

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

8846

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1604

BRAIDENSE

MILANO

I L  
FLAMMINIO

COMMEDIA PER MUSICA  
DI GENNARANTONIO FEDERICO

NAPOLETANO.

DA RAPPRESENTARSI

Nel Teatro Nuovo di sopra Toledo nell'  
Autunno di quest' Anno 1735.

DEDICATA

ALL'ILLUSTRISS. ED ECCELLENT. SIGNORE

D. ALFONSO FRANCESCO

CARAF A,

*De' Signori di Forlì, Duca di Montenero,  
Signore delle Terre di Rionero,  
Collalto, Petrella, Castel  
di Rocca, &c.*



IN NAPOLI MDCCXXXV.

A spese di Nicola di Biase, dal quale si ven-

ILLUSTRISS., ED ECCELLENTISS.

SIGNORE



N due maniere,  
secondo il pa-  
rer mio, ad ac-  
quistar si viene  
il patrocínio de'  
personaggi sublimi: o col

BIBLIOTECA

prestar loro ogni possibile  
 fervigio, o col tentar qual  
 che strada, onde conosca  
 no esser la loro assistenza  
 altrui bisognevole; quin  
 di io mi avanzo a dedi  
 carvi la presente Comme  
 dia; e, senza, che di van  
 taggio mi spieghi, chiaro  
 vede V.E., qual occasio  
 ne io procuri per acqui  
 stare alla Commedia sud  
 detta la Vostra protezio  
 ne. Per mostrar quant  
 ella sia valevole, doves  
 quì far lunga diceria de  
 Vostri chiari sublimi pre  
 gi, e delle Vostre distint  
 prerogative; ma, perche so

che siete piuttosto vago di  
 eritare, che di esser lo  
 ato, non fo altro motto;  
 d'ossequiosamente V.E. in  
 chinando, mi soscrivo

Di V. E.

*Umil. Devot. ed oblig. Servidore*  
 L'Impresario del Teatro Nuovo.

**P E R S O N A G G I :**

**POLIDORO**, fratello di Agata, innamorato di Giustina .

*Il Signor Pietro Vitale .*

**FLAMINIO** col nome di **GILLIO**, amante di Giustina .

*La Signora Antonia Colasanti .*

**GIUSTINA**, vedova, innamorata di Flaminio .

**AGATA**, innamorata altresì di Flaminio creduto Giulio .

*La Signora Anna Cialfieri .*

**FERDINANDO**, promesso in isposo ad Agata .

*La Signora Paola Fernandez .*

**CHECCA**, fante di Giustina .

*La Signora Margherita Pozzi .*

**VASTIANO**, servo di Polidoro .

*Il Sig. Girolamo Piani, virtuoso della Real Cappella di Napoli .*

**LA SCENA** della Commedia è una Villa fuori Napoli, con Casini, &c.

**LA MUSICA** è del Sig. Giovambatista Pergolesi, Organista della suddetta Real Cappella .

**ATTO PRIMÒ**<sup>7</sup>

**SCENA PRIMA .**

*Polidoro col Chitarrino, quindi Vastiano.*

*Pol.*

**M**entre l'erbeta  
Pasce l'agnella ;  
Sola soletta  
La Pastorella ;  
Tra fresche frasche ;  
Per la foresta ,  
Cantando va .

*Vas.* Seggia , seggia . *Pol.* A finone ;  
Che confidenza è questa col Padrone ?

*Vas.* Ma sì : non te vuo' mettere  
Nzodezza propeo ; e sfaje, potta de nnico !  
Ca mporta .

*Pol.* O importa, o no, quando ho la boria ,  
Io me la vo cavar . Guardate istoria !

*Vas.* E lo patto ch'aje fatto co Jostina ?

*Pol.* Qual patto ?

*Vas.* A starte sodo , e fora birbia .

*Pol.* Bajè ! *Vas.* Pezzulo ! ca de matremmoneo  
Chella, si no , no nne vo sapè nibba .

*Pol.* Nibba cosa vuol dir ? *Vas.* Vo di ste brache .

*Pol.* Elà Bastiano . . . . *infuriandosi*

*Vas.* Ora Ufferia fona ,  
Canta, zompa, pazzea ; songo io na bestia,  
Che mme nce sto a pegliare tanta chelleta .

*Pol.* Viso di Boja, io so il tuo fin . *Vas.* Che ffino ?

## 8            A T T O

O uscia se nzora, o no: no mme dà mpaccio.  
*Pol.* Vo darti uno sgrugnon dētro'l mostaccio.  
 S'io non impalmo Giustina, tu puoi  
 Impalmar la sua Serva? *Vas.* Sso mparmare  
 Che bene a ddi? *Pol.* Ora il sapresti, sciocco,  
 Se imparato t'a vessi a ben parlare.  
 Non ha dunque raggion la tua Amorosa,  
 Se vuol, che parli toscò? *Vas.* Bella cosa!  
 Si essa aspetta chesso... *Pol.* Ma altrimenti  
 Tu non l'impalmerai. *Vas.* E n'otra vota?  
 Mparmarrai vorrà di: la ngaudearraggio.  
*Pol.* E ngaudearraggio che vuol dir?  
*Vas.* E nnuje

Simmo arrevate.....

## S C E N A II.

*Giustina sulla Loggetta di sua casa,  
 e gli suddetti.*

*Pol.* **O** Canchero! Giustina  
 E' fuori la Loggetta.

*Vas.* Via mo, sodo.

*Pol.* Sodo! Io per me.....

*Vas.* Dà cca sfo chitarrino.

*Pol.* Ma che importa.....

*Vas.* Uh benaggia craje mmatino!

E ddamme cca: non fa vedè ssa vernia.

*Gli strappa il Chitarrino.*

*Giu.* Qui il Signor Polidoro?

*Pol.* Qui a servirla.

*Giu.* Grazie. E così? si spassa?

*Pol.* Come a dire?

*Giu.* Veggo là non so che.....

*Vas.* Lo chitarrino

## P R I M O.            9

Volite di? mme fongo spassat'io  
 A ccantà na canzona. (Che te pare?  
 Nce ncappave?) *a Pol.*

*Pol.* (Non starmi a infracidare.)

*Giu.* E 'l Signor Polidoro

Non si spassa mai egli? *Vas.* Da che uscia  
 Ll'ave arrecommannata la sodezza,  
 S'è ffatto n'autro: ha fatto fora spasse:  
 Sta sempe comm' a uno,  
 Che s'ave da i a mpenne' arraffo sia!

*Pol.* Io sto come al malan, che Dio ti dia. *a Vas.*

*Vas.* Ora sentite! *Giu.* (Mi fan rider.) *Pol.* Ella  
 Nol creda.... *Giu.* Io credo.... *Pol.* Creda,  
 Ch'io obbedisco a' suoi comandi, e basta.

*Vas.* (Ogne boscia na mola.)

*Giu.* E con ciò cresce

In me per lei l'amor. (Pazzo, se il credi.)

*Pol.* Quanto mi onora il so: quindi io nō trovo  
 Altro piacer, che compiacerti, o cara;  
 Ove esser deve il genio tuo contento,  
 Cede il mio genio.

*Giu.* (E pur fatighi al vento.)

*Pol.* (Bastiano.) *Vas.* (Segnò?) *Pol.* (Sai tu, che sodo  
 Io più non posso stare?)

*Vas.* (Ah ccano, ncoccia: che te vuò arrojenare?)

*Pol.* (Malabbia....) *Giu.* Or dimandarvi  
 Certa cosa io volea. *Pol.* Dimandi pure.

*Giu.* Quando faranno all'ordine le nozze  
 Di sua Germana? *Pol.* Aspettasi a momento  
 Lo Sposo.

*Giu.* O qual contento! (Uscir di un dubio  
 Così potrò.)

*Checca dal Giardino con fiori in mano, che sta ad ascoltare, e gli anzidetti.*

*Vas.* S' Egnò, ench'è arrevato  
 Sto sposo (si Ddi vo) volimmo fare  
 No ngaudeamiento nchietta. La Sorella  
 De lo Signore co cchillo: Offeria  
 Colo Signore; e io  
 (Merzè a le ggrazeje voste)  
 M'accocchio co sta Nenna. *addita Checca  
 avendola veduta.*

*Che.* Si? Ma ti hai fatto i' conto senza l'oste.

*Pol.* O buona! *Vas.* Comm'a ddi?

*Che.* Mm'accocchio ... Nenna ....  
 No ngaudeamiento nchietta...I' già tel dissi,  
 E tel ridissi cencinquanta volte:  
 Se tu non ti riformi, e metti a festo  
 Con cotesto tuo goffo favellare,  
 Ninno mio bello, i' non ti posso amare.  
 Oh: l'intendi? *Vas.* E battenne, Cecca ....

*Che.* Uldite?  
 Mi storpia i' nome ancora! Checca, Checca,  
 Non Cecca.

*Vas.* E Cecca, e Checca, e Checca, e Cacca,  
 Facce d'argiento mio, tutt' è na cosa.

*Che.* Orsù stai sulle baje.. *Giu.* Checca, ragiona  
 Un po meco. *Che.* Su dite.

*Giu.* Onde tu vieni?

*Che.* Da i' Giardin: no 'l vedeste?

*Giu.* Ivi hai tu colto  
 Que' fiori? *Che.* Appunto. *Vas.* E mmone  
 Vo realarle a mme.

*Che.*

*Che.* Giusto. Uh babbione!

Così dai fede a' fogni? A voi, Signora,  
 I' gli arreo. *Giu.* Or per me fanne un regalo  
 Al Signor Polidoro. *Che.* Ecco.

*Pol.* Oh di quanti  
 Favori ella mi colma! *Giu.* Eh burla! Or io  
 Vo entrar: ne rivedrem. *entra.*

*Pol.* Mio bene, addio.

## S C E N A IV.

*Polidoro, Checca, e Vastiano.*

*Vas.* C'Omme? duje shiure ....

*Che.* E be i' mio vagheggino,  
 Volea que' fiori? *Pol.* Dà quà il chitarrino.

*Vas.* Chiano no poco. *Pol.* Su .....

*Vas.* Che nne vuò fare?

*Pol.* Vo sonar, vo cantar: ho io a crepare?

*Vas.* Ma la Signora .... *Pol.* Oh ella  
 Ha buon tempo. Sta fodo! maledetto ....

Dà quà, dico. *Che.* Ha ragione i' poeretto.  
*Pol.* Checca, mi vien la febre: il giuro.

*Che.* Ovvìa,  
 Lascialo divertir. *Vas.* Commanna uscia?  
 Ecco cca: sona, e ccanta pe ttre ore.

*Pol.* Ve' manigoldo! Ho meco il Curatore.

Mentre l'erbetta  
 Pasce l'agnella,  
 Sola soletta  
 La Pastorella,  
 Tra fresche frasche,  
 Per la foresta,  
 Cantando va.  
 Dal fosco bosco

L'ode il Pastore:  
 Se ne vien fuore,  
 E lieto salta,  
 Snello risalta;  
 E in gioco, e in festa  
 Con ella sta. *e ballando se n'entra*

S C E N A V.

*Checca, e Vastiano.* (ddirelo

*Vas.* **V**Ea uscia! E' nfermetà. Non ghisse a  
 A la Patrona mo? *Ch.* M'hai per cotàto  
 Larga di bocca? oh guarda!

*Vas.* Ma sto loteno,  
 Che bo chella da chillo, è na pazzia.

*Ch.* Perche? Non può star fodo?

*Vas.* No: è mpossibbole.

*Ch.* Già: quando non han voglia

Di compiacerci gli uomini,

Tutto è 'mpossibil. *Vas.* Ma tu mo....

*Ch.* O che doglia!

Così tu..... *Vas.* Si a propofeto:

Tu mo, che buoje, ch'io parla ntoscaneese,

Non vuoje no sprepropofeto?

*Ch.* Perche?

*Vas.* Perche? Io songo nato a Nnapole;

Parlo comme se parla a lo Pajese.

*Ch.* Ma potresti ingegnarti.....

*Vas.* E cche ngegnare.....

*Ch.* I' son di Pisa, e, quando i' vo, so bene

Alla foggia di Napoli parlare.

*Vas.* E ttu sarraje capace cchiù dde mene.

*Ch.* Or i' per me non so; ad ogni modo

L'hai tu a fare; o starò teco ingrognata.

*Vas.*

*Vas.* Non v'ingrognate, caspita!

Ch'io farrò; ma farrò una frittata.

*Ch.* Si: frittata, e frittella.... *infuriandosi*

*Vas.* Piano, mia sfogliatella:

Troppo s'infuriò!

Vol, ch'io toscheggi, ed io toscheggerò.

*Ch.* Oh bene (I' sto ad udir quanti spropositi.)

*Vas.* Posciacche il mio...il mio...il mio precor-

In mezzo alle caligginì .... (dio...)

Cioè nelle foligginì

Di affommicata, e nera

Notturna cimminiera;

Un quanco lei...Io mo vorrei..ma oimmei!

Nella scrabosità m'infosco, e implico ....

Pe mme non faccio che mmalora dico!

*Ch.* Va stipate la vocca pe lle ffico.

L'ho detto in tuo linguaggio: ecco.

*Vas.* E battenne;

Io non volea parlà... *Ch.* Ovvìa scherzai;

Tu, s'ami la tua Checca, a questo modo

Sempre a parlar avrai.

*Vas.* Ben: trascorriamo

Del nostro amore un po. Lei m'amarrebbe,

Sninfia vizzosa?

*Ch.* Oh che di tu! I' son cotta.

*Vas.* Cotta la mala lingua:

Soleno dire i nostri Merciajoli.

*Ch.* Mi burli, eh cattivello?

*Vas.* Ah no, mio coricello; anzi per questa

Cottura, un bel regalo io vi darrò.

*Ch.* Dov'è egli? *Vas.* L'ho in caggia.

*Ch.* E quando i' l'ho?

*Vas.* L'avirrete.

*Ch.*



*Che.* I' ci ho gusto. *Vas.* Te lo ccredo.

Lei disse, ch'oggi è il compreanno vostro,  
V'abbiam fatto veder l'obbrico nostro.

