

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**



503

43

# AMOR TORNA IN S'ALSO'

Ouer fie

## L'NOZZ DLA CHECHA E D' BDETT

*Scherzo Drammatico Rusticale*

D' ANTONIO MARIA MONTI

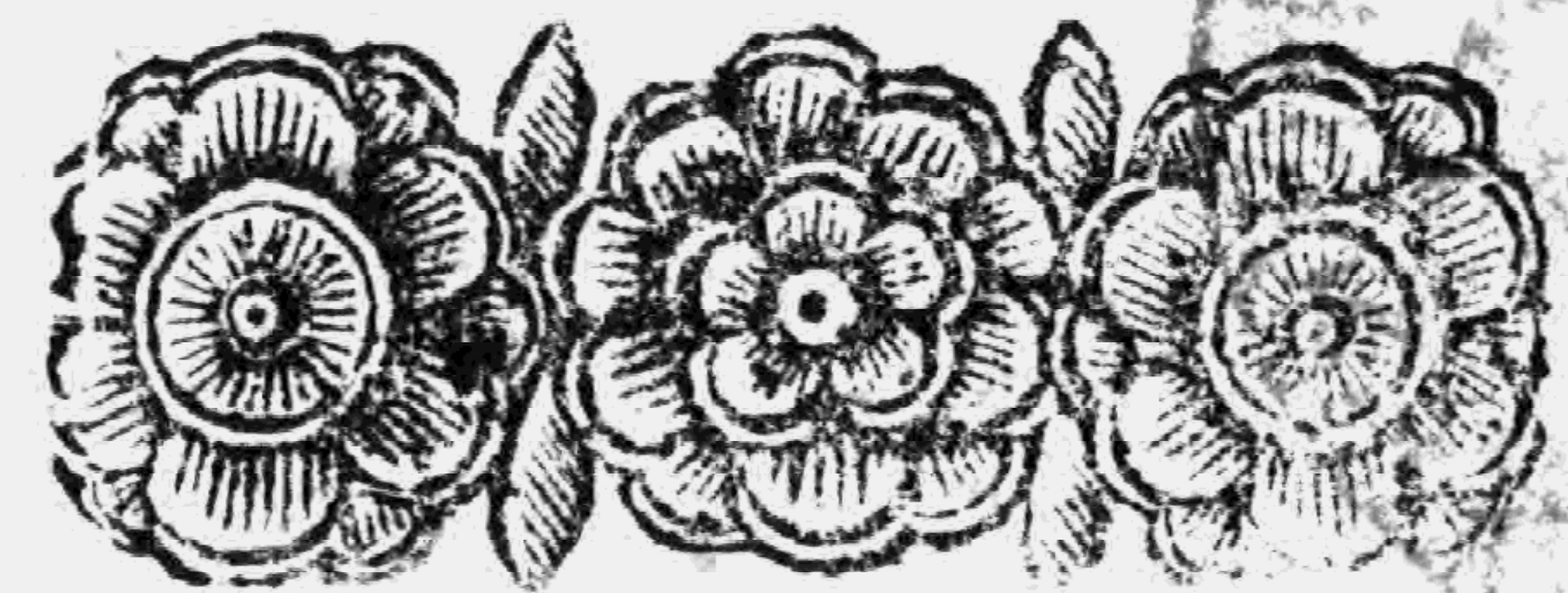
*Musica*

DEL SIG. GIOSEFFO ALDROVANDINI

Consegrata al merito sempre grande

*Delle Nobilissime Signore*

### DAME, E CAVAGLIERI BOLOGNESI.



IN BOLOGNA M. DC. IIC.

Per l'Erede di Vittorio Benacci.  
*Con licenza de' Superiori.*

NAZIONALE

RACC. DRAMM.  
CORNIANI  
ALGAROTTI

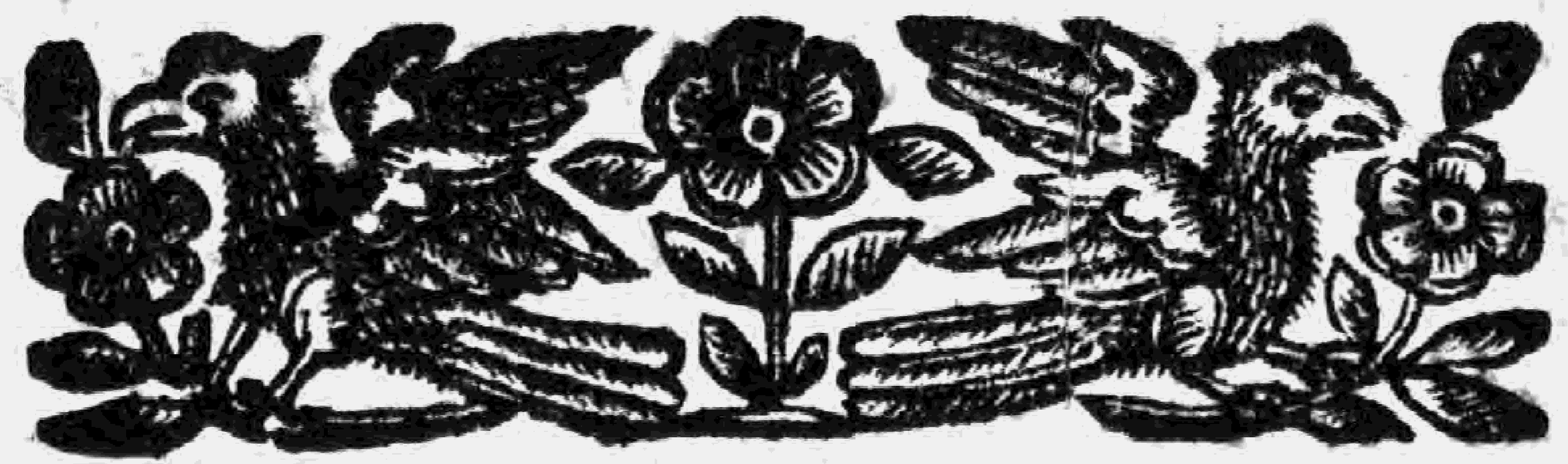
1323

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE





Illustrissimi Signori  
Signori Padroni  
Colendissimi.



*Isulti questa volta  
à profitto della mia hu-  
milissima seruitù, che le Si-  
gnorie Vostre Illustrissime  
non isdegnino la tenue offer-*

ta, che sono ardito presen-  
tarle di questo ( quale egli  
siasi stato con angustia di tē-  
po tessuto Drammatico Ru-  
sticale Componimento ) e si  
accontentino pure d'essere  
persuase dalla sublimità del  
loro merito, che io ben sò, che  
si dourebbe alla gentilezza  
delle Signorie Vostre Illu-  
strissime altro offerire, che  
la bassezza di rustici carmi;  
mà fà base al mio ardire l'in-  
nocente affetto di Bauci, e  
Filemone, che ebbe in sorte  
l'incontrar benigno gradimē-  
to dalle stesse Deuadi nella

im-

5  
imbandigione di villarece vi-  
uande. Sù questo adunque  
maggiormente mi confermo  
di non esser fraudato di tant'  
honore, e nel mentre ne sos-  
piro l'effetto resto profonda-  
te inchinandomi.

Bologna li 15. Gennaro 1698.

Delle S. S. loro Illustriss.

Humilissimo Deuotissimo, &  
Obligatiss. Seruitore

Alessandro Saratelli.



*L'Autore à chi legge.*

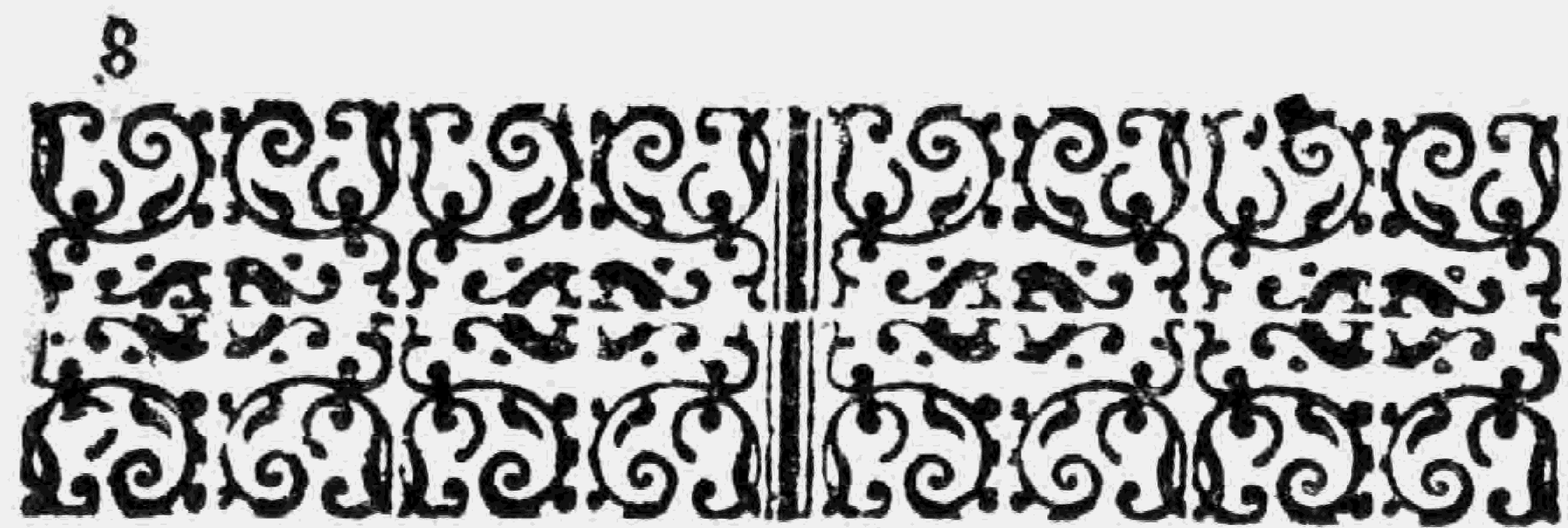
**I**Mpegna, Amico Lettore, la tua solità bontà a compatire i miei trascorsi nel presente Scherzo Musicale; ed habbi egli dalla cortesia de tuoi amoreuoli sguardi quelle forme; che non hà potuto impetrare per la pressura del tempo dal mio debole talento: Basta; perch'egli non si perda nel riconoscersi inuolto frà le confusioni, recagli tù pietosa Arianna quel filo, che gli manca ad esimersi dal Labirinto. E mentre ti prego a credere, che se incontrerai le parole Fato, Destino, e simili, che io mi protesto Cattolico, e che questi sono errori d'vna Penna Poetica, ti auguro dal Cielo felicità.

*Vidit D. Alexander Giribaldus Cleric.  
Regul. S. Pauli, & in Metropolitan.  
Bonon. Pœnit. prò Eminentiss. & Re-  
uerendiss. D. Card. Iacobo Boncompa-  
gno Archiep. & Principe.*

*Imprimatur*

*Fr. Claudius Iunius Prouicarius S. Officij  
Bononia, &c.*





# INTERLOCUTORI.

**B. PANIRON** Massar.  
**ZE DRATHIE** Rzdora, e Madr  
 dla Checha.  
**CHECHA** fiola dla Ze Drathie,  
 e Sposa d' Bdett.  
**BDETT** Cufin d' Barba Paniron  
 Spos.  
**DUTTOR** Patron dal Luog dou  
 sta gustor.  
**ROSALBA** fiola dal Duttur, e  
 Mrofa d' Armidor.  
**ARMIDOR** Scular dal Duttur,  
 e Mros d' Rufalba.  
**SVBIOL** da Malalbergh Sruitor  
 dal Duttur.

AT.

# ATTO PRIMÓ.

## SCENA PRIMA.

Tauola con i Conuitati Sposi, ed altri, con  
 concerto di Sonatori, che suona-  
 no al cenno di B. Paniron.

*B. Paniron, Ze Drathie, Checha, e Bdett.*

*B. Pan.* **S**V' Stuffiè sù Piffarun  
 Adrzau', e sta in s'al fienc  
 In t'l Nozz dla Betta, e d'  
 Bdett  
 Tut' l'cos' veghn' a guazzett,  
 El vostr vos  
 Sien si strptos,  
 Ch' al cul pissa d' punt' in bienc  
 . . . . .  
 Sù, &c.

*Qui si suona un ripieno di Strumenti poi segue  
 B. Paniron.*

*B. Pan.* Oh' adessa si, ch' am pias,  
 Ch' l' Archett dal Die d' Amor  
 Tira ben prial sò vers,  
 Ech' la frizz, ch' zà fù cheusa d' dular,  
 Pia vn' altr trauers,  
 E duintend più maneula,  
 Pr arzinirar la sterpa d' Paniron  
 Schembia al so puntiruol in t' vn Zrmion.  
 Dau da torn' i miè Spus, e dmnà  
 L'oss Barbin fin, ch la Gola al pur-  
 mett,

A 5

Ch'



Ch s'a fuff zoun'anca mi ch'a fon stà  
 Int'vn temp e in t'vn luog comod'è  
 Au cunfess, (adess  
 Ch'a vrè impir mi la Bocca più d'B-  
 dett. Dau, &c.

Checha (può far al Mond)  
 St'vuò ch'al Bcon t'fezza prò  
 Ai nuostr' inuid' arspond  
 Mett'al bur la Vrgogna, e n'esr attrosa.  
 Ch' t'i hà a dar l'vili adess, a ch' ti è la  
 Dai dal cuell Zè Drathè. (Sposa.

*Ze Dras.* Al tocca a sò Marì:  
 Pura, ch'an sig d'Dana,  
 Mo sù Ddett'vn po all'erta;  
 N'lassar star più la Betta a bocca auuerta  
*Bdett.* Tasi, ch'ai d'impirò  
 Ch a sò, ch'al tocca a mi.  
 Nu tli mò più trauei,  
*Prende un pezzo di Pollastro.*  
 Ch'ai dò quisi quì d'ist baghei,  
 Ch i dura fin a di.

*Tasi, &c.*  
*Chech.* At' al cred' allafè, ch'al durarà;  
 S'l è cudregn arraibà.

