, senza sapere a
chi; accetto per mio, chi non cono-
sco di forte alcuna, e mi lego con al-
tri, senza vedermi legata con alcuno,
ma sempre sola frà miei legami. Deh
finitela vna volta, o cieli, di più la-
sciarmi frà queste tenebre così nemi-
che del mio riposo, venga vna volta
Odoardo a leuarmi da queste pene, e
vedano finalmente quest'occhi chi sia
lo Sposo d'Isabella, per più non ama-
re alla cieca, per essere Sposa da vero,
per vscire dal labirinto, in cui mi tie-
ne la lontananza del mio consorte, e
per vedere, e conoscere vn bene da
me adorato, senza vederlo già mai.
Andiamo, o miei pensieri, andiamo
in casa a meditare ciò che non ponno,
per mia sciagura, rimirare le mie pu-
pille. *Entra.*

SCE-

S C E N A S E S T A.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. **F**inocchio, Finocchio, tu m'ai po-
sto in due labirinti vno peggiore
dell'altro, nel primo, col farmi fin-
gere figlio del Dottore, con perico-
lo, che si scopra questa bugia con
qualche funesto imbroglio per me
non solo, ma pur anche per te. Nel
secondo, facendomi con tal occasio-
ne vedere, e conuersare con Leono-
ra, le bellezze della quale, mi sono
parse così mirabili, che sento nel mio
petto per lei, fiamme pur troppo in-
estinguibili di tenerezza, e d'amore.

Fin. Quanto al primo, che la disse, che
mi a l'ò fatto finzer fiol del Sig. Dot-
tor, questo l'è verissimo, mò la sà
benissimo ancora, che quando poco
fà, la se trouaua desperado, senza vn
foldo in scarsella da comparar da ma-
gnar, la m'à pregado, de trouar qual-
che modo, de procazzarci da viuer
per non morir della fame.

Fl. Tutto è vero, ma perchè impegnarmi
in vn imbroglio di questa sorte?

Fin. De tutte quante le inuentioni, che
mi gh'ò proposto, nessuna è stata de

sò

sò gusto, e de nessuna la s'è volsudo preualer, in questo el m'è vegnudo a tempo questa occasion de fare questa figura de figlio del Dottor, e mi subito l'ò abbrazzada, e fin' ora el negotio camina benissimo, e nù frà tanto auemo fatta vna bona colation, e con questa per adesso auemo auuto el nostro intento.

Fl. Ti voglio concedere tutto questo, ma l'esito, & il fine è quello che loda, e che vitupera l'opra. L'inuentione è stata ingegnosa, e l'impegno altrettanto spiritoso, & ardito; ma se giungesse adesso Odoardo il vero figlio del Dottore a scoprire la tua furberia, che farà di me, e di te ancora?

Fin. Questo, per dirghe la verità, l'è tutto quello, che me dà vn poco de fastidio, tuttauia la me daga vn pò de tempo a pensarghe, ch'el farà me pensiero.....

Fl. Che tempo a pensarui. Adesso, in questo punto, puol' essere, che giunga Odoardo, e forsi ancora, che sia arriuato.

Fin. Quando che la fosse così, bisogna vedere, se lù el vien solo, come el pol' essere benissimo così, perchè, se l'è solo, e che lù el diga, che l'è Odoardo el fiol del Dottor, e mi dirò, che quello

lo l'è vn furbo, che finze così, e che al non è altrimenti quello, ch'el dise, e così el Dottor, che crede zà, che lè la sia Odoardo, el vederà facilmente ogni cosa, e lei, e mi con lei a restaremo come prima nell'opinion, e nella casa del Sior Dottor.

Fl. E se venisse accompagnato da contrasegni così euidenti, da non poterli contradire, che lui non fosse il vero Odoardo, all'ora poi, che dirai?

Fin. All'ora pò, mi all'ora, mi all'ora, all'ora....

Fl. Tu non sai che rispondere adesso, & all'ora sarai nell'istesso trauaglio sicuramente.

Fin. All'ora mi a ghe dirò, che nù eravamo quì sù la strada, che lù vedendola lei forastiero, che ghe guardaua, el domandò del sò nome, e quando l'intese, che al sò nome l'era Odoardo, el pensò ch'el fosse sò fiol, e si al lo volse condurre in casa, e così in sto modo a farò veder, che la colpa l'è stada della simplicità del Dottor, e nò della furberia de Fenocch.

Fl. Ma perchè secondare il di lui inganno, e non sincerarlo dello sbaglio, che pigliaua nella mia persona?

Fin. Circa questo mi a ghe dirò, che lei l'è vn Cavalliero, e che per strada a

scemo

femo stadi robadi, senza restarce vn soldo da poder comprarce qualche cosa da viuere, e che nù essendo affamadi per questo, e non per altro, hauemo secondado l'inganno del Dottor per hauer qualche cosa da restorarce, e da proueder al nostro bisogno; Che la necessitá non à lez, che al non era lecito a vn par suo l'andar lemosinando per strada, che quando la farà a casa sua la ghe pagherà, quanto l' à riceuudo da lù, e cento volte de più: in somma con queste, e con altre cose a trouo remedi o a tutto, e le cose le passerà benissimo, e meglio, che la nò crede, e forse ancora a resteremo in casa del Dottor.

Fl. Tu sei il Demostene delle furbarie, voglia il cielo, che alle parole corrispondano i fatti. Ma del secondo imbroglio, in cui mi trouo per tua cagione, che mi rispondi di questo?

Fin. Mò qual fortuna più bella, e più grande, quanto el poder veder, e parlar come fradello alla Siora Lionora, veramente bellissima, e garbatissima al mazor segno, e questo la dise, che l'è vn imbroglio, vn desgusto, vna desgratia questa?

Fl. Sì, ma quanto à da durare, questa, che tu chiami fortuna? Non passerà forsi

vn ora, che perderò l' oggetto amato, e tanto più mi sarà questa perdita tormentosa, e crudele, quanto sono più viue, e più profonde le piaghe, che gli occhi bellissimi di Leonora m' anno aperte nel cuore.

Fin. Eh via, la nò se perda d' anemo così facilmente; el fiol del Dottor non l'è ancora arriuado, e nù semo ancora in questa casa, e quando ancora, che faremo fuori de casa del Dottor, a me basta l'animo, che la Siora Leonora la farà innamorada de lù, e la farà ancora sò consorte, sel la vorrà.

Fl. Tu mi lusinghi, e m' alletti con promesse di cose impossibili.

Fin. La me diga de gratia: la Siora Leonora non ghe mostrela affetto, non ghe falla carezze, non el vera questo?

Fl. Certo, ma perche ni crede suo fratello, ma, finita questa credenza, non vorrà più vedermi.

Fin. Tutto al rouerso, all'ora la farà veramente innamorada de vù, e la farà la vostra morosa, e vù con el farghe fauer la vostra condition a farì benissimo corrisposto, e sò padre l'auerà ambition de daruela per consorte, e deuentar vostro parente.

Fl. Tu la discorri così bene, che, se si auerasse il tuo discorso, tu faresti l'A-

strologo più veritiero, che si trouasse, & io farei l'amante più fortunato, che viueffe nel mondo. Intanto andiamo a far quattro passi per la città, fin che giunga l'ora del desinare, e l'andaremo discorrendo.

Fin. Quanto a questo a stimo meglio tornare in casa, perchè il poderaue arriuar, prima de nù, il Sig. Dottor, con l'incomodo de douerce aspettar.

Fl. Approuo il tuo pensiero, andiamo.
Entrano.

SCENA SETTIMA.

Odoardo.

PVre vna volta ti trouo, e ti rimiro bella Madre de Studi, patria mia dilettissima: Fosti, è vero la cuna, che mi raccolse, quando venni alla luce, ma poi alleuato sott' altro clima da te lontano, torno finalmente a rivederti con questo vantaggio di potere col senno già maturo conoscere la tua grandezza, e gloriarmi nel tempo istesso d'essere tuo cittadino, e tuo figlio. Vengo non già ad accrescere i raggi della tua gloria, ma bensì ad esser partecipe ancor io di quella luce, della quale così fregiata, e seconda a
gli

gli occhi delle più remote nationi per l'vniuerso risplendi; E quella che insegna, come maestra, le leggi del più profondo, e ben regolato sapere; quella, che mostri come s'acquisti, e si possedga il vero tesoro della Virtù; quella, che finalmente incoroni co' tuoi allori sù la fronte de saggi il merito impareggiabile de' litterari sudori.
Guarda intorno. Questa per appunto è la strada, nella quale mi è stato detto, che si troua la casa di mio padre, e questo è senza dubio il Vicolo, che passa vicino alla medesima; Ma, poco accorto, ch' io sono, non sò se sia alla destra, o pure alla sinistra della strada, perche non l'ò dimandato, ma presto presto mi chiarirò col battere a questa casa, che, se non è quella, ch'io cerco, almeno farò informato doue sia la mia casa. *Batte, esce Isabella.*

SCENA OTTAVA.

Isabella, & Odoardo.

Si mirano l'uno, e l'altro.

Is. da se. **S**Sarebbe mai questo per auuentura Odoardo il mio Sposo?

B 2

Od.

Od. da se. Sarebbe mai questa Leonora mia Sorella?

Is. Che cercate, che dimandate quel giuine?

Od. Signora io son forestiero, e cittadino insieme di questa patria, e cerco la casa di mio padre il Dottor Gratiano de Campanazzi.

Is. Voi dunque siete il figlio del Sig. Dottore, il Sig. Odoardo tanto tempo aspettato?

Od. Quello appunto son io, e voi siete forse Leonora mia sorella?

Is. Nò, che non sono Leonora, ma sì bene son quella, che dalla vostra bontà, e gentilezza ò riceuuto l'onore d'esser gradita, come serua, & accettata per vostra consorte.

Od. Voi dunque siete la Signora Isabel-la? quella della quale non ò sin' ora sentito giamai altro, che il nome, senza potere, come faccio adesso, mai rimirarla con gli occhi, quella, della quale ogni momento mi son formata vn idea la più bella, e la più perfetta, che sapesse farsi il mio pensiero per lusingare la mia speranza, e per temprare in qualche parte la pena insofribile del desiderio di rimirarla! Ma, oh Dio, quanto maggiore è la bellezza del vostro sembiante, di quanto ab-
bia

bia saputo immaginarmi già mai. Quanto è diuerso da quello, che mi publicaua la fama del vostro merito, quello, che rimiro presente per obligarmi ad vn amore infinito, e a benedire mille volte quel cielo, che mi destinò per consorte ad vn cumulo di bellezze, e di virtù così grande epilogato nella vostra persona, e nel giro del vostro volto.

Is. Confusa frà tante lodi ammutolisce la lingua. Vn eccesso della vostra bontà m'attribuisce quello, che in me non è, e se pure ò la fortuna di piacerui, sono tenuta di questo alla vostra gentilezza, che col fare l' electione, che auete fatto, della mia persona, mi auete resa degna di voi.

Od. Se fosse capace il mio cuore, di fiamma più viua, e più cocente verso di voi, direi, che queste vostre vmiliazioni, mi facessero maggiormente incenerire per vostro amore, ma si come non puol esser maggiore il vostro merito, così non può farsi maggiore l'amor mio, che da voi nasce, e tutto dipende da voi.

Is. Se pur è vero, che la prima volta, che con voi ò fauellato, abbia auuto qualche merito d'essere gradita dal vostro genio, vi supplico di questo

primo fauore di moderare verso di me gli eccessi della vostra gentilezza. A bastanza sin' ora vi siete trattenuto qui meco a compartirmi le vostre grazie: Vn più giusto douere vi chiama a salutare il vostro Signor Padre tanto impatiente di vederui, non vogliate per mia cagione differir di vantaggio l'adempimento di questo debito, che, senza dubbio, al maggior segno vi preme.

Od. E quale è la casa di mio padre, che subito volo ad obedirui.

Is. Quella, che qui di rincontro vedete.
In questo Dottore inosservato.

S C E N A N O N A.

Dottore, e sudetti.

Dott. da se. **M**O tantanù, la Sgnora Isabella mie nora la discor con vn bel Zoun, es è vn forastier, per quant a ved.

Is. vede il Dottore. Signor Odoardo ecco appunto il vostro Genitore.

Od. corre ad abbracciare il Dott. Carissimo Sig. Padre, ecco finalmente frà le vostre braccia Odoardo, quel figlio tanto da voi aspettato, che, doppo lo spatio di tanti anni, pur vna volta vede

de

de la patria, col padre insieme, & à la fortuna di poter abbracciare il caro, & amato suo genitore.

Dott. Teretete! a sì vù Odoard me fiol?

Od. Senza dubbio veruno.

Dott. Chsì vgnù da Pauie, dou' au sì addutturà, a truar vostr padr?

Od. Certissimo, forse ne dubitate?

Dott. Cù cù: Aui fatt Zappa qual Zoun, a val si infunià stà nòtt sicurissimamèt, a psì turnar a Pauie, d' dou a dsì ch'a sì vgnù, perchè quì a ni è tren da far ballott.

Is. Ma come, Sig. Dottore, questo non è dunque il vostro figlio, il Sig. Odoardo mio sposo?

Dott. Oh bon, oh bon.

Od. Dunque non crede, ch' io sia suo figlio? il sangue almeno, & il cuore, se non posso gli occhi, non glie lo dice a bastanza?

Dott. Al bisogna, ch'al mie fangu l' aua pers la fauella, perchè mi n' sent ch'al m' diga nient.

Is. da se. Che bizzarro successo d'impenfato accidente.

Od. da se. Che strano incontro di nemica fortuna. *al Dott.* Ma con qual ragione, con qual motiuo di gratia non volete riconoscermi per vostro figlio, come sono veramente?

B 4

Dott.

Dott. Mò perchè mi an n'ò altr, che vn fiol.

Od. E quello appunto son io.