*Che.* Mirate! E viva, e viva i' mio Bastiano  
Amorevole, e attento. *Vas.* Una miseria  
Sarrà: scufeggi. *Che.* Anzi e' farà un tesoro,  
Bastianuccio mio, caro, dolciato,  
Melato, inzuccherato..... (scquagliato.

*Vas.* Non più: ch'io scquaglio, anzi son già  
Con queste paroline,

Così saporitine,

Il cor voi mi scippate

Dalla profondità. *Che. mostra voler*

Bella, restate quà: *parlare*

*Che.* se più dite appresso,

Io cesso morirò. *Che. mostra non*

Nol crede la Signora? *crederlo*

Credetelo mmalora,

O mi corruccerò.

### S C E N A VI.

*Checca, indi Giustina di casa.*

**V**A poi, e non l'amare? E' mi ci ha colta  
Con que'motti, e trastulli. Ah! l'è gustoso

Ei però; e in mio sposo

D'averlo i' son contenta.. Oh voi, Padrona,

Sete quaggiuso? *Giu.* Polidoro poi

Partì? *Che.* Gli è un pezzolino,

Ch'è ito via. *Giu.* Che disse?

*Che.* Uh, uh i' tapino!

Si dà alle smanie. *Giu.* E come?

*Che.* A niun modo

Egli vuol starci sodo. *Giu.* Eh, che ben io

Il ravvisai, ch'esser dovea per lui  
Impossibile ciò. *Che.* Be? perche dunque  
Glie lo 'mponeste? *Giu.* Per aver io scuse  
Da disciormene poi. *Che.* Vo' a dir vostro  
Non l'amate. *Giu.* L'amai.

*Che.* Ed ora? *Giu.* Ed or non l'amo.

*Che.* O la bella coscienza! ed il tenete  
Così a stento? Va fidati! *Giu.* Oimè lassa!

*Che.* Perche non gnene dite bello, e chiaro?  
Ve': poi gli uomini dicono, che noi siamo  
Le 'ngannatrici, affè ce 'l meritiamo.

*Giu.* Tu non fai il mio destin. Odi: ch'io voglio  
Il tutto confidarti. *Che.* I' odo: dite.

*Giu.* Sai tu Giulio? *Che.* I' Fattore  
Di' Signor Polidoro, o Computista,  
O che sia egli? *Giu.* Questi. Egli in sua casa  
Venne, e cangiar mi fe voglia, e desio.

*Che.* Che? siete forse di lui presa? *Giu.* O Dio!  
Son presa, e per mio male.

*Che.* Uh che mi dite!

Ma un tal cambio..... *Giu.* Intendi  
Giulio non è qual ei si diè già a credere.

*Che.* Oh cotesta l'è bella!

*Giu.* Egli è Flaminio,  
(Bench'ei lo nieghi) Un gentiluom Romano,  
Ch'io ben conosco. *Che.* Guarda imbroglio!

*Giu.* In Roma

Ei mi amò, pria, che a Fabio (di cui morte  
Poi vedova mi fe) sposata io fossi.

Colà l'odiai: qui (volto

L'odio in amor) costretta

Sono ad amarlo. Or ve' qual è mia stella!

*Che.* La parmi una Commedia, buona, e bella.

*Giu.* E per pena maggior, misera! sono

Di lui gelosa. *Che.* Amore

Senza la gelosia,

Lafagna senza cacio: fuol dir Zia.

*Giu.* Io temo, che invaghito

Ei d'Agata non fia. *Che.* Della Sorella

Di' Signor Polidoro? *Giu.* Ah sì: di quella.

*Che.* Non la pensaste male; ma impromessa

Ella è a un Napoletano,

Ch'or è in Salerno .....

*Giu.* E qui verrà fra poco:

Il so; e al suo venir chiarirmi io spero,

Se fia vano, o pur vero il mio sospetto.

*Che.* Ah chi sa? faccia i' Cielo. *Giu.* Io antivedo

Per me tormenti, e pene.

*Che.* Oh perche ciò? Vi verrà i' tutto in bene.

*Giu.* D'Amor l'arcano ascoso

Intender chi sapria!

A quei, cui l'alma mia

Fu cruda, e dispietata,

Accesa, innamorata

Dovrà cercar pietà.

E pur fia men tiranno

Affanno

Sì penoso,

Pietà se troverà. *entra con Che.*

S C E N A VII.

*Agata.*

**Q**ual fu, com'io, donzella innamorata,

Sì confusa, ed afflitta? Ed in qual punto,

Giulio, ti vidi! Ah ben fatal fu il punto:

Poic-

Poicche ti vidi, e mi accendesti. E cresce  
Mia pena: che far chiaro a te il mio ardore  
Io da me non ho core;

Tu da te stesso ravvifar nol fai.

Ah che in casa non mai

T'avesse, o Dio! il mio Germano accolto:

Ch'ora il cor non avrei

In tante angosce, in tanti affanni involto.

S C E N A VIII.

*Flaminio col nome di Giulio, e la detta.*

*Fla.* **E** Sser vi puote amante,

Che l'amor suo costante

Vantar possa qual'io? Ah no: tal preggio

A Flaminio si dee. *Ag.* Ma Giulio io veggio

Penoso. *Fla.* Che non fe per mio disprezzo

La spietata Giustina? e pure, o Dio!

Per mostrarle il mio amor, che non fec'io!

Anzi che pur non fo! *Ag.* Seco favella.

Ah chi sa, se di me. . . . *Fla.* Agata è quella?

*Ag.* Giulio. . . *Fla.* Voi qui. . . *Ag.* Gran cose

Volgi in pensiero! *Fla.* Io no. . . .

*Ag.* Tu sì: ti vedo,

Che fra te molto. . . *Fl.* Gl'interessi ho a core

Di vostra casa, e quindi

Certi conti fra me. . . *Ag.* Altro esser deve;

Che conti, o Giulio. *Fla.* Non mi crede?

*Ag.* A dirla,

Ti credo, e non ti credo. (re

*Fla.* Scherzar vuol meco, il vedo. Eh di scherza,

Egli è tempo, e di star lieta, e giocosa.

*Ag.* Perche? *Fla.* Perche esser sposa

Dovrà fra poco. *Ag.* Or vuoi

Tu scherzar meco. *Fla.* Il vero  
Forse io non dico? *Ag.* Ah Giulio!

*Fla.* Ella sospira?

Deh...come... *Ag.* Chi non mira  
L'interno del mio cor, se lieta, o mesta  
Io mi sia, non comprende.

*Fla.* E che? contenta

Di tai nozze non è? *Ag.* Contenta? Ahi lassa!  
Parla d'altro, se vuoi.

*Fla.* Che intendo! *Ag.* E pur dovresti.  
Intendere più oltra.

*Fla.* Io non saprei per me che dir si voglia.

*Ag.* Tu con tal favellar cresci mia doglia.

*Fla.* Io? perche? come? *Ag.* Ah questo  
Vorrei, che tu intendessi.

*Fla.* Questo? e che mai? Più mi confonde.

*Ag.* O Dio!

Quanto confusa più di te son io!

Tu il mio desir non vedi,  
Tu il mio martir non credi;

E accesa dal desir,  
Afflitta dal martire,  
Io mi consumo intanto,  
E non so che sperar.

Il mio pensiero ascolo,  
Ch'io palesar non oso,  
Tu intendere ben puoi,  
E intendere non vuoi  
Per farmi più penar.

*Flaminio.*

**A** Gata m'ama: si l'intendo. Ah misera!  
Ti struggi invano: all'amor tuo non posso  
Rendere amor; poiche, nè per dispreggi,  
Nè per volger di tempo, in tutto, o in parte  
Cessò la fiamma, che nel sen mi accese  
La mia cara Giustina. Ella di Roma,  
Me rifiutando, sposa a Fabio parte:  
Qui vien: vedova resta: a me novella  
Ne giunge: qui mi porto: il nome fingo  
E la condizion; qui ancor mia stella  
Trovo per me rubella: a Polidoro  
Sue nozze ella promise; è ver; ma sempre  
Perciò non cangio, e l'amerò mai sempre.

Scuote, e fa guerra vento spietato:  
Urta, e minaccia onda crudele:  
Nè saldo monte crollar si vede,  
Nè fermo scoglio punto mai cede.  
Così costante mio cor sarà.

Al bene amato  
Sempre fedele,  
L'antico amore non cangerà.

S C E N A X.

*Ferdinando, e Vastiano.*

*Fer.* **E** Ha no piezzo, che sta cca?

*Vas.* Seje mise

Ncirca. *Fer.* Perche volè sta fora Napole:  
Ncampagna? *Vas.* Non sapite lo Patrone...

*Fer.* Ch'è no schirchio, vuoje dicere?

*Vas.* Schierchione.

Po lo tira la pece de sta Vedola,

Conforma ve contaje. *Fer.* Ora parlammo  
A nnuje. Agata mia sta bona? *Vas.* Crepa  
De sanetate. *Fer.* Io creo, ca de penziero  
Non se cagnaje, nfra st'otto, ò nove mise,  
Ch'io so stato a Salerno.

*Vas.* Oh che ddecite!

Site a cche ssite pe lo matremmoneo ....

*Fer.* Che mporta chesto? E' ffemmena.

*Vas.* Ogne ccosa

Essere po, fora che ll'ommo graveto ...

Ma vi, vi lo Signore: vè, che bernia

Sta llà facenno co lo Parzonaro.

*Fer.* Scremesce co le mmazze.

*Vas.* Chisto è lo Caporale de li pazze.

*Fer.* Veneno da sta via. *Vas.* Vi che ttempesta

Pe cchillo affritto! Comme nce le siona.

## S C E N A XI.

*Polidoro con un Villano, giocando di scherma  
con i bastoni, e gli suddetti.*

*Pol.* SU riparati questa, e questa.

*Vas.* Dalle.

*Pol.* E quest'altra... Ah poltron, tu cedi il cāpo?

Ti canterò la zolfa in fu le spalle.

Do re mi fa la sol, do re mi fa....

*Siegue il Villano, che fugge, bastonandolo.*

*Vas.* O masto Giorgio! E bide chi nc'è cca. lo

*Fer.* E' dda ridere.

*trattiene.*

*Pol.* O caro Ferdinando,

Quì fei? *Fer.* Cca sto. Fruscia: te spasse.

*Pol.* Vedi:

Noi siamo quì fuor di Cittade: ei lice.

*Fer.* Già già. *Vas.* So state sarde, autro ch'alice,

N'è lo ve', Cammarata?

*Pol.* Esser dei giunto

Jeri, mi penso. *Fer.* Sì: jer sera appunto.

*Pol.* Come la passi? *Fer.* Pe fservirte. E buj

Cca comme state? *Pol.* Tutti bene.

*Fer.* O quanto

Mme ne conzolo! *Pol.* Anch'io di lei.

*Vas.* Volite,

Che baa a ddà l'aviso a la Signora?

*Pol.* Oh sì sì, corri, va; la troverai

Qui nel giardin. *entra Vastiano col Villano*

## S C E N A XII.

*Checca in di sparte, e gli detti.*

*Chec.* (C Hi mai

Sarà qui' Giovincello? *vedendo*

*Fer.* E accossì? che ffacimmo? *Ferdinando*

*Pol.* Io il suo arrivo

Ho sempre sospirato.

*Fer.* E a mme mm'è parzo

Cient'anne de veni. *Pol.* L'ultima mano

Vogliam dare alle nozze. *Che.* (Esser lo spo

De' senz'altro costui.)

*Fer.* Creo, ca sta pronta

La forella.

*Pol.* Oh! che parti? *Che.* (I'giusto attempo

Mi ci trovo.) *Fer.* Io mm'allegro

Po co ufferia: t'accase

Co na vedola cca, mm'è stato ditto.

*Pol.* Tel disse Bastiano. *Chec.* (E si farann

Le nozze quando gli asin voleranno.)

*Pol.* Vedi, amico....

A T T O  
S C E N A XIII.

Agata, Vastiano, e i detti.

Ag. **M**A a che il German mi chiede  
Con tal premura?

Vas. Mo offeria lo bede.

Segnò.... Ag. (Mitera! è quegli  
Ferdinando.) Pol. Non vedi

Chi vi sta qui, sorella?

Fer. Cca sta no schiavo tujo, fata mia bella.

Vas. Lo Cielo ncocchia ve pozza guardare.

Fer. Non te puoje mmacenare

Che cconzuolo, nvederete, ha sto core:

Sto core, che fluje tanto sconzolato,

Quanto da te lontano io songo stato.

Vas. (In qual intrigo io son!)

Be. (Non troppo lieta

Agata parmi.)

Fer. Che d'è? non responne?

a Pol.

No stace tutta? Pol. No: (ch'esser può mai?)

Agata, tu lo fai

Chi vi è qui, chi ti parla? Agata? Ag. Il vedo,

Lo so; ma l'improvviso

Contento di vederlo... Vas. L'ha levata

De sentemiento. Che. (No: gatta ci cova.)

Scusi, e stia certo, c'ho penato anch'io

Al par di lei. (Ah qual martire è il mio!)

Fer. Be: le ppene passate

Nce volimmo scontare,

Bella, co ppriesto priesto ngaudeare.

Presto presto? Ah vi prego....

Basta: discorrerem. Fer. Descorrarrimmo?

Chesto che bene a ddi? Pol. Sorella...

P R I M O.

Ag. O Dio!

Poi... Pol. Che poi? Vas. (Non va netta la co-  
Fer. Mme lo ddisse lo core:

Chesta cca de pensiero s'è ccagnata.

Non si cchella, ch'io lassaje,

Lo ccanosco, affritto me!

Autro ammore te sta ncore:

Mme tradiste; ma perche?

Ch'aggio fatto, a cche mmancaje?

Chesta è pena da morì!

Pecchè essere nfedele

A cchi tanto t'è fedele?

Lo despietro, ch'aggio mpietto,

Chi lo prova lo po ddi.

Che. I' vo di' tutto darne

Avviso alla Padrona.

entra.

S C E N A XIV.

Polidoro, Agata, e Vastiano.

Vas. (O Ra io nce nguaggio  
Ca chillo è stato stroleco.)

Pol. Signora,

Che novità è cotesta?

Che ghiribizzo v'è saltato in testa?

Vas. (Votaje lo viento, votaje la banneria.)

