

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1461

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

I L  
MATRIMONIO  
I N  
MASCHERA  
COMEDIA  
DI FABRITIO  
NANNI.



1700

IN BOLOGNA,

Per il Longhi. *Con lic. de' Superiori.*

Vidit D. Seraphinus Rotarius Cle-  
ricus Regularis Sancti Pauli ,  
& in Ecclesia Metropolitana  
Bononiæ Pœnitentiarius , pro  
Eminentissimo , & Reueren-  
dissimo Domino D. Iacobo  
Boncompagno Archiepiscopo ,  
& Principe .

IMPRIMATUR

Fr. Thomas Antonius Mangano-  
ni Ordinis Prædicatorum Vi-  
carius Generalis Sancti Officij  
Bononiæ .

# PERSONAGGI.

Dottor Gratiano Campanazzo  
amante di Lisaura.

Isabella sua figlia.

Flaminio suo figlio amante di Li-  
saura Mascherato da Cingara.

Leandro amante d' Isabella Ma-  
scherato da Donna, con habi-  
to similissimo a quello di Li-  
saura.

Lisaura sua sorella amante di Fla-  
minio.

Finocchio suo seruo.

## SCENA

*Strada con veduta della Casa  
del Dottore.*

AT.

# A T T O I.

## SCENA PRIMA.

*Leandro, e Finocchio.*

*Lean.*



More, ò Fino-  
chio, fù sem-  
pre ingegnosi-  
simo nel inuen-  
tare artifici, e  
speculare i stra-  
tagemi più ra-  
ri, che possino

rauiuar le speranze, e raddolcire i  
sospiri de' suoi più fidi seguaci. Tù  
sai, che Lisaura mia sorella, ed io  
siamo nati gemelli, e che non solo  
abbiamo entrambi sortita dalla nã.  
tura vna medesima età, ma di van-  
taggio ancora vna somiglianza così  
perfetta nella statura del corpo, e  
nelle fattezze del volto, che se non  
fosse la differenza de gli habiti, sa-  
rebbe facile a chi che sia l'equiuoca-  
re frà Lisaura, e Leandro, ancora  
nella luce più chiara del mezo gior-  
no. Con questo fondamento, e col  
favore del tempo Carneualesco, che  
corre, mi son vestito, come tù ve-  
di, con vn habito di Lisaura mia

A 3

so-

forella, e così malcherato voglio introdurmi nella casa del Sig. Dottore; doue penso con ogni sicurezza di fauellare a mio talento con l'adorata Isabella, e vagheggiare con libertà quelle vaghe idolatrate pupille, che con la forza de' loro sguardi m'hanno rubbata la libertà del core, e condannato per sempre a languire per amor suo in vna, bensì crudele, ma pure altrettanto cara, & amabilissima schiauitù. Che ne dici, ò Finocchio?

*Fin.* L'inuention nò puol'esser più bella, e al tempo del Carnoual nò pol'esser più a proposito, ne più fauoreuol' al sò dislegno; e massim'in quest'habito, che la s'è vestido, che per esser appunto come quel, che porta quasi sempre la Sig. Lisaura sò sorella, l'è quasi impossibil a cognoscer se la sia el Seg. Leandro, ò veramente la Seg. Lisaura.

*Lean.* Dunque che più mi resta, se non di battere alla porta d'Isabella, & incontrare senza di mora vna così bella occasione così fauoreuole all'amor mio?

*Fin.* In quanto pò a questo mi stimo, ch'al faraue meio caminar con un pò più de riguardo, ciouè offeruar prima vn poco ben se al Seg. Dottor

sò

sò Padr, è fuori de casa, ò nò: perche s'al fusse ancora in casa; la corre-raue pericolo forse, ch'al la cognoscefs, ch'al nò se pol mai fauer i accidenti, che possa occorrer, massime in ti negozi amorosi, e però el faraue ben ritirarse quì da qualche parte, e star offeruando si l'è ancora uscido de casa, perche questa per l'ordinari l'è l'hora appunto, ch'al sol'uscire per andar a Palazzo.

*Lean.* Lodo la tua sagacità, che m'obliga di seguire il tuo parere; Intanto se la dimora.... *Odo il Dottore.*

*Fin.* Ecco appunto, ch'al Seg. Dottore và fuor de casa; retiremoce da questa parte.

*Dottore di dentro.* Arcurdau ben quel, ch'à i hò ditt', e s'à son dmandà dou'a son, a vò -- a vò -- a vò a Palaz.

## S C E N A S E C O N D A.

*Dottore solo.*

*Dottore con Scritture.* **M**O' l'è pur pò al la-dr mstir quest'ch'è aqsi quì, hauer tant' da pinsar ai fatt su, e vler appinsar anch' a qui

A 4

di

di altr. Adefs al bifogna ch'a vaga a Palaz a sudar pr'i mie client', e a cridar cun qui, ch'in' volin taser. *Guarda le Scritture*. Os ai hò quì vna massa d' Scartafaz, ch'al bifo ch'ai vaga guardand pr'esser ben all' ordn per far gl'instanzi, e arspn- dr a cop alla presenza dal Giudic -- Os -- Questa quì l'è vna citation pr' vn, ch'hà vindù vn Asn', es' iera d'accord' ch'al cumprador l'andafs' à tor alla botta del Vintdo in punt, hora al l'è andà a tor ch'gli arbate- uin; quel ch'l'hà vindù ni vol più dar l'Asn, perche al dis, ch'gli hor bon glijn quelli ch'fonin la prima volta, e ch'gli altr'l'è una cosa ac- cidental, e secundum quid, e pe- rò, ch'non hauend'offeruà al d'ac- cord, al contratt'è null', e la ca- parra è perfa. Questa vol'essr vn pò difficil, perche al bifognarà far esa- minar di Arlui, per fauer qua è gli hor bon, e qua'l cattiu. Os quist' alter l'è d'vn, ch's'è partì d'in t'vna cà, es'hà purtà viè la pison, e per- chè al patron al mulesta, al pre- tend d'n'essr vbligà a cosa nsuna, propter consuetudinem; perche al n'hà mai pagà la pison ai suo dì d' nsuna cà, dou' l'è stà -- St' altra quì -- oh l'è curiosa questa quì --

L'è

L'è vn Orb, ch'hà tolt muier, e perche l'hà sauù, ch'lai ved lum, al prtend, ch'al matrimoni sia null', e ch'la sie superchiarì, ch'la muier ì veda lum, e ch'al mari sia orb, e tant'più ch'l'è contra la regula di Matrimoni ben fatt'; Si vis nubere nube pari. Questa a i hò pensier d' accomodarla facilment con vn qual- ch'esempi, ch'al nin manca, e al decret' hà da dir, nihil innouari, e chi ni ved, e chi ni vol veder. Questa mò quì, ch'dis, -- la dis, -- la dis -- oh questa quì an la sò miga mo liezer, os aspearò, ch'al m'la lieza al Nudar, ch'l'ha scritta, per- che mi n'in vui fauer altr per adefs -- *Piega le Scritture*. Eh *Sospira*. -- Questi acqsi quì gl'ijn tutt' bagat- tel, e fandoni da puoch quattrin. An'hò vn'altra, ch'a poss' dir vera- ment, ch'lam stà in tal cor, per- che à son mi, ch'fon in lit pr'amor d'la Sgnora Lisaura, ch'è quella, ch'n'm' lassa truar vn'hora d'rpos' nè d'dì, nè d'nott'; ch'è quella, ch'ai hò destinà ch'haua da esser la mie cumpagnie, e la Rzdora d'la mie cà. A l'iera Flamini mie fiol, ch's'n'iera inamurà, e mi al mandò subit a Padua a studiar e s'm'al cauò d'intorn, hora mò ch'al s'è addut-

A 5

tura

tura, al m'scriu tutt'al dì, ch'l'ha finì la carriera di suo studi, e ch'al vreu' turnar à cà, mò mi, ch' n' al vui a treb pr'adefs', a i hò scritt, ch'ai dirò mi, quand' l'ha da turnar. In st'menter à vui s' a poss', ch'la sie mie muier, e sò madr in t'vna volta, ch'in stà maniera a ni pens pò più d'nfuna fatta. Os su pur a vui andar a Palaz. Altri tempi, altre cure. Adefs' al bisò ch'a prueda al litt'di altr, dopp'abadarò alla mie. *Alla Casa di Lisaura.* Oh perche n'n'ela adefs' alla finestra, ò verament' in s' la porta la mie Bellezza, ch'ai vrè far vo salut d'me gust; Mo zà ch'an la poss' vder cun i voch' d'la front, a farò in st'mod. *Chiude gl'occhi;* e con qui d'la ment am figurarò d'vderla, es' dirò. Ch'la riceua, ch'a la suplich' cun'l Znoch dal Cor Sgnora Lisaura carissima, e ch'la gradissa vn cordialissim salut, e vn profondissim' inchin dal più fedel feruitor, e d'vn amant al più suisterà, ch's'attrova sott'al Ciel d'la Luna. *Apri gli occhi. A vò.*

## SCENA TERZA.

*S'apre il Prospetto. Isabella, che ricama, o vero -- e lauorando canta vn Aria -- finita la quale -- si sente battere.*

*Isab.* **G**Ente, che batte, vedrò chi sono. -- *Si leua, vò ad aprire, torna con Leandro per mano, senza maschera al volto, da lei creduto Lisaura, e seco Finocchio.*

## SCENA QUARTA.

*Isabella, Leandro, e Finocchio.*

*Isab.* **E**Qual propitia Stella, o mia Signora Lisaura, vi guida il piede, così d'improuiso in quella casa a compartirmi vn così caro, & inaspettato fauore?

*Lean.* Non può non essere propitia quella Stella, che conduce a bear si frà le mura di questa casa, & a godere le gratie più rare nella presenza della Sig. Isabella.

*Isab.* Se fuori d'ogn'altra bocca, che quella della Sig. Lisaura, uscissero semiglianti parole, direi, che fossero scherni d'vn'adulatione nemica.

ca, più tosto, che tenerezze d'vn affetto eccessiuo: ma lasciamo di gratia questi complimenti, ditemi, come così soletta? perchè non è venuto ancora il Sig. Leandro con lei?

*Lean.* Vi farebbe forsi cara la presenza di mio fratello?

*Isab.* Chi gode qualità conformi a quelle della Sig. Lisaura porta seco vn merito troppo grande per obligare il pensiero di chi che sia ad vna stima infinita.

*Lean.* Giurerei, che vn espressione così cortese fosse più tosto tenerezza di core, che complimento di lingua.

*Isa.* Quando ciò fosse, non vorrei arrossirmi d'vn elettectione così fortunata.

*Lean.* Se così è, se v'è caro di veder Leandro, miratelo a vostro talento.

*Isab.* Guarda intorno. Ma dou'è il Sig. Leandro, io non lo vedo, ne sò, che possa esser entrato in questa casa.

*Lean.* Sodisfate il vostro genio, appagate le vostre brame, miratelo.

*Isab.* Anche li scherzi nella bocca della Sig. Lisaura prendono qualità di favori per obligarmi.

*Lean.* Sig. Isabella. *La mira fisso.*

*Isab.* Lo riconosce. Sig. Leandro, oh Dio, che tradimenti son questi?

*Lean.* Eccoui, o bellissima Isabella,  
ma-

mascherato sotto quest'habito di Lisaura il vostro fedelissimo adoratore Leandro. Amore mi hà suggerito quest'inuentione, ed il tempo Carneualesco m'è stato maleuadore per farmi venire con quest'artificio ad inchinare il merito della vostra bellezza, & a giurare all'Idolo, che adoro, la costanza della mia fede.

*Isab.* Riceuo con ogni maggior gratitudine gli effetti della vostra gentilezza, o Sig. Leandro; ma, sia con vostra pace, non approuo la maniera di fauorirmi: L'arriuo di mio Padre, che può sopraggiungere ad ogni momento, e la facilità d'essere voi riconosciuto per quello, che veramente siete, sono due troppo graui pericoli, che possono leuare a voi l'occasione di più vedermi, & a me portare vn pregiudizio notabile al decoro della mia honestà. Se dunque mi fiete così fedele, come voi dite, per interesse, non meno dell'honor mio, che dell'amore, che mi professate, partiteni, ve ne supplico da questa casa, e solleuatemi da quel timore, che per esser di gelo, seruirebbe più tosto per estinguere, che per accrescere l'affezione che vi hò professata sin hora.

*Fin.* Ohimè, al negotio dà cattino principio. *à parte.* *Lean.*



*Lean.* Così dunque, appena giunto a vagheggiare l'aurora de' miei contenti, dourò subito ricadere frà l'ombre funestissime d'vn infinito cordoglio? appena son arriuato a fannellare liberamente con voi, per felicitarmi nelle vostre parole, che le prime risposte son comandi d'esiglio, e sentenze della mia morte?

*Isab.* Moderate gli eccessi della vostra passione, & all' hora conoscerete, che le mie ripulse non procedono da rigore indiscreto, ma dal solo desiderio di vederui lontano da ogni pericolo; e più commode per fauorirmi.

*Lean.* Col fauore della vostra gratia non sò temere la morte medesima.

*Isab.* Morte, che farebbe più mia, che vostra non deue essere da voi così poco stimata, però, se mi amate, leuatiemi da questa pena con allontanarui da questa casa.

*Lean.* Così bella, e così crudele?

*Isab.* Non è crudele quel freno, che trattiene dal precipitio.

*Lean.* L'amore, che professo ad Isabella mi conduce a questi estremi.

*Isab.* L'affetto, che porto a Leandro mi consiglia queste resolutioni.

*Lean.* Riflettete meglio alla mia costanza, al mio rispetto, alla mia fedeltà, e risolverete con più di dol-

cezza, e con meno di crudeltà.

*Isab.* Pensa.

*Fin.* Mala cosa, ch' in stà casa al nò ghe sia adesso la ferua, ch' a poderaue ancora mi far in stò mentr' quattro simitoni con ella, e nò staraue quì com' vn bamboza feruir ai altri de testimonio. *da se.*

*Isab.* Se riflette al mio decoro partirà quanto prima per compiacermi. *da se.*

*Lean.* Se considera l'amor mio non haurà cuore di licenziarmi. *da se.*

*Fin.* Si' i conoscess, che mi son stuffo, i finiraue sto contrasto per farme seruizi. *da se.*

*Isab.* Amore mi persuade ad accettarlo, mo consiglia d'allontanarlo il timore. *da se.*

*Lean.* M'ucciderebbe il timore, se l'amore non m'animasse a sperare di non douermi partire. *da se.*

*Fin.* Mò mi rideraue pur tanto a sentir sti dò inamoradi brontolar fià de lor, se nò me brontolass più fort a mi le budelle in tel corp per el grand' appetito, ch' a gh' hò. *da se.*

*Lean.* È bene, che risoluate, o Signora?

*Isab.* Che risoluo? oh Dio, nol sò.

*Lean.* E può si poco nel vostro cuore la lealtà dell'amor mio? e con ri-

gore così seверо corrispondete alla mia fede, che v'hò giurata, e mantenuta mai sempre così costante? Dunque più non sono il vostro Leandro? Non è più gradita a gli occhi vostri la mia presenza, il mio rispetto, la mia seruitù? dite, che risoluate?

*Isab.* Risoluo . . . . .

*Lean.* Risoluate ch'io resti a consolarmi con voi, o ch'io parta a languire, a morire lontano da voi?

*Isab.* Risoluo di consolarvi, con patto però, che la visita sia breuissima per uscire con ogni prestezza possibile da quel pericolo, che potrebbe rouinare per sempre non meno la vostra, che la mia fedeltà.

*Lean.* Mi farà legge inuiolabile ogni vostro benchè minimo cenno.

*Isab.* Non conuiene trattenerfi in questo loco a discorrere, farà meglio il ritirarsi.

*Lean.* Facciamo come volete. -- Finchio a noi . . . entrano .

*Fin.* Vegno -- a parte -- A faueua ben mi, che finalment i doueua restar d'accordo tutti dū. Tutte le donne del tempo antigo le faceua giusto così. - entra - si chiude il Prospetto.