Dott. Odoard mie fiol l'è appùt arriuà stà mattina in stà Città, es m'a truuà giust' quì quì, ch'a v'sceua d'cà, es auen fatt' l'cirimoni insem, e là adess l'è là in casa miè, ch'al m'aspetta a d'snar, o guardà mò vù, s'a psì esser mie fiol.

Is. Dunque è venuto il Sig. Odoardo vostro figlio, & io non hò saputo cosa alcuna?

Dott. Al sò debit l'iera, senza dubi, d'vgnirla subit a riuerir; Mò comod la pol creder l'iera quì strach, e mal' in ordn pr al viaz, ch' l'è stà necessari d'differir la visita so d'lie, doppo ch' aren finè d' desinar.

Is. Sempre farò fauorita dal Sig. Dottore, e dal Sig. Odoardo suo figlio.

Od. Et io non sono Odoardo, e non sono suo figlio?

Dott. Mò mi direu d'nò.

Od. Ma lei è pure il Dott. Gratiano Campanacci Bolognese, non è vero?

Dott. Certo, certissimo.

Od. V'è forsi in questa Città, altri, che habbia l'istesso nome, e cognome?

Dott. A ni son altr, che mi.

Od. Dunque altri, che lei, non puol esser mio Padre.

Dott.

Dott. Ai ò paura, ch'an siai vn qualchedun, ch'n'faua chi sia sò padr, e ch'an siai vgnù a cercarun' vn a Bulogna mi: Mò a si vgnù in t'vn paes, dou'in n'n' in Cedrun d'nsuna fatta, dou' i an auert i voch più, ch'n'n'a i gattin d'tri ann, dou'an si dà da intendr ne Luzi per lantern, nè la luna in tal pozz.

Od. O vogliate, o non vogliate son vostro figlio, son quello, che sin ora, sono stato allo studio di Pauia, quello, che colà mi sono adottorato, e poi son quì venuto per veder la mia patria, e per trouare, e conoscere il proprio padre. Quello poi, che lei à riceuuto come figlio in casa sua, senza dubio, farà vn qualche furbo, che con questa inuentione l'a temerariamente ingannato.

Dott. O ben donca, tutt i ingann aqusi fatt, s'al m'arà minchiunà al frà mie dann.

Od. Mi consolo, che col beneficio del tempo si scoprirà la verità.

Dott. Cm'al n'la d'scrvou al benefici dal corp, a ni ò dubi sicura, ch'quel dal temp v'fazza seruizi nsun.

Od. Sig. Padre, se non sono Odoardo vostro figlio, prego il Cielo, che con vn fulmine in questo punto m'ince-

B S

nerisca

nerisca a vostri piedi.

Dott. Tasi, n' dsi aqusi, ch' am si tant' au fin,
ch' la faietta m' tinzreu ancora mi.

Is. Si che, per quello, ch' io sento, quì
si contende dell' essere, e del non esse-
re, e si contrasta vna verità, che non
auendo altro fondamento, che le pa-
role, che proferisce la lingua, parmi,
che questo sia discorso gettato al ven-
to, e che si perdano inutilmente frà
loro li nomi di Padre, e di Figlio.

Od. Vn incontro così strano, & inaspet-
tato mi fa restare di sasso.

Dott. E mi mò, tutt' al contrari, al m' fa
mour, più che mai, e però, senza dir
più altr, a vagh' a dsnar, es entri in
cà. Sig. Isabella a la riuerisc, e vù
Sgnor Odoardin mie bel' au salut, in-
tant mi vagh' dentr, e vù arstari quì
quì in s' la strà, ch' ai starì più fresch
sicura, ch' an farissi in casa mie.

Entra ridendo.

Od. E dourò dunque vedermi in tal ma-
niera deluso, e rifiutato dal proprio
genitore? e doppo così lungo viag-
gio, vicino, alla casa paterna, costret-
to a viuere come pellegrino, e stra-
niero frà i disagi d' vn Osteria, come
appunto que' Marinari, che, per loro
infelice destino, vanno tal' ora a nau-
fragare nel porto.

Is.

Is. Et io dourò querelarmi di voi, che
col nome di Odoardo Figlio del Sig.
Dottore, mi auete obligata a fauel-
larui come sposa a voi destinata, e
come donna a voi tenuta della mag-
giore tenerezza de suoi affetti.

Od. Nò, Sig. Isabella, nò, che non do-
uete querelarui, perche punto non vi
fiete, ne da me fiete stata ingannata,
perche io solo sono Odoardo, e sono
l'vnico Figlio del Dottore Gratiano
mio Padre.

Is. Ma chi sarà dunque quello, che di
presente si troua in casa sua, come suo
vero Figliuolo?

Od. Chi sia, non lo sò, sò bene che non
è suo figlio, & in conseguenza non
puol essere che vn qualche birbo, se
pure non è qualche cosa di peggio,
che per qualche fine fin ora occulto
finge d'essere quello, che non è.

Is. Tutto và bene, & io vorrei pure dar
fede intera alle vostre parole, ma

Od. Oh Dio, giache fin' ora ò perduto
il Padre, almeno non mi date questa
seconda mortale percossa, di veder-
mi abbandonato ancora dalla mia di-
lettissima Sposa.

Is. Se non fiete riconosciuto come figlio
dal vostro genitore, come volete da
me corrisponenza di Sposa: voi sa-

B 6

parte

pete molto bene, che l'essere mio Marito, e l'esser figlio del Dottore deuo-
no essere due cose inseparabili frà di
loro.

Od. Fatemi restare nel possesso della vo-
stra gratia, e godere la fortuna d'esse-
re ancora per poco riamato da voi,
che non passerà questo giorno, che
vederete chi sono, e se vi siete ingan-
nata, o no.

Is. Ma se non auete con voi altro testi-
monio, che quello della vostra lingua,
se non vi fate conoscere con altro con-
trasegno, che col dire, che siete voi
il Figlio del Dottore Gratiano, e lo
Sposo d' Isabella, mi pare che le vo-
stre proue siano per essere di poco va-
lore, per discacciare quell' Odoardo,
che gode intanto il possesso della casa,
& il credito di Figlio di vostro Padre.

Od. Nel venire per le poste, come è fat-
to, a Bologna, Ieri doppo pranzo ca-
dè da Cavallo il mio Seruitore, restan-
do assai offeso dalla caduta medesima,
ciò non ostante, viene, benchè lenta-
mente a ritrouarmi, e porta con lui
tutto il conuoglio delle mie robbe;
Giunto, che lui farà, all'ora per mez-
zo delle lettere, & altre cose, che
porto meco, mi dà l'animo di farmi
conoscere per quello che sono appres-

so mio Padre, & in conseguenza anco-
ra appresso di voi adorata Isabella.

Dott. Sù la porta di casa sua, con vn bi-
chiero di vino in mano, e touagliolo
sul braccio. Con licenzia di la Sgnora
Isabella: Qual Zoun' incognit, au-
fazz' vn brinds, es v' in fà vn altr mie
Fiol Odoard, ch' è à dsnar cun mi.

Beue, e rientra.

Od. Cieli, e non basta, che il mio geni-
tore non voglia riconoscermi, & ac-
cettarmi per figlio, che ancora di più
così mi burla e mi schernisce?

Is. E se il Sig. Dottore non vi conosce
per figlio, & io, vi torno a dire, vi
dourò conoscere per mio consorte?
Sarebbe pur questo vn mancamento
troppo grande al mio douere, e trop-
po contrario alle leggi della pruden-
za, e del discorso.

Od. Non posso, ne deuo contraddirui,
perche così vuole la mia nemica for-
tuna. Solo vi prego, per quella rara
bontà, che portate così bene accoppia-
ta con la vostra bellezza, di lasciarmi
godere l'onore d'essere per ora da voi
gradito, con la dolce speranza di do-
uere esser vostro, quando farà piena-
mente suclata la verità dell'esser mio.

Is. Dalle proue migliori, che portarete
d'essere Figlio del Sig. Dottore di-

pende l'adempimento delle vostre
brame. Io frà tanto mi ritiro in casa
a riceuere la visita di quello, che si
troua al presente in casa del Sig. Dot-
tore, il quale, credetemi pure, che
per essere stato riceuuto da lui, & ab-
bracciato come figlio, gode vn gran
priuilegio sopra di voi, d'essere cre-
duto veramente come tale: Che se poi
non lo fosse, all'ora poi ci riuedremo:
Addio. *da se.* Se questi è veramen-
te Odoardo a me promesso, Isabella
tu sei felice.

SCENA DECIMA.

Odoardo solo.

CHI vide mai più bizzarro acciden-
te di fortuna crudele nemica del
mio riposo. Eccomi schernito, e ri-
negato dal proprio Padre, sospetto di
bugiardo, e d'ingannatore appresso
la Sposa, offeso nell'onore, oltraggia-
to nel decoro, costretto a viuere in
vn osteria, quand'altri s'vsurpa il mio
nome, la mia persona, la casa pater-
na, e la tauola a me solo douuta: po-
teuo nel mio ritorno alla patria in-
contrare vna suentura peggiore: Ma
non è così priuo di coraggio, e di sof-
feren-

ferenza il mio cuore, che voglia dispe-
rarsi per questo. La verità è figlia del
tempo, e forse, prima, che tramonti
il Sole, tramonerà l'altrui bugia, &
io rinascerò quello, che sono alla gra-
tia, alla cognitione, & alla casa del
proprio Padre, per godere le commo-
dita, e le cose a me douute, e per pu-
nire l'insolenza, e la temerità di colui,
che con vna frode così temeraria à
potuto, e saputo ingannare il mio
troppo credulo Genitore. Età trop-
po cara, & amabile Isabella, prepara-
ti pure a vedere, con mio Padre disin-
gannato, assicurato ancora il tuo cuo-
re dell'esser mio, mentre ancor io mi
consolo con la speranza di riceuere
da te quella mano, che mi à da legare
col la fortuna, e stringere col laccio
indissolubile d'Imeneo l'anima d'Isa-
bella con l'anima di Odoardo, per
compimento d'ogni gioia più rara,
e d'ogni più dolce, più stabile, più
sospirata felicità. *Via.*

Fine dell' Atto Primo.

⁴⁰
A T T O II.

SCENA PRIMA.

Leonora.

L'Aviso riceuto da mio padre, che sia venuto vn altro, che dice di essere Odoardo suo figliuolo, mi à posto in vno strano rauolgimento di pensieri vno più dell'altro sospettoso, e confuso. Se questo secondo fosse veramente Odoardo mio fratello, chi dunque sarà quello, che come tale abbiamo adesso in nostra casa? Offeruo, che mi guarda con troppo fissa attentione, che mi parla con medi troppo affettuosi, che mi mostra in somma vn amore, che eccede le regole dell'amore fraterno; Chi sà, che non sia tal' vno, che di me innamorato abbia trouato questo stratagemma di fingersi mio fratello per venire in casa mia, e se bene fin ora non mi à scoperto il suo disegno, forse aspetta il tempo opportuno di farlo. Se tutto ciò fosse vero, confesso, che l'hò ritrouato fin' ora così conforme al mio genio, che non saprei negarli gradimento, e corrispondenza, e quando ancora si fosse

SECONDO. ⁴¹

introdotta con inganno, e con deluder mio padre con apparenza di figlio, non potrei non compatire l'industria dell'amor suo, e riceuere per vn fauore della sua verso di me amorosa inclinatione vna frode sì bella, & vn inganno sì caro, per farmi conoscere la finezza dell'amor suo. Ah sì lo voglia il cielo, che quell'Odoardo, che si è fatto vedere poco fà, sia veramente mio fratello, che così, se non altro, potrò sapere almeno, di che qualità sia l'amore, che di presente il veduto Odoardo mi mostra, & io all'ora saprò, con quale ardore, possa corrispondere alle tenerezze dell'amor suo. Intanto io deuo auisare Isabella, per sapere, se si troui disposta per riceuere la visita di mio fratello Odoardo. Ah, che non sò quale gelosia pare, che mi ritardi dall'adempimento di quest'vfficio; ma nò, coraggio Leonora. *baste.*

SCENA SECONDA.

Isabella, e Leonora.

Is. Qual'onore, è mai questo, che venite a compartirmi, o Leonora carissima.

Leo. Vengo a procurare le vostre gratie per mio fratello Odoardo, d'ordine di mio padre, che desidera col meno d'incomodo, che sia possibile di salutarui.

Is. Impatiente l'attenderò, perche a dire il vero, sono desiderosa al maggior segno di vederlo, auendo già veduto, e parlato con quell'altro, che poco fa, disse, esser figlio del Signor Dottore, benche da lui non fosse come tale accettato.

Leo. Appunto desidero di sapere l'intero successo di questo inaspettato accidente.

Is. Venne questi a battere alla mia porta, pensando, che fosse quella del Sig. Dottore; Subito dubitai, che fosse il Sig. Odoardo, l'interrogai, & egli mi confessò d'esser tale; immaginateui, che lo trattai con tutte quelle dimostrazioni d'affetto, e di rispetto, ch'erano da me douute alla sua persona. Ma sopraggiunto il Sig. Dottore, negò, che fosse suo figlio, dicendo auerlo in casa sua. Restai, come potete immaginarui, a questo colpo sfordita, e quello poco dopo si partì dicendo, che speraua quanto prima di farsi conoscere per quello, ch'egli era veramente.

Leo.

Leo. Strano successo per certo, ma che vi pare di quell'Odoardo?

Is. Non gli manca, che d'esser figlio del Sig. Dottore, da lui dichiarato, & accettato come tale, per essere tutto conforme alla mia inclinatione.

Leo. Dunque vi sarà dispiacciuto di doverlo lasciare appena ritrouato.

Is. Vi confesso la mia debolezza, ma sò ancora molto bene il mio douere di non amare chi non è fratello di Leonora.

Leo. E se lui fosse veramente tale?

