

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1330

MILANO

BIBLIOTECA

BRADENSE

LE
SCHIAVE

COMEDIA

Nouamente data in luce

DAL SIGNOR

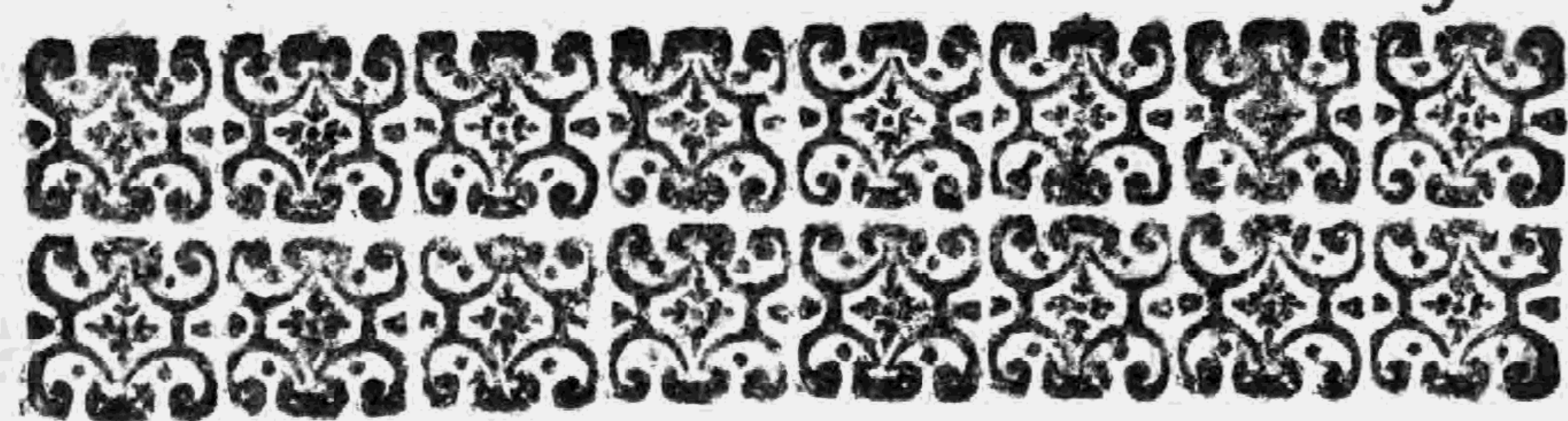
VIRGILIO VERVCCI

Dottor di Legge, & Accademico
Intrigato in Roma.



IN BOLOGNA, M.DC.LXXXIII.

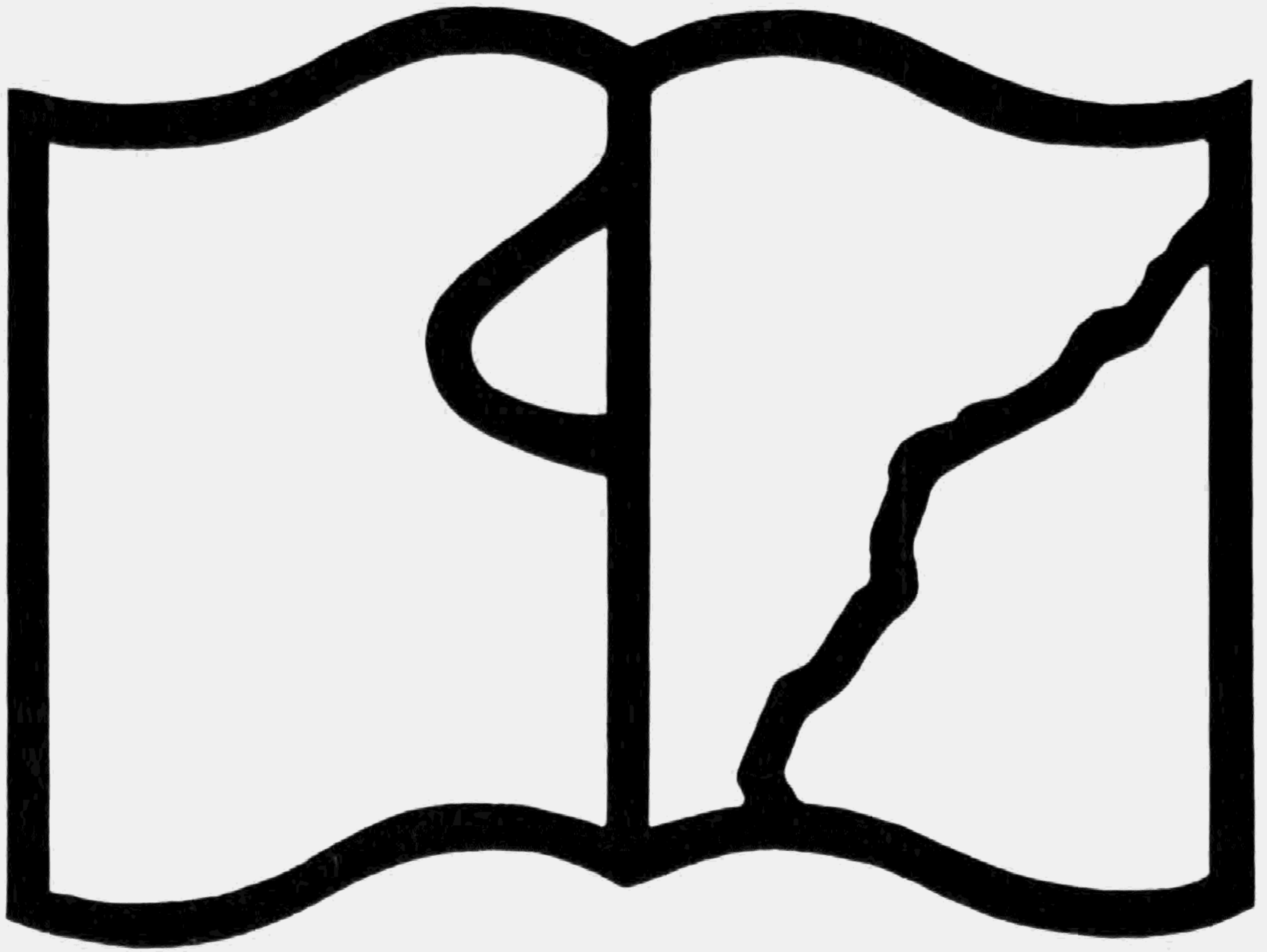
Per Gioseffo Longhi. Con lic. de' Sup.



PROLOGO

In difesa dell' AVTOKE.

PER togliere in parte la briga a' seueri Aristarchi, che con occhio bieco, mà linceo vanno così sottilmente offeruando le altrui compositioni, per potersi poi dar vanto di esser sagaci inuestigatori de' loro furti, si dice, che la sostanza di questa Comedia intitolata le SCHIAVE è pigliata da Autore latino, donde è presa ancora l'Emilia del Cieco d'Adria, & il Verucci non vi hà fatto altro, se non che gli è parso ridurla in differente idioma, con stile, e concetti diuersi, con varietà di lingue conforme al solito suo, & auuenimenti ridicoli, e giocosi, per assecondare il gusto de' nostri tempi, che però nel suo Frontespicio porta scritto. Data in luce, quali parole non denotano, che egli si approprij cosa alcuna, che non sia totalmente sua, come presumeranno



Testo Deteriorato

4
alcuni, mà si possono attribuire à qualun-
que cosa, che in qualsiuoglia maniera si
dia alle Stampe, chiudasi adunque la boc-
ca alle maledicenze, poiche à nessuno si
pregiudica, mentre egli de Comici scher-
zine dà qualche parte al Mondo. Gradi-
sca adunque ogn'vno le fatiche dell' Au-
tore, e vna felice,



Vidit

E
Vidit D. Michael de Collibus Bononien.
Metropolitanæ Pœnitentiarius pro
Eminentissimo, & Reuerendissimo
D. D Hieronymo Cardinali Bon-
compagno Archiepiscopo Bononie,
ac Sac. Rom. Imperij Principe.

Reimprimatur.

ANGELUS GARCINUS MOLIS A K
Sancti Offitij Bononiæ.