## SCENA QUINTA.

*Flaminio solo.*

*Flam.* **E** Sfere amante, e viuer lontano dall'oggetto adorato, se potesse trouare vn paragone frà le pene infernali, forsi potrebbe affomigliarsi al tormento di Tantalo, se non fosse, che Tantalo, se bene non può giamai auuicinare le sitibonde sue labre all'onda fugitiua del fiume, almeno con le pupille rimira sempre vicino il sospirato ristoro. Dunque più fisso, e più crudele d'ogni pena dell'abisso medesimo, è stato sin ora lo spasimo, che hà sofferto il mio cuore viuendo lontano dalla mia bella Lisaura, ch'è l'istesso che dire lontano dalla mia vita. Vidi appena il primo lampo de'suoi begl'occhi, che abbagliato da così vaghi splendori diuenni subito, all'uso de'Perfi, adoratore d'vn sì bel Sole; mà mentre offeriuo a Lisaura i primi voti della mia seruitù, ecco, che all'improuiso mio Padre mi fa partire dalla Patria, e trasferirmi a Padoua per iui attendere allo studio delle Leggi, e poscia Laureato ritornare a godere il

il riposo frà le mura paterne. Sono già trascorsi due anni, che mi sono sembrati due secoli di lontananza così crudele, ne' quali non hò ricevuto già mai altro conforto, che qualche foglio di Lisaura, ristoro veramente leggiere, ma che pure è stato bastante per adulare le mie speranze, per addolcire le mie passioni, e mantenere in vita sin hora l'agenizante mio spirito. Finalmente già laureato pensando di ritornare senza contrasto alcuno alla patria, ecco di nuouo mio Padre mi proibisce il sospirato ritorno, e farà ricadermi di nuouo nel colmo delle mie più belle speranze; nel centro d'un disperato cordoglio. Ma chi può dar legge ad amore? Impatiente il mio foco di viuere lontano dalla sua sfera: Ecco mi col fauore del Carnouale trauestito in quest'habito cingaresco a rivedere le patrie mura, a vagheggiare la mia Lisaura, a consolare, anzi a rauuiare nell'adorato sembante il moribondo mio cuore. Potrò in tal maniera incognito, senza disgustare mio Padre sodisfare a me medesimo, e far vedere a Lisaura la costanza dell'amor mio, e la fermezza della mia fede. Ma... chi sà, se fedele altretan-

tanto verso di me Lisaura m'habbia sin hora mantenute le promesse di quell'amore, che mi giurò tante volte? Chi sà se ai di lei caratteri siano state sempre conformi le opere veramente sincere d'vna leale corrispondenza. Amore me la dimostra fedele; la Gelosia mi fa temere: farò così. Pria di scoprirmi a Lisaura, voglio assicurarmi dell'amor suo, e conoscendo la di lei fedeltà, all'hora farò vedere le proue della mia fede. All'hora..... Ma vedo mio Padre, che viene a questa volta, è meglio, ch'io mi ritiri per hora.

## S C E N A S E S T A.

*Dottore solo.*

*Dott* **C**Os'è sti Cingan d'intorn alla mie cà? Alla larga, an'hò bisogn d'cattiva vintura. -- *Guarda dietro à Flaminio.* -- Os l'è andà viè -- con manch'ain ved' a stò più san. -- Os sù pur. Al dis' al Prouerbi, Chi n'ò'hà ceruel ha-ua gamb, aqusì m'interuen' a mi adess', am son scurdà vna Scrittura in cà, e s' l'è bisognà ch'a torna indriè per torla con mi: L'è però ben, ch'-

ch'a sie turnà, perche a sarò cun a' vccasion s'a son stà dmandà, s'al iè bisogn d'qualch'cosa, s'al fufs'arriua qualch'persent, e cosa fà l'Isabliana mie fiola; Oh! l'è questa, ch'm stà verament purassà in s'al stomgh, ch'm'fà strulgar di, e nott, ch'm'fà mettr al cervel à partì, e batter, cmod'i folin dir la testa in tel murai. L'è spiritosa, l'è blazza, e s'è madura, e qu'al bisognare truuari un Marcantoni dalla chiauetta, mò l'è difficil, uh l'è pur difficil al temp d'adefs. Mi ai hò pinfa verament, ch'al ni freu'altrant dal Sgnor Leander fradel d'la mie bellissima, dolcissima, desideratissima Lisaura, e ch'a preuin con un baratt, far un viagg, e du seruizi; mò al bisogna, ch'ai torna a pinsar ben ben, perche al preu'esser, ch'al fufs'inamurà d'qualch'dun'altra, cmod fà giust'i Zuun d'adefs', ch'han più grill, che quattrin, e ch'volin, tgoir i piè fin ch'i pon in cinquanta para d'fcarp. Basta, basta, tutt'l cos'ai vol al sò temp, s'la frà rosa la furirà. Intant mi n'ò hò temp da perdr, a vagh'a tor la scritturina, perche pò..... *Nel entrare incontra Leandro, e Finocchio, che escono di casa sua con maschera*

in

*in mano. -- Restano tutti confusi. -- si salutano tacendo.*

## S C E N A S E T T I M A.

*Dottore, Leandro, e Finocchio.*

*Fin. à parte.* **A**L core me l'hà sempre dett, ch'al g'haueua da intrauegnir qualche disgratia.

*Dott.* Mò cosa fala in casa miè, ch'mandla cosa alcuna?

*Fin. à parte* Al l'hà cognoscudo certissimo.

*Lean.* Occorrendo, supplicarei humilmente il Sig. Dottore de' suoi fauori.

*Dott.* Oh, am marauei mi, ai hareu ambition a pserla seruir mi, mò e a quì mò cosa volla, in che cosa l'hoia da seruir? ch'la diga liberament -- *à parte.* Am batt tant fort al cor, ch'an sò quas cosa ch'am diga

*Fin. All'orecchio del Sig. Leandro.* Animo Segnur, batti lodo.

*Lean.* Ero venuta non per altro, che per riuerire il Sig. Dottore.

*Dott.* Per vederm mi? oh *à parte.* -- alla fetta ch'la s'de eller' inamurà d'bon di fatt miè liè) -- Eh la frà

vgnù

vgnù più tost per vder l'Isablina miè fiola liè n'el vera?

*Fin.* Ohime! a me la sent zò per i Calzoni. *a parte.*

*Lean.* Non hauendo hauuta fortuna di ritrouarla in casa, non hò mancato di contribuire alla Sig. Isabella quegli honori, che merita vna figlia così gentile, e così degna del Sig. Dottore.

*Dott. a parte.* An pòls più star a segn. prende Lisaura per mano. -- Sgnore Lisaura mia diletissima, s hauefs cent lengu; e ch' l fuffu più eloquent d'vn Ciceron, più facond d'vn Demosten, più erudit d'vn Corneli Tacit, più historic d'vn Homer, più Poetich d'vn Verzili Maron, l'freun'ancora tropp'poch per ringratiarla, cmod' à desider, e cmod a son' vbligà per' vn honor aquì grand, ch' l'è vgnù a far alla miè cà. Mò ch' fauor è mai sta quest, e ch' fortuna è sta la miè, d'esser turna indriè a rceuer' l' sò grazi? Mò ch' la s'assicura pur, ch' s' à mal fufs mai imazinà, au freu' vsci d' casa in n'una maniera per seruirla.

*Fin.* Accenna a Leandro che il negotio v' à bene.

*Lean.* Il Carneuale, che con insolita libertà concede ancora alle Donne

di

di caminar liberamente mascherate per la Città, mi hà persuasa di venire a casa sua per riuerire il Sig. Dottore insieme con la Sig. Isabella sua figlia.

*Dott.* Mò quest' aqsi quì l'è ben mò vn fauor s'perfundà, mò an mancarò miga nianca mi d' vgnir a riuerirla ancora liè con l' Isablina miè fiola, moh tantara.

*Lean.* Le visite in questo tempo praticate, godono vn priuilegio particolare di libertà; però la supplico a non pigliarsi quest' incomodo, massime con vna sua diuotissima serua, come son' io.

*Dott.* L'è mie Patrona, es' frà sempre vedla. Os clam diga vn poc' a mi *a parte.* ( a vui vn puctin tintar la fortuna mi ) Ch' lam diga d' gratia, cmod' i pias la miè cà?

*Lean.* Bellissima per certo, il sito, le suppellettili, & ogni commodo imaginabile in vna casa ciuile la rendono nobile, e riguardeuole per ogni conto.

*Dott.* Sì n'è vera, hora ch' lam digha ben, i pias freu mò d' habitari dentr in qu' la casa?

*Lean.* A me non conuiene questo pensiero, nè questa volontà sopra vna cosa solamente douuta, e riserua.

ua.

uata per suo seruitio.

*Dott.* Es la in duintas mò patrona, e ch'la in ptes far alt', e bas acmod i pares, e stari dentr' cmod s'la fufs casa sò? an?

*Lean.* Se ciò fosse possibile, senza danno, e pregiudicio veruno del Signor Dottore, certo mi sarebbe carissimo.

*Dott.* Es la ptes mò duintaria patrona con mie grand' vtil, e mie gran commodità, al farela?

*Lean.* Lo crederei vn fauore singolarissimo della fortuna il poter accrescere i suoi vantaggi, & incontrare le sue sodisfazioni.

*Dott.* Si ritira da parte, e pensa.

*Fin à Leandro à parte.* Al negotio camina ben, allegramente Segnor.

*Dott.* Hareula mò à car d durmiri dentr' in qu'la cà?

*Lean.* Quando la casa fosse mia, e fosse da me habitata, certissimo.

*Dott.* Si ritira, e gratta il capo. Es la fufs mò tutta sò, e tutta miè in t'vna volta, e ch'ai auesn' da durmiri dentr tutt' d' infem? *a parte.* An sò verament s'am lass' intender mi?

*Lean. à parte* (Intendo, mà fingerò.)  
Sig. Dottore, io non capisco questi enigmi;

enigmi; di gratia parli più chiaro, se si compiace.

*Dott.* A vui dir, a vui dir, mò an vrè za, ch'l'as l'hauefs per mal.

*Lean.* Mi marauiglio; dica pure, che volontieri l'ascolto.

*Dott.* A vui mò dir, s'ani parefs mò tant'vecch?

*Lean.* Stimo più la sua canutezza, che la giouentù di chi che sia.

*Dott.* S'l'an stimafs' ch'a fufs' vn trich trach, vn Tramball, vna Tiotinaga, perche se ben, ch'a par aqi, an lon pò nanc tant, vedla.

*Lean.* Io non sò concepire simili sentimenti verso la sua persona, ma pure, che ne inferisce?

*Dott.* Ai al digh vedla, ai al digh.

*Lean.* Dica pure liberamente.

*Dott.* (*à parte* Aom Duttur) Ora ch'la senta vn poch. La sà benissimo, cmod' à cred, ch'l'habbia vist' ancora poc fà in casa miè, ch'a i hò l'hablina miè fiola, ch'l'è mò matura dal tutt', e ch'l'è hora, ch'a la perueda d'mari, e ch'a la metta all' honor dal mood; ora mò quand' all' harò missa fora dall' vfs, la miè cà resta senza Donn, ch'voi dir, ch'la resta vna figura senza brazz, vna barca senza r m, vn arlui senza cuntrapis, vna buttega senza capital,  
*Il Matrim.* B e vna

e vna chitara senza sunador, hora mò, a vui mo dir, an sò mò, s'l'am acapifs.

*Lean.* Intendo benissimo. Far elettione d'vna giouine prudente, di buon garbo, spiritosa, e sagace, che subentrasse, in loco della Signora Isabella, al gouerno della sua casa, non è così?

*Dott.* Benissim, giust' aqusi, la l'ha induinà.

*Lean.* E poi richiamare da Padoua il Sig. Flaminio suo figliuolo, & accasarlo con la detta giouine, non è vero?

*Dott.* Mò Sgnora nò, Madonna nò. Flaminio l'è ancora tropp Zoun per purtar al pes dal Matrimoni. A la vui per mi, per mi a la vui; es vrè mò ch'liè, ch'liè s'la m'intend....

*Lean.* Intendo vorrebbe, ch'io trouassi vna giouine, che fosse in primo loco d'honorati costumi, non è così?

*Dott.* Eh Sgnora nò....

*Lean.* Che fosse di nascita honoreuole, e pari alla sua conditione.

*Dott.* Eh al n'n'è quest'....

*Lean.* Che fosse dottata di tutte le virtù necessarie per il gouerno d'vna famiglia.

*Dott.* Nianc quest'; a vre che.....

*Lean.*

*Lean.* Che hauesse vna dote di qualche rimarco, e proportionata allo stato dello Sposo; che hà da riceuere.

*Dott.* Eh ch'la pensa... a vrè ch'liè... ch'liè...

*Lean.* Che fosse d'vna bellezza più tosto mediocre, che tanto eccellente, non è così?

*Dott.* Ne quest, ne quel, ne qu'altr.

*Lean.* Ma che cosa desidera parli più chiaro, e con tutta libertà.

*Dott.* A vrè, ch'la fufs liè, ch'la fufs liè, liè (à parte A vrè pur, ch'la m'intindels senza dir altr mi.)

*Lean.* Adesso intendo... Vorrebbe, ch'io proponessi la Sig Isabella sua figlia a Leandro mio fratello. Volontieri, e non dubito punto, che innamorato delle sue riguardeuoli qualità, non sia per accettarla più, che volontieri per sua conforte

*Dott.* La dis benissimo, es m'pias anch' quest'mo al n'n'è quel, ch'a dmand, e ch'a desider... a vrè... ai al digh vedla.

*Lean.* Dica liberamente.

*Dott.* A vrè, ch'la fufs liè la miè sposa, al mè cunfort, la mie cumpagnie Oh ch's'a p'fess'hauer vna fortunazza quasi strampalà, si com'a freu mi al più felice Duttur, ch's'at-

truuas in tutt' l'vniuers; a vre ch'la  
foss' ancora lie vna donna dal Mond  
la più cuntenta, ch' sie mai sta pr'al  
pafsà, e ch' sie pr'esser per l'augnir,  
fin ch' durerà i homn', e' l' donn, e' l'  
cuntintez dal Matrimoni -- m' hala  
mo intes adess?

*Lean. Guarda il Dottore, e ride.*

*Fin. à parte.* Mo la farauè pur bella,  
ch'al Dottor sposals al Seg. Leandro  
in cambio de sò forella

*Dott. à parte.* -- La i appensa, la n'ar-  
spond. -- Aiutam fortuaa, ch'in-  
zegn'a t'n'incagh.

*Lean.* E'così grande il merito del Sig.  
Dottore, che basta conoscere il suo  
desiderio per obligare chi che sia ad  
incontrare, con ogni premura pos-  
sibile ogni sua sodisfatione. Quanto  
a mè, si come conosco al pari d'ogn'  
altro le sue rarissime qualità, così  
confesso, che farei tenuta d'accon-  
sentire alla sua dimanda, & abbrac-  
ciare nell'istesso tempo la mia for-  
tuna; mà douendo dipenderè dalla  
volontà di mio fratello, senza il con-  
senso del quale non deuo, nè voglio  
determinare cosa alcuna, la supplico  
ad informarlo di questa sua inclina-  
tione, assicurandola intanto, che  
posta la volontà di Leandro, farò  
conoscere al Signor Dottore la sti-  
ma

ma infinita, che faccio d'vn così de-  
gno fauore, che mi comparte la sua  
bontà.

*Dott.* Prudentissimament, la n' hà  
vna rason, la n' hà cent: al frà mie  
pensier d'faral fauer al Sgn. Leandr,  
intant, ch'lam daga la man -- *Pre-  
de Lisaura per mano.* -- Questa è  
la caparra, cinqu, e cinqu dies, l'  
amor passa al quant, e l'aqua i stial  
d'Vacchetta. Ch'la s'arcorda d'  
quel, ch'la m' hà prumess la miè  
Sgnora Lisaurina Cara Carissima.  
L'è ditta, quel, ch'è d'patt n'n'è  
d'ingann, ch'lam vua ben, e ch'  
la vigna spess'a vder l'Isablina, ch'hà  
pò da esser la sò fiolina, e lie la sò  
Sgnora Madr.

*Lean.* S'assicuri Sig. Dottore, che non  
hò persona più confaceuole al mio  
genio, nè più cara al mio cuore,  
quanto la Sig Isabella, e però non  
mancarò per l'auenire d'incom-  
darla con le mie visite.

*Dott.* Mò tant mei stala comod lai piàs,  
ch'la vigna pur spess a vderla, ch'  
la starà pò ancora cua nu a dsnar, e  
pò anch'a cena, es durmirà pò con  
l'Isablina la sò fiolina, es turrà  
in stà maniera al pussess d'la mie  
cà.

*Lean.* Troppo eccede nell'honorar-  
mi



mi il Signor Dottore, & io resto troppo tenuta alle finezze della sua gentilissima cortesia, nè mancarò per l'auuenire di preualermi de'suoi fauori.

*Dott.* L'è semper patrona, semper. Intant mi la priegh'a cumpatirm, s'hai hò da tropp Chiacar, perchè ancora mi an pseua più. Al bisogno ch'a vaga mò adess in casa a spidir vn cert interefs, ch'm prem. Sig. Lisaura carissima a la salut cordialissimament vedla. *Fà inchini, e saluti, e parte.*

*Lean.* Serua humilissima del Sig. Dottore. *Resta Leandro, e Finocchio.*

*Lean.* E bene, che ne dici, o Finocchio della riuscita di questo negotio? *Torna il Dottore.*

*Dott.* *A Leandro* An sal ni fufs' d'incomod'ai azuntareu'vn altra parulina mi.