Ag. Non so che dir si voglia. Pol. Non so io

Che ti vogli dir tu. Quel poi, quel basta....

(Parlami chiaro) quel discorreremo....

Che significa su? Ag. Ma che significa

Tal fretta? un po di tempo ....

Vas. (Piglia tempo?)

Via via ch'è signo aquario.)

Pol. Agata, intendo

I sensi tuoi; ma non la vinci; e pregoti  
A non farmi venir la mosca al naso.

*Vas.* Segnò, chisto è no caso *ad Agata*

Propeo de chiappo .... scolate, se.....

*Ag.* Or meglio

E' una volta arrossire,  
Che cento impallidire. I sensi miei  
Tu intender dici; ma, se fosse mai,  
Che ben non gl' intendessi, or di mia bocca  
Chiari gl' intenderai.

Non vo tal sposo,  
Più a me non piace:  
Può darfi pace,  
E ad altra volgere  
Il suo pensiero:  
Può ben accendersi  
D'un altro amor.

L'amai, è vero;  
Ma or l'abomino:  
Or fatto odioso  
E' a questo cor.

## S C E N A XV.

*Polidoro, e Vastiano.*

*Pol.* Bastiano, che ti par tanto ardimento?

*Vas.* A gran Signore piccolo presiento.

*Pol.* Ma con che bel visino  
Ragionò la sfrontata!

*Vas.* T'ha ditto pane pane, vino vino.

*Pol.* E si dovrà a quel Galantuom mancare  
Per suoi capricci? No. *Vas.* Guernò. Chi dice,  
Che mmanche? *Pol.* Io voglio fare  
Cose da spiritato.

## S C E N A XVI.

*Flaminio, e gli detti.*

*Fla.* E' Ella in colera?  
Che fu? *Pol.* Puoffar! sto in colera  
Come una bestia. Senti..sappi..Uhh cāchero!  
Di canchero anche tu. *a Vas.*

*Vas.* Canchero, e mmiezo.

(Nzomma chisto è mmateleco

Porzi quanno se nfada.) *Fla.* Ma che fu?

*Pol.* Bastian, diglielo tu: ch'a me le furie

Già..... Oh Signora..... *e' stando infuriato,*  
*si compone, sopraggiungendo Giustina.*

## S C E N A XVII.

*Giustina, Checca, e i suddetti.*

*Giu.* E' In furie? *Pol.* Io ci dovrei  
Essere più d'Orlando furioso;  
Però mi accheta la sua vista bella.

*Fla.* Ma chi vi ha disturbato

Così? *Pol.* La mia degnissima Sorella.

*Fla.* Come? *Pol.* Ella è in colpa de' disturbi miei.

*Vas.* Io la riverilcheggio. *Che.* Oh anzi lei.

*e si pongono a favellar fra loro*

*Giu.* Può dir che fu? *segretamente*

*Pol.* Dirò: Poc' ha è qui giunto

Lo Sposo, ed ella, in cambio

Di accoglierlo... Bastiano.

*Vas.* Segnò?

*Pol.* Racconta un po.... *Vas.* Contate vuje,

Ca lo ccontate meglio. *Fla.* (Io già mi penso

Ch'esser dovrà.) *Giu.* Via su. *a Pol.*

*Pol.* Com' io dicea:

Giunse lo Sposo, ed Agata .....

Bastiano. *Vas.* Segnò. *Che.* (Aimè che noja!)

*Pol.* Racconta dico tu, ch'io per la bile.....

*Vas.* Che bila? nce vo tanto? *Pol.* Che birbone!

*Vas.* (Sto mo quì con la mia appricazione.)

*Giu.* Via dica pur. *a Pol.* *Pol.* Giunse lo Sposo..

*Giu.* Bene.

*Pol.* E quella Signorina.....

Bastiano, diavolo.

*Vas.* Segnò, mmalora. E fsi.

*Che.* (Che importunaccio!)

*Pol.* Io vo, che tu favelli ancorche crepi.

*Vas.* Favellammo. Segnò, mpoche parole: *a Giu.*

E' benuto lo Sposo, e la sia Agata

S'è dichiarata, ca cchiù non lo vole.

A vimmo favellato. *Che.* (Oh s'e' ti pare,

Cogliamcela di qui.) *Vas.* Cogliammoncella:

Mm'avesse n'otra vota da zucare.

*e si ritirano nel Giardino.*

*Pol.* Che ne dic' ella?

*a Giu.*

*Giu.* Ed è pur ver? *a Fla.* *Fla.* L'intendo

Or appunto. *Giu.* Ma donde

Tal cangiamento viene? *a Fla.*

*Fla.* A me 'l chiede? Io nol so.

*Giu.* (Forse il sa bene.)

*Pol.* Ei vien, che son le donne

Come fraschetta al vento.....

Non faran tutte; ma... *Giu.* Sì sì. Potreste

Scorger però dov' abbia ella il pensiero.

*Pol.* Cred' io, che d'altro oggetto

Invaghita farà. *Giu.* Senz' altro è questo.

*Pol.* Giulio, tu puoi di ciò cavarne il netto.

*Fla.* Vedrò fervirla. *Giu.* (Al lupo

Rac-

Raccomanda l'agnelle.)

Ben potreste voi stesso

Ravvifarlo da voi. *Pol.* No no: che Giulio

Saprà ben far tal pratica. Io frattanto,

Mio ben, ti prego.... *Giu.* E che?

*Pol.* Non intervenga

Lo stesso a me.... *Giu.* Vuol dir?

*Pol.* Lontano ei sia,

Che sua voglia amorosa

Cangi per me. *Giu.* Eh parli d'altro.

*Pol.* Io spero,

Che ferma in suo pensiero

Ella farà. *Fla.* (Per me nol voglia il fato.)

*Giu.* (Miser! nō fai, c'ho già pensier cangiato?)

*Pol.* Da così dolce spene,

Ch'è fonte di mio bene,

Ha vita questo core:

Come alimento ha il fiore

Dal grato, e fresco umor.

Se questo manca, o bella,

Languisce il fior: se quella

A me tu toglierai,

Languir vedrai mio cor.

S C E N A XVIII.

*Giustina, e Flaminio.* (ignota

*Giu.* **O** Quanto sperì invan!) Dunque a te

E' la cagion, per cui Agata sdegna

Le già conchiuse nozze? *Fla.* Ignota affatto.

*Giu.* Pur io credea, che appieno

Nota a te fosse. *Fla.* E pur crede vi il falso.

*Giu.* Eh forse no.... *Fla.* Perchè?

*Giu.* Su dimmi il vero:

Agata t'ama? Sei  
 Tu invaghito di lei? Non arrossirti;  
 Parla, di pur. *Fla.* Ma che mai posso dirti?  
 T'inganni. *Giu.* Or, ch'ella t'ami, io non son  
 Pur dal fatto presente (certa;  
 Argomentar si può. Ma, che tu amore  
 Per lei serbi in tuo core,  
 L'ho per fermo, e costante; e, se tu'l nieghi,  
 Cola evidente nieghi. *Fla.* E così parla  
 Giustina? O ch'ella scherza, o che vaneggia.

*Giu.* Nè vaneggio, nè scherzo. Or per qual fine  
 (Dimmi) cangiar tuo nome,  
 Fingerti chi non sei,  
 In sua casa introdurti;  
 Se non per esser sempre appresso a lei?  
 Rispondi. *Fla.* Sichè serbi ancor pensiero,  
 Ch'io Giulio non mi sia? dovria bastarti,  
 Ch'io più volte ti dissi.....

*Giu.* Ah ch'egli è vero,  
 Che Flaminio tu sei: sì quel Flaminio....

*Fla.* Che fu un tempo da te così sprezzato,  
 Vilipeso, odiato.....

*Giu.* Come...

*Fla.* Tu me'l dicesti. *Giu.* O Dio! *Fla.* Sospiri?  
 Deh perche mai? *Giu.* Sospiro....

Ma, se non sei Flaminio,  
 A che saperlo vuoi? *Fla.* Ma, se mai fossi,  
 Potrei saperlo? *Giu.* Se mai fossi... Ah! vuoi  
 Di me la burla. Dimmi su, ti prego,  
 (Togli il mio cor d'affanno)  
 Sei tu Flaminio? *Fla.* Eh, se foss'io Flaminio,  
 Così offeso da te, come dicesti,

Mi sentiresti dir... *Giu.* Che mai diresti?  
*Fla.* Barbara, dispietata,  
 (Ti direi) perche spargi or quei sospiri?  
 Perche ti duoli? Hai forse  
 Pena di rimirarmi ancora in vita?  
 Ancor ti è mal gradita  
 La vista mia? Sospira! Ah sì l'intendo;  
 Fremi, ch'a tuo dispetto  
 Non bastò a darmi morte il tuo rigore.  
 E cotanta empietà regna in tuo core?

O Dio! sei troppo barbara,  
 Troppo crudel con me!  
 D'accrescermi martire  
 Sazio tuo cor non è!  
 Sì rea, sì strana forte  
 E dove mai s'udi?

Se alfin vuoi la mia morte,  
 Se questo è il tuo desio,  
 Saprà ben io morire.  
 Qualor foss'io Flaminio,  
 A te direi così.

## S C E N A XIX.

*Giustina.*

**M**isera! qual ribrezzo  
 In me sento! Flaminio  
 Fu quei, che ragionò; con tanto cuore  
 Non potea Giulio ragionar giammai.  
 Sì, ch'ei si ascòde invan. Ma, a quel che veg-  
 Parmi, che di speranza (gio,  
 Io non debba cadere; e mio pro fia,  
 S'egli comprenda, che'l mio cor cangiato,  
 Amorofo tant'è, quanto fu ingrato.



Più crudel non mi dirai,  
 Idol mio, qualor vedrai  
 Qual per te mi accende, e infiamma  
 Dolce fiamma, e vago ardor.  
 Spero pur, che temprerai,  
 L'aspra pena, che mi affanna.  
 Giusto Amor, non sia tiranna  
 La speranza a questo cor.

## S C E N A XX.

*Checca, e Vastiano.*

*Che.* SE ne son iti tutti. *Vas.* Buonveaggio.

*Che.* Starene qui a bell'agio  
 Possiamo un pocolino. *Vas.* N'avarrimmo  
 Cchiù lo Patrone, che se piglia gusto  
 A romperce lo filo. *Che.* Oh giusto giusto  
 E' ritorna. *Vas.* Davvero? *Che.* Vello.

*Vas.* O canchero ....

*Che.* Sta, sta: e' parmi tristo, e malcontento;  
 Guata: non è egli ver?

*Vas.* Sì, stace alquanto .....

## S C E N A XXI.

*Polidoro, e gli suddetti.*

*Pol.* O Indegna, o indegnissima sorella;  
 Questo si fa? Così si manca?

*Vas.* (L'ave (fate?)  
 Co la Sore.) *Pol.* Ah ch'io giuro... E voi che

*Vas.* (Ah ah.) *Che.* Siam qui,

*Pol.* Dallor che vi lasciai,  
 Ancora cicalate? O vituperio!  
 Che amore è questo vostro? Non mai fazj  
 Siete d'amoreggiar! Brugiate, ardate!  
 Che diavolo avete?

*Vas.*

*Vas.* (Chisso afferrà te pozza, e nno li sbirre.)  
*Che.* Piano, piano a' rimbrotti: non entrate  
 Così in valigia. *Vas.* (E' f fatto catapano  
 De chi face l'ammore.)

*Pol.* Va prendimi una fedia. *Vas.* E' llesta. *entra*

*Pol.* Ho guai,  
 Checca, ed Agata è in colpa.

*Che.* Eh io fuor fuori  
 La vi direi. *Pol.* Di pur. *Che.* Voi, che vi state  
 Per quella a tribolare,  
 Siete tre volte buono. *Pol.* Cioè asino?

*Che.* Dico, come e' si dice. Che non fate  
 Risentimento, e triboli a lei date?  
 Infìn la è donna, e de' far l'ubbidienza?

*Pol.* Di tu bene in coscienza. Or io vo atten-  
 A darmi spaffo; ed ella, o sposar dee (dere  
 Ferdinando, o crepar. *Che.* Così appunto.

*Vas.* Cca è la feggia.

*Pol.* Allegrezza, su allegrezza.

*Vas.* Che d'è? te so ppassate le ppaturne?

*Pol.* Tēpo è di divertirne. A noi. Quà, Checca.

Siedi..... *Vas.* Che nc'entra Checca?

*Pol.* Io vo con lei

Divertirmi. *Vas.* N'è ttrista la penzata.

*Che.* Con meco? *Pol.* Sì, teco all'amor vo farc:  
 Ed egli ha da vederlo, e ha da crepare.

*additando Bastiano*

*Che.* Oh che dic'ella, grama me! *Vas.* Offeria  
 Vo abborlà .... *Pol.* Taci.

*Vas.* Nne po fa de manco

De sfo devertemento. *Pol.* Scoppia. Siedi.

*prende per la mano Checca, e la fa sedere*

*Che.* Oh ... adagio ....

*Vas.* Cecca .... e mme te si affettata ?

*Ch.* Ma tu i' vedi.. *Pol.* Va prendi un'altra sedia.

*Vas.* A cchi ? mme puoje terà na scoppettata,  
Ca no nce vao.

*Pol.* Fatti più in là : sediamo *a Che.*  
Qui entrambi.

*Vas.* Vi che ccancaro de vernia !

Cecca .... mmalora cana !

*Che.* Oh via sta scomodo :

Sieda lol... *Pol.* Non alzarti, Checca : ch'io

Mi do alle streghe. *Che.* O che flemmacci a !

*Pol.* (Diamoli

Martello un poco .)

*Che.* (Oibò oibò non voglio.)

*Pol.* (Per ischerzo ; cos' hai ?)

*Che.* (Guardate imbroglio !)

*Vas.* (Po dice po , ca uno

Fa n'aggrisso... Eh mannaggia chillo cano.)

*Pol.* Che caldo io ho ! Bastian, Bastian, Bastiano.

*Vas.* (Cannonata.) Che d'è ? *Pol.* Sei sordo ? Cogli

Una frasca. *Vas.* Na frasca ? Ch'otra storia !

*Pol.* Ti muovi , o ch'io .....

*Vas.* (No : faccio tutto a mmonte.)