Is. Non potrei desiderare di più.

Leo. Dal vederlo, dal fauellare con lui, dall'vdire il suo discorso, che concetto auete fatto dell'esser suo?

Is. Che non intendo, come possa in vn giouane di qualità così perfette, come sono le sue, credere vn inganno così vile, e fuori d'ogni proposito, come fingersi figlio del vostro genitore.

Leo. da se. Se così fosse, Leonora felice.

Is. da se. Se fosse Odoardo, fortunata Isabella. *a Leo.* Ma se il Sig. Odoardo è già in casa vostra riceuto, e riconosciuto dal Sig. Dottore per figlio, e da voi per fratello, che occorre dubitare di vna verità così chiara, farà senza dubio veruno quello, che dice di essere, & io l'attendo per vederlo, e

per

per accettarlo come sposo a me destinato.

Leo. E se non fosse poi tale?

Is. E volete voi dubitarne? se dubitate di questo, scusatemi, voi m' insegnate di seguire il vostro esempio, e creder poco a vostro padre medesimo.

Leo. Oh Dio, non sò, e se fosse tale, o vero se non fosse tale?

Is. Mi sembrate confusa, dite, parlate liberamente.

Leo. E che volete, ch' io dica? comparirà quanto prima quell' Odoardo, che abbiamo in casa, lascerà alla vostra prudenza la cognitione, e l'elezione del medesimo.

Is. Et io sicuramente non porgerò la mano di sposa, se non a vostro fratello, quando per tale con ogni sicurezza possibile sarà da me rauisato, e chiaramente riconosciuto.

Leo. Eccolo appunto, ch' ei viene, siete alla proua. *da se.* non è voluto per ora scoprire il secreto de' miei pensieri, e l' interno sospetto, che mi stà nascosto nel cuore.



SCE-

S C E N A T E R Z A .

Dottore, Flaminio, Finocchio, e sudetti.

Dott. **S** Gnora Isabella carissima, e gentilissima in tutt' l' part, in tutt' i mod', e in tutt' l' manier, ecco qui Odoardo mie fiol turnà dal studi d' Paviè alla sò patria Bulogna, grand', e gross' comod' l' à da vgnir, e ch' à dà esser quant' prima al sò spes. Eccolo qui a inchinarla, a riuerirla, a fars agnuser, e a fars vder da lie, ch' a son sicurissim, ch' l' arà a car, tant quant' ai ò auù ancora mi, a vder finalment al mie fiol.

Is. Questo dunque è il Sig. Odoardo suo figlio; Questi è il mio sposo?

Dott. Mò mi direu d' sù; la l' à mò da cumpatir, s' al n' n' è vgnù subit a visitarla con i stival in t' i piè, perchè l' iera tant mal' in ordo, ch' l' areu fatt, nò vna creanza, mò vn grandissim error a cumparir in quela maniera alla presenza d' vna persona a quì compita, quì pulida, e quì bella comod' l' è lie.

Fl. Se, nell' arriuare, a questa patria, è prouato vn indicibil contento, nel vedere doppo tant' anni il mio carissimo padre, altrettanto ne sento nel vedere,

eri-

e riuerire la Signora Isabella mia diletta sposa, la quale vedo, e conosco maggiore di tutte quelle perfetioni, che fin'ora, essendo lontano, mi sono state descritte sù i fogli, & io son tenuto di questa obligatione di più al mio genitore, d'auermi fatta vna tale elettione, della quale vna più bella, e più conforme al mio cuore, non avrei potuto immaginarmi giamai. *da se.* parlo col labro ad Isabella, & a Leonora col cuore.

If. Si come non è auuto giamai, e non è merito alcuno per essere eletta per nuora del Sig. Dottore, così non è parole bastanti per esprimere il godimento vguale al desiderio ardentissimo, che è sempre auuto di vedere il Sig. Odoardo suo figlio, e mio conforte, al quale sono da me douuti tutti gli ossequi della mia lingua, e tutte le tenerezze del cuore. *da se.* così fauello, e rispondo senza scrupolo di Bugia.

Fin da se. El negotio fin'ora nol pol' andar meglio de così.

Leo. da se. Perche dubito se sia mio fratello, mi sento morire di gelosia.

Dott. Ben, benissimo, ogn' cosa fin adess è andà ben. Ora mò, perchè mi al m'pias più i fatt, che l'parol, e perchè

al

al dis'al prouerbi, chi à temp, n'n'aspetta temp, a vreu mò, Sig. Isabella, ch'la deffs la man a quì quì a Odoard, al mie fiol, e ch'a ligassin la caura al fierp mi, ch'in disla, ela cuntenta?

If. Adesso questo sposalitio?

Dott. Adess, giust, adess.

If. Ma, e a chi deuo dare la mano?

Dott. O pò far al mond, mò cosa disla? A Odoard mie fiol, ch'la ved aquì quì.

If. Ma questi è veramente Odoardo suo figlio?

Dott. Mò senza dubi.

If. E questi à da essere mio marito?

Dott. Mò senza fall.

If. Et io deuo essere sua consorte?

Dott. Mò senza difficoltà.

If. E lui deue darmi la mano?

Dott. Mò ai al digh.

If. Et io deuo prestargli la mia?

Dott. Mò sicura.

If. E così frà lui, e me sarà celebrato lo sposalizio?

Dott. Mò sicurissimament. Mò al par, ch' l' an' aua pur la poca vuia, da cosa vien mò stà cosa?

If. Le cose fatte con tanta fretta riescono rare volte felici, e cominciate col riso, vanno a terminare nel pianto.

If.

Fi. Dice benissimo la Sig. Isabella. Nella prima visita, che le ò fatto, che non eccede vn quarto d'ora, subito celebrare li nostri sponsali, parmi vna fretta superflua, e senza veruna necessit . Non si sono ancora preparate le cose, che si ricercano al decoro, & alla lautezza delle nozze, a gli ornamenti, della Sposa, & a quanto si ricerca in chi piglia, e conduce nella propria casa vna Sposa di qualit  come la Sig. Isabella, e per  mi pare assai bene prouedere prima di tutte le cose sudette, per poscia celebrare il matrimonio con le forme pi  proprie, e col decoro maggiore, che sia possibile.

Dott. Si ch' an' auia poca vna ancora v , es s  d'accord' tutt d . O s  pur donca faren vna Munition ad primam, m  cun pi  prest' a vsciss d' in st' intrigh, a i  pi  gust.

Is. Abbi pure vn poco di sofferenza, che il tutto riuscir  felicissimamente.

Dott. Sgnora, lan s'maraueia, s' a i  fretta, perche an m'   mai d' auis d' vderla in casa mi , e d' vder i frutt d' vn election aqus  bona, ch' a i  fatt d' vna nora, cmod l'   lie, d' Vna Zouna aqus  affabil, e aqus  compita in tal trattar, qus  disinuolta in tal conuersar, qus  leg-

leggiadra in tal caminar, qus  fauia, e s  prudent in tal giudicar, qus  diligent in tal laurar, qus  discreta in tal cmandar, qus  modesta in tal guardar, qus  amorosa per compassionar, qus  giusta, e puntual in tal pagar, qus  eloquent in tal parlar, qus  manirosa in tal cuntrattar, qus  patient in t' l' ascoltar, qus  generosa in tal perdonar, qus  pietosa per cunfular, qus  sapient per consiglier, qus  gentil da praticar, qus  regol  in tal pinfar, qus  sollecita, e spiritosa in t' l' operar; in t' vna parola sola qus  virtuosa, e qus  esemplar da seguitar, e da imitar da ludar, e da comendar, ch' l'   da esser l' vnor, e al decor dla Casa Campanazza, la cuntintezza dal Duttur Gratian, e la delitia d' Odoard al mie Carissim Fiol.

Is. Resto ammutolita, e confusa per tante lodi, che mi comparte la di lui bont , che non sono, ne furono da Isabella meritate giamai.

Dott. Anzi la m'   da cumpatir, s' an n'   ditt tutt, quel, ch' areu ps  dir dal s  merit, e dla s  virt , m  mi a son vn om d' poch Chiacar, es m' sbrigh sempre aqus  cun d  parol. Intant mi al bisogna ch' a vaga in t' vn seruizi, ch' a turnar  fr  poch, a dir  solament,

che Quod differtur, non aufertur, quel, ch'an'auen fatt' adess' al faren vn'altra volta, e al più prest, ch' sarà possibil. Sgnora Isabella a la salut, e vù i mie fiù andà in cà, ch' a vò, es vign' adess, adess. *parte.*

SCENA QUARTA.

Flaminio Leonora, e Finocchio.

Leon. **M**olto breui, e freddi affai sono stati, a mio parere, li complimenti, che sono passati, o mio Frattello, frà voi, e la Sig. Isabella.

Fl. Proportionati ad vna visita appunto di semplice complimento.

Leon. E chiamarete visita di semplice complimento la visita di vna donna a voi destinata da vostro Padre per Moglie, ch'vi porta in casa vna dote così facoltosa, e quello, che più si deue stimare, dotata di bellezze, e di qualità così rare, che l'anno fatta sin ora degna di essere sospirata, e pretesa da molti anche maggiori di conditione, e di voi, e di lei.

Fl. Si visita di semplice complimento. Isabella, è bella, è ricca, possiede, non lo nego, qualità riguardeuoli, ma

Leon.

Leon. Mài, che mài! voi mi mouete a curiosità, & insieme a marauiglia; Che difetto trouate voi nella Sig. Isabella, che vi dispiaccia, e che vi renda così suogliato in amarla, in gradirla, in accettarla per vostra conforte? dite.

Fl. Già che volete, ch'io dica dirò, che quando venni in questa Città, e posi il piede in questa casa, la prima Donna, ch'ebbi la sorte di vedere foste Voi, & all'ora dalle vostre bellezze restò così preoccupato il mio cuore, così presa la mia libertà, così abbagliati gli occhi miei, che più non m'è possibile di fissarli in vn altro oggetto, di seguire altra donna, di amare altra persona fuori di voi, e che non siate voi medesima, o Leonora carissima.

Leon. Tutto vi sia concesso, che per ora non voglio contraddirui, mài che anche fare insieme l'amore fraterno con l'amor coniugale, vna moglie con vna sorella, Isabella con Leonora?

Fl. Voi filosofate a vostro modo, & io la discorro a modo mio, come volete voi, ch'io possa vedere, distinguere, & amare Isabella, se doppo auer veduta la chiarezza luminosa del vostro volto, sono restate le mie pupille, co-

C 2

me

me restano appunto, quando si sono affissate nel contemplare l'immensa luce del Sole, cioè di tal maniera acciecate, che non possono più vedere, ne contemplare alcun altro oggetto, che loro s'incontri?

Leon. Se così fosse, bisogna dire, che il vostro amore, per essere vn amore quale a voi, & a me si conuiene, sia vn amore puramente Ideale, e Platonico, che non abbia d'amore altro, che la tenerezza, & il nome.

Fl. Fate conto, che sia così. Mà voi, ditemi vn poco, come vi piace l'amor mio, con quale corrispondenza sono graditi, e premiati da voi gli affetti migliori, e più teneri della mia beneuolenza?

Fin. a Flaminio a parte. Sior Flaminio, che l'abbia giuditio.

Leon. da se. Sempre più crescono li miei sospetti.

Fl. Che rispondete?

Leon. Che per essere troppo inesperta negli affari amorosi non sò che rispondere sopra vna passione, della quale non conosco altro, che il nome.

Fl. Dunque vn amore così grande, così fedele, & affettuoso, come quello, che vi porto, non trouerà dal vostro cuore corrispondenza veruna?

Leon.

Leon. Auete ragione, vn amore, come il vostro, che per mia cagione lascia d'amare Isabella, & abbandona la vostra sposa medesima, merita senza dubio di essere corrisposto, ma che prò, se voi siete mio Fratello, & io Leonora vostra Sorella?

Fl. Per leuare ogni scrupolo dal vostro cuore, fingiamo, ch'io non sia più Odoardo vostro Fratello, ma vn altro, che si chiami per esempio, Flaminio.

Leo. Voi uscite dall'amore platonico.

Fl. Disdice forse a Flaminio l'amarui per ottenerui per moglie?

Leo. Non basta mutare il nome, se non si muta il personaggio.

Fl. E pure opera tal volta meglio del vero vn personaggio, ch'è fiuto, e che sia vero, vdite come discorre con l'adorata Leonora l'innamorato Flaminio. Bella luce de gli occhi miei, d'intorno alla quale, come Farfalla innamorata, v'è suolazzando il mio cuore, e s'aggirano sempre tutti li miei pensieri, e non troua fuori di voi, altro centro migliore la fiamma, che mi auuampa nel seno, ardate pure, struggetemi, inceneritemi, che sorte più bella non può godere il mio cuore, che di morire per voi.

C 3

Fin.

Fin. a Fla. a parte. Giudizio Sior Flaminio.

Leo. da se. Sempre più si discopre. *a Fla.* Se così discorresse Flaminio, Leonora risponderrebbe. Fiamma bellissima la più luminosa, e più chiara, che mai ardesse frà le faci d'amore, se posso godere la dolce sorte d'essere la Fenice ad vn sì bel rogo, chi sarà mai di me più felice, mentre nel momento medesimo potrò morire di gioia, senza morire giamai, anzi per viuere sempre frà gli ardori vitali del mio bellissimo fuoco.

Fin. El cresce l'imbroio sempre più.

Fl. Dunque, che più si tarda, soggiungerebbe Flaminio; Porgetemi, o cara, quella mano di neue, che sola può refrigerare l'incendio, che per voi, m'auuampa nel seno. Stringa il nodo indissolubile d'Imeneo le nostr'anime i nostri cuori, e facendo di due fiamme vna sola, di due roghi vn sol rogo, faccia maggiormente risplendere l'amor mio col vostro amore, la mia con la vostra fede incatenata con catene di viuo adamante per non esser da voi diuiso, ne separato giamai. Sì sì porgetemi, o Leonora, la mano, *la prende per mano,* e fatemi il più felice...