*Lean* Dica pure.

*Dott.* S'al Sgnor Leander mò lù vles l'Isablina miè fiola -- mò la freu pur la bella cosa -- a pren far cont d'esser in Marcà, e far, s'la m'intend', vn baratt, senz'incommod d'vna part'e d'l'altra, e con dò fau piar quattr pizzun -- an ch'in dis la?

*Lean.* Intendo benissimo, nè io mancarò di porgere a mio fratello gli op.

opportuni motivi per tal affare; frà tanto, se a lei si presenterà l'occasione di vederlo, potrà fare ancor lei le sue parti.

*Dott.* Ch la s'assicura pur, ch'an mancarò a me stess'in t'vna, ch'm'prem' infinitament. Os d'nou' alla riuersisc vedla.

*Lean.* Di nuouo inchino il Sig. Dottore. -- *Fà saluti come sopra, e vada in casa.*

## S C E N A O T T A V A.

*Leandro, e Finocchio.*

*Lean.* **C**He te ne pare, o Finocchio, d'vn così vago accidente?

*Fin.* Mò se al nò fosse vn tantin de Triaga, che me son fatto alla prima in t'i calzoni per la paura, ch'al nò v'hauefs cognoscudo, a digo, che stò negotio l'è caminado così ben fin adesso, che al nò se pol desiderar de vantazo mi.

*Lean.* Non posse negare ancor io di non hauer prouato nel primo incontro vn timore assai grande di non esser scoperto, e quello, che più mi preme di non perdere l'oc-

casione, e la libertà di visitare Isabella; ma resto altrettanto consolato, vedendo maggiormente assicurata la mia inuentione per continuare liberamente nell'incominciata intrapresa. Quanto poi all'equiuoco del Dottore frà mia sorella, e me, per dire il vero, non mi dispiace vn tal partito, non solo per vantaggio di mia sorella, quanto per facilitare l'esito della mia intentione d'ottenere Isabella per mia consorte. Che ne dici?

*Fin.* Mò mi a dig, ch'la fortuna la nò podeua esser più propitia certament al sò desideri, e che le non podeua incontrar vn occasion più bella, nè più fauoreuol de questa quì. Lè darà al Sig. Dottore la Signora Lisaura, lù ghe darà la Segnura Isabella so fiola, la dota restarà in s' la carta, nessun de lor haueirà occasion d'incomodarfe, si che questa la sarà la più bella cosa, e al più bel matrimonio de stò mondo. Al nò ghe altro, che vna cosa, che me dà vn tantin de fastidi.

*Lean.* E qual' intoppo s'opponne all'adempimento delle mie brame?

*Fin.* Vna bagatella, sessanta cose solamente.

*Lean.* Oh Dio, tù m'uccidi, di presto, che cosa sono. *Fin.*

*Fin.* Sessant'anni in circa, che hà il Signor Dottor, che mi credo, che la Signora Lisaura la nol vorrà per sò marido segura.

*Lean.* Voglio sperare nell'affetto che sempre mi hà dimostrato, che per compiacermi lò prenderà, e forse nè sarà più contenta, che se pigliasse vn giouine, che raffreddato in pochi giorni nell'amor maritale cangiasse in abborrimento crudele i giuramenti della sua fedeltà.

*Fin. à parte* (S'al faues mò ch'l'è innamorada del Sig. Flaminio.) Pol esser, che la farà così. Le donne, che se marida in ti vecchi, le troua quasi sempre in loro vn amor costante, e fedele, e che nò ghe dà sopra l tutto gelosia de nessana forte.

*Lean.* Tù parli ottimamente bene, & io ringratio il Cielo di questa inaspettata fortuna, e perchè gli affari di questa forte non sono mai considerati a bastanza, noi frà tanto andremo verso il corso discorrendo, e ruminando il negotio, a fine di risolvere con ogni sicurezza possibile l'adempimento delle mie brame. Andiamo.

*Fin.* Vegno doue la commanda. *Par-  
tano.*

## S C E N A N O N A.

*Lisaura sola.*

*Lis.* **C**Hi dipinse sotto semblante  
 d'vn pargoletto vezzoso il  
 Dio d'Amore, douean più tosto dis-  
 segnate vna furia, dipingere vn mo-  
 stro, e colorire vn serpente. Non  
 posso figurarlo in altre forme diffe-  
 renti da queste, nè posso nominar-  
 lo con altri titoli, che di ferezza,  
 e di crudeltà, se sin hora non hò  
 prouato per sua cagione che spasimi  
 di gelosia con infiniti tormenti più  
 fieri della morte medesima. A pena  
 mi lasciò vedere l'adorato Flaminio  
 per obligarmi ad amarlo, che subito  
 me lo rapì, e lo condusse in altro  
 clima per farmi prouare ancora le  
 pene accerbissime, che fà soffrire  
 la lontananza dall'Idolo amato. Sou-  
 già passati due anni, che vale a di-  
 re due secoli, che Flaminio da me  
 lontano si portò allo studio di Pado-  
 ua per accrescere con la virtù dell'  
 ingegno il tesoro della sua leggia-  
 dria. Basti questo per far conoscere  
 a qual si voglia fedele amante quan-  
 to lunghi, & amari siano stati sin  
 hora i tormenti dell'anima mia.

Mà

Ma forsi sembrava poco ad Amore il  
 farmi languire con la lontananza  
 dell'amato Flaminio, se non ag-  
 giungeua di più l'importune follie  
 del Dottore suo Padre, che, fatto  
 riuale del figlio, non cessa d'amo-  
 reggiarmi ogni momento, senza vn  
 minimo segno d'essere da me corri-  
 sposto. Ah, che questo secondo  
 tormento, che non è punto minore  
 del primo, mi fà giustamente teme-  
 re di trouare vn ostacolo troppo for-  
 te per ottenere, come desidero,  
 Flaminio per mio consorte. Ma chi  
 sà, che sia di Flaminio? Sono due  
 mesi, che non hò hauuto auuiso al-  
 cuno di lui, chi sà, che innamorato  
 d'vn altra non habbia del tutto di-  
 menticata Lisaura, e rotta quella  
 fede, che mi giurò tante volte di  
 mantenere illibata sino all'ultimo  
 fiato della sua vita? Oh Amore, oh  
 Timore, oh Gelosia, e quando mai  
 trouerà questo core vn sol momento  
 di quella pace, che con tanti marti-  
 ri, e tante pene vò sospirando, senza  
 trouarla già mai? Quando.....  
*Vede il Dottore vscir di casa.* Ma è  
 qui questo vecchio importuno finge-  
 rò di non vederlo, e mi porterò in  
 altra parte. *S'inuia.*

B 6

SCE.

## SCENA DECIMA.

*Dottore, e Lisaura.*

*Dottore corre col capello in mano, e prende per mano Lisaura.*

*Dott.* **M**O'ch'fortuna è ma questa la mie, ch'a possa vn'altra volta toccar sta manina... *Lisaura ritira la mano; si ritira indietro, e lo guarda sdegnata. Dottore resta confuso.* Mò cosa è quest? ela quasi debla d'memoria: l'an s'arcorda, ch'adess adess' aquì quì, giust quì mi, e lie, e lie, e mi; oh...

*Lis.* Ma di che cosa deuo ricordarmi?

*Dott.* O puuret mi, mò a stò ben... *a parte.* (Mò chm'a fren a lett'insem, l'an s'arcordarà ch'ai sie mi lie, mò ai l'arcordarò pò mi a lie.) Mò lan s'arcorda ch'poch fà la m'hà dà la man, es m'hà prumess, feruatis fernadis, d'esser la mie compagnia, al m'è risior, la mie carissima confort, lan s'l'arcorda?

*Lis.* Io?

*Dott.* Tetetetè -- lie, giust lie, Sgnorasi, lie, lie.

*Lis.* Che mano, che promesse, che confort, mi marauiglio.

*Dott.*

*Dott. a parte.* (A l'hò tolta fin adess per Bulgnesa, es m'par ch'l'è indiana mi.) Mò a ni hò mi donca tuccà la man aquì quì poch'fà?

*Lis.* Sarà stata vn'illusione del suo pensiero.

*Dott.* Mò quà illusion? A n'hò mi ascoltà tant belli, e bon parol, ch'la m'hà ditt, e la speranza, ch'la m'hà dà d'hauer a esser mi al sò spos?

*Lis.* L'hauete forsi sognato, e senza forsi, questa notte passata.

*Dott.* Mò mi hò pur parlà con liè, ai hò pur tocch la man, lan s'è za tirà indriè l'an m'hà za fatt'al Zuff lie, cmod la m'hà fatt adess.

*Lis.* Tutte larne, tutti deliri, tutti vaneggiamenti della mente acciecata da qualche passione, che pone in disordine l'intelletto, e lo sguardo.

*Dott.* Os agnus ben mò adess ch'lam burla, lam Cedrona sicurament.

*Lis.* Gl'interessi di questa sorte non si trattano da scherzo.

*Dott.* Si che donca lan m'vol ben?

*Lis.* Se per bene intende Amore non me lo sono imaginato giamai.

*Dott.* Disla da vera?

*Lis.* Parlo da senno.

*Dott.* Mò, e tant suspir, ch'ai hò tratt'

tratt'è ch'a trò tuttauviè da tutt'l part' pr'amor sò?

*Lis.* Seruono per accendere maggiormente le fiamme dello sdegno in vece delle faci d'Amore.

*Dott.* E tant pinsir, tant dsign, tant Lunari dal me intellett pr vderla, pr riuerirla pr dari vn assolut possess d'la mie cà, e, s'an basta dla cà, dal miè medesim cor?

*Lis.* Sono inutili vaneggiamenti, speranze seminate sopra l'arena, speculationi chimeriche gettate al vento.

*Dott.* E tant' salut profundism, e tant frustadur d'capell pr fari vder la stima grandissima ch'ai hò semper fatt dla sò persona?

*Lis.* Sono - Mi perdoni la confidenza, -- debolezze così grandi, che se non fossero qualche poco scusabili in riguardo della di lei età meriterebbero più castigo, che compassione; e non si vergogna vn par suo di farsi pubblicamente deridere come vn vecchio rimbambito che scordato della venerabile canutezza, che lo rende obligato ad vna maestosa grauità, si perde così di leggiero nelle fanciulagini degli amori?

*Dott.* Mò an son miga pò nianch tant vecch vedla, se ben ch'ai hò qualch pel

pel canud, an hò puoch vedla, es vui ch'la faua, ch'dou'è la cenr, al iè ancora al fuogh.

*Lis.* Sò che le ceneri con le fiamme conuengono, mà sò ancora, che seruono per riempire i sepolchri.

*Dott.* Oh mò cosa dirala ma! Es ni è crimedi alla fetta, ch'la vuia gradic al miè bon affett?

*Lis.* Et è possibile, che non lasciate vna volta d'importunarmi con queste vostre vanità.

*Dott.* Cun al temp, e la paia l'hà pò da cgnoscer, ch'lam fa tort.

*Lis.* Spero ancor io, che col tempo medesimo conoscerete finalmente le vostre solennissime debolezze.

*Dott.* A son pò al Duttur Gratian, sala?

*Lis.* Dottore sia con sua pace, ignorantissimo ne gl'interessi d'Amore.

*Dott.* A son al glosator dl lez in ti tribunai dla giustitia.

*Lis.* Nel Tribunale d'Amore hauete più ciera di condannato, che di Giudice.

*Dott.* Lam farà mò andar in colera.

*Lis.* Io pure son vicina a douer perdere la pazienza.

*Dott.* Las metrà l'man in ti caui.

*Lis.* Lo faccio ogni mattina, senza disturbo veruno.

*Dott.* An m'in mancarà vedla, e s'i haram ambition.

*Lis.*

*Lis.* A me pur anche non mancheranno amanti di tutta mia sodisfazione.

*Dott.* I'n fran però, comod a son mi.

*Lis.* Manco mi curo, che siano tali.

*Dott.* Sgnora Lisaura l'è Zoupa purasà vedla.

*Lis.* Altrettanto vecchio il Sig. Dottore.

*Dott.* Os a vò perche a n'hò sintù assa.

*Lis.* Ed io mi ritiro per non vdirne di più.

*Partono Dottore per strada,  
e Lisaura in Casa.*

*Fine dell' Atto Primo.*

## S C E N A P R I M A.

*Flaminio.*

*Flam.* **C**He nel cuor d'un amante si trovi epilogato un viuo inferno di pene; potrebbe forse negarsi, se si potesse sbandire la bellezza dal Mondo. Ma frà quante innumerabili pene conuien soffrire in amore, due, posso dirlo per proua, sono le più crudeli, e seueri, e sono la lontananza, ed il silenzio. Alla prima hò già portato l'opportuno rimedio col mio ritorno; mi resta il secondo da superare; ma mi trattiene la gelosia d'abboccarmi con la mia bella Lisaura, se prima non resto assicurato dalla costanza della sua fede. Le gratie, che risplendono sul di lei volto, si come sono l'oggetto più vago d'ogni pupilla, così vogliono ancora con violenza incontrastabile d'ogni cuore l'adoratione. Chi sà, che nella mia lontananza, raffreddata la fiamma dell'amor mio, non arda per altro foco nouello. Più moue la presenza d'un oggetto, che la memoria di

di chi viue lontano, e forsi, all' hora, che sù fogli mi giurò la fermezza della sua fede, furono bugiardi que' caratteri, come sono appunto le voci delle adulatrici Sirene. Hora m' aggiro intorno alla sua casa per vedere se a caso potessi, se non fauellare con lei, almeno vagheggiar la mia luce, che spero, che più serena, e luminosa che mai farà... Ma viene a questa volta Finocchio il di lei seruo. Che bella occasione di scoprirmi a costui, e di potere col mezzo suo darmi a conoscere, & abboccarmi con l'Idolo mio. Mà nò, per hora non voglio palesarmi ad alcuno. *Siritira.*

## S C E N A S E C O N D A.

*Finocchio di casa, e Flaminio  
in disparte.*

*Fin.* **O**H adesso mo, ch'a gh'hò prouisto a tutti i bisogni della casa, e ch'a gh'hò fioide tutte le mè facende con vna bona colation, ch'a me son messa dentro in sto corpo, a vui mò andar a veder, s'a posso trouar al Seg Leandro. Veramente al faraue ben, ch'anca mi me mettes vn poco in mascara, ma-

ma nò, ch'a faraue torto alla natura, che m'hà fatto così bel, a volerme nasconder el mostazz, perch' al nò sia cognoscudo, sicche al me torna più a conto di caminar così descouerto, e d'esser visto, e cognoscudo da tutti. Hora mò el bisogna ch'a pensa vn poco à sto matrimonio, conforme m'hà ordenado al me patron; e veramentefaraue benissimo, che al Seg. Leandro sposasse la Signora Isabella, e che lù dasse la Signora Lisaura sò sorella al Dottor; Mò mi a dubito, che la Signora Lisaura la nò sia innamorada dal Signor Flaminio figlio del Signor Dottor, perchè dò anni son lù la seguitaua per tutto, e le ghe mostraua corrispondenza. L'è ben vera, che d'ordin de sò Padre lù l'andò allo Studio de Padoua, doue al se troua tuttauia; ma con tutto ciò ste Zouenotte, quando le son inamorate de bon, le fan l'amor ancora lontan ducento, e trecento mia de Paes. Questo l'è quello, che me dà vn tantin de fastidi, tuttauia al pol'esser, che per dar gusto al Signor Leander sò fradel, e per esser la sposa ancora lè infem cun la Signora Isabella, la non vorrà..... Mò cos'è stà Cingaretta, che veggo  
qui

qui à defso sù questa strada? A la fè,  
 ch'a voi farme dar la bona ventura,  
 per fauer s'a i hò semper da esser vn  
 Fenocchio, ò pure s'a i hò da douen-  
 tar vn dì qualche altra cosa più bel-  
 la. -- *à Flaminio* -- Bondì quella  
 Zouenotta, cosa se fà in sti contor-  
 ni? Porteue la bona, o la cattiu  
 ventura?

*Flam.* La buona, e la cattiu ventu-  
 ra conforme il destino di ciasche-  
 duo.

*Fin.* Questo per apunto l'è quello, che  
 mi vago cercando, perche mi a faz-  
 zo vn mestier, che l'è soggetto alle  
 disgrazie purassa.

*Flam.* E che mestiero è il tuo?

*Fin.* El seruitor.

*Flam.* E questo è vn mestiero così sog-  
 getto a pericoli?

*Fin.* A seruo a dò persone, vn l'è Ma-  
 schio, e l'altra l'è femena, e tutti  
 d'ù i è innamoradi, e tanto basta.