A

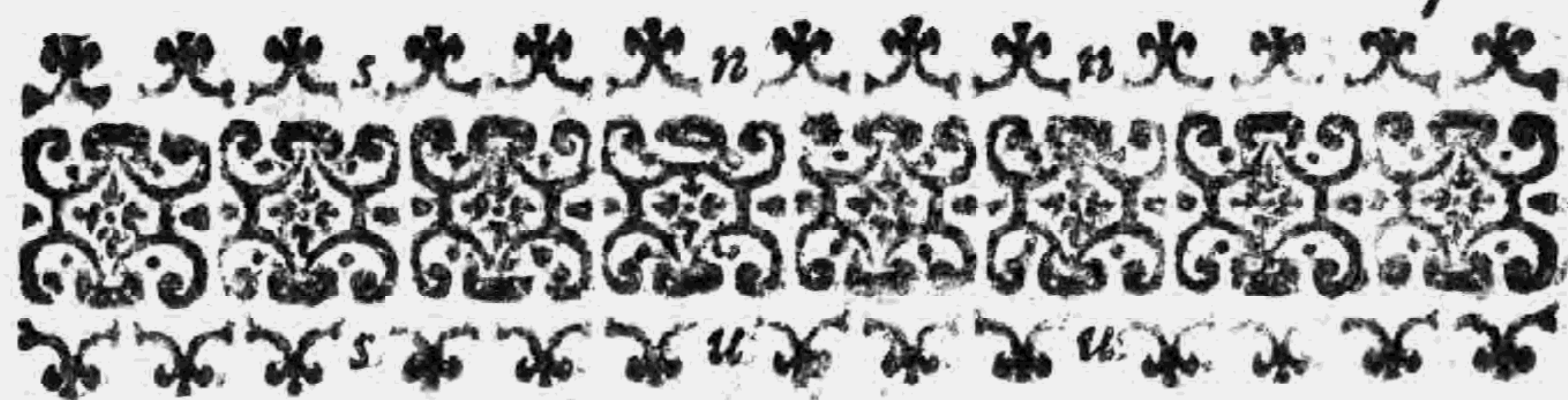
3

IN-

INTERLOCVTORI:

Pantalone Venetiano .
 Zanne Seruo Bergamasco .
 Fulvio giouane Innamorato .
 Col' Ascanio Napolitano .
 Braghetto Francese .
 Pulcinella Mercante di Schiaue finto
 Fiorentino .
 Hortensia Schiaua .
 Clorinda Schiaua .

ATTO



A T T O P R I M O

S C E N A P R I M A

Pantalone, e Zane di strada.

Pan. **O** H Mar veramente amaro .

Zan. **O** Oh Turchi becchi cornudi .

Pan. Mar, che co la to amaritudine ti
 me amarizi amaramente tutte le mie
 contentezze .

Zan. Turchi, che contra vna cristianissi-
 ma turcaria andè turchescamente in-
 turchinando de liuidi, e de percosse
 queste delicate carne della pouera no-
 stra fiola, capitada per sò desgratia in
 le man de simel canaia, che per vn
 tantin de error, ò de obedienza, son
 segur che la sarà gastigada senza alcu-
 na compassiua vfanza. Turchesca .

Pan. Hortensia fia dolce, e cara, che ve-
 ramente podeua dir che'l fusse vn'hor-
 to pien de fiori odoriferi, e d'herbette
 delicate per le sò rare virtù, e preroga-
 tiue, mà adesso el sarà vn deserto pien
 d'ortiga, d'assentio, de triboli, e de
 spine .

A 4

Zan.

Zan. L'è ben ol vira, perche si come l'ortiga, doue la tocca fà gonfiar la carne, così adels' con la remembranza delle sò bone qualità, e carezzine, che me faseua quando che la Signoria Vostra me mandaua ogn'anno à Venetia, à reuederla, e portarghe da Palermo qualche bella galantaria, sento che se me gonfia la pelle dei occhi, e ol me vien voia de pianzer la sò disgratia, e me colauo zò le lagreme à quattro à quattro.

Pan. Chi maighe l'hauesse ditto, che in tel'imbarcarsè à Venetia per vegnirme à trouar in Palermo, doue semo stai fino à uoio marcantando, come ti'l sà, fùte sta pira di iurchi con quell'altro mio parente, e fatti crudelmente schiaui.

Zan. Me recordi l'ultima sira che stessemo insieme à Venetia, che ghe pariua mille anni de vegnirue à retrouar, e però vi scrisse quella lettera, che mi ve portai; oh la scriueua pur ben, hò visto, che quando piauua la penna in man, in quattro, ò cinque schizzade la empiua subito il foi, e se la penna buttaua grosso, ò che l'inchioistro fusse vn pò bianco tanto ghe seruiua, e non per questo se perdeua d'anemo.

Pan. Frà tante altre sò virtù questa gie-
ra

ra delle minime, l'haustu mai sentia sonar de liuto?

Zan. Signur sì, anzi che vna sira, mentre el mastro ghe infegnaua, venne à casa con do compagni, e fù fatta vna bella musica.

Pan. No la giera nianca ignorante, perche me hà sempre piasteso fa la attendere anca alle lettere, me fù scritto che vna volta, trouandose in vna conuersation, ghe fù messi auanti trè dubij da risoluer, e ella da pratica la s'attaccò al pi longo, e al pi terribile, rebattendo i altri dò von vna rason potentissima.

Zan. L'era pur anca caritatiua, vna volta passò da casa nostra vn pouero passazer, ol qual era bell'e nudo, e per esser inuernada era infangado, e morto de freddo, e lei per compassion, sel tirò subito dentro in casa, e dopo hauerghè nettado el fango, el tignè à dormir in casa sò per carità.

Pan. No me rasonar pi de gratia, perche à volerme mò recordar qualche parte de le sò preeminenze, faraue vn darmè tante ponture, anzi tante cortelae al cuor, considerando de hauerla perfa; sento ancora qualche trauiagio de hauer mandà Fulvio mia fio à studiar in Bologna per destiorlo dall'amor de

sta Schiaua da Napoli, e stago con vn
timor de sentir vn zorno anca de lù
qualche mala nioua, voggio però scri-
uerghè, che'l torna; anderò in tanto
al Ceriglio à sbrigar certi mij negozij,
e saldar conto con vn certo mio cor-
respondente, e titendi pur in tanto à
far quel, che t'hò comandao. *parte.*
Zan. Lassam pur far à mi, che sel me
vien fatta te l'attacco, che merlotto à
creder che Fulvio sia andato à Bolo-
gna, e nol sà, che'l se ne stà à Capua,
hauendom lassad orden, che veda de
buscarghe dè denari da comperarghe
sta sò bella schiaua, che la ghe hà in-
chiodad el cor dentro la cassa de la sò
grazia, basta mò che trà inchiodamen-
ti, e schiodamenti, trouarem qualche
inchiodadura da aurirla con el gri-
maldell de la me furbaria, per cauar
denari al Vecchio da podè fà ol fatt
noster; Che più bella occasiù podiua
porzermè la fortuna che questa noua
sparsa d' Hortensia, saref pur la bella
botta de dar ad intender al Vecchio,
che questa Schiaua de Napoli sia sò
fiola, e farghela comprar per Fulvio,
intogni mod. l'è parecchi anni, che lù
non l'hà vista, e starà alla relation che
ghe farò mi, chi sà, voi tentar la For-
suna, sarà ben fatt che vaghi à parlà
al

al Mercant, per sauer quant' ol ne do-
manda.

SCENA SECONDA.

Col' Ascanio, e Braghetto in strada.

Col. **C**omo sei pacchiano de core,
t'haggio ditto dui altre vol-
te, e mò te lo replico, cha mentre
l'Armata Turchesca venne à saccheg-
giare Manfredonia, doue lo Signore
Parte meo se ne staua pè mala sorte
con la famiglia, & io ero piccirillo,
campai na furia dello Diauolo, e chil-
la stortunata de sorama, non hebbe
tiempo à saluarse, e però fù fatta
Schiaua, nè mai chiù n'haggio hauuta
noua.

Bragh. Finalmoente v'hasgie intendute,
e vi preghe à compatirme, porche ie
non sone troppe pratiche in queste
vottre linguafige, hò ben à care de le
imparar, porchè hauendeme à tratte-
nere in queste belle Città de Napole
por far qualche mercansie, conforme
che hò già cominsciate, sarà necessa-
rie che m' impatronischi bene de le
linghe Napolitane.

Col. Se pratecarai quarche iuorno co lo
Signore Col' Ascanio Gentilhuomo

de Sieggio Capoano, cha sonco io, pigliarai vna lingua franca, tanto chiù che ancora io attenno pè mio passatempo à fare pure quarche mercantia, non per interesse de tornisi, mà chiù priesto pè fuggire l'otio; però dimme pè vita toia, quanto tempo è cha site sbarcato à chisto paese.

Bragh. Per diruele liberamento è poche mese, che ie son partite da Venetie, doue maritai vne mie forelle, de la quale nacque vne figliole, che io doueue menale à Palerme da le sue Signore Patre, mà porche mi è state robate, & ie son capitate à Napole con poche argen, mi è fate forze non passar più inanse, e mi son messe à far de le Regattiere, por gadagnar qualche catrine da sostentarme, mà voi che arte fascete?

Col. Io faccio l'arte de Micchelaccio, cha mancio, beuo, e me ne vò à spasso, e me ne vò à spasso, e me ne vado facenno l'amore co cheste Dame, le quale tutte se struggeno de lo fatto meio, mà io le dò poca audienza, perche haggio collocati li miei pensieri in vna ch'è bella sì, mà la chiù crudele, che sia nello Regno d'Amore, la quale me fà pazzeiare, e mence perdo lo chieruiello, e però tutte le cose meie
se

se ne vanno pe lo trauierso.

Bragh. E chi è queste core crudele?

Col. E vna, cha me fà morire, e se dura troppo sta vita, mi distruggo como na candella, e però li iuorni passati per esprimere bene lo stato, ne lo quale me trouo pe isla, piantai à la porta de la casa soia vn mazzetto non già de fiori, mà de cierti altri ingredienti, cha te diraggio, e pe la prima pigliai vna mancia di malua.

Bragh. Da farle forse vne crestiere?

Col. Nò, stà à sentire, poi vna feltuca de Vita, e appriesto ce misi vn pero, poi vno cardo.

Bragh. Vne fellere sarria state meglio, porchè è più callide.

Col. Finalmente vna amandola.