Leo. ritira la mano. Odoardo voi delirate.

Fl.

Fl. Se delira Odoardo, non delira Flaminio.

Leo. Ricordateui, che siete Odoardo, che siete mio fratello.

Fl. E Flaminio dou'è.

Leo. Flaminio è vn sogno, vn finto supposto, vn nome Ideale sparito a volo per l'aure.

Fl. E così presto ve ne siete scordata?

Leo. Io non sono così priua di senno, che voglia innamorarmi d'vn nome. Siete Odoardo, mi siete fratello, vi amo come tale, come deue vna sorella, e non più, tanto dunque vi basti.

Fin. La disse la verità la Siora Leonora, el basta così, el pol'essere, che l'arriua el Sior Dottor, es' el troua quì ancora in strada la Siora Leonora, ch'el grida molto forte, sì che l'è benche la se ritiri in casa.

Leo. Non è cattiuo consiglio, voglio seguirlo, e ritirarmi. Odoardo, o sia Flaminio io vi saluto.

Fl. Ricordateui, o Leonora, di Odoardo vostro fratello, e di Flaminio, che v' idolatra.

Leo. Fatemi vedere Flaminio, senza vedere Odoardo, e vi prometto d'amarlo. *Entra.*

Fl. furioso. Ai sentito, o Finocchio.

Fin. Mò cos'ala detto?

C 4

Fl.

Fl. Che mi amerà, se gli faccio vedere Flaminio, senza vedere Odoardo. Voglio andare in casa, voglio scoprirmi come Flaminio, fargli vedere chi sono, voglio....

Fin. Eh via, mò la nò cognosc, che questo l'è vn sproposito grandissimo? a iò fatta tanta fatica per trouar l'inuention, ch'a ghò trouada per introdurla in casa del Sior Dottor, e adesso la vol rouinare ogni cosa?

Fl. Tutto è vero, dici bene, ma io non posso viuere senza la mia Leonora.

Fin. La sà benissimo, che l'è vegnù el fiol del Sior Dottor, e lù s'el troua dei testimoni, e che l'abbia dei contrafegni seguri per prouare ch'el sia Odoardo sò fiol, el bisognerà, che uscemo per forza de casa sua, e forse forse con qualche desgusto. A questo adesso el bisogna pensar, e no pensare alla morosa.

Fl. Stare vn momento senza pensare a Leonora, questo è vn impossibile.

Fin. Eh giusto, manca tempo da pensar, che, bisogna adesso applicar solamente all'impegno, ch'auemo, e al nostro bisogno de star in quella casa, perchè fora de quella non auemo che magnar de nessuna sorte, sala, a questo solo bisogna pensar.

Fl.

Fl. Ti capisco, ma Leonora?

Fin. Mò Leonora... Se perdì la casa, e perdì ancora la Siora Leonora, e la tauola tutto in vna volta, e allora pò, come farala?

Fl. Morirò disperato, se perderò la mia vita.

Fin. E mi credo, ch'a non pensarà più a Leonora de nessuna sorte.

Fl. E come potrà esser questo?

Fin. Perché in cambio de pensare alla morosa, bisognerà pensare alla fame. Or via, andemo vn poco a spasso per la Città, che così la diuertirà vn tantino sti pensieri amorosi, e poi a tornaremo quanto prima a casa, andemo.

Fl. guarda la casa. Oh Dio, Finocchio, non posso, non posso lasciar quelle mura, che....

Fin. E via finemola de gratia, e andemo via. Spinge per forza Flaminio. Partono.

SCENA QUINTA.

Odoardo.

Q Val nochiero infelice, che, doppo lunghi ragiri per l'onde false del Mare infido, giunge alla fine a salutare il porto, & ad entrare nel medesimo

C 5

lino

fino per godere il sospirato riposo, ma all'improvviso incontrato, e rispinto da vento nemico, si vede forzato d'allontanarsi dal lido, e di tornare in alto Mare a lottare con le tempeste, tale appunto son io, che dopo tant'anni di lontananza dalle mura paterne, dopo auere appunto solcato il vasto Oceano dello studio Legale, finalmente vicino ad entrare frà le braccia paterne, e riposare nella propria casa, mi vedo all'improvviso respinto fuori della medesima, rifiutato come figlio da mio padre, dileggiato, e schernito, e forzato a sentire vna pena, che tale non è prouato per tutto il tempo sì lungo della passata lontananza. Ma pure in vna tale disgratia ho trouato questo contento di vedere, e di fauolare con Isabella, che a dispetto di quella frode, che me ne contrasta il possesso, à poi da essere finalmente la mia diletteissima sposa. Viene intanto, come credo, benchè con passi pur troppo lenti, il mio seruo, con l'arriuo del quale son sicuro d'aprodare al porto bramato non solo delle braccia del mio genitore, mà della gratia ancora dell'adorata Isabella. Ciò non ostante però, impatiente non meno d'entrare in casa mia, che di scacciarne co-

lui,

lui, che con vsurpare il mio nome, e l'esser mio, tiene così ingannato mio padre; voglio di nuouo tentare, se mi potesse riuscire di darmegli a conoscere meglio, che non è fatto fin ora, & essere da lui conosciuto, & accettato per figlio. *Batte alla porta.*

S C E N A S E S T A .

Odoardo, e Leonora.

Si mirano l'un l'altro.

Od. da se. **G** Iurarei, che fosse questa Leonora mia sorella.

Leon. da se. Sarebbe mai questo veramente Odoardo mio fratello!

Od. da se. Il vederla in questa casa, mi fa credere, che sia tale.

Leon. da se. All'aspetto, & alle fattezze del volto, lo raffiguro per tal. *ad Odoardo.* Che dimandate quel giouine?

Od. Siete voi per auventura Eleonora?

Leon. Il mio nome è Leonora, ma non sò, s'io sia quella Leonora, che voi dimandate; ma voi chi siete?

Od. Se voi siete Leonora, il cuore vi dica chi son io, sono Odoardo vostro fratello.

Leon. Voi Odoardo mio fratello! *Lo*

non è se non vn fratello, e, se ciò fosse vero due sarebbero li miei fratelli.

Od. Vn solo ne auete, e quello son io, e chiunque s'vsurpa il mio nome, e dice di essere vostro fratello, inganna voi, e mio padre insieme, & è vn bugiardo, e vn mentitore.

Leon. da se. Sempre più mi dice il cuore, che questo è veramente mio fratello.

Od. Veggo, che dubitate, o Leonora, & io vi dico, che v'ingannate, se come tale non mi credete.

Leon. A me non tocca di decidere questa lite, qual di voi due sia veramente mio fratello, tocca bensì a voi giustificarmi come tale appresso mio padre, & io conoscerò per fratello, quello che da lui sarà riconosciuto, e ricevuto per suo figliuolo.

Od. E dove si troua adesso mio Padre?

Leon. Forse a palazzo ad esercitare le sue cariche.

Od. E quello, che dice di essere suo figliuolo dou'è?

Leon. Fuori di casa ancor lui a passeggiare per la Città.

Od. Mi dispiace, che non lo conosco, ma se sia che lo troui, e lo possi riconoscere v'assicuro, che col ferro, che mi vede.

vedete sul fianco, voglio farmi pagare il fio d'vna sì grande temerità, e voglio, che lani col sangue la machia del tradimento, che contro tutti noi à praticato fin ora.

Leon. da se. Cieli non vorrei, che a Flaminio succedesse qualche disgratia. *Odoardo:* Siete molto vendicatiuo, e feroce quel giouine. Se siete mio fratello, douereste esser vomo più di lettere, che d'armi, & auezzo a maneggiare più tosto i libri, che a sfoderare la spada.

Od. E non è forsi ragione?

Leon. Non è lodeuole la ragione, quando non è accompagnata dalla prudenza.

Od. E non è prudenza castigare li delinquenti?

Leon. Sì, ma prima bisogna ascoltare le loro ragioni.

Od. E che ragione in vn Furbo, che così chiaramente ci schernisce?

Leon. A punto, perchè non sapete la sua ragione, è necessario prima sentirla.

Od. Vi mostrate molto appassionata per costui.

Leon. Sono gelosa del suo non meno, che del vostro pericolo, e non credo lodeuole, che dobiate precipitarui in qualche resolutione di riuscita infeli-

ce, e forsi di graue danno a voi, & a lui nel tempo medesimo.

Od. Edourd dunque soffrire vn oltraggio così sensibile, senza farlo pentire?

Leon. E se toccasse a voi più tosto, che a lui il pentimento d' esserui posto in vn tale impegno, all'ora che sarebbe di voi? Fate a mio modo, frenate il vostro sdegno per ora, temperate le fiamme del vostro spirito, & il bollor della vostra giouentù, e v'assicuro, che vi giouerà, e ne farete contento.

Od. Stelle, come potrò, se lo trouo, frenare la colera, che....

vede il Dottore.

SCENA SETTIMA.

Dottore, e sudetti.

Dott. **M**O' ch' noua, ch' Gazabui è quest? mò cosa i è Madd Lianora, ch' a discuri quì cum st' furastier, an, d'imal mò?

Leon. E venuto a battere alla porta, & io per essere sola in casa son venuta ad aprirli, & a vedere, che cosa domanda.

Dott. Eh benissimo, am' imazin, ch' al v'arà ditt, ch' l'è mie fiol, e ch' è vostr fradel, e ch' al vgnarè vlanti era in cà, n' n' el vera?

Leon.

Leon. Così per appunto mi à detto.

Dott. à Odoardo. Si n'el vera? Fin' adess' auì studià d' darm' ad intendr' a mi, ch' a si mie fiol, adess' mò, a ieri drie a mie fiola, per fari creder, ch' a si sò fradel, mò au sò dir mi, ch' quì per vù al ni è tren da far ballott, ne da piantari del vostr carot, m' auuu capì?

Od. Pacienza, la verità è figlia del tempo.

Dott. Oh quest' l' è verissimo, e mi al insegn' ai altr sta cosa. Sauiu, cosa ch' a iò pinsà mè, d'um d' gratia, siu Balgnes vù?

Od. Certissimo, e me ne glorio.

Dott. Ora ben, mi a iò p ora, ch' a cercar vostr padr in Bulogna, an n' auai sbaglià la Città, e ch' lan sie qula Bulogna, ch' è la in Picardie, ora mò fa a mie mod, andà alla posta, è fau condar in qual paes, ch' ai truarli vostr padr sicurissimament.

Od. Sig. Padre, che sempre, senza errore veruno, lo chiamerò, con questo nome, lei mi schernisce chiaramente. Ma che dirà poi, se frà poche ore gli farò vedere, e toccar con mano, che io sono Odoardo suo vero Figliuolo, e che lei è stato, & è tuttauis ingannato da quello, che sotto il mio nome è venuto, & entrato in sua

casa:

casa: all'ora poi, che dirà?

Dott. O fam vder anch questa, ch' all'ora a dirò, ch' a son vn Cedron, instant però lù starà in casa mie, e vù a starì quatr dida fora dall' v'ss.

Od. Più mi piace di essere escluso senza macchia di mia riputatione, che se fossi in casa sua come vn vile, e temerario ingannatore.

Dott. Si che donca a sen d' accord. O sù Lianora, anden vn poch' in cà, perche, con sti ciachar, ch' à sen aquisì quì, a paren tant Zarlatan, ch' vadin facend' vna cumedia. *Entrano.*

Od. Se non ò potuto entrare in casa di mio Padre, almeno, ò riceuuta la consolatione di vedere Leonora mia Sorella. Resta solo, ch' io possa conoscere questo ladro del mio nome, col quale à preso ingiustamente il possesso di ciò, che a me solo è giustamente douuto. Per vederlo, e per poterlo conoscere, non v'è modo migliore, che trattenermi quì d' intorno, & offeruare quando ritorna a casa. Conosciuto ch' io l'abbia, all'ora prenderò quelle misure, che stimarò più opportune per sodisfarmi d' vn tale affronto. Mi ritiro all' impresa.

Si ritira.

SCE.

SCENA OTTAVA.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. **I**nsomma, per tua cagione, io mi trouo in vn imbroglio, l'esito del quale dubito, con ragione, che possa essere pur troppo infelice. Non à dubbio, che il principio è stato assai buono, ma la comparsa del vero Odoardo à disturbato il tutto. Se gli riesce di farsi conoscere per figlio del Dottore, come, o presto, o tardi, certamente succederà, all'ora poi, come la passeremo?

Fin. All'ora al ghe vorrà pazienza, e restar fuori de casa: Finalmente pò in sto modo nò perdemo niente del nostro, se perdemo la casa del Dottor.

Fl. E dici, che nulla perdimo? Sò ben io, che cosa perdo; Se perdo la casa del Dottore pazienza, ma douer perdere Leonora, e douermi allontanare da lei, o questo mi riesce vna disgratia la più sensibile, la più tormentosa, che possa imaginarmi già mai.

Fin. Veramente l'a rason, e mi a la compatisso purassà, perche à sò cosa, che vuol dir l'essere innamorado de bon. Ma se a lei al ghe dà tanto fastidi el

douer

douer lasciar la Siora Leonora, a mi per dirghela schietta, a me dà più fastidio de douer lasciar la tauola, e la Cusima del Dottor, della quale mi me son tanto innamorado, che se la deuo lassar, a iò paura de non auere a morir de fame, es ò paura, ch'ancora a lè, al nò ghe succeda, oltre dell' amor, ancora la desgratia medesima.

Fl. Quanto alla fame, il cielo prouedera, & a questo per ora non penso.

Fin. Anca mi nò ghe penso per adesso, finche a me sento la panza piena, ma doppoi; Quomodo de Corpore?