*Ze Dr.* Lè vn ver asempi  
 D'qual tent, ch t'hà a incuntrar  
 (Enc di volt al tò d'spett)  
 Quand' tì frà sott'a Bdett,  
 Ch'at sò dir mi dal s'gur  
 Cm' al s'è Sposa, ch'al bfo  
 Star al dar, e al madur  
 E sn' acched' a lunfir,  
 Sben, ch sè stretta a padir  
 Di beun d'dyer più gruofs

Ch'

Ch' n' n' è i magaluofs  
 Mi s'an fufs d'una bona natura  
 Fin quì dal figura  
 Ni tre psu durer.  
 L'è troppa fadiga,  
 L'è tropp la gran briga  
 Cm'a s'incontra vna Testa, che dura  
 Ch n's'vol armlier.  
 Mi, &c.

*Ch.* Tal ch'a sti vuotr discurs  
 Donca in tal più bel fior  
 An frò sn pruar d'sgust, e dolor.

*Ze Dr.* Fà tò cont ch'aquisi siè.

*Bdett.* A s'gurtla pur la cosa,  
 Ch' la stà cun dis tu Mar.  
 A mettr in piè'vna Chè  
 Al bisò suspirar.

*B. Pan.* Certanament l'è ver, (Gnoc  
 Ch'al bisogna sudar driè'a più d'vn  
 Inienz, ch' l' Elbar dla Chè metta do

*Ch.* Suda ch'vol a so puosta. (Brocc.  
 Mi n'sudarò za mà,  
 Prch'an in vnoi sauer,  
 E crdim ch' a dig ver,  
 E quel ch'ai hò in tal cor au'al cunfess  
 Nè d'Bdett, nè dl Nozz, nè d'Chè, ne d'  
 Chiefs.

*Si leua per andar via.*

*Ze Dr.* Oh questa sì ch'è bella.

*B. Pan.* Quest'è vna dsurbizientia.  
 Pura nuosttra vien zà.

*Ze Dr.* Lassadm far a mi;  
 A bfo andari piaseul  
 Badm'a mi la mie Tosa.

A 6

Bdett.



*Bdett.* Checha, ch' oia da dir.

*Bett.* Anni lasi an vi vgnir.

*B. Pan.* Mò ch' bñtiariè è la to!

Betta, sa mont' in reiba

Allafè, ch' am rumprò,

E a tì pò tuccara, si ben ch' t' niè vfa,

D mmar al Locc' alla chiusa.

*Bett.* S' rompa a ch' par, ch' an i pens:

Nò no nò, ch' a n' al vuoi, ch' an al turrò;

S' a dñs purtar al Zò.

*Ze Dr.* Mò e al sì, ch' t' hà zà ditt?

*Bett.* S' al hò ditt' a l' archtarò,

Iust' adessa, iust' quasi quì.

S' as arghetta vn dñar intier,

E s' mill' volt l' è po più lzier,

Prchè ns prà mò archtar vn sì.

S' al, &c.

S' a credissi d' sanarma a si i biè gunz,

N' sin' a vn Marì sì fett

La Betta ni fà i funz.

*Fuge via.*

*Ze Dr.* Allafè tn fuzra

Mafsar chiappai al vfti.

*B. Pan.* S' a ni pols arriuer.

*Bdett.* In cosa s' incheppa,

Ch' m' at dñin v' prfiguitta

La Betta lem scheppa.

Ch' m' aison più a la Vitta.

In cosa, &c.



## SCENA II.

Appartamento.

*Rosalba, che stà leggendo lettera d' Armidoro suo Amante mà da lei lontano,*

*Ros.* **E** Pur mi lusingate  
Speranze adulatrici

Ne miei casi infelici

A fidarmi, che al fin, mi scopra vn giorno

Lampo di ben sereno

Mà intanto nel mio seno

Fiero Amor batte l' ali,

E sempre più v' accende

Vampe d' ardor letali.

Dhe sol tanto, ch' io sospiri

Dona pace al mio penar

Crudo Nume, è gran rigore

Far, che vn Core

Sia l' oggetto de i martiri,

E non possa sospirar.

Dhe, &c.

Ah che in fin, ch' è lontano

Il mio dolce Armidoro

Fà strage di Rosalba empio martorò;

E i muti segni impressi

(Pegni di fè sincera)

Dal bel Idolo mio sù queste carte

Possono in poca parte

Auuisar al mio Cor che lieto ei viua

Perch' entra nell' Idea la rimembranza

D' amara lontananza,

*Suicene!*

E il Cor manca, e di vita io resto priua

SCE.



## S C E N A III.

*Subiol, e Rosalba.*

*Sub.* **M**O' manc mal, mò manc mal,  
 Ch'arriu' atèp d'fari da puntal.  
 Sù sù Rufalba, sù *La sostiene.*  
 Tgni sù la Tstina, e sta appunza a Subiol,  
 Ch'e l'arstor di trauai,  
 Altrament' al patifs' vn gran barbai  
 Al bel Pianeda d'Casa Balanzona,  
 S'al casca ancuò l'hais;  
 A la vostra Prsona.

*Ros.* Oh mio Serue fedele  
 Quanto mai son tenuta  
 A tuoi pietosi vffizi.

*Sub.* (Senza tant cirimoni)  
 S'am si tgnù prch' au sò vgnù a sustintar  
 L'oblig tutt s'pon sanar  
 Cun sta bilissima Rcetta  
 Ch' fa fruizi l'aspetta.

*Ros.* Così sanar potesse  
 La mia acerba ferita,  
 Come sanar si ponno  
 Gl'obblighi, che con tè trasse mia vita.

*Sub.* Quest' è altr, che Rcotta  
 Donca a si frì, e sn m'dscrui la botta?

*Ros.* La mia ferita è occulta,  
 E il cor sol ne fà fede,  
 E s'Amor ve l'hà sculta  
 I colpi di quel Cieco occhio non vede.

*Sub.* Sinei pirò mi pens,  
 Ch'as possa iudicar ngond' al sens

Di

Di suo effett, ch'la prudus dou' l'è la frì;  
 Prchè mi digh aqusi  
 Amor è fuog n'el ver?  
 Al sò propri è d'brufar,  
 Quest vù n'm'al psi zà ngar;  
 Donca l'è mò conclusa  
 La frì frà dou' la brufa.

*Ros.* Tu attendi sempre a scherzi  
 Perche non sei capace  
 Di mai sperimentar per vago oggetto  
 Quello, ch'io porto in sen foco vorace.

*Sub.* Es è vera allafè,  
 Ch'in sen aua  
 Sì gran fuog' arpiat?  
 S'l'è ver ch'l'è li in qual luog  
 L'è adessa d'bon ch'am dsuid,  
 Ch'l'antig dittaz dal Mond  
 M'auuifa a littr tond  
 S'aiò bisogn dal fuog  
 Ch'a porza inanz' al did  
 S'l'è ver, &c.

Mò badam cara vù  
 Lassand mò andar l'burl,  
 E battand' in s'al Chiod  
 Fin ch'la testa tien sod;  
 Stariu sempr' in sta susta  
 Con vn an m'aqusi sbris  
 Apinsand alt Mrs, ch'è da lontan,  
 Senza sauern mai ram ne radis?

*Rosal.* Pur troppo il mio destino  
 Perche tenebre, e orror, m'inuolgan sem-  
 E il Sol non veggia mai, (pre,  
 Mi negherà crudel gl'amati rai.  
 Sarò costretta a piangere

D'vn



E Amor mi ichernirà ;  
 Ne mai potrassi frangere  
 D' vn Nume crudelissimo  
 La barbara empietà.

Sarò &c.

*Sub.* A vuoi fari vn fruizi, da parre  
 Ch' i smaltissa al Magon  
 Mò a vuoi prima pirò, ch' ai faua bon.  
 Osù lassen sti zanz,  
 ( Dsimla vn poc a mi schietta )  
 I' haurissi gust s' al vdissi vgniru dinanz ?

*Rosal.* Il mio amato Armidoro.

*Sub.* E d' ch' i crdi, ch' a dscorra ?

*Ros.* Oh se fede prestassi a i detti tuoi  
 Di poter contemplarlo.

*Sub.* Sì sì d' pferal sgarzar.

*Ros.* Dunque me n' assicuri ?

*Sub.* Mò mi v' in fò vna sigurtà sicura,  
 Più larga, ch' an si vù larga in cintura.

*Ros.* Io ne bramo gl' effetti.

*Sub.* Senza più tgniru in Stanga  
 I' effett' in quì; quest' è Armidor, ch' è viu  
 E s' an parla vù al psi ben cumpatir,  
 Ch' quand l' hà mostr, ch' al v' ama an sà  
 piu, ch' dir.

*Ros.* O belle agl' occhi miei sèbianze amate  
 Lasciate pur, lasciate,  
 Che stampi in voi del mio gioir feraci  
 A mille a mille i baci.

*Sub.* Artirau ch' l' è quì al Pà,  
 Ch' s' al s' accorz ch' a zanzan  
 Al fà di viers da Can,  
 Al monta in tanta furia,  
 Ch' al rōp' i arzn d' la Lez, e quì al digest

A mi

A mi m' cor zò pr l' Brag  
 E dal Baston al tuff  
 Ch' el, ch' n' nel, a rest  
 Con al Codiz trà l' Vff  
 St' mstier maldett  
 Vol torm' al Pan  
 Qual dar di volt d' Braz  
 Am fà mudar mustaz  
 Calar d' cuncett  
 Duintar Russian.

St', &c.

### S C E N A IV.

*Duitor, e Betta.*

*Duti.* **M**O' nò nò Fio' a mie.  
 Al dis ch' hà sal in Zucca  
 Che ( non præcipitanda  
 Sunt consilia ) Mauì ch' al vol mò dir,  
 Ch' al bisogna ch' s' impara  
 D' ntrar zà mai al mangh d' giè a la Mz  
 Nè andar in zò d' Carzà, ( nara  
 Nè vscir d' in gargam  
 Dar in ti rutt, o agloch, rompr i Bam  
 Altrament la mio Checha ( bucz  
 Crdim ch' a sintarì a dsgattiaru' i tuoz.

*Betta.* Doh al me Sgnor Zilintifs  
 Al m' intrarà pr tutt,  
 Mò in testa mi n' al cred,  
 Prch mi Mar m' l' aae a dir,  
 E chiamar quì li Bdett  
 Inienz ch' s' vgnifs a vffett,  
 E dscruourm quel durezza

Ch'



Ch'las mis a dra sunar,  
 Ch'a i era pr incuntrar,  
 Ch'allora areu auertada mie Ciera  
 Cun mustrar, ch'an son auia a qual quita,  
 E ch'an m pias qu' aià.  
 M' intindiu' al mè Signor?  
 Mò l'am al dis' in tla presinza d' tutt,  
 E lù m voss' arcalear pr viè d' instess,  
 E przò ai hò rason sa dò in t' icess  
*Ditt.* Aui tort ( prdunam la mie Bettina)  
*Chec.* Ch'è ingannà n'pò auer tuort.  
*Ditt.* Sì s'al fuis' vn' ingann  
 Quel dal qual a dscurren.  
*Chec.* Lè vn Inghenn di più grend.  
*Ditt.* Al bisogna pruuaral,  
 Ch'dal sicura an si bona.  
*Chec.* Al puruarò di menz' a ch'è fr s'uoia  
 C' vn chetta d' dies anon  
 An n' hò miga filon.  
*Ditt.* A si tropp vstinà.  
*Chec.* A son per virità.  
*Ditt.* Le vna vpinion la vostra.  
*Chec.* Mò cun l'è vna punion  
 Iust questa ch'è quasi quì  
 Al stà punion pur ench  
 Al Sol, ch porta in ti chemp la lus dal di,  
*Ditt.* Sintì sinti, ch' Zudfessa  
 Sintì, ch Filufufessa  
 Osù Betta mi cgnoss  
 Ch'a si tosta d' parer  
 Ch'a incucchia vn puctin tropp  
 Ch' auì al punt in tla manga,  
 Ch'an'n' abbrazza l' rason',  
 Ch'an stima l' riprensiion,

Ch'vn

Ch'an v' piga al curtsie  
 Ch'an v' vmilia a i scunzur  
 Ch'an v' muui a i cunfij  
 Es cunfider, ch'pr adess  
 Vn bus sfà in t' l'acqua, e sn' v' accala al  
 Però a stim più a prpuost (bsij  
 Ch'a stadi quasi quì in Cà,  
 Pr fin ch' a i auà d' cors  
 Cun l' altra part cuntraria  
 Prchè s' à d' scorr cun vù  
 A sent vna Campana  
 Mò an sent po qu' altra  
 Ch' vien mò a es' vostra Madr  
 E prchè Iudicis semper  
 Est verum sequi a vuoì,  
 Quis d' szifarar st' garbuoi,  
 E vgnir in s' al possess d' vn ver imier,  
 Ch' quest dal Iudic è al mstir.  
 Ch m' as tratta d' iudicar  
 Dl Donn' in ti traquai  
 Al duer è es fedel.  
 E andar a esaminar  
 Tutt quant' i suò zauai  
 Prfina à vn minm pel. Ch' &c.  
 Basta vù m' intindì  
 Quis quì in Cà miè a stari.  
*Chec.* A l' aringrezi d' ver ben pr mill vuole  
 Altr n' m porta tiedi  
 Sn ch' a crdrò, ch la suda  
 Piu d' vn di dal sicura  
 A trouar' al Cirott a la Ruttura.  
*Ditt.* Fin quì al v' pr me cont:  
 E imazinau ch' s' mi mò n' l' auiss pr l' man  
 Al



Al remedi pr vu', an n' are ditte nijnt  
E quisi inanz n'm fre spint;  
Aspta in tant' vn brisin.

Betta Sgnor si al' aspett

Dutt. Subiol vien zò fa prest.

## S C E N A V.

Subiol con Mortaro in mano, e Pistone da  
agliata vestito da Cuoco con grembiale  
Betta da Cucina &c.

Dottoressa Checha

Subiol. **A** Son quì Sgnor Patron.

Dutt. **Mò** ch' cargadura è quella

I par vn Giou fulminant.

Sub. **A** son Giou di Murta,

E per n purtar dal mal

Zà mai nianc pr pinsir in t'nfun la,

Ai hò al fulmin d' Aia

Cosa m' emandla al me Sgnor

Dutt. Cgnost qula Zouna ch' e lina

Sub. Mò, ch' m' i vocc n'm fan pippa.

Dutt. E quisi, ch' stat' a strugiar

Sub. La Betta m' par ch' la sippa.

Dutt. Mò le ben liè (guarda ch' secret)

Và arpondr qui tuo Arnis.

Sub. Ch' l' am scusa pur, ch' an vuoi

Perdr al ius dal garuoi.