Bragh. A che sciose hà da seruire queste vottre ingrediente, hà da esser forse supposte, siroppe, pilole, ò medicine.

Col. Se essa pigliasse la cosa per suo dritto, sarria siroppe euacuatiuo della ingratitude soia, perche à pigliare insieme tutte queste cose, se ne forma vno biello verso in persona meia, che dice. Malua la vita, pero, cardo, amandola.

Bragh. Hauete ragione, mà ie non hò tempo à sentir più queste strambotte
in

in sdruciole, però me ve raccomandate.

Col. Siente ca mo vene lo buono, ver-
raggio io ancor cò tico, pe farete sen-
tire altre cose de marauiglia.

Bragh. Vorrie più preste gustare, che sen-
tire, e assaggiare volentiere vne bic-
chiere de moscatelle.

SCENA TERZA.

Fulvio solo di strada.

Fulu. **C**On gran ragione à me pare,
che trà la varietà degli attri-
buti dati da' Poeti ad Amore, più d'o-
gn'altro li conuenga l'esser chiamato
fanciullo alato; poiche con l'instabili-
tà sua, và in vn momento, volando da
vno in vn'altro pensiero, sempre volu-
bile, & inconstante; chi mai haureb-
be potuto credere, che il vago oggetto
impresso nella mia mente di questa
Schiau incontrata à Capua, cancella-
to dal mio pensiero, e riuolto in vn
Baleno, al nuouo amore di questa al-
loggiata poco dianzi in questo vicino
albergo, e da me seguita, e seruita in
in questo felice viaggio, voglio però
tentare qualsiuoglia strada per hauerla
nelle

nelle mani, hauendo già da essa desia-
ta corrispondenza, mà per non essere
da mio Padre scoperto, quale mi cre-
de inuiato verso Bologna, me ne starò
sconosciuto, e secreto, in casa del Sig.
Col'Ascanio mio confederato amico,
e con l'aiuto di lui procurarò conse-
guir l'intento.

SCENA QUARTA.

Pantalone, Zanne di Strada.

Pan. **E**Và via bestia balorda, pensi-
stu, che no ghe sia altro che
vn'aseno in tel mercao? no fastu che
molte volte le effigie delle zente son
simili, mà non per questo le xè le me-
desime.

Zan. Ve digo così Messir, che non sola-
mente l'ho vista, mà ancora g'hò par-
lato, e l'è Hortensia vostra tiola, se el
voli credere.

Pan. Che contraegni ghe trouistu?

Zan. Che voli più bel contraegno, che
la pratica, che mi ne hò, per hauerla
vista ogni anno à Venetia, quando che
me ghe hauì mandado.

Pan. Ogni cosa pòderauè esser, mà chi
elo mò sto Marcante, che l'ha in te le
man?

Zan.

Zan. L'è vn Mercadant Leuantino, e ne domanda dufent cinquanta scudi, mà vederem de fal contentà de dufent.

Pan. Tanti apponto ghe n' hò rescossi dal mio corrispondente, che i hò quà drento in sta borsa, e se credesse, che fosse vero quel che ti difi, mi i spenderaue volentiera per recuperar mia fia, però andemola vn puoco à veder.

Zan. Se ghe volì vegnir vù, non farem negotta de bon, perche el Mercante, ch'è astudo, se accorzerà à qualche motiuo, che siu sò Pader, e tanto più ve alzerà la posta, mà se ghe vò mi che son furbo, l'hauerò con qualche auantazo.

Pan. Ti hà rason, però habbiandote cognosuo sempre per seruitor fidaò, e da ben, voggio fidarme anca adesso in sta occasion, mà stà in ceruello, e varda à no far error; eccote i dufento scudi, spendi manco che ti puol, e se te n'auanza, tornemeli in drio, m'haltu inteso?

Zan. Liffem pur far à mi, e no dubitè de cosa bona; in tanto aspetteme in casa, che adess' adess' ve meno à cà la vostra fiola.

Pant. Pur che no sia menao mi per el naso, ogni cosa passerà ben: v'è pur via,

via, che mi starò in casa aspettando.

S C E N A Q V I N T A.

Col' Ascanio, e Bragheto di strada.

Col. **T**E prometto pe vita meia cha io ancora boglio attenerè alsà mercantia, e lassare l'autri trafichi, haggio guadagnati venti ducati in vn quarto d'hora.

Bragh. Se voi vi volete applicare à far quest' arte del Regattiere, auertime molto bene à non sci presgudicare trà noi, e doue vne hà qualche maneggie l'altre non se ne intrighe por non guatar se fatte noitre.

Col. Bene mio, Napole è tanto grande, cha potimo ciascuno de noi negoziare senza danno de lo compagno, però te donco parola, che doue saperaggio io che t'è tratti quarche partito de non volermene intricare, e così ancora farai t'è co mico.

Bragh. Hauete molte ben rasgione, & ie similmente mi oblighe à quante di sopra si contiene.

Col. Mà tornamo no poco all' amore, che te pare quella Dama, c'haggio salutata pe strada?

Bragh. Mi pare che sia bellissime, mà li ha-

hauet fatte grandissime insgiurie, por-
chè haueue li occhi bianchi, à dirle
le occhi de gatta.

Col. Anzi è stata maggiore laude, che
non saria stata de assomigliare li soi
occhi allo Sole, perche se bene isso è lo
principale trà tutti l' altri Pianeti,
nondemino à ventiquatt'hore se và ad
attuffare nello Mare, come dicono li
Poeti, e nce lascia tutti allo seuro, per-
che non luce se non de iuorno, mà li
occhi de gatta luceno de di, e de not-
te.

Bragh. L'hauete ancora assomigliata à
vne cornachie.

Col. Meritamente, perche si come quan-

no le và per viaggio, e se incontra
quarache cornacchia per la strada, essa
se lascia accostare li viandanti fino à no-
certo termene, e pare che le dia spe-
ranza de volerse lassare pigliare, mà
quanno vno le se auuicina, spicca no-
salto, e se ne vola, e dice crà, crà, così
fà la mia Signora, me dà speranza co li
soi sguardi, e pare che sia tutta meia,
mà quanno poi me le accosto, essa se
ne fuie, e così me và tenenno de crai
in crai, e mai venimo à lo quia.

Bragh. Però andateuene via, che ie an-
core volie andare à procurar de far
qualche altre mercansie.

Col.

Col. Và, che te possa reuedere come no-
liuto co li pirolì in testa, e le budelle
fora de la panza, voglio andare anco-
ra io pe chessaotra strada à cercare la
mia ventura.

Fine del Primo Atto.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Zanne, Pulcinella, e Clorinda di strada.

Zan. **A** V'hò intes, e si v'hò pagad,
andè à far mò el fatto vo-
ster, che m' havi infettato de chiac-
chiere.

Pul. Io v' hò data vna fanciulla come si
deue, e potete tener per certo, ch'ella
la sia vna putta fauia, vna putta vir-
tuosa, accorta, prudente, e ve l'hò da-
ta per buon mercato, che ne hò tro-
uato altre volte cinquecento scudi,
però tenetene conto, perche lo merita,
& io ve la raccomando di tutto core.

Clor.

Clor. Sorte, doue mi condurrai!

Zan. In bordel' hormai tante lagrime, è tanti sospiri, e stè vn poch allegramente, e soura tutt stè in zeruel in capir ben la furbaria, che hò tramada per dar à creder al vecchio che vù.

Pul. La non è pasto da vecchi, io vel dico à buona ciera, voi non fate cosa buona, perche s'ella non hà gusto di accompagnarfi con qualche giouane, che gli vada à pelo, la farete morire di malinconia, e così vi hauete giocato li dugento scudi.

Zan. Vù disi, che si mercante de Schiaue, mà mi vedo, che si più prest mercante de chiacchiare, andè vn pò in tanta

siem de zerti altri nostri negotij, però ti madonna Schiauottola stà ben in tono, e in tel parlar con el Vecchio auuertissi à finzerte Hortensia sò fiola, e che tò mader se chiamaua.

Pul. Io vò saperlo ancor io perche son huomo, che mi diletto d' intromettermi volontieri ne' negotij à fin di bene, e sò ancor' io quando bisogna accommodare quattro oua dentro à vn baccile, e se ben voi non mi haue-
te in pratica più che tanto, quando voi conoscerete chi è Pulcinella Citro-
lo, che è quello fusto, che vo vi vede-
te

è dinanzi, trouerete con effetto, che vi riuscirò meglio à pane, che à farina, perche vn'huomo, che sia v'lo andar per il Mondo, e che sia pratico, e scorto, e destro, com'io pretendo.

Zan. Te darò mi quel, che pretendi, e quel, che non pretendi ancora con quattro, ò sei sganassoni, sti non te ne vai via de zà.

Pul. Volete, ch'io vi dica lo vero, voi feste vna bella coppia di cicaloni, volete dire ogni cosa voi, e à me non mi lassate dir niente, però io me ne vò andare. *parte.*

Zan. Và pur che te rompi el collo, senza arriuari à casa, e non t'hò potuda informar de quanto bisogna.

SCENA SECONDA:

Pantalone di strada, e li sopradetti

Pan. **M**E par vn' hora mille anni de sentir nioua de mia fia Hortensia, la farà forse quella, ch'è con Zuanne.

Zan. Feue inanzi Signora Hortensia, ohimè semo ruuinadi, non dubitar, fà bon'anemo, e abbada à quel che te dirò mi.

