

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**



NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1155

BRAIDENSE

MILANO

1735.  
LA CONCIATESTE  
INTERMEZZO  
IN MUSICA  
PARTE PRIMA.

*Siora Checa lavorando, poi Fabrizio.*

*Chec.* **M** Alignaze ste mode! (zorni  
Le me fa zavariar ogni otto  
Ghè un'usanza da niovo ste Madame  
Vegnue de quà da i Monti  
Le inventa certe scuffie indiavolae,  
Che a farle sù ghe vuol delle zornae.  
Ma se cresce el daffar no cresce el prezzo  
Tutte cerca la Moda,  
Mai no le se contenta,  
E no le vuol passar el so da trenta.  
Stà scuffia alla Franzese  
No me vuol butar ben, vegnisse almanco  
A portarme quel Merlo el sior Marchese.  
Voria far sùso st'altra, se ghavesse  
El Zecchin che ghò dà  
Anderave a comprarlo; oh velo quà.

*Fab.* Scelerata fortuna. )

*Chec.* Sior Fabrizio.

*Fab.* Li ò persi tutti tutti. )

*Chec.* Oh me scordava

Strissimo sior Marchese.

*Fab.* Oh vi son schiavo.

Perdonatemi in grazia or frà me stesso  
Andavo meditando

Un' affar che da voi mi fù ordinato,

A

E più

*J. Marco M. Corniani*



2  
E più non mi sovvien, che smemorato  
*Chec.* Quattro brazza de Merlo.

*Fab.* E' vero, e vero.  
*Chec.* M'ala fatto el favor?

*Fab.* Nò, perdonatemi.  
Fù tanto questa mane il mio disturbo  
Nel numerar le Doble  
Venute dal mio Feudo di Cambrai,  
Che del vostro Merletto io mi scordai.

*Chec.* Pazienza zà debotto  
O' da portar stà scuffia a una Novizza  
El torrò donca mi.

*Fab.* Sì sarà meglio  
Sodisfarvi potrete.  
Prodigo nel comprare essere io foglio.  
*Ch.* La favorisca i bezzi. *Fab.* Ecco l'imbroglio  
Volete ch'io vi presti cento Doppie!

*Chec.* Nò nò grazie, me basta  
El Zecchin che ghò dà.

*Fab.* Ben volontieri  
Prendete... Dove sei? Diavol non trovo  
Più la mia borsa... questa è bella. Dentro  
V'eran cento Zecchini, e una Cambiale...

*Chec.* Oimè che gran disgrazia.  
*Fab.* Questo per me sarebbe un poco male.

Uh che memoria! mi sovviene adesso,  
Mi cambiai di Calzoni, onde negl'altri  
Lasciai la borsa, l'Orologgio, e tutti  
Gl'anelli di diamanti, e due rubbini,  
Che mi costorno jer mille Zecchini.

*Chec.* El xè ricco sfondà!) Donca la prego  
Tornar a Casa.

*Fab.* Come! ad un par mio  
Questa proposizion?

*Chec.* La me perdona

El

El bisogno me fa ....

*Fab.* Di che bisogno?

*Chec.* Del Zecchin, o del Merlo.

*Fab.* Orsù prendete  
Eccovi il mio sigillo; In Merceria  
Con questo segno avrete  
Tutto quel che volete.

*Chec.* Quando la xè cusì grazie Sustrissima.  
(Certo me voi pagar fora la brocca)

*Fa.* Se crede al mio sigillo oh quanto è scioc-  
Oh che bel battilò! Ditemi in grazia (ca.)  
Chi lo deve portar?

*Chec.* Una che un zorno  
Andava in ninzoletto;  
Per via d'un Galantuomo  
L'à fatto aver un posto a so Mario,  
Onde la vò colla Massera drio.

*Fab.* E questa ch'è guarnita  
Di Merletti di Fiandra?

*Chec.* Un contrabando. *Fab.* Come!

*Chec.* Un certo foresto  
Sta mattina in scondon el me l'à dada  
Per donarla a una Donna Maridada.

*Fab.* E quest'altra che sembra  
Fata all'ultima moda.