Dutt. S' a digh t' i e Matt: o ben abbadem' vn

Sat, ch' vffizi hà da est al tò d' ti

Cun ita Zuunetta di?

Sub. Ch' m' la dis vffici an n' accorr a' tr più;

Ch' a sò subit, ch' aiò da mnarla sù.

Dutt.

Dutt. Tiè vn induin: mò quisi n' basta,  
Ti hà da dar pr so Stanzia qula Mzanel-  
Ch guarda vers al Zardin

E confidarla emod s' l' at fufs Surella,

Sub. Ch' l' an staga in dubi nò

Ch in sta Ragazza bella

Tutt quant l' Inzegn si mtrà,

E di più ch' pr la Surella

A la confidarò.

Ch' &c.

Dutt. Osù donca au ben l' occh.

Sub. Ch' m' l' è appunzà a Subiol al n' è ca-

Dutt. Betta au salut.

(pocch.

Betta. Ai rest tant vblgà.

## S C E N A VI.

Dottoressa

Dutt. **A** Scriurò mò do reg

( Perche lu n' sà ch' la siè

Scappa brisa in Ca mie )

A Barba Paniron ch' cun la Rzdora

Sin vigna a la Città

Es vdrò cun di mod da Virtuos,

Ch' la Cosa può dila Betta siè accumulà.

Quant l' è lunga, e quant l' è larga

La puzanzadla Virtù

Al s' tratta ch' la distend i suo guant

Fin la dila da qual Mar ch' è d' Atlant

Es trapassa mill Perù.

Quant, &c.



## S C E N A VII.

Campagna.

*Bdett con Schioppo.*

*Bdett.* **Q** Vest' è l'Enn ch'a fo dir  
 Di fett mie dal figur in tutt' i  
 Prch' a son arfulut (viers  
 D' st' Schiuppez cun l'aiut  
 D' vleridstendr la Checha, e dari adoss  
 Prch' a i hò tropp' al trentapara in gl' oss  
 Al s' m' addrizza tutt quent ijn zà mà  
 I Cauì, ch' m' fiè in testa mi Mar,  
 Es m' par  
 D' sintir dentr in tal sengu' indiaulà  
 Di Srpient, e di Vipr aulnà  
 Ch' a vindetta m' corr'n' a stumblar.  
 Al, &c.

Ah Bettezza infidela:  
 Checha s'gur più crudela  
 D' vn Magares, d' vn Bott', e d' vn Magnà,  
 St' m' porz', e dopp t' m' tir in drie la man  
 Basta ti vdrà s' a fò quel, ce' a i hò ditt  
*Accenna lo Schioppo.*

L' vfiert' st' quita cm l' dritt.  
 At vuoi aurir  
 Pr mezz' al pett,  
 E al tò dspett  
 Al Cor sgarbir.  
 At, &c.

SCE.

## S C E N A VIII.

*B. Paniron, e Ze Drathis in iraccia della Checha.*

*B. Pan.* **M** I son stuff' d' cercar.  
*Ze Drat.* **M** in' sò più vn vguardar.  
*B. Pan.* Pufar la nostra ghetta,  
 A digh ch' dapò, ch' a cgnoss al bē dal mal  
 Al n' m' è zà mà intraugnù vna cosa tal.  
*Ze Drat.* Dsi vù d' mi ch' son mò Biola  
 Dl volt parecch emuò s' sà  
 E in t' vn si fett Zampell mai son cascà.  
 A vò pirò pinsend . . . . .  
*B. Pan.* Eh au' intend vdi Drathiè;  
 Mò pinsà s' l' è li drie:  
 Più prest mi la credrè . . . . .  
*Ze Drat.* Cuosa li da Muzzon?  
*B. Pan.* Eibò a digh là da quita  
 Aidam a dir, ch' a l' hò qui d' co dla lēgua  
 Al Cugnà dal Cusin dla Nezza d' Tuoni  
 (Eh cm' al si ficca al Dmuoni)  
 Cuslin; quel, ch' a qual fiuol.  
*Ze Drat.* A v' hò intes: Panziruol.  
*B. Pan.* E iust a quisi: fiè maldett:  
 A dig cuos, ch' stà li dsotta.  
 D' a quiliè, ch' strulgò Batstezz.  
*Ze Drat.* An si si: a dsi Caplez  
*B. Pan.* E pinsà s' a digh quel  
 Vù n' m' intindì, e mi n' sò es intes, (tal)  
 Ch' mi cred ch' al m' sie calà (ch' la n' iera  
 La mimoria a purtar st' Capell si pes  
 Al m' iuggiriss adess  
 Al fiol d' Arquless.



**Ze Drat.** A v'capis mò an pò star  
Prchè lù ni darè . . . . .

**B. Pan.** Vccon ch'al n'i al darè  
Cosa a dsi ! pr la Betta  
N'al fett pr lie zà zà . . . . .

**Ze Drat.** Vna volta au'al cred , ch'ai l'auifs  
Mò adefs an n'è più mett . (fett

**B. Pan.** Basta mi d'scorr a quisi ,  
Es cred cert ch'la sie andà . . . . .

**Ze Drat.** E tien tocc: li an iè dubi .

**B. Pan.** Prche fuorsa la n'hà . . . . .

**Ze Drat.** La l'hà binisimament:  
anz , ch'la n'hà più d'nguna .

**B. Pan.** Mò s'l'ijn sta quisi tutt quelli d'quila  
Tutt , tutt ben addutà . (Cà

E po sinti, a saui

Ch'sù Par nijnz ch'al tiriesi i vltm'strin-  
E ch'al triesi i tri pitt (ghitt,

Al fiè zà (cmod si dis) Madonna si ,

E dopp fett al lasò

'Aredita Arsuarsal

La Checha dal più gros dal Capital,

Si ch'a vuoi confrmar

Cun st'me drasinament ,

Ch'l'an pò prguler d'nient .

E ch'fgur las truarà, ch'lan n'è vna ffitu.

O fulizna scappà sù pr la fuga . (ga

**Ze Drat.** Os sai Paniron cosa fra mij ?

Ch'vù andadi da Balsora ,

E mi quì vers mattina ;

Ch'a sò ch'al iè qualch luogh, ch'n'sè ar

Ch'la i'preu es arpiattè . (musiè,

**B. Pan.** S'fezza pur cm'a dsi vù

Mi sò ch's'al arzunz

La

La Checha a la stricc

L'ha lasi d'dmnars

D'piangular, e arcmandars ,

L'Amor è da linnz

Da liè più n'm'dspicc!

Mi sò , &c.

S C E N A I X .

Giardino .

Rosalba , e Checha .

**Ros.** **D**Vnque la tua promessa  
Colla man stabilita  
A lo Sposo sul volto hai tu potuto  
Romper, e farne sì graue rifiuto ?

**Chec.** Ch'vli mò far la mie Sgnora  
A l'hò rotta d'duer ,  
E s'n'cred, ch'l'as arpezza  
Mà più in nguna mainiera ,  
Ch'a cgnofs mi quisi alla Ciera ,  
Ch'a i vrè tropp la gran pezza .

Sù denn d'mi Mar

La n'dsua dir

Tutt quent quì quità ;

Ch'au dig dal fgur

Ch'fuors ench'al dur

Am frè accumulè .

Sù denn, &c.

Dal rest pò mi v'accert, ch'an son stinè

D'vna fetta si fetta , e si trmenda

Ch'an c'è viè, ch'am armenda .

**Ros.** Non bisogna cozzar contro il destino.

B

Chec.



*Chec.* Eh Sgnora al dstin è mett,  
E chi i cred vâ in prepizi:  
A nù stâ auer iudici  
En c'lassar impainer;  
In altra fuoza pò  
(Daghend la colpa al dstin)  
Auen lasi d'chiaquler.

*Ros.* Costei fauella più che da Villana:  
Basta tû sei già fissa  
Nel tuo pensier tenace,  
Ne collo Sposo più vuoi stringer pace.

*Chec.* Nò nò in bona fè mie  
An' al vuoi, an al vuoi, e ch'al n'm'vigna  
Ne di nienz ne d'driè.

*Ros.* Oh gran peruersità d'Astri crudeli  
Come in vario tenore  
Tiranneggiano vn Core!  
Al vicino tuo Sposo  
Tu ritogli la mano,  
Io sol vuò, chi da mè viue lontano,

*Chec.* Eh a l'hauua anca mi temp'iera zè  
Vntal vn furastier.

*Ros.* Sta a veder, che costei  
De suoi passati Amori  
Mi discopre gl'ardori. *verso la Chec.*  
Vn tal vn forestier dunque l'amasti?

*Chec.* S'a l'amò mò au'al digh.

*Ros.* E l'amì pur ancora?

*Chec.* A dsi s'al em?  
Amor al sà s'a l'em,  
E s'sa s'a l'em dal bon,  
Dmandail'a lù a qu'il infem  
Dmandail'a qual baron.

A dsi, &c.

*Ros.*

*Ros.* Vò chiederli del nome:  
Or di come si chiama il caro tuo,  
Che sei d'amar disposta.

*Chec.* L'hà vn Nom, ch'al' or s'accuosta.

*Ros.* Stà a veder, che costei viue inuaghita  
De la mia cara vita;  
Affè ch'egl' è Armidoro.

*Checha.* Basta siè cm' esr s' uoia:  
Sia certa ch' a iò in lù tutt quant arstret  
Al mie Amor, al mie ben,  
Elch' an vuoi zà più Bdett,  
Ch' m' an mud d' st' vmor.

## S C E N A X .

*Sub.* con Schioppo in Spalla prende due Rose una  
la dà a Rosalba l'altra alla Checha.

*Rosalba, e Checha.*

*Subiol.* **T** Vrissi mò vn bel Fior  
E chi mai c' interompe.

*Ros.* A grazie così vaghe inuio la destra.

*Ch.* Mi n'hò tenti la d'fuora  
Ch'an sò d'cosa m'in far.  
Pur da zà ch'an la vuoi nienc arfidar.

*Sub.* La Rosa è vna figura  
D'qual bel, ch'in vù s'ardus,  
S'la Rosa ha l'fuoi d'scarlat  
Vù Checha a tutt i patt  
V'i artra in t'i labr rufs.

La Rosa &c.

Es i è sol frà vù do sta differenza.  
Quella fà mal cun l'Spin, e questa senza.

B 2

Mò



Mo d'fim a mi vn chich'

Cmod siu vgnù in t' al Zardin cos e sta st'

*Ros.* Era aperto il Giardino. (dispicc?)

*Ch.* Sintidm a mi qual Fiuol

An' iera sn' slament al Cadnazzuol.

*Sub.* Am frò d'fintga d' asrar,

Basta sie cmod s' vol esr:

A i hò tolt al mie Vsuei, cum l' Ballutin

Es vi vder s' a sò plar do Passarin

*Ros.* Mò n' scappà, mò n' scappà; *fuggono*

*Ch.* Ch' an si vù ch' a vi plar,

Ch' s' Amor, v' à tocc cun l' fiamma si zà

*Ros.* Delle Canne il fragore (pla.

Troppo desta in mio Cor fiero timore.

*Ch.* Mi i hò tent al spauent

Cm' m' a ved qual gutà si lung

Ch' a corr viè d' dritt, e d' stremb,

E m' mett' in spella l' ghemb.

## S C E N A X I.

*Subiol.*

*Sub.* **F** Rmau, frmau,

Ch' a si sbasì,

S' an n' incapp in qualch' Brocc.

N' muui 'l Penn, n' batti al Bchett,

Ch' au astricc adess l' Vecchiètt;

Quest è l' vltm vostr di,

Ch' au l' annunzi con vn schiocc.

Frmau &c.

Caspitani al bel colp:

A i n' è quattr qui in terra,

Es' in gross cm' è vna balla.

Oh

Oh ch' Azzarin squisit, ò quest n' falla.  
*Doc.* Mò ch' Diaul d' fracass, per di dentro.

Mò ch' burdell maledett

Ch' macagnan strpitos.

*Sub.* O puurett mi puurett mi

N' fussia ma vgnù qui.

D' quattr' Vsie ch' a i hò d' stis in si Madun

Da la porra an in port in salu' iust sn' vn.

## S C E N A X I I.

*Dittor, e Sub.*

*Ditt.* **C** H' aruina è mai sta questa?

I hà pars propri ch' in testa

S' m' spara vna Bumbarda,

E da la fiera stretta

A son armas instchi

C' m' vn, ch' sie tocc da Saietta:

Subiol dou' iet anda?

*Sub.* A son qui prdunam s' a son smanca

Dal vbidiru d' n' far d' l' armor pr Cà,

E da la colpa al Passar cm' an tira.

*Ditt.* Poh tiè al gran fursantazz

T' meritariis adessa . . . . .

*Li viene alla vita.*

*Sub.* Piatà Patron,

Sa v' hò vffindù,

Sa si prudent

Sia anc climent,

La cumpassion

Arsplenda in vù

Piatà &c.

*Ditt.* Os zò pur at prdon:

B 3

Mò



Mò ni turnar più mai ;  
Vien quasi quì ; vit sta Carta?

*Sub.* Ala ved e quasi mò? (laze,

*Dutt.* Questa t'l hà da purtar d'fuora al Pa-  
E darla a Paniron, e dir ch'al s' moua

Cunform' al cmand, ch' a quasi quì dentr

*Sub.* La frà frui in t'vn tratt. (al troua.

## S C E N A X I I I .

*Dutt. solo.*

*Dutt.* **L**A gran cosa, ch' al di doz  
Si insultent è al Sruitor!  
Fai flazell  
Mustrai i dient  
Mandal fra i stient  
Anch' in burdell  
In t' agn mod s' al muda alloz  
Al n' muda mai qual tior .  
La gran &c.

## S C E N A X I V .

*Sub. e Duttur.*

*Sub.* **S**Gnor Patron l' è dmanda

*Dutt.* **S**Mì crde, ch't fufs là, ch' el ch'm

*Sub.* Mì n' al sò vn furastier. (dmanda?

*Dutt.* Vn furastier, el li?

*Sub.* L' è quì fuora, ch' l' aspetta .

*Dutt.* A sò chi lè

A corr, a corr .

SCE-

## S C E N A X V .

*Subiol.*

*Sub.* **R**Vsalba haurà i suo gust  
Ch' al Mros adess è vgnù  
L'è vgnù es' è inton  
L'è suelt d' bon  
L'è dritt, e s' è robust  
An s' chatta vn par sò d' lù .  
Ruf. &c.

