

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1182

MILANO

BRAIDENSE

6661

LI
DISPERATI
CONTENTI

COMEDIA PIACEVOLE

DEL SIGNOR
HORATIO VECCHI.

E recitata alla presenza
DE' SERENISSIMI D' ESTE.

Ab. Molt' Illustrre Signor

GIACINTO
LANDI.



In Bologna, per Carlo Antonio Peri.
1654. Dal Foro della Mercantia.
Con licenza de' Superiori.

D. Stephanus Seminus Pœnitent. pro
Illustris. & Reuerendis. Archiepisc.
Bonon. & Princ.

Fr. Hieronymus Allè pro Reuerendis.
P. Inquisitor Bononiæ.

Imprimatur.

F. Gulielmus Inquisitor Bononiæ.



MOLT' ILLVSTRE SIG. MIO
SINGOLARISSIMO.

BER far palese à V. S.
la diuozione, che le pro-
fesso, e perche il Mondo
tutto sappia, che io le
vivo seruidore, mi risoluo nella
nuoua edizione di questa Comme-
dia, farla camminare in publico
portando in fronte il nome di V. S.
E facciolo per sodisfare à mè stesso
in palesarle quella cordiale disposi-
zione, che hò sempre hauuto à ri-
uerire il suo merito, e per acqui-
starmi con tale occasione miglior
posto nella sua grazia. Non di-
sdegni dunque, la prego, l'affetto

riuerente, col quale le offerisco
 questo debil presente, quanto alla
 picciolezza del Volumetto, che ben
 per altro è grande per la viuacità
 de' concetti, e per la gentilezza
 del verso: mentre pregandole da
 chi tutto può continuare prosperi-
 tà, le bacio le mani, e mi confermo

Di V. S. Molt' Illustrate

Deuotissimo Seruidore

Gio: Battista Vaglierino.

PRO-

PROLOGO.

LELIO.

B Enche siat' Usi, ò Spettatori Illustri,
 Solo di rimirar Tragici aspetti,
 O Comici apparati
 In varie guise ornati,
 Voi però non sdegnate
 Questa Comedia nostra,
 Se non di ricca, e vaga Scena adorna,
 Almen di dopia nomità composta.
 E la Città doue si rappresenta
 Quest' opra, e 'l gran Teatro
 Del Mondo, perch' ogn' un desia d' udirla:
 Ma voi sappiat' in tanto,
 Che questo di cui parlo
 Spettacolo, si mira con la mente,
 Dou' entra per l' orecchie, e non per gl' occhi;
 Però silentio fate,
 E'n vece di Uedere hora ascoltate.



À 3

PER-

PERSONAGGI

DELLA COMEDIA.



Pantalone vecchio.
 Pedrolin suo seruo.
 Hortensia cortigiana.
 Lelio giouane innamorato.
 Nisa amata di Lelio.
 Il Dottor Gratiano.
 Lucio giouane innamorato d' Isabella.
 Capitan Cardon Spagnuolo.
 Zane Bergamasco.
 Isabella giouane innamorata di Lucio.
 Frulla seruo di Lucio.
 Francatrippa seruo di Pantalone.
 Hebrei in casa.

AT-

A T T O P R I M O .

SCENA PRIMA.

Pantalone. Pedrolino. Hortensia.

Pant. **O** Pierulin dou' estu?

Dou' estu Pierulin?

Ped. Messir no poss vegni ch' a su in cucina.

Pant. Ah laro, ah can, che fastu in cucina?

Ped. A m' imp vl gargatù de cert cotai,

Che canta tucch' vl di

Pi pi ri pi

Cu cu ru cu.

Pant. Ah bestia, ti vol dir,

E Galetti, e Pizzoni, horsu vien fora.

Ped. Chem comàdef messir Piantalimù?

Pant. Se pianta raue, e no piantalimon.

Sù chiama Hortensia pezzo de poltron.

Ped. Hortensia; Hortensia.

Pant. Che disela?

Ped. La dis ch' andè in bon' hora.

Pant. Ah porco, aspetta che la chiama mi.

A 4

Hor-

Hortensia ; Hortensia .