*Fin.* E per questo?

*Flam.* A voi mò dir, che per el più a  
 fazzo al seruitor amoroso, che l'è di-  
 ficil a farlo ben, e dar in tel humor  
 de tutti.

*Flam. à parte.* Gelosia t'ù m'uccidi;  
 Mà forsi da costui saprò qualche co-  
 sa di Lisaura.

*Flam.* Cosa andeue borbottand da per  
 vù.

vù. -- *à parte.* -- la me piase sta  
 Cingaretta l'è più bianca; cà nò  
 son mi.

*Flam.* Orsù ascolta la ventura.

Per quel, che hor comprendo,  
 T'ù sei di razza oscura,  
 E sei di tua natura vn gran  
 Forfante.

*Fin.* Alla fè, che la gh'hà colpito al-  
 la prima. *à parte.*

*Flam.* T'ù serui ad vn amante  
 D'umor bizzaro, e strano,  
 Cui serui di Ruffiano a tutte  
 l'hore.

*Fin.* Oh razza maledetta, l'hà indo-  
 uinado ancora al me mester. *à par-  
 te.*

*Flam.* Mà se non muti humore  
 Prepara pur la testa  
 A preuar la tempesta d'vn ba-  
 stone.

*Fin.* A ti sù le spalle vn stafile Zin ghe-  
 ra del Diauolo.

*Flam.* Sò poi, che alle persone  
 Rubbare ancor ti piace,



Ma sei, me ne dispiace, in  
gran periglio.

Questo non è d' siglio,  
Ne manco è di Galera  
Ma ben d'altra maniera il pro-  
uerai.

Sappi che morirai  
In aria solleuato  
Sù le forche appiccato per la  
gola.

*Fin.* Eh vâ in mal'hora, e'l n'occor  
altro, a reuederçe mi appicado, e ti  
brusada viua in mezzo de Piazza,  
*parte. Flaminio lo trattiene.*

*Flam.* Va pian doue si vola  
Pagami la fattura  
Della buona ventura, che ti  
hò dato.

*Fin.* Ti m'hà dado la ventura delle  
forche, e mi te mando ti dal Boia,  
che lù l'è al pagador delle venture  
così fatte. *Parte.*

## S C E N A T E R Z A .

*Flaminio solo.*

*Flam.* Più m' è forza di ridere,  
quando più che mai son  
combattuto dal timore d' essere  
abbandonato da Lisaura, e tor-  
mentato nel più viuo del cuore dal  
desiderio ardentissimo di riuedere  
l'anima mia. Ma nò che Lisaura  
non hà mutato pensiero, nò che la  
sua bellezza non è possibile che sia  
macchiata d'vn minimo neo d' infe-  
deltà; a gli assalti di mille aman-  
ti, più stabile, che non è lo sco-  
glio nell' onde, più salda, che  
non è vn Adamante, sì che sem-  
pre inflessibile, sempre . . . . .  
*Vede uscir di Casa Lisaura* Ma,  
oh Dio! vedo pur vna volta spun-  
tare dall'Oriente di quella porta  
l'aurora de miei contenti. *Si riti-  
ra da parte.*



## SCENA QUARTA.

*Lisaura, e poi Flaminio.*

*Lis.* **S**Telle nemiche del mio riposo, e quando mai cessarete di versar sopra il mio capo l'influenze maligne de' vostri auueleuati rigori? Se resisto costante alle lusinghe del Dottore, come posso sperare di giungere alle nozze bramate con Flaminio di lui figliuolo, e se per compiacere a mio Fratello, prendo per marito il Dottore, quali saranno i rimproveri, e le giuste doglianze di Flaminio, che potrà rinfacciarmi ogni momento l'incoerenza della mia fede, i tradimenti dell'amor mio? Che labirinto confuso, che cieco rauolgimento di combattuti pensieri, son frà Silla, e Cariddi, chi m'addita lo scampo, chi mi porge consiglio, chi? *Pensa. Flaminio si fa auanti. Lisaura lo vede. Come giunge opportuno costei per solleuare in qualche parte l'acèrbità delle mie pene, forse potrà costei raserenare il mio tormento, con presagirmi vna fortuna migliore. Cingaretta cortese ti prego a palesarmi quali siano per essere gli*

gli accidenti della mia vita, e ti assicuro, che ne riceuerai vna generosa mercede.

## SCENA QUINTA.

*Lisaura, e Flaminio.*

*Flam.* **E**Ccomi pronto a vostri cenoni, o Signora, e già conosco dalla bellezza del vostro sembiante, che non vi mancano adoratori d'un volto così vezzoso, e che solo per amore siete così turbata, e confusa.

*Lis.* L'indouinasti appunto -- *à parte* -- Quanto mai s'assomiglia al mio Flaminio l'aspetto di questa femina.

*Flam.* Chi serue ad Amore può rare volte gloriarsi di vedere vn giorno perfettamente sereno, e di godere vna compita felicità.

*Lis.* Pur troppo dicesti il vero, che le Rose d'Amore mai non fioriscono senza le Spine. Hor dimmi vn poco, se debba vn giorno placarsi l'ostinata ferezza del mio destino.

*Flam.* Vi dico, che più d'un amante, chi da lontano, e chi da vicino combatte il vostro cuore, o Signora.

*Il Matrim.*

C

*Lis.*

*Lis.* Non posso negarlo.

*Flam. a parte.* Non m'uccidere, ò gelosia. Vi dico, che sopraffatta da gli amorosi assalti vacilla la vostra costanza.

*Lis.* T'inganni, non è sì saldo il monte al fiato impetuoso de' venti, come ferma mantengo quella fede, che già promisi all'Idolo mio.

*Flam. a parte.* Costanza, che mi rauuua. In quest'istesso momento l'Idolo da voi adorato discorre con vna donna, che l'ama con quell'istessa tenerezza, che voi l'amate.

*Lis.* Cieli che sento *a parte.* Et è possibile?

*Flam.* Lo sò di certo, e non mentisco.

*Lis.* Ed è da lui corrisposta?

*Flam.* Certissimo, ed egli in questo punto contempla estatico la sua bellezza.

*Lis.* Spergiuro.

*Flam.* Da lei riceue con indicibil contento, le più fedeli attestazioni, e le più salde promesse d'vn inuiolabile amore.

*Lis.* Infedele

*Flam.* Risolue di più tosto morire, che d'abbandonarla giamai.

*Lis.*

*Lis.* Ingannatore.

*Flam.* Sentite come fauella. Vi giuro, ò cara, per l'arco, e le saette d'Amore, che mi sono sì dolci questi pochi momenti, che posso vagheggiare il vostro volto, che, in paragone de' vostri begl'occhi, non inuidio a Giove tonante il possesso delle Stelle medesime. Sarebbe vn argomento infallibile di cecità, chi vedesse la bella luce de' vostri sguardi, senza restare abagliato. E non è forse . . . . .

*Lis.* Non più, cieli, non più; perfido, miscredente, traditore.

*Flam.* Perfido, traditore! a chi?

*Lis.* A quello, che tù mi narri, che d'uenuto sleale si scorda della mia fede, che schernisce la mia costanza, che tradisce la mia lealtà.

*Flam.* Vi ingannate, ò Signora, egli è costante in amarui, più che non è lo Scoglio in mezzo all'onde del Mare, non hà pupille, che per fissarle nel vostro ciglio, non hà pensiero, che per meditare, quando è lontano da voi, la bellezza del vostro volto, non hà core per amare giamai, ne per idolatrare altri che voi.

*Lis.* Io non intendo questi enigmi, che mi proponi, ò che deliri, ò

che tu mi scherzisci.

*Flam.* Quanto sin hora hò detto, tutto è vero, verissimo, quanto, e voi, & io lo vedessimo con gli occhi nostri medesimi: Anzi giunge tant'oltre l'arte del mio sapere, che mi dà l'animo di fare hor hora comparire alla vostra presenza l'oggetto da voi sospirato.

*Lis.* Ah che se mai ti riesce di farmi godere vna così dolce fortuna, t'assicuro, che la mercede, che ti darò, sarà il minor contrassegno della mia gratitudine, che farà di seruirti, & accarezzarti sin ch'haurò spirito.

*Flam.* Eccomi pronta per compiacerui, mà prima è necessario, ch'io vada a prendere vn non sò che, senza di cui non posso effettuare il disegno.

*Lis.* Sì sì, non più dimore, sollecita, frettoloso. *Lo sollecita a partire.* Vanne, vola, se sia possibile, che io frà tanto impatiente t'attendo. *Corre in casa*

*Flam.* Correndogli dietro. Se brami di vedere Flaminio volgi... *Lisaura chiude la porta* Maledetta Fortuna, appena son per scoprirmi all'adorata Lisaura, che sul più bello miseramente la perdo. Pichia-

re alla porta non mi conuiene, ch'esci di nouo di casa, ò che s'affacci alla finestra non è probabile in modo alcuno. Misero che farò? *Pensa.* Cercarò, con ogni premura possibile, qualche nuoua occasione per palesarmi all'Idolo mio, e spero...

*Di sanar di quest' Alma il duol  
spietato*

*Di Lisaura gentil nel volto  
amato. Parte.*

## SCENA SESTA.

*Dottore, e Leandro trauestito  
come sopra.*

*Dott.* O H a poss ben mo dir, ch'l'è stà vna gran fortuna la miè à truarla quì in s'la strada; Mò l'è mò ancora mazor fortuna a yder, ch'las cuntenta, ch'a la seua infn à casa.

*Lean.* Con ragione assai migliore son io più di lei fortunata riceuendo l'honore de' suoi fauori, degni d'esser pregiati al pari d'ogni più ricco tesoro.

*Dott. à parte.* Mo l'hà muda ton lie!..

Verament la m obliga al mazor se-  
gn Sgnora Lisaura Carissima, e la  
dis'aquis per burlarm, l'è patrona in  
tutt'l manier vedla.

*Lean.* Mi marauiglio, farà sempre  
inuiolabile il mio rispetto verso la  
sua persona, e se vaglio in cosa al-  
cuna m' honori de' suoi comman-  
di, e vedrà, se le opere corrispon-  
deranno al desiderio, che tengo d'  
obedire a' suoi cenni.

*Dott.* Mo perchè mò d' gratia poch'  
fà m'hala parlà con tant'd sprezz,  
e con sì poca curtise, es m' hà arpos-  
cun tant rigor, ch'la m' hà fatt  
sintir vna mortification, ch'an sò  
s'an'haua mai pruuà vn'aquis fatta in  
vita mie?

*Lean.* Io!

*Dott.* Lle, giust lie. Ma pò far la  
nostra, l'ha pur anch'parlà in vul-  
gar, es m' hà ditt, ch'a son vecch,  
ch'las maraueia d' mè, ch'am dirè  
vergugnar, ch'an son più bon da pur-  
tar al pes dal matrimoni, e ch'foia  
mi - lie, giust lie.

*Lean. à parte.* M' imagino che per  
equivoco habbia fauellato con mia  
forella.

*Dott.* Ch'lai appensa ben, ch'las l'ar-  
curdarà pò vedla.

*Lean.* Veramente Signor Dottore la  
sua

sua querella è giustissima, & io per  
dire il vero, si come non posso con-  
fessare senza rossore il passato tra-  
scorso, così abborisco di ricordar-  
mene. Non fù però senza ragione  
il mio discorso, perche hauendo  
scoperto alcune persone, che da vn  
balcone vedeuano, e poteuano vdi-  
re le nostre parole, stimai necessa-  
rio mutar discorso, e fauellare in  
altro modo. La supplico però a  
condonarmi l'errore, e credere fer-  
mamente, che sono, e sarò sem-  
pre tenuta di rispettare il Sig. Dot-  
tore al possibile, & honorare il di  
lui merito.

*Dott.* Comod l'è quis, an poss dir altr,  
se nò, ch'in tutt'i mod, ch'la vol-  
lie, lam fa semper fauor, es'è sem-  
pr patrona d'mi, e d'tutt'quel ch'a  
m'attrou hauer a st mond.

*Lean.* Posso dunque assicurarmi d'ef-  
sere compatita dalla di lei bon-  
tà, e di nuouo rimessa nel posto  
primiero della sua gratia, non è  
vero?

*Dott.* Ob mo cosa la dis mà; a ni è  
persona nfuna, ch'a stima più d'lie  
a st mond, es m'fent murtificar a  
sintir ch'la parla con vn sò seruitor  
in stà maniera.

*Lean.* Se così è, mi gioua il credere

ancora di non trouare difficoltà veruna nella proposta, che già mi fece di concedere a mio fratello Leandro la Signora sua figlia, la Signora Isabella per sua conforte, non è così?

*Dott.* Senza dubi nfun, ch'la ni habbia miga difficoltà d'nfuna fatta, a l'hò ditt, es'al torn'a dir vn'altra volta.

*Lean.* Veramente con occasione, che qualche volta hò veduta, e visitata ancora la Signora Isabella, hò conosciuta così bene l'indole gentilissima, e le sue compitissime qualità, che non posso di meno di non sentire vn'indicibil contento d'vn matrimonio di tanto mio genio, e che non dubito punto non sia per essere altrettanto carissimo a mio fratello Leandro.

*Dott.* Ch'la creda pur la mie Carissima Sgnora Lisaura, ch'l'Isablina l'è vna bona Ragazza, vedla, bonissima, e ch'la creda, ch'l'è vna tosa quella, ch'n'n'hà mai fatt'l'amor con nfun, e ch'è più pura, ch'n'n'è l'aqua d'Angiol sicurament, e s'al l'hauefs'al Sgnor Leander praticà, cmod'l'hà fatt liè, a sò ch'al direu, senza fall, al medesim ancora lù. An'è alr,  
che

che vna cosa, ch'm dà fastidi vn poch'purassà mi?

*Lean.* Che cosa?

*Dott.* Ai hò paura, ch'al Sgnor Leandro n'fazza cmod fà i Zuun d'adefs, ch'al n'vaga spess' alla banzola, e ch'al n'n'habbia qualch'vn'altra, ch'i vaga s'la m'intend pr'al fasol, più ch'n'fareu mie fiola.

*Lean.* Quanto à questo posso assicurare il Sig Dottore, che Leandro si troua così libero da ogni impegno amoroso, quanto la Sig. Isabella medesima, e questo lo sò di certo, come se fossi Leandro stesso.

*Dott.* Mo quand po la sia quisi, mi a dirò, ch'questa l'è la mazor fortuna, ch'possa desiderar l'Isablina d'hauer vn marjaqsi degn, cmod è al Sgnor Leander, e vna cugnà cmod l'è lie, mo cos'hoia ditt'vna cugnà, vna Madr, cmod la i hà da esser lie. Quest'l'è quel, ch'm stà in falcor, e senza d'quest'al n'è fatt ngotta, vedla.

*Lean.* Sò quanto importi alle persone honorate il mantener la promessa, non mancarò senza dubbio al mio douere; e se bene non hò ancora veduto mio fratello, non lascierò di farlo consapeuole quanto prima di quanto frà di noi habbia-

mo discorso, e concertato sin hora.

*Dott.* Ancora mi farò l'istess con l'Isablina. Intant ch' lam torna a dar, s'l'as cuntenta, la sò manina vn altra volta per caparra dal sò bon affet, e del nozz, ch'hauen pò ancora nù da far insem. *Prende la mano.* E do volt, alla terza al s'ha da far al becch all'Oca, l'hà da esser dal tutt la mie confort, al mie ristor, la mie consolation, al me tfor.

*Lean.* Sarò tutto quello, che mi farà essere la gentilezza, e la bontà del Sig. Dottore.

*Dott.* L'am frà semper carissima al mazor segn, e zà, ch'la vol andar in casa, s'las compias, a son a feruirla.

*Lean.* *Porgendo la mano.* Troppo mi honora il Sig. Dottore.

*Dott.* Quest'è debit mie.

*Lean.* *Sù la Porta.* Sig. Dottore la riuerisco.

*Dott.* Ai son seruatorissim fin alla mort. *Fà inchini.* *Leandro entra, e Dottore resta.*

SCE.

## S C E N A S E T T I M A.

*Dottore, poi Isabella.*

*Dott.* **O**H am vleua ben mi marauiar, ch' vna Zeuna bella, e prudent cmod'è la Sig. Lisaura hauefs' vsà con mi vn term'n' aquì cattiu, e d'sì poca ciuità, senza vna gran rason, e senza vna causa d'importanza, e degna d'esser cumpatì. L'hà fatt ben: An bisogna mai far sauer i fatt suu a nfun, massm' i'interess d'istà fatta, perche al dis al Prouerbi, ch'an bisogna mai dir gatt, fin ch'al n'n'è in tal sach. Hora intant mi son al Spos; es vui mò vn poch chiamar fora l'Isablina, e dari la bona noua, ch'l'è la Sposa ancora lie. *Batte.*

*Isab.* *Esce di casa.* Oh Sig. Padre.