Fl. Parla, e pensa quanto ti piace sù la tauola, e sopra la fame, che io non ò pensiero capace d' altro oggetto che delle bellezze di Leonora, e d' affrettarmi più che posso, d' entrare in casa, perche mi sento morire lontano dall' anima mia.

Fin. Andemo pure mà.....

S C E N A N O N A.

Dottore di casa, e sudetti.

Dott. **A** L n' n' occor altr, mi n' poss più viuer aqust, mi n' trou luogh, mi n' ved l' ora, mi son in si spin, mi al bisogna, ch' a la finissa,
an

an n' ò rpos, al n' m' è mai d' auis, a vui sbrigarla, a vui vder al fin, es n' poss più asptar, ch' Odoard mie fiol daga la man alla Sgnora Isabella. Ch' importa mò s' l' nozz n' nen a la viè, al n' n' importa nient, manca i spusalizi, ch' l' pomp, l' nozz, e i adobè s' fan pò dopp, ch' al spusalizi s' è fatt. Mò an sò mò dou' Odoard' sippia andà, almanc..... vede Odoardo, e Finocchio.

Oh mò sià pur al ben turnà, au' andaua giust cercand vù.

Fl. Son pronto ad ogni cenno dell' mio Sig. Padre.

Dott. Sintì, mi a v' digh' in dò parol quel, ch' a vui. A iò pinsà, ch' l' andar tirand in lungà al Spusalizi cun la Sgnora Isabela, l' è vn perdr' al temp, ora mò mi a vrè, ch' a sbriga sin, stà cosa, perche lam stà in sal cor, es è impossibil, ch' a troua rpos s' an la ved terminà.

Fl. Ma lei sà pure, che la Sig. Isabella, poco fà si mostrò renitente a questo, anzi disse, che era troppo presto, che non occorreua tanta fretta, e che sò io. Senza il di lei genio, la di lei aprouatione, e il di lei consenso non si deue, ne si può celebrare il Matrimonio, come sà lei benissimo meglio di me.

Dott. Al frà mie pinsier d' duultar la Sgno-

Sgnora Isabella, es poch fà l' à ditt d' nò, fari dir adess d' sì. A sì Zoun, a sì poch pratich d' vmur di Donn, ora stà a vder, ch' a vedrì s' a digh al vera.

Batte alla porta d' Isabella.

Fl. a Finocchio. Mi trouo in vn altro imbroglio, che deuo fare?

Fin. La nò se dubiti, che non gh' è dubbio, che la Siora Isabella se contenti.

Dott. Sgnora Isabella carissima, lei in prim luogh la m' à da cumpatir, s' a l' ò incomodà.

Is. Mi marauiglio; sempre mi fauorisce il Sig. Dottore.

Dott. In quant pò alla causa, per la qual a l' ò incomodà, l' a n' n' è altr, altr vedla, se non ch' a vrè ch' lam consolafs, ch' lam cuntintafs, e ch' la des la man a Odoard mie Fiol quì, quì present.

Is. Ma non à detto poco fà d' aspettare ad vn altra giornata, che sarà tempo più a proposito per questo affare.

Dott. La dis al vera, mò nù altr viecch' a sen comod' è i tus, ch' s' alc' vien vùia d' vna cosa, an auen mai ben, fin ch' an l' auen auù, o vie mò, ch' lam cuntenta, e tant' più, ch' essend' senza Padr, per la mort dal Sgnor Pantalon bona memoria, an m' è mai d' auis ch' la vigna in cà mie, pr' esser pò mi al sò pà pà.

Is.

Is. Ma è perche questo non si può differire, se non basta d' vno, frà trè, e quattro giorni ancora?

Dott. Mò perche nò, perche a iò mi da car a quì!

Is. E lei Sig. Odoardo, che dice?

Fl. E che volete ch' io dica, o Signora, per vna parte non deuo contradire a mio Padre, per l' altra non è douere ch' io m' opponga alla vostra inclinatione del tutto contraria alla di lui volontà. Si che, non sò che dire.

Dott. Os sù pur, n' d' sen più altr, ch' las cuntenta pur d' dari la man, e vù, Odoard, ancora vù auì da far al medesim con lie.

Fl. Ma, Sig. Padre, come posso far questo, se conosco, che non v' acconsente la volontà della Sig. Isabella tanto necessaria ne contratti, massime de questa sorte, mi compatisca di gratia, non posso fare vn mancamento sì grande.

Dott. Al n' n' è mancament usun. Perche la Sgnora Isabella l' è cuntenta benissim, anzi contentissima, o sà pur finen stà cumedia.

Is. da se. Giache vedo, che Odoardo non acconsente, voglio fingere di sposarlo. *al Dottore.* Orsù Sig. Dottore, giache vedo così grande il di lei desiderio di vedermi sposa di suo Figliuo.

gliuolo, eccomi pronta a presentargli la mano.

Fl. da se. Cieli, che farò mai?

Dott. Oh adess verament lam pias, adess lam da gust, es m' cunfola al mazor segn, sù ben Odoard' ancora vù, sù ben.

Is. Sig. Odoardo, per compiacere al vostro Sig. Padre, eccomi, che vi porgo la mano.

Od. S'interpone frà Isabella, e Flaminio, estende la mano dicendo: Et io per soddisfare, & obedire al Sig. Dottore mio Padre gli presento la destra.

Fl. da se. Accidente opportuno, & aiuto inaspettato.

Dott. Mò cosa è quest, dou' siuù nad vù quì adess all'improuis, cosa fau, cmod i intrau vù in st' negozi?

Od. C'entro come vostro figlio, come da voi eletto, e destinato per marito quì della Sig. Isabella.

Dott. Al n'n' è vera nient, an si mie fiol, es n' aui brisa da essr al mari dla Sgnora Isabella, ch' la da essr d' mie Fiol, ch' in disla lie Sgnora Isabella?

Is. Insegnatemi Sig. Dottore qual di questi due sia vostro figlio, & all' ora vi risponderò.

Dott. Mò al n'n' è donca quest aqusi quì. *a Flaminio.*

Is.

Is. Io per me non sò conoscre quale di questi due sia veramente suo Figliuolo.

Dott. Guarda tutti due. Mò, mi n' sò cosa dirm, mi son senz' occh per vder, senza ceruell per giudicar, senza intellet per distinguer, senza fauer pr' intender, e per conoscer la verità, a son pers, a son confus, a son imbruià, intrigà, inulupà quì fort in t'vn garbui aqusi fatt, ch' mi n' sò cosa ch' a m' aua da dir.

Is. Tocca a lei esaminare le circostanze, di questo negotio, e col mezzo de contrasegni assicurarsi del vero. Quanto a me, quando saprò senza dubbio veruno qual sia di questi due veramente il di lei figlio, farò prontissima ad ogni suo piacimento di presentargli la mano. Sig. Dottore la riuerisco.

Entra in casa.

Dott. O vudim mò quì adess frà l'forch', e al pont d' ren, trà l' calz' e al mur, trà d'ù fiù, ch' al ni n' è sn' vn, e forsa nfun, ch' sie mie fiol, e tutt d'ù volin, ch' a sie sò padr, mò cos' oia mai da far mi adess? *pensa da se.* A vui far vna proua. Dsim vn poch', *a Flaminio.* Chi siù vù?

Fl. Chi ne dubita, Odoardo di lei Figliolo.

Dott.

Dott. a Odoardo. E vù mò chi siu vù?

Od. Senza Fallo il di lei figlio Odoardo.

Dott. a Flaminio. E mi, chi sonia mò?

Fl. Il mio riveritissimo Padre.

Dott. a Odoardo. E vù chi dsiu, ch' a sie mi?

Od. Il mio dolcissimo genitore.

Dott. A iò pora, ch' a dirm dolcissimo, an n' auai ditt' al vera. Ora mò dsim vù *a Flaminio*. Quest quì Odoardo, chi el?

Fl. Io per verità non l'ò veduto, che vna sol volta.

Dott. E vù *ad Odoardo*, quest quì *Flaminio* chi el?

Od. Io non sò chi sia, sò bene, ch'egli è vno, che finge di essere suo figliuolo.

Dott. Vù donca a sì mie fiol da vera, e lù da burla n' n'el vera?

Od. Infallibilmente.

Dott. a Fl. E vù, ancora vù, a dsì sicura, ch' a sì mie fiol d'bon n' n'el vera?

Fl. Senza difficoltà veruna.

Dott. O valla mò ti a induinar, l'è quest', l'è quel'altr, l'è quest', al n' n' è quel'altr, l'è quel'altr, al n' n' è quest', mò cos' oia mi mai da far, da dir, da pinfar, da strulgar, da concluder, da giudicar, da veder, da sententiar cun sti d' fiu, senza sauer qual d' lor sie al fiol bon, e qual al cattiu?

Od.

Od. S'altro non brama, che di vedere suo figlio, in me solo lo può vedere.

Fl. Se non à altro desiderio, che questo, solo da me può restare interamente appagato.

Od. a Flaminio. Mi protesto, che frà poche ore, farò conoscere chi son io.

Fl. Et io, senza aspettare di vantaggio, prima di voi sono già stato riconosciuto.

Fin. a Flaminio. A ve sì portado benissimo. *Entrano in casa.*

Odoardo parte per strada.

S C E N A D E C I M A .

Dottore.

Guarda dietro all' vno, & all' altro.

OH adess sì, ch' a stò fresch, a son vn padr, e s'ò d' du' fiuò, es n' n' ò sn' vn, e perchè a n' ò d' du', an n' n' ò n' fun, perchè an sò qua al s' sie d' quì d' du', e agusì a in cerch vn in d' du', es n' in trou n' fun. Siche mi son vn induinell, vn enigma, vna fola, vn insuni, vna Chimiera, e ch' soia mi. S' a guard d' zà, ai trou mie fiol, s' am volt in là, ai ved mie fiol s' a mir da sta banda, Odoard' è quì, s' am prill' da quest' altra Odoard' è lì, e pò an' al trou, ne

D

dzà

dzà , ne dlà , e pò an' al cgnufs , ne
 quì , ne lì . L'è vna testa , ch' à du mu-
 stazz , vn om , ch' à du corp , vn corp
 intier , es è in d' pezz , vn Arlui mal
 fatt , ch' al sò patron n' pò fauer ch' ora
 s' sie ; La litra d' vn me amigh' , ch' al
 l' à scritta lù , e po n' la sà lezr : In d'ò
 parol , a son vn Duttur , ch' n' sà , vn
 chi ved , es è orb , dal tutt , vn ch' è
 mestr , es è ignorant , vn ch' cerca quel ,
 ch' l' a truuà , es n' acgnufs quel , ch' al
 ved cun i voch , e cal tocca con l' man ,
 la prudenza n' m' val nient , al mie giu-
 dici n' n' arriua , la virtù n' n' intend ,
 l' inzegn n' accapifs , la ment n' cum-
 prend , l' intelligenza n' penetra , la
 speculatiua camina all' orba , la pratica
 s' perd' in t' al più bell , tutta l' art è zò
 d' squadr , l' aplication n' dà ne in bus ,
 ne in bas , l' astrologia nal pò indui-
 nar , la penna nal sà descriuer , i libr
 nal fan insgnar , al studi nal pol arri-
 uar , la lengua nal sà spiegar , al mie
 fauer è tutt' andà in fum . Bartol , e
 Bald m' an abbandunà , tutt l' lez ,
 codiz , e digest , in andà in ngotta .
 Và pur donca và vie Duttur , vatt' a
 suprir in tal Licet , ch' t' è duintà vn
 grandissim , verissim , e solenissim .
 Zedron . *via .*

Fine dell' Atto Secondo .

ATTO

A T T O ⁷⁵ III.

SCENA PRIMA .

Leonora pensosa .

C Osì è , doppo , che venne in nostra
 casa Flaminio , che con tal nome
 mi piace di chiamarlo più , che con
 quello di Odoardo , e più con quello
 d' amante , che con quello di mio fra-
 tello , m' à fin ora combattuto il sos-
 petto , che Flaminio mi fosse così ve-
 ro amante , come finto fratello ; ma
 adesso , che ò veduto Odoardo , che ta-
 le parmi di poterlo credere , senza in-
 gannarmi , per vna parte mi rallegro
 di veder ritornato mio fratello , ma
 per l' altra sospiro altrettanto nel ve-
 dermi vicina a perdere Flaminio , e
 douermi quanto prima separare da
 lui . Se viene in casa Odoardo , biso-
 gna , che se ne vada , Flaminio ; Se re-
 sta Flaminio in casa , è forza , che mio
 fratello s' escluda , l' vno , e l' altro mi
 conturba , e mi spiace . Dunque , che
 farai Leonora , che risolui , che pensi ?
 Voglio battere alla porta d' Isabella ,
 da lei , come , non meno di me interes-
 sata nell' imbroglio presente , spero

D 2

di

di riceuer consiglio, & aiuto per vscire da sì gran labirinto, chi sà? *batte.*

SCENA SECONDA.

Isabella, e Leonora.

If. **N** Voue gratie mi comparte la Sig. Leonora.

Leo. Vengo a recarle nuouo incommodo.

If. In che posso, come deuo, seruiria?

Leo. O bisogno d'vn suo consiglio.

If. Meglio si farebbe consigliata con se medesima.

Leo. Lasciamo di gratia questi complimenti per applicare a più necessario soggetto.

If. Dite pure, che vi ascolto attentissima.

Leo. Siamo due Donne, voi, che douete porger la mano allo sposo, & io che deuo aprire le braccia per accogliere vn mio germano, l'vno, e l'altro a noi sconosciuto, ne veduto per lo passato giamai. Ma quando siamo per adempire questo nostro douere, in cambio d'vn solo, ciascheduna di noi ne troua due, senza sapere di questi due, ne voi, chi sia veramente il vostro sposo, ne io qual sia mio fratello. Che ne dite voi di questo successo?

If.