Hort. Ch'è quell' importun che chiama Hortensia .

Pant. Vn vostro seruitor .

Hort. Che seruitore? vattene in mal'hora Vecchiaccio ribambito ,
Credi ch'io fia vna donna da partito?

Pant. Pian pian cara Madonna,
Voleu che ve diga
Vna parola sola da vù , e mi?

Hort. No ch'io non voglio no ,
S'io'l sò , s'io'l sò .

Flo flo flo flo .

Mira che garbo ,

Mira che fusto ,

Haurei ben gusto .

Flo flo flo flo .

Pant. Oh pouero Pantalou ,

Ah donna ingrata ,

Quando po ti vorrà mi no vorrò .

S C E N A S E C O N D A .

Lelio , e Nisa .

Lel. **C**He volete voi dir anima mia
Cordon di quel Narciso ,
Che morì , troppo amando il suo bel
viso?

Ni-

Nisa. Che sol io sono amante
Del mio (qual dite voi) bel sembiante.

Lel. Ma non ti punge il core

L'esempio di quel fiore

Di Narciso la dura , e cruda sorte?

Amate alarui , che l'amor proprio è
morte .

S C E N A T E R Z A .

Gratiano . Pantalone .

Grat. **H**Or per vgnir à la confusion
Au digh Mfier Piantalon
Ch' à vuoi la putta .

M'intinziu? m'beau? m'acchiapunau?

Pant. V'intèdo caldaron del di de' morti
Deme la man la putta xe vostra .

Grat. Dsiu da vera?

Pant. Da seno .

Grat. Am burlà .

Pant. No à fè da zentilhomo .

Grat. O la mie fiola caura ,

O fiola frà l'fiol la prima fiola

Ch' sipa in tutta quanta la fiularij .

Pant. Ch' andeu fiolando

Canal d'Orlando ,

O grama bestia ,

A

5

Frà

Frà l'altre bestie

La mazor bestia

C'hauesse mai la bestialaria.

Grat. A vuoi mo dir, ch' l'è tant al culin-
tient

Ch' à ihò d' sta fiola,

Ch' à vuoi balar,

Ch' à vuoi cantar,

Ch' à vuoi saltar à la vostra prsenza.

Pant. O che Dottor!

O via, che mi ve sonerò.

Tantara tantaran tà,

Tantara tantaran tà.

Dottor vu parè à pūto vn niouo Orfeo,

Che se tiraua drio,

E bestie, e piante, e piere,

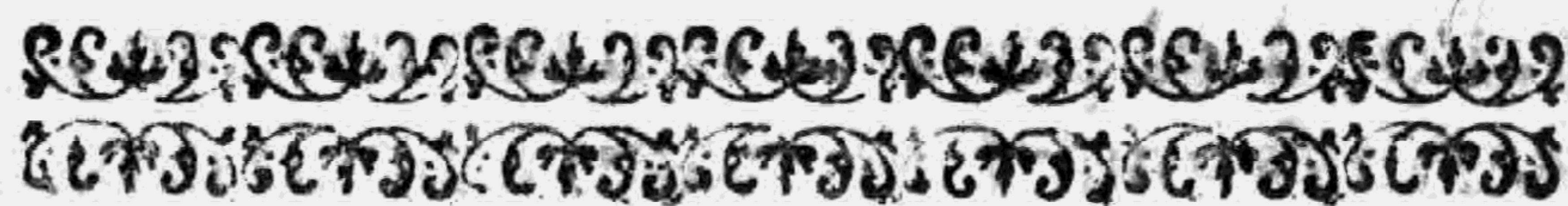
Così la vostra scienza tira i putti

Co' i sassi, legni, & orsi,

E infina i can de beccaria xe corssi,

E la veste i ve nasa,

Entremo dunque in casa.



A T T O S E C O N D O.

S C E N A P R I M A.

Lucio solo.

Mifero, che farò Lucio infelice
S'ogni mio ben m'è tolto?
Ah sinto Amore, e stolto,
Ah crudele Isabella,

Che per nouell'amor mi sei rubella.