## S C E N A X V I .

*Appartamento del Dottore.*

*Dottor, e Armidor.*

*Dutt.* **S**Gnor Armidor a si mò vgnù di  
Am l' imazin pr' vn pez (nuostr  
L' altra volta ch' a vgnissi i fun tri di  
Ch' à zgudin quì d' prsona, adessa mò,  
Ch' a turna pr studiar continuament  
A stimarò ( s' an ment )  
Ch' a cūtinuaren d' i ann, e anch paricch,  
Es vdren più d' quattr volt nascer i Ra-  
*Armid.* S' accerti pur Signore, (dicch.  
Che per non breue spazio  
Di tempo tratterromi in questi alberghi,  
Se vuò, che ben si terghi  
Da larue d' Ignoranza il proprio Ingegno,  
E anch' io di vero onor giunger al legno.  
*Dutt.* Aui rason da vendr,

B 4

O fiau



O siau pur ben bndett,  
 Ch' an s' attroua dl' vnor cosa più ricca  
 ( D' tutt quel, ch' è quì in terra )  
 L' vnor è al miurament, al rest è cricca.  
 Honor, dis l' Eluquent,  
 Est virtutis merces, & præmium.  
 Ch'al vol dir, ch' tutt al vostr gran sudor,  
 Ch' arì d'stilla a chinaru' in si librazz,  
 Al v' al paga l' vnor.

*Armida.* Tanto solo desio, mà m' interrompe  
 Questo nobil pensiero  
 Il faretto Arciero.

L' Arciero Faretrato  
 Il cor già mi piagò.  
 E l' empio strale  
 Per mio più male  
 Tiranno dispietato  
 Confitto vi lasciò.

L' Arc. &c.

*Duit.* Ohimè ch' al volta spiera  
 An sintim Armidor  
 An stà mai ben infem, e littr, e Ltiera  
 Au al digh pr l' affett,  
 Ch' m cundus à d'sidrar vostra fortuna:  
 Lassala star, e n' la sbacta la Luna:  
 Ch, pur tropp a si in paies,  
 Ch' fina i Vorb à tutt past,  
 La sbachten à quì à tast.

S' Amor v' cumbatt  
 Vultai l' Spall.  
 Prch' altrament  
 In fazza al Vent  
 Al studi è tratt,  
 Es fà vn gran fall.  
 S' Amor &c.

A si

A si zà in t' la Città  
 Ch' e la Madr di Studi.  
 Là Balia dal Valor guida d' la Gloria,  
 Quì an truarì memoria,  
 Ch' n parla à littr tond di Virtuùs  
 Guarda in qua s' vuoia bus,  
 E qui an i vien suggett, (cuncett.  
 Ch' nì vigna pr acquistar qualch gran  
 Insomma pr sbrigarla, e dari fond  
 Questa è l' Aten dal Mond.

*Armida.* Già a le proprie sue Penne,  
 Di Felsina al valor la fama solo,  
 Glorioso mantien sù l' Etta il Volo.

*Duit.* Ora sinti Armidor?  
 Anden mò dlà in tal Studi, (srà  
 Ch' au mustrarò qualch' cosa, ch' n' v' d' pia-  
 E pò la vostra stanza s' v' asgnarà.

*Armida.* Son pronto ad obedirla.

*Duit.* Mì st' i vsanz d' st' inchin alla francese  
 Tant' affetrà an l' chiam sn tutt fandoni  
 Lassa pur star d' chinaru, ch' an vuoi  
 duintar (ni)  
 Quel ch' an son (cionè vn Om da cirimo.

## S C E N A X V I I .

Campagna con Casa.

*Paniron, e Bdet, che stà pur di pensiero  
 d'uccidere la Checha.*

*Fan.* **D** iaula donca t' vrà es (d' ti  
 L' vltma mie d'spiantazion, la tò  
 E l' aruina d' la Checha, e al schèz l' incier

B 5

Dal



Dal Parintà, d'i Amigh' e di Cgnussient!  
Pura, ch'an digh d'dient.

*Bdett.* A son dlibrà in sta fuoza,  
E s'ie dubi, ch'am moua iust d'prpuost  
Cmod iè dubi, ch'al siè cunfett l'Nespl,  
O' ch' sie vn Per al Patrò d' Custintines-  
Fin ch'an ved la Checha in quart (pl  
An m'part  
Dal pinsier, ch'a i hò zà fett.  
A fre Mett,  
S'a purmtess,  
Ch'l'am sgugness  
E ch'l'andiels pr tutt l'part  
Spublchend vn sì bel fett.  
Fin, &c.

*Pan.* Doh t'm'arfiss vstinè  
Dmod tal, ch'an sò an sò,  
St vuò fuguiter d'st tior cosa a farò.  
*Bdett.* E ch'farissi dsi mò?  
Anda inienz un pò tropp.  
*B. Pan.* Lessa andar quisi quì st'Schiopp.  
*Bdett.* Assurtau ch'alla fina.  
*B. Pan.* Qua furmars pez d'dsgraziè.  
*Bdett.* Au darò in s'al Murion.  
*B. Pan.* An n'hò porra alcuspton.  
*Bdett.* A Sengu dla Zè Linguerra,  
Ch'au d'stend quisi lì in terra.  
*S'agroppano insieme.*  
*B. Pan.* T'mì d'stindra pò dman.  
*Bdett.* Lassam andar l'man,  
Ch'am polsa rinfrancar.  
*B. Pan.* Qualch'minchion l'lassa andar.  
*Bdett.* Paniron.  
*B. Pan.* Bdett.

Sub.

*Sub. Ze Drathie, e detti.*

*Ze Dr.* Vdidal lè Paniron aiut aiut,  
Ch'is amezn figur.  
*Sub.* A i son: a si tutt muort,  
Affirmau, e lassa  
Gl'arm, e l'lit, e al garbuoi,  
Ch'vder in pas mi v'vuoi.  
*Ze Dr.* Cosa v'porta à taccaru a quisi in sta  
*B. Pan.* La Checha, c'fà muntar (fuoza?  
In sta furia si fetta.  
*Bdett.* L'e lie al pè d'tutt st'mal.  
*Sub.* Nò nò adess mi l'accomd  
Tutta quata la rissa, e inanz ch'am parta  
Au vniss tutt d'accord pr viè d'sta Carta.  
Tuli Mafsar lizi.  
*B. Pan.* E mi iera in dsprta! *Legge piano.*  
Ch'in dsu'mo vù Drathie, ch' in ditt ti  
Bdett?  
La Checha la s'è dsuertta, es s'è cattà.  
*Bdett.* L'è dsuertta d'duer?  
*Ze Dr.* Fin, ch'an m'la ved dinienz  
An m'par ch'al sie ver.  
*Suo.* Mò a stò a vder ch'an crdi  
Quand al v'al dis la mia nobil Prsona?  
L'è dsuertta sì, mò al par iust, ch'au  
zdrona.  
*B. Pan.* Bdett ascolta, e bada  
Anca vù Ze Drathie:  
La Checha, ch's è zà cerca in tutt'i la,  
L'e pò in Chè del Duttur lù l'hà alluzà.  
*Bdett.* A torn'vn po argambir.  
*Ze Dr.* E mi m'sent'aruiuir.

B 6

B. Pan.



*B. Pan.* L'Enna m'torna al so luog.  
*Sub.* E la Checha fa zuog,

à 4. Anden à truuarla  
 Ch'l'è in Chè dal Duttur,  
 Ch's'archerga al Brozz,  
 Ch's'arfezza l'Nozz  
 E sippa la Checha,  
 Ch'mantigna l'vnor.

Anden à truuarla,  
 Ch'l'è in Cà dal Duttur,  
 Ch's'arpetta d'fest,  
 Ch's'artorna in felt,  
 E sippa la Checha,  
 Ch'mantigna l'vnor.

*Fine dell' Atto Primo.*



# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Cortile.

*Subiol, e Rosalba.*

*Sub.* **E** Qusi, ch'dsiu Rufalbina?  
 El mò vgnù al nostr Amant?  
 Ch'v'hà fatt suspirar tant,  
 Ch'da la forza si dsuerfa di  
 suspir,

Ch'mi dal Stomgh v' sintè vscir,  
 A dsè di volt, parecch; mò s'liè n's'acquac  
 D'suspirar pr qual fiol, (chia,  
 La calca di suspir, ch'vien'a l'Vsol,  
 I vol aurir dinanz qualch'grà scruacchia  
 E qusi siu mò cuntenta?

*Ros.* Tutte l'aure, ch'io mando al mio Core  
 Son foriere di dolce piacer,  
 S'è gionto il mio Bene,  
 Gl'affanni, e le pene,  
 L'empie angosce, l'acerbo dolore,  
 Han perduto ne l'Alma l'Imper.  
 Tutte, &c.

*Sub.* Anca mi, mi m'cunfort, ch' m'a ved  
 quel' occh (qu' occh;  
 O' qual labr, ch'm'chiama al sò Vec  
 Es sent, ch'a vò in succh,  
 E li più m'incucch,  
 E pr farm' vn billissim Rabocch, (ch'  
 Ampuliss', e s'm'guard'in t'al Spec  
 Anca, &c. Dsim



Dsim mò a mi un puètinin siu mò si al-  
liegra,

Ch'an siè scarabuttà sti vostr' algriè  
Dal Nuulazz prsintos d'la Pucundriè?

Ros. Ascolta; in quella guisa,  
Che vn bel ceruleo Cielo  
Non è si puro mai, che non ammetta  
Qualche parte imperfetta;  
Così turba lo stato  
Di pacifico Amore  
Nembo di gelosia col suo liuore.

Cura gelosa in petto

E' vn tacito velen.

E' Verme rio, che rode

Con' inuincibil frode

Il frutto d'ogni ben.

Cura, &c.

*Guarda verso Armidoro, che viene.*

Mà affè, sè non m'inganno il mio tesoro  
Verso di me sen vien, questi è Armidoro.

*Guarda anch'esso.*

Sub. L'è lù d'bon, ch'c'vien' in vers:  
Es' hà sì bona guisa in t'al Mustazz',  
E vna Ciera sì sgusa;  
Ch'as ved schiett, ch'i bun bcun lù ma  
n'iarcura.

## S C E N A II.

*Armidoro, Rosalba, e Subiolo.*

Ar. O H Rosalba mia vita (gio  
Pur ti giungo sù i raipure rinneg-  
Chi fà lieti i miei giorni, e chi mantiene

Ore

Ore al mio Cor serene.

Ros. Oh mia speme gradita Amor pur vuo-  
Ch'io rediuu. sia (le,

Al fulgor del mio Sole.

Sub. Mi mò, ch'n'sò l'Crianz,

A esri aqusi in ti cuost,

An pre star d'n'sblisgar in qualch spr-

Ar. Dammi la destra, e lascia, (puost.

Che degl'antichi ardori (ri.

Porti vn'orma il mio core a i suoi cando-

Ros. A troppa gloria Amor tu mi destini,

Sè m'onoran la man viui rubini.

Sub. Quest'è vn salt'allaffè, ch'v' in tropp'

Tgni tirà la Cauezza. (altezza:

Ar. Rosalba diletta.

Ros. Mio caro Armidoro.

Ar. Come in tuo Cor son viuo?

Ros. Come del Mòdo in Cor viua è la luce:

E il mio Amor come poscia è corrisposto:

Ar. Guardami al sen piagato,

Ch'io non tel voglio dir;

Quell'occhio, che nel Core

Destò il primiero ardore.

Dal Core diuampato

Vedrà le fiamme vscir

Guardami, &c.

Sub. Rosalba: al Dstin manzù

Sempr v'romp' i gunzubbi;

Scappà sù, sù fà prest (bi,

L'è qui al Patron, l'è lù senza nfun dub-

Ros. Stelle auerse a mia sorte

Senza la Vita mia, mi date morte.

Sub. Mò sù, a chi dighia?

La Donna è vna Sanguetta

Basta



Basta, ch'lastacca vn bris, mà più s'dspe

*Ar.* Addio Rosalba. (cla.

*Ros.* Idolo bello addio.

Se il Destino ci diuide

Sempre il Core vnito stà

Benche lungi ei porti il piede

Noltra fede

Mai dal seno inuolerà. Se, &c.

### SCENA III.

*Subiolo.*

*Sub.* **Q** Vesta è stà vn' inuehzion  
Pr sbrigarm, sauand binismamèt

Ch'al Patron, ch'è Huom zlos,

D'arpiatt prò tgniri ment;

Dou chè, la frè vna quità,

D'auer lor d'gran'arbuff;

E mi subit Cumia.

Chi n'sà faral cmod'al vè

In el Cà,

Ch'al n'al fazza al Sruitor;

Ch'm'an sà star vn pò a la Scaffa,

O à i Patrun tgnir sod la Staffa

Al pò dir, ch'l'è funà gl'or

Chi, &c.

### SCENA IV.

*Checha sola.*

*Che.* **C** Hecha dserta  
Tiè ben certa,

Ch'

Ch'tiè attraplà,

E in st'niguozi

Nstar in vozi,

E far d'asperta

Al n't'hà zuuà.

*Checa, &c.*

Es frà vera, ch'a torna

A tuor qu'ù qual Mustezz,

Ch's'alquizza a vn Giandarotte!

Oh al m'l pienta al Patrò l'gross Caruott.

Es n'hà miga auurtijnzia,

Ch' s'adess cmenza la Checha.

A patir di malenn;

Quend'al temp l'harà strecca

La n'fra più neble a turlurar d'iaffenn.

A vuoi pirò star dura,

Ne auer si lest la bocca

A riplicheri al sì.

Ch'ngun n'm'fà figura;

Ch's'a sorta Bdet m'artocca,

Ch'an siè vn Maled pr mi.

*A vuoi, &c.*

Intent'a i hò sauù, mò qu'ì da lunz,

Ch'al siè vgnù vn furastier,

Ch'areu a car d'auer

S'l'è quel, ch'dis la Patrona,

E przò a vò zirend, e s'è vn bon pezz,

Pr vder s'al attruueff qu'ì pr'al Palezz.

S'al truou, ch'al siè lù,

Al Coll'a mi trò;

L'è attech'al Palmon

La vecchia fuzion,

Cm'al ved an puoss più,

Ch'al Cuor n'dis d'nò.

*S'al, &c.*

SCE.



SCENA V.

Dottor, e Subiol.

*Dott.* **M**I i hò porra Subiol,  
Ch'al bsò, ch'at mada al Boia.