If. Se voi siete nel caso medesimo, che son io, ve faccio ancor io l'istessa domanda.

Leo. Ma pure, qual vi pare di questi due, che possa essere, e mio fratello, e vostro sposo?

If. Se deuo dirui sinceramente la mia opinione, mi fermo più tosto nel secondo, che nel primo, se bene stà come tale in casa vostra.

Leo. Ancor io son dell'istesso parere, ma sù quali motiui si fonda questo vostro pensiero?

If. Due volte poco fà, à voluto il Sig. Dottore vostro padre, ch'egli mi dia la mano di sposo, e sempre si è fatto conoscere così suogliato, e ritroso, che sempre à ricusato d'obedire, scusandosi, che non è ancor tempo, che non sono ancora preparate le cose necessarie per le nozze, e che sò io.

Leo. Sapete voi la ragione di questa sua suogliatezza?

If. Io nò per certo, benchè men'abbia il pensiero suggerite diuerse.

Leo. Ad vn amica, come voi, non deuo, nè voglio tacere cosa alcuna. Egli non à per altro ricusata la vostra mano, che per esser innamorato di me.

If. Innamorato di voi vostro fratello?

Leo. Sentite dunque. Appena entrò in

casa nostra, che mi fece dimostrazioni d'amore così affettuose, che mi fece marauigliare. Ma quando seppi ch'era comparso vn altro Odoardo, che diceua di essere mio fratello, all' ora subentrò alla marauiglia il sospetto, che quello fosse veramente mio fratello, e questo fosse più tosto vn amante, che con vn tale artificio auesse ingannato mio padre, e si fosse introdotto in casa mia per maggiore comodità di vedermi, e d'amoreggiarmi, come à fatto sin' ora.

Is. Comincio ad intendere la causa della sua renitenza d' accettarmi per suo consorte.

Leo. Non è molto, che fingendosi di non essere mio fratello, ma più tosto vn altro, che auesse nome Flaminio, spiegaua meco le sue passioni amoroze con libertà, facendomi chiaramente conoscere, che vn amore di sì gran tenerezza non era da fratello, ma da amante appassionato quanto immaginare si possa.

Is. Sempre più credo ancor io, che questo sia tutt' altri, che il vostro fratello Odoardo. Stupisco solo dell' ardire, o più tosto temerità, con la quale s'è introdotto in casa vostra, con deludere il Sig. Dottore, e perdere il rispetto

petto a voi, & a vostro fratello medesimo con vn attentato, che non è da lasciarsi così facilmente impunito.

Leon. Sù questo appunto mi resta non sò quale timore, il quale mi à fatto venire a fauellare con voi per auerne consiglio.

Is. vede Od. Tacete, Odoardo viene a ritrouarci, offeruiamolo bene per cauarne lume più chiaro per conoscere la verità.

S C E N A T E R Z A.

Odoardo, e Sudetti.

Od. **D**VE pregiatissimi fauori in vn sol punto mi comparte amica fortuna, col farmi trouare insieme la Sposa, e la Sorella, Isabella, e Leonora, all' vna, come sposa, offerisco le tenerezze maggiori dell' amor mio, all'altra, come sorella, presento tutto l'affetto possibile, ch' esigge la simpatia del nostro sangue, alla prima il cuore, che deue medesimarsi col suo, alla seconda la beneuolenza del cuore.

Is. Odoardo supposto, che siate veramente tale, e figlio del Sig. Dottore, assicurateui pure d' vna tale corrispondenza, che niente inferiore alla finez-

za del vostro amore, si come à sospirato fin ora nel tempo di vostra lontananza, così, nel vederui presente, proua vn infinito contento, che mi comparte, chi con eccessi di tanta bontà m' onora de suoi affetti, e mi fa dono così genoroso del suo pretiosissimo core.

Leo. Col suposto medesimo, ancor io vi accolgo come fratello, che vale a dire quanto la metà di me stessa, e tanto mi riesce più caro il vederui, quanto da che venni nel mondo, non è mai sentito di voi altro, che il vostro nome il quale però accompagnato dal seguito delle vostre virtù, mi à sempre tenuta debitrice al vostro merito di quella stima, che faccio d' vn così degno fratello.

Od. Care, e troppo dolci espressioni, che dall'vna, e dall'altra riceuo, quanto siete soauì al cor mio, e se bene le riceuo con questo disgusto, di vedermi escluso dalla casa di mio Padre, io stimo questo vna prouidenza del cielo, che, col farmi godere questo imperfetto contento, non à permesso, ch' io mora per vna gioia eccessina.

Is. Tocca a voi procurarui il restante del godimento, che vi manca.

Lra. A voi s'aspetta farui conoscere per figlio

figlio del mio genitore, e sarà compiata la vostra felicità.

Od. Non andrà molto, che mi dò vanto di far palese al padre, & al mondo tutto la verità dell'esser mio, e l'inganno dell'altrui frode.

Is. All' ora mi sentirete ratificare tutte le dichiarazioni d'amore, che vi è fatto fin ora.

Leo. All' ora con libertà, e con ossequio maggiore saprò riconoscere in voi, & onorare vn fratello, come siete voi.

Od. Con sì belle speranze, a dispetto della presente disgratia, in cui mi trouo con mio padre, sono però con la Sposa, e con la sorella troppo felice.

Leo. Felicità, che desidero per vostra, e mia contentezza di vedere prestamente adempita.

Is. Felicità, la miglior parte della quale insieme cò voi douerò godere ancor io.

Od. Non più. Stimò bene di ritirarmi altroue per ora, per non essere quiui forpreso da mio padre a fahellare con voi; Isabella, e Leonora, ricordateui di quel suposto, col quale auete fauelato fin' ora.

Is. Prudentissima è la ritirata. Signor Odoardo, ricordateui di fare il possibile per verificare il suposto.

Od. Non ebbi mai maggior premura di

questa. Sig. Isabella, Leonb addio.
parte.

Leo. E bene che ne dite, ò Sig. Isabella, vi pare veramente, che questo sia Odoardo mio Fratello?

Is. Comincio ad auerne vna quasi indubitata certezza.

Leo. Et io pure sono dell'istesso parere, ma che prò, se mio padre non concorre ancora con noi nell'opinione medesima.

Is. Lo farà, quando, come à promesso, darà frà poco più chiari, & euidenti contrasegni dell'esser suo.

Leo. Et all'ora, che faremo del suposto Flaminio?

Is. Cacciarlo di casa, e se non basta questo, fargli pagare con altro modo il fio d'vna tanta temerità.

Leo. Così vendicatiua la Sig. Isabella?

Is. E non vi pare, che meriti castigo vn affronto così grande fatto alla vostra casa?

Leo. Sì lo conosco ancor io, ma pure, oh Dio.

Is. Vi trouate forsi difficoltà, se meriti Flaminio di essere castigato?

Leo. Nò, mà, vorrei, non sò.....

Is. Mi fate quasi dubitare, che l'amore, che vi à mostrato questo vostro Flaminio non abbia trouata corrispondenza
dal

dal vostro cuore. Confessatelo liberamente.

Leo. La Sig. Isabella merita ogni confidenza; Confesso dunque la mia debolezza: Le maniere, con le quali Flaminio mi à fatta conoscere la grandezza dell'amor suo, sono state troppo efficaci per farmi innamorare di lui, massime doppo che ò dubitato, e quasi mi sono disingannata del tutto, che non è mio Fratello.

Is. Vi compatisco in parte, ma la frode, con la quale s'è introdotto in casa vostra, dourà restare impunita?

Leo. E se solo per troppo amarmi, auesse vfato questo mezzo veramente troppo ardito?

Is. Ne più, ne meno meritarebbe castigo.

Leo. Amore non à legge.

Is. V'intendo: voi amate da douero Flaminio. Ma l'uscire per lui dalla vostra casa, quando il Sig. Odoardo auerà prouato di essere vostro fratello, questo egli è infallibile, che dourà succedere.

Leo. Non vorrei almeno, che fosse con suo pericolo, e forse ancora di mio Fratello.

Is. Dite ancora del mio sposo. Ma quanto a questo, spero di nò. Intanto per-

che non è bene trattenerui quì di vantaggio, venite meco in casa mia, che quiui con più bel' agio discoreremo sopra di questo, e procuraremo di trouare il modo più sicuro d' impedire, che non succeda alcun disordine, che disturbi le nostre gioie, e che ferisca il vostro amore.

Leo. Andiamo pure, che per questo appunto ero venuta a trouarla, e questo è quello, che sopra tutto infinitamente mi preme. *entrano.*

SCENA QUARTA.

Dottore, e Finocchio.

Dott. **S**I che donca, al studiaua purà, rafsà mie fiol, n' n' el vera, là al studi d' Pauie?

Fin. Oh al nò faua mai altr, ne dì, ne notte.

Dott. Mò verament al bisogna far aqusi, a chi s' vuol far vn om, cmod ch' l' hà fatt là: eh, a digh mi, qual studi là el belle?

Fin. Sgnorsì, bellissimo, vna quantità grande de Scolari, e altre tanta de Dottori, che leze sù quelle Scole, da se. Mi non l' ò mai visto, nè sentido nominar ai me zorni.

Dott.

Dott. Quand pò al s' addutturò mie fiol, s' partol ben, s' fell' vnor?

Fin. Mò cosa disela! I dise, ch' el fè stupir i dottori, che l' esaminaua, e ch' l' addottoron; l' auena pò al sò cortezo tante carrozze, el buttò via tanti denari, el fece vn rinfresco bellissimo, insomma il fè conoscere, che l' era veramente vn Dottor virtuoso, e altrettanto generoso, e liberal.

Dott. Aqusi ampias, ch' al siè, mò an vrè però, ch' al fuis tant liberal, più tost più virtuos; mo basta, a sper, ch' l' arà inzegno.

Fin. O in questo, che la creda pur, ch' l' à vn Fiol d' vn inzegno, è d' vn giudicio el mazor del mondo, quanto pò de fauer el fatto suo, l' è scaltro, & accorto, che nò sè puol fare de più.

Dott. In quant' a quest' a vui creder, ch' ti sipp' stà al sò duttur, e ch' là siè stà sicura al tò scular.

Fin. Perche mò, de gratia, stà cosa?

Dott. Perche tm' par aqusi alla ciera vn gran furbazz.

Fin. Questa l' è vna virtù, che l' impara quei, che camina il mondo, e che van fuori de' casa sua, come ch' ò fatto mi, e così l' à imparada ancora là al Sior Odoardo.

Dott. Cosa disel mò Odoard d' qual fura-

furaftier, ch' finz d' effer mie fiol?

Fin. Mo cosa volla, ch' al diga, el dife, ch' al farà vn qualche birbo, vn qualche furbazzo, che auend' intefo, che le l'alpettaua sò fiol da Pauia, el voleua con fà finzion entrare in casa fua, per magnar, e star allegrament, e forse ancora per leuarghe la Sposa, e piarsela per lù.

Dott. Fin quì, questa l'è vna cosa, ch' s'preu dir ancora d'Odoardo, e dal sò feruitor ancora lù.

Fin. Eh Sior Dottor, a sò che la burla così.

Dott. Os via pur. Dsim vn poch' a mi, dou' è Odoard, ch'an l'ò brifa vist per cà dopp ch'auen dsnà.

Fin. L'à detto, ch'el vuol dormir vn poco, e refar i danni della notte passata, e però el farà in camera fua a repofar.

Dott. Ora ben, al frà donca necessari andar in cà, pr' effer pront a feruiral subit, ch' al frà desdà. Intanto mi yagh in Borgh nou in t'vn feruizi, ch' m' prem purassà, ch'a turnarò quant prima, Finoch, at salut. *via.*

Fin. A ghe son feruitor. Oh che vecchio furbo, el dife, che se poderaue dir de mi, e del me patron, quello, che è detto mi de Odoardo, ch'el

vora.

voraue vegnir in casa fua per magnar. Cancarazzo, el bisogna tener auerti i occhi molto ben, per non effer messo in sacco dà stò Dottor. Ora mò mi voio andar in casa, a veder se l'è svegliado el Sior Flaminio, mò mi però a vorraue, che al dormisse ancora, perche mi andaraue in cucina a veder de buscar qualche cosa, perchè se ben l'è poco, ch'auemo defenado, ad ogni modo mi al m'è tornado l'apetito, e si a sento, ch'a tornaraue, senza scrupolo nessuno a definar vn altra volta. O sù pur, andemo pur a veder se....

SCENA QUINTA.

Flaminio, e Finocchio.

Fl. Furioso di casa. **F**inocchio, Finocchio.

Fin. A son quì, Sior, cosa gh'è, cos' ala, ch'la diga, cos' è stà smania, che l'è?

Fl. Finocchio, oh Dio.

Fin. Mò cosa, ala perso qualche cosa, ghe intrauegnù qualche disgratia, che la diga.

Fl. Appunto vna disgratia grande, grandissima al maggior segno.

Fin. Mò cos' ela stà disgratia? ela forse calca.

- casca do a rompicollo zò per la scala?
- Fl.* Eh appunto.
- Fin.* Ghe vegaudò qualche mal, s'ela forse sognado qualche cosa de brutto, e pure se vala sognando anch' adesso?
- Fl.* Pur troppo son vigilante per vedere la mia sventura?
- Fin.* Mò pò far il mondo, e che sventura ela mai questa?
- Fl.* O perduta Leonora, l'auresti mai veduta per forte!
- Fin.* E questa l'è la disgratia grande, grandissima?
- Fl.* O'perduto il mio tesoro, l'anima mia, la mia vita, e qual disgratia peggiore di questa?
- Fin.* Come la non à perdudo altra vita, che questa, la nò se dubiti de star morto gran fatto, ch' al me basta l'animo de resuscitarlo quanto prima.
- Fl.* O' bisogno d'aiuto, non di scherzi, e di burle.
- Fin.* La farà in casa seguro, ritirada in qualche logo.
- Fl.* O' cercato ogn' angolo, ogni ripostiglio, ogni più remoto ritiro, e non m'è riuscito di poterla trouare.
- Fin.* Mò mi, doppo, che auemo deseñado, a non l'ò vista de nessuna sorte.
- Fl.* Bisogna cercarla meglio, e ritrovarla, altrimenti mi sento morire.