Clor. E forse questo il mio Sig. Padre?

Pan,

Pan. Oh fia mia cara, fia mia dolce, fia mia, fia mia, fermemose vn tantia de gratia, e dimme vn puoco ti Zuanne, fastu che questa fia veramente mia fia, perche no sento che'l sangue se me commuoua?

Zan. L'è perche vù altri vecchi si com ol Sol de Marzo, che se ben muoue mai resolue.

Pan. Vogio vn puoco interrogarla per sentir quel che la me responde, e chiarir qualche sospetto. An, dimme vn puoco fia mia, t'arecordistu del nome de to madonna mare?

Zan. Oh quella madonna Pandora l'era pur la sufficiente padrona, daspò che l'è morta, el se pol dir che fia morta la femmena della Comunità, perche la feua del ben à tutti.

Clor. Pandora era il suo nome, non volete che io me ne ricordi?

Pant. Tasi ti slenguazzuo, no responder doue no ti xè chiamao, la vostra Patria come se domandela?

Zan. Venetia l'è vna Città, che chi non la vede non la pretia.

Pan. No parlo con ti sier bestia.

Zan. Ne manco mi parlo con la Signoria vostra.

Clor. La nostra Patria è Venetia.

Zan. Oh così, itè bene in zeruello.

Pan.

Pan. Ve recordeu la Contrada doue stà la nostra Casa?

Zan. Quella strada de Rialto l'è la più bella de tutte le altre.

Clo. La casa nostra è posta in Rialto, mà perche tante dimande?

Pan. Tira via in mal' hora ti, che no puistu mai taler, e vù colonna mia cara tireue con mi da sta banda, tanto che con vn' altro contrasegno possa figurarme della veritae.

Zan. Stà salda, guardame à mi, e non dubitar.

Pan. Però diseme de gratia el nome de quell' altra vostra sorella, che morse in te le fassè in Venetia do anni prima, che morisse vostra madona Mare?

Zan. Non occor che ti me guardi, perche mi no l'hò cognossuda, e non sò el sò nom, adesso si che semo intrigadi.

Clo. Vedo caro Signor Padre, che V.S. stà in sospetto ch'io sia veramente sua figlia, e se bene hò prestata fede alle semplici parole di questo suo Seruitore, stimando esser ella mio Padre, nasce nondimeno in me per tante sue dimande, desidero di assicurarmi che V.S. sia veramente tale, però hauendo io dato risposta con veraci contra-

te,

segna à tanti suoi quesiti, è ben douere, che ancora lei sodisfaccia à qualche mia dimanda, sia dunque contenta, che io senta da V. S. il rincontro circa al nome di mia sorella, affinche possa assicurarmi di non essere ingannata.

Zan. Bona, bona, oh adesso si che ghe l'hà attaccada.

Pan. Ti hà ralon, se chiamò Vittoria.

Clor. Così è, ond'io da questo sol segno resto appagata, nè posso più contenermi di non abbracciarui per Padre.

Pan. E mi ve abbrazzo per fia, e ve dago el possesso de casa mia, doue meglio de scorreremo de tanti varij accidenti de fortuna, entremo donca drento.

Zan. E mi ve abbaazzo per padrona, e vò à far metter in ordine vn piattel de maccarù da mangiarmelo per sta allegrezza, che siu stada retrouada.

S C E N A T E R Z A.

Colascanio, e Fulvio di strada.

Col. **V**Offoria sà ch'è patrone della casa, e de me ancora, e se si vò trattenere otto, ò dieci, ò quindece iuorni pe lo respitto accennato, l'ha ueraggio pe somma gratia, tia,

Fulu.

Fulu. Tale è sempre stata in me la speranza del corrispondente suo affetto, mà che pare à V. S. di quella bellissima Schiaua, che poco dianzi le mostrai?

Col. E' cosa proprio da spantare, però subbeto che io l'haggio vista, haggio formato nella mia idea vno bellissimo pararello trà la sua gentile persona, e chillo famoso Filosofo ditto Aristotele, lo quale si come era trattato delli Cieli, Sole, Luna, e Stelle così nello bello viso de lei co lo suo biondo crine resplennano li chiari raggi de Febbo; la fronte, e la vaga Luna, & gli occhi, fonco due Stelle, se isso scrisse la Polica, essa l'hà nelle bianche mano, e nelli autri puliti suoi membri: la Rettorica, e la Logica; stà nel suo gustoso parlare: se isso trattò della Fisica, essa l'haue per la punta de le dite, non parlo poi della Metafisica, e Posteriore; pe no imbrattare la lingua in simili concietti pedanteschi; remmettenome allo acuto ingegno de chissi, che vanno specularno chisse materie sottilli.

Fulu. Ogni lode di lingua mortale è poco tributo al suo merito, & alle rare qualità sue.

Col. L'haggio ancora assomigliata a vna bella scanzia de' libri, che tengo din-
Le Schiaue. B tto

tro lo studio meo : perche (tornando da capo) nella vaghezza delle manere rassembra l'Adone del Marino la sua testa così bene formata con chiome d'oro, tessute con arte mirabile, se può dicere, la Fabbrica del Mondo, la Fronte, la Piazza Vniuersale: gli occhi, li Concetti del Garimberto: la bocca, la Boccolica: lo petto, lo Petrarca: le due braccia sonco li doi Poemi Eroici del Bracciolino lo Bellicolo, el Melchino: la panza, la Garauana.

Fulu. Dall' aspetto suo si raccoglie non essere donna plebea.

Col. Non hà visto Vossoria, che gentilissima bocca da succarese doi oue fresche senza guastarele la cocchia.

Fulu. Li suoi gentili costumi sono manifesti segni ch' ella sia nata di buon lignaggio.

Col. Hà vna mano delicata da aprire quale se voglia porta ancorche fusse ferrata co no grosso catenaccio.

Fulu. Di gratia non consumiamo più tempo in descriuere le sue bellezze, che sono pur troppo note, mà pensiamo vn poco al modo, ch' io possa hauerlo in poter mio, prima che dal suo Padrone sia venduta ad altri.

Col. Tornisi nce bole, delli quali credo, che Vossoria, come figlio de famiglia,

non

non se ne troui troppo fornito.

Fulu. Così è per certo, poiche il Mercante ne chiede doicento scudi, quali non hauendoli io così in pronto, hò pensato di pregar V.S. ad accomodarmene per due, ò trè giorni per non perdere così bella occasione.

Col. Vossoria me perdona, e me comandi ogni altra cosa, perche in chissa non lo posso seruire, sonco schiauo de Vossoria; à reuederence alla Chiazza de lo Mercato.

Fulu. Senta almeno doi altre parole, e se non vuol sentirni con il danaro in questo mio vrgete bisogno, souuengami almeno con il consiglio.

Col. Non posso chiù trattenereme, ch' sò aspettato pe no negotio importante, però me scusi pe vita soia.

Fulu. Oh fortuna ingrata, come in vno istesso tempo mi porgi opportuna occasione da conseguire l'amato mio bene, mà poi subito troncando il corso alle mie vane speranze mi fai restar nelle tenebre del mio martire.



S C E N A Q V A R T A.

Zanne di casa, e Fulvio sopradetto.

Zan. **C**He allegrezza vorrà hauer el Signor Fulvi quand saurà, che la Schiaua è in casa, mà eccol chi- lò che per la gran furia de mandarlo à auuifar à Capua, non me n'eri accort.

Fulu. Ecco chi può darmi aita.

Zan. A tel hò dada in bon hora, stà allegramente merlott, ch'el non è tempo de suspirar.

Fulu. Per me fia tempo pur troppo per la slealtà, che trouo ne i finti amici.

Zan. Non podi zà dir così del fatto me, che ve son stad lealissim, e ve porto la più cara noua, che podisseg desiderar.

Fulu. La noua, che sarebbe cara al mio affitto core, non puole essermi per hora da te apportata, non hauendoti palesato quel che desio.

Zan. A cred che vù fè el balordo per non me dar la manza mà non ve voi tegnir più sù la corda, hauì da sauer che hò menada in casa la Schiaua.

Fulu. Qual Schiaua, & in che casa?

Zan. La Schiaua della Schiuaria, in casa
de

de Vossignoria, lassemo vù pò andar le burle, e attendem alle bagatelle, andè dentro in voltra mal' hora à farghe quattro carezzine.

Fulu. Hora t'intendo, tù vorrai dire di quella Schiaua, ch'io ti accennai prima che partisse di Napoli.

Zan. Quella in nome del voster malano, andè in casa, che la ve aspetta con vna volontà tanto larga de cognoscerue, e de vederue.

Fulu. Il malanno, che ti venga à te, e lei, della quale più non ardo, e più non mi curo, anzi ti disgratio mille volte di tanta tua sollecita diligenza.

Zan. E mi ve n'incago, che non andè vù, e lei sù le forche, senza metterme più in sti intrighi, vedi de gratia che bel premij se reporta per far seruissij à vù altri innamoradi razza de matti.

Fulu. In somma mandala via di casa, e e trouami altri denari da comprar vn' altra Schiaua, l'amor nouo della quale hà cacciato l'amor vecchio.

Zan. E vù cazzè mò'l nas à Napoli con tante volubilità, e che credi che batta la zecca da trouar tanta moneda?

