

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

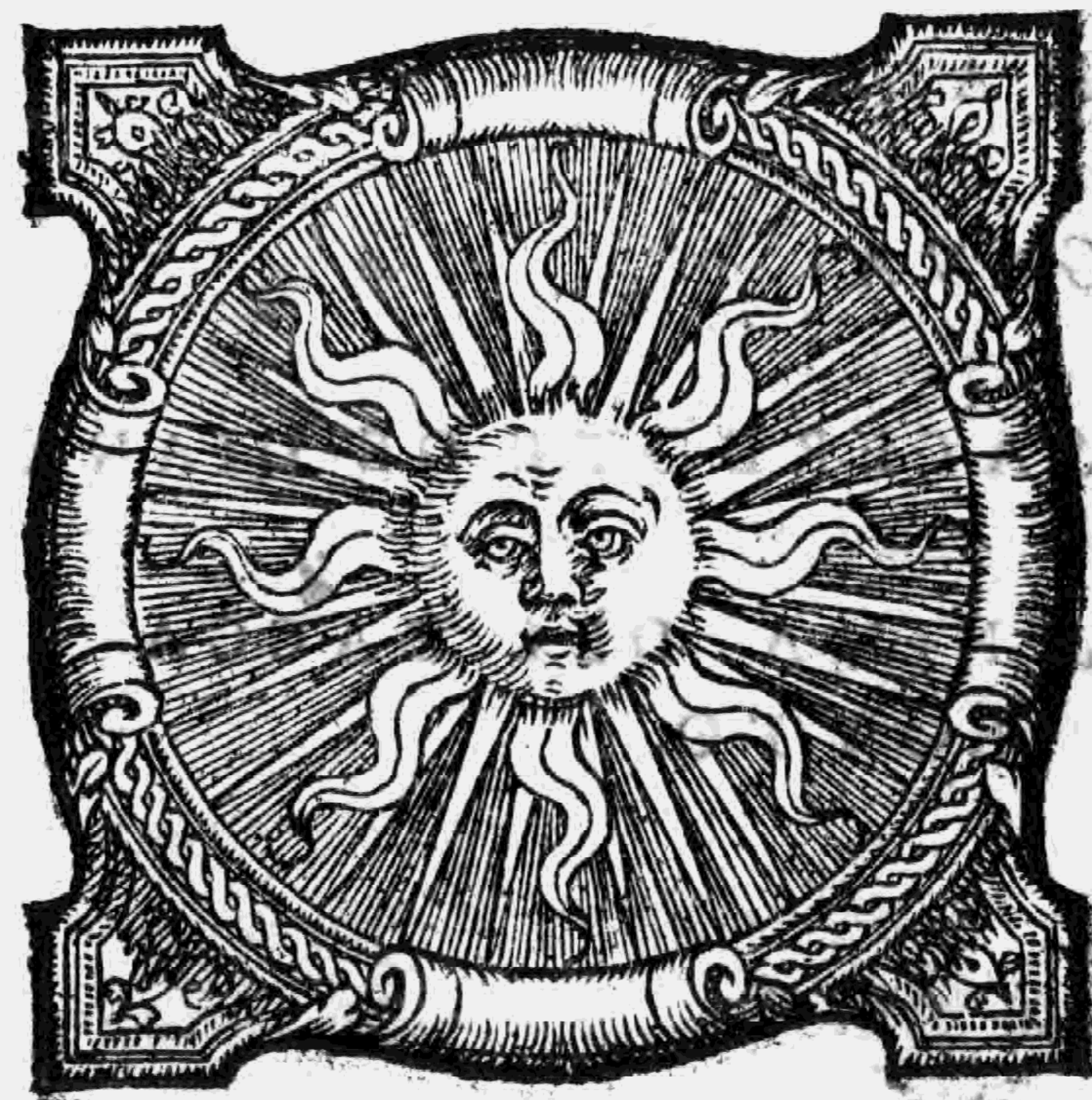
Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

DIALOGO

FACETISSIMO ET RIDI-
CVLOSISSIMO DI
RVZZANTE.



Recitato a Fossion alla caccia del 1528.



IN VINEGIA, APPRESSO
DOMENICO DE FARRI,
M. D. LXI.

INTERLOCUTORI
CHE PARLANO.

MENEGO

DVOZZO

NALB

GNVA

SACERDOTE DE DIANA

ANIMA DEL ZACCA-
ROTTO.

DVOZZO MENEGO.
COMENZA.



