

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

1721.

PETRONIO,

E

DORISE

INTERMEZZI

Da rappresentarsi nel Teatro
Giustiniano à S. Moisè

Il Carnevale dell' Anno 1721.



VENEZIA, MDCCXXI.

Marino Rossetti, in Merceria
all'Insegna della Pace.

Con Licenza de' Superiori.



LE

AMM.

ANI

OTTI

BRAIDENSE

0

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

1042

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

INTERMEZZO³

PRIMO.

*Dorise mascherata in Abito da Truffaldinā,
e Petronio Bolognese.*

Dor. **D**A poichè à un tal Petronio (fa
Bolognese, in Isposa io son promes-
Efsèd'egli un buō Uomo, io vado intorno,
In maschera girando, e notte, e giorno.
Eccolo appunto.... Io vò tentar se' il goffo
Mi conosce, ò si crede,

Che un'altra io sia; già mascherata sono.

Petr. (Cosa hoja vist! la vaga Parigina
Usti' cun bizzari' dà Truffaldina.)

Dor. (Attento egli m'osserva....)

Petr. Al bell Vittin!

Doris. (Gode di mia presenza.)

Petr. (Oh ch' manirina!)

Dor. Cosa volì da mi', che m'osservè?

Petr. Salutarla s' la vol, e pò anc s' l'an' vol.

Dor. (Affè non mi conosce.)

Petr. O vich' la digha

Al manc s' la vol ugnir migh oz al muscat

Ch'a m' sent d'uleir spèdr anc quas un du-

Dor. Cospetton, Cospettonaz (cat.

Ti non sà, che mi son quella,

Che flazella un crudo amor.

Lù nel sen fà del bravaz,

El' mè dà tanta la pena,

Che za el guida à Mort' el cor.

Cospetton &c.

A 3

Petr.

4
Petr. Cara la mi Cuccona tigni' mò vi.
Dor. Ah temerario infame
 Così fedel mi sei? d'un'altra Donna
 Cercando l'amicizia.....
Petr. A' rest mò d' fass.
Dor. V' à pur, che non ti sò prestar più fede.
Petr. Ah bell'al mi T'furon.
Dor. Scofati audace.
Petr. In verità ch' à i son fedel.
Dor. Sei folle.
Petr. La mi spuslina, s'a n' crdi' al mè dir,
 Al manc per Cumpassion stam' à fintir.
 Qui bi tavi ch'avi
 M'han tutt, arduitt, dstrutt,
 E affatt dsfatt, ch' m'è un matt,
 Si d' bon ch'a son person.
 Qui Ucchin, pznin, quisi fin,
 Quel ment, lusent, a m' sent
 Brusar, passar, lassar
 Fri' al cor con al magon.
 Qui, &c.

Dor. Senti Petronio?
Petr. Ch' la digha pur.
Dor. Io senza esser gelosa amar non posso,
 Che prova è sol d'amor la gelosia.
Petr. Cmod' freù à dir?
Dor. Non credo
 Alle parole tue
Petr. (Mi stò da frizer.)
 Cara la mi Cuchina à n' crdi' gnane
 Ch' à v' nuia ben, e s' udi'
 Pianzer P'roni qsi' qui' ch' m'fà un tufett..
 Sta mo' à ude'r ch'a io' persal fazzulett.
 Manc mal ch' à l' hò truvà.

gli

5
Dor. Piangi pur Cosa è quello
 Che ti è caduto in terra?
Petr. Al n' e' ngotta l'è carta....
Dor. A mè questo biglietto.
Petr. L' è mi madr ch' m' scriv' fin dà Bulo-
Dor. Tua Madre ti dirà.....
 Mio cor mio bene. *legge.*
Petr. Ch' la daga qui?
Dor. Nò nò legger lo voglio.....
 Non credo, che ti sippia
 Giunto ancora in Vinezia *legge.*
 O Petronio mio car
 Perche non mè l'hai scritte;
 Per altro fai, che vivo
 A tè costante, e fida; e quel, che sippa
 Di tè; vorria saper, la tua Filippa.
Petr. Ala finì?
Doris. La tua filippa eh?
Petr. S' là la saviss mò tutta....
Dor. Altro non voglio
 Saper; lungi da mè vanne per sempre
Petr. In mi cunfinzia a ù zur
 Una mrosa l'è qui' ch'a n' m' n' incur.....
Do. Non ti credo mendace, empio spergiuro
Petr. A si donca instizzi? O... Ohimè ajut
 Soccors a m' vin fastidi
 A passa mor a n' poss più star in pi....
Dor. Che veggo ahimè? Svenuto è l'infelice.
 Balsamo appopletico
 Spirito Volatile
 Acqua della Regina.

A 3

Nit-

Nissun risponde? alcun mi porge aita?
Mio ben mia vita anima mia mio amore
Io moro dal dolore

Petr. (A' crepp dal rider.)

Dor. Petronio mio gentil, forgi rincora
Te stesso al fin

Petr. A' rspir è s'par ch' a' mora.

Dor. Fatti coraggio, ecco la tua Dorise.

Petr. S' a fufs sicur ch' a m'uliffi'

Ben; a n'arè un mal al mond.

Dor. Dal mio dolor nol vedi?