*Sub.* Mò prchè sta d'scurtsiè?  
S'mì mò sempr'hò pinsir d'star sotto d'liè

*Dott.* St'l haviist pinsir ben fill  
Quel, ch'at cmand t'al fariss:

La risposta d'Paniron, ch'i n'l'hà referta?  
*Sub.* Sgnor, ch'l'am scusa, ch'l'è certa,

Ch's'a n'i l'hò miga dà mancar la n'psè,  
O' adess, ò da quì a vn Mes, ò quād la vlè.

*Dott.* S' pò sentir vt Marlon, vn Mattazz,  
Vn Balord, vn Guffazz,

Vn Sadocc', vn Mammon,  
Vn Maccanoffi, vn' Afn, vn Mirmiron!

S'pol sentir! mi n'sò mai  
D'in dond ti sipp vsci,

Ch't'hà d'pazziè si gran ram.  
*Sub.* Da la Porta, dl Lam.

*Dott.* Oh ch'arsposta galant:  
Ora mi n'vi ammattir. Cosa t'hal ditt

Paniron, quand l'hà lett la Pulicina?  
*Sub.* Subit l'hà volt la schina

Contra Cà sò cun Bdett,  
Ch'era siegh vgnù al gattij

Pr viè, ch'al vlna far la Checha in fett;  
E s'hà ditt d'vbbidir a i'vuost' cmand,

Auiands miegh'a sti band.  
*Dott.* Donca Bdett era vgnu

Al brutt dal Sacc cun Paniron, pr quest,  
Ch'

Ch' l'hauè pinsir d'dar a la Checha vn rest?

*Sub.* Al vle dari allaffè, e cun al Schiopp  
S'mì ch'm'era cun la Rzdora abbattù a  
Ni tgneva bas'al Nas, (cas

En mustrava al Massar  
Al Sfuoi, ch'i hà psù acquiatar.

*Dott.* Mò prch' n'iet pò vgnù siegh?  
*Sub.* A i son vgnù vn pezz: mò prch'i an-

daun pian,  
E mi i hò sempr'al Diaulcan'in ti piè,  
Son cors'ināz, si chè a i hò lor quì d'driè.

*Dott.* Oh sta cosa d'ft Bdett la n'm'garbez.  
An, abbadm Subiol? (za

Và vn pò a tor l'to Arm,  
Ch'an vuoi, ch'al z'troua a dsdofs;

S'al pretend d'vler far al Braganoss.  
*Sub.* Quest'è al mè gust! oh adess a fò di slāz,

Ch'a par cm'a sò armà vn d'qui Paladin  
Ch'al temp'antigh sfundaun'al Ciel cun  
l'Lanz.

SCENA VI.

Dottore.

*Dott.* **C**H' m'qnstù s'è armà pulid  
Mì n'n'hò spavent pò d'fate  
Prchè in cont d'mettr sù.

An s'trou n'sun, che siè più arfulut d'vn  
Vn Matt' è iust cm'è vn Tor, Matt

Ch'al Tauan i aua ficc'al Spun-  
Al mena a tutt, (chion  
Al dà in ti rutt,

An



An stà e Patron ,

Vn Matt, &c.

E pò al n'n'è mò d'adess , ch' l'è vn bon'  
Ch' l'hà za fatt altr' impres , (Arnes,  
Es sè purta d'garb ,  
E a i suo Nmigh'al i hà 'dà sempr' in sla  
coppa ,  
Es i hà sempr psù far la barba d'stoppa'.

### SCENA VII.

*Smbiolo viene Armato di ferro, e Duttur :*

*Sub.* **O** H ch' l'am bruma vb chich  
Foia bon , sonia fier ?  
Hoia al zuff da cattiu'  
Da cattanuoì , da brau, e da Sicari ?  
Mì cred d'sì, e s'an suari,  
Vgnandm in man l'vccasiò, harò vittoria  
E s'farò cun l'Budell dal Nmigh bando-  
*Dutt.* Tì è tant ben'in ordn, (ria.  
Ch'mi n'm'cred ch'd'più s'poffa ,  
An resta sn ch'd'forz t'arstarà pour,  
Es n't'prà cun tanta l'ftezza mour.

*Sub.* La n'è la prima volta ,  
Ch' ai hò smanzà sta pasta :  
Ch'a vuoi mò dir, ch' a sò, ch' si ben, ch'  
mi n'm'mou ,  
Cm'as mou gl' Arm' al basta :

*Dutt.* Am'armett : mò mi cred  
Ch's'al vien' vn colp , t'n i poss' ar sister'  
E ch't'batt' in terra al fust (iust,

*Sub.* S'al vgnìs' vna Saietta, in tutt i mod  
Mì mò n'trem' , es n'm squass

Perch

### SECONDO.

45

Prch'an poss star d'più sod .  
*Dutt.* Allaffè, ch'ijn quì qustor : (Guarda.  
Arpiattat , e n't'lalsar (chajar  
Vder adess ; mò s'al vien , ch't'sent ba-  
Subit a vn cegn dà fuora,  
E mostri ciera tosta  
Es Bdett pur l'imbruscass  
Dai in slà Groppa, e fal correr la posta  
*Sab.* Am vgnì mò in tl garet: mò nianc s'an  
Za mai lta in sti vccasion (fuss  
N'u dubità, ch'au farò sentr vn tuss.

### SCENA VIII.

*B. Paniron , Bdett , Ze Drathie , Dutt.*

*B. Pan.* **A** Ddiè Sgnor Zurlintissm.  
*Dutt.* Au salut Pauai on, e ben hauiu  
Intes tutta la miè . . . . .

*B. Pan.* Sgnor sì Sgnor, ch'a i hò intes  
Mò an sò pr cont . . . . .

*Bdett.* A digh ben nienca mi . . . . .  
*Si fà inanz i.*

*Dutt.* Pian; ch' al diga l' rason  
In prima Paniron

*Ze Drath.* A vliua enca mi vffirir,  
Ch' a sen vgnè quì pr vdir . . . . .

*Dutt.* E dò; al tocca al Massar  
Prima d'tutt (v'hò mò ditt) a rasunar .  
Paniron seguità ,

*B. Pan.* A dsiua, cha i hò arzuù  
La Littra soua d' liè .

*Bdett.* Pien vn pò bsò, ch' si diga  
Chi fù qual tal al qual . . . . .

*B. Pan.*



*B. Pan.* Mò n' al dighia st'm lefs . . . . .

*Bdett.* Mi n' v' intraromp d' nijnt:

Enz, ch' in stmod au aid

Prch' a psadi cun più . . . . .

*B. Pan.* Ch' a puossa cun più, che?

*Bdett.* Cun più quità dstender al discors.

*B. Pan.* Mi n' hò bisogn d' Pdent.

*Dutt.* Al dis ver Paniron

Senza ti al sà zanzar, ch' l' hà bon inzegn,

E s' n' hà bisogn t' ijnsegn.

*Drath.* Mò Bdett n' dsua miga . . . . .

*Bdett.* Mò tuò lì, ch' an al dse.

*Dutt.* Osù vliu, ch' au la conta à litter d' Scattl

Al n' i vol tant Duttur,

Cm' a vli pur accumdar tutt sti Zangatl.

*Bdett.* Cun frè a dir, ch' mi fufs tal.

*Dutt.* Mi n' t' hò a rendr sti cunt.

*B. Pan.* Eh aquedat mò vna volta.

*Bdett.* E à ch' muò, ch' am aqueda?

*Dutt.* Al dis vera tas mò,

E arpond gula linguazza,

In tanta mallurazza.

*Bdett.* Tasi vn pò vù (al cusprezz)

Ch' à mi tocca parlar iust iust adefs (refs.)

Ch' in tla Checha à i hò auer tutt l' inti-

*Dutt.* Ch' parlar da imprtinèt: i è nfun li d' là?

## S C E N A I X .

*Subiol. Dutt. Pan. Ze Drath. Bdett.*

*Sub.* **A** Son quì Sgnor Duttur.

*Dutt.* Murtifica vn pò qustù, ch' è quasi

E dai vn tient' a ment,

(insulent,

E vù

E vù vgnì Paniron, e anc vù Rzdora

Ch' az n' andaren sù in Cà

A discorr' al fatt cm' al stà.

## S C E N A X .

*Subiol, e Bdett.*

*Sub.* **C** Hi el qual timirari, e prfintos

Ch' dinanz' al mie Patton hà tanta

*Bdett.* A son mi iust quel d' es: (vos?)

E quasi, ch' dsu Zarandull

Auu' bisogn, ch' au sbetta

In si dient vn Pindull?

*Sub.* Brutt Inguanguan, Vis d' Sloff

Pez d' trictrac, ch' n' val vn Ai

S' at Chiapp pr vn Brazz

At spluch' es t' splazz;

Pò t' accopp cun vna Sgnoffa,

E s' t' supplifs cun vn Scarcai,

Brutt &c.

An à digh scolta Bdett?

(fate

N' m' vgnir' à rompr quel, ch' t' n' m' hà ma

Perchè mi t' zur., ch' a batrò in terra al

*Bdett.* Brute Struffei, Spindecch da forc (Matt.

Spurecch munzù, ch' n' i è boa da vn

Spr' al Zuff' at agheff,

(pett;

At pett' vn Sbriff,

E in t' al Did manuin t' inforch,

E st' fuintron cun' vn Fruzett.

Brutt &c.

Pondem ment vè Subiol?

N' star armour sti Taul

(al Diavol.

Prchè st' m' attizz, t' può dir, ch' t' attizz?

*Sub.*



*Sub.* Mì n'm fà scurrizz sn'l Corn

*Bdett.* La diefs l'ombra dl' to , ch't di far

*Sub.* L'ombra n'pò far sì mal (scurrizz.

Lè quel, ch't hà ti in tla testa (al matirial)

*Bdett.* Questì ijn cos, ch'chiemen'i Schiuopp

*Sub.* S'l ij chiamn' a crdrò d' pfer dari ar-

*Bdett.* Mò t'i è al gran dsgraziadezz (sposta

*Sub.* A frò sempr dsgrazià

Fin ch'a n' hò grazia d' fart

In quattr part .

*Bdett.* T' hà ben ciera d' qual Mestr.

*Sub.* E ti d' Scular .

*Sbarra lo Schioppo, e non incanna .*

*Bdett.* Oh questa an la cumpuort

Fermat quì li, ch' t'i è muort.

*Gli cade il Moschetto di mano poi lo piglia e si pone in guardia.*

*Sub.* Oh t' hà fatt poc pruffitt

A son viu' al to dspezz, es l'hò mò . . .

## S C E N A X I .

*Armadoro, Bdett. e Subiol.*

*Arm.* **L** Vngi al Volto adorato . . . . .

Mà che s'offre a la vista?

*Cerca la Fiasca della Poluere .*

*Bdett.* At trò adessa d' bon.

*Sub.* Sì ch' mì mò frò vn minchion.

*Arm.* Olà con piè villano

Non s' oltraggian le Soglie oue dimora  
La mia diletta Aurora.

*Sub.* O adess'a god', ò adess'à rid'es ball ,

Ch' t'i è casca dà Cauall ,

*Bdett.*

*Bdett.* A i son ench cun nà ghemba.

*Arm.* Tanto l' ardir s' auuanza ?

*Bdett.* Ch' hà rason' hà ardiment.

*Gli dà un colpo colla Spada attraverso dello Schioppo, e li fa cadere la Fiasca in terra .*

*Arm.* Temerario importuno

Se vn mio colpo ti vibro

Vorresti del tuo ardir, esser digiuno.

*Sub.* Iust' ancami quì fieua .

*Bdett.* T' hà rason, ligtl' al Nas prchè a la fina

Fuora d' quì at arzunzrò ,

S' la dsifs' esr la mie ruina

Cun chen cagn sì, an sprà donca

Cuntar i suò parir prtender' al sò ?

Chi hà fett sti lez sì fett ,

S' a i hò cumprà vna Biestia

Ch' à resta senza Carn

E sol ch' à rosga gl' ofs

Dal sgur al frà stà vn Metè,

Prchè al mè Inzegn m' arbecca

Es dis, ch'an crida indarn,

Ch' es priu dla Checha an poss .

Chi &c.

## S C E N A X I I .

*Arm. e Sub.*

*Ar.* **C** He ne dici l'hò vinto il tuo Nemico?

*Su.* **C** Au'assicur, ch'l è stà vn fruizi grād

Prch' m' i era in post ( à dirula schietta à

D' rōprm' al Coll, sol pr amazzaral lù (vù)

*Arm.* E quai mottini accesa

Han trà voi la contesa ?

**C**

*Sub.*



*Sub.* S' m' in t' al parlar tuscan n' fufs si fraco  
An n' intend brifa, an' intindrè pò manc.  
Cosa d' f'u d' ch' h' accesa?

*Arm.* Dico, che lite è stata  
Cagion di sì crudel pugna spietata.

*Sub.* Oh l' è vna cosa lunga,  
Sì infurmà Vu Sgnuriè  
Dla cosa dla Checha.

*Arm.* Nulla di questo intesi.

*Sub.* Cm' an fa v' chi s' siè la Checha  
A sì donca trà i Nuuizz;  
S' al fauissi,  
A cgnusrissi,  
Ch' pr liè sol s' fora la trippa;  
Ch' pr liè agncosa v' in bsquiz.  
Cm' &c.

*Significa andar in fumo.*

Mò a sent, ch' a bsò ch' am d' puoia  
Prchè dal fredd d' i arm;  
S' al mè Sgnor Mfier i vien a cò al Cattar,  
A fò vn flufs d' surbitant in mezz d' l' Az-  
Am vol ben' vn fauor, (zar.  
Ch' a vgnadi à cunfrmar tutt quel, ch' è  
Cun mi sù dal Duttur. (occor

*Arm.* Sono pronto à seruirti;  
Se ben, che in traccia io giua  
Della mia Dolce Diua.

*Sub.* Ah es pinfau d' vderla,  
Senza al mè aiut nsì?  
An fau, ch' à son mi, ch' n' h' la cūsegna  
E ch' senza a l' miè fauor n' sun s' i apponzo  
Pr quant mai a l' s' inzegna?  
S' la fufs vna Rcotta  
Dà dari vn lecott

Al

SECONDO.

Al cred' am' armett,  
Ch' a i diessi la botta,  
Cha i diessi vn striccott  
Ch' vù sol fiessi d' nett.

S' la &c.