*Che.* Or posso alzarmi .... *Pol.* Burli ?

*Che.* O Dio ! può farsi

La Padrona in finestra... *Vas.* Ecco la frasca.

*Pol.* Fammi vento . *Vas.* Porzì ?

E bia già la mmalora vo accossì . *e colla*

*frasca fa vento a Polidoro*

*Che.* (L'è da rider ! ) *Vas.* Nō ride ? Tu no nce aje

Li gustecielle tuoje ? *Che.* Io .....

*Pol.*

*Pol.* Parla meco .

Fa vento tu. *Vas.* Gnorsi. *Pol.* Vedi la fiama ,

Che per te mi divora ? Or gradirai

Dunque il mio amor. Non tanto vento tu.

*Vas.* Gnernò . *Pol.* Quest' impiccato

A che mai può servirti ? Guarda : è viso

Questo da innamorar ? Lascialo andare .

Che dici ? *Che.* Scusi : ch' i' nol posso fare.

A lui donai mio core ,

Per lui mi scalda amore :

Egli è i' mio confortino ,

Egli è i' mio zuccherino ;

Altro i' non posso amare ,

E compatir mi può .

Nè vi potrà giovare

Il dirmi quà , e là ;

Oibò oibò non vale :

I' gli son pur fedele ;

E , come capra al sale ,

Come la mosca al mele ,

Appresso a lui ne vo .

S C E N A XXII.

*Polidoro , e Vastiano .*

*Pol.* **L**A furfantella mi chiarì ! Ha ragione.)

*Vas.* **L**Io vi farebbe vento , sior Padrone.

Parlo in tosqua favella :

Che così mi commanna la mia bella .

*Pol.* Va alle forche tu , ed ella .

*Vas.* Oh se la fente ?

Caspitina ! *Pol.* Eh la bestia che tu sei !

Daddovero con lei

Abbassarmi volea ? l'è bella questa !

B 5

*Vas.*

*Vas.* Vi capesco: La volpa  
All' uva no arrivò, e disse: è agresta:

Quel morzelletto  
Cannarutetto  
Sta sol per me.

*Pol.* Or non mi stare  
A infracidare,  
E bada a te.

*Vas.* Agge pacienza,  
Te l'ha feccata:  
Se pote uscia  
Mo venteà.

*Pol.* Tua confidenza  
Troppo è avanzata!  
Vattene via,  
Scostati là.

*Polidoro va via, e Vas. appresso  
facendoli vento colta frasca.*

*Fine del Primo Atto.*

## SCENA PRIMA.

*Polidoro, e Flaminio.*

*Pol.* **F**U da rider però veder Bastiano  
In colera.

*Fla.* E a ragione: egli è un tormento  
La Gelosia, troppo crudel. *Pol.* Faceva  
Io da scherzo però. *Fla.* Nemen può i scherzi  
Chi ben ama, soffrir. *Pol.* Ma quella Checca  
Fu scaltra, e mi chiari. *Fla.* Or, se osservate  
A vesse ciò Giustina,  
Che farebbe mai stato? *Pol.* Uh uh ruina.  
Ma potea sempre dirle: io passo il tempo.

*Fla.* E ciò sapete pur quanto a lei spiace.

*Pol.* Or di: come a te piace  
Simil fugezion? *Fla.* E a chi può mai  
Piacer? *Pol.* No: tu'l vedrai, perciò si avranno  
Le nozze a disturbar. *Fl.* (Voglialo il Cielo.)  
Ciò (se avvien mai) al creder mio, fia meglio,  
Che un continuo patire.

*Pol.* Un continuo morire  
Meglio dirai; non è per me il star sodo:  
Io muojo, io scoppio, o Giulio. *Fl.* Ma dipēde  
Ciò da voi: risolvetevi. *Pol.* Vuoi dire?  
*Fla.* Vi mancan altre spose? (Ah lo volgeffi  
Al mio consiglio.)

*Pol.* E' vero, io ci ho pensato;  
Ma fai, che m'ha Giustina incapestrato?

*Fla.* Eh basta , che si voglia .....

*Pol.* Or parliam d'altro .

D'Agata hai scorto nulla ?

*Fl.* Loco a ciò far non ebbi. *Pol.* Ma qui or ora  
Ne verrà Ferdinando ,

E che dirgli io non so. *Fl.* Manca? Può dirli..

*Pol.* Ma a Giustina torniam. Dunque a te pare  
Ch'io la debba lasciare ?

*Fla.* Se soffrir non si fida

Il giogo, che l'impose.. *Pol.* E' grave, è grave

Il giogo sì : star fodo ! Orsù parliamo

D'Agata pur . Come portarmi io debbo

In ciò? *Fl.* Io vi diceva.. *Pol.* O Dio! torniamo

A Giustina . *Fla.* Ma questo

E' un modo da impazzir. *Pol.* Così non fosse,

Come pazzo son io; ma per amore :

Intendiamoci bene .

*Fla.* (Il costui strano umore

Serve ad innacerbir vieppiù mie pene.)

*Pol.* Amor , che si sta accolto

Nel volto di mia Diva ,

Mi gira , e mi raggira ,

Mi volge , e mi rivolge ;

Di fenno ognor mi priva ;

E mi fa pazzeggiar .

Cred' io , che 'l furfantello

Col pover mio cervello

Si voglia trastullar .

*Flaminio* , quindi *Agata* , e poi *Ferdinando* in  
disparte .

*Fla.* S E io d'uscir d'affanni ho in costui spe-  
Son più matto di lui . (ne;

*Ag.* Giulio ( mio bene ,

Quasi voleva dir. ) *Fla.* O qual piacere

Ho di vederla! *Fer.* (Chi è chillo giovene,

Che chiacchiarea co Agata ? )

*Fla.* Mi guarda ?

Si meraviglia ? *Ag.* Sì : dici or tu cosa,

Che fa maravigliarmi! E' a te in piacere

La mia vista? Io direi, che pur t'è odiosa.

*Fer.* ( Che descurzo è mmaje chisto ? )

*Fla.* Or col suo dire

Fa me maravigliar. *Fer.* (Stammo a ssentire.)

*Fla.* Perche odiarla debb'io ?

*Ag.* Se non m'odiassi ,

Forse.. Eh Giulio.. *Fer.* (Pe cchisto

Chella llà s'è sbotata : sta a bedere ) .

*Fla.* Intendianci : ho piacere ,

Dissi , in vederti, poiche debbo appunto

Dirti cosa , che preme. *Ag.* Oh sì: Ben: dica.

*Fla.* Ei venne già 'l tuo sposo . . . .

*Ag.* Ei venne , ed io

Comprender già li fei quanto spiaciuta

Fosse a me sua venuta; al German poi,

Che tal uom più non vo , chiaro spiegai .

*Fla.* Già 'l fo... *Ag.* Dunque , se il fai...

*Fla.* Ma su ciò voglio

Ragionarti. *Ag.* Ragiona. *Fla.* A lui tu dasti

Fede di sposa , or manchi...

*Ag.* E a ciò tu pensi ?

*Fla.* E, se mai di sposarti  
Io daffi fede a te... *Ag.* Ah! se tal fede  
Tu a me daffi... *Fla.* No: intendi.

*Ag.* (E' Ferdinando  
Colà... Giustina vien.) *Fla.* Com'io dicea...

*Ag.* Giulio, andiam fu: possiamo  
Con più agio favellar.

*Fla.* Io vengo andiamo. *entrano.*

## S C E N A III.

*Ferdin., Giustin., dopo Vastiano.*

*Giu.* **C** He fia mai? Ritirarsi  
Così in fretta al mio arrivo!  
*vedendo entrar Agata con Flaminio.*

*Vas.* Sio Ferdinà, sio Ferdinà... ch'è stato?  
Tu pare no ncantato!

*Fer.* Io non faccio pe mme comme fo bivo!

*Vas.* E ppecche? *Giu.* (Chi è costui?)

*Fer.* Si mme nzagnasse,  
Manco na goccia n'esciarria de fango,

*Giu.* (Fosse lo sposo?)

*Vas.* E cchet'è ntrabbenuto?

*Fer.* E cch'aggio visto ajemmè! ch'aggio fen-

*Vas.* Spapura... *Fer.* O Dio! (tuto!

*Vas.* E pparla: mme faje fragnere.

*Fer.* N'aggio armo de parlà, lassame chiagnere.

*Fer.* Ora chisto è deaschence! *Giu.* Bastiano.

*Vas.* Oh sia Justì, sapisse vo, ch'è stato?

*Giu.* No: sol vidi qui star Agata, e Giulio,  
E poi partirsi in fretta. *Vas.* E cche ppo essere?

*Giu.* E' lo sposo costui? *Vas.* Gnorsi.

*Giu.* Fa in modo,  
Che il tutto ei narri. *Vas.* Vide lo tentillo!

*Giu.*

*Giu.* (Quai moti ho al cor!)

*Vas.* Che d'è? Si ppeccerillo?

Sio Ferdinà... *Fer.* Non faje tu, che stelletto  
Mm'ave mpezzato mpietto lo dolore,

*Vas.* E ppriesto mo. *Fer.* Chi è cchesta?

*Vas.* Chesta lloco

S'ave da ngaudeà co lo Signore.

*Giu.* Sua serva: e, se in tal caso, a suo pro posso  
Impiegarmi, son pronta. *Vas.* E bia su parla.

*Fer.* Aggio cca bisto, pe delgrazia mia,  
Chillo pe cchi sta cana mm'ha traduto.

*Vas.* E cchi è echillo? *Fer.* No Giovene,  
Che llà ddinto co essa mo è trafuto.

*Giu.* Giulio è questi.

*Fer.* Gnorsi: Giulio se chiamma.

*Vas.* Mmalora!

*Giu.* E ne ha certezza? *Fer.* Io l'aggio ntiso,  
C'hanno parlato cca de dar se nziemo  
Fede de sposo. *Giu.* (O Dio! che intendo?)

*Vas.* E ttutto

Chesto sa fa l'ammico! *Giu.* Ei fa mestieri  
Avvisar Polidoro. *Vas.* A sta pedata

Jammo a ttrovarlo. *Giu.* Non si accori: ch'io  
Farò per voi (anzi per me.) *Fer.* Ve prego,

(Giacchè tanto cortese  
Co mmico site) ad ajutà n'affritto,  
Digno d'esse ajutato,  
Se accossì attortamente fuje gabbato.

Lo caso mio

E' accossì barbaro,

Che, si potessero

Ste prete chiagnere,

Nue chiagniarriano

Pe

Pe la pietà.

O arma fauza,

Core de vipera, *parla verso la ca-*

E comme...? O Dio! *sa di Agata.*

Chella non fente,

E sti lamiente

So sparze all'aria.

Ah! ca lo spireto

Mine manca già. *via con Vastiano*

S C E N A IV.

*Giustina.*

**P** Er me dunque (ahi destino!) appena ap-  
Fievol raggio di luce, (parve  
Che presto dileguossi, e presto sparve?  
E nell'orror primiero, anzi peggiore,  
Or mi ritrovo? Ah povero mio core!

S C E N A V.

*Checca, e la suddetta.*

*Che.* **C** Os'è? Che avete al cor?

*Giu.* **C** Pene, martirj,

Angoscie...*Che.* Affanni, spasimi: i' vi credo,

Ma pazienza: e' li sa: Chi va a' Molini,

Forz'è, che s'infarini.

Vo' siete innamorata, e tanto è dire

Innamorata quanto tribolata.

*Giu.* Ma ogni male ha termine,

E' l' mio, pal mi...*Che.* Anche i' vostro

Ha egli a terminare.

*Giu.* Oimè! ch'io sempre son sul cominciare.

*Che.* Ombè? che fu? *Giu.* Perdei

Per Flaminio ogni speme. *Che.* E come?

*Giu.* Ei s'ama

Con

Con Agata, e si han dato, o son per darfi  
Fede già d'impalmarsi. *Che.* Una cosuccia!

Dicea colui. Ma ditemi: i' sapete

Voi di buon loco, ò pur ne suspicate,

E fosser fanfaluche? *Giu.* Ah che il so a fer-

Non v'ha più dubbio no; debbo morire (mo

Di doglia, e di dispetto. *Che.* Oh non morre-

Per uom donna non muore. (te :

*Giu.* Ma che? Se del mio core

Appagar non poss'io l'accesa voglia,

Agata non godrà. *Che.* Vo' fate giusto

Come can d'ortolano. *Giu.* Userò ogni arte,

Ogni opra; già la rabbia il sen mi lacera,

Già m'accendon le furie; e pace, o posa

Io più non so trovare.

*Che.* (Quanto val, che la infin dovrà impazza-

*Giu.* In mezzo a questo petto (re?

Sconvolto già ogni affetto

Tiene in tumulto il core.

L'impeto al mio furore

O Dio! chi sa frenar?

Non fu così agitata

Giammai onda turbata

In tempestoso mar.

S C E N A VI.

*Checca.*

**G** Naffe che la non burla; la vorrebbe  
Veder fossopra i' Mondo! E avvelenata  
Giusto come una vipera calcata.

Or come van le cose! I' non farei

A questo mo': stizzosa

Così, così rabbiosa

Efferei non saprei . Ah che s'ha a fare ?  
 I' son fatta così : fra sdegno , e amore,  
 Più in quà , che in là i' ho 'nchinato i' core .

I' son d'un'animuccio

Così buonin buonino ,  
 Che sdegnar non mi fo ;

Ma , se scappassi un po ,

Egli è uno sdegnuccio

Così piaceolino ,

Che innamorar ti fa .

Son troppo cordiale ,

Me 'l vedo già da me ;

Non so , s'è bene , o male ;

Ma pur così la va .

S C E N A VII.

*Flaminio , ed Agata .*

*Fla.* **M**A che occorre di più ? Chiaro pa-  
 Intender mi dovesti . ( *lai :*

*Ag.* Ah si t'intesi ,

E con mia pena ; ma ti prego ; ascoltami  
 Per pochi altri momenti .

*Fla.* Di pur ; ma spargi le parole a' venti .

*Ag.* Se in mio pensier caduto

Ciò mai fosse di te ( frenato , e stretto

L'impeto al mio desio ) chiuso l'ardore

Nel fondo del mio petto

Stato farebbe a lacerarmi il core ;

Nè avresti inteso dirmi : io t'amo , o Giulio ;

Paga piuttosto di morir tacendo .