*Chec.* La xe d'una Lustrissima  
Che altre scuffie no gha che questa sola,  
Ogn'otto dì la vol che la reffazza,  
E se no la vò ben la me strapazza.

*Fab.* Oh che donna insolente!  
Strapazzarvi, perche? Non meritate  
Di venir oltraggiata; orsù sentite  
Da quì innanzi direte  
A tutte le persone,  
Che siete sotto la mia protezione.

A 2

*Chec.*



*Chec.* Se la favesse che mistier xe questo;  
No se sà come far a dar nel genio  
A tante fastidiose.  
S'un tatto ghè da dir, sempre le cata  
Qualche pettegolezzo  
Certo che le me fà deventar mata.

De certe scamoffie  
L'ufanza senti,  
Ste bande, sto becco  
Nol voggio cusì  
Sto Merlo xe sporco  
Verdè paro un' Orco  
Diselo Catina,  
Vardeme Bettina,  
No sò che me fazza  
Da tanto velen.

Soporto paziente  
Da Donna prudente  
Procuro servirle,  
Procuro gradirle,  
Ma i bezzi no vien.

De certe &c.

*Fab.* Tanto finor successe  
Perche voi non aveste un protettore.  
Vedrete da quì innanzi in grazia mia  
Se vi sapran trattar con cortesia.

*Chec.* Certo son abligada  
A tanta so bontà.

*Fab.* Porvi conviene  
In più nobil figura.

*Chec.* Ma el mio mestier...

*Fab.* Appunto  
Lice al vostro mestier la gala, e il lusso.  
Non vi disdice un Cerchio  
Che per la via facciavi andare in fianco,  
L'An-

L'Andrien, ma per modestia  
Allacciato alla vita  
Scuffia di pizzo fin sempre polita.

*Chec.* A far le conzateste

Tanto no se vadagna.

*Fab.* Eh perdonatemi;

Se non basta el mestier bastar potranno  
Le Doble mie.

*Chec.* Ma el Mondo....

*Fab.* Una parola

Èa che il Mondo si quieti,

Dite a chi vi rinfaccia: Io non son sola.

*Chec.* Sior Marchese patron con so licenza  
Bisognache a portar vaga ste scuffie  
Alle avventore.

*Fab.* Olà portar le scuffie?

E di tanta viltà siete capace?

*Chec.* Ma si no ghò nissun.

*Fab.* Dunque aspettate.

Chiamerò i servi miei. Toffolo, Niso,  
Filiberto, Pasqual, Prospero, Bricio  
Dove siete canaglia? I servidori  
Fanno tutti così, quando il Padrone  
Della sua favorita è in compagnia  
Vanno a far complimenti all'Osteria.

*Chec.* Non importa la lassa,

Che le porterò mi.

*Fab.* Non voglio certo.

Vi vò del vostro, e ancor del mio decoro.

*Chec.* Cosa oi donca da far?

*Fab.* Quelle tre scuffie

Lasciate in le mie mani, il suo recapito

Datemi, e non temete.

Io di fargliele aver la cura prendo,  
Son Cavalier le convenienze intendo.



Voi andar con scuffie in giro  
 Voi portar un tal imbroglio ?  
 Nol consento, e non lo voglio.  
 Oh fareste un bel onore  
 Al Marchese protettore  
 Figuratevi  
 Eh cangiatevi  
 La viltà soffrir non sò.  
 Voi &c.

*Chec.* Quando la vuol cusì mi ghe consegna  
 Donca le scuffie, ghe xe drento i nomi  
 Delle Patrone, e ghe le raccomando.

*Fab.* Non temete già son nelle mie mani )  
 Son buone per mangiar oggi, e dimani.)  
 Ma ditemi di grazia, avete voi  
 Come aver foglion l'altre

Stucchi d'argento, forbici, ditali,  
 Guantierete d'argento, e cose tali ?

*Chec.* Mi ghò da povereta el mio bisogno,  
 Sta forfetta ghà el manego d'ariento,  
 La veda el pontariol, questo è il dizial.