Fin.

- Fin.* Mò doue, mò in che maniera? el pol'esser, che la sia uscita de casa, che l'aua vn pò de pazienza, che la tornerà in casa seguro.
- Fl.* Vn amore, come il mio, non è capace di pazienza, questo bisogna....
- Fin.* Eh via, che la faccia vn poco a me modo; andemo a far quatro passi per la Città, tanto che la se diuertissa vn tantin, e poi a tornaremo a casa, doue la trouarà la Siora Leonora sicuramente.
- Fl.* Non è possibile, ch'io possa allontanarmi da questa casa.
- Fin.* Eh, mò cos'è questo, dou'è el sò spirito, vn pò de flemma de gratia, che l'auerà tutte le consolation, che la desidera.
- Fl. pensa.* Voglio seguire il tuo consiglio, andiamo.
- Fin.* O così la farà ben bene, andemo pure.
- Fl.* Andiamo, *si volta*, Ma come posso lasciar quelle mura, che sono l'albergo dell'idolo mio.
- Fin.* E via digo, Finemola vna volta, che la vegna con mi.
- Fl.* Si andiamo: *nell'entrare Flaminie si volta, e torna indietro a mirare la Casa.*
- Fin.* Mò cosa fala? a che zogo zoghemmo,

mo, e via, andò sò se la me burla mi,
andeano. *lo conduce via per forza.*
Fl. Finocchio tu mi tradisci. *via.*

S C E N A S E S T A.

Leonora, di casa d'Isabella.

Leo. **V**N cieco, che, abbandonato
da chi lo guida, si troua frà
le tenebre della sua cecità vicino ad in-
contrare vn precipitio; se troua chi le
porga pietosamente la mano, e lo gui-
da fuori d'ogni periglio con fedeltà, e
sicurezza, quanto mai si rallegra, e
quanto mai è tenuto al suo amoreuole
benefattore. Tale ritorno ancor io
dalla visita d'Isabella, vi andai, come
cieca nella confusione de miei pen-
sieri, senza lume, che mi rischiarasse le
tenebre della mente, e senza guida,
che mi additasse la vera strada per
uscire da miei timori, dal mio sospet-
to, e dalle mie diffidenze. Ora mercè
de suoi consigli, e de saggi auertimen-
ti, che da lei ò riceuti, posso camina-
re con sicurezza, senza pericolo di ca-
dere nelle reti di qualche inganno:
Quando parlerò con Flaminio, saprò
regolarmi secondo gli auisi già ri-
ceuti, e spero, che quanto prima,
fue-

suelata, che sia la verità dell'esser suo,
potrò ancor io farmi conoscere di lui
amante, e forse ancora, chi sà, otte-
nerlo per mio consorte. Vado intanto
in casa mia a consigliarmi cò miei
pensieri, col mio cuore, con la mia
speranza. *entra.*

S C E N A S E T T I M A.

Dottore.

INsomma l'è vn mal viver al temp d'
adefs. A son stà in Borgh nou pr'
arscodr di quattrin, e in cambi, ch' al
debitor m' paga, al m' à dmandà in
prest' vna muraiola da Quatr bulgnin,
si che al mie credit l'è vn Capital
spallà, ch' al vui lassat pr' testament
da rscodr a mie fiol, e ai suo fiud, e
fiud di suo fiud, e tutta la sò profapia
masculina, e feminina in infinit; am-
cun sol pò anch' in part, perche tutt'
al credit, ch' ai ò, al n'n' arriua a qua-
tords bulgnin. Mò quest pr' adefs' al
mand' a mont. Quel, ch' m' da più
fastidi adefs, ch' m' prem purassà, ch'
m' stà verament in falcor, ch' n' m'
lassa truar vn ora d' rpos, ch' m' fa
battr la testa pr l' murai, l' è al Spusa-
lizi, d'Odoard cun la Sgnora Isabella,
ch'

ch'al vui concluder sicurissimament, a vui, che la sie mie nora, es vui, ch'la vigna in cà mie, tant' più, ch' ai ò là qulà ragazza, la Lianora sola foletta, ch'lan stà ben in qulà maniera. Mò pian, cosa dighia mi adess? Al bisogn prima, ch' a troua chi è mie fiol, ch'a chgnussa d'dù qual è al ver, e qual è al fint, e pò all'ora, ch'a l'ard cgnusù, all'ora pò ai farò spugar Isabella. Mò emod' oia mò mi da far per sauer, e pr intender stà cosa, emod' oia da far? Al bisognarè, ch' a truuafs qual furastier, e interrogaral vn poch ben, per truar verament chi l'è mò, chi sà mò dou' al s' fiè, dou' l' oia mò mi da truar, chi m' l' insegna, chi.... Mò stà, ch' la fortuna mal guida giust in ti piè, l'è quì, ch' al vien, l'è quì! Duttur au' inzegn', ch' l'è al temp' adess, d' cercar, e d' sauer con ch' rason, con ch' verità, con ch' motiu, con ch' argument, con ch' proua, con ch' fundament, al pò dir d' esser mie fiol.

SCENA OTTAVA.

Dottore, e Odoardo.

Dott. **A** Ppunt, appunt, qual Zoun ai ò vn gran bisogn d' vederu, e d' parlar con vù.

Od.

Od. Sempre pronto a seruire il Sig. Padre.

Dott. E semper lì. Ora sinti, s' mi v' dmand, chi a sì, chmod ai ò fatt poch'fà, a sò, ch'am dirì, ch' a si Odoard mie fiol, sicura.

Od. Se dourò dire la verità, non potrò rispondere altrimenti.

Dott. Es' a dmand l'istess a qu'altr, e là ancora m'darà l'istessa risposta.

Od. Con questo diuario, che la mia farà la verità, e la sua vna menzogna.

Dott. A sò, ch'an dirissi altrament; Ora mò, d' sim' vn poch' arissi mò con vù qualch contrassegn da far acgnuffer ch' a si mie fiol, emod' freu a dir qualch lettera d' quelli, ch' a v' ò scritt mi, qualch' d' vna dal Sig. Tiritofan mie cugnà, e vostr zio, al sigill' per essempli con la nostr' arma, e chuell' insomma, ch' parlafs chiar, e ch' mustrafs chi a sì verament.

Od. Tutte queste cose, & altre ancora di più sono chiuse nella mia Valige, ma tutte sono con il mio seruitore, che caduto da cauallo è restato indietro vna mezza giornata, e spero, che a momenti comparirà, & all'ora non mancheranno contrassegni per farmi conoscere vostro figlio.

Dott. La risposta in apparenza l'è bonissima,

fima, mò in softanza lan'm finis, quest l'è vn verifimil bel, e bon, mò al n'bafta per muftfarm quel, ch'a cerch.

Od. Abbia ancora vn poco di pazienza, e refterà fodisfatto interamente.

Dott. Quel, ch'a da vgnir, n'pò feruir pr' al present, perchè a vui giust' adess, a vui far al spos mie fiol, intindiu', an vui aspettar.

Od. Fate dunque, che quello, che auete in casa, dia la mano alla Sig, Isabella.

Dott. E s'al n'fufs lù mie fiol?

Od. Dunque, se dubita di questo, farà necessario, che aspetti per assicurarsi del vero.

Dott. Sgnornò, Msier nò, an vui esser imbruià da nfun.... Mò tasi, tasi, ch' l'è giust quì qu' altr, O quì at vleua giust' adess.

S C E N A N O N A.

Flaminio, e Finocchio, e sudetti.

Fl. LA riuerisco Sig. Padre.

Dott. L' à datt' aqusi, ancora lù qust' altr. da sè. Dù Sgnor Padr, e vn fiol sol, vn padr sol, e dù fiù, e mi sò ch'al n'n' à da esser altr che vn padr, e vn fiol sol. Mò mi son al più pers, al più confus, al più imbruià Duttur, ch's'atroua ast mond. Mò mi vui ben pò vder comod' l'è stà cosa, es vui uscìr, s' à poss, da vn labirint aqsi fatt. Ma perchè

chè ai ò sintù dir, ch' l'donn gli an vn punt in t'la manga d' più dal diaul, a vui chiamar la Sgnora Isabella, ch', dopp mi, l'è la più interessà d' tutt' in st negozi. *Batte alla porta d' Isabella;* Mò a pens, ch' l'è ben, ch' ai sia present, la Lianora ancora lie, ch' aqusi am darà mazor aiut dò donn infem, ch' n' fareu' vna sola. *Batte à casa sua.*

S C E N A D E C I M A.

Isabella, e Leonora, e sudetti.

Is. **C**He commanda il Sig. Dottore?

Leo. Che cosa m' impone il Sig. Padre?

Dott. In poch parol, e bon, mi v' ò chiamà tutt dò aqusi quì, perchè a vui fauer, s' a poss, qua d' sti dù, ch' in quì present sia Odoard mie fiol, qua sia al spos d' la Sgnora Isabella, e vù Lianora, qual sia verament vostr fradel.

Is. Risponderò, dalla di lei prudenza nel distinguere il suo figliuolo, e far conoscere ancora a me qual sia sicuramente il mio sposo.

Leo. Et io pure col sentimento medesimo attenderò da lui la dichiarazione di questa verità per poter riconoscere mio fratello.

Dott. Ben, benissimo, ora mò, perchè mi se ben, ch' a son Duttur, al n' m' è bastà l' anm 'fin' adess d' cgnuscer d' sti dò qual

quals' sia Odoard mie fiol, a vrè mò
ch'lie Sgnora Isabella Carissima, ch'lie
mal faues dir, ch'lie mal mustrafs, e
ch'lal tules gniit adefs per mari, quest
è quel ch'aureu' da lie.

If. Da me! Io conoscere, & insegnare a
lei, chi de' due sia suo figliuolo, lei
mi burla molto bene Sig. Dottore.

Dott. Ai dirò. L'è vera, ch'a son Dut-
tor, e vn Duttur vecch pur tropp, e
ch'a insegna' ai altral fauer, mò a sò
ancora, ch l'donn, gli an di libr lor in
t'la testa, ch'in miur, ch'n'n'è qui, ch'
ai ò mln tal studi, e ch'l'fan lor del
cos, ch'nù altr' om nel fauen, e per
quest a la priegh, es la strapriegh
à farm st' feruizi.

If. Mi marauiglio di questo, io non sò, nè
di libri, nè di studio, nè d'altro, e non
sò, nè posso sapere cosa alcuna sà que-
sto particolare.

Dott. E vù, Lianora, al vostr cerulazz
dou'arriual; qual Diaulett, ch' auì si-
cura in t' l'impullina ancora vù, cosa in-
difal d' stà cosa, qual v' par ch' sia vostr
fradell?

Leo. Io non sò, nè d'ampolla, nè di Dia-
uoletto, dirò solo, che quello, che non
è veduto, nè conosciuto da lei, nè dal-
la Signora Isabella, molto meno puol'
essere capito, e conosciuto da Leonora.

Dott.

Dott. Si che la Sgnora Isabella nal sà, la
Lianora nal sà, mò chi l' a donca da
fauer chi è mie fiol, s' a nal sò nian-
ca mi, ch' son sò padr.

Leo. guarda dentro, poi. Per consolare, ò
Sig. Padre il suo trauaglio, io trouo in
questo punto il modo sicurissimo, col
quale presto presto potrà sapere quan-
to desidera.

Dott. Mò quest appunt l'è quel, ch'a cerch,
mò dsì sù prest, e cauam d' pena vna
volta, ch'an poss più.

Leo. Lo domandi a Caponcello, che da lui
saprà ogni cosa chiarissimamente.

Dott. Oh bon, o bon, mò cmod' i l' oia da
dmandar s' l' è ancora driè alla strà, es' è
luntan fors ben vna mezza giornata,
s' l' è vera quel ch' m' è stà ditt.

Leo. Offerui a dirittura per questa strada,
che parmi, che sia lui, che co' stivali
ne piedi, e zoppicando se ne viene
verso di noi.

Dott. guarda. L'è vera, verissim, l'è lù in-
fallibilment, a t' aringrazi la mie ra-
gazza, a faren da lù la verità d' ogn' co-
sa sicurissimament.

If. da sè. Saprà pure vna volta, chi dourà
essere mio consorte.

Leo. da sè. Potrò pure con sicurezza distin-
guere l'amante da mio fratello.

El. a Fin. Finocchio siamo spediti, non è
più

E

più

più possibile tener coperta la mia finzione, e la tua furberia.

Fin. La me lassa parlar a me, e la nò se dubiti de cosa nessuna.

Dott. Mò vgnì ben vie M^{sr} Capuncel, mò andà aquì mal, e aquì a bell' asì, l'à de'ben esser stà vna matta cascada, nel vera?

Cap. Mattissima Sig. Dottore. *parla mentenfo, e Bolognese.*

Dott. Os ben turnà Capuncel, ch' noua m' purtau?

Cap. Questi gl'in dò ltier, ch' i manda al Sig. Tiritofan, questa a lie, e quest' altra alla Sig. Isabella, es' i saluta tutt caramente.

Dott. Questa a ved, ch' l'è sò man, e quest l'è al sò sigill, Sig. Isabella questa l'è la sò, e mi lizrò pò la mie. *La ripone.* Orsù d^{sim} vn poch a mi *da sè.* a vui far vn esperienza mi. *a Cap.* D^{sim} vn poch, dou' è Odoard mie fiol, el indrie purasà, quant pol star a cumparir?

Cap. *si marauiglia.* Mò che noua, da quand in zà? oh pour al me patron.