Ma mi deluse la speranza . O Dio !

In te trovar sperai ,

Non che pietà , mercede ;

*Si,*

Si , ma...ma è folle chi a speranza crede .

*Fla.* Agata , ascolta . Allor che speriam cose ,

Che sperar non si denno , e' nostra colpa ,

Se la speranza ne delude ; e ingiuste

Son poi nostre querele . *Ag.* Io non dovea

Dunque sperar d'esser da te riamata ?

*Fla.* No : poicche riamarti io non potea .

*Ag.* Per qual cagione ?

*Fla.* Obliare a me non lice

I rispetti , i riguardi

Al tuo German dovuti ; ed , oltre a questo ,

La mia condizion . ( *Così mi scuso .* )

*Ag.* Quai vane cose or riandando vai ,

Per coprir tua ferezza ! *Fl.* Oimè che il vero

Passion ti cela ! *Ag.* Ah Giulio ,

Perche così ritroso , anzi sì barbaro

Meco ti mostri ? Ah pensa

Ch'io t'amo in modo , che per te mancai

Di fede a chi tu fai . *Fla.* Ciò appunto volli

Intender io poc'anzi . Se ( giurata

A te fede ) io mancassi , or dì : quai pene

Tu mai nè sentiresti ?

Come mi chiameresti infido , ingrato ?

Così... *Ag.* Deh lascia di rifletter tanto ,

E disponenti ad amarmi ; ah ti sia grave

Vedermi sì languire ,

Vedermi in fin morire .

*Fla.* O Dio ! l'alma mi stringi ! Io già ravviso

Il tuo mal : me ne spiace ;

Ma che farti non so : ti puoi dar pace .

Del fiero tuo dolore

Pietà mi tocca il core ;

*Ma*

Ma aver non posso, o Dio!  
 Del tuo dolor pietà.  
 Crudel mi chiamerai,  
 Crudel pur non son io;  
 Chiaro poi ciò vedrai,  
 E forse il dì verrà.

## S C E N A VIII.

*Agata.*

**M**isera! e che mi avvenne? E chi pensato  
 A tai disavventure a vria giammai?  
 Per amar Giulio, a Ferdinando io manco,  
 E manco al mio dover: soffro rimproveri,  
 E rampogne, e minacce; e poi qual frutto?  
 Giulio è così ostinato,  
 Giulio è per me sì ingrato! O qual rimorso!  
 Qual rossor! qual dispetto! O qual orrore!  
 Che far mi debbo? Oimè mi manca il core.

Da rio funesto turbine

Di pensier tristi, ed orridi  
 Coprir mi veggo l'anima;  
 Sento da me dividere  
 Smarrito ogni mio spirito.

O Dio! questo è morir!

'Ah! dove son? chi guidami?

Che penso? chi consigliami?

Stelle!... Ma forde, e barbare  
 Son fatte al mio martir.

## S C E N A IX.

*Ferdinando, Polidoro, e Vastiano.*

**Fer.** Tutto sto mbruoglio nc'è.

**Pol.** Potenzinterra!

E questo mi fa Giulio? *Vas.* E ba lo cride

Lo

Lo gnemme gnemme.

*Fer.* Mme? che dice? *Pol.* Io resto

Stupidito, smarrito,

Stordito, inorridito,

Infasito, impetrato .....

*Vas.* E ogni cosa, che fenefce in ito!

Nzomma staje sempe co l'abburle.

*Pol.* Burle?

Io li caverò un occhio con un dito.

*Vas.* (Ah: a cchi dice?) *Fer.* Siente,

Si Polidoro: aje da penzà, ca chisto

E' ccafo de mme fa preceptare;

Mperzò vattimmo a lo fiado.

*Pol.* Battiamo.

*Fer.* Jammo arremmedeanno.

*Pol.* Rimediamo.

Ecco la medicina, ed il rimedio.

*Vas.* Sarrà fervezeale d'acqua fresca?

*Pol.* Peggio. *Vas.* Sarranno pinole de tribbo?

*Pol.* Più peggio. *Vas.* Spina ponteca? (ca.)

*Pol.* Più peggio affai. *Vas.* (Lo cancaro te rose-

*Pol.* Cos' hai tu detto?

*Fer.* Ma che mmuodo è cchisso?

*Pol.* Ma non vedi .....

*Fer.* Eh mme scuse llofforia;

So cose da pegliarse nguittaria?

*Vas.* (E cca lo scanne, llà sempe ha da essere.)

*Pol.* Ma, se costui .....

*Vas.* Io mo?

*Fer.* Ora uscia penza...

*Pol.* Io penzo ....

*Fer.* Penza uscia a cchilli passe,

Ch' avimmo dato nziemo.



Agata io mm'aggio da sposà; e, fsi none,  
Io mme scanno porzi co Farfariello.

*Pol.* Piano .....

*Fer.* Che cchiano, e mmonte vaje trovanono?

*Pol.* Senti .....

*Fer.* Eh! non faccio che mme vaje contanno!  
*parte in furia.*

## S C E N A X.

*Polidoro, e Vastiano.*

*Pol.* VA ben? *Vas.* Non po i meglio.

*Pol.* E chi ci ha colpa?

*Vas.* Chi dice chi.

*Pol.* Io dunque? *Vas.* Gnernò: io.

*Pol.* Tu, tu, forca, affaffino.

Mettere in testa a Ferdinando, ch' io  
Sto sempre su le burle! *Vas.* E cch'è boscia?

Te mo: na cosa de tanta mportanza,

E uscia .... *Pol.* Or in sostanza

Ciò importa nulla a te? *Vas.* Gnernò.

*Pol.* Be? dunque

Perche il mastro mi fai? *Vas.* Chi fa lo masto?

*Pol.* Tu, bestiaccia indiscreta. Sai, che un giorno

Io ti rompo la testa?

*Vas.* Ssa cosa mo....

*Pol.* Tu vuoi vederlo adesso. *va per darli*

*Vas.* Segnò....segnò..... *col bastone*

## S C E N A XI.

*Checca, che trattien Polidoro, e i suddetti.*

*Che.* OH che bajata è questa?

*Pol.* Scoftati, Checca. *Che.* Eh stia.

*Vas.* (Chisto va ascianno,  
Ch'io le torca la noce de lo cuollo.)

*Pol.* Che brontoli, capestro? Checca, lasciarmi:  
Io lo voglio ammazzare. *Che.* Uh precipizj!

*Vas.* Che buò ammazzà? qua ppollece?

*Che.* E finiscila

Pur tu in buonora.

*Vas.* Vuoje mme faccia vattere?

All' utemo so ciuccio. *Che.* Ma che domine

Egli fu mai? Sappianlo. *Pol.* Ei s'è già reso

Insolfribile affatto.

*Che.* Ma che di mal vi ha fatto?

*Pol.* Ei gl' intoppa s'io burlo,

Ei gl' intoppa, s'io canto,

Ei gl' intoppa s'io vo,

Gl' intoppa s'io mi sto,

Gl' intoppa....uh che parola!

Che ti possa venir la cacajuola:

*Vas.* (E ssa d'Agusto co no po de freve.)

*Che.* Ma, se così la va (vedi: i' ti dico

I' pan pane) hai tu i' torto. *a Vas.*

*Vas.* Perche ho i' torto, sia quella?

*Che.* Ma i' giudico

Per diritto. *Vas.* Oh te te la jodecheffa!

E non vuo' i a ffelà. *Che.* Tu se' caparbio,

Mi par a me. *Vas.* E non te ne vuo' ire?

*Pol.* (Or la rabbia è fra cani: io sto ad udire.)

*Che.* Che monta a te impacciarti e 'n questo, e

Fa i' fatto tuo, gaglioffo. (n quello?)

A questo mo' tu vecchio diverrai

Innanzi tempo: i' fai?

*Pol.* Oh che glie l'hai cantata. *a Che.*

*Vas.* Ora vi a cchesta chi nce l'ha mannata!

*Che.* L'hai per mal? Se ti cuoce, e tu vi soffia.

*Vas.*

*Vas.* Non si cotoli più, sia tutta quanta:

Ca vuje già nne volite,

Io ve ne voglio dà. *Pol.* Sei posto a segno?

*Vas.* Signorsì so co buje. Pазzeammo,

Scialammo su, zompammo: alò alò.

Viva la birba, e cchi l'inventò!

*Pol.* Adesso mi consoli. *Che.* Or la va bene.

(Così vuol, così sia) *a Vas.*

*Vas.* Su mettiamoci alquanto in allegria.

Vedi, ch'io parlo toscò. *a Che.*

*Che.* Bravo! *Pol.* Mi dai la vita.

*Vas.* E verzo il tardi

Vedrete altri sfonnerij.

*Pol.* Che che?

*Vas.* Festini granni; è il compreanno

Oggi della mia Dea. *Pol.* Sì? Mi rallegro.

*Vas.* Vi saran sonatorij, cantatorij,

Si correranno i pallij,

Ed altre ire di popoli.

*Pol.* Oh che gusto!

Viva Bastiano. *Che.* (Come brilla i' matto!)

*Pol.* Anch'io v'interverrò. *Vas.* Lei farrà todo.

La mia bella farrà più onorata.

*Pol.* Sì sì l'onorerem. *Che.* Tanto obbligata.

*Vas.* Veda: io mi vo stillanno il ceribello,

Pe darvi sfazione. *Pol.* Egli è dovuto.

*Vas.* Lo merita. *Pol.* E' così.

*Che.* Eh andate, andate:

Vo' mi fate arrossare. *Vas.* Oh questa cosa!

Ma io rossa vi voglio. *Pol.* L'è curiosa!

Quando voi vi arrossiate

Un premmone a flemmigliate;

Io.

Io, qual gatto, mbrosolanno,

Rente a quello vo giranno;

E mi metto a gnaular.

E per questo ho sfazione,

Amoroso mio premmone,

Di vedervi arrossiegiar.

S C E N A XII.

*Polidoro, e Checca.*

*Pol.* **C**He matto sbardellato!

*Che.* (Ha de' compagni.)

*Pol.* In tal guisa per altro piacerebbemi

Far all'amore. *Che.* Che nol fate?

*Pol.* Oh sei

Tu pur curiosa! Non sai, che Giustina?

Vuol la ferietà? *Che.* Guardimi i' Cielo:

I' così morrei d'asima, e di spasma.

*Pol.* Considera or tu me. Destin cornuto!

Perche debb'io . . . . Oh siate il benvenuto!

S C E N A XIII.

*Flaminio, che sopraggiunge, e i suddetti.*

*Fla.* **S**Ervidor vostro. *Pol.* Non sapete voi?

Ch'io non ho più bisogno

Di vostra fattoria?

*Fla.* Come? Che vuol dir ciò? *Pol.* I fatti miei

Me gli farò da me.

Dunque sen vada via, ed in mia casa

Più non vi metta piè.

*Fla.* Mecò ella ha sdegno

Forse? E perche?

*Pol.* Va via, barone indegno.

*Che.* Capperi! Non si burla.

Gran cosa farà egli. *Fla.* E che fec'io?

via

*Che.* Tu tel fai, figliuol mio;

Ma abbiti pazienza: egli una volta

Arriva i' tempo, che a chi tocca, tocchi;

E i gattucci alla fine aprono gli occhi. *via*

## S C E N A XIV.

*Flaminio.*

**C**He fia misero? Or quale io fo pensiero?

Qual cagion, qual ragione

Indusse Polidoro a discacciarmi,

A dirmi ingiurie? Ah questa

Opra d'Agata fu, crucciata forse, (no.

Ch'io sdegnai l'amor suo; si non m'ingan-

Chi sa quali a mio danno

Machine ordi? Me lasso! e a che son giunto!

## S C E N A XV.

*Giustina, e Flaminio.*

*Giu.* **M**I narrò Checca appunto (e dissi:

La tua disgrazia. Me ne spiacque,

Povero amante! or quale avrà dispetto,

Agata abandonando,

Lontano essendo dal suo amato oggetto!

*Fla.* Giustina, io ben comprendo,

Che tu pungermi cerchi,

Compatirmi fingendo;

Ma il cerchi invan: per Agata

Io non ho amor; te 'l dissi.

*Giu.* E ancora il nieghi?

E può negar chi dà fede di sposo?

*Fla.* Io fe di sposo? Ad Agata?

*Giu.* Ad Agata Flaminio.

*Fla.* E pur Flaminio?

Che Flaminio? Qual fede?

Chi ciò dice? Chi 'l pensa? (frode!

Chi 'l sogna? Chi lo crede? O inganno, o

*Giu.* Altro bisogna, ch' esclamar; fu il tutto

Già scoperto. *Fla.* Mente

Chi ciò asserisce. Oimè! che a tal menzogna

Polidoro ha creduto! (Ed ha costei

Forse tal trama ordita.)

*Giu.* (Rest'io per me stordita! Ed ha potuto

Ferdinando ingannarsi?)

*Fla.* (Or deludiamo

Arte con arte) Dimmi su, Giustina:

Fosti tu, che tai favole

Narrasti a Polidoro? *Giu.* Io no: da altri

Che il tutto vide, e udìo,

Egli il seppe, e 'l sepp'io.

*Fla.* Che il tutto vide, e udìo?

Eh Giustina, Giustina. Or riduciamo

Le mille in una; e dimmi:

Importa a te, ch'io ami

Agata, o pur non l'ami?

*Giu.* Tel dirò; ma pria dimmi:

Sei tu Giulio, o Flaminio?

*Fla.* No: a mie richieste rispondi.

*Giu.* Rispondi

Tu a mie richieste. *Fla.* Voglio

Pur soddisarti. Giulio io son.

*Giu.* Sei Giulio?

E ben: d'un tale amore

Nulla a me cale. *Fla.* Adunque

Meno ti calerebbe,

Se Flaminio foss'io.

*Giu.* Perché? *Fla.* Cotanto

Tu già l'odiasti, e odiar lo devi ancora. *a 2.*

*Giu.* L'odiasti, è ver; ma, ch'ora

L'odj ancor, donde mai tu ciò argomenti?

*Fla.* Dunque l'ami? Per lui

Dunque pietà tu senti?