Fulu. Non accade altro, tù mi hai inteso, adempisci quanto prima quel, che io t'hò imposto, se non vuoi che faccia prouarti venticinque pugnate, però

penfa a i casi tuoi, mentre io vado in vn mio seruitio facendo presto à te ritorno. *parte.*

Zan. Oh Amor, che te sia cazzado vn spedo de dre, e possi esser arrostido com'vn cauretto, dospo che com'vn cauretto mattarello, e senza zeruel ti vai così fattamente saltando da palo in pertega, e fai saltar el zeruello de i poueri innamorati, se non trouo sta moneda, corro perigol che'l non me ammazzi, perche Amor facilmente ghe farà far sta pazzia, mà che strada podrò tegnir, non hauend in me poder alter che tre chiaue arruzzade, che trouai l'altro dì per casa, me le messi in te la faccozza, mà se le fosser tanto oro, non se ne podria cauar tanta somma, à sò posta, ghe voi prouar, e forse cola me archimia trouarò qualche furbaria.

SCENA QUINTA.

Braghetto di strada cantando, e Zanne sopraddetto.

Bragh. **V** Ezzolette, e belle
Pargolette mie,
Come sei rubelle,
se tù fusse piè,

Co-

Come sei rubelle, se tù fusse piè.

Zan. A chi le fà mò sta matinada.

Bragh. A queste mie borsellete de catri-ne gadagnate in scerte robbe, che hò comprade, e riuendute allegramente Monsù, in effett quand si manelgia l'arsgen si stà senze malineonie, però io vade cantande queste belle barzellette alla Italiana, che fà molte à mie propositite, perche la mia borsa è bella, mà è vn poche pargolette, rispette à quelle grandesse, che io desiderarie, & è ancora alquante rubella, perche spesse le dinare se ne fulgene da le mie mane.

Zan. Forse per mi sarà pia; Se ti volessi far spesa de zerta robba da vendere, ch'è in questa casa, sarà la tò ventura, perche el me patron torna à Venetia, e vol vender quà ogni cosa.

Bragh. Si è robbe che facci por me, le comprarò volentiere, però se si pol videre, forse saremo d'accorde.

Zan. Entremo pur dentro in casa, che te mostrerò ogni cosa.

SCENA SESTA.

Col' Ascanio solo di strada.

Col. **S** E Amor non è, che dunque è quel che sento? accusi non fus-

B 4

le

se nella buon' hora, te mancauano pensieri sfonnolatiello cornuto senza fareme lassare l' applicatione, che hauiuo à tante Contesse, Duchesse, Principesse, e Marchese, che se schiattauano de li fatti mei, per attaccareme à vna Schiaua, che m' hà incatenato lo core, e lo fegato, e lo polmone senza fareme trouare luoco? Malann' haggia lo Signore Fulvio, e chell' hora, e chillo punto che m' haue menato allo Puorto à bedere chilla Schiaua, non li haggio boluto imprestare li doicento ducati, perche haggio anemo de afferarmela io, se me riesce vno de signo c' haggio pe le mano: haggio hauuto tanto gusto in vagheggiare le bellezze soie, che haueria voluto hauere ciento occhi, come Argo, pe contemplarela; ciento lingue, come la Fama, pe celebrarela, ciento bracci, come Briareo, pe abbracciarela, e le forze d' Hercole, pe imprimere nella sua Idea lo carattere dell' amore, che le porto, e vorria essere buono Filosofo, pe annare specularanno à parte per parte la larghezza, e profondità della benignità soia, bono Aritmetico pe mesurarela, bono Astrologò pe farence quarche bella natiuità, bono Fisico pe toccarele lo pulso, e sentire come vada iusto, bono

Lo-

Logico pe argumentarele contra, e bedere se sà rebattere, e retorcere l' argomento, bono Rettorico per persuaderla, e disponerla à volereme bene, bono Grammatico pe accordarele lo addiettiuo co lo sostantiuo, e bono Mercante pe negoziare lo sponsalizio foio: mà sarà bene cha me retiri à chisso pontone, à leggere no poco vna lettera de mercantie per annare pensanno lo ripiego da trouare sti denari.

SCENA SETTIMA.

*Zanne, Braghetto di Casa, e Col' Ascanio
sopradetto.*

Zan. **L**A non sarà robba da darla per manco de tresent scudi, mà perche te voi far seruisij, me contento ducento.

Bragh. Et io por farte videre, che so ho me, che mi contente de trattare cose sgiuste, te ne darò centecinquantacinque, però non sci replicare.

Zan. Oh via damme la caparra, e azzoche el non para à i vesini, che nù semo fallidi, el farà ben che ti venghi sù la mezz' hora de nott à piar la robba in questa stanza da bass, e mi in tant te darò la chiau.

B 5

Brag.

Bragh. Son contente ; da quà che ie an-
core ti darò por caparre queste borse
con settanta scude, tò pilia , mi racco-
mande .

Zan. Và pur via senza retorno , horsù e
vn, disse la merla , almanco ghe capi-
tasse qualche altro merlotto da cauar-
ghe de man el restante della moneda .

Col. Non pò essere , mà non importa ,
trouaraggio quarche autro aslegna-
mento : mà ecco chà lo seruitore de lo
Signore Fulvio, hora bè che vai facen-
no ?

Zan. Vò zercand chi voia attender à
comprar le nostre robbe de cala , per-
che el Vecchio è resoludo de tornar à
Venetia con tutta la sò fameia .

Col. Bona noua pe vita meia, cha se chi-
sto fosse lo vero , me sciamperia da
tuorno flo triuolo de lo Signore Ful-
vio, e la Schiaua farria tutta la meia
senza ostacolo de sorte arcuna , e po-
tria essere cha cò sta compra de robbe
guadagnasse li doicento ducati da pa-
gare lo Mercante , però dimme bene
mio, se pò bedere sta robba .

Zan. Segnur sì , vegni pur in casa , che
non ve despiaferà, e ve la darò à bon
mercado .

Col. Trasimo pure apposta toia; cha poi
farimo lo patto .

SCE-

SCENA OTTAVA.

Pulcinella solo di strada .

Pulc. **M**I hò pur leuati datorno quel-
la peste di que cicaloni , che
poco dianzi mi haueuano storditi gli
orecchi con tante parole , almanco io
quando hò da discorrere qualche ne-
gotio, dico il mio concetto con breui-
tà , perche così veramente si deue fa-
re , *gaudent breuitate moderni* , à che
effetto se si può esprimere vna cosa in
venticinque parole, metteruene quat-
tromila , questo mi pare il maggior
spropósito, che si possa imaginare, egli
è cosa tanto noiosa , e si stomacheuo-
le, che ben spesso quando io m'incon-
tro in persone tali, mi fan dare in scan-
descenza , ch' io starei per darmi alle
bertuccie, perche in effetto io son huo-
mo di poche, poche parole .

SCENA NONA.

*Col' Ascanio, Zanne, e Pulcinella
sopradetto .*

Col. **T**' Haggio compriso , damme la
chiane , e pigliate per la ca-
par-

B 6

parra settanta ducati, cha alla mez'hora de notte me ne vengo à pigliare le bagaglie. *parte.*

Zan. Vignì pur à vostro comed, e fè ol fatto vostro; ghe mancaua mo vn'alter terzo, mà l'è chilò sto Mercadante, che forse darà anche lù in te la rede, bondi alla Signoria vostra.

Pul. Siate molto il ben trouato, che fate voi, come state, che è della Schiaua?

Zan. Se la pela tutta la testa, perche la s'è partida de casa vostra.

Pul. Horsù che volete voi fare? per vn poco gli parerà strano di hauer mutato padrone, mà poi con vn poco di tempo si anderà accomodando anco ella alle cose del douere.

Zan. Se ve la volì repigliar; ve la renderau volentiera, e nom curaren de perderghe zinquanta scudi.

Pul. Oh che volete voi ch'io ne facci, se la hauesse voluta tener io, non ve la harei venduta à voi, se hora ne sete pentito, doueuate pensarci ben prima, mostrate ben poco ceruello; Io hò fatto proponimento di attendere per l'auuenire à ogni altra sorte di mercantia più presto che à questa di Schiaue, perche à diruela vi è gran pericolo, e poco guadagno, se hauete alcun' altra cosa da vendere, ditelo, che la
com-

comprarò, perche non mi mancano danari da spendere, mà sopra tutto se noi habbiamo à trattar più insieme, veniamo à patti liberamente, e facciamo poche dicerie, perche io sono vn certo huomo, che mi piace la breuità, mi haete voi inteso?

Zan. L'è mò tre hore che andè parlando, e no me lassè dir negota.

Pul. V'ingannate, perche io son stracco fin'hora di ascoltarui, mà voi ve ne andate in canzone, e non la volete finire, hormai mi haete stordito, che cosa è questa, è possibile che sempre habbiate à dir voi, e non mi lassate dir nulla? hnuete bene del tedioso, e dell'importuno, sò ch'io vi sono incapato, s'io posso liberarmene hoggi, vi vuò fuggire più che la peste, perche non voglio starmi à impazzire con fatti vostri, che discrettione è questa, durar dalla mattina alla sera à non chiuder mai la bocca, e non lassar che il compagno possa dire il fatto suo.

Zan. Zà che ti non voi taser, te atturerò la bocca col me cappel, e si te digh che sti voi comprar la nostra robba de casa, la volem vender, perche andemo via fora de Napoli.