- ENARO, Feuraro, Mar-
zo, Aurile, Mazo, e' an me
zo Zugno al fromento: po ho
ano ga riueron me: Cancaro
mo le el lōgo anno questo, ase
chel pan muza da nu, mi mo
si, pi che no fe me celeghe dal falchetto: mo no è
questo che uen, me compar Duozzo? le ello si;
compare? con ue ualla a pan?
- Du.** Stretta compare, cherzi che la nò strēzere gua
no, senza penole.
- Me.** Si ben an senza mazzo, a me uago pure impen
santo, con se porae fare, de magnar puoco: che
sti cancar de rai, ne ha si slargò el buellame,
chel se magna artanto.
- Duo.** A di la uerite compare, a cherzo che chi haesse
delle sorbelle, e in magnasse, che le strenzerae: a
son de sta pinion mi.
- Me.** Mo sai zo que a me penso Compare? che chi se
astroppasse la busa de sotto, con s'haesse magnò
el magnare no porae insir: e le buelle starae
pine, e si no uegnerae pi tanta fame.

Du. Mo que disiun compare? no cancaro: la no è bu-
sa quella da tegnire arpassà, inanzo el besogna
tegnirla ben auerta, chi uo star sani: no canca-
ro, no desi de arpassarla.

Me. Mo compare, quello è quel che a cerco mi, a cer-
co ben de amalarme, perque a ue dirè mi compa-
re, con a son amalò, el no me uen fame mi, e pur
che no me uegnisse fame, a no uorà altro mi: in-
tendiun con a dighe compare?

Du. Do nande fazanto ste matierie compare: che a
posse an morire, e si haesse scapò su quella brom-
betta: mo no ue deroinesseu del mondo puouer-
hom che assi? haiu paura de morire da fame?
no saiun el prouerbio? che negun no morì me, è
an quell'altro che dise, che l'anno fa con quello
che l'ha: criu che mancherà biauè guano? a
cherzo ben de no.

Me. El prouerbio è ben uero, sel poesse hauere xe-
quition, che l'anno fa con quello che l'ha: mo
giusulari el fa fallare, per que i no uo uendere,
ne dar fuora la biauà: e a sto muò el no pora fa-
re: criu chel ghin sera asè, che no se contente-
ra gnàn guano, de uenderla? mo chertzilo: che
gie pi bramusi de sangue de poueritti, che no è
caualla magra de herba nuoua.

Du. A di la uerità compare, mo costi se possoggi in-
orcare, o ispiritare, o douentar rabbiosi, con
fe me can: aza che i foesse amaze per bel co-
mun, mo a ue dirè compare: con sea passò tutto

zenaro.

zenaro, el uegnera po fuora herbame e gihome
ni se alturiera.

Me. Mo ui compare, sel no foesse quella speranza,
l'anderae male: ase mi compare che a no ueri-
guano troppo zuoggie de battasuo sole, ne de giot-
tiron, che ale magneron in herba, inanzo che le
fazze fiore.

Du. Mo gnàn sparpanazzi, ne uison a no ueri gua-
no, ne troppo fuogie alle uigne: le no pora tan-
to buttar fuora cai, con i se magnera.

Me. A cherzo che a magneron an l'elera mi: se che
a deunterò sotile, che a pareron huomeni muor-
ti, che suppie ste apiche al fumo: tanto saronte
suttile, e consume.

Du. O compare? Dio aia tutti che se uo faigare,
alla faron an a remole.

Me. Mo cancaro pur ghin foesse, hai ben pensò uu
compare de sgazzare a quel muo, fazanto di
sbiuiren con acqua calda: a pareron puorzi che
slappe, mi compare, a uuo trare a uiuere: ui?
agno di a uuo andare a uouera, a faigarme per
uire.

Du. Po compare, mo no guagneriu mezo staro de
remole al di? po ho a triomfari uu, per que com-
pare azzò que a supie, messier Giesondio fara in-
trare la so gratia an in le remole, si con ella
fe intrare l'anno passò in tel sorgo, no saiun che
gianni a nanzo, a dasiuiu el sorgo a i puorzi:
mo ben, el douente po bona biauà per gihuome-
ni

ni, per que con aue ditto: Messier Giesondio ghè fe intrare la so gratia, cosi fara an de le remole: si che compare n'habbie paura.

Me. A no he miga paura, che de la paura an'he paura, mo de langossa si, tamentre compare, e sai pure che a son homo, e che se negundira uiuere, che a fare mi un de quigi.

Du. Mo a di la uerità, a no hai cargo de massaria, ne figliuoli uu, po asi un baron, an compare? con la feu con l'amore? fauillon un puoco de cose piaseuole.