N' v dubita pirò, ch' s' an' hauì vuoia  
A cccarò d' cauareu la pauana  
Fagandula vder' in t' l' Hort da la fucana.

*Arm.* Basta sia tua la cura:  
Io certo, senz' auer diuertimento,  
L' hore numero sol del mio tormento.  
*Sub.* A v' h'ò intes, au h'ò intes, lassam liuar  
St gran vlupp d' sti Arm d' attorn,  
Ch' l' m' in d' sì tant' intrig,  
Ch' l' m' fan più mal à mi, ch' n' fan al Nmig,  
Ch' a' u prumett d' cūduru vn bris in Villa;  
E pò quand' à turnen (grilla  
Cun Rusalba à mtrì in Taula vn pò d' vù

SCENA XIII.

Campagna deliziosa nè Suburbij.

*Bdett.*

*Bdett.* M O intenta sò mallora  
(Sterpa d' Ladr, ch' ijn tutt)  
Dapò, ch' in volin più darm la Checha  
Ch' s' m' pruien zà d' giure/s, cū dis agnon,  
Ch' im deg'n' almenc rason.  
Pura, ch' an digh', an vrè  
(Cun dis qu' lù, ch' iera rott)  
An vrè zà dar' in scuoi,  
E s' a p' s' incarcgnir

C 2



32 **A I I O**  
La reiba malandrina, ch'm sbrindella,  
A vrè pur star in sella;  
A i vrè star (torn'a dir) mo mi n' al cred  
Ch'a sent, ch'ora m'vien cald', e ora fredd

La Billa m'amezza  
La m' squarta la m' spezz  
In tent chè de chè.  
Cm' an sò più, ch'm far,  
A vuoi scunzurar  
Vn Boia, ch'm allezza,  
Ch'm in teccha dò brezza  
Zà, ch' altr più n' c' è  
La Billa &c.

Pour Bdett sagurà,  
Pour pour dsgrazia:  
Tuot d' quì d' in mez' al Mond,  
E vatt' à squintrnar  
Zò da vn Calench, zò da vn Burion  
sprofond.  
Mò stà, ch' frà tent bscuordi,  
Ch'm van attauanend  
(Es è la gran stracchieria)  
Al par, ch'am vuoia vgnir appisulend.

*Aria adagio.*

Am vuoi acculgher,  
Ch'am chesca l' capell,  
Ch' an puofs tgnirl sù.  
A sbadecch,  
Am stirecch.  
Am vign' accubier  
Pien, pien, e bell, bell,  
La druomia hà vinzù.

Am &c.

ECS

S E C O N D O. 53

S C E N A X I V.

*Armidoro, e Subiol vestito da Cacciatore  
Bdett. in disparte, che dorme.*

*Arm.* **C**Redi tù dunque in vero,  
Che inclinerà il Dottore ?  
A render pago il mio fedele amore ?  
*Sub.* Sintì n'vin pia fastidi!  
Vn acha, vn zer, vn fin, vn bris, vn neo  
E aua patijnzia, e asptà, ch' l' e carn fresca  
Ch'an i è dubi, ch' pr adefs pia al memeo.

*Arm.* Sì, che tù mè n' accerti.  
*Sub.* Stà d' bon cor, proch mi sò  
Al pinsir dal Patron circa a la Putta ?  
*Arm.* E che pensiere ei tiene ?  
*Sub.* Mò lù è d' pinsier, a dirula, d' vler  
Appunzarla a vn bon Homi, ch'haua dal  
E ch' i faccia sò duer. (sod,

*Ar.* E ti rassembro io tale ?  
*Sub.* S'al dis al ver la Ciera.  
*Ar.* Perche ? dubiti forse ?  
*Sub.* An dubit, a stò quasi.  
Prchè dl volt l' vccor,  
Ch' l' istes Iudiz s' cundanna,  
E ch' al Mustazz l' inganna.  
Al Mustazz' è iust la Mostra,  
Ch' vn Artfan  
Mett' in fil, es cunza in rega.  
Ben, e spess, d' tutt quel, ch' la mostra  
Qualch' Baban,  
Cred' ch' ijn sie, es n' i n' è in Buttega.  
Al, &c. C 3 Mò



Mò stà stà cos, e quel?  
Am par d'sentr'vn, ch'furnacchia.  
*Và a guardalo, che stà dormendo, e si (ogna,  
o fauella.*

An Armidor? l'è Bdett,  
Lè al me Nmigh, ch'è là, ch'dorm.

*Ar.* Accidente bizarro.

*Bdett.* Lassadm' arquir.

*Ar.* Senti? e parla dormendo.

*Sub.* Al vuoi aminchiunar

St' Brauazz, ch'm'vlè mort.

*Ar.* E che scherno vuoi fargli?

*Sub.* A vuoirubbari al Schiopp.

*Bdett.* Furfantezz sì, ch'a v'sent.

*Mentre lo vede accostarsi à torti lo Schioppo.*

*Ar.* Fà pian, ch'egli si desta.

*Sub.* Os l'è fatt'allon pur.

*Ar.* Andiam, ch'egli si moue.

*Bdett.* Ah furbezz assassin Chen traditur.

*Mentre vede così confusamente gnti, e s'accor-  
ge non hauer lo Schioppo.*

Au zunz, a v'hò,

A fò l'vindett.

Scappà,

Vulà

Vn Stlon mi n'srò,

Au trid in fett.

Au, &c.

*Hà vn falcetto in mano.*

Cortile .

*Dutt. B. Paniron, Ze Drathie, e Checcha.*

*Dutt.* **E** H, ch'an' n'accor' a vgnir

Cun di mod spurpustà,

Ch'l'è mò pruerbi inuecchià,

*Che Verba ligant homines,*

E quisi flemma vol es;

Es n'bsò strafantars, ne trar viè l'bragh,

Prch'as casca in gl'Vrtigh', e in tl Buna-

*Pan.* Mò, ch'dighia mi al mè Sgnor? (gh.

*Dutt.* Cos' a dsì? zà a fauì,

Ch'liè s'l'e presa, e s'n vol,

Ch'pr altr sie ditt quell, ch'dueda l'nostr'

S'n pr cuell, ch'fazza mal (algrez

Guastandi al natural,

Ch'è sempr d'star sn'in pas.

E vù v'si persuas

D'andari adoss in furia,

Es dsì d'vlerla pr forza.

*Pan.* An n'hò ditt tent inienz.

*Dutt.* Mò cmod? am vrissi ngar?

*Ze Drat.* Sgnor, ch'l'as degna d'scultar:

L'hà ditt, quend la n's'pighieff

In t'nguna mainiera,

Ch'lù n'vuol attorna st' tiedi,

Es turuarà l'armiedi. (Si fà auanti.

*Chec.* Sgnora Maduonna nò,

L'hà ditt quend la n's'ardus

A vgnir pr Amor, pr forza ai la . . . . .



**Pan.** Serra pur mo qula gola.

**Chec.** O quest'n'm'par duer.

Eh a v'hò intes vdi Massar, *(Piangè.)*

Cun saltarm'a la pell, e mettrm lotta,

Pur tropp am vrissi angar.

**Dutt.** Sposa n'pianzi, ch'in s'vinzn

A sintir smrgulamient;

Mò vli zugar, ch'a tutt s'i affila al nas,

S'la Checha i mostra i dient.

**Ze Drat.** A bsò mò atturlurarla,

Prchè liè, e nassuda in t'vna Chè

Dou pr poc'a i vdi pienzr'agn cò dste.

**Pan.** Iust i pienzn' vn malenn:

Vien mò zà, ch'l'as cuncluda.

Guarda, prche Diaulariè,

Ch'val pò iust vn tic tech,

S'è gvest tutt quent gl'algrie.

**Chec.** Massar lassadm star,

Cv'a v'al prissi agurar.

**Dutt.** Paniron acquietat,

E saua, *che prudentis*

*Est mutare consilium;*

Es a sort an saui, mi v'al dirò:

L'è cosa da prudent

Mudar parer en stas d'istessa ment;

Prchè a viuer incucchià,

L'è vn viur iust da Asn,

E vù, ch' auì la testa,

E tutt'al rest, ch' saruifa

A vn hom, ch'apa iudici

An vrè vder, ch'a cascassi in st'precipizi.

**B. Pan.** Osù mi son mò strecch,

E d'ita calca d'zanzum

An hò zà pien'al Secch.

*Dutt.*

**Dutt.** A v'intend Paniron,

S'a cuzzà au'arspundrò.

**B. Pan.** Nò nò nò mi n'puofs più star à quì  
a bada.

*Si lancia auanti per condurla via con violenza.*

Allon, ch'as vigna nosc;

Ch'an t'men miga in t'vn Bosc.

**Chec.** Sgnor Patron, ch'l'am'aida.

**Dutt.** In mie prelentia adofs'as i abburiss?

*Mette mano al Pugnale per frenar il Massaro.*

Lassa andar li la Checha

Villanazz'insulent sn nò at sbassiss.

**B. Pan.** Ai arcmennd la miè Chè.

**Ze Dr.** Cumpassion, ch'l'è vn puurett.

**Dutt.** L'è vn Baron s'l'auiss mill vitt,

An basta d'Bedett,

Ch'm'fazza d'spett,

Ch'lù s'iazunta, es starò citt?

Lè, &c.

**B. Pan.** Mò Sgnor . . . . .

**Ze Drat.** Siadi amureul affiend prgà.

**Dutt.** Andà al Bietta, ch'an vuoi ascultaru.

A si vna man d'Canai,

An vuoi più vosc Cattai,

In nfun mod mi pià n'vui abbadaru

Anda, &c.

## S C E N A X V I .

*B. Paniron, e Ze Drathie.*

**B. Pan.** **E** Ch'in dsu mo Drathie?

**Ze Dr.** Ch'vli, ch'a diga puurezz?

**B. Pan.** Mi cred, ch'am corra B'sestr,



O l'mie Strell sien inspertà .  
Bsò , ch'a veda farm tuort ,  
E pò sieg mnazar la muort ,  
E la Chechà stà in Suchestr ,  
E s'è sempr più infitlà .

Mi, &c.

*Ze Drat.* Sinti an b'fogna mà dsprars ,  
Ch'cun più l'cuos' in ruinè  
L'stan mij pr accumulars :  
E pò a i si andà tropp ardent ,  
E mesim, ch'l'è al Patron  
Ch'l'ha da p'ser sempr dir tutt zò, ch'al se

*B. Pan.* L'è ver : mò mi arraibaia (sent  
A sintirm far contra, e vder ch'la Checha,  
S'inumbrils pr'vna baia .

*Ze Drat.* Zitt pur , e patintia ,  
Ch'la Checha pò vn dì  
S'mtra l'men in el trezz .  
Cm' a i punz la cunscijntia  
D'auer liè quì  
Gualtà tutt'gl'algrezz .

*B. Pan.* La patientia mi l'hò , mò a dirla  
A i hò porra , ch'l'an scruocca , (iusta  
Ch'an puoss più star in sulta .

*Ze Dr.* Anden ch'a l'hò più grenda ,  
Mò mi i cmenz' a far souross ,  
Es dighi, s'am arbell  
Pr viè d'Bagatell  
Ch'fa n qual mal , ch'farè vna Ienda  
Cmod vinzroia l'quità più gross,  
Anden, &c.

## S C E N A X V I I I .

Giardino .

*Subiol , e Armidoro .*

*Sub.* **E** Quisì Armidor v'p'ias  
St'bel Zardin dilizios?

*Ar.* Egl'è vago per certo ,  
E a dir cosa sincera  
Sembra questi il ritiro a Primavera .  
La bell'onda , che i lubrici argenti  
Và versando de marmi nel sen ,  
'E' figura  
La più pura  
Di que'panti, ch'io verso a torrenti  
Quando viuo lontano al mio Ben .  
Ia, &c.

Ed'appunto il mio Bene  
Eccol , ch'a noi sen viene .

*Sub.* V gnà ben viè la miè Tosa,

## S C E N A X I X .

*Rusalba , Cheba , Armidoro , e Subiol .*

*Ros.* **E** Il mio caro Armidoro?

*Sub.* Ma sicura, ch'l'è là .

*Ar.* Quiui o mio ben t'attendo

*Chec.* Allafè ch'l'è quel des (pu far , ch'an

*Ros.* Momenti, che volate (digh)

Dhe troncate

L'Ali rapide al volar .

Gode poco vn Cor amante ,



Se il godere d'vn'istante  
Solo è specie di penar .

Momenti, &c.

Idolo mio adorate .

*Ar.* Mio bene idolatrato,

*Chec.* (*da parte.*) Bell al mie bell Raghezz .

*Sub.* Bella la mie radis cun al so fal .

## S C E N A X X .

*Duttur , e li desti .*

*Dutt.* **B**ell'al mie furcunazz cun 'l so scal  
Ah furfantan dsgrazià .

*Sub.* L'è adefla d'bon , ch'Subiol perd int'al

*Dutt.* Temerari Bricon, (fià.

Ast mod n'è, ch'm'a ni son ?

A quisi stien targa al Mros ?

Quisi s'offerua 'lmie lez ?

*Sub.* An' n' accorr altro à trò gl' vltm  
Scurezz .

*Dutt.* Quisi s'custodifs, e s'guarda'

La Zuuintù d' Cà mie ?

Sfazzadunaz Baron razza d'Zniè .

*Sub.* Patron mi n'n iera quì pr mal n'sun' .

Mò credì, ch'la n'n'è gumar

A insignaua l'Croncondanzi

Dal gener , e dal numer .

*Dutt.* Tira in Cà, ch'al vgnarà

Temp da murtificart ,

E vù altr anca vù sù prest marchia

Tutt quant dal vostr là .

E cuntintau pr adefs ,

San casch in altr ecces ,

Ch'am tien a segn quì pò d'vbligation ,

Ch'

Ch' *respectivè* mi sent d'auer agnon .

Es n'm'voi far smattar

Tor in s'al Torl , ò pur

Mettr in sl Vintarol ,

Mò al temp frà lù al Galen

Pr mdgar du m' dol .