Pul. Andiamo vn poco à vedere, che se vi saranno cose, che si faccino à mio pro-
po-

posito, forse mi risolverò à comprarle.
Zan. Andemo denter, vegni con mi in
sta stanza chilo da basso.

SCENA DECIMA.

Fulvio solo di strada.

Fulu. **Q**Val più dura, & acerba cola
fia al Mondo che l'aspettare
mentre vn'huomo si trattiene con de-
siderio attendendo l'esito de suoi dise-
gni; Non sò se il mio seruitore haurà
trouato rigiro da procurarmi i doi-
cento scudi conforme all'ordine che
glie n'hò dato, son ben sicuro, che s'e-
gli vuole, arriua con la sua astutia à
questa, e maggiore impresa, tanto più
che con lusinghe, e minacce l'hò spe-
ronato; mi tratterò alquanto di quà
attorno per vedere se comparisce da
potere hormai dar fine à tante mie
pene.

SCENA VNDECIMA.

*Pulcinella, e Zanne di strada, e Fulvio
sopradetto.*

Pul. **I**O le hò viste, le mi piacciono,
siam d'accordo, & eccoui la ca-
parra,

parra, la chiaue già io l'hò in mano.
Zan. Senza quella potrisseu ancor star se-
guro, perche se tratta con galant' ho-
mini.

Pul. Andrò à trouar vn Facchino, & hor
hora tornarò quiui per farmele con-
durre à casa.

Zan. Và pur, horsù Signor Fuluij i du-
cento scudi son trouadi.

Fulu. Oh adesso sì ch'io confesso di ha-
uere vn seruitor caro, il più accorto,
& il più fedele, che possa mai ritrouar-
si sopra la terra.

Zan. Pur che non restemo tutti dò at-
taccadi in aria, e che quelle mie tre
chiaue non se conuertano in tre legni,
ogni cosa passerà ben.

Fulu. Oh quanto ti resto obligato, mà
perche vi è qualche pericolo che la
Schiaua si venda ad altri, andiamo
quanto prima al porto à trattare con
il Mercante.

Zan. Andemo pur, e leuemose via de zà
prima che sti altri Mercanti vengano
intorno à sta casa con qualche altra
mercantia.



SCENA DVODECIMA.

Braghetto, Col' Ascanio, e Pulcinella vno dopo l'altro per diuerse strade.

Bragh. **C**Redo, che hormai sarà hore di pigliar queste robbe, che sgià l'aria si è imbrunite.

Col. Se non è mez' hora de notte, poco ne pote mancare.

Pul. Li danari, ch'io douerei spendere nel Facchino son meglio auanzati per me, perche è robba di poco peso, e poi in ogni modo è notte, ch'io non farò conosciuto.

Bragh. Volie accostarmi alle porte per poter infagottare.

Col. Poteraggio hormai trasire pe fare dinto nò fardiello pe portarelo à casa meia.

Pul. Vorria auuicinarmi più all'uscio per fare li fatti miei, mà vedo gente, che vanno aggirando iui attorno, aspettarò, che vadino via.

Bragh. Che vorrà queste altre Mercante, che alla volce mi par quel Napolitano, che poche fà mi dette parole di non si intrigare doue tratte ie.

Col. Chisso Francese insolente se accosta molto alla porta, doue stāno chelle

le robbe, che haggio comprate io, non sò che cosa pretenna.

Pul. Mi vuò accostare ancor'io, e poiche hò la chiaue in mano, voglio far pro-ua di aprire.

Bragh. Olà, la chiaue l'hò ie, costui farà qualche furbe di queste, che sbarcane spesse in queste Città.

Col. E vengeance pe tierzo Rodomonte, arrastatene da sò loco mariuoli, che le robbe l'haggio comprate io, e tu allecordate delli patti, che sò trà de nui, e cha sia lo vero, ecco quà la chiaue.

Pul. Cacciateuele ambidue ne gli occhi, ladri, furbi, malandrini, che le robbe sono le mie.

Bragh. Furbi sono le pare tue, queste nò che non son da comportarle.

Col. Dalli, accidelo sò cornuto cha io darraggio à tutti doi pe no fareme arrobare le cose meie.

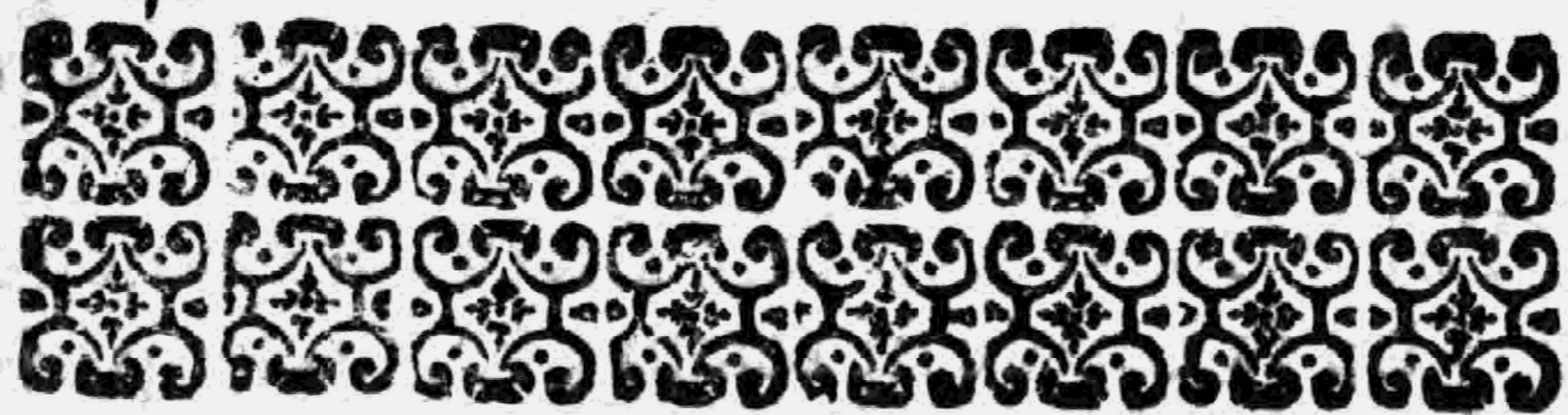
Pul. A questo modo faremo in terzo, come fanno li caldarari, nè meno io mi starò con le mano alla cintola, state in dietro, fermate, ohimè.

Bragh. Olà aiute, che son assassinate.

Col. Ohimè cha co chella chiaue m'hà iettata na stoccata in vn occhio, ferma eilà, doue simo.

Pul. Chi si può sa'uar si salui, ch'io non vò più chiaue sul viso.

Fine dell' Atto Secondo.



A T T O III.

SCENA PRIMA.

Braghetto solo di strada.

Bragh. **I**E credeue, che in queste nobilissime Città di Napoli, doue con le occasione di queste famose Porto ci capita tante sorte di generatione ci piouessero trà le altre gente anche qualche mariole, mà non che ci grandenassero, e diluuiassero in così gran copie, nè che tempestasse nelle mie mostascie tanta furia de percosse di chiaue, che diable de sciose è state queste, hauer pagate le mia caparre, e poi esser così assassinate, mà io mi vendicarò, e prime volie parlar vn poche à queste mie venditore de le robbe por intendere in che modo sie passate queste imbrolie, e al manche in ogni caso recuperare le mie mie caparre, queste è le case, volie buslar, tic toc, ò de case.

SCE-

SCENA SECONDA.

Pantalone di Casa, Braghetto sopradetto, e Zanne in disparte.

Pant. **C**Hi è là, chi batte?

Bragh. **C**Amisce, ascoltate vn poche vne parole.

Pan. Che diseu galant'homo, che andeu zercando?

Bragh. Vò cercande vne seruitore, che habita in queste sciafe.

Pan. El mio seruitor no xè in casa, mà che haueu da trattar con ello, me par de cognoscer quest'homo.

Zan. Ohimè, semo rouinadi, e se cominza à scourir la furbaria, voi starmene quà nascosto in sto canton à sentir zò che suzzede.

Bragh. Vossignorie mi perdone, tenete in case vne gran furbe, hò viste più volte queste sgentilome, mà non mi ricorde doue.

Pan. Perche causa, che cosa v'hallo fatto? All'effigie, e in tel rasonar, el me somegia tttto à quel mio parente, che se troua in man de Turchi.

Bragh. Mi hà canate de le man settanta scude por caparra di scerte robbe, che mi hà vendute, e stan dentre à queste sciafe;

sciale; queste veschie famiglie assai à quel
Mercante mie parente, che stà à Pa-
lerme.

Pan. Questa ch'è quà la xè casa mia, e
drento no ghe xè robe da vender, mà
vù per gratia sie contento de dirme el
vostro nome.

Bragh. Io mi chiamo Monsù Braghette
por feruir Votre Signorie, e voi come
vi chiamate?

Pan. E mi Tofano de Sbraghetta, e si-
me vago imaginando che trà nù semo
parenti, se no m'inganno.

Zan. Doh, che podet apparentar col boia
che ve impichi tutti dò domattina, oh
adesso sì che l'è spedita.