Me. Po si compare, a ue dire la uerità mi, a giera squase tolto zo mi per ste carestie, intendiu compare? menar femene a ca con sta ualua de pan, le el cancaro, l'homo che magna puoco, no pò intendiu con a dighe compare? e elle ha bona bocca, che le no uuò noelle, le po el cancaro, intendiu con a dighe?

Du. Po s'a uintendo an, la ne miga pi chiara che ne un graizzo da uacche, no uoliu che alla intenda? a uoli dire, che la so bocca, uuo magnare de di, e de notte.

Me. Mo que ue parese stene, no ella mo cosi?

Du. Bestà chasi, mo el ue fara pur uergogna, che la ue sea mena uia da naltro, che a se che l'è in su le strette.

Me. Con mena uia compare? al uora ben essere homo, figliuolo d'homo, che me fesse sta noella a mi, n'habie paura compare, che no ghe serae ne-

gun, que uolesse essere si zazarin. menarla uia an? è po ella no, uò altri cha mi, nol seggi mi. à ueri, che la n'andarà con altri cha con mi: che la serà de mi solo, mo à no aspiedo altro, chal pan nouello.

Du. Compare? à se quel che se cazza, pan nouello no magnerala à ca uostra: che a se che'l ghe uno, che ghin farà magnare del so, un bon pezzo inanzo: chasi che'l no uarga tri di, che'l la mena uia.

Me. A si stò male infromagiò, de sta cosa compare: si alla fe, nol seggie mi: mo uoliu che a ue ghe faghe tuor zo de sta pinion, andon la da ella, che a ue chiariri, e si alla faron an cantare una canzon.

Du. Andonghe: mo lagheme andare a tuore qualche arma, per mille buoni rispetti compare.

Me. Que arme compare, a me fe sgrignare, e si a no ghe ne gnan uuogia, no eggì mi arme pre uu, e pre mi, e pre cento, sel bisognasse, potta mo a si spauoso compare, con sta storta an, el ghin uorà esser di brausi, che a no mi paresse da cerca, perdoneme compare, a no me cognosi ben, à sai pur chi à son.

Du. A se ben compare, che a si un perdomo, mo que seggie mi, le pure an puoca arma quella.

Me. Puoca an, alla fe ben doentar asè, e longa mi quando el bisogna, uiu? a farae cosi, ui, du cai punsi, e un stramazzon, e po cosi un roues-

DIALOGO

so à sgamba cauera, ue par che alla missie compare? ui compare, seme ue acazisse, che a fastsam custion, toliue pur uia, per que ano cognosso negun, mo à son con è un cengiario abauò, che à corro adosso a tutti, tuotte tuotte chi uo uiuere ui, andon pure compare, e ste sora de mi, mo uila aponto la compare la Gnuua, bondi Gnuua con te uala?

Gn. Mo l'andarae ben, s'abassom del pan, questo è un mal anno pre certo.

Me. Mo a te ghe ne ben portò un bon pezzato, a l'he chialò, a tel dare ben, a son uegnu chialò, con me compare, per intendere da ti nose que noelle, mo a uuo che in prima a canton do canzon, e po a fauelleron de quello, che a uò chiarire sto me compare.

Gn. Mo canton pure, che a ue dirè po quel che à fare mi.

Qui cantano e come hanno finito Nale sopra gionge e sfodrata la spada ua in uerso Menego dicendo, mitti man, mitti man, traitore, & Menego impaurito non mette man altramente senza dir cosa alcuna corrandò hora in qua hora in la receuè molte botte al fine caduto in terra Nale mena uia la Gnuua e Menego rima sto in terra dice.

DIRZZANTE.

Me. Do desgratiò mi, cento contra uno an? on è la description an? i m'ha tutto forò, e decipò, el nè tanti busi in tun criuelo da megio, con i m'ha fatto in la me uita, e si passa tutte, confession, confession, a son tutto sangue, è questo sangue? o e la merda? la me porae an esser muza, che la me strenzea.

In questo arriua Duozzo che era fuggito,
& uerso Menego dice:

Du. Compare? o compare? siu uiuo compare?

Me. Do cancaro ue magne compare, mo con m'haiuu me lagò mi sollo solletto, contra tanti? me aggi mo possù dare? confession, confession, ò Domenedio? sa he fatto peccò, perdonanza, che a ogne muo, a nin fare me pi.

Du. A nhaueri male compare.

Me. Merda compare, al sangue de mi a m'hai ben trattò, a sfuzi uu, e si me laghe mi sollo solletto, contra tanti, on haiuu la conscintia? hasseu almanco destramezò.

