

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**



1720

Colla, e Ravilla

Jo: s. Mosè

758

2

758

1720

Rvavo  
Jo: s. Anzolo

Jo: Salve.

84

J.

Comuni Co: degli Algarotti.

LE

AMM.

ANI

OTTI

8

NO

BRAIDENSE

V.M.



NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

758

BRAIDENSE

MILANO



# INTERMEZZI 1

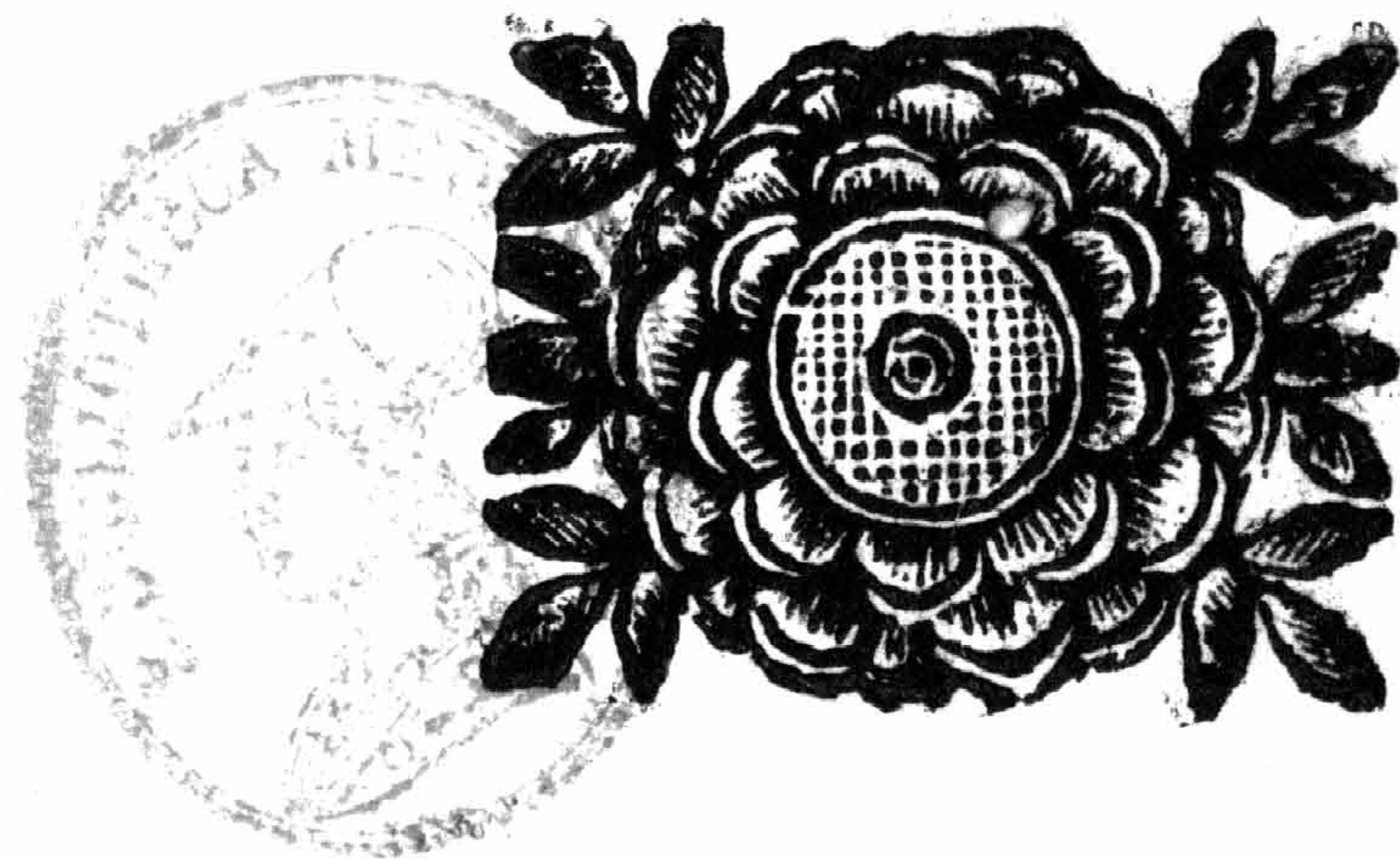
De Recitarsi in Musica

N E L

TEATRO GIUSTINIANO

in San Moisè

*L'Autunno dell' Anno 1720.*



IN VENEZIA, MDCCXX.

Per Marin Rossetti all'Insegna  
della Pace.

*Con Licenza de' Superiori.*



## I N T E R M E Z Z O

P R I M O .