Bragh. Oh Signor Cognat mie care, e chi
mai hauesse credute de ritrouarue qui
in Napole, che ie vi credeue à Paler-
me, doue non potei venirue à trouare
por essermi mancate li dinare por el
viaggie, se ben poi in progressse di tem-
pe ne hò gadagnate, non mi è più ba-
stata l'anime di comparirue inanse, por
non vi dar così mala noua della perdi-
ta di Hortensie votre fiore, fatte Schia-
ue in mane de Turchi.

Pan. Hortensia mia fia xè in casa, talche
Cugno mio caro mi hò doppia causa
de rallegrarme.

Bragh. Piascesse alle Ciele che fusse vere,
però

però digrasie lascetemele vn poche vi-
dere.

Pan. Olà Hortensia vien zoso presto.

Zan. Ohimè se scoure la torta.

S C E N A T E R Z A.

Clorinda di Casa, e li sopradetti.

Clor. **C**He volete Signor Padre.

Bragh. **C**E' vostra filia adottua, ò
legittima, e naturale, ò qualche filio-
la apposticce.

Pan. Naturalissima, e legitimissima, se
però so Madonna mare no m'hà in-
gannao, cosa che mi no credo.

Bragh. Hauete hauute altre moglie do-
po la morte de mie sorella?

Pan. El Ciel me ne scampa, che essendo
me liberao vna volta da vn tal duro
lazzo fusse tornaò de nouo à ligarme.

Clor. Dou' è hora quel traditore, che mi
hà messa in tanti intrichi?

Zan. Alla larga fradell.

Bragh. Quante filie femine hauete hau-
te con mie sorelle?

Pan. Mi hò habbuo Hortensia, ch'è qui
presente, e vn'altra chiamata Vitto-
ria, che mose in le fasce.

Bragh. Queste non fù mai Hortensie vo-
stre filiole.

Pan.

Pan. Ella m' hâ pur dao tanti contrafe-
gni, mà per esser vn pezzo che mi no
l'hò vista, deuo credere più presto alla
vostra relation, che l'haue vista con-
tinuamente in Venetia.

Zan. Se possa romper el collo chi t'hâ
menad de ste bande.

Bragh. Quà sotto ci è qualche inganno,
dimme vn poche bone robbe, mi co-
nosci tù à me?

Clor. Non hò à mente haerui più visto
se non adesso, doue te ne stai sciagu-
rato nascosto là in quel cantone? vie-
ni inanzi, e porg: mi aiuto.

Zan. Qualche merlotto.

Pan. La cosa è zerta, ghe xè inganno, e
però non è mai uegia sel sangue no
faua motiuo.

Bragh. Ah poltroncelle, gallioffe volie
saper chi tù sei.

Clor. Se promettete di perdonarmi, vi
narrerò il tutto sinceramente.

Pan. Me contento, mà sarà meo, che en-
tremo in casa per non far sentir qui in
strada i fatti nostri à i vesini, però an-
demo, e dilla giusta.

Bragh. Che belle imbrolie sarà mò que-
ste?

Zan. Andarò al porto à far saui el tutto
al Segnur Fului, al qual hò dad la mo-
neda, e l'hò lassad che parlaua con el
Mercante.

SCE-

S C E N A Q V A R T A.

Col' Ascanio, Pulcinella di strada.

Col. **D**E maniera cha fimo stati tre
giotti attuorno à no taglie-
ro.

Pul. Giotto, e manigoldo fù quello che
ci hà ingannati, cauandoci di mano li
denari, mà vò che lo facciamo impic-
care.

Col. Se me capita trà le mano, le voglio
scarecare na furia de mazzeiate: reuo-
glio li miei tornisi per applicarli à vn
altro negotio de chiù importantia, se
però faraggio à tempo.

Pul. Non può fare ch'egli non capiti da
queste bande, vò andare in tanto à
darne querela alla Vicaria, e farmi
concedere li sbirri da cacciarlo in vna
prigione.

Col. Vossoria vada pure, che tra chisto
mezzo annaraggio io ancora in vn
altra mia faccenna, e priesto nce re-
uederimo, cha mò mò me ne retorno.

Pulc. Ascoltata, intendianci bene, affi-
che questo scelerato non ci scapi dal-
la rete.

Col. T'haggio compriso, non dobetare,
e non me dare trattenimento c'haggio
da fare.

Pul.

Pul. Fermatevi vn'altro pochetto, può far di me, consultianla bene.

Col. Vò cha te dica, cha si importuno, à tirareme per lo ferraiolo, lassame annare c'haggio prescia.

Pul. Andate con il trenta paia, oh che cicalone è questo, vò seguirlo.

SCENA QUINTA:

Zanne, Fulvio, e Hortensia di Strada.

Zan. **T**Vtti sti intrighi ghe son mò per amor voster.

Fulu. Si rimediarà ad ogni cosa, mà che ti pare della noua Schiaua, non hò io fatta vna buona spesa?

Zan. Non l'hò ancora vista ben, perche hò in testa altri pensieri, mà intogni modo la voi guardar, scourì vn pogh quel bel musin, e non fè tanto madonna honesta, perche nù sem tutti de essa.

Hort. Et io à tutti portarò obligo, che mi habbate leuata dalle mani di quel Mercante, doue stauo in qualche pericolo dell'honor mio, con speranza che il Signor Fulvio sia per sposarmi, conforme mi hà già promesso.

Zan. Oh che mozzina, l'è ben de calca, ma fermemose vn poghettin, Signor Ful-

Fulvio tiref da banda, hauif fatt ancora negotta.

Hort. Quanto più io guardo quest'huomo, e che lo sento parlare mi rassembra quel seruitor di mio Padre, che solea venire à vedermi quand'io me ne stauo à Venetia.

Zan. Vna cosa simel alla rosa, à son chilo tutto d'vn pezzo. Signor Fulvij l'è vostra sorella, non è maraueia ch'el langue ve tiraua à volerghe ben.

Ful. Ohimè che sento, e come in vn'istesso punto ardo, & aggiaccio; dunque voi sete Hortensia?

Hort. Io son quella suenturata, fatta hora per opera vostra altrettanto asfortita, e lieta.

Fulu. Giache così vol la sorte, non mi pento hauer per voi spelo doicento scudi, benche il tutto sia stato fatto ad vn altro fine, mà resto con qualche cordoglio di hauer scacciata quell'altra, à cui confesso hauer fatto torto.

Zan. L'è in casa quell'altra ancora, oh fortuna adesso cognosco che per esser anche ti femena, lei come le banderole del camin, che à ogni vento te vai voltando, perche essendom stada vn vn pezzo contraria, adesso ti me te cominci à mostrar amiga, andè in casa, e tirè da banda vostra sorella, e quell'altra
Le Schiaue. C tra

tra Schiaua, e fè el parentad infiem,
prima che vostro pader ve mandi via,
che mi intanto andarò azuffando le
balle.

Hort. Sarà bene, perche à me pare vn
hora mille anni di riuedere il mio Si-
gnor Padre.

Fulu. Dunque non perdiamo più tem-
po, e tù vâ vn poco pensando di rime-
diare al tutto, con meno disturbo, e
scomodo, che sia possibile.

Zan. Col tempo, e con le nespole se ma-
durerà la paia, darò in tanto vna gi-
rauolta, e daspoi qualche cosa farà.

S C E N A S E S T A.

Col' Ascanio, e Pulcinella di Strada.

Col. **E'** Possibele cha per tutto hoie
non me possa leuare sta pitti-
ma dalle spalle, la Schiaua è stata ven-
nuta ad autri co tante chiacchiare,
che m'haue date, & io resto come no
tarullo.

Pul. La querella è data, e già hò hauto il
capiatur per far prendere quel ribal-
done, oh voi sete quà Signor mio, e
ben l'haute veduto, doue stà egli quel
malandrino, vò hora cercando la Cor-
te per farlo prendere.

Col.

Col. Haggio in capo tanta outra collera
pe no eslereme reuscito vn'altro dis-
gno pe caula toia, cha se no mette
sciampi dattuorno, te donco na ma-
neiata de carcacoppole, e de focuzzu-
ni.

Pul. Non sò che più bel disegno possiate
fare, quanto di recuperare insieme il
nostro danaio, sapete pure che questi
sono il secondo sangue dell'huomo, e
senza essi non si fà nulla.

Col. Non me rompere chiù la capa, cha
io cercava chiù priesto lo primo san-
gue, che lo secunno, e se tù fossi senza
lingua, non pareristi no Pappagallo
indiano, commo si mò che mai refini.

Pul. Purch'io cerco l'utile comune, e di
farui beneficio mi dilegiate, ma poiche
volete così, farà ognuno li fatti suoi,
non vò più pratica vostra, perche sete
troppo ciarlone alla Luna, andate
sempre per le cime degli alberi senza
frutto, e senza profitto, intanto se ne
passa il tempo senza che recuperiamo
la nostra moneta contra ogni regola, e
senza profitto intanto se ne passa il
tempo senza che recuperiamo la no-
stra moneta contra ogni regola, e buo-
no stile, perche quando vno hà tempo
non bisogna aspettar tempo in simili
affari, e però se volete dire ogni cosa

C 2

voi,

voi, e far sempre di vostro capo, non accade, che mi domandiate consiglio, perche io non farò poco ad attendere a' fatti miei, vi ricordo che preme più la camigia, che la gonella.
Col. Che te venga la pelarella, mà zitto cha mò venne lo mariolo, nasconnimocce à chisso vicolo, e lassamolo auuicinare per afferrarelo.

SCENA SETTIMA.