Non rispondi? *Giu.* O Dio! dimmi:

Sei tu Flaminio?

*Fla.* Se 'l tuo cor non spieghi,

Da me non lo saprai.

Parla, Giustina.

*Giu.* Ah qual martir mi dai!

Se spiego i fensi miei,

Io temo poi: chi sa?

*Fla.* No, che temer non dei,

Ti spiega pur; chi sa?

*Giu.* Sapessi s'è costante

Nel primo antico amore

L'amante, ch'io sprezzai.

*Fla.* Nel primo antico amore

Forse farà costante,

Se amar tu lo saprai.

*Giu.* Dimmi: sei quello? *Fla.* O Dio!

Dimmi: tu l'ami? *Giu.* Ah Cieli!

*a 2.* A che più tormentarmi?

Ciò ti dovria bastar.

*Giu.* Ah si: tuo dir comprendo.

*Fla.* Si: tuo parlar intendo.

*Giu.* Ma no... *Fla.* Ma che? *a 2.* poss'io

*Giu.* Pur misera ) ingannarmi.

*Fla.* Pur misero )

*Giu.* Come ostinato sei!

*Fla.* Come così ostinata!

Vuoi, ch'a te nulla io celi,

Nè a me ti vuoi spiegar!

## S C E N A XVI.

*Polidoro, e Vastiano.*

*Vas.* **M**ommo uscia vedarrà.

*Pol.* So, c'hai buon genio.

*Vas.* Venarrà cca no munno de Quasciane,

Co chitarre, e bioline,

Viole, e rebecchine;

E ffarranno na musca nconzierto;

Che uscia nn'ha da restare voccapierto.

*Pol.* Suonerò anch'io, s'è duopo.

*Vas.* E ssi ch'aje jastemmato. Venaranno

Li corrette po. *Pol.* Che corridori?

*Vas.* Chille, che ccorrarranno into a lo sacco

Pe guadagnà lo pallio. *Pol.* O bella, o bella!

Tu mi tocchi l'umor propriamente.

*Vas.* Uscia stia a ttenimente,

Ca vedarrà bellizze. Scialarraje,

E ppe no piezzo mbirbeja starraje.

*Pol.* Ed io perciò ti voglio

Accrescere il salario.

*Vas.* Io non voglio autro,

Che no poco de vino,

E cquatto mostacciuole;

Pe regalà a li musece. *Pol.* Tu avrai

Ciò, che mi chiederai.

Ma quando... *Viene un Villano col Pallio*

*Vas.* Ecco lo Pallio. Curre, Cienzo.

Mo cca. *Pol.* E' galante.

Vas. E sta quanto mme costa?

Va va l'appienne llà. *al Villano, che va*

O bemmenute, *ad appendere il Pallio.*

Signuri mieie. *vengono altri Villani per*

Pol. Cotesti *sonare.*

Saranno i Virtuosi?

Vas. Signorsì: de campagna.

Pol. E ben? Le sedie.

Debbono stare all'erta? Vas. Va le ppiglia,

Ca stanno abbascio cca; *al Villano, che*

*ha portato il pallio, il quale entra,*

E dapò avisa *e poi ritorna colle sedie.*

A cchille de lo faccio.

Pol. Oh dammi un poco. *si fa dare il violino*

*ad uno de' Sonatori, e si pone a sonare.*

Vas. Si: scorda sso violino a cchisso lloco.

Pol. Ah non son virtuoso? Che vi pare?

Vas. Vertolufone. E Cecca non compare.

Pol. Diamle una voce. Vas. No mporta.

Pol. Ma è tempo

D' incominciar la festa. Già sent' io

Per tutta la persona un brulichio.

Vas. (Già le vene la tranola.) Eh Fegliule,

Nche sponta la sia Cecca, tutte quante

Vuje faciteve nnante, e sbarrettatela.

S C E N A XVII.

*Checca, e i suddetti.*

Pol. E Ccola appunto.

Vas. E A buje. *I villani vanno a far*

Che. Oh grazie, grazie *riverenza a Checca.*

A tanti complimenti, e cirimonie.

I' mi confondo! Cos' è questa? Vas. A lei

Si fanno adesso questi onori granni.

Seda. Via date fuoco. A qua cent' anni.

*Chec. siede, e siedono tutti, e si suona.*

Pol. Bravo! Viva il concerto.

Vas. Ci ebbe sfizio?

*a Chec.*

Che. Mi piacque.

*con gravità*

Vas. Uscia lo bede

Come sta in pericoçcolo?

*a Pol.*

Pol. Si è posta

In su l' attillatura.

Che. Ma i' ci sono adesso. Elà? Vas. Signora,

Che desiderarrebbe? Che. Non vi è altro

Divertimento? Vas. Vi so i Saccajoli.

Che. Che dic' ella? Vas. Vedrà.

Pol. Eccoli, eccoli.

O gran Bastiano!

Vas. Curre, curre, Cola:

Ca Fonzo te la face; a vanza, cano.

*vengono due, che corrono dentro il sacco.*

Che. Or questa è da veder!

Pol. Già van del pari.

Vas. Mostratevi valiente.

Pol. Un n'è caduto.

Pol. Deaschence cornuto!

L' aje fatta negra.

Che. O Dio! chi non rideffe!

Vas. E cche si de recotta?

Nfratanto chillo te fece la botta.

S C E N A XVIII.

*Giustina dalla Loggetta, ed i suddetti.*

Giu. (Che si fa qui?)

Pol. C Ti tocca il Pallio. Vas. (Vide,

Checca, ch'aggio da fa.)

*Che.* ( I' sto a guardare.)

*Vas.* Si Patrò, nce volimmo

Desfedà nziemo? *Pol.* A che?

*Vas.* A cchi cchiù ccorre

Dinto a lo sacco? *Che.* Se' tu matto?

*Pol.* Voglio.

Un sacco a me. *Vas.* A mme ll' altro.

*Che.* Oh oh non fate,

Via Signor Polidoro. *Pol.* Eh no: dovesse

Penfar costui, ch'io son qualche poltrone?

Chi è più franco si veda al paragone.

*entra nel sacco.*

*Vas.* ( Iffo vo i mpazzia,

Io vottà nce lo voglio.)

*Giu.* ( O come attempo

Fatta mi viene. O forte!)

*Che.* Uh uh disgrazia!

*Vas.* Che ccos' è? *Che.* Non vedete

Chi è lassuso?

*additando Giu.*

*Pol.* O che imbroglio india volato!

*Vas.* ( E ssi: na vota e bona nc' è ncappato.)

*Giu.* Va ben: mi piace: vista veramente

Degna d' un vostro pari.

*a Pol.*

*Pol.* Senta: conciolecche...

*Giu.* Voi pretendete

Le mie nozze? debb' io

Ad un tal uomo unirmi?

Se parola ne fate

Mai più, vi verrà mal. Melenzo, andate.

*entra*

## S C E N A XIX.

*Polidoro, Checca, e Vastiano.*

*Vas.* **E** Bon prode nce faccia, e fianetate.

*Che.* ( Non l'aveffi mai detto.) *a Vas.*

*Pol.* O gioco maledetto!

Venga il canchero a te, che l' inventasti.

*Che.* ( Oh toglì adesso.)

*a Vas.*

*Vas.* ( Venga into a la faccè

A tte, e a ttutte li pazze comm' a ttene: )

*Pol.* Sacco infausto, per te perdei il mio bene.

Cacciatemi, cacciatemi

Da questo imbroglio su.

*Vas.* E mme che bene a ddicere?

Non vuoje correre cchiù?

*Pol.* La peste che ti maceri... *va per mo-*  
*versi, e casca*

Oimè! Oimè! ch'all'ultimo

Il collo m'ho da rompere.

*Vas.* Chesta si ch'è da ridere.

*Che.* Via, Bastian, finiscila:

Non inasprirlo più.

*Vas.* Povero innamorato!

Si ritrovò infaccato,

Nè seppe che si far.

*Pol.* Io, io t'ho da ammazzar.

*Che.* I' vuoi far disperar,

*Fine dell' Atto Secondo.*

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

*Ferdinando, e Vastiano.*

*Vas.* **V**ia, via, sio Ferdinà, ca fuje na cosa  
Veramente gustosa: ogne denaro

Avarrille pagato,  
E tte nce fuisse asciato.

*Fer.* Io credo cchiù cche ttanto.

Vedè (comme mme dice) chillo pazzo  
Dinto a lo sacco, cierto fuje n'incanto.

*Vas.* Po cuoveto ncastagna

De chella forma da la sia Jostina. (pio,

*Fer.* Chesto mme sape a mmale; e ppare pro-

Ca le desgrazee veneno

Tutte pe mme. *Vas.* Vuoje dicere?

*Fer.* Mm'aveva

Chesta lloco prommiso

De mm'ajutà a sti guaje, ch'io sto passàno;

Che bud'ajutà mo, quanno

Se songo desgostate?

*Vas.* Si c'ha da durà tanto sto desgusto?

*Fer.* Durarrà nzi che dura

La stella mia scajenzata, e scura.

*Vas.* Uh smiccia, smi' l'amico,

E comme vene stuoteco! Mo pare

Uno dall'Incorabbole fojuto.

*Fer.* N'avesse maje tal'ommo canosciuto.

## SCENA II.

*Polidoro, e' suddetti.*

*Pol.*

**Q**ueste frondi, e questi sassi  
Sembran sacchi agli occhi lassì;  
Veggio sacchi in quantità,  
Sacchi qua, e sacchi là.  
Quindi il cor tra faccio, e faccio  
Stracco è già di sospirar.

*Vas.* Lo sliente quanta sacche? avisse voglia  
De stepà rrobba.

*Fer.* E ba, ca mo a lo ntiento

Io arrevarraggio co sto capo a biento.

*Pol.* O come in mezzo all'anima

L'idea del caso barbaro (me?)

Sta crudelmente impressa! O come... O co-

E voi chi siete? *Vast.* (Deavolo cecalo!)

*Fer.* Dico io mo: è ccosa chesta?

Tu non si birbo: si no galantommo;

Tu non si peccerillo: aje paricchie annee;

A non poterse asciare (re,

La via de stare a sfigno! *Pol.* Ah? che ti pa-

Servo tiranno? Tu la rea cagione

Del mio mal fosti, e in mia difesa poi

Nè men risponder vuoi?

*Vas.* Ma io ch'aggio da di? Nce ll'aggio ditto;

Ca fuje no cierto caso azzedentale.

*Fer.* Che ccase? Fuje lo vizeo mmarditto.

Che bonora tu aje? se sa? Non puoje

Starete sodo, stare ciunco? *Pol.* Io stava:

Questi.... *Fer.* Che cchisto, e cchillo....

*Pol.* Questi questi

Mi stuzzicò. Or nò parli? O Servo! o sacco?

*Vas.* O che mmanaggia lo sacco, e lo servo;  
Mo scannarria lo servo, e lo sacco.

*Fer.* Ora nce si ncappato co Jostina?  
Penza tti a li guaje tuoje. Le ccole noste  
A cche stanno co Soreta? sbrecammola:  
Lo ppeglià tiempo cca non ghiova.

*Pol.* Ah misero!

Quanti affanni s'affollano  
A tormentarmi quest' afflitto spirito!

*Fer.* Non serveno ste storie. *Vas.* Vi ca vene  
La sia Jostina cca. *Pol.* Fuggir m'è duopo  
La sua vista sdegnosa. *Vas.* Addove jate?  
Mo le parlammo. *Pol.* Parlatele voi,  
Pregatela per me: ditele, ch'io  
Non toccherò più sacchi;  
Ditele .... Sì direte ....  
Ditele che diavolo volete. *parte fuggendo.*

## S C E N A III.

*Giustina, e Checca, Ferdinando, e Vastiano.*

*Giu.* Fugge via Polidoro? (na?)  
E perche? *Fer.* Perche dice sia Josti-  
N'ha facce de vedereve.

*Che.* Ha fatto i' mal servizio.

*Vas.* Ha rutto lo rovagno. *Giu.* Egli conosce  
Dunque il suo error?

*Vas.* L'ha sempe canosciuto,  
Ca chello, ch'isso face non commene;  
Ma va, va lo mantiene,  
Si è nfermetà. *Ch.* Dunque a curassi e' vada.

*Giu.* Appunto: ch'io frattanto  
Mio pensier volgo ad altri.

*Fer.* Ah no: non tanto;

Ve

Ve preo . . . . .

*Che.* Ma non s'ha egli a contrastare  
Co' mattarelli: veda. *Vas.* Ah Cecca, Cecca,  
Che d'è fso forgeare? Stammatina  
Stive a ddire: ha ragione i' poeretto;  
E mmo . . . . .

*Che.* Ma i' troppo è troppo; ogni soperchio  
(Tu i' fai) rōpe i' coperchio. (Ei non sa egli,  
Qual lepre qui s'appiatta.) *Fer.* Signorine  
La Signora ha ragione, e nu'ha da ven-  
Ma io la prego mo . . . . . (nere;

*Giu.* Di che? Ch'io segua  
Ad amar Polidoro,  
E che lo sposi al fin? Forse mi prega  
Per cosa di suo danno. *Fer.* Danno mio?

*Giu.* Appunto. *Fer.* Comm' a ddi?

*Giu.* S'io Polidoro

Più non amo, ogni intoppo alle sue nozze  
Con Agata si toglie. *Fer.* E ccomme vace  
Sta cosa? *a Vas.*

*Vas.* Io che nne faccio? ch'altro mbruoglio?

*Giu.* Basta: poi si saprà; per or sia pago  
Di nō farmi di lui più motto. *Fer.* Quanno  
E' accossì, io non voglio  
Pe lo si Polidoro

Guaftà lo fatto mio. Ma, cammarata, *a Vas.*  
Isso fuje causa de lo mmale fujo,  
Isso lo chiagna. *Vas.* Uscia la ntenne: venga  
Buono lo fatto tujo,

E a l'avanzo toppa. *Che.* Ma ogni grillo

Grilla a se. *Giu.* Le promisi

Far per lei? *Fer.* Signorist.

C

Giu



*Giu.* Dunque al vedere.

*Fer.* Co sta prommessa io spero de gaudere.