Du. Con contra tanti, el no giera se lome ello sollo, e mi po a no haea arme, mo no ue disigio compare, lageme andar per arme, e uu no uolissi e si a desissi chaiui arme pre mi, e pre cento, e po con l'ha besognò, a no hai po gnan mettu man alla storta, contra a un sollo.

Me. Po perdoneme compare che al sangue del can-

caro ano m'he arecordò de hauerla, do me uegne mille cancri che me magne mi, e le mie arme, mo commeggi desmentegò?

Du. Mo colu dese pure, mitti man a l'arma, mitti man a l'arma traittore, po fare el cancaro che a no ue larecordau? alla branau pure inanzo chel uegnisse? scrimianto da nostra posta? e po con l'ha besognò, hai perdu la scrimia, e ello pur ue inuiaua, e si ue diea mitti man.

Me. Mesi, a crea chel diesse a qui suo compagni mi, a no m'harae me pensò, chel diesse a mi.

Du. A quai so compagni, se liera ello sollo solletto?

Me. Me si demelo ad intendere, a che muo uolui che un solo, m'habbi dò tante ferì, no uiu che a son tutto decipò? no sentiu con a stago? do compare, a no diuime muzare, ch'asse almanco de stramezzò.

Du. Aue dighe compare, che se mal destramezzare, a chi n'ha arme, e po uu a me dieffi, che con gieri alle man, che a me tolesse da un lò, per que à no cognosiuu negun.

Me. Po mo, con che uolui uu che a ue desse? se à no haea ficò man alla storta? a sè cbe a uoli zugar de seguro mi, à no ue fari me sbusar la pelle uu.

Du. Po, mo no basta de uu? mostreme, se die mai che a n'hai gnan male.

Me. Fe pian compare, no toche, ande pure per el preue, che a he tratto mi i mie bolzon? do puo- uero mi desgratiò.

Du. A n'hai

Du. A n'hai male compare, ste de bona uuogia, hai se lome sta feria in su sta man, le altre è tutte bastone, le no passa, a n'hai male.

Me. Ande a ue dighe per el preue compare, ande uia presto, che a se ben mi, con a staghe mi, a me sento andar uia, con farae puorpio un paeggio, que criu compare, que sippia un puouerhom decipò, con à son mi, che a me uezo el me sangue, e si a son mal passù? e po, a he an dolore de la Gnuu, che a se che la no ghe anda ontiera, che quel traittore, l'ha mena uia per forza, a ue dighe che queste è gran strette cõpare, a se bẽ chel no uarga mez' hora, che a morirò mi, ande presto per el preue compare, e torae corrantò.

Du. N'habbie paura compare, potta de mi, che in sti buschi el ghe sta un Ragomante, uno a muo homo salbego, che fa tanti miracoli, chel ghe perderae quigi de santa Nefissa da Cornolara, e ande quella da i zugolari, el ghe sta per lome de quella Dia o cancaro con se chiamala za?

Me. Mo chiamase cõ la uuò, que me fa questo a mi? andel chiane.

Du. O cancaro, la pure el bel nome, aiemelo a dire caro compare.

Me. Mo que uolui cha uagiaghe a dire? quel cha no se? ande uia che a sgagnolo, che ue uegne el cancaro.

Du. Potta, che a no mel posse arecordare, le una dia, che sto Ragomante sta in uelò per su lome,

- po farmi che a nol sai?
- Me.** Mo que uolui che a sapie de dia, ne de Rago-
mante mi, che a son squase morto? ande uia s'a
uoli.
- Du.** Andare adesso, mo a uora pur dirue in prima el
so lome sa poesse, le quella, chel nostro paron,
ghe na fatta una incimignula de la porta de la
so ca de pria destagiè, con un speo da cengiari in
man, che i dise che le sora le caze, e sora i bu-
schi, o cancaro l'ha el bel lome.
- Me.** Mo que me fa a mi que l'habbia bel lome? ne
che la supia su porta, ò su cuppi? a stari tãto che
a morirè, e si hari ben mo guagnò, mo ande uia,
che a me cago sotto dangossa compare.
- Du.** Moa, andare adesso, a uago, a ue uuogio pur dire
el so lome, che a son certo che con al sari, a ue te-
gneri de esser bello e guario.
- Me.** Moa, mo ben, al tegno, al cherzo, a se con la lo-
me, ande mo uia, que a me sento insire el fiò per
la busa de sotto.
- Du.** O dauera, si si, la el lome de una stella, si alla
fe.
- Me.** Si, la stella boara, ande mo uia.
- Du.** No, la ne la stella boara.
- Me.** La chiocca, le falze, i sette biron.
- Du.** No cancaro, la no è neguna de quelle, le una
stella che lieua cosi inanzo di.
- Me.** La stella matutina.
- Du.** No, la noè gnan ella.