Dott. Mò cosa i'è d' nou, cos' è st marauians an?

Cap. Mò da cosa è la mai deriuà vna dsgratia aquì granda?

Dott. Mò qua dsgratia, cos'el? dⁱ s^u.

Cap. E la n'n'è donca vna gran dsgratia, ch'

ch' lie aua pers la lus di uoch, e ch' la ni veda più lum d' nfuna fatta?

Dott. Mò ti è ti ch'ni di vder lù, mi ai ved' benissim, e s' i ved' anch senza vcchial.

Cap. Mò lan' ved' donca al Sig Odoard sò fiol, ch' l' a quì dinanz, aquì quì.

Dott. Mò qua el, qual?

Cap. toccando Odoardo. Mò al n'n'è quest, quest quì, giust quest', al n'n'è lù?

Dott. toccando Flaminio. Mò quest quì mò lù, chi el?

Cap. O quel lì, an l'ò miga mò mai vist, mai, dopp' ch' a son al mond.

Dott. Mostrando Finocchio. E quest quì lù?

Cap. lo guarda. Quest quì, mi zurareu, ch' l'è quì, ch' a vist' impiccar a Milan la settimana passà.

Fin. da sè. T' à rason, ch' adess a nò te posso respondere.

Dott. a Fla. e Fin. In questa maniera donca i mie furbazz tutt d^u al s' amminchiona i par mie? mò a vui con l' mie man faru pagar al fio d' vn infamità aquì granda, ch' a m' auì fatt. *sfodera il pistolese.*

Od. Ancor io, *sfodera la spada,* voglio ragione dell' affronto fatto a mio padre, & a me ancora.

Cap. Alla larga, rumorù fuzent. *fugge via.*

Fl. *Sfodera la spada ancor lui.*

Is. trattiene Od. Fermateui di gratia Sig. Odoardo.

Leo. trattiene Flam. Deponete la spada, che ve ne prego.

Fin. trattiene il Dott. La se ferma de gratia, Sior Dottor, e la se contenta d' ascoltar in prima la nostra rason, e pò all'ora la farà le sò vèdette, se la vorrà.

Dott. Mò qua rason pfiu' mai auer d' gratia d'vna barunata quisi manifesta, e quisi chiara, ch'auì fatt?

Fl. A scolti la supplico Sig. Dottore, e poi si sodisi, e mi punisca quando conoscerà, ch'io meriti castigo più tosto, che compatimento.

Dott. Sinten d' gratia cosa ch' a vli mai dir. *depongonol'armi.*

Fla. Che io non abbia commesso mancamento col Sig. Dottore, fingendomi d'esser il Sig. Odoardo suo figlio, non posso, nè voglio negarlo, che ciò sarebbe vna manifesta temerità. Resta solo da sapere la causa, per la quale mi son seruito di questo ingàno, per esser creduto suo figliuolo, e per entrare in casa sua, ma perche Finocchio il mio seruitore può raccontarlo, meglio di me, si contentino d'vdire da lui la narrativa sincera di questo non ordinario accidente.

Dott. Mò s'al m'a da vna volta ad intendr d'luzel per lantern, e mod' oia mò mai da creder, ch'al m'diga sta volta la verità.

Fl.

Fl. Nò, nò, non dubiti punto, che parlerà sincero, e fedele séza dubio veruno.

Dott. O dsì pur donca sù ancora vù, ch' a v' ascolta.

Fin. Che la saua dunque Sior Dottor, e Sior Odoardo, e tutti loro Siori, che al Sior Flaminio, che questo l'è al vero nome dal me patron quì presente, l'è fiol d'vno dei primi, e più ricchi Mercanti de Liorno, e per essere tegnù, e trattado con vn rigor grandissimo da sò padre l'è fuzido da casa sua desperado, e mi per la causa medesima aiò fatto l'istesso, e son scapado con lù. Ora perchè al nò podè portar via più de 60. Ducati, in dò mesi, che semo fora, auemo speso tutto el denaro, e vendudi fino i pagni, che auemo portadi con nù, e semo arriuadi a Bologna così poueri, e mendichi d'ogni cosa, che non gh'era per nù altro repiego, che de viuere de lemosina; ora el padron, m'à detto, ch' a ghe troua la maniera de poter viuere, senza douer andar mendicando, ma mi non ò trouado modo nessuno a proposito. In stò mentre lei Sior Dottor l'è vscido fuori de casa con vna lettera in man dicendo, che l'aspettaua vn sò fiol da Pauia, doue el s'era addottorado, ch'el fà condotto a Milan de do anni da sò Zio, e

E 3

che

che i nò s'era mai più visti, nè cognof-
fudi frà de lor; e mi ò subito insegna-
do al Sior Flaminio de finzer d'essere
lù so fiol, e de vegnir in stò modo in
casa sua, non per altro fin, che per ha-
uere qualche cosa da magnar, e questa
l'è stada la causa, o per meglio dir, la
necessità dell'inganno, che tanto mi,
quanto el Sior Flaminio auemo fatto al
Sior Dottor.

Dott. Pr' vna part, al pol' esser, ch'la sia
così, ma per l'altra t'è vn furbazz'
aquist grand, ch' à dar fadiga a creder,
ch'lan sie vna pastrocchia, vn pei, vna
fandonia, vn stefeo, vna iona, vna ti-
ridera, vna babana solenissima, e vna
Luna in tal pozz, ch' t' m' vuò dar ad
intender, cmod' ai ò pur tropp crdù,
ch' al sie vera fin adess.

Fl. S'afficuri Sig. Dottore, che di tutto
ciò, che Finocchio à detto fin ora, non
vi è vna sillaba, che non sia la verità,
e per tale mi obligo di prouarla, e di
mantenerla ad ogni suo piacimento.

Dott. Dsim' vn poch' a mi, cmod' à nom
vostr padr?

Fl. Filiberto Spilloni per feruirlo.

Dott. Stupito. Filiberto Spilloni?

Fl. Si Signore, Filiberto Spilloni.

Dott. E vostra Madr?

Fl. Teodora Crinelli tre anni sono de-
fonta.

Dott.

Dott. Dam la man, quand l'è aquist; A
si fiol dal più car amigh, ch' am' auz
in tutt' al mond; Al n' n' è quinds dì,
ch' appunt al m' scriss da Liuern, che
s' al Capitaua Flaminio sò fiol, ch' iera
scappà con vn seruitor da casa sò, con
tutt' i cuntraffign, da cgnuser, ch' i
fusin lor, ch' a fess al possibil per
trattgniral, e far in maniera ch' al
turnass a casa d' sò padr.

Fl. Mi dispiace infinitamente, di non
auere auuta, se non adesso, questa
notizia, che farei ricorso alle di lei
gratie, senza cadere verso di lei nel
mancamento commesso, potendo ri-
ceuere dalla sua gentilezza quegli aiu-
ti, che dalla frode ò mendicati fin ora.

Dott. Os vie pur, quel ch' è fatt, l'è fatt.
In gratia dal mie Carissimo Sig. Fili-
berto vostr padr, au perdon ogn' cosa,
anzi d' più s' à sì sta fin adess in casa
mie da burla, com mie fiol, a vui ch'
adess' ai stai da vera, es vui ch' a siadi
servì egualment, cmod sa fussi vera-
ment mie fiol.

Fl. Ammiro la bontà del Sig. Dottore
così discreto, e generoso nel compa-
tire il mio trascorso, e prego altresì il
Sig. Odoardo, che voglia mostrarsi
altretanto cortese nel perdonare a
me, & anche al mio seruitore il man-
camento commesso.

Fl.

Od. Sig. Flaminio. L'essere così caro al mio genitore, voi, & il vostro Sig. Padre, mi obliga ad ogni stima, & ogni rispetto possibile verso la vostra persona: Assicuratevi dunque, che sempre mi troverete pronto a servirvi, & amarvi appunto come figlio di mio Padre, & in conseguenza come fratello.

Fl. Mille grazie alla di lei gentilezza, che punto non degenera da quella del suo genitore nel farmi provare gli eccessi della loro bontà, e quasi, quasi compiacermi dell'inganno passato, il quale fa godere a Flaminio, & a Finocchio ancora gli effetti mirabili, d'una eroica veramente, e troppo generosa bontà nel dispensarci, in vece di castigo le grazie, e le fortune d'una beneficenza sì grande.

Dott. Verament' a' gnus benissim, ch' questa l'è sta tutta farina d'Finocch, d'qual toch d'furbazz' aqul lì, mò tuttaue, in gratia dal sò patron, ai perdon ancora lù.

Fin. A gheresto ben obligado al mazor segno, e la mi commandi doue, ch' a son bon, ch' a ghe farò sempre vn Seruitor onorado, e fedel.

Dott. Os la pur, al n'n' occor altr; ora mò, per quel ch' a ved, e ch' a vdi vù
altr'

altr' ancora vù, tutt' l' cos van benissim fin quì. Al ni manca più altr, sa' ch's'fazza al Spusalizi, ch'auen cmenz tant volt, es n' l'auen mai psù finir. Cosa disla lie Sig. Isabella?

Is. Adesso, che, senza dubio, e senza veruna difficoltà, conosco il vero suo figlio son pronta ad ogni cenno del Sig. Dottore a presentargli la mano.

Dott. Mò ch'la faccia pur al sò cont, ch' al cenno mio, ai al fazz' giust' adess mi, ch' in dsiù Odoard?

Od. Prontissimo ad obedire ad ogni suo comando.

Dott. Ergo quest'è negozi aggiustà. Ligà pur donca la Caura al sterp, dau pur mò la Zampa l'vn l'altr. Si toccano la mano. O aqul, Cinqu, e cinqu dies l'amor passa al quant, e l'aqua i stival, aqul a son cuntent mi, es sì cuntent ancora vù, es sen tutt cuntient, ch' in disla Sgnor Flaminio?

Fl. Tutti Sig. Dottore sono contenti, tutti sono alla meta della loro felicità, eccettuato Flam. che solo non è contento.

Dott. Ch'la n'n'abbia paura d'cosa nfuna, ch'las cunsola ancora lie, e ch'la staga con nù alliegrament, ch' al prim spazi mi scriuerò al sò Sgnor Padr, ch' a sò, ch' al farà quel ch' a dirò mi, e lie frà sodisfatt, es arà tutt quel, ch' la pò
e ch'

e ch'la sà desiderar.

Fl. Questa Sig. Dottore non è la cagione del mio tormento: procede da motivo molto maggiore la grauezza del mio cordoglio.

Dott. Mò cos'el, ch'la diga, che la parla liberament?

Fl. Sappia dunque, che dal primo momento, che, con l'vsata finzione, posi il piede in casa sua, auendo veduta la Sig. Leonora sua figlia, che credendomi suo Fratello m'accolse con ogni confidenza, e con vna dolcissima dimostratione d'affetto, io m'accesi di lei d'vn amore, così violento, e così grande, che non è possibile, ch'io viua, se non riceuo dal Sig. Dottore questa gratia d'ottenerla per mia conforte.

Dott. O quest'è ben mò vn altr par d'mangh, l'è vn altr sunar d'campan, l'è vn altr negozi quest'agusì quì. Lianora cosa d'fuu vù?

Leo. Io non ò mai disobedito il Sig. Padre.

Dott. E vù, Odoard, cosa d'fuu?

Od. Che non ò difficoltà veruna sù questo accasamento, dico solo, che stimo assolutamente necessario il consenso del suo Signor Padre.

Dott. Quest'è quell', ch'a cred' ancora mi.

mi. Ora mi in t'la letra, ch'ai scriurò, ai darò part ancora dal parintà, ch' a vlen far, e a sper senza dubi nfun, ch' al Sgnor Filibert in frà cuntentissim, ch' d'amigh a duintan parent, e lie Sgnor Flamini l'arà tutt quel ch'là desidera.

Fl. Confonde, o Sig. Dottore, con gli eccessi di tanti fauori, il mio pur troppo graue demerito: E voi, o bellissima Leonora, non più sorella, ma bensì l'oggetto più caro de gli occhi miei, e dell'anima mia, permettetemi l'offerire al vostro merito, & alla vostra bellezza tutti gli affetti più teneri, più sinceri, e più rispettosi dell'innamorato mio cuore.

Leo. Per quanto mi permette la volontà di mio padre, e quella di mio fratello, posso assicurarui senza dubbio veruno d'vna sincera corrispondenza, e di non auere minima parte del mio cuore, che non sia del Sig. Flaminio, e che non abbia vn perfettissimo gradimento di quell'affetto, che, con eccesso di tanta gentilezza, e bontà, s'è deguato di compartirmi.

Dott. Benissim', al n'n' occor altr; Sgnor Flamini l'è ditta, e quel, ch'è d' patt'al n'n'è d'ingann; Pr adess, in cambi, ch' mie fiola v' daga la man, au' d'ò mi la

mie

108 ATTO TERZO.

mie parola, e quand' al frà al temp,
au' offeruàrd la promessa.

Fl. Non dubito punto della di lei beni-
gnità, dalla quale riceuo, con mio ros-
fore, le gratie più segnalate, che possa
desiderare il mio cuore.

Dott. Et ecco quì ch' auen fatt dò para
d'Spus, la prima ch'è zà fiori, e la se-
conda, ch'è ancora in erba, mò, s'la frà
rosa, la fiorirà ficurament.

E viua donca, e viua,
E per tutt' i cantun, per tutt' i bus,
Viua l'Amuririna, e viua i spus.

entrano.

Fin. E per mi, che l'Astuzia ò retrouà,
Viua l'INGANNO PER NECESSI-
TA'.

Via.

I L F I N E.



Opere, e Comedie d' ll' Autore.

Tito, e Berenice, tradotta dal Francese.
La Finta Verità nel Medico per Amore.
Il Matrimonio in Maschera.
La Fortuna de' Pazzi à cura.
Il Muto per Amore.