Sta varca desperata

Tu aje da mannà mpuerto:

Sarrà ssa grazia bella

La stella affortonata,

Che ll'ave da quedà.

A cchisto affritto core,

Ch'è cchino de dolore,

Confuorto tu aje da dà.

S C E N A IV.

*Giustina, Checca, e Vastiano, e dopo  
Flaminio in disparte.*

*Vas.* Segnò, chesto che gnifeca?

*Che.* E' significa

Ciò, che tu non capisci.

*Vas.* Oh! nce vo tanto

Pe lo ccapè? Mo sta sdignosa alquanto,

E a l'amico vo dare un po martello;

Poi li passa, e con ello

Ha da esser tutt' una.

*Che.* Hai fatto erro: più su sta Monna Luna.

*Vas.* Che nc'entra mo la Luna? Tu che nfru-

*Giu.* (Checca, vedi Flaminio?) (ccche?)

*accorgendosi di Fla. che sta in disparte.*

*Che.* (l' vedo: e' sta a guatarvi.)

*Giu.* Or tu mi ascolta.

*a Vas.*

*Vas.* Decite. *Giu.* Acciocche chiaro ei si cono-

Che risoluta io son: di a Polidoro, (sca,

(E da mia parte il di) ch'or io confermo

Ciò, che intender gli sei pocanzi; digli, (co

Che un ridicolo, un scemo, un uom dappo-

Non

Non fa per me (diglielo, fàr?) Più loco

Non han le mie promesse ov'ei non volle

Intender miei consigli; ad altra Sposa

Ei pensi pur, ch'ad altro Sposo io penso.

E delle sue follie questo è il compenso.

*Fla.* (Cieli, che intendo? Ah forse

Non farà più il destin per me rubello.)

*Vas.* No poco d'erva pe lo pecoriello.

*Giu.* (Mi avrà udito Flaminio?) *a Chec.*

*Che.* (S'e' non è fordo.) *Vas.* Sia Jostì, ssa cosa

Che bene a ddi? Sta collera

Mo justo justo? Ch'è la primma vota,

Che cchillo ha pazzeato? *Che.* Ma la gatta

Tanto andò al lardo infino,

Che ci lasciò la zampa. *Vas.* E cciento vote:

Essa l'ha bisto, e ha fatto

Nfenta de non vedere.

*Che.* Cento a te, una a me: dice i' Daziere.

*Vas.* Vi che cancaro chesta! Io a ssa cavicchie,

E essa a ssa pertose! *Giu.* Or non più: vane,

Recali l'imbasciata. *Che.* E sappi dire.

*Va.* *Vas.* Cecca.. *Che.* Oimè! Se' più fastidioso

Del mal di capo.

*Vas.* Cca nc'è mbruoglio, Cecca,

Pe nnuje porzi. *Giu.* Ma parmi

*Vas.* Ma dico io mo.....

*Che.* Ma i' collo: che le gambe

Si fan di legno. *Vas.* Bona parte a uscia.

Te ntenno, Servo suo, Signora mia.

*a Chec., e via.*

*Giustina, Checca, e Flaminio in disparte.*

*Fla.* (Tempo parmi opportuno, (e palesi.

**T** Che a Giustina il mio cor s'apra,

*Giu.* Checca, colui mi guarda. *Che.* E' vero.

*Giu.* E mostra

Volermi ragionare. Io vo, che sola

Mi lasci qui. *Che.* Men vo; ma vo' sapete,

Che se n'è ito in colera

Bastiano mio, e già suspica (dere.

Mal di me? *Giu.* Tempo avrai a farlo scre-

*Che.* Ma frattanto chi sa ch'egli può fare?

Diamine! No: ci avete vo' a pensare. *entra*

## S C E N A VI.

*Giustina, Flaminio, ed Agata prima  
in disparte.*

*Ag.* (Giulio è qui con Giustina.)

*Fla.* Io creder debbo,

Che fatto ella pensiero

Abbia di palesarmi alfin suo core,

Di spiegarmi il suo amore.

*Ag.* (D'amor si parla? ah! lassa!)

*Giu.* Anzi cred' io,

Che spiegar tu dovrai... (oimè! ne ascolta

Agata.) *Fla.* (O intoppo!)

*Ag.* Il ragionar troncate

In vedermi? E perche? Deh no: spiegate,

Tu a lui tuo amore: *a Giu.* a lei

Tu ciò, che spiegar dei. *a Fla.*

*Giu.* Che forse... *Ag.* O Dio.....

Già son noti i miei casi,

Dirlo ben posso. E forse, e senza forse

Tu

Tu sei cagion d'ogni tormēto mio. *a Giu.*

*Fla.* Intendi... *Ag.* Intesi ben. Perciò cangiata

E' col German Giustina,

Perciò sue nozze esclude, e forma, e finge

Vani pretesti; perciò meco è Giulio

Così crudel, perciò pretesti vani (troppo

E finge, e forma anch' egli. Ah troppo,

Sei tu accorta: tu scaltro!

Intesi, nè mi resta a intender altro.

*Giu.* Quanto t'inganni! Se per Giulio manchi

Tu a Ferdinando, nō manco io per Giulio

A Polidoro: altro è cagion. Ti sembra

Forse, ch'io l'ami? Intendi, e intenda anch'

Or si svela il mio core: (egli)

L'amo sì, ma non ho per Giulio amore.

*Ag.* Ch'enimma è questo? e chi l'intende?

*Fla.* (O Dio!

Con quanto mio piacer, ben l'intend'io.)

L'oggetto del cor mio

E' questi, è questi sì; *additando Fla.*

E pure non am' io

Chi l'alma a te ferì.

Tu non l'intenderai;

Ma ben m'intendi tu.

Confusa tu sarai;

Tu pago esser già dei:

Che chiari i detti miei

Esser non ponno più.

*ad Ag.*

*a Fla.*

*ad Ag.*

*a Fla.*

*Agata, e Flaminio.*

*Fla.* (SI che t'intendo, si che chiari appieno  
Tuoï detti furo, e pago io son. Ma  
Fingere con costei.) (è duopo

*Ag.* Può di Giustina  
Gli oscuri sensi dicifrarmi Giulio?  
Tanto a lui son già noti,  
Quanto ignoti a me sono.

*Fla.* Eh che Giustina  
O meco burla, o teco: ella ci narra  
Impossibili cose; amar me, dice,  
Non amar Giulio poi.

*Ag.* Tu ben l'intendi  
Come non l'intend' io. *Fla.* Così dic'ella,  
E così entrambi burla: or nol comprendi?

*Ag.* Ed io debbo da quella,  
Ah mia sorte spietata!  
Esser per tua cagion così burlata?

*Fla.* Come per mia cagion? Qual colpa ho io?

*Ag.* Si dissi male. O Dio!  
Colpa sol mia sciocchezza: Io non dovea  
Mai piegarmi ad amare  
Un perfido, un indegno.

*Fla.* Ma come?... *Ag.* Tu sei quello,  
Tu sol sei quello, che burlar mi vuoi,  
Ed in più guise; non Giustina.

*Fla.* E puoi  
Penfar... *Ag.* Taci: che troppa  
Baldanza omai prendesti,  
Perche in me già scorgesti  
Tropo genio per te.

*Fla.*

*Fla.* Io... *Ag.* Tu dovevi  
Conoscer tuoi doveri;  
Ma dover non conosce  
Un vile, qual farai.

*Fla.* Agata, tu... *Ag.* Ti scosta: io maledico  
Il punto, che ti vidi, e che ti amai.

Ad annientarmi

Potea discendere  
Dal Cielo un fulmine,  
Prima di accogliere  
Si abominevole  
Malnato amor.

Ve' per chi misera  
Io sospirai,  
Piansi, e pregai!  
O sdegno, o rabbia!  
Vorrei strapparmi  
Dal petto il cor.

S C E N A VIII.

*Flaminio.*

**E** Questo per Giustina (giunge  
Si soffre ancora; e questo ancor s'ag-  
A tant' altri martirj, a tanti affanni,  
Di cui, per lei, sì pieno  
E' il misero mio seno,  
Che ne trabocca omai. Ciò la costanza  
Forma dell' amor mio: che in altra guisa  
D' amarla sol direi,  
Ma d' un verace amor non l'amerei.

Chi ha 'l cor fra le catene  
Di pene ognor si pasce;  
Mentre un affanno nasce,

Un'

Un' altro cresce , e avanza ;  
 Ei soffre : e sua costanza  
 Non mai si sa cangiar .

Tal' è la dispietata

Legge d' amor crudele .  
 Servir fedele a quella  
 Se non sa un alma : o ch' ella  
 Non è innamorata ,  
 O non sa bene amar .

S C E N A IX.

*Polidoro , e Vastiano .*

*Pol.* **E** A me quest'imbasciata  
 Invia per te Giustina ?

*Vas.* Si Signore .

*Pol.* E tu ambasciadore

Così infausto a me sei ?

*Vas.* Ma uscia mme po scusare : Mmasciatore

Non paga pena : chesto già se sa .

*Pol.* Hai ragion , così va :

Che l'ingiurie altrimenti

M'avresti tu pagate

Con tante volpinate .

*Vas.* (Bisogna va trovare

Chi se le faccia dare .)

*Pol.* Dunque pensar debb'io ad altra Sposa ?

*Vas.* Cossi ve manna a dire . *Pol.* Ed ella pensa

Ad altro Sposo già ? *Vas.* Chesso va ngroppa .

*Pol.* E ch'io son un ridicolo ?

*Vas.* Redicolo gnorsine .

*Pol.* Cioè un che fa ridere ?

*Vas.* Che nne faccio ?

*Pol.* E per questo mi rifiuta ?

Dun-

Dunque a lei piaceria

Vn che la faccia piangere ?

*Vas.* Ve deciarria boscia .

*Pol.* Cioè , che la bastoni ?

*Vas.* E cche ? A ccierte fsemene

Le fanno comm'a zucaro

Le mmazzate de ll'uommene .

*Pol.* E ch'io son un da poco ? *Vas.* Gnorsi poco .

*Pol.* Che vuol dir questo poco ?

*Vas.* E cche nne faccio ?

*Pol.* Ma tu come l'interpetri ?

*Vas.* Io lo ntrepeto ,

Ca vo di : uno che nō va doje prubbeche .

*Pol.* Io non vaglio due pubbliche ?

*Vas.* Tre ggrana ,

Gnorsi... zoè accossi mme pare a mmene

*Pol.* E così è : l'interpetrasti bene .

Io non vaglio due pubbliche ?

Or si che quest'ingiuria

Io soffrir non saprò . *Vas.* Nc'è n'otra cosa ,

Che mmo mme l'allecordo .

*Pol.* Chè altra cosa ?

*Vas.* Ha ditto , ca si scemo . Io mo non faccio

Scemo che bene a ddi .

*Pol.* Vuol dir mancante . (manca ?)

Questo è peggio ! io mancante ? E a me che

Io son tutto , arcitutto ; io sono intero ,

Più che intero . O diavolo ! Io mancante ?

Senti , donna incostante ,

Polidoro ti giura ...

Ma oimè a chi parlo ?

*Vas.* All'arvole , e a le mmura .

*Pol.*

Pol. Ma questi non rispondono.

Vas. Ma chiste non te sentono.

Pol. Ma io voglio la rabbia.

Sfogare in ogni modo.

Vas. Mo te dongo io lo muodo: Uscia llà nfac.

Vaa a ttozzà co la capo, ch'accossine... (ce

Pol. Il canchero ti roda. Vien quà. Fingiti

Tu Giustina: io ti parlo, e tu rispondi.

Vas. E cchesso de che isa?

Pol. Sfogherò almeno

In tal forma. Vas. E cco mmico vuò sfocare?

Comme vuoje; ser varrà pe nce spaffare.

Pol. Donna fiera, e più fiera

D'ogni più fiera fera; e perche cangi

Così ad un tratto amor? Perche tant'odio,

Tanto sdegno, tant'ira?

Perche? perche?

Vas. Perche ne erepi, e schiatti. *finge la voce.*

Pol. Così rispondi a me? Vas. Così rispondo

Ad una bestia. Pol. Io bestia? Bestia fui,

Perchè t'amai. Vas. Olà? parlate bene,

Faccia de mescemaio: ò vao là fulo,

E vi tiro un mortal sopra il caruso.

Pol. Tirami ciò, che vuoi: mortai, pistelli,

Quanto in mano ti vien: fiaccami il capo,

Uccidimi; ma meco un sol momento

Non esser più sdegnata.

Vas. Oibò non sento.

Pol. Ma o Dio!...

Vas. M'ho da sposar con un birbante?

Un, che fra l'altri vizii, è arteticofo?

Jate alle forche: non vi vo per sposo.

Pol.

Pol. Dunque ostinata sei?

Vas. Sono incocciata.

Pol. Dunque non m'ami più?

Vas. M'ha infracitata.

Pol. Dunque morto mi vuoi?

Vas. E diecidotto?

Pol. Dunque vuoi tu il mio spirito

Veder da me diviso?

Vas. Mannagia l'or, che non morete ucciso.

Pol. Empia, vo sodisfarti. Ecco la vista

Già s'abbarbaglia, già si gela il sangue,

Ecco manco, ecco cado,

Ecco divengo già freddo, e impetrato.

*e si butta sopra un poggio, come se fosse svenuto.*

Vas. Pazzo se potè alcià cchiù saporito? (to.

Io mo crepo de riso.

S C E N A X.

*Checca, e i suddetti.*

Che. **D**I che ridi?

Vas. **D**E ttu che nne vuò fa?

Che. Ma che spettacolo

E' cotesto? che ha egli i' tuo Padrone?

E' sembra un morto! ha qualche sfinimen-

Vas. Niente: è no poco de male de luna. to?

Che. Uhh tristo lui! E tu ti stavi a ridere?

Vas. E cche boleva chiagnere?

Che. Oh questa è da contassi? Che non prendi

Dell'acqua, o dell'aceto,

E gne ne spruzzi in viso?

Vas. Nce vo altro,

Ch'acqua, e acito. (Vo esse' torcetturo.)

Che. Ma or che mi ricorda,

Ha' tu una chiave in tasca?

Vas. E a cche sserve?

Che. S'è quel mal benedetto,

La se li mette addosso; e poi si recita

Una tal diceria di certi versi,

Ch' i' ho a memoria, ed e' guarisce subito.