Me. La

- Me.** La stella Diana.
- Du.** Si si, la è quella, mo ben sto sant'homo Rago-
mante sta inuelò per so lome, de quella dia che
ha cosi lome diana, mo ben, el fa cose stupente,
el ue guarira de fatto ui, tegni de esser bello e
guario se die mai.
- Me.** Mo pure che a no more, inanzo che andaghe da
ello.
- Du.** No a ghe andare ben presto mi, compare? habie
bona fe in ello.
- Me.** A l'he, mo ande mo uia.
- Du.** Mo a uuogio andare in prima inchina a ca, a
tuor arme, e si a tornare an de chi uia, se a me uo-
ri dir altro, sai compare?
- Me.** Que uolui far de arme? ande senza, che la im-
porta, a no ue uuogio dir altro mi?
- Du.** A di pur la uostra uu, a no me uorae imbattere
in quelu mi, intendiu compare? po in sti buschi,
el ghe di luui con a sai.
- Me.** Mo toli sta me storta.
- Du.** Mo se a la tuogo, e che colu tornasse, el ue riue-
rae de ammazare, e po compare, sta uostra ar-
ma è desgratia.
- Me.** Me si desgratia, a son mi el desgratia, mo toli la,
e ande uia corrantò se a uoli.
- Du.** De qua per uostra fe, o su a uago.

Duozzo se parte, e Menego rimaso solo
in terra dice.

Me.

Me. Miesi, sthomo no uegnera me pi ello, si elo longo, e po la bell'è cattò quelu chel dise, e po Dio sa se le uero, e po se ben el foesse a cà, e chel lo cattasse, fuossi no uoralo uegnire, e quando ben el uegne, el ghe uora del bon a guarirme de staman, che a no romagne sturpiò, a cherzo che Stotene no me guarirae mi, po a romagnere sturpiò fremamen, a che muo bruscheregie me pi, mesì, a son deruinò del mōdo mi, chi me uora me pi a uuouera, a guadagnere ben mo le remole, si a guadagnere el cancaro che me magne, che ghe anche se lome bagie, agno puo de cuore chaeffe habbu, el nome dasea, a son sto sēpre un poltrō, el besogne che a muora in tel me mestiero, po mo, alla induino a morir st'anno, per que se a no moria da ste feri, a moria da fame, con sta calestia, se Die mai, le an miegio che a me desbratte presto, e che a me amazze, el degoge fare, o nol degoge fare, un cuore me dise, falo Menego, che intogni muo te si morto, e se ben te no morire per questo, te morire da fame, e l'altro cuore, me dise nol fare, che te guarire, e quel primo me dise mo intogni muo te morire da fame, e l'altra dise, mo el no te mancherà me andar cercanto, stando sturpiò, l'altro dise, mo te no hare pi la Gnua, fallo, si che a no se a seno de qual cancaro de cuore a dega fare. mo in t'agno muo al uuoggio fare perfar uendetta de quel can traittore che m'ha cosi decipò, che sa me amazzo, landara in bando

do el traittore, po o, al uuoggio fare in t'ogno muo, o cancaro te magne poltron, tandare pure in bando, a fare pure la mia uendetta, chi se penserae me che a m'haesse ammazò da me posta? i te la butterà adosso de ti compagnon, po o, le fatta, a me uuo ammazzare, mo con che me ammazzeregie? che a nhe gnan la storta? de compare, cancaro ue magne, mo a si pure la mia deroina, adesso che la storta me besognaua, a l'hai porta uia, do cancaro me magne mi, che a ue l'he da, mo intagno muo, a me ammazzere senza, e si sera an miegio, che a me magnere da mia posta, e cosi a morire po passù, a despetto de la calestia, e negun no sel penserà gnan me, mo i dirà, che quelu m'harà ammazò, e che i can me harà magnò, e per questo el no starà de andare in bando, te andare pure in bando poltron, mo ten'amen che a nol pore gnan fare, per amor de me compare? deb compare mo a me de pure el bel fastibio, besà que a nol pore fare, per que se a me ammazzo, quel giotton dira che a sari sto uo compare, per que negun no ha uezu a dar me, e tanto pi, che uu hai la mia storta, po o, le fatta, andari uu in bando compare, senza cason, mo perdoneme compare, o bando, o no bando, a me uuo ammazzare, habbie mo pacintia compare, la storta a ue la dono, doh scarpe, mo a sari pure ste alla morte de uno, che hara fatta una morte rabbiosa, chel no se ghin cate me pi una si fatta, che