Zanne di strada, Pantalone, Braghetto di Casa, e li sopradetti.

Zan. **V** Ago di vdir com' ogni donna suole, à son vegnud chilò per sentir che cosa ghe sia de nou, perche dubito de andà in preson.

Pan. Eccolo, agiuto Sier Braghetto.

Bragh. Piliate, parate, tenetele.

Col. Ferma loco sbregognato, cha se nò t'accido.

Pul. Tù non la fuggirai quella volta.

Zan. Pian, ohimè, misericordia, quattro persone contra vn pouerhom, ascolte almanco le me rason.

Pan. La rason la te farà fatta sabbo de mattina à bon'hora, furbo, desgratiao, ribaldo, che ti m'hà pettao tante carote, con darne ad intendere, che in casa ghe sia mia fia.

Zan.

Zan. Vè farò toccar con man che voltra fiola è in casa, e che non digo busia.

Bragh. Non è essa busiardonasce, credi che non le conosche, si è scoperte tutte le tue furbarie, doue son le mie denaie?

Col. E le mie doppie de Spagna?

Pul. Rendime quà le mie piastre.

Zan. Non hò più negotta Segnur, mà darò satisfattion à tutti, però prima che me amazzè, meneme vn pò dentro in casa, che trouari che mi non hò fatto error de forte nessuna, e ve hò detto ol vira.

Pan. Andemo vn puoco à chiarirsene, mà stè in ceruello, che nol ve scampa, tegnilo pur ben ligao.

Bragh. Me proteste che non se relasse, se non fà prime la restitutione à chi deue.

Pul. Il simile dico anch'io, il force è hormai nella trappola, e non ci potrà più scappare.

Col. Toccarà allo patrone soio de farence la pieggiaria, se non vorrà isso pure trafire carcerato alla Vicaria.



C 3

SCE-

S C E N A O T T A V A .

Zanne di Casa, e li sopradetti.

Zan. **A** Legrezza, libertà, perdono, nozze, feste, balli, e mangiamenti d'importanza.

Col. Alle spese mie tu non manciarai pe cierto, però sta forte, e non te muere, cha mo te scanno.

Pan. Che allegrezza de pan caldo è questa, certo ghè qualche altra trama sul tauolier.

Zan. Pian Signur, che son chilò pront à dar sottisfaziù à tutti, mà prima, caro Signur Cola, v'hò da dar vna bona noua.

Col. Di priesto ciò che hai da dicere, mà trättanto mettimolo in mezzo ad ogni bon fine.

Zan. La prima cosa el Signur Fuluij ve inuida alle sò nozz, hauend sposada la prima Schiaua.

Col. De chissa noua te ne delgrazio, cha me farria chiù priesto delgusto.

Zan. Pian, che ancora non hauì sentid el tutto, sta prima Schiaua s'è descoverta esler la Signora Clorinda vostra sorella, che fù presa parechi anni fà da Turchi à Manfredonia.

Pan.

Pan. Oh che bella cantafolla, che cultù hà trouada.

Col. Piano no poco de gratia, cha mò tocca cierti tasti veri, mà che n'è de chill'otra Schiaua, cha vedessimo vltimamente allo puorto insieme co lo Signore Fulvio.

Zan. Quell'altra l'è pur in casa, e s'è scoverta sorella del Signor Fulvio.

Col. Oh fortuna sfonolata, che sento? mò si cha me le aguzza lo core, se chisto è lo vero, te faccio da mò no presente de tutte le doppie de Spagna, perche con lo miezo toio speraria de pigliaremela pe moglicra.

Zan. Ve impromett de adourarme à vostro fauor, e me basta l'anem de far che la ve sia dada.

Pul. Le mie Piastre io le riuoglio, che non hò altre pretensioni.

S C E N A N O N A .

Pantalone, Fulvio, Clorinda, Hortensia, Braghetto di Casa, e li sopradetti.

Pan. **D**Vnque Fulvio fio mio caro così presto ti xè torna da Bologna? in conclusion me contento, purchè ghe sia el beneplacito del Sig. Col'Ascanio sò fradello.

Fulu.

Fulu. Et io posso assicurarmi del suo
consenso, essendo egli innamorato
di mia sorella, per quanto hò potuto
raccogliere da contrasegni.

Zan. Ancora mi ve ne fò fede, e ve pre-
gh à darghela per consorte.

Clor. Eccomi pronta à far quel tanto, che
dal Cielo mi sarà dato in sorte, e da
miei mi sarà concesso.

Hort. Oh Padre, e Fratello amati, oh
forte à me fauoreuole.

Bragh. Oh questa è essa, e non quella pri-
ma.

Zan. Basta che l'era in casa, e mi hò det-
ta la veritad.

Col. Dunque sarà pure lo vero che Hor-
tensia poterà essere la meia.

Pul. I miei quattrini chi me gli rende?

Pan. Horfuso fermemose vn puoco, e at-
tendemo à giustar le balle; Talche
caro Signor Cola, se ella se compiasse,
Clorinda sarà fatta spòla de mio fio, za
che essa con sta reserua se ne contenta.

Col. Io ne sono chiù cha sodisfatto, e la
reconosco benissimo alla effigie, & au-
tri segni, però toccame la mano, cha
damò te la dò pe sposa.

Fulu. Et il Signor Padre, & io concede-
mo à V. S. Hortensia, purchè ella ne
sia contenta.

Pan. Mio fio con vna mano, e mi con
tutte

tutte dò co la medesima condition.

Hort. Farò quanto mi comandano questi
miei parenti, e padroni.

Col. Et io ve accetto pe sposa, e pe mia
Signora, e Padrona, e me contento d'
essere schiauo à tutto lo parentato.

Pul. Di ogni altra cosa si parla, eccetto
che de miei quattrini.

Pan. Horfuso, acciò che ognun habbia el
sò douer, faremo, se così ve par che i
dusento scudi pagai da mi per rescatto
della Signora Clorinda, me siano me-
nadi boni dal Signor Cola sò fradello,
e ziradi alla mia partida per quel che
lù hà dao à Zuanne, e poi fù speso in
Hortensia, della qual son seguro per
la fede che me ne fà Sier Braghetto, e
da altri chiari contrasegni, che la sia
veramente mia fia.

Zan. Se nol credi à tanti segnali, ghe ne
sò mi vn'altro più certo, che la sò ba-
lia me dist, che sotto ol ment la no
ghe hà barba.

Col. De chisso me ne accerteraggio io, e
me obligo de pagare adesso in contan-
ti li soi denari à Messere Pulcinella, e
ancora à M. Braghetto.

Pul. Al vedere, disse il cieco.

Bragh. E ie son pronte à pigliarle, e far-
uene riceuute.

Zan. Ecco accomodad ogni cosa, però
doman-

domando perdon à tutti, altramente farò forzato à perdonarme da me posta.

Paq. Entriamo tutti in casa mia, doue se farà le nozze. E vù caro Sier Col'Afcanio dè licenza à sti Signori, che i s'hà degnà de fauorirne, mà però con breuità, e con puoche parole, mà bone, moderandoue, finalmente vna volta delle vostre solite chiacchiare.

Pul. Che vuol dir chiacchiere? chiacchiere è chi parla troppo senza concludere cosa veruna: nota, dalla quale ne siamo essenti noi altri della Toscana. Anzi, che da noi solamente sono scaturiti li fonti, anzi li fiumi, e mari vastissimi della eloquenza non meno in prosa, che in rima: la regolata frase de' quali hà data normà à ciascheduno del ben formato discorrere, e fauellare; e chi da quello, vn tantino si dilunga; dà ne' spropositi, e non val nulla: egli è ben vero, che vna tal nostra singolare eminenza, hà suscitata in molti Scrittori l'inuidia (sempre emula della virtù) e sono stati cotanto arditij, anzi sfrontati, e temerarij, che hanno osato cercar negli purgatissimi inchiostri del nostro Famoso Boccaccio, & anche del Dante, e Petrarca risplendentissimi lumi della no-

stra

stra virtuosa natione. Mà cotesti spropositati cicaloni sono stati rintuzzati in tal modo, che alla battaglia, sono per noi susseguite immortali glorie, e trionfi. Questo è il frutto, che si riporta di stuzzicare li cani che dormono, e andare scioccamente irritando li chiacchieroni (come voi mi chiamate) se bene io non me ne turbo, che tale anche da certi Laconici Nasuti, è stato denominato il nostro, non mai à bastanza celebrato Francesco Guicciardini Historico nella narratiua, che fà sopra le Guerre di Pisa. Mà se io mi risoluo à descriuere le Historie del corrente Secolo, come mi và per l'humore, gli farò toccar con mano col mio paragone, che tale Autore è stato più tosto succinto che prolisso, come lo figurano falsamente: e quantunque per l'adietro io non habbia applicato alle lettere più che tanto: hò però capacità tale da poter facilmente apprendere l'arte Oratoria, e non Aratoria, come più proportionatamente si conuerrebbe à que' tali: e per dare à voi gentilissimi ascoltanti vn breuissimo, mà dolce saggio del mio valore in darui licenza direi: Che.

Col. Oh te dia cento mal'anni, poi cha non lo buoi fornire, te tiraraggio din-

to

60

A T T O

to per forza . E voi Signuri iateuene,
che la Comedia è fornuta ; se ne
hauite sentito gusto , fate legno di al-
legrezza .

IL FINE.