Vas. Te la chiave; vedimmo ch'è ssa cosa.

(Vo esse' n' altra scena cchiù coreosa.)

Che. *mette la chiave addosso a Polid., e poi di-*

Benedetto, maladetto, (ce.

Che trovasti aperto i' tetto,

E scendesti al bujo al letto,

Ed entrasti in questo petto:

Viene fuor, non ci star più;

Odi tu, senti tu,

Viene fu, viene fu:

Viene via, dammi la mano,

Viene via, pian pian, pian piano.

Se non vuoi esser sentito,

Piglia in bocca questo dito.

*mette il dito in bocca a Polid., ed egli glielo*

Oimè oimè ch'è stringe! Ajuto, ajuto, strin-

Bastiano, accorri. (ge.

Vas. E ssi, nce l'ha boluto.

Aje fatto lo remmedio?

Pol. Chi tu sei,

Che mi richiami dagli abissi rei?

Sai, ch'io son morto già?

Sai, che chiamarmi in vita è crudeltà?

Vas. (E nanianella, e naniana.)

Pol. Ma di nuovo io morirò...

Ah no: che viver vo;

E lo fai tu perche?

be. I' so solo, che i' dito

Mi duole assai a me.

Pol. Ah che assai più dolore

Io ho di te nel core.

Dunque così schernito,

Vilipeso così

Piangerò notte, e dì? Ah donna, ah mostro!

*verso la casa di Giustina*

Dal cavernoso chioffro uscite, o furie,

Miei torti vendicate,

E con le faci ognor l'empia agitate.

Che. (Che diafcoli ha egli? Io ho paura,

Che non abbia spedito già i' cervello.)

Vas. (No: ma lo va spedendo bello bello.)

Pol. Non abbia più riposo

La cruda mia tiranna....

Ma dove, o Dio! trascorro?

Lo sdegno oimè m'inganna:

Così non vuole Amor.

Che amor? chi m'odia, e sdegna

Io odio, sdegno, e aborro;

Scaccia, o mio cor, l'indegna....

Risponde il cor: non oso,

Che vita ho sol per lei.

Ah troppo vil tu sei,

Troppo codardo, o cor!

S C E N A XI.

*Checca, e Vastiano.*

Che. E' Ito i' meschinello!

E' gira i' filatojo,

Vas. E ccausa è stata

La Patrona di lei, che s'è svoltata:  
 Che ve venga la pesta  
 A cquanta nce ne site, e nne parite.

*va per partire*  
 Che. Oh vien quà. *Vas.* Vao de preffa.

Che. Vien quà, dico:

I' ti ho a favellare.

*Vas.* I' non ti vo ascoltare.

Che. Oh! perche?

*Vas.* Perche due non fanno tre.

Che. Tu se' meco sdegnato:

I' so. *Vas.* Lo ffaje?

Che. Di grazia non mi fare

Cotesto viso arcigno,

Che mi fai spiritare! *Vas.* Che nennella!

E ffa comm' aje paura

De lo mammone. *Che.* Vuoimi tu sentire?

*Vas.* Vi si te nne vuò ire: aggio sentuto

Mo nnanze. Che buoje cchiù? Mme nn'aje

Co na rotta de cuollo. *(cacciato*

*Che.* Oh mi fai ridere. *ride*

*Vas.* E mme coffea! Oje Cecca, vi, ca io

N' aggio abbesuogno d' esse coffeato.

*Che.* Vieppiù rider mi fai. *ride*

*Vas.* Vi, ca te faccio chiagnere.

*Che.* Vuo' tu, ch' i' pianga, i' piagnerò, uh uh.

*piange*

*Vas.* Veda offeria!

*Che.* Vuoi, ch' i' pianga più?

Eccoti un piagnisteo.

Vimè, aimè, vimè!

*Vas.* Chesta cca mm' ha pegliato pe sciadd eo.

Ora

Ora su jammoncenne,

Ca mme faglie lo cancaro, e la sgorgio.

*Che.* Ma in forma i' non so come ho a con-  
*(tentarti!*

Nō vuoi ch' i' rida, nō vuo' tu, che i' pianga;

I' che ho a fare? Ovvìa non farò nulla:

Me ne starò così. Guata: E' va bene?

*si sta modesta, e composta*

*Vas.* Siēte. tu aje ragione...io mo...ma vasta.

Nō fimmo muorte ancora..Mme ll'aje fatta..

Mo dice, crepa, e lchiatta..io mme la sēto..

Tu nne grellie... Ma che? fiente, trafana:

Fuorze no juorno... Ahù mmalora cana!

*piange.*

*Che.* Uh me tapina! Che fai tu? Tu piangi?

Non pianger, vita mia, spirito mio,

Bastian mio dolce.

*Vas.* Va a mmalora. *Che.* O Dio!

Tu mi trappassi i' core! Ascolta pure:

Che la non sta come tu pensi. I' t' amo,

I' fon tua, farò tua infino a morte.

*Vas.* Potta de chi non crede!

E mme vuò da a rrentennere *(ze*

Ssa rrobba puro! Chesto è ppeo. Mo nnan-

Mm'aje avuto a ffa crepare pe li scianche,

E mmo... *Che.* E' egli vero; ma pocanzi

I' volli gir a verso

Della Padrona... basta. *Vas.* Si signore,

Vuje jate de konzerva, lo ffapimmo.

Chella già cchiù non vole a lo Patrone,

E ttu nō vuoje cchiù a mme. Stateve bo-

Prode ve faccia... *Che.* benaggia craje, (ne

E ppe-

E ppefcraje, e ppefcrigno, e quanno maje.  
 Ah! *Che.* Non disperarti: che tu hai preso  
 Un granchio in quanto a me. Se la Pa-  
 Non vuol più Polidoro, (drona  
 I' vo i' mio Bastiano.

*Vas.* E ccomme... *Che.* E tredici?  
 Ella sa i' tutto, e n' è contenta.

*Vas.* Cecca...

Vi, ca tu...

*Che.* Non accade star su i dubj;  
 I' per te muojo, i' spafimo, ben mio:  
 Pensa, s' i' vo lasciarti. *Vas.* Addonca io  
 Stongo sicuro? *Che.* Dormi  
 Co' gli occhi miei.

*Vas.* Ora buono. Ma mm' a vive  
 Fatto peglià affaje collera. *Che.* Il ti credo.  
 Ti diffi villanie, ti discacciai;  
 Ma i' ci ebbi pena: i' fai?

*Vas.* Vattenne. *Che.* Ovvìa  
 Ti farò in cambio cento carezzine,  
 Cento vezzi, e moine, e caccabaldole.  
*Vas.* E io farraggio a lei  
 Cento licchefalemme, e cento chellete.

*Che.* M' ami tu? *Vas.* Mi vuoi bene?

*Che.* I' nol vo dire.

*Vas.* E io manco il diraggio.

*Che.* Via su, i' dica.

*Vas.* Su i' dica via, figliola.

*Che.* Ah furbaccio, furbaccio!

*Vas.* Ah mariola!

*Che.* Per te ho io ni' core  
 I' martellin d'Amore,

*Che*

*Vas.* *Che.* mi percote ognor,  
 Mi sta per te ni' core  
 Con un tamburro Amore,  
 E batte forte ognor.

*Che.* Deh senti il tippi ti.

*Vas.* Lo sento: è vero sì.

Tu senti il tappa ta.

*Che.* E' vero: i' sento già.

*a 2.* Ma questo ch' esser può?

*Che.* I' nol so. *Vas.* Ne' l so io.

*Che.* Ah caro! *Vas.* Ah gioja! *a 2.* O Dio!

Ben te lo puoi pensar.

*Che.* I' per me non so dirlo.

*Vas.* Per me non so capirlo.

*Che.* Sarà... Ma non è questo.

*Vas.* Sarà... Nè meno è questo.

*Che.* Eh furbo! si t' intendo:

*Vas.* Eh ladra! ti comprendo:

*a 2.* Mi vuoi tu corbellar.

### S C E N A XII.

*Polidoro con lo schioppo, ed Agata.*

*Pol.* Non occorre di più: son risoluto;  
 Io vo di Giulio vendicarmi.

*Ag.* E mancano

Modi di vendicarsi? *Pol.* Questo è il modo:

Ei mi toglie la sposa,

Io li tolgo la vita. *Ag.* (Ah non gli avessi

Detto mai nulla.) *Pol.* Indegno!

*Ag.* Ma, se Giulio.....

*Pol.* Tre volte indegno! Quante ne sa fare!

Pria teco amoreggiare,

Poi con Giustina: disturbar tue nozze

*Con*



Con Ferdinando : disturbar le mie  
 Con quella! Eh non occorre: ha da morire.  
 Mori, indegno .... *va collo schioppo verso*  
*Ferdinando, che sopraggiunge.*

## S C E N A XIII.

*Ferdinando, ed i suddetti.*

*Ag.* **A**h che fai? *Fer.* E cchesto apprieffo?  
 Co la scoppetta .....

*Pol.* Non temer : che sdegno  
 Non ho teco ; anzi a parte  
 Io ti vo del mio impegno .

*Fer.* E cche nc'è ? *Pol.* Quel briccone  
 Di Giulio..Or lo fai tu...*Fer.* Se lo sfacc'io?  
 E' stato causa de lo mmale mio . (fatto?)

*Pol.* V'è più: mi tocea al vivo.*Fer.* E cche t'ha

*Pol.* Mi ha svolta già Giustina .

*Fer.* Comm' a ddicere ? (bele?)

*Pol.* Fanno insieme all'amore.*Fer.* Ed è possib-

*Pol.* Agata l'ha scoperto....Ma già viene.

## SCENA XIV. ED ULTIMA .

*Flaminio, i suddetti , e tutti gli altri .*

*Fla.* **F**orse il destin.... *Pol.* Non mi tenete...

*Vas.* **A**h ccano ! *trattiene Polid.*

Che ffaje? *Ag.* O Dio!*Giu.* Deh piano.*a Pol.*

Ah salvati , o mio ben . *a Fla.*

*Che.* Che cosa è egli ?

*Fla.* Uccider me tu vuoi ? *Pol.* Sì .

*Fer.* *a 2.* Scumpe mone. *e trattengono Pol.*

*Vas.* *a 2.* Scumpe mone. *e trattengono Pol.*

*Giu.* *a 2.* Misera ! *Pol.* Voi che avete ?

*Ag.* *a 2.* Misera ! *Pol.* Voi che avete ?

E' scarico lo schioppo : non temete.

Ec-

Ecco . *Fer.* Chesta è ccoreosa !

*Vas.* Va di po, ca n'è pazzo.*Fl.* Adunque meco  
 Stizzato è Polidoro ? *Pol.* E ti par poco ?

Per tua cagion Giustina ,  
 Che mi diè fe di sposa, or mi rifiuta .

*Giu.* Anzi al tuo mal tu colpì .

*Fla.* Omai conviene  
 Il tutto dichiarare : or già son certo  
 Del cuore di Giustina .

*Giu.* Ah che momento  
 Questo è per me! Più nō tenermi a stento.

*Ag.* (Che farà ?) *Pol.* Su sentiamo .

*Fla.* Egli è gran tempo ,  
 Che di Giustina io sono amante; in Roma  
 Cominciò (benche a lei  
 Malgradito) il mio amor, pria, che s'unisse  
 Al suo primo consorte , e qua venisse.

*Pol.* Va bene .

*Fla.* Morto lui : perche ancor viva  
 Era mia fiamma, io qua ne corsi in fretta,  
 Per tentar con Giustina  
 Di bel nuovo mia forte. Ella promesse  
 Avea sue nozze a te : mi accomodai  
 Quindi in tua casa, sì per disturbarle ,  
 Sì per celarmi a lei infin che avessi  
 Suo pensier conosciuto .

*Pol.* Anche va bene .

*Fla.* Io non son chi credete :  
 Finfi Giulio chiamarmi ;

Ma FLAMINIO è il mio nome .

*Giu.* Ed è la sua  
 Condizion maggior del creder vostro.

*Pol.*

*Pol.* Va bene tutto; ed io stava fratanto  
Come l'asin fra' suoni.

*Giu.* Io, da che qui il mirai (benche celato)

Il riconobbi; e, dove prima l'ebbi  
In odio, me ne accesi;

Perciò patto fei teco,

Che tue follie lasciassi: ra vvifando (sce

Ben tua fiacchezza. Ecco già ognun cono-

Che tu fei matto più che mai: disciolta

Son dunque di parola. *Vas.* E va benissimo.

*Fer.* Aje tuorto: tu non vuoje starete fodo,  
Chella non te vo cchiù.

*Ag.* (Ch'è quel, che intesi!)

*Fer.* Donca che s'ha da fa?

*Giu.* Fia mio conforte

Elaminio. *Fla.* Merta ciò, credo ben io,  
Il costante amor mio.

*Giu.*  
*Fla.* a 2. O lieta forte!

*Fer.* Mo creo, che la sia Agata  
Vorrà tornare a cchillo primmo ammoro,  
Ch'avea pe mme na vota.

*Ag.* Io male oprai,  
Un tal amor cangiando:  
Il vedo, ne ho cordoglio, e ne ho dispetto;  
E in mio sposo or t'acetto.

*Vas.* E Basteano, co llecienzia vosta,  
Non se vo stare a spezzolà li diente;  
Creo, ca mme ntennarite.

*Giu.* A Checca fosti  
Destinato in isposo,  
Checca ti spolerai.

*Vas.* Che ne dice il mio bene?

*Che.* Dico quel, che può dire una donzella,  
Che ha voglia di marito. *Vas.* E biva ella.

*Pol.* In somma de le somme io son restato  
Come una bestiuola! Ma, se farmi  
Cangiar l'allegro umor dovea la moglie,  
Io la rinuncio ad altri, e non vo doglie.

*Pol.*           Ite a godere,  
Ch'io non v'invidio:  
D'altre maniere  
Goder saprò.

*Fer.*  
*Vas.* a 2.       A ppazzeare  
Spasà te può.

*Tutti gli altri*  
Che deliare  
Io più non ho.

*Fine dell'Atto Terzo, e della Commedia.*

L'Inventore, e l'Direttor de' Balli è il  
Signor Michele Francia.