Ma nel più alpestre monte i' vad' hor
hora,

Perche ne l'ultim' hora

Fia satio il tuo desio

Donna crudel col precipitio mio.

S C E N A S E C O N D A.

Capitan Cardone, e Zanne.

Cap. V ien à qua Zanico lindo

Zan. A dif vl vir no poss.

Cap. Porque tu no puedes?

Zan. A vagh i lò in Doana, oh vh oh vh.

Cap. Por à cà por à là vellaco mozzo.

Zan. Ah sagnur Capatagn à no fo mozz.
Maidè ch'à sù inter.

Cap. Che diabl ablas de mozz?

I digo el que accõpana e'l fo seignor.

Zan. Mai si mai si ch'à suna la campana?

Cap. Burlas con migo?

Y digo esclauo y fieruo.

Zan. V'intend per discretiu, vl seruidur.

Cap. Tambien tambien agora entiendes,

Picca prest à la puerta d'Isabella.

Zan. Ch'à m'apicca à la porta? qualch
merlot.

Cap. A locco, herir' ò batter' à la puerta.

Zan. A batt' a batt', à sù pur intrigatt

Con sto lèguaz, che'l par vn Papagal.

Cap. Ch' ablas de Papagaio?

Zan. A digh ch'i parla iust si la in Portu-
gal.

Cap. Yo le chero dezir quattro palabras.

Zan. Sagnur à i'hò pagura de la schina.

Cap. No temas nada.

Porque con esta espada

Yo chero solo de mattar mill'hõbres.

Zan. O Sagnur Spadagnuol la nos vètura

Cap. Porque porque Zanico?

Zan. La porta s'aur, à fè che l'è Isabella.

Cap. O bueno por mi vyda.

Zan.

Zan. Volif olter da mi, Sagnur fu voster.

Cap. Nada nada mi Zanicos.

Va con dios va con dios.

S C E N A T E R Z A.

Capitan Cardon. Isabella.

Isab. **O** H ecco il Capitano,
Oh ecco lo mio bene,

E la mia spene, bacioui la mano.

Cap. Buenos dias my Segnora

Chero ablaros agora, agora.

Isabella muy galana,

Y gentil tambien hermosa.

Isab. A che far l'appassionato

O amante ingrato

S'vn'altra Dama

V'adora, & ama.

Se nouo amore

V'hà tolto il core?

Ah tiranno, ah crudele,

Che mi gioua esser fedele?

Cap. Che cos' es esta?

Che azeis Segnora

Por vyda vuestra

Con quien ablais?

Ah Segnora che me matais.

Isab.

Isab. Mira come s'infinge,
E di vergogna le guancie non tinge.

Cap. Valla me dios

Da gentil'hombres

Ch'otra Dama no chero sy no vos.

Isab. Dico così da scherzo

Per far proua di voi.

Cap. No m'agais mas d'estas burlas

Porque poco hà faltado

Que no so y de dolor muerto.

Isab. S'à gli archibugi, & à le collubrine

Set'vfo à far gran core,

Perche temete poi scherzi d'amore?

Cap. Porque todo vinc' amor. (*sti*

Isab. Amor non so, ma voi ben mi vince.

Quando vi fei signore

Di questa vita,

Di questo core.

Cap. Dezime my signora:

Quen son' estas tetiglias?

Isab. Del Capitan Cardon.

Cap. Y l'oscios, y l'orefcias? *Isab.* Del Cap.

Yl rostro, y las narices? *Del Cap.*

La fruenta, y la Cabezza? *Del Cap.*

Y la cabegliadura? *Del Cap.*

Los dientes, y los labios? *Del Cap.*

La vyda, y el corazzon? *Del Cap.*

O muy contiento,

O

O muy tambien' amado,
Y de my dama muy auenturado.

S C E N A Q V A R T A.

Isabella sola.

E Cco che più non resta
Speràza che raffren' il mio morire.

Ah Lucio, ah Lucio,

Ecco che l'alm' hor hora

Sta per volarsen fuora,

E te seguir; perche dou' hora sei

Sciolto da tutte qualitati humane

Chiario vedrai ch'io vissi à te fedele,

E tu fosti crudele. (corto.