che uno se magnasse da so posta, le pure an el
bel peccò se die m'hai che à muore si zouene. Do
Gnua, a no te uerè me pi, o Domenedio perdo-
name che in togne muo a no fare me pi male, a
me confesso che ahe robò, mo al fie per uiuere,
altro male a n'he mo fatto, a uuogio pur dire un
pattanuoostro, e si a no me uno gnan magnare, che
a me stenterè massa, mo a me uuo strangolare.

DVOZZO, SACERDOTE,
E MENE GO.

Du. **D**O compare, mo que feu? no ue ammaz-
ze cancaro, che ahe menò l'hom da ben,
che ue guarirà.

Me. Mesi a nol cherzo, lagheme ammazzare caro
compare, feme sto seruisio.

Du. Potta mo a cherzo che a si deuentò matto mi,
adesso che a doi haer el ben, a ue uoli deruinar
del mondo, st'hom da ben ue guarirà, e ue farà ha-
uer la Gnua, e zò que a uori.

M. Ma si a nol cherzo.

Sa. Dami la mano ferita, che con lo agiuto de la
cacciatrice dea, ti farò uedere la esperientia.

Me. O Ragomante mandò da quella dia, mo te si ben
quel Domenedio che a cerco, che habbiantome
guario si presto, te me fare pure an peruisio de
pan, e st' te farè che hare an la me Gnua, potta,
mo con è impossibile a guarirme si presto? a son

tutto

tutto tornò uiuolezo, e pi gagiardo che a foesse me.

Sa. Quello che uorrai harai.

Du. Mo che uolin altro compare? à si un Rolando uu,
le mo fatta, che zò que a uori, l'hari, per que cost-
uegnato, l'hon da bē m'ha ditto, e si m'ha fatto an
uere la sperientia, po oh le fatta, à no posse creare
con le amigo de nu cazzaore, per que el gha or-
denò cosi quella dia Diana, o compare? a uuo che
a ghe domandon de Zaccarotto, chel ne sauerà di-
re agno consa.

Me. Mo le fatta, domandonghe.

Sa. Se uolete, io farò che parlarete con esso lui, che le
qui appresso, ma uoi non lo potrete uedere, impe-
rò che gli occhi uostri sono mortali, ma nondime-
no, gli fauellerette, ancora che lui sia immortale.

Me. è D. Mo tātò ne fa a nu, se pure che a ghe fauellò.

In questo il sacerdoet facēdo alcuni segni si sen-
tono alcuni rumori de li quali Menego e
Duozzo hāno paura & dal sacerdote ras-
sicurati l'anima del Zaccarotto dice.

Za. Io son qui con uoi, & se bene non mi uedete, non
manco de la compagnia uostra, mētre ui retrouate
in questi lochi, et perche me ritrouo al seruitio de
diana, non posso esser con uoi in altro luoco che in
questo, che se ciò non fosse, sempre sarei con uoi,
che troppo dolce è la compagnia uostra, ne per al-
tro mi dolse la morte, come morendo ui dissi, se non

C che

che me increfcea di laffarui, ancora che io fapessi, di douer uenire a questa eterna, & celefte uita, laffando quella mortale e terrena.

Me. Do messier Giacomo? za che a si uu? a no parignan uu, in lo fauellare? E sel no foesse el contra segno che a ne hai dè, che è uero de le parolle che a ne desissi quando a moriui, a no uel creesson ui?

Za. Non è marauiglia, se non mi conoscete nel parlare, pure io sono il uostro Zaccarotto, ma son mutato di uoce, di età, & di ogn'altra cosa, da quello che era, io sono ringiouenito, e tutto fatto di altra piu bella forma, non sono però mutato di esser cacciatore, ma come prima, uo alla caccia, & da Diana io son tenuto in buon loco. Ma altri lochi, altre caccie, altri cani, altri caualli, & altre fiere, di altre diuerse sorte sono qui tra noi, che appresso di uoi non se ritrouano, si che queste de qui, & non quelle uostre, si posson dir cazze.

Me. Con adasche ande an la su alla cazza? mo nu a sto mondo a criuinu, che a stasse tutti la su in cerchio a piasere nu, a cantare sonare e ballare, e cuore dagno fatta sollazi.