*Dott.* Mò vgnì pur viè la miè fiolina cara, ch' ai hò dò bon nou da daru.

*Isab.* Buone noue, oh quanto mi rallegro.

*Dott.* A v'allgrà, nel vera, mo au' allgrarì ben più, quand a sentiri la prima, ch'l'è, ch'a v'hò fatta la Sposa.

C 6

*Isab.*

60 A T T O

*Ifab.* Io la Sposa?

*Dott.* Vù la Sposa, Sgnora sì, la Sposa, es v hò truuà vn pzin d' Marcantoni, ch'ans'pò far d'auantaz. Anch'in dsiu'?

*Ifab.* Io non sò che dire Signor Padre

*Dott.* Sauiu mò chi l'è al Spos?

*Ifab.* Io nò per certo.

*Dott.* Arissi mo a car d'faueral?

*Ifab.* Se lei si compiace di dirmelo, lo saprò volontieri *à parte*. Se non è Leandro son morta.

*Dott.* Mò l'è mò al Sgnor Leandr lù, al fradel quì d'la Sgnora Lisaura, ch' à m'imazin ch'al cgnussadi, ch' in dsiu' mò? N' n' el va Zoun, ch' hà garb, virtuos, e prudent; e dego verament d'esser al Zendr dal Dottor Campanazz, e Spos d'Isabella sò fiola? ch'in dsiu'?

*Ifab.* In tutto ciò, ch'è di suo piacimento io dipendo, e dipenderò sempre da suoi voleri. Dirò solamente, che douendo io col maritarmi abbandonare la nostra casa, sarà necessario richiamare Flaminio mio Fratello da Padoua.

*Dott.* E perche mò sta cosa?

*Ifab.* Acciò la casa non resti senza gouerno, conuerrà che s'accasi ancor lui.

*Dott.*

SECONDO. 61

*Dott.* In quant à quest, senza ch'Flamini s' incomoda, fà pur cont, ch' la cà è prouista, perche ancora mi a son al Spos.

*Ifab.* Lo Sposo, lei?

*Dott.* Sicura.

*Ifab.* Lei lo Sposo?

*Dott.* Mò si ben perchè?

*Ifab.* Eh.

*Dott.* Mò cosa vol mò dir st' Eh.

*Ifab.* Lei Burla Sig. Padre.

*Dott.* Mò cmod, ch' à burl? à digh da vera, verissim. Mò cosa m' amanca mai d'gratia, ch'an possz esser al Spos ancora mi? ai hò pur tutt' l' part essential, e integral, ch' i volin, e cosa vressi mò dir con qu' eh?

*Ifab.* Si può sapere la Sposa?

*Dott.* Mò l'è la Sgnora Lisaura liè, la Surella dal vostr Spos, ch' hà da esser la Cugnadina, e la vostra Mamma tutt in t'vna volta.

*Ifab.* Sig. Padre, ò lei s'inganna, ò ch' è ingannato.

*Dott.* Mò cmod? Adefs, adefs, quì giust quì, in st' luogh, aqusi quì lie propri la Sgnora Lisaura la m' hà dà la parola, es m' hà tuccà la man, an sò s' quest siè vn ingan sì, o nò, mi?

*Ifab.* Mi rimetto, e ne godo infinitamente.

*Dott.*



*Dott.* Tant' è à son al Spos, à son al Spos allegrament. *Passeggia la Scena.*

*Isab. Ride. à parte.* La notitia, che hò de gli amori di Lisaura con mio fratello, mi fa credere questo matrimonio impossibile. *Dottore passeggia, Isabella ride.*

*Dott.* Oh aqusi ridì, ch' l' è temp d' allgrezza, ai hò ben a car, ch' a ridadi, ch' l' è bon segn. Intant al frà ben ch' andan in cà a preparar, e mettr in arsett vn poch' l' stanzi, sgurar al pelter, metr' al pozz à mui, tirar al coll' alla banca, e ch' foia mi, perche à son al Spos,  
*Entra passeggiando, Isabella ridendo*

## SCENA OTTAVA.

*Finochio, e Lisaura di Casa.*

*Fin.* **I**N che logo mò de grazia haue. ravela più da caro d'andar a spasso, al Corso forse, a veder andar inanz, e indrio le Maschere, e le Carozze?

*Lis.* Non sò.

*Fin.* Ghe piaferae d'andar alla Fornase de' Bichieri?

*Lis.* Non me ne curo.

*Fin.*

*Fin.* Se poderaue andare a veder ballar in qualche logo, questo ghe doveraue piafer più de tutti sicuramente?

*Lis.* Manco questo mi piace.

*Fin.* Mò mi non faueraue cosa più che me dir; Finche dura el Carneual bisogna torse bon tempo, tanto più ch' à veggo mi, che l' hà vna gran Malinconia, che l' hà bisogno de diuertirse, con andare a spasso per la città, e rallegrare vn poco i spiriti in qualche bella recreation. Che la creda, ch' el vale più vs quarto d' hora d' allegrezza, che cent anni de Malinconia.

*Lis.* T'intendo benissimo, ma.....

*Fin.* Ma che cosa, cos'è sò ma? Se ghe da fastidio qualche cosa, e che Fenoch sia bon per trouarghe remedio, la se ricorda ch' à ghe son sempre stado vn seruidor fedel, e che in delle altre ocasion a gh' hò fatto veder, ch' à sò seruir honoratament i me padroni, come, che se deu.

*Lis.* Senti Finochio, hauresti mai per fortuna veduta vna Cingaretta assai leggiadra, e gentile, e d' vn aspetto assai vago, e di gran lunga più bello, che non hanno le cingare, ch' altre volte habbiamo vedute?

*Fin.*

*Fin.* Pur troppo à l'hò veduda, e si à l'hò trouada poco fà giusto qui in sto logo, e la m'hà detto delle cose, che al gh'è mancado poco, ch'in cambio de pigamento, ano ghe daga vna dozena de sgrugnoni in tel mostazzo.

*Lis.* Caro Finocchio, se mai fossi fedele, e puntuale nell'obedirmi, ti prego a cercarla di nuouo, e condurla alla mia presenza, perchè desidero di vederla.

*Fin.* Eh via Segnura, e cosa voli far de gratia de quella razza maledetta, che ve darà da intendere luzuole per lanterne, e pò ancora destramente la vè rubarà i dinari de sacozza?

*Lis.* Eh tù non fai, con che fine desidero di vederla, sò ben io perchè la vado cercando, e vorrei, che tù pure ancora facessi lo stesso per ritrouarla con ogni diligenza possibile, e se mi fai parlare con lei, ti prometto la buona mancia.

*Fin.* Eh à me maraueio mi, à son al sò seruitor, e si à son obligado à seruirla.

*Lis.* Facciamo così, tù andarai al Corso, & altrove, doue stimi più probabile il ritrouarla, ed io co-  
si

si mascherata restarò girando in que' i contorni, che così sarà più facile, che diuisi la ritrouiamo.

*Fin.* Giachè la commanda così, mi vago adesso a seruirla, e se la trouo, à nò mancarò Segnura, subeto ch'à podrò, de condurla ai sò commandi.

*Lis.* Sì vanne sollecito senza dimora, ch'io frattanto, fatta, che hauerò per queste strade circonuicine vna breue passeggiata, tornerò subito in casa, doue attenderò il tuo ritorno.

*Fin.* Vago à seruirla. *parte.*

*Lis.* Mi promise la Cingara di farmi vedere l'adorato Flaminio, mà più non è ritornata, se hauesse da me riceuuto qualche dono crederei, che m'hauesse ingannata; mà forse non hà trouato ancora tutto ciò, che disse essergli necessario per effettuare il negotio. Cieli, quanto mai tormentoso, e spietato è l'aspettare in amore. *Vede il Dottore uscir di Casa.*

## SCENA NONA.

*Dottore , e Lisaura.*

*Dottore s'auvanza per salutar Lisaura  
hora da vna parte, hora dall'  
altra, Lisaura finge  
di non vederlo.*

*Lis. à parte.* **E** Pur di nuouo viene  
à molestarmi que-  
sto Vecchio importuno - Se lo di-  
sprezzo, egli è Padre dell'Ido-  
lo mio -- Se lo lusingo, tradisco  
la fede, che hò giurata à Flami-  
nio.

*Dott. Sgnora Lisaura --- Lisaura lo  
guarda, e tace -- Mò -- guarda  
per Scena, e alle Finestre se ve-  
de alcuno -- S'contenta, ch' à la  
reuerilla?*

*Lis. Son serua del Signor Dotto-  
re.*

*Dott. à parte.* Oh la fredda rspo-  
sta, ch' lara dà -- Eh ch' la parla  
pur liberament, ch' à ni è nfun, ch'  
c' offerua vedla.

*Lis. A me non importa l'esser veduta,  
ò non veduta da chi chesà.*

*Dott. A vui mo dir, ch' la pò dir  
quel, ch' la vol con libertà, sen-*

za s' l' am intend....

*Lis.* Io non hò da dire cosa alcu-  
na.

*Dott.* Mo am' imazin ben, ch' lan'  
n' harà vist' ancora al Sgnor Lean-  
dr, e in confeguenza lan n' harà  
discors ancora con lù di' interels, ch'  
la sà mo lie.

*Lis. à parte.* Vsci questa mattina  
di casa Leandro vestito da donna,  
forse per equiuoco sarà nato qual-  
che accidente, voglio secundar-  
lo. -- *al Dottore.* -- Non hò an-  
cora parlato con mio Fratello, mà  
nella prima occasione non mancarò  
al mio douere.

*Dott.* Mi hò zà parlà con l' Isabli-  
na mie fiola, la qual vbidient à  
tutt' quel, ch' a vui mi, l'è pron-  
tissima ad acetar al Sgnor Leandr pr  
sò confort.

*Lis. à parte.)* Comincio ad intender  
l'equiuoco.

*Dott.* Al Sgnor Leandr ancora lù,  
dal parol, ch' lie m' hà dit poc  
fà, a supon, ch' al frà conten-  
tissim' ancora lù senza nsuna diffi-  
cultà.

*Lis.* Così mi gioua il credere.

*Dott.* Al Negozi pò trà lie, e mi,  
l'è zà accomodà dal tutt, si che à  
sper quant' prima ch' a saren tutt'  
quant

quant in posses del nostr cuntintezz,  
es faren tutt'insem la Tulliana del  
nostr nozz.

*Lis.* E qual è questo negotio già con-  
cluso frà lei, e me?

*Dott.* Mo qual negozi volla ch'al sie?  
L'nostr nozz d'nù, al matrimo-  
ni, ch'hauen da far trà lie, e mi,  
quand' ai metrò l'anell' in did,  
quand' la duintarà la mie carissima  
confort.

*Lis.* Mà perche, doppo tant'anni di  
vedouanza, risoluere solamente a-  
desso d'accasarsi di nuouo?

*Dott.* Mò perche, s'l'Isablina v'è fo-  
ra d'cà, l'è necessari prender vna  
donna, che guerna la cà, e an-  
ch' al patron d'la cà, ch' à son mi  
quel.

*Lis.* Se così è, dourebbe più tosto  
richiamare il Sig. Flaminio suo fi-  
gliuolo, e lui prouedere di Sposa,  
che gouernasse la casa.

*Dott.* Sgnora nò, l'an m' insegna  
ben; mi a la vui mi la Sposa, Fla-  
mini la turrà pò ddriè da mi, pr'  
adess la sò sposa l'hà da esser la Lez,  
e la mie l'hà da esser . . . . .

*Lis.* Non sarà così facile, a cagione  
della di lei età, trouare chi la voglia  
per marito . . . . .

*Dott. a parte.* Tereteté, o questa s'  
ch'

ch'l'am arriua noua. -- a *Lisatta*.  
-- Mo tantara disla d'bon, o  
da burla? -- ah, las vol mò tor vn  
tantin d' spass n'el vera? ch'las serua  
pur, l'è patrona.

*Lis.* Mi marauiglio, anzi lei mi v'è  
burlando con dire, che vuol far me-  
co le nozze, e ch'io deuo essere la  
sua diletta Consorte.

*Dott.* Ma comò ch'a burel, la m' h'è  
pur dà la man la seconda volta per  
caparra dal Sposalizi, e per sigurtà  
d'accettarm per sò mari?

*Lis a Parte.* Tutte cabale di mio  
Fratello. -- al *Dottore.* -- Io non  
solo non hò data la mano di Sposa ad  
alcuno la seconda; mane meno la  
prima volta.

*Dott.* Mò se ben, ch'dl volt adour i  
vecchial, ai ved però quant m'ba-  
sta, es è stà lie, giust lie, se ben ch'  
adess l'an n'è più lie, ò ch'lan vol es-  
sez più lie.

*Lis.* Sarà stata più tosto vna masche-  
ra, che hauerà; come costumano  
le mascare, scherzato così con lei,  
che quanto a me, se bene son gio-  
uinetta, non sono però così pœuera  
di Giuditio da cadere in somiglian-  
ti spropositi.

*Dott.* I parrel mò vn sproposit, s'l'am-  
tules mi per sò confort?

*Lis.*

*Lis.* Il maggiore, che mai potessi commettere.

*Dott.* Mò perche d' gratia n' l' ha-  
la ditt' alla prima, senza darmal  
sò cunsens, e tuccarm' ancora la  
man?

*Lis.* Sig. Dottore voi delirate.

*Dott.* An son nianc ammattì, mò  
a cred ben ch' ammattirò quant'  
prima.

*Lis.* Per qual cagione?

*Dott.* Per causa sò, giust per lie, per  
lie.

*Lis.* Mi dispiace d' ogni suo male,  
ma mi consolo ancora, di non  
hauerui alcuna minima colpa.

*Dott.* S' pò sintir vn incostanza più  
granda?

*Lis.* S' è mai veduta vna debolezza  
maggiore?

*Dott.* Dir vna mezz' hora fà, ch' la  
frà mie muier, e pò negarm adess  
la promessa?

*Lis.* Sognarsi d' hauermi per moglie,  
e pretendere vegliando, ch' io debba  
esserlo veramente?

*Dott.* Ch' l' auerta, che s' lie n' m' tur-  
rà mi, al Signor Leandr ancora lù  
al n' n' harà l' Isabella

*Lis.* Nulla m' importa.

*Dott.* L' an truarà vn Dottor d' la mia  
qualità.

*Lis.*

*Lis.* La vera Dottrina consiste nel dar  
legge a proprij pensieri, & ammae-  
strar se medesimo.

*Dott.* L' è causa ch' la mie Cà, e  
mie fiol i arstaran senza gouern.

*Lis.* Non mancano Donne, quando  
ancora la sua casa fosse più grande  
d' vna Città.

*Dott.* Ch' la m' daga la Sententia  
in fauor, altrimenti a dò in ti-  
rutt.

*Lis.* Più giusto non puol essere il mio  
decreto.

*Dott.* La frà questa la prima lit, ch'  
harò pers.

*Lis.* Sarà la prima ch' hauerò vinta an-  
cor io.

*Dott.* In t' vna parola ch' pinsier fala,  
cosa risolul' a?