Al creder troppo, al morir poco ac-

M'ancida hor questo ferro,

C'homai la morte i' sento.

Mi sij dūque pietosa o madre antica,

La mente mia da lunghi affanni hor

sciogli,

E'l caldo sàgue, e la trist'alma accogli.

S C E N A Q V I N T A.

Frulla. Isabella.

Frul. **A** H Isabella che fai?

Ah no, perche t'uccidi?

Isab.

Isab. Deh lasciami morire.

Frul. Non farai.

Isab. Farò sì.

Frul. Depon giù l'armi. (te.)

Isab. L'armi ministre fien de la mia mor-

Frul. E Lucio fia ministro di tua vita.

Isab. E come stāno insieme morte, e vita?

Frul. Godēdo viuo il tuo bramato Lucio.

Isab. Che? Lucio viue?

Frul. Viue, hor sta sù lieta.

Isab. E come, non è morto?

Dimelo caro Frulla.

Frul. E vero che volea precipitarsi,

Ma certi Pastorelli,

Ch'erano quiui intorno

Vditi i suoi grauosi alti lamenti

Fur sì presti al soccorso

Che non seguì l'effetto

Del folle suo desio.

Isab. Me felice Isabella

Poi che viue il mio bene

Anch'io viurommi, e fia

Lietissima per lui la vita mia.



A T T O T E R Z O.

SCENA PRIMA.

Pantalone . Francatrippa . Gratiano.

Pant. **D**Aspo c'ho stabilio sto pa-
rentao,
E parte de la dota
Sul banco del Grifon de-
positao,

E vogio mo far nozze,

Sù Francatrippa inuida i mij parēti.

Franc. Sagnur si, Sagnur nò,

Ma i me paret de mi.

Pant. Che parenti hastu ti?

Franc. Fè cont du compagnet

Paret de stret de stret.

Pant. Chi se costori di mò?

Franc. Messir à vel dirò.

VI Gandai, e'l Padella.

Zan Piatel, e Gradella.

Zan Bucal, e Bertol.

Burati, e Zanuol.

Relichin, e Simù.

VI Zampetta, con Zanù,
E Frignocola, e Zambù.
Il Fritada, e Pedrolin.

Con dodes fradelin.

Pant. Moia moia moia,
Do compagnetti an?

Franc. Eh si caro patrù.

Pant. Tasi là pezzo de can.

Franc. O messir l'è i lò vl Duttur

« Che suna vl Zambaiù.

Pant. Chi se sto Zambaiù?

Franc. Sentif? sentif? oldif?

Trencu trencu tren,

Tronch trunch tronch.

Pant. Bon zorno caro Zenero, (ser.
Eh caro el mio Dottor feme vn pia-

Grat. O com, o com, o com;
Msier si, msier si, msier si.

Pant. Cantè sù vn pochetin
Vn Madrigaletin.

Grat. A dirò al mie fauorì.

Pant. Sù Francatripa

Va in casa, e di à mia fia

Che la vegna al balcon,

Che sol per ella se viue in allegria.



SCE-

S C E N A S E C O N D A.

Gratiano. Pantalone. Francatrippa.

Grat. **A** Ncor ch' al parturir
Al s' stenta à murir,
Patir vreu vgn' hor senza turment.

Tant' è'l piafer vincent

L'acqua vita m'hà pist, e pur ai torn,

E quì mil Mel al far del zorn

Padir vgn' hor vre

Tant ini dulc i Sturn à i dient mie.

Pant. O che voietta cara,

Zentil, pulia, e sonora,

Ch' al so dolce faor

Se desmisia Amor

Drento el mio cor. (ra.

E po nel dir vu se vn niouo Anguilla-

Franc. Sagnur Sagnur Duttur al dis la
spusa

Che tucch entroma deter.

Grat. O là ben, o sù ben,

O vie ben, mo la ben.



SCE-

S C E N A T E R Z I A .

Francatrippa . Hebrei di dentro .

Franc. **T** Ich tach toch,
Tich tach toch.
O Hebreorum gentibus
Sù prest, auri sù prest ;
Da hom da-be cha tragh zo l'vís.