Za. Non è cosi, sappiate che de tutte le cose che l'huomo se diletta nel uostro mondo, che siano però cose buone, & honeste, di quelle medesime in questo nostro mondo, si diletta è gode.

Du. Mo cancaro compare, que ue pare sestene an? el nostro preue no ne dise cosi ello.

Za. Io ui dico che chi è huomo da bene al uostro mondo,

do, a questa nostra uita eterna ha tutto quello che egli desidera, perche sapiate, che pochi sono li homeni da bene, & per esserne il numero picciolo, quando qui da noi, se ne puo hauere uno, o doi, se gli laffa fare tutto quello che gli piace, se non se facesse cosi, sareffimo tanto pochi, che ne rincrescerebbe il star qui fra cosi poco numero.

Me. Ve par, che inchina in paraiso el ghe sipia desasio de huomeni da ben.

Du. Mo no intendiu? an Messer Giacomo? adoncha se ghe beue e magna inuelò an?

Zac. Io ui dirò, el se ritroua dui paradisi, uno per li buoni compagni, i quali al uostro mondo nò han fatto se non cose buone, & honeste, che si hanno guardati dal troppo mangiare, e troppo delicato, & cose dal disordinato beuere, & similmente hanno usato honestamente con le sue donne, & nò hanno tolta la robba de alcuno, ma sono stati buoni gouernatori, & dispesatori de la sua, & di natura amoreuoli, che si hanno dilettrati de honesti solazzi, & piaceuoli, questi tali, in questo nostro mondo mangiano, & beueno, & fanno tutto quello che piu a lor diletta, ui sono poi alcuni altri huomini, che al uostro mondo non hanno fatto se non cosa buona, & si hanno preso diletto de dire orationi, de digiuni, de astinentie, e di sollicitudine, & cose simile, & questi, sono quelli che tra noi non mangiano, & non beueno, & si contentano ancora de qui a stare in digiuni, & astinentie, & nò gustano ci-

bo alcuno, ma stāno sempre a contemplare Iddio & di quello hanno tutto il suo solazzo.

Me. Compare? el me uiso che questo no sea paraiso pre nu, mi an? le miegio el primo.

Du. Po ho, mo s'intēde, a ghe dromissan sempre in uelò.

Za. Non dubitate, attendete pur a essere huomini da bene, che doue sono io, uerete ancor uoi, uiuete pure allegri, da buoni compagni.

Du. Mo adoncha quigi che sta de mala uuogia, no ghe uegnira igi an? per que gie sempre in sul piāzere.

Za. Gli andaranno in quell'altro, & per questo Hieronimo Scrinzi non gliè uenuto, si sente bene il suo bel suon del corno, quando uogliamo andare alla caccia, ma lui non si uede.

Me. Mo fe guardare in caneuā, per que a sto mondo el trasea sempre al bon uin, an messier Giacomo? che è de barba Polo?

Za. Barba Polo è qui, e piu su le piaceuolezze che mai, tutto ringiouenito, io l'ho lassato à desso, chel hauea intorno Alessandro Pacalono, che li daua animo col tuono del liutto, con parecchi altri buoni compagni, che iui era il maggior spasso, & le maggior risa del mondo.

Me. An messier Giacomo? morirente da fame guano con sta calestria?

Za. Non, che Dio gli prouedera, tamen la farete ben assai magramente.

Me. A uoli dire che l'andara stretta uu, mo pacintia dise Bolocho, pur che a no moron, che per stano

ano uossā uegnire in paraiso, ghe sera giādusse an?

Za. Non, ma molte donne grauide, morirāno di parto.

Du. Con criu che a la faron de guerra?

Za. Per qualche mese ancora potra essere qualche poco di guerra, pure con lo agiuto de Iddio, la cesserā, & sera una lunga pace.

Me. Mo Dio el uuogie, a uegon imbratta el baile de smalla merda, che a no se posson impensare, a che muo e se furbira.

Du. An sera bon'arcorto de biauē? e de uin?

Za. Bonissimo, di tal sorte, che da un'altro anno, sera abbondantia de ogni cosa.

Me. Mo Dio el uuogie, chel serae pur tempo, an messier Giacomo? la su da uu, ghe nasse biauē, e agno consa con fa chialò da nu? sel ghin nasse, el ghe de nassire an di rauī, egi mo buoni, con gie chialò?

Za. Qui suso non si semena, et non si raccoglie cosa nissuna, ma di tutto quello che l'homo ha desiderio, & apeto, li uiene appresentato inanzi, et nō si uede da cui, ne si fa de donde uenga.