*Fab.* Queste forbici mai furon molate,  
 Io le farò molar: questo didale  
 E' troppo forachiato,

Lo faremo cambiar. Oibò vedete  
 Come è mai goffo il gucciarolo, e nero,  
 Io di farlo imbiancar prendo la cura.  
 ( Fiera necessità quanto sei dura. )

*Chec.* Per certo me rincrese  
 Che la se voggia tior tanti disturbi.

*Fab.* Questo è niente vedrete  
 Quel che un giorno farò, voi mi piacete,  
 E quanto ad un par mio piace una Don-  
 Può far la sua fortuna.

*Chec.* Eh la me burla,

*Fab.*

*Fab.* Che burlar, che burlar, dico da vero,  
 Io non loglio mentir son Cavaliero.

*Fab.* Per voi tutto il Paese  
 Stupire un dì farò.

*Chec.* In grazia del Marchese  
 Lustrissima farò.

*Fab.* Sarete confusa  
 Frà l'oro, e l'argento.

*Chec.* Son tutta contenta.

*Fab.* Avrete qual s'usa  
 Lacchè, e Camerier.

*Chec.* Che dolce piafer.

*Fab.* Uno darvi un titolo.

*Chec.* Mi no lo merito.

*Fab.* Siete degnissima.

*Chec.* Serva umilissima.

*Fab.* ( La femina pazza  
 Mai più mi vedrà )

*Chec.* Che gran fortunazza  
 Ch' el Ciel m' hà mandà. )

*Fab.* La Marchesina  
 Chechina farà.

*Chec.* El mio caretto  
 Lo sempre farà.

*Fine della Prima Parte.*

## P A R T E S E C O N D A

*Fabrizio assai sbriso, poi Siora  
 Checca in Zendale.*

*Fab.* **O**H che bella figura!  
 La fortuna crudel m' à derelitto.  
 Il Marchesato è in fumo, ed io son fritto.  
 Ma questi stracci, questi



Il maggiore non son de mali miei .  
 Ora in pratica sento ,  
 Ch' è la fame il peggior d'ogni tormento .  
 La mia Casa, i miei Campi or son venduti,  
 E' il patrimonio mio già consumato ;  
 Non ò mestier ; non lice  
 La meccanica a mè ; servir non deve  
 Un Cavalier , che sempre fù servito  
 Deh consigliami tu crudo appetito .  
 V' era la Conciateste ,  
 Da cui sperar potea qualche soccorso  
 Ma le varie cofette ,  
 Che alla semplice Donna io già truffai  
 Mi fan dell' ira sua temere assai .  
 Eccola appunto : oimè , s'ella mi scopre  
 Son perduto senz' altro ; or questi baffi  
 Uniti a questi stracci *si pone i baffi* ;  
 Mi teranno celato ;  
 Vuò diffender l'onor del Marchesato .  
**Chec.** Chi l' averia mai dito !  
 El Marchese alla fin me l' à ficada .  
 Oh povereta mi son desperada .  
**Fab.** ( Vuò scoprir la sua mente : )  
**Chec.** Donne imparè a fidarve  
 Di certi Zerbinotti  
 I vien con modo scaltro  
 per levarve la robba , o qualchos' altro .  
**Fab.** ( Ma per meglio scoprirla  
 Voglio introdur discorso . )  
**Chec.** Oh quanti , oh quanti  
 Solo a fin de scroccar se finze amanti  
**Fab.** Padrona riverita . **Chec.** Quelle scuffie  
 Bisogna che le paga .  
**Fab.** Ehi mia Signora ,  
**Chec.** Le Forfe , el Penariol , el mio Dezial  
 In

In mallora xè andà .