*Lis.* Risoluo di far così -- *L' inchi-  
na* -- e poi così. - *và via.*

*Dottore le guarda dietro.*



SCE-

## S C E N A D E C I M A .

*Dottore solo.*

*Dott.* **O** H vudim mò quì tutt'imbruià, estaticch, infinsà, cmod'è vn fiton in mez' alla strà. oh adess sì, ch'a stò ben. -- Ah Lisa Laura traditora, ver ritratt d'la Furbarie; Sirena ingannatriz, ch' inamora la Zent cun la blezza pr'amazzari pò dopp con la sò crudeltà. Chiau da dò manar, ch'aur con vna la porta d'vn bellissimo Palazz, e con l'altra l'vss d'la Sepoltura. Trapla da piar i puotgh, ch' i aietta con vna grossa d'fu: mai, e pò la i ferra person per fari murir. Man traditora, e senza fed, ch's è asluagà dò volt pr' aiutarm', e pò m'hà dà la spinta, es m'hà fatt precipitar in t'vna fossa d'dsgrazi, d' vergogna, e d' tribulation. Cosa farona mo mi adess? A son quì con vn amor, e vn affront, vna bona, e vna cattiva, vna calda, e vna fredda, vn regal, e vna villanie, vna gratia, e vn pè in t'la panza, vn honor, e vn vituperi, vn fior d'curtisie, e pò vna merda d'inciuiltà, vna finezza, e pò vn ingiuria, vn Euiua, e vn

Oibò

Oibò, vn quart d'hora d'consolation, e dies ann d' amarezza, vna Rosa con con cent Spin, vn salut, e vn pugno in tal mustazz, vna dsgrazzia dopp'vn allgrezza, vn vin dolcissim, ch'hà pres al fort vn Zuccar, ch'è duotà Tosg, vna Razza Etcetera, ch'hà dū mustazz da mustrar, dō lengu da parlar, dū ceruie per Cabalzar, e dō Manin d'alabastr pr'assassar. E aquì cmod andarala mò adess? chi al sà è brau. Mò chi l'hareu mai ditte, ch'vna Ragazza cmod è quella hauefs hauù sù gran malitia, per dar ad intender la Luna in tal pozz, pr'ingannar sott alla parola, pr'inn dar à nozz, e pò vultar l'spall, pr'metter in ballà far la current, e pò lie far al bail dal pianto, per lusingar, e pò dar d'aruers, per metr'alla punta, e pò minchiunar, per dar bon parol, e pò far cattiu fatt, per mustrar giudizi, e pò dar alli och, pr'primeter purassà, e po n n'attendr negotta, mò chi l'hareu mai pinsà? Or sù pur ai vol patientia pr'adess, mo cosa d'ghia, ch'ai vol patientia Nò, ch'vn affront aquì fatt a vn Duttur d'la mie qualità à nal poss passar in mod ulun senza stizza, e risentiment; E se ben ch'lie l'è vna donna, e ch' mi son

*Il Matrim.*                      D                      quel

quel, ch'a son, am basta l'anm d'fari vder, e farial vder a littr d'Scatla, cosa vol dir n'n'esser costant in tel promess, n'offeruar la parola, ch's'è dà, n'mantgnir al dacord, ch's'è fatt, n'far sod in si patt stabili, n'cunferuar la fed vbligà, n'tgnir sald quel, ch's'è ditt, n'fatisfar gl'obligation, ch'fin fatt, n'pagar i debit d'la parola, n'esser fedel in ti Zurament, ai al farò vder mi, mi i al farò vder, es lie n'm'farà la giustitia, am la farò mi dà per mi, e se ben, ch'a son vecch, per far l'mie vindett,

*A farò mi sintir pr tutt'i luogh  
Al Duttur Campanazz sunar  
da fuogh.*

*Moh - moh - Parte brontolando, e  
sdegnato.*

*Fine dell'Atto Secondo.*

## A T T O III.

## S C E N A P R I M A.

*Flaminio solo.*

*Flam.* **C**Hi non afferra di primo incontro le chiome della Fortuna, se poi s'auuede d'hauerla perduta, non hà ragione di lamentarsi, che della propria balordagine. Poteuo scoprimi subito al comparire dell'adorata Lisaura, hora mi pento d'hauermi lasciata fuggir di mano vna sorte così opportuna. Ma se fia, che m'incontri di nuouo nell'occasione di riuederla, giuro di subito palesarmi, e darmi a conoscere all'Idolo mio. Troppo peno così trauestito, massime in quest habitò cingaresco cercando in vece di darla ad altri, la mia buona ventura. Intanto, col trattenermi quì d'intorno, spero di veder quanto prima consolate le mie speranze, e le mie brame apagate nella villa del mio tesoro. Ah che, se Lisaura potesse indouinare chi sono, sò ben io che non lascierebbe sospirarmi vn sol momento il diletto di riueder.

derla, e di fargli conoscere quanto..... Ma qui Finocchio.

SCENA SECONDA.

*Flaminio, e Finocchio.*

*Flam da se.* **V**olta de quà, prilla de là, zira, e razzira, mi non l'hò peduda trouar ma si a non l'hò trouada mi, el pol esser, che la Patrona l'hauerà trouada Adesso mò a yui entrar in casa pr veder se l'è vegnuda, e....  
*vede Flaminio.* Al corpo de mi, ch'a l'hò retrouada. *a Flaminio.* A ve saludo vedi, Camerada, a son anco qui san, e saluo, e nò son ancora stà impicado, ne squartado, ne frustado, ne mandado in galera.

*Flam.* Sei troppo impaciente di veder auerate le vicende del tuo destino. Il tempo, il tempo solo, nelle cose dell'auenire fa conoscere la verità.

*Fin.* Appunto adesso el faraue al tempo, ch' a te rompes al mestazzo, mà per amor della me padrona per questa volta a te perdono.

*Flam.* E chi è quasta tua padrona?

*Fin.* La Segnora Lisaura sorella del Seg. Flamini Saitarelli.

*Flam.*

*Flam* E dou'è adesso questa tua Padrona?

*Fin* La farà in maschera ancor ella a spassezzar vn poco per la Città.

*Flam.* Per diuertirsi, e solleuarli vn poco dalle cure domestiche della casa, non è vero?

*Fin* Le Donne inamorade quando le v'è fora de casa, le v'è sempre cercando al sò moroso.

*Flam.* *Da se.* Cieli che sento? Dunque Lisaura m'è diueouta infedele, oh Dio!

*Fin.* Mò cosa gh'è madonna Cingana? cos'è sta desperation, stò sospirar cos'ello?

*Flam.* *Stà per cadere Finocchio lo sostiene, poi dice.*

*Fin.* Mo al me pare al Segnur Flaminio mi, el fiol del Segnur Dottor... *Offerua di nuouo.* L'è là, l'è là sicurissimamente, perchè a gh'hò detto così, el se farà ingelosido per questo. Adesso intendo perchè la Padrona v'è cercando la Cingara...

*Flaminio si rauuua. Finocchio a Flaminio.* Sù animo, allegramente.

*Flam* Et è pur vero, quanto dicesti?

*Fin.* Verissimo, e si a ve dirò anco el nome, e cognome del sò moroso.

D 3

*Flam.*



*Flam.* Dimelo, che te ne prego, e non puoi farmi cosa più grata.

*Fin. da se.* L'è lù lenzà dubi - à *Flaminio.* L'è vn certo Segnur Flaminio Campanazzo, ch'è stado a Padoua allo studi da trè anni in circa, e si adesso l'è tornado a Bologna de nouo, e si el và per la città trauestido da Cingara; hora questo appunto l'è al sò moroso, che sotto forma de Cingara, và cercando la me padrona per la Città.

*Flam. da se.* Già costui m'hà conosciuto --- à *Finochio.* --- Finochio?

*Fin.* Sior Flaminio! ela lè? Mò che nouità è questa; quand ela tornado da Padoua?

*Flam.* Heri sera giunsi alla Patria, e perche venni occultamente, anche senza saputa di mio Padre medesimo, mi son così trauestito, per non essere conosciuto però ti prego di non palesarmi ad alcuno.

*Fin.* Mò la nò dubiti miga de questo -- Hora mi a l'hò vista dò volte quì inanzi, e indrio per questa strada, s'è posso seruirla in cosa alcuna la me commandi, ch'a ghe farò seruitor fedel, vedela.

*Flam.* Dal veder mi in questi contorni puoi benissimo imaginarti per qual

cagione mi vado quì ragirando.

*Fin.* Mò mi per verità, se le non me lo dise, mi nol farauè indouinar.

*Flam.* E ti sei così facilmente scordato l'Amore di Flaminio con la tua Padrona?

*Fin.* Quando, che lè l'andò allo studi de Padoua, mi faueua molto ben, ch'i s'amoreggiava tutti dū infem; Ma doppo che la fù andato via, a stimauo, che la se fosse mudado de pensier, e che l'hauesse voltado l'affetto in qualche Padouana, che ghe fosse più vesina, e più commoda, che non era la Signora Lisaura mi.

*Flam.* Io cangiar affetto! Io lasciare d'amar Lisaura! t'inganni. L'amore, che gli giurai non è capace d'essere cancellato ne meno dalla morta medesima.

*Fin.* A sò benissimo, che al Segnur Flaminio non sà far attioni, se nò virtuose, e honoratissime, come che l'è lù.

*Flam.* Hora, dimmi, ti prego, giache dicesti, che Lisaura mi và cercando, come potrei vederla, e darmi a conoscere all'Idolo mio?

*Fin.* Mò la patrona adesso la non è in casa sicuramente, perche l'è come

ch'a gh'hò detto, per Città, che la vò cercando la Cingara. Hora mò al nò gh'è altra maniera, se nò che la Cingara vada ancora le a cercare la Signora Lisaura lù.

*Fin.* Andiamo, senza dimora, e vieni tù meco ancora a ritrouarla.

*Fin.* Ma piano de gratia, che prima de cercar la Morosa, bisogna cercare, e fauer delle altre cose, che non importa manco de questo.

*Flam.* E che cosa bisogna sapere?

*Fin.* Bisogna, che la faua ( a dirghe tutto in dò parole, ) che al Signor Dottor sò Padre l'è innamorado morto della Signora Lisaura, e si al la vole per sò consorte de lù.

*Flam.* Per questo forse non mi hà mai voluto concedere, ch'io possa ritornare à Bologna.

*Fin.* L'è probabile, che la sia così. Hora mò perchè al Signor Leandro l'è innamorado ancora lù della Signora Isabella sorella de V. S. i s'è concordadi in stò modo, che al Signor Dottor torrà lù la Signora Lisaura, e al Signor Leandro hauerà la Signora Isabella.

*Flam.* Cieli, che ascolto! E come posso viuere, se hò da perdere Lisaura, che sola è la mia vita? Finocchio è necessario, ch'io mora, e  
fe

se non basta il dolore, m'ucciderà la desperatione, & io medesimo col proprio ferro mi passerò da parte à parte le viscere. Addio.

*Fin.* Mò pian vn poco doue vala?

*Flam.* A morire.

*Fin.* A morire! Mò l'è molto facile à desperarse. Al sò Signor Padre nò l'è ancora sposada, e quello che importa più la Signora Lisaura la non hà ancora dado nessun consenso, e si a nò credo, che manco la vorrà darla in nessun modo, massime quando la fauerà el sò ritorno da Padoua.

*Flam.* Ma come posso non desperarmi? Senti di gratia. Se mi scopro à mio Padre, si sdegnarà contro di me, per esser venuto senza sua licenza; Leandro, per hauere Isabella farà che Lisaura si contenti di sposarsi à mio Padre, & io, che posso fare priuo della mia Cara, se non sacrificare la propria vita alla sodisfattione di mio Padre, e alla ferezza del mio destino?

*Fin.* Horsù che la senta Signor Flaminio, se ben stò negotio l'è vn poco imbrogliado, tuttauia, per desiderio, che mi hò de seruirla, e

de seruir ancora la mè padrona, mi à ghe prometto de far in maniera, che i restaran consoladi, ghe piase sto seruitio?

*Flam.* Mà come farai, caro Finocchio?

*Fin.* Quanto pò a questo, le non hà da cercar, ne sauer altro del modo, che la me lassa la cura à me, e la nò staga à pensar de vantazo.

*Flam.* Oh Dio, troppo temo di qualche sinistro accidente, che mi faccia perdere l'Idolo mio.

*Fin.* La nose dubiti de cosa nessuna, la se fidi pur de mi, che quello, che ghe prometto, al me basta l'animo d'offeruarlo seguramente.

*Flam.* Se ti riesce l'impresa, ti farò conoscere, chi è Flaminio, & il premio, che saprò darti d'un seruitio, che tanto mi preme.

*Fin.* Eh à me maraueio mi, a non hò altro interesse, che l'obligation, e al gusto, ch'è gh' hò de seruire i me Padroni mi. Intanto, che la faccia così, perche mi non posso de manco de non andar in casa, che la vaga spassezzando per sti contorni, ch' ancora mi frà poco à farò l'istesso, e così la vedrà quanto prima, che senza fallo la trouarà la

Se

Segnura Lisaura, e la poderà discorrer con ella.

*Fin.* Per obedire al tuo consiglio vado, e ti saluto; *Nel partire dice,*

*Se Cingara mi rendi, hor fia tua cura*

*Farmi trouare, Amor, la mia ventura. Parte.*

*Fin.* Bon viazzo al Segnur Flaminio, e bon viazzo ancor' a mi, che vago in casa à far l'amore con vn pezzetto de formai, che m'è restado questa mattina. El Carneuale comanda così, al ghe vol pazienza.

*Entra in casa.*

## S C E N A T E R Z A.

*Dottore solo.*

*Dott.* **Q** Vant' più mi la consider, tant manch mi la capiss, es n'la sò intendr, es n'm'pol intrar in tal Zuccon. Mò cmod' pola mai star stà cosa. La prima volta ch'è la ved, la m'ascolta curtesment, la m' accetta per sò Confort, lam da la parola vultiera, e pò ancora l'am tocca la man

pr'capara dal sò confens. Al n'paf-  
 fa pò vna mezz' hora ch' l'am ar-  
 spond' ch'l'as maraueia d' mi, ch'  
 al n'n'è vera nfuna d' sti cos', ch'an  
 n'harò intes ben mi, ch'a mal son  
 infunià, ch'à son vecch'ch'à vagga  
 viè, e ch'à m'in spazza la bocca.  
 A la trou'vn altra volta, e liè d'  
 bel nou lam' tocca la man, lam' ar-  
 noua l'sò promess, es m'assicura,  
 ch' la frà mie muier; All'incontr  
 la quarta volta: La s'è muda d'pin-  
 sier dal tutt'; l'an m'acgnus più  
 per ngotta, es m'fà armagnr in  
 fal più bell' vn solenissim barba-  
 zagn. Mò chi la pò induinar stà co-  
 sa? O ch'a son matt'mi, cmod la  
 m'hà ditt senza cerimoni, o ch' l'è  
 matta lie, o ch'à sen matt tutt dū,  
 mo l'an fre vna cosa noua, perche  
 al mond'è semper stà pien d'person  
 d'tutt l'fatta, ch'han fatt del mat-  
 tiri pr'amor.

*Finocchio esce di Casa, e vede  
 il Dottore.*



## S C E N A Q V A R T A.

*Dottore, e Finocchio.*

*Fin. à parte.* **A** Ppunto haueua de  
 bisogno de veder  
 el Signor Dottor per comenzar el  
 negotio, come ch' a l'hòza dislegna-  
 do. -- *Saluta il Dottore*  
*Dott.* Bondi, bondi -- *da se* -- Chi  
 n'sà l' matieri, ch'fè Marc' Antoni  
 pr'amor d' Cleopatra? Per segui-  
 tarla lie, l'abbandunò i suo suldà in  
 s'al più bel dal Cumbattiment, es  
 pers la vittoria, la vita, l'honor,  
 al ceruell, e l'Imperi Ruman in t'  
 vna volta.

*Fin.* Signor Dottor, se la se compia-  
 se, mi ghe vorae dir . . . .

*Dott.* La Regina Didone pr'amor d'  
 Enea, ch' lai vleua ben, n'fela gula  
 grossa minchiunarie d'amazzars da  
 se stessa con vna spada?

*Fin.* Quando la se contenta d'vdirme,  
 a ghe dirò che . . .

*Dott.* Annibal, Cartagines, qual Ca-  
 pitani aqusi valoros, e potent, chi  
 ful ch'i liud la Spada d'in man, e  
 ch'al fè turnar in driè cun l'tromb'  
 in tal facch confus, e suergugnà da  
 tutt'al mond, chi ful? an, chi ful?

*Fin.*

*Fin.* Mo mi segura non lo sò.

*Dott.* Amor, e nient'altr.

*Fin.* Mo mi nò m'importa niente,  
nè d'Anibal, ne de Didon, a ghe  
diraue.....

*Dott.* Ercole, ancora lù, ch'iera  
aqsi robust, e feroz, ch'al sbra-  
naua i Liun, e i purch Cingial,  
es'amazzaua pr spass i serpent da  
fett' test, al fù vist filar vna volta  
con la rocha, e con al fus, e per-  
chè mai vn hom aqusi grand', ca-  
scar in vna bassezza quasi fatta, per-  
che?

*Fin.* Mò perche mò de gratia sta  
cosa?

*Dott.* Pr'Amor d'Iole, d'la sò ina-  
morà.

*Fin.* O per Amor, ò per forza, mi  
la nò m'importa negott'. Quel-  
lo, che mi vorauel'è, che mi.....

*Dott.* Narcis, ancora lù, Narcis al  
fù quì matt, ch'al s' inamurò d' se  
stess, e per quest'al duintò vn fior,  
ch's'chiama ancora lù cun al mede-  
sim nom d'Narcis.

*Fin.* Oh mò mi scomenzo a perdere  
la pazienza del tutto -- hala finido  
ancora de.....

*Dott.* Orland, qual gran Paladin, mo  
quant mattiriaz, e quant' strampat-  
lariè n'fell, e per cosa? pr' Amor.

*Fin.*

*Fin.* Orlando, l'era Orlando, e mi  
son Fenochio, e si a ghe vorraue  
parlar.....