Petr. A son guarì,

E inanz ch' si sira ai duintarò marì.

Petr. Che gran Cuntintezza,
Che giubil ch' algrezza

Dor. Uncerto contento
Un caro tormento

Petr. (A' m' sent in t' al cor.)

Doris. (Mi sento nel cor.)

Doris. Sarai fido Amante?
Compito, e galante?
E fido, e costante?

Petr. Gnora sì.

(A son tutt' Amor)

Doris. (Io son tutta amor.
Che gran &c.)

Fine del Primo Intermezzo.

IN

INTERMEZZO

SECONDO.

*Petronio vestito da Donna poi Dorise;
ne' suoi abiti.*

Petr. **N'** paria giust Marzia famosa
Cagnatira, ch' stà in l' androna
Quand' la zira per Bulogna,
A' scauzar al grugn' à i Can?
E savi' ch' a n' n' è vergogna
In amor, pr' una persona
Dal sò ben, quand' l' è zelosa
Dar's d' attorn' è mnar l' man.
N' paria &c.

Per chiarim s' la sposa

M' è custant, o s' la m' manca; in stà maniera

A' io' pinsà d' ugnirla à truar sta sira

A' m' vùi finzer una d' quelli,

Ch' s' tirn sù l' calzett per compliment

Dà questa, e quella pr' introdur la zent.

L' è qui d' bon; b'ogna adess tirars innanz

Altrafà ch' la n' m' cgnofsa, pr' al sò spous,

E sfurzars à mudar un pò la Vous.

Doris. Che vedete occhi miei? qual sinifurata

Donna mi si preseuta al guardo innante?

Petr. Serva sua bella fanciulla.

Doris. Ió vi saluto.

Petr. Sè nò m' inganno à i cuntraffign' è lei.

Doris. Chi cerca? dica pur

Petr. Certa Dorise.

Doris.

Doris. Appunto per servirla io quella sono.

Petr. Oh che fortuna averla ritrovata.

Doris. Che Vuol da mia persona?

Petr. In poch parol

La sappia, che un Signor di gran portata
L'hà vista alla finestra, e vorria

Doris. Come?

Petr. Al vrè parlar con lei.....

Doris. Strano linguaggio.

Dimmi sei tù Romana ò Bolognese?

Petr. Sgnora nò l'è Francese.

Doris. Non dico il Personaggio

Dico la tua persona (bona.

Petr. Io certo... via ch'la diga... oh questa e

Doris. E' forse un Cavaliero?

Petr. Cavaliero.

Doris. Benfatto? e generoso?

Petr. Generoso.

Doris. E ch' ama le persone

Belle come son' io?

Petr. Certo.

Doris. E' Padrone.

Petr. Dunque...

Doris. Che venga pur!

Petr. (Puff'arrabire.)

Doris. Egli hà questo Vantaggio

Ch'oggi sono la sposa, e che uno sciocco
E' il mio sposo novello.

Petr. Anden' un pò bel bello.

si scopre

Doris. Meschina me, che veggio?

Petr. Andà dal Diavel

Brutta lova inspirtà, femna maligna
Ben piz, ch'n'è al mal frances

E ch'n'è la tigna.

Doris. Se tu fingesti io finfi.

Petr. An'n' occor altr.

Doris. Mio bene....

Petr. Un Corn.

Doris. Mio Tesoro....

Petr. Oh iust?

Doris. Non credi....

Petr. Adest, adest.

Doris. Barbara forte!

Petr. Al tou smorfi a'n' mto

Doris. Vò darmi morte.

M' Uccido mi sveno

Ferisco quel seno

Che chiude fedele

Un Cuore per te

Tu volgi ò Crudele

Un guardo pietoso

Ch' io moro e non oso

Celar la mia fè..

M'uccido &c.

Io moro ahime.....

finge Uccidersi

Petr. Ch'l'avà mò ditt d' bon

O Cil cos'hoja vist! lunga dteisa

Vitla là ch'l'è casca... mò... puurett mi

A dari vò mò adest dal nas d' dri'.

L'è fredda, l'è sbasì; poua Dorisa

S' la fusc mò viva, à i frè mari' uluntira

A' m' vin da pianzer... a' m' vin.....

Doris. Non sono estinta

Sè m'ami, e se mi vuoi pure t'abbraccio.

Petr. A si viva?

Doris. Certo.

Petr.

Petr. La la ra là. La la.

Viva Certo?

Dorif. Certissimo.

Petr. la . la . la ,

Dorif. E viva .

Petr. E Viva pur .

Dor. Dūque a sposarci andiam senza dimora

Petr. S' li n' cerca s' n' quel dì

Mi n' cerch s' n' qu' ora .

Dorif. Sei pur caro

Petr. T' i' pur cara

Dorif. Sei pur bello

Petr. T' i' pur bella

Dorif. Tu sei quello

Petr. Ti t' i quella

Dor. (Che d'amor mi fai languir .

Petr. (Che d'amor t' m' fa languir .

Dorif. Son contenta

Petr. A' son content

Dorif. E provo al core

Petr. E s' sent' al cor

Dorif. Certo ardore

Petr. Un Cert' ardor

Dorif. (Ch'è contento è par Martir .

Petr. (Ch'è cuntent , e s' par Martir .
Sei pur &c.

I L F I N E .