*Cola, e poi Aurilla.*

*Cola.* **I**O dà Napole bello.  
 Sò all'Isola di Delo.  
 Dove li struppejate  
 Li Settece, amalate  
 Tifiche parascite, e chi patisce  
 De Fraute pocondriace,  
 Scappano dalla fossa  
 Sannandose ogni male,  
 Senza Miedeco, e senza Spetiale;  
 E vengo pè servire  
 Se posso in chissa Corte,  
 E pè schivà lo Nome dè Chiaffeo,  
 M'aggio cacciato n' testa Galatteo.

Reverenze,

E contenenze

Mò faciteve kannanze.

E mostrate, a fasce, a fasce

Cà chi à Napole n' cè nasce

Nasce n' capo, cò le renze

De puntiglie, e de Creanze.

Reverenze &amp;c.

*Aur.* (Aurilla, e che rimiri

O che gentil figura,

O che bel Babuino!)

*Col.* Chesta

E nà sninfa sicuro

A

2

Me



Me piace affai è bella.)

*Aur.* ( Egli mi guarda  
Vò salutarlo. )

Mio Signore, e Padrone, io gli sò serva.

*Col.* Tè sò schiavo.

*Aur.* E' molto sostenuta?

*Col.* Anzi Vulgare.

*Aur.* Lei mi par forestiero?

*Col.* Dà Napole à servirla

Patremo è de Pozulo,

E Mammama de nola

De buona razza,

E lo mio nome è Cola.

*Aur.* Grazie infinite.

*Col.* E lei come se chiama?

*Aur.* Mi chiamo Aurilla

Damigella di Corte,

E se Vaglio à servirla

Libero mi commandi.

*Col.* O mia Padrona!

Uffuria mè fà le grazie à tommola.

*Aur.* ( Voglio burlarlo al certo. )

Mi dica in grazia,

Al suo paese

Son tutti così belli?

*Col.* Nò mia Segnura

Sol casa mia à chisso Privelleggio.

*Aur.* ( Oh bella forte? )

*Col.* Ma lei però

Nò mè par tanto brutta.

*Aur.* E' sua bontà, per altro

Io son bruttissima.

*Col.* Eh furba furba

Lea

Lei è tutta bellissima.

*Aur.* Oimè!

*Col.* E ch'è dè chillo?

*Aur.* Non posso più.

*Col.* Pecchè

*Aur.* Sento nel core

Per quel bel Volto suo, entrarvi amor.

*Col.* Mè scofonia.

*Aur.* Dico pur troppo il vero!

( Vuò burlar il merlotto dà dovero. )

*Col.* Anch'io mè sientò dinto

Una fornace accesa

*Aur.* ( Io son contenta

Hò già fatta la presa. )

Mio ben per contrafegno

Del mio fedele amore,

Prendi questo Cestino

Un Cefalo vi stà ben fresco, e grande,

Che in queste Piaggie amene

Questa sorta di Pesce vi fà bene.

*Col.* Io tè resto obligato

Che sò come le gatte

E dè lè Donne,

Dè lò Pesce goluso.

Bene mio nella sporta

(forta.

Guizza ch'hà n'odore d'alga, che con-

*Aur.* Quei belli occhi traditori

Son sì fieri rubba cori

Che non può quest'alma mia

Più resistere in mirarli.

Ma se poi io guardo il resto (sto

D'un'bell' Uomo è il vero inne-

Mà quel naso, e quella bocca

A 3 Quel.



Quella Pansia così grossa  
 Son cose dà mirare  
 Mà que' bei Vezi, e gesti (parli.  
 E' prudenza Vederli, e poi sca.  
 Quei belli &c.

*Col.* In somma, chi hà lo viso gratioso  
 E' sempre fortunato..  
 Costei appena vidde  
 Chisse bellezze mie,  
 Che il sen portò feruto..  
 Voglio vedè stò Cefalo..  
 Che Miro!  
 O strega maledetta..  
 Io remango, neantato  
 Sè lo Cefalo n' Cuorno, è trasformato.  
 Tutto raggia, stizza, e furore  
 Mè rabuffo  
 Smanio, e Sbruffo, (scuorno  
 Troppo granne, e l'affrunto, e lo  
 Fatuchiara maledetta,  
 Sè nò faccio la Vendetta,  
 Doppio n' fronte mè nasca nò  
 (cuorno.  
 Tutta ragion &c.