Al temp'è vn d'quì Duttur ,

Ch'par, ch'v' monzn' es fan di fatt:

Anz, ch'l'è mij l'è d'quì d'qula fatta

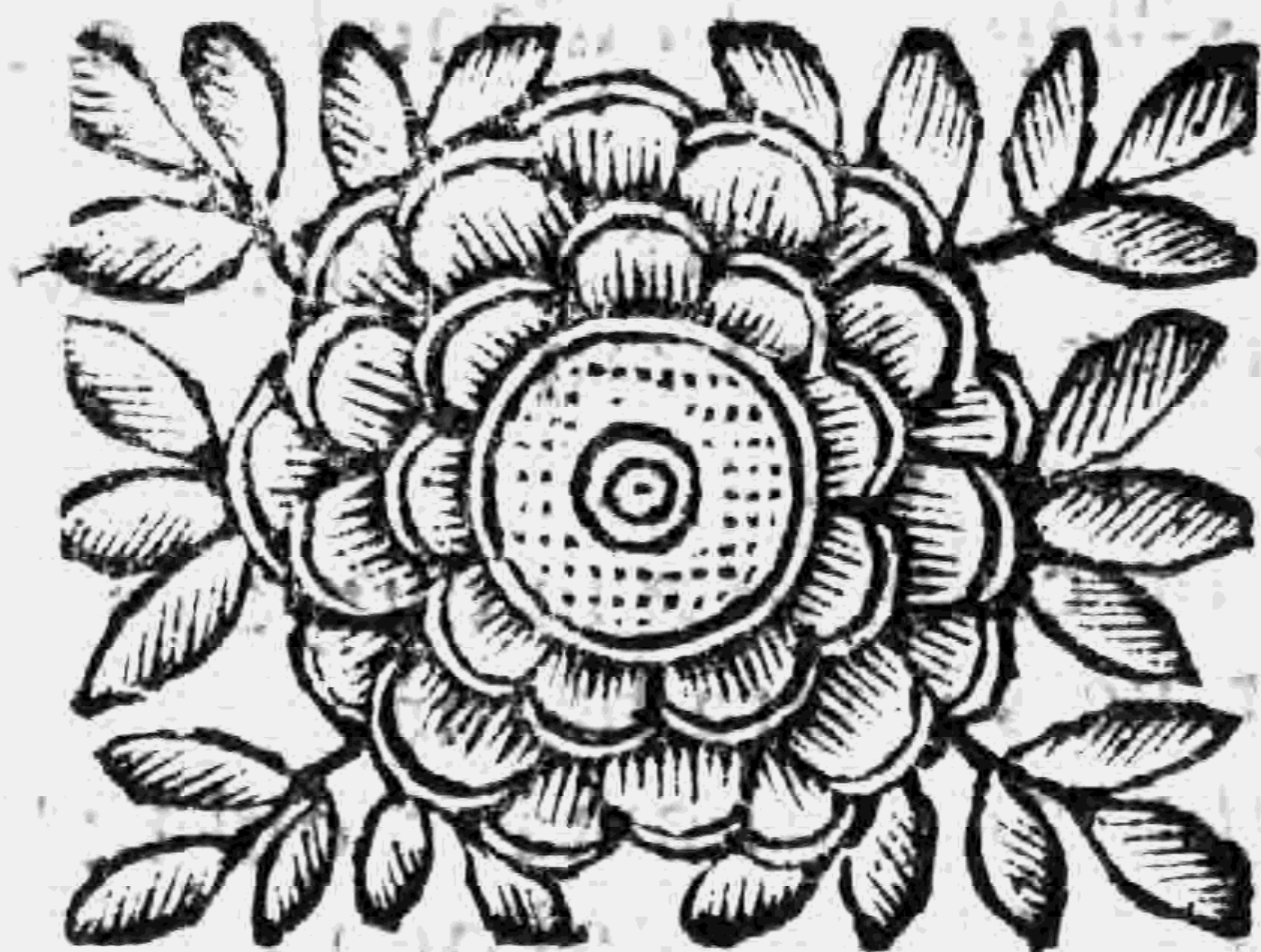
Ch'par ch'n'v'serun' es fan la Gatta,

Ch'lù n'v'guarda, es è sicur

D'pfer guarir in fin i Matt .

Al temp, &c.

*Fine dell' Atto Secondo .*





# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Appartamento del Dottore.

*Dottor, e Subiol.*

*Dott.* **S**Tala pò iust' aqusi?  
Sent Subiol n' m' mudar?  
Cart in man,  
N' m' cuntar di Chimier  
En m' vgnir cun partì,  
Prch' t' arà a far cun nù'.  
*Sub.* La stà quisi emod au dig;  
E ch' siè ver ch' i lizen, quest è al Librett.  
*Dott.* Mostra, ch' a veda L' Nozz dla Che-  
cha ed Bdett  
Tuò vè vè s' l' è curiosa!  
I' han za mò fatt' vt toma da Cumedia  
Qui st' vlupp ch' in fin' adess si fort m' atte-  
dia?  
S' i auisn' almanc asptà d' vder tutt' i att,  
E i simitun, ch' i vran  
A cumdar di Villan.  
I' aren pò culpì ben in ditt, e in fatt,  
Pr' altr vers l' harà b'ignà  
Ch' is inuentin di quità, d' quì belli, e poc,  
Sin' n' han vlù dar ag' och.  
Ch' razza d' Mond è mai adess  
Sempr s' viù' in s' al tandar  
S' fazza pur  
Anca da i Sgnur

Quà

Quà s' viù' att,  
Cm l' è fatt  
L' entra in Scena al temp' istess  
Pr materia d' sgrignazar.  
Ch' razza, &c.

Es' sà ch' i siè al Poeta?  
*Sub.* Lè quel, ch' siè zà Psulin.  
*Dott.* An' al cgnoss cola s' dis? hal bona vena?  
*Sub.* Oh vna vena, ch' n' pò mà andar in fum  
Prch' al sta appress' al fium.  
*Dott.* E in Mubica c' la mett?  
*Sub.* Vn tal vn ch' in st' mstier è di più viù,  
Es' hà al Cugnom d' vn Spetial diminutiù.  
*Dott.* E ch' i recita dentr?  
Inl mò vos d' prpuost?  
*Sub.* Mò auì pnr anc' Inzegn (v' è mò d' auis)  
A dig scusam d' ardir,  
Vè d' auis, ch' a cantar da Cuntadin  
I vuoia l' Vos d' Sifaz, e Tinturin.  
L' ijn vos tutt ch' pon passar  
Cm' l' iesprimn la part, ch' l' i han da far.  
*Dott.* Mò è pur cosa s' conta?  
Piasrala a tutt' al Cmun?  
An s' pò diral prchè la Natura  
Tropp a i homn dà i gust different,  
Si che pr figura  
S' a i n' è cent ch' applaudisn' a vn  
Soggett,  
Altr tant pò i attrouin mill d' fett,  
E tutt tienn' upinion ben sicura  
Ch' siè infallibl qual sò sintiment.  
An s' pò, &c.  
Crdiu fuorsa, ch' ni freu' vn qualch Cin-  
(Sintand parlar da Sauì) (for)

C 8

Vn



Vn d'qual Paies, ch'è Patria di Sturizz,?  
 Ch'n'm' triess contra dl frizz?  
 O imazinuel pur, ch'dal cert'a i frè  
 Mò erdiu pr'al cuntrari ch'an struuass  
 Chì d'fis al parla ben ch'l'arè ma crit,  
 E in tal Babi pò a! par'vn Babuass?  
 Anch' quest'i i freu'dal cert:  
 A vuoi mò dir', al Mond è vn gran Teatr  
 Ch'a tutti i gust è auert.  
 Sì che ans pò auer vn euident cunstrutt,  
 Circa al dir s'un Vggett garbezza a tutt.  
*Ditt.* Tì l'hà ditte a la prima  
 T'parl mij d'quel, ch'importa  
 Sì benti n'sà s'la littra è dritta, ò storta.  
 Basta lasen andar  
 Ch'mì son vn d'qui ch'hà car  
 Ch'tutt s'inzegnn'in sò grad, e che faccin  
 In fin, ch'vien l'ultima nott. (d'fotte  
 Sta Vitta è vn Trebb da Zuogh,  
 E chì i vinz al bon prò i fizza.  
 Chi stà in s'la Primiera,  
 Chi s'irà a la Bassetta.  
 Chi d'zanz s'dletta,  
 Chi n'lasa la Schiera  
 Chi i pias la Mattazza.

Sta Vitta, &c.

Os sentm vn poc a mi Subiol mè car.  
 A i hò intes, ch'vol turnar,  
 E Paniron, e Bdett  
 E ch'i voln'al me dspett  
 A la Checha far forza, e mnarla viè!  
 Sì che, perchè min'poss pr' i gran smaniz  
 Est tutt oz' in Cà  
 Aurè in tal vccasion

Dart

Dart mò l'arbitri a tì d'far, e d'dsfar,  
 Ech'ti fiefs da Patron.  
*Sub.* Basta d'vn cegn, ch'Subiol (pront  
 E' pront'a i vostr cmand, cmod' iust è  
 A dar la prilladina l'Bandirol.  
*Ditt.* An vuoi altr, che quest, mò n'far da  
 Spaccar,  
 Elarcordat ch'al Prudèt à ni vol chiachar  
*Sub.* S'an basta d'n zanzar  
 Am priuarò ben'anc d'n arfiadar  
 An battrò ne pè, ne pons  
 Am'instchirò  
 Am'infustirò;  
 E a chì m'intirroga  
 La vos n'harà voga  
 Pr dari vn arspens.  
 An battrò, &c.

## SCENA II.

Casa da Contadino.

Paniron, e Bdett.

*Pan.* B Esta mi sò al mie enm.  
*Bdett.* E enca mi al mie pinsier.  
*Pan.* E cuosa pensò mò tì?  
*Bdett.* Ch'auiu' in enm vù?  
*Pan.* T'al sintirà pò dir.  
*Bdett.* Mò pr quest an al sò.  
*Pan.* A sen d'accord tramdù  
 Nienca mi tn'm' di al tò,  
*Bdett.* L'è mij agusi, cha vdren  
 Quel ch'd'nù d'ù i tal segn cuirà più bē



Mò sta: a sènt zampigher a quisi quì driè  
Le d' d'uer la Drathie.

## S C E N A III.

*Drathie, Paniron, e Bdett.*

*Drat.* **M**O, ch' stau quì à tindunar?  
In tal schembi d' c'rcar  
Al mod d' arfar l' vnor, ch' è zò d' viuegn  
Au' la passà quisi in zenz,  
O à s' i biè Barbazegn.

*Pan.* Eh Drathie an saui cuell.

*Bdett.* Es n' in farì zamà.

*Drat.* Donca an vli scumpin farm  
Anch' a mi i vostr fett?

*Pan.* I sucriet in sucriet prch' n i sà ngun.

*Bdett.* A fiders d' vna Femna à freuin Zdrun.

*Pan.* Sì e d' quì gruofs a quisi fett, ch' parn  
D' quì tribl e tamugn, (infia  
Ch' n stan' int' vn pugn,  
Ch' an s' in troua i inguel pr' al Cùta'  
Sì &c.

*Drat.* An sì i prim, ch' an hò auù d' ialtr  
Pr l' men di Zdrun,  
Es i hò fett vder al Specch,  
Ch l' hà la pretga sol l' Vecch  
D' atturuar' al pè à i magun.  
An sì &c.

S' a sauiissi, ch' vuol dir

Ast' Mond auer plà al Zuff

A cgnusrissi, ch' ch' n' vol badarz' a nù  
S' mierta sol di Scabuff.

*Pan.* Drathie prdunaz

S' a

S' à fen vn brutt ett  
In quel ch' auen dlibrà  
Mà ngun altr' yntrarà  
Ch' an fen a quisi mett.

*Drat. &c.*

*Bdett.* Drathie cumpatiz  
S' à fen vn brutt ett  
In quel ch' auen strulgà  
Mà ngun' altr' si msdarà  
Cni' an fustn nù Mett,

*Drat. &c.*

## S C E N A IV.

*Drathie sola.*

*Drat.* **O**H questa sì, ch' l' am piàs:  
Insomma adess, ch' a son  
In tl' aitè, ch' as fà l' bau (Chiau  
Pr auer spess' in Amor più 'an' i hò 'la  
Agnon m' schiua, agnon m' scheppa, am  
(pianta agnon  
E vna volta am' arcord,  
Ch' sol, ch' i m' guardiesn, i vgnen  
Ch' pruopi i paren esr tirà cun l' Cord.  
Chì dnienz à la finestra  
M' la vgniua à sunar  
Chì m' mnaua in s' al Bell  
Chì m' dieua vn Righell  
Chì m' fieua dmandar.  
Chì &c.

Mò à i vuoi turuar al purudiment sicur  
E in st' intirefs, ch' è mie, (bur.  
An vuoi (per quel, ch' à poss) armegn al

SCE.



## S C E N A V.

*Loggia, con veduta di Giardino.*

*Ros.* **O** H che misera sorte è mai la mia  
Mordano il freno d'oro  
I corsieri del Sole  
Sù le prime Carriere;  
O' in focosi nitriti  
Facciano i primi inuiti  
Ad, E spero perchè col proprio ardore  
Il funeral prepari al dì, che more;  
Senza cangiar misura  
Viue sempre per mè l'empia sciagura.  
Son Amante, e non posso goder  
Di quel bello, che il sen mi ferì.  
Or turbata è l'alma mia  
Da tiranna gelosia,  
Or mi nega vn' istante al piacer  
Quel crud' Argo, che vigila qui.  
Son &c.

## S C E N A VI.

*Subiòl. Armidoro, e Rosalba.*

*Sub.* **S** Tà in drie, e d'scruiu  
Quand pò au sinti chiamar.  
*Arm.* Tanto esquisco.  
*Sub.* Mò Duralba, che noua?  
Vù s'è sempr in sl' smani.  
*Ros.* E tù dunque che fai, che non consoli  
Il core addolorato

Col mio Bene adorato.  
*Sub.* Qualch Indninell v'l hà ditt  
Armidor ficca fuora al Mustazzin,  
Ch'l è quì quì al vostr past, l'è quì al Cu-  
*Arm.* Son quì cara Rosalba. (rin.  
*Ros.* Spirto di questo sen vientene omai.  
Sei tanto tanto caro  
A l' Alma, che t'adora,  
Che dir non sò di piu.  
Sei la gioia più gradita  
Di mia vita  
Che felice chiama l'ora  
Che la pose in seruitù,  
Sei &c.