*Dott.* Mò cosa diroia pò d'Aristotil,  
qual Prencip di Filosof, ch'iera vn  
hom d letr ancora lù, cmod a son  
ancora mi, e pur als lasò tant'  
acciecar dall' amor d' vna Don-  
na, ch' al crdeua ch' la fufs' vna  
Dea.

*Fin.* L'è vera, che l'era matt, verif-  
simo; ma mi vorauè...

*Dott.* Vressi sauer d' Periandr Filo-  
sot, ch' iera matt' ancora lù per  
amor?

*Fin.* Mi nò voio sauer d' Periandr,  
a digho ben, ch'a credo de douer  
ammattir ancora mi?

*Dott.* Pr' Amor? ancora vù, am-  
mattir pr Amor, ammattir an-  
cora vù?

*Fin.* Per causa sò de le à credo certo  
de douer ammattir.

*Dott.* Per amor mie d' mi?

*Fin.* O bò, à faraue più matto segura  
de tutti quanti i matti, che l'ha  
contadi fin adesso.

*Dott.* Mò perche donca d' gratia vliù  
ammattir per causa mie?

*Fin.* Mò perche mi ghe vorraue par-  
lar, e lè fin adesso la non hà voludo  
sentirme di sorte nissuna.

*Dott.*

*Dott.* Vù donca m'veressi parlar?

*Fin.* Mò segura, se la se compia-  
se.

*Dott.* Es'è tant, ch'a fon aqusi quì,  
es n'hauì mai ditt nient? mò dis sù  
in malurazza.

*Fin.* A dirò donca, se la me las-  
fa dir à mi, ch'à son vegnù per dir-  
ghe.....

*Dott.* Scusam mò d'gratia, perchè à  
son in colera purafsa.

*Fin.* A credo, che presto presto anda-  
rò in colera ancora mi, mi.

*Dott.* Siù colerich ancora vù?

*Fin.* Eh Signor nò, che la pensa (oh  
poueretto mi) Signor nò, ch'a  
nò son colerico, Signor nò, hora  
quello, che mi.....

*Dott.* A digh ben, perchè la colera  
l'è vna mala cosa, massim quand la  
deriua dalla rason, cmod'è quella,  
dond deriua la mie.

*Fin.* Mò da cosa de gratia nasce stà  
sò colera così granda, che la par vn  
desperado?

*Dott.* Da cosa la deriua? Dall'hu-  
mor aqusi lunatgh; aqusi capric-  
cios, e aqusi bisbetich d'la Sgnora  
Lisaura, d'la vostra Patrona, giust  
da lie, e pò a cred, ch'vù mal farissì  
dir a mi, mi.

*Fin.* La mia Patrona, la Segnura  
Li.

Lisaura d'humor Lunatego, ca-  
priccios, e bisbetego? eh la burla co-  
sì Signor Dottor.

*Dott.* Mò cmod, ch'a burl, al n'n'è  
fuorfa la verità, ch'la m'hà promess  
dò volt d' accettarm per sò mari,  
es m'hà dà dò volt la man, e pò dò  
altr volt la m'hà ditt, ch'lan sà  
nient, ch'las maraueia, ch'l'è stà  
vn infuni, ch'à ni ved lum, e ch'à son  
matt, al n'n'è vera quest?

*Fin.* Mò mi à restò stupefatto à sen-  
tirghe dir, che la Segnura Lisau-  
ra, la me Patrona haua detto al  
Signor Dottore delle cose cesi  
fatte, à vna persona della sò qualità;  
e che la ghe vuol tanto ben, mi me  
meraueio.

*Dott.* L'am vol ben, n'el vera?

*Fin.* Se la ghe vol ben: mò che la  
senta: Mi à son vegnudo à trouar-  
la d'ordine appunto della Patrona  
per dirghe, che l'è prontissima  
de spolar el Signor Dottor, an-  
zi la se lamenta de veder, che  
nò se conclude stò negotio, e vn  
hora che par mille anni de douen-  
tare la sò coasorte.

*Dott.* Eh andà vie.

*Fin.* Ch'à vaga via, la nò me crede nò,  
à vago -- *Finge partire.*

*Dott.* Mò ella vera stà cosa?

*Fin.*

*Fin.* Mò mi ghe digo, che l'è verissima, e quanto prima la vederà se burlo, ò se digo la verità.

*Dott.* Mò iel mo dubi, s'adess l'hà ditt d'sì, che frà vn quart d'hora la diga d' nò?

*Fin.* Nò gh'è dubionessun, e se ben dò volte, come la dise, l'hà parlando con lè, l'è stada vna finezza, vn scherzo, vna facezia, che per altro la nò vede l'hora d'esser la Sposa del Seg. Dottore

*Dott. a parte.* Mò s'l'è pur vera sta cosa, al bisogna fin, ch'l'è d'vena, strenz prest' al parintà lù. (*à Finocchio.*) Os sinti, quand la siè veramente aquì, a son prontissim ancora mi d'acceptar l'honor, ch'm vol far la Sgnora Lisaura, e d'auer in Casa miè vna Sposa quasi bella, sì cara, e quasi desiderà comod l'è lie.

*Fin.* Si che donca questo l'è negotio agiustado, purchè però la Sgnora Isabella s'è fiola, la se sposi ancor ella col Segnor Leandro fratello della me Patrona.

*Dott.* Mò sicura, senza dubi, parola ditte, e fals tratt n'pò turnar in drie, ai hò zà dà la parola vna volta, es i la torn'à dar d'bel nou.

*Fin.*

*Fin.* Si chè così l'è accomodado el tutto, hora mò finche il ferro l'è caldo, bisogna batter sul chiodo Segnor Dottor -- Che la me diga vn poco à mi, come ghe piase de restar seruido circa del logo da stipo, lar sto contratto?

*Dott.* Comod cmanda al Sgnor Leander, è la Sgnora Lisaura ancora liè.

*Fin.* Quando no ghe fosse d'incomodo i vegnirà tutti d'ù à casa del Segnor Dottore.

*Dott.* Al n'n'è d'uer, ch'la Sgnora Lisaura s'incomoda per vgnir à trouarm mi, à fareu' vn mancament trop'grand, oibò.

*Fin.* La nò se prenda nessun fastidio de questo, perche la me padrona, e al Segnor Leandro ancora lù, i vol vegnir in tutt'i modi a casa sua.

*Dott.* Quand' i la volin pò in stà maniera, à son prontissim per obediri, e seruir i tutt' d'ù in tutt l'form ch' i volin lor.

*Fin.* Benissimo, al n'occorr altro, mi vado adess adesso a darghe l'auiso, per fari vegnir quanto prima à sposar se in casa sò de le.

*Dott.* A vagh ancora mi in cà à preparar l'cos'ch' i volin, e ch' in necess-

cessari per far pulid, mò à vui ben ch' à stan alliegrament sì, Enoch à v' salut. *Entra in Casa con atti d' allegrezza.*

*Fin Allegramente pur.* -- Mò lu però a gh' hò pensiero, ch' in stò mentre el se poderà spazzar la bocca seguramente. Hora mo a voio andar a veder se posso trouar il Signor Flaminio, ò vero la me patrona per auifarli de tutto, e concertar insieme el vero modo, ch' i resta tutti consoladi, e contenti. Mò appunto i vien tutti d' a questa volta discorrendo frà de lor col maggior gusto del mondo.

### SCENA QUINTA.

*Finocchio, e Flaminio, e Lisaura, che sopraggiungono.*

*Lis.* **D** Euo, non hà dubbio mille gratie alla Fortuna, che finalmente doppo tanti sospiri, mi si è mostrata propitia, col farmi ritrouare, e riconosceere il Signor Flaminio; Mò posso altresì querelarmi con voi d' hauermi rubbata di vantaggio vn'altra volta questa consolatione, hauendo parlato meco, senza punto scoprirui, quasi vi fosse

fosse di godimento il vedermi così pensare.

*Flam.* L'essere io celato sotto quest' habito mi suggerì questo scherzo, che non fù certamente meno penoso ancora per mè; Mò nel punto, che mi volsi scoprire non hebbi tempo d'effettuarlo, essendo voi fugita in casa con incredibile velocità.

*Lis.* Colpa de' vostri artificij, co' quali m' obligate à fugire quello, che più desiderauo di ritrouare.

*Flam.* Colpa della vostra impatienza, che vi fè perdere in vn momento di vista quello, che dopo lungo aspettare, vedeuano gli occhi vostri.

*Lis.* Colpa del vostro, e dell' amor mio, che hà voluto prender si gioco di noi per farmi prouare tanto più dolce l'incontro de' gli occhi vostri, quanto meno aspettato. Ma lasciamo di gratia queste contese, che vi disse Finocchio.

*Fin. à parte.* Bisogna lassar, che stidò innamoradi se sfoga mò vn tantin frà de loro.

*Flam.* Mi disse, che il Dottore mio Padre innamorato di voi haueua riso.



soluto di pigliarui per moglie, impegnando à suo fauore la volontà del Signor Leandro con obligarsi al medesimo di dargli in cambio Isabella mia sorella per sua Consorte.

*Lis.* Tutto è vero.

*Flam.* Ad vn simile auiso diedi subito nelle smanie, come potete immaginarui, mà Finocchio, per consolarmi, mi promise d'operare in tal modo, che senza dubbio non fareste d'altri, che di mè, e subito si partì per cominciare ad effettuare il disegno, e mantenermi la sua promessa.

*Lis.* L'Accortezza di colui, è veramente inarriuabile, ond' io ne spero vn esito felicissimo alle nostre speranze. Ma eccolo appunto. Finocchio, e bene, che nuoue ci porti?

*Fin.* Buonissime noue Signora. Ai hò vedù, e parlado poco fà col Signor Dottor Padre quì del Signor Flaminio, e si a gh' hò ditto, che l'è prontissima de sposarse con lù, e che vn hora ghe par mille anni de retrouarse in casa sua; e lù tutto allegro, e consolado el m' hà resposto, e comandado, ch' à la rengratia da par-

parte sò dell' honore, che la ghe fà, e dal bon affetto, che la ghe porta, e pò à ce femo concordadi, che quanro prima le andarà insieme col Signor Leandro a sposarse in casa sua, doue ancora el Signor Leandro receuerà per sposa la Signora Isabella.

*Lis.* Mà come, io non t'intendo io dunque dourò venire accompagnata da mio fratello per dar la mano di Sposa al Sig. Dottore?

*Fin.* Certo.

*Lis.* Et è questa, sciagurato, che sei la bella inuentione di fare, ch'altri, che il Sig. Flaminio non potrà essere mio marito?

*Fin.* Giusto questa l'è la maniera, che la nò farà d'altri, che del Signor Flaminio, come appunto la desidera.

*Lis.* Ma io ti dico, che non l'intendo.

*Fin.* Quanto prima la l'intenderà benissimo.

*Flam.* Ed io, come deuo contenermi in questo negotio?

*Fin.* Ancora te hà da esser presente al negozi, e senza de lè al nò se pol far cosa nessuna.

*Flam.* Mà come dourò comparire così all'improuiso alla presenza di mio Pa-

Padre, senz' ordine suo ritornato da Padoua, e quel, ch'è peggio ancora a leuargli di mano la Spofa?

*Fin.* A gh hò detto, e si a ghe torno a dir, che la nò se prenda fastidio nessun che m' hò zà pensando, e prouedudo à tutto de maniera, che lè hauerà el sò intento, e al sò Signor Padre bisognerà ch' el se contenta ancora lù. Hora quì el nò gh'è tempo da perdere. El bisogna, che mi vada à trouare al Signor Leandro per dar l'ultima man à sto negozio. Intanto la Signora Lisaura la nò se moua de casa, e le Signor Flaminio la se taga intrattenendo quì d'intorno, per esser pronto ad ogni cosa, subito ch'el bisognerà.

*Flam.* Seguirò il tuo consiglio, mà guarda bene à quello, che fai.

*Fin.* Questo farà me pensier, intanto à ghe son seruator *Parte.*

*Lis.* Seruesce à Finocchio d'effettuare il suo dissegno; Spero Signor Flaminio di farui conolcer frà poco, quale sia sempre stata la mia costanza, e quanto stabili le mie promesse d'adorarui fino alla morte.

*Flam.* Di ciò non hò dubbio, nè timo.

more alcuno, temo bensì, che la forte nemica non atterri le nostre speranze, & in cambio di secondarci, non ci precipiti sul più bello, nel baratro d'vn infinito cordoglio.

*Lis.* E potete temere di ciò, quando siete sicuro della mia fede?

*Flam.* Non temo di voi, temo di mio Padre, bastante senza dubio à rouinare ogni nostro dissegno.

*Lis.* Accompagnata con voi non pauento la morte medesima.

*Flam.* Assicurato della vostra fede farò vostro fino alla morte.

*Lis.* Dunque non più temete di perdere, chi già si è resa inseparabile da voi.

*Flam.* Chi ben ama teme di perdere ancora se stesso.

*Lis.* Io farò di voi custode.

*Flam.* Sotto guardia così sicura più non temo di cosa veruna.

*Lis.* Non dubitate, che saremo contenti; intanto vado in casa ad aspettar sospirando il momento fatale d'ogni nostra felicità.

*Flam.* Ed io mi ritiro in disparte senza allontanarmi da questa casa per esser pronto ad ogni minimo cenno.

*Lisaura in Casa, e Flaminio  
si ritira dentro.*

*Il Matrim.*

**E**

**SCE-**

## SCENA SESTA.

*Leandro solo.*

*Lean* **D**Oppo hauere frà l'onde del mare incontrati mille pericoli, e combattuto con le nemiche tempeste non giunge così contento il Nochiero à riposare nel Porto, come io, doppo tanti sospiri, e tante pene, ch' hò sia hora sofferte per Isabella, mi vedo hormai vicino alla calma de' miei pensieri, & al sicuro possesso del mio tesoro. Felici quelle fatiche, con le quali Giasone riportò trionfante il Vello d'Oro dalle riuè di Colco. Fortunati sù la Fronte d' Alessandro il Macedone li bellicosi sudori, co' quali si fe padrone d'vn Mondo intero; io però non inuidio, nè la preda dell'vno, nè gli acquisti dell' altro, che nel crine dell' Adorata Isabella goderò i pregi d'vn più bell'oro, e nel possesso delle sue bellezze vn mondo intero di marauiglie. Volate dunque, ò momenti più dell'vso precipi-

tosì, e leggieri, e portate vna volta la pace al combattuto mio cuore, il refrigerio all' amoroze mie fiamme, vn giocondissimo riso à tante lagrime amare, che m' hà spremute da gli occhi la crudeltà di Cupido. Vedrò pure vna volta.....

## SCENA SETTIMA.

*Leandro, e Finocchio, che  
joprapiunge.*

*Fin.* **S**ignor Leandro, appunto, appunto le a gh'andaua cercando.

*Lean.* Altrettanto ancor io desiderauo di rivederti, e bene, che mi porti di nuouo, hai veduto ancora il Dottore? E' stabilito ancora il tempo di celebrare i nostri Sponsali?

*Fin.* Ai ho vedudo al Signor Dottor poco fà, e si à gh' hò parlato con lù, es hauemo concertado, che subito che le sarà tornado a casa, la se porterà accompagnado con la Segnora Lisaura sò Sorella a

casa sua del Signor Dottore, e lì se finirà la faccenda, con darle la man, e sposarse insieme conforme ch' i s'è dichiaradi dall'vna, e dall'altra parte.

*Lean.* Non poteui darmi, o Finocchio, vn auviso, che più mi fosse gradito, andiamo pure in casa, à preparare senza dimora il tutto per effettuare questo negozio.

*Fin.* Må, la me diga de gratia la Signora Lisaura sò sorella ella veramente contenta de tor per sò marito al Signor Dottor?

*Lean.* Quando glie ne diedi motiuo, se bene non mi rispose liberamente d'accettarlo per marito, nè meno però mi disse risoluta di non volerlo, onde non dubito punto, che non sia per obedire ad ogni mio compiacimento.

*Fin.* Mò se la crede le così, à no lo credo miga mi.

*Lean.* Tù mi uccidi con queste tue parole. Il rifiuto, e l'ostinatione di mia sorella di non pigliare il Dottore, rouinerebbe affatto il mio disegno con Isabella.

*Fin.* Mò mi, per dire la verità, a credo, quando che la diceste di nò, che la faraue benissimo compatida da tutti; e ch'al sia vero, ghe pare  
à lè

à lè ch'yna Zouena come quella deua tor per marito, vn vecchio ranzo, e brutto, e con bona Gratia, cataroso, e braghirista, come che l'è quel?

*Lean.* Lo sò ancor io, mà come vuoi, ch'io faccia, s'hò già fatto l'impegno per ottenere Isabella?

*Fin.* Mò nò faraue meio de darla al Signor Flaminio, al fiol del Signor Dottor?