*Fine del Primo Intermezzo.*

IN-

# INTERMEZZO

## SECONDO.

*Aurilla, e poi Cola.*

*Aur.* **C**onosco pur degl' Uomini,  
 Che non stà ben, ch'io nomini,  
 Che sono brutti, brutti  
 E Voglion far dà belli..  
 Si Lisciano,  
 Si strisciano,  
 Con gravità Caminano,  
 E tutti s'infarinano  
 I Capeli.

Conosco &c.

O quanto mi fan ridere  
 Questi tal Signorini  
 Per che di lor  
 Mi prendo, scherzo, e gioco  
 Come appunto quel Cola,  
 Che mi cerca per tutto,  
 E Vendicarsi vuole  
 Della burla le feci  
 Mà già novella Tramma  
 Io pur gl' hò preparato....  
 Eccolo vien tutto furore, e sdegno  
 Voglio osservar à parte  
 Qual'esito haverà mio bel disegno.  
*Col.* Largo squadruno  
 Esicerute, & Armate  
 Dalla guerra all'abisso allo spavento..  
 Chi.



8  
Chiu forte dello Tuono  
Leggero dello Viento,  
E se retrovo Aurilla  
Benche avesse in difesa  
Cinque cento milliune de' soldate  
Eo fulo con' occhiata  
Nè buoglio fa' de' tutti na' frettata.

Eo fulo cò nò sciuffo  
Un' Armata sfascio, e fruscio,  
E la manno all' autro munno.  
Cò nò pireto, e nò grutto  
Manno à sangue, e foco tutto  
Sino all' utemo sproffunno.  
Eo fulo &c.

*Aur.* Cola gentil, amato Cola  
E sei meco in collera ancor?

E farà verò  
Che si nieghi scherzar  
A' chi pur t'ama?

*Col.* A me nò Cuorno?  
Con mè scherzar? Và pur, Và pur.

*Aur.* E sei così Crudele?

*Col.* Non vò vederti.

*Aur.* Volgi deh volgi ò caro

A mè quel volto....

*Col.* Vanne lungi dà mè più non t'ascolto.

*Aur.* Ques-to --- mio --- pian---to,

Che cad-de - al - suo-lo

Non fa--rà --tan--to

Che -- ti -- di- mostri

Il mio gran duo--lo?

*Col.* Dici da vero ò burle?

*Aur.* Se dico il vero il Ciel lo sà!

*Col.*

9  
*Col.* (O poveriella mè move gran pietà.)

*Aur.* (Non tengo più le rifa.)

*Col.* Dunque tù cierto m'ame?

*Aur.* Certo.

Tù sei l'anima mia

Sei il mio core.

*Col.* E tù viscere mie vita, & amore.

*Aur.* Questa bella corona

Di Cento fiori, e Cento

Voglio meterti in fronte

In segno dell'amore,

Che fido porta a tè questo mio core.

Piegati a mè d'avvanti,

E te la pongo in testa.

(O che gioja, o che spasso.)

*Col.* Dove sè vide mai chiu bella Cresta.

*Aur.* Il tuo bel ciglio

Tutta m'infiamma

*Col.* Povera figlia

Core di Mamma.

*Aur.* T'intenerisci?

*Col.* M'intenerisco.

*Aur.* Mi compatisci?

*Col.* Ti compatisco.

a 2.  
Sei proprio degna di Carità

*Aur.* Io sono quella  
Che mi dichiaro  
Che per tè moro

*Col.* Si figlia bella

Si figlia Cara

Si figlia d'oro

*Aur.* Tù quello sei

Per



Per cui perdei  
 La libertà  
 Col. Me nè dispiace  
 Ma datti pace  
 Che ancor sò quà.

Il tuo &c.

Col. Mài che razza d'Amore  
 Se usa in chisse parti  
 In vice dè finezze, e abbraciaminte,  
 Se scaccia con Urtoni impertininte.  
 Buoglio in chisso specchio  
 Rimirarme nò poco  
 Mài che mai vediò Cola  
 O Scuorne, o ingiurie, o torte  
 Un'Aseno orecchiuto in fronte porte.  
 Stragge, guerre, battaglie.  
 Sdigne, ire, Vendette  
 Tutte uniteve in mè, che adesso buoglio  
 Tutta puglia manna sotto gl'antipode,  
 E se nol faccio cò nò sciuffo sulo,  
 Poss'esser io cangiato Ora n' nò mulo.

Con costei buoglio far guerra

A Combattere mè preparo

Allo suono dè tambluo

Te re ta pa tè tà tà.

E sbarando la schiopetta

Allo suono de Trombetta

Tu rù tù tù rù tù

Tutto il Munno tremerà.

Con costei &c.

*Fine degl' Intermezzi.*