Heb. Ahi baruchai
Badanai Merdochai .
An Biluchan
Ghet milo tran
La Baruchabà .

Franc. A no farò vergot maide negot,
Ch'i fa la Sinagoga,
O che'l Diauol v'affoga .
Tiche tach, tiche toch,
Tiche tach, tiche toch .

Heb. Oth zorochoth,
Assach muflach,
Iochut zerochoth,
Calamala Balachot .

Franc. V vhi, o ohi,
O Messir Lion .

Heb. C'hà pulset à sto porton .

Franc. So mi so mi Messir Lion .

Heb.

Heb. Che cheufa volit?

Che cheufa dicit?

Franc. A voi aff impegnà sto B. and amàt.

Heb. O Samuel Samuel

Venit à befs, venit à befs,

Adanai che l'è lo Goi

Ch'è venut con lo moscogn,

Che vol lo parachem,

L'è Sabbà cha no pedem .

S C E N A Q V A R T A .

Isabella . Lucio .

Isab. **L** Assia, che veggio?

E' Lucio forse?

Ahime non parmi a i panni . (la,

Luc. Quella ch'io veggio là parmi Isabella .

Che sola può dar fin a i lūghi affanni .

Ella sen vien ver me voglio accostar-
mi .

Isab. Lucio .

Luc. Ch Isabella .

Isab. O mia luce vitale .

Luc. O refugio al mio male .

Isab. Sei pur tu?

Luc. Sì ch'io sono .

Isab. Sei Lucio, ed ombra?

Luc.

Luc. In dubbio stai?

Isab. Io temo.

Luc. Perche temi?

Isab. Perch' io t'amo.

Luc. Amianci senza tema mio bene.

Isab. O Lucio mio.

Luc. O mia Isabella.

Isab. E qual misera sorte

Quasi t'indusse à morte?

Luc. Deh nō rinouelliam sì gran dolore:

Ma la promessa fede

M'offerui d'esser mia.

Isab. Eccola, ne fia mai che d'altri sia.

Luc. Ben mio l'accetto,

Ed ecco Lelio à punto,

Ch' à tempo è giunto,

Che se per noi sofferse affanni rei

Hor goda de' dolcissimi himenei.

S C E N A Q V I N T A,

Et vltima.

Lucio . Lelio . Francatrippa . Isabella .

Pantalone . Nisa . Spagnuolo .

Pedrolino . Gratiano .

Luc. **R** Allegrateci meco (mia.
O Signor Lelio ch' Isabella è

Lelio .

Lelio. M'allegro, e tanto godo

Di così stretto nodo,

Che dir non posso l'allegrezza mia.

Luc. Vi ringratio, e v' inuito à le mie nozze:

Hor chiamate gli amici

Tutti di fuora.

Lel. Fuora fuora fuora.

Franc. A sem chi lò Sagnur à sem chi lò.

Luc. Hor fiat' i ben venuti,

Quest' è la Moglie mia,

Eatele honor vi prego, e le donate

Qualche piacevolezza

In segno d'allegrezza. (glia,

Lelio. Io'l primo v'offro vna rosa vermi-

Ch' al volto vi somiglia.

Isab. Io vi bacio la mano.

Pant. E mi ve dago i vanti che me cauo,

Che fù del mio Bisauo.

Isab. Vi ringratio Signore.

Nisa. Questo Cagnuol vi dono accio

ferbiate

A Lucio fedeltate.

Isab. Mille gratie vi rendo.

Spag. Tres mill Marauedis

Toma o Dama hermosa

Y de mi Lucio esposa.

Isab. Splendidissimo sete.

Pedr.

Pedr. Mi no ve poss donà preset plu bel
Se no sto Rauanel.

Isab. Granmercè Pedrolino.

Grat. Au don vn par d'vcchià sēza la lus
Pr far hunor à i spus.

Isab. Gratosissimo dono.

Luc. Entriamo hor tutti in casa,
E voi cortesi, e Illustri spettatori
Ci date veramente
Piacuol segno che vi sia piacciuta,
Questa fauola nostra, poi che s'ode
Grand'applauso di man, voci di lode.

I L L I N E.