*Lean.* Non lo nego, ti torno a dire, e conosco benissimo la disugualianza di questi sponsali; mà Flaminio è lontano, e suo Padre hà già stabilito di volerla per se; Oltre di che l'amor mio non mi permette d'intorbidare, nè di prorogare il mio matrimonio con Isabella con questo nuouo trattato.

*Fin.* Si che dunque a le nò ghe despiase il partito del Signor Flaminio?

*Lean.* Volesse il Cielo, che à lui, e non à suo Padre potessi dare Lisaura.

*Fin.* Questo mi basta.

*Lean.* E che vorre i dire?

*Fin.* El sarà me pensiero, che la Signora Lisaura la sia del Signor Flaminio.

*Lean.* Mà come, s'egli dimora tut-  
tauia in Padoua, & il nostro ma-  
trimonio si deue quanto prima ese-  
guire?

*Fin.* E se mi al facess comparir  
così quì in vn momento, cosa di-  
rauelà?

*Lean* Io non hò mai saputo, che  
fossi così brauo. Ti dico bene,  
che quando ancora ti dalle l'ani-  
mo, e ti riuiscisse di farlo, io non  
voglio, che restino in modo al-  
cuno disturbati li miei interessi con  
vna simile nouità, che senza dubbio  
portarebbe vna gran confusione in  
tutto ciò, che habbiam concertato,  
e stabilito sin hora

*Fin.* Oh de questo poi la non habbia  
paura nessuna; la Signora Lisau-  
ra la serà Sposa del Signor Fla-  
mini; e la Signora Isabella la se-  
rà del Signor Leandro; e al Se-  
gnor Dottor el restarà con vn  
pugno de mosche, e si l'hauerà  
de gratia d'hauer pazienza, e d'  
accomodarle in stà maniera an-  
cora lù. Hora mò, quando che  
le cose camina, e che le se fi-  
nissa così, gh'hala difficoltà nes-  
suno.

*Lean.* Io nò per certo: Mà guarda  
bene a quello, che fai?

*Fin.*

*Fin.* A gh'hò guardado benissimo, e  
si ghe guardarò de bel nouo, e  
le hauerà senza dubbio nessuno, el  
sò intento. Intanto, se la se com-  
piasse, andemo adesso in casa, che  
là à ghe dirò in presenza della  
Patrona il modo, ch'è ghò pen-  
sado de voler adoperar, e pò,  
quando el sarà tempo, a farò  
comparir il Signor Flaminio an-  
cora lù.

*Lean.* Andiamo à vedere, & vdire  
le marauiglie delle tue furbarie.  
*Entrano.*

## SCENA OTTAVA.

*Dottore, e Isabella.*

*S'apre il Prospetto, Dottore canta  
una Canzone in lingua Bolognese,  
Isabella ride.*

*Dott.* **M**I cant, e vù ridi! Vù  
sì la Sposa, e mi son al  
Spos, vù havi rason d'ride, mò  
mi n'minchion, es hò rason an-  
cora mi d'cantar. Os Isablina aba-  
dam

E 4

dam vn poc, guardà ben, an son zà impulurà nò? An n' hò zà nfuna tela d'ragn'in s'la vèsta nò?

*Isab.* Non vedo cosa alcuna.

*Dott.* Al cular stal dritt, e'l ben par?

*Isab.* L'accomoda. Stà benissimo.

*Dott.* In s'al nas, guardai ben, a ni è zà nfuna busca nò?

*Isab.* Eh appunto, io non vedo altra busca, che il naso medesimo.

*Dott.* Oh aquì bisogna esser -- Oh mò i stan pur tant à vgnir, os adèfs -- adèfs -- i battn -- ta i, cit -- Mò an sent ngotta mi. Mà comod' è possibil -- e mai -- sì adèfs -- nò -- à sent, curri -- Nò an od ngotta -- oh ch patientia m'vol adèfs, ch' flemma, ch' sofferenza.

*Isab.* Ma Signor Padre, per quanto mi dite, non è mezz' hora che...

*Dott.* Tasi, tasi ch'..... nò nian ch' adèfs.

*Isab.* Non è vna mezz' hora, che si è stabilito l'accordo di trouarsi insieme in questa casa. Hora bisogna dar tempo massime alla Signora Lisaura, che possa abbigliarsi bene per comparire più bella a gli occhi del suo dolcissimo Spese.

*Dott.*

*Dott.* Oh, ch' à nominarm la mia bella Lisaurolina, am' hauì im- balsamà al Cor. Mò dou' ella mò adèfs la mie speranza, ch'lan ven? tafen -- el stà battù?

*Isab.* Non hò sentito cosa alcuna.

*Dott.* L'an n'è però gran fatt luntan, ch'al cor m' al dis -- adèfs -- la batt -- adèfs -- oh mò l'è vna fola questa -- a ni vui più appin far

*Isab.* Oh questo veramente farebbe il meglio.

*Si sente battere.*

*Dott.* Alla fetta ch'ijn quì. Lisetta prest tira la corda, e fa cuel ancora ti, zà ch't'a di ngotta.

*Si spazza, s'accomoda li Pustachi, & il Capello.*



E s

SCE.

## SCENA NONA.

*Dottore, Isabella, e Leandro.*

*Giunge Leandro vestito come sopra  
con Maschera in mano,  
Corre il Dottore, e lo  
piglia per mano.*

*Dott.* **O** H ch' la vigna ben vie, e  
ch' la sia la ben vgnù, la  
mi Sgnora Lisaura dolcissima, a  
la pregh' à perdunarm, s' ai hò da  
quest' incomod' à lie, e s' ai hò pres  
gusta confidenza d' lassarla vgnir  
lie dou' a fos mi, che per altr' à  
sò benissim l' obligh mie d' vgnir à  
rceuer mi da lie in casa sò l' fo pre-  
tiosissim grazi.

*Lean.* Ambisco d' incontrare tutte le  
occasioni possibili d' esercitare la  
seruitù che professo ad ogni cenno  
del Sig. Dottore.

*Dott.* Oh quest' pò l' è vn eccess d' la  
sò gentilezza; mò l' am digha d'  
gratia dou' è lù al Sgnor Lean-  
dr, e Fnoch' ancora lù, ch' hà  
da

da seruir pr' testimoni?

*Isab. a partè.* Questo senza dubbio è  
Leandro.

*Lean.* Quanto prima giungeranno an-  
cor loro, essendo restati addietro  
per vn breue, mà necessario affa-  
re.

*Dott.* Staranni mò vn pezz à vgnir?

*Lean.* Giungeranno ancor essi frà po-  
co.

*Dott.* S' an fufs mò perche lie forsa ben  
.. an sò .. . .

*Lean.* Dica il suo sentimento chiara-  
mente.

*Lean.* A vui dir, se ben ch' al n' n'  
arrivà ancora al Sig. Leandro, ch'  
liè mò .. . .

*Lean.* Mà che cosa, io non inten-  
do?

*Dott.* Al n' importa miga pò s' al n' i  
fufs' al Sgnor Leandr, perche al  
negozi è già stabili, es ni pol esser  
difficultà nfuna.

*Lean.* Come farebbe à dire? che parli  
con libertà.

*Dott.* A vui dir in t' vna parola, ch' in  
st' meatr l' am prè dar la man lie  
à mi, e mi à lie, e far al nostr  
spusalizi aquì inter nos, e l' Isa-  
blina frà testimoni pr' adess, es  
impararà da nù d' ù, cmod l' hà pò da  
far ancora lei à tucçar la man al Sig.  
Leander. E 6 *Isab.*

*Isab. à parte.* Oh questa sì che farebbe da ridere.

*Lean.* Se bene ciò si potrebbe fare, siamo però necessario aspettare, che vi sia mio fratello ancor lui.

*Dott.* Eh ch'la pensa s' l'è necessari, l'è più necessari, ch' à la sbrigan stà cosa: Ch' l'am faccia pur st' fauor, en fen più alter cirimoni -- *La piglià per mano.* Oh così; Mi son al Spos, e l'è è la mie Sposa, al n'n'occor altr, aqusi v'è fatt.

*Isab. à parte.* Oh che simplicità di mio Padre.

*Lean.* Gache commanda così, non voglio, nè deuo disgustarla in conto alcuno. *à parte.* M'è forza di fingere così sino all'arriuo di Finocchio.

*Dott.* Oh che gran contintezza è mai la mie, d' hauer vna Sposa, ch' è la..... *Si sente battere.* L'è battù, l'è battù; tira Lisetta. L'è quì al rest, Isabella, l'è quì al vostr Spos. Sù ben in s'al fus, algrina, ingalluzza ben, ch' l'è al temp adess.

*Giunge Finocchio solo.*

## S C E N A D E C I M A.

*Finocchio, e suddetti.*

*Fin.* **S** Eruidor Signori.

*Dott.* **S** Bondi Finoch, bondi, mo dou' è al Sgnor Leandro lù?

*Fin.* Lal vedrà quanto prima, intanto à son vegnudo a darghe delle noue.

*Dott.* Del nou' nel vera, mo ch' nou' inel mo questi.

*Fin.* Noue dal Sgnor Flaminio.

*Dott.* S'portal ben là à Padua, s' fal honor, fal veder ch' l'è mie fiol?

*Fin.* Al Sgnor Flaminio sò fiol l'è arriuado giust' adesso à Bologna.

*Dott.* Mò comò, sanza mie licenza? *à parte.* Adess, ch' ai hò spusa la Sposa, al n' m' importa più s' l'è turnà. *à Finocchio.* Es'è pur vera sta cosa?

*Fin.* Verissimo, e mi hò parlado con lù.

*Isab.* Quanto godo, Sgnor Padre, che Flaminio sia ritornato, e che si troua ancor lui presente a nostri sponsali.

*Fin.* Al ghe n'è vn'altra delle noue da darghe, e si l'è più la Zuc-

ca,



ta, che non è la carne.

*Dott.* Cos'ela mò st'altra noua?

*Fin.* Mò al vien à casa accompagnado con la Spofa lù.

*Dott.* Mò con qua Spofa?

*Fin.* Mò con la Spofa sò de lù, ch'el mena seco quì in casa sua.

*Dott.* Mò comod stà cofa? .. *à parte.* ..

Oh lam d'prias stà cofa. Dò Spos in t'vna cà. Questa Bulgnetta, e quel'altra Paduana, vna Nora, e vna Muier, lam dà fastidi purafsà .. *à Finocchio.* .. la frà fors qualch' Sgnora, ch'frà vgnu'à Bulogna con lù.

*Fin.* A ghò dett, e si a ghe torno à dir, che l'è la Spofa del Signor Flaminio. *Si sente battere.*

*Dott.* L'è battù .. tira Lifetta .. *à parte* .. Oh l'è al gran Fasol ch' m'è dà in t'la piva quest' aqust quì.

*Fin.* Adesso la vedrà, se quello, ch'a gh'hò detto l'è la verità sì, ò nò.



SCENA ULTIMA.

*Flaminio vestito alla Francese con Lisaura per mano, e sudetti.*

*Flam.* **E** Ccomi finalmente ritornato dopo trè anni di lontananza à riuedere l'amato, e carissimo mio genitore, son venuto, lo confesso, senza sua licenza, spero tuttauia, che la paterna bontà compatirà vn mancamento, che mi hà fatto commettere la filiale beneuolenza, & il desiderio impaziente, ch'hò sempre hauuto di riuederlo.

*Dott.* Doppo varij lazi vedendo Lisaura similissima à Leandro. .. Al n'occor altr, ben turnà, ben turnà. *S'accosta ad Isabella.* An, Isabella, m'fareffi dir mo vù, qual è la Sgnora Lisaura?

*Isab.* Io, per dirla, non lo saprei. ....

*Dott.* Guarda da vicino Leandro è Lisaura. .. *à Lisaura.* .. Chi elia lie?

*Lis.* Io son la Spofa del Sig. Flaminio.

*Dott.*

*Dott. à parte.* Lan n'è questa - à *Leandro*. E lie chi ela?

*Lis.* La Spofa del Sig. Dottore.

*Dott. à Lisaura.* Ch'lam diga mò al sò nom s'las cuntentà?

*Lis.* Lisaura.

*Dott. à Leandro.* E lie?

*Lean* Lisaura

*Dott.* Mò sò fradel, al Sgnor *Leander*?

*Lean.* Leandro è Spofa della Signora *Isabella*.

*Dott.* Oh l'è ben mò sta volta, ch' al Dottor ammatifs dal tutt.

*Fin.* Orsù Sgnor Dottor, se la se contenta d'udirme, mi ghe dirò liberamente, come stà stò negotio: Quella, che la vede là, che tien per mano el Sgnor *Flaminio*, quella l'è la Segnura *Lisaura*, quest'altra, che stà quì vesim de le, l'è al Sgnor *Leandro* so fradel.

*Dott.* Oh pouer Dottor ignurant, ò sta volta à l'hò fatta grossa, es'è più la vergogna, ch' n' n' è al dann.

*Fin.* Hora che la saua, ch'essendo innamorado el Sgnor *Leandro* della Segnura *Isabella*, e desiderando d'auerla per sò consorte, hauendo cognofudo, ch'ancora lè l'era desideroso de spofare la Segnura *Lisaura*;

lù l'hà sempre secondado el sò genio, e sempre, così trauestido, come la ved, al gh' hà dado buone parole, con anemo però vero, & honorado, de darghe la Segnura *Lisaura* per sò moier. Ma perche la Segnura *Lisaura* non inclinava, in riguardo dell'età sua de spofarse con le, con l'occasione, che l'è tornado al Sgnur *Flamini*, che la gh'hà sempre voffudo ben, lù l'hà piada p' r' spofa, acciò la possa vgnir, conforme appunto, che lè hà sempre detto, al gouerno della so casa, doue nè più, nè manco la sarà moier dal Sgnor Dottor, cioè del Sgnor Dottor *Flamini*, e *Nora* dal Sgnor Dottor sò Padre, che senza dubbio nessun ne sarà contentissimo, e sodesfatto al maggior segno.

*Flam.* S' inginochia davanti al Padre. La suplico dunque Sig. Padre di perdonarmi questo amoroso, e giouanile trascorso. Si sà che Amor non hà legge, e come cieco ch'egli è non può conofcere, ne sà caminare per lo più la strada migliore della ragione, l'assicuro però, che farò sempre per l'auenire obedientissimo figlio, nè punto diuerso dal mio sarà l'ossequio, e la fedeltà che me-

co la mia diletteſſima Spola conſeruarà ſempre verſo di lei.

*Dott.* Turnaua al cont, ch'a vgniffi da Padua per tor vn beon ſi fatt d'in bocca a voſtr padr. Os ſù pur, adrizzau pur mò, ai vol pazienza per ſta volta; E lie Sgnor Leander a la preghà cumpatir l'ignuranza, e la debolezza d'vn Duttur comod a ſon mi. Amor m'hà tolt la man ancor a mi, mò agnuſs, ch' l'è mei pr mi, ch'a ſon in t'vn età, ch'n pò purtar al pes del Matrimoni, e ch' Flaminio m'hà fatt vn bel ſeruizi, a tor per lù la Sgnora Liſaura, e cauar fora sò padr da vn intrigh, e da vn faſtidi aquì fatt.

*Lean.* Signor Dottore a me più toſto conuiene pregarla di condonarmi la confidenza paſſata, e la troppa licenza, che mi ſon pigliata con lei.

*Dott.* Al n' n' occor alter, Sgnor Leander, al n' n' occor altr, e quel ch' è paſſà ſie paſſà, e per fari vder, ch' à ſon hom d' parola con lie; non oſtante, ch' lane haua vn poch burlà, tuttauia per la ſtima grand, ch'a fazz d'la Sgnora Liſaura, a vui dari l'Isabella mie ſola per ſo confort. E' h'ala niuna difficoltà?

*Dott.*

*Lean.* Troppo mi honora il Sig Dottore, che non contento di condonarmi con tanta bontà ogni mio mancamento, ſi compiace di vantaggio d' accettarmi per genero, e di donarmi vn teſoro ceſi pretioſo, come la perſona della Sig. Isabella.

*Dott.* O ſù pur donca, alliegrament. Isabella dai la zampa quì al Sgnor Leander, e finen ſta Comedia, ch' l'è ben hora.

*Leandro tocca la mano ad Isabella.*

*Lean.* Formi con queſta mano il Dio d' Amore  
Le catene amoroſe al noſtro cuore.

*Liſaura tocca la mano à Flaminio.*

*Liſ.* Sia del Numè d' Amor trionfo, e Palma  
D' Vnir mano con mano, alma con alma.

*Dott.* E mi ſenza muier, e ſenza inzegn  
Am reſta ſol tutt la vergogna, e l' Aſcara  
D' hauer Concluſ vn Matrimoni in Maſcara.

*Il Fine della Comedia.*