Me. Mo cosi a uossōn nu compare, no haer faiga, e ha uere de agno consa, de quel cha uossan, bao bao, de che fatta de zente uen pi la in paraiso?

Za. El ce ne è di ogni sorte, di quelli che hanno uissuto bene in questo mondo.

Me. In colusion, chi uo uegnire la su el no besogna essere mali huomeni, ma huomeni da ben, a uossōn mo saere, a comuo el se intende sto essere huomeni da ben, per saerse gouernare?

Za. Io uel dirò, quelli si chiamano huomini da bene, se come ancora in parte ui ho detto, che secondo il grado, e la facultà sua, fanno dispensare il suo, honoratamente, & nō sono auari, ne larghi fuori di ordine, & hanno piu presto acresciute, che minuite le sua facultade, & che stiano cōtinuamente in qualche honoreuole esercizio, senza perdere un' hora di tempo, hora in una cosa, hora in un'altra, & che si diletano di fabriche, & de far di ualle & de boschi, terre aratiue, & simil altre cose, secondo li suoi gradi, & che habbino assai amici, et che nelli bisogni suoi li diano agiuto, in quello che possono, dandoli buoni consigli, & che diano fauore alli uertuosi, de ogni sorte, & che non praticano con huomini uitiosi, e tristi, & che si astēgono di far cose uitiose, e contrarie al buon uiuere, & che si diletano di honesti sollazzi, come sonno le cazze, cantare, sonare, & cose tali, & che sopra il tutto, siano huomeni allegri, & non malenconci, & a questi, il paradiso è apparecchiato.

Me. Po cancaro compare, a ghe andaron nu.

Du. Mo se a no andagon pure an pi in la.

Za. Voi gli uerete certo, et di questo state sopra di me, ma perche hora Diana mette a ordine una gran caccia, & senza di me non si puo fare, al presente ui lasserò, et ritornarò a uoi domane, o un'altra fiata.

Me. Sia con Dio, ande in bon' hora messier Giacomo re comandegne alla Diana.

Sa. Hora

Sa. Hora che il Zaccarotto e partito, discostatue alquanto, che con una breue incantatione, mediante l'agiuto de l'alma dea Diana, intendo di farti ricuperare la tua Gnuu, & pacificarti con quello, che l'ha menata seco.

Me. O si, caro hom da ben, per la bella mor de Dio.

Du. Tironse in qua compare, lagonlo fare la so pre-cantola.

In questo el Sacerdote guardando in alto mormorando tacitamente facendo alcuni segni con le mani ne l'aria mostrò di fare lincanto suo, a forza del quale, Nale con la Gnuu sopragionge, et Nale uerso Menego dice.

Na. Menego frello? se a t'he fatto despiasere, a te domando perdon, e al sangue del cancaro, a no tin fare me pi, ue chialò la to Gnuu, sana, e salua, de tutti i suo limbri, e pi slargà in lo to amore, che la niera inanzo che la uegnesse uia con mi.

Du. Si compare, perdoneghe, za che l'hom da ben, che u'ha guarario, ue la ordenò, to cheghe la man.

Me. A son contento.

Gn. O sea l'aldò Dio, Menego frello, za che a te son torna in le man, basame speranza mia, no se tu che a son to bertona?

Sa. Hora che ui sete reconciliati insieme, & che tu Menego hai hauuto l'intento tuo, io mi uoglio partire da uoi, & ritornare, a ministrare l'uffitio mio

me

ma prima ui esorto, a star di buona uoglia, & nō hauere per l'auenire alcuna tema de la carestia, perche con lo agiuto della dea Diana, laquale non abbandona quelli che la serueno fidelmente, come fate uoi, io ui prouederò di uettonaglia, e di ciò che ui fa mestieri, & siate certi, che questi paesi, sono riseruati solum per uoi, & non ui dubitate, che altri che uoi prendi quini saluaticina alcuna, che cosi è il uoler della mia sacra Dea: Hor a Statuene in pace.

Me. Ande col nome de Dio.

Du. V compare? mo ui quāte tose, e tusi, uen de chialò, ste mo, a cherzo chel ghe sipia an i zugollari mi, se a no fallo?

Na. Si al sangue del cācaro, mo ui che i uuo! sonare, e far festa, an Duozzo? a uuo che a balō anca nu mi.

Du. A son contento mi, andagon a tuor su, che me compar Menego ballera con la Gnuu.

Qui ballano, e finito el ballo tutti se parte, tegnandose per man homeni e donne a doi a doi.

I L F I N E.

**I N V I N E G I A, A P P R E S S O
D O M E N I C O D E F A R R I.**

M. D. L X I.