**Fab.** Parlo con lei Signora . ( gnà .  
**Chec.** Oltre de quel Zecchin ch'el m' à ma-  
**Fab.** ( Guai se mi conoscesse ! ) chi dico a voi .  
**Chec.** Cosa voleù ? No me rompè la testa .  
**Fab.** Perche così agitata ?  
**Chec.** Ai fatti vostri  
 Tendè ; Lasseme star .  
**Fab.** Io m' esibisco ,  
 Se potessi servirvi - - -  
**Chec.** In che ? Chi seu ?  
**Fab.** Io son di Trabilonda  
 Un Cavaliero errante ;  
 Terribile è il mio nome ;  
 Venni in questo paese  
 Sol delle Donne a vendicar le offese .  
**Chec.** In che maniera ?  
**Fab.** Amazzo , acoppo , squarto ,  
 Dò bastonate , e pugni ,  
 Struppio , scavezzo gambe , e amacco gru-  
**Chec.** ( Questo faria a proposito (gni .  
 Per sgrugnar el Marchese . )  
**Fab.** Io tutto questo  
 Faccio senza interesse .  
**Chec.** Sior Terribile caro , ah s'el volesse . - -  
**Fab.** Comandatemi pur .  
**Chec.** Me premerave  
 Un fracco de legnade  
 A un certo sior Marchese  
 Ladro , infame , sassin , birba , furbazzo .  
**Fab.** Non fate a un Cavalier tanto strapazzo .  
**Chec.** Che Cavalier ? Xè indegno  
 De sto nome culù . Ah se savessi  
 Tutto quel ch'el m' à fatto  
 Sò che pezzo de mè vù ghe direffi .  
 Fab.



*Fab.* Cosa vi fece mai ( lo sò pur troppo. )

*Chec.* Sentì sto furbo indegno  
Me s' à introdotto in Casa  
Con belle peroline el m' à incantà,  
V per vinti Ducaci el m' à robbà.

*Fab.* E voi foste sì buona?

*Chec.* El m' à savesto  
Cusì ben lusinguar, che ghò credesto.

Mia cara ( el me diseva )  
Per voi m' à percotato  
Il Nume Dio bendato,  
Le vostre luci belle  
Son due stellanti stelle  
Che m' an stellato il cor.

A ste mignognole  
Mi son cascada  
M' à sassinada  
Quel Traditor.

Mia cara &c.

*Fab.* Lasciate fare a mè, saprò ben' io  
Vendicar l' onte vostre.

*Chec.* Ma se nol conoschè?

*Fab.* Ditemi il nome.

*Chec.* De nome el xè Fabrizio  
De titolo Marchese,  
El fà bona fegura in sto Paese.  
La so statura è giusto  
Come la vostra: el xè così bassotto  
Tondo de viso, grasso, e toffolotto.

*Fab.* Il conosco, il conosco.

*Chec.* O' ben caro,  
Più facilmente poderè trovarlo,  
Onde donca ve prego a bastonarlo.

*Fab.* ( Che ti venga la rabbia;  
Ma vuò farti pentir. )

*Chec.*

*Chec.* Via rissolveve;  
Cossa parlevu trà i denti?

*Fab.* Riflettevo,  
Che per render la cosa più solenne  
Convincer si dovria di latrocinio.

*Chec.* Lo convincerò mi.

*Fab.* Nò non conviene  
Espos la vostra fama a un tal periglio.

*Chec.* Come donca faremo?

*Fab.* Ecco il consiglio.  
Datemi quella veste, e il vostro manto:  
Io con essi vestito  
Fingero d'esser voi con il Marchese;  
Nella publica Piazza

L'accuserò. Credendomi la Donna,  
Che da lui fù schernita  
Non potrà più negare il suo reato,  
Onde con più ragion fia bastonato.

*Chec.* Oh che bella invenzion! Se vede certo,  
Che gavè un gran giudizio.

*Fab.* Eh mia Signora.

L'ingegno mio non conoscete ancora.  
*Chec.* Voleu vegnir in casa.

*Fab.* In sta piazzetta  
Già nessuno si vede;  
Vi potete spogliar ma fate presto.

*Chec.* Farò quel che volè.

*Fab.* ( Gran colpo è questo. )

*Chec.* Oh quanto vogio rider!

*Fab.* Certamente  
Riderò più di voi.

*Chec.* Ve raccomando  
De darghele de peso.

*Fab.* V'assicuro  
Che lo voglio pestar come un Tamburo.

*Chec.*



*Chec.* Via meteve l' Andrien.

*Fab.* Bene ajutatemi.

*Chec.* Vaidè che mala grazia!

No par che siè taggia colla manera!

*Fab.* Eh gl' Uomini feroci.

Non an disinvoltura.

*Chec.* Anca el Zendà ve meto. Oh che figura!