*Sub.* Osù mi v' las m'ò far i cumpliment  
Arfurau pur i dient.  
*Ros.* Nò, non partir, ch' io bramo  
Vn seruijo da tè.  
*Sub.* Ch' fruzi v' hoia à far?  
*Ros.* Vorrei qualche sollicuo  
A questa solitudine romita.  
*Arm.* Anch' io pur bramerei  
Ricreazion gradita.  
*Sub.* Sintì mi n' poss anuò mourm'd' in' Cà  
Pur à farò pr vù vna Scappadina  
Es v' m'narò mi in luogh (na.  
Dou in s' al Cors à vdrì qualch Mascari-  
Prima pirò andaren in fina sù  
à 3 A dir anc' à la Checha' ch' l' as amàna  
E pò subit s' incanua.



## S C E N A V I I .

Tragica.

Ze Drathiè, e Bdett.

*Drat.* **G** Varda cmod az truuen  
A quasi adessa d'incontr.

*Bdett.* Gran miregul allafè, mò l'e pur grèd!  
In vccidient, ch'accorn' in tutt l-Bend.

*Drat.* Isrè prigul, ch'andiesn  
Tutt' in t' vn vers di Bdett?

*Bdett.* Al pò es mò an v'l hò a dir.

*Drat.* Mì sò, ch' a son auie  
Pr turnar dal Patron pr vder s'al vol  
Concludr mà sti fol.

*Bdett.* Besta mi n' cerc pò tent  
Sgurau ch' ancora mi

An son fora pr nient

Arunderz vdi Drathiè:

A sò in t' vgn mod, ch'frà poc

Tutt in t' vn luog frà gl' och.

## S C E N A V I I I .

Drathiè.

*Drat.* **S** T' n' al di at n' instò  
Bamboz munzù

Van pur, ch't vdrà

Pò, ch't pintirà

Dn' auer przò

L' miè Zenz sintù.

St' n' al &c?

SCE-

## S C E N A I X .

Dottore.

*Dutt.* **M** I' bsò, ch'a daga d' volta  
Vers Cà miè, ch' a sent mi  
Ch' an poss zà far cun d' mano  
Prch' a sò, ch' qual Zaltron  
D' Subiol m' preu cargar à quasi in t'l  
Qualch' vn di suò sprpuost. (Cuost  
L' è vna Vitta da Bestia furmal  
Quella d' ch' nasc à far al Dottor  
Vna mezz' ora n' s' hà  
Dà godr d' librtà  
E in fin quād à suppià in s'al Cauzal  
Batt'al Diaul'es v' desda a l'armor.  
L'è &c.

## S C E N A X .

Loggia.

Subiolo solo.

*Sub.* **A** I hò miss in t' vn Luog ch'l n' pon  
Ne esr quasi cgnusù (prigular  
Tutt l' miè Criatur.  
A vuoi mò andar in st' mentr  
Dà vn miè Amigh' a studiar cmod'a farò  
S' pr la Checha vien qustor  
A dpinzrm pr Patron prchè an al sò  
E pò subit viè d'lunggh, ch'indusia n'sfà  
A tori tutt, e s'i cundugh a Cà.

S'a i



S' ai ariuscifs stà volta  
 A son vn Zencilom  
 A son in s' al sicur.  
 Sn' nò l' è gran vrgogna  
 Prchè quì in Bulogna  
 An i è s' n di Duttur.  
 S' ai &c.

## S C E N A X I.

*Duttur di dentro.*

*Dut.* **S** Vbiol, Checha, Armidor,  
 Rufalba an i è nfun quì?  
 Ela dserta stà Cà dou' siu' andà?  
*Vien fuori.*

Os l' e intesa la cosa  
 Subiol cert m' l' hà funà  
 A sò cosa è success: al i hà cundute  
 In qualch luog da Burdell  
 Alla fè, ch' a zur d' bon  
 At n' impagarò Baron.  
 A l' hò studià  
 A ti vuoi traplar  
 Cun furbariè  
 Ch' si ben ch' tiè Zniè  
 Tn m' cgnustrà  
 Tn prà scappar.

## S C E N A X I I.

*B. Paniron vestito da Vecchia.*

*B. Pan.* **A** N sò più quel, ch' am fezza  
 Quest è la Lozza d' Chè  
 An sò s' am lessa vder, s' a vega iniienz  
 S' a dmenda ngun, s' a betta, ò quel, ch' am-  
 Lè ver ch' an frò cgnussù (pesca  
 Quisì tramudà d' Vsti mò tutta viè  
 A sent s' ai hò a parlar  
 Ch' a i hò vn pò d' trm ariè  
 Mo zò ch' si rōpa al Coll, am vui far enm  
 E drasunar da Donna al mij, ch' a paois  
 E dir (ch' an hò la Ciera)  
 Ch' a cerch d' andar à star pr Cufiniera,  
 E vgnir a cò dl' Inghenn  
 E auer la Checha, in men, senza dar denn  
 La bella astuzia, ch' lè  
 S' la vien cun s' diè  
 A vui cantar s' a vinz  
 E sieg dmnar il Pinz  
 In si Tassia

*La bella &c.*

Mo stà stà ch' à ved zent  
 Es parin Mascaruott' es' in pò iust  
 Ch' an m' fell in ngnu mod  
 Oh quì li vuuol l' infenta (sod.  
 Dla vos da Donna, e batter vn pò in s' al



## S C E N A XIII.

*Sub. vestito da Dottore, Rosalba, e Armidre,  
mascherati Checha vestita da Uomo, e  
Paniron, da Vecchia.*

*Sub.* **V**E' vè cosa vol  
Sta Vecchia, ch' è quasi quèr cosa  
Dsi Madonna vli cuell? *(dimandau)*  
*Pan.* Allafina al n'm cgnofs: mò mi al cgnofs  
Quel, ch' a brem an si vù. *(lù)*  
*Parla in altra voce falsa.*

*Sub.* E chi vrissi sbrigam, ch' a aji hò nigozi.

*Pan.* Mò mi dimand al Patron guarda s' a si.

*Sub.* L' è forza; ch' l' am cgnoffa

Pirò, ch' sfazza mustazz:

Dsi sù l' vostr rason

E fa pur cont, ch' a sippa mi al Patron.

*Pan.* Ch' vli, ch' a diga s' a ved, ch' an si quel

L' hà al Nas più lungi e gross *(d' els.*

Al fa più cas

La sò prfijnzia

Mò al vostr e quasi pzin

Si curt e puètin

Ch' al par iust vn d' qui Nas

Ch' an fett vna ruurinzia.

*Sub.* Guarda ch' Vecchia sgarmià

Ch' subit vol' intaccar la mie biltà.

*Rosal.* Lascia questi discorsi

Non facciam più dimore

Che mal ci auvien se gionge il Genitore.

*Sub.* Vli mò dir ch' al vgnarà?

*Ros.* Non ne dubito punto.

*Sub.*

*Sub.* Os donca la miè Vchijna  
Mì n' sò altr, ch' vdir, zà ch' an crdi,  
Ch' mi siè al Patron, stauin quasi lì, ch' al  
*Pan.* An n' importa ai starò *(vdri.*  
*Sub.* Oimè Rusalba, oimè l' è qui n' sò chi.  
N' u muui miga d' post,  
E vsruen chi l' è.

## S C E N A XIV.

*Dutt. mascherato con Perruca, e Bdet, vestito  
da Scolaro, e Ze Drathiè, con sudetti.*

*Dutt.* **E** Quattr: mi à dirula  
Am vgni dou s' cmenza l' Spore  
Tratgniu quasi lì in tla Lozza  
Ch' adefs cm' à i hò vsruà  
S' qustor fustn mai turnà  
Au digh, ch' in tutt i cunt  
*(A son mò anc d'spost' a faru fruizi)*  
E arpzar l' Nozz à i ficcarò du punt.  
E vù pur hauà flemma  
Ch' a la d'scurren pò dopp  
E anca vù an d'strigarò tutt quat al Grop.  
*Bdet.* Cun st' infenta d' Scular, ch' vuoia stu-  
Al frà Bdet, ch' d'strigarà *(dier*  
Quend la Checha al ptnarà.

## S C E N A XV.

*Duttor, e sudetti.*

*Dutt.* **M**I rest' vn Stlon  
Mì m' marauei

Quand



Quand appens , ch' in s' attroun' in n'sun  
E la Colra m'appizza piu fuog (luog,

Ch' a cgnofs ch' a son

Tgnù pr vn V'suei

Mi rest' vn Stlon

Mi m' marauei, mi m' ma - ra - ne - i -

*Nel voltarsi a guardare tutti li sudetti.*

Oh adessa sì, ch' a poss dir

Ch' am marauei da vera

Mò ch' nuuità è questi !

Ela duintà, Cà miè dal gran Nason

Vna trasfurmazion !

O s' m' volta al Zruell, ò mudia Spiera

Ch' in st' punt in s' i miè vocch

Agnon d' quitor m' fal sifica la Ciera !

*Adesso a Subiolo.*

Fermat quasi li furbaz

Zà ch' a ved, ch' t' iè ti fol

L' Inuentor quì d' st' Carnual:

O cmenz m' vn poc a d'scruour' al pè dal

*Sub.* Patron al n' i è mal n'sun (mal

Mò agncossa è fatt pr ben:

Nm' dieffi ordn, ch' a fiefs

Dà Patron s' al vgnè qulor ?

E mi subit m' vos v'stir da Duttur.

Sì ch' è in quest' a d'scurri

Senza n'suu fundament.

Pr al rest pò d' tutt st' i' altr :

A psi fauer, ch' a fari inmascarar

Am son mofs prchè in sien

Cgnufsù dà n'sun d' quì matt

In tal cas, ch' ni siand mi

Iauisn vlù la Checha à tutt i patt

E nianc quì mi n' hò tort

Qula

Qula Vecchia pò, ch' stà quacchia

Mi n' sò cert ch' i la s' siè,

S' n, ch' la mostra d' vler vder vu Sgnuriè.

*B. Pan.* At al cred t' n m' cgnofs.

*Dutt.* Mò t' ha mò t' i rason.

E quest sol m' dà fastidi

Ch' ai hò da d' volta in Cà, e à tutta uos

A v' hò chiama tutt quant

E n'sun n' m' hà mai ar spos

*Sub.* Scufaz, ch' allora az v'sten

E pirò an' arspunden.

*Dutt.* La rason è anc tò

Os alzat pur mò sù.

*Sub.* Ch' la veda Sgnor ? pr s'gnal

Ch' l' è ver tutt al mè d'scors

Questa è Rufalba, e quest

E Armidor, ch' i stà v'sin; e questa quì

La Checha v'stì da Om, e mi son mi.

*Bdett.* An puofs più star in cuerta.

Cun licijnzia al me Sgnor

Ch' l' am fezza larg, ch' AMOR

(Cuntintendu pirò)

Ancuò TORNA IN S' AL SO'

*B. Pan.* Enca mi b'so, ch' am d'scruoua,

E ch' am fadi curtsiè

Ch' al torna a hauer v'ffett

L' Nozz d' la Checha, e d' Bdett.

*Rof.* Strauaganti successi !

*Ar.* Stupido i resto in vero !

*Ze Dr.* Mi n' sò s' a (on' al Mond

O in, ch' luog am sippa cert

Dapò ch' agnon tutt i sueriet hà auerr.

*Chec.* Quest' vna qucà, ch' m' fa,

Ch' al zruell s' m' strabilia,

Es



Es sent ch'a vò in vsbilia.

*Dutt.* Donca vù sù al Massar, e quest'è Bdett?

Mo cos' v' h' à mà induc

A tramudaru qu' s' i tutt.

*Pan.* Mì s' a l' hò da dir iusta

Anch' a mi rest d' stucco

A intender, ch' quell' è Bdett s' i c' mod' a

Ch' anca lù i jntrauigna. (cred,

*Bdett.* A s' i s' gur ch' an pinfaua

In tal Habit d' vderu.

*Dutt.* Mò mi si ben, ch' a i era

Trausti cun la Perucca al m' h' aruisà

Dis lù in tal Nas, e d' driè al s' mè affilà

Digandm ch' l' è Scular,

Ch' sotto d' mi vrè studiar

Pinfa mò cm' a i hò vist, ch' al muda a spete

S' vna gran maraveia a i hò cuncett!

Basta mi agnosfs mò agncola

Es vuoi, ch' s' aiusta l' qu' tà tutt quant in

Ch' inanz zà cun la Rzdora (pas,

D' far a sta fuoza am iera prsuas.

*Pan.* Altr donca an stò a dir prchè al n' im.

porta

Ch' a faua, ch' a vle vgnir, è pur tinter

D' vgnir cun vù pr Cusiniera à ster.

E zè ch' a s' i d' st bon Cor.

Sfezza prest tutt l' Vnion,

E ch' à tutt sdegna arstor,

Ch' al n' s' d' scurra più d' lit, o d' Burdell

Ne d' Bdett cun Subiol, ne d' altr d' nù

Mò ch' a si fezza pas,

E ch' a s' fona al Stuffell.

*Dutt.* Os' in segn ch' a gradiss

Al vostr mod d' prceder

Pr

Pr dar vn cumpiment

A tutt' al bon talent

Ch' torna Bdett' a la Checha,

E quì ferma la lit pr sempr sippa!

*Chec.* Besta, che n' s' d' scorra d' dur

D' arturnari an m' incur.

*Bdett.* Non dubitar, ch' a frò

Sempr cun ti mulsin

Fìn ch' zt' ien' insem al Dstin.

*Dutt.* E pr crescer mò algrezz,

E arduppiar i cuntient in fina all' Alba

Fatt' inanz tì Rufalba.

*Ros.* Son pronta a i cenni suoi.

*Dutt.* E vù Armidor sfudrà

La man per torulà adessa in vostra Sposa.

*Sub.* Quest' è vna bella Tosa.

*Ar.* Ridi o Core, che il destino

Hà cangiato il suo rigor

Brilla, e godi

Dolci frodi

All' affetto fan tenor.

Ridi, &c.

*Chec.* At aringrezi Amor

At rest ben vblgà,

Ch' in fin dal mie dular

T' t' iè moss pr auer piatà.

At, &c.

*Ze Dr.* Alliegr i mie Tus,

Ch' al Ciel hà fatt pas

Saltà, cantà,

*Pan.* Trbzà, ballà,

Stà pur in s' al fus,

Ch' l' è quest' iust' al cas.

Alliegr, &c.

*Ros.*



*Ref.* Torna agl'ozj di pace beata  
A la guerra non chiama più Amor,  
Destina la sorte,  
Che sorga da morte  
Coppia d'Alme, che già fù piagata,  
E risani l'acerbo liuor.  
Torna, &c.

IL FINE.