*Fab.* Or vado a provedermi

D'un legno assai pesante

Per far l'operazione.

*Chec.* E mi v' aspetto

Da un'amiga che sta drento in stà Calle.

*Fab.* (dolore cadrà sulle tue spalle.)

*Chec.* Savè come v' ò dito

Che per vinti Ducati el m' à robbà ;

Fè che le bastonate su la so schena

El le paga un Ducato alla Dozena. *Via.*

*Fab.* Fortuna ti ringrazio.

Affè che se n' è andata.

Oh che Femina pazza! adesso io voglio

Quest' abito spogliarmi

Servirà per levarmi

Dell' appetito il pessimo tormento.

Bastonami così ch' io son contento.

Oh caro il mio Cendal!

*spogliandosi.*

Oimè... mi par... sentir...

Amabile Grembial!

Qualch' un... potria... venir..

Andrien tu sei pur buona

Vien qui... qualche... persona...

Il caso mi confonde

Fra gioja, e fra timor.

*Chec.* Grazie, grazie, Comare alla finestra.

Pardonè dell' incomodo.

Vog-

Voggio da sto balcon --- Ma cossa vedio?

Despoggio el Sior Terribile?

Perche? Voi ascoltar.

*Fab.* Così si burlano.

Queste Femine vane.

*Chec.* (Oh cossa sentio!)

*Fab.* Era pocole scuffie a lei carpite,

Il Zecchino, e gl' argenti a lei buscati,

Ora questi vestiti

Mi daran da mangiar per più d'un Mese.

*Chec.* (O che gran disgrazia questo è el Mar-

*Fab.* L' ò fatta da Maestro, (chese)

*Chec.* Aspetta, aspetta

Che te voggio giustar colla Zeoletta, *entra*

*Fab.* Or che tutto v' à ben, con il fagotto

Voglio andarmene al Ghetto

Che per far de malconi son perfetto.

Sò ben, che facilmente

Mi potranno gabbar, ma il poco prezzo,

Che costarono a mè questi vestiti

Farà ch' io non offervi per minuto

Molte volte non giova il far l' astuto.

*Chec.* Sior Terribile caro ancora quà.

*Fab.* (Oh maledetto inciampo!)

*Chec.* E perche mai

Despoggia così presto?

*Fab.* Io mi risolli

Differir qualche poco ---

*Chec.* Oh zà ch' el Cielo

V' à fatto differir, gh' ò giusto a caro;

Sappiè, che son pentita.

*Fab.* Basta esser femina

Perchè siate volubile.

*Chec.* Lo voggio

Bastonar di mia man.

*Fab.* Eh poverina

V' in-



V'ingannate di grosso,

*Chec.* Orsù i mi abiti

Deme, e no pensè altro.

*Fab.* Eccoli (oh sorte

Mi tradisti nel meglio.)

*Chec.* E per farve veder, che debisegno

No ghò del vostro ajuto

Per bastonar quel furbo del Marchese.

Vardè senza cercarlo

Voggio in vostra presenza bastonarlo.

*lo bastona.*

*Fab.* Basta Signora mia,

Grazie di tanto onor.

*Chec.* Ste quattro porta via

Furbazzo traditor.

*Fab.* Ma Signora in che v'offese...

*Chec.* Te cognosco ti è el Marchese.

*Fab.* Lo confesso

Sì son esso.

*Chec.* Voi coparte a bastonae.

*Fab.* Un pò più di carità.

*Chec.* No ti meriti pietà.

*Fab.* Alla fin son Cavaliero.

*Chec.* No xe vero, ti è un burbazzo.

*Fab.* Tai strapazzo ad un par mio?

*Chec.* Oh che ladro! oh che gran fio...

*Fab.* Eh parlate con rispetto.

*Chec.* Altre quattro te ne petto.

*Fab.* Eh burlavo.

*Chec.* Và in mal'ora.

*Fab.* Far il bravo già non posso.

*Chec.* Via poltron che te cognosco.

*Fab.* Gli son servo. *Chec.* Maledetto.

*Fab.* Riverente. *Chec.* Te le petto.

*Fab.* Obligato in verità.

*Chec.* Te le petto in verità.

F I N E.