

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI
ALGAROTTI

BRAIDENSE

643

MILANO

1791

1726

IL CONTE COPANO

Intermezzo in Musica.

PARTE PRIMA.

Lugrezia da Barcarolo, poi Cattina, e Copano.

Lug. **N**O posso più, la smania
Me fa butar de liogo.
Spuo velen, magno chiodi, e butto fuogo.
No go forsi rason? Un Zentilomo
Gaveva per moroso
Disinvolto, garbato,
Pien de Trairi, ben fatto, e spiritoso;
Ma dopo, che son stada
Da lu ben cusinada,
Via da la mia Ostaria
Ala muta, ala sorda el s'à cavà,
E per sta Locandiera el m'à lassà.
Per ela adesso, el spasema, el delira,
E con le male grazie, ch'el me usa
El fa rider de mi tutta Venezia;
Ma no son più Lugrezia
Si no ghé fazzo morsegar i dei:
M'ò tagià zò i Cavei,
M'ò travestio cussì da Barcarol
Per avet libertà de manizarme,
E qua atorno faro tanto la spia,
Fin che alle tante vegnerà la mia.
Voi refarme si credesse,
Che la testa me cascasse,
Che me andasse
Le braghese,
La Carpeta col Cenda.

A

O del

O del caro Copanetto
Maledetto
Farò Sugoli, e Puina,
O Catina el lasserà.

Voi refarme &c.

Catt. Son mi sola...

Cop. Il bel che adoro.

Son io solo

Catt. El mio benon.

Cop. Cara. *Catt.* Caro.

Lug. Cospetton.)

Catt.

Cop. a 2. Dolce dolce mio tesoro.

Lug. Veli quà i mi sassini.)

Catt. Me fareu po fedel?

Cop. El pare a voi

Che un mio pari, che avanza

In costanza, in virtù gl'antichi Eroi

Esservi possa infido?

Lug. Che sfondradon!)

Catt. Co l'è cussì me fido.

Se voi tutto el mio ben: Si me lassessi

Troppo baron saressi: Ah Copanetto

No me lassar vè caro.

Cop. No ringrazia la gran Madre Natura

Che fè per te sì bella creatura.

Catt. Lugrezia zà

Cop. Non rammentar colei.

Dimmi come potrei

Amar Lugrezia, e te veder? Un moto,

Un tuo sorriso, una parola tua

Val più che tutta lei.

Lug. Bestia monzua!)

Catt. In ultima xe veto,

Che

Che ti è 'l mio nonolia?

Cop. Da Cavalliero.

E questa vostra gloria: il mio gran core

Si liquefà per voi a poco a poco

Qual giaccio al Sole, e qual Butiro al foco.

Catt. È mi co vedo quei occhieti mori,

Che par do ben rostie belle Castagne,

Vago in bruo de Lafagne.

Lug. E mi in sugo de Arsinico.)

Cop. Ma poi

Sarete più gelosa?

Catt. Oiboi, oiboi.

Cop. Ma se un'altro accidente. . . .

Catt. No ghe farà più gneate,

Che sospettar me fazza;

E no crederia più, che me mancheffi,

S'anca el vedesse co sti occhi istessi.

Cop. Badate ben, ch'è gràde il vostro impegno.

Catt. Cò prometto mantegno

No farò più Zelosa,

No delicate mie dolce polpete.

Lug. Adesso i voi conzar co le ceolete.

Tissima.

Catt. Forfi a mi

Lug. Made Patrona

Descoro co sto Vasco.

Cop. Con me!

Lug. Tissimo sì: gò qua sta Lettera

Catt. Lettere? Seu corrier? Gran interessi

Che a tutte l'ore ave.

Cop. Vi fatte rossa?

L'impegno sta pur saldo.

Catt. No voleu.

Cop. Ma il rossor. . . .

A 2

Catt.

⁴
Catt. Gnente, gò caldo,
Lug. Staghio fin domattina
Co sto Scartozzo in man?

Catt. Ma chi ve manda xelo Omo, o Donna?

Lug. Quante che ne vuol. La mia Parona.

Catt. E o da taser?

Cop. Ma pallida vi vedo,
E forse gelofia

Catt. Gnente gò freddo.

Lug. La tiolla, o pur la mandio.

Catt. Lustrissimo sior Copano
La tioga, che xè ora
Sta Lettera.

Cop. Vediamo

Catt. Via in malora
Che voi lezerla mi.

Cop. Cativo è il tratto,
Ma contento ne son.

Lug. El colpo è fatto.)

Catt. (Legge) Copanetto Idol mio
Perche siate sicuro del mio affetto

Questa sera v'aspetto.) *Ed al solito luogo*

Cop. Chi diavolo è costei?) *io sarò sola*

Catt. Eh galantomio) *Vostr' amante Ma-*
No vegni da la Villa,) *dama Sepamola.*
Che za se cognossuo.

Lug. Se scalda i ferri.) (*te:*

Cop. Or mi souviene. O che gran sbaglio! Udi-
Un giorno da Verona. . . .

Catt. El to bel diavoleto che te fona,
Can senza sede: ti voreffi ancora
infenochiarne sù qualche carota.
Ma faria ben marmota
Si te credeffe più.

Lug.

Lug. Fe ben, l'è un sporco.

Cop. Or lo sdegno v'accieca.

Catt. Eh, ch'el galo ti xè de dona checa.

Cop. Ma udite la ragione.

Catt. Con tutte le Done

So quel, che ti fa.

Vn regaletto a questa

A quella un repeton.

Lucietta son servo

Bettina v'adoro,

Madama che fa?

La face, lo strale,

Lo slinci, lo squinci,

L'Orseto che te spulefa

Romagnol indiavolà.

Cussì traditor,

Ti gà solo a cuor

De aver su cento scagni

El cinquantin sentà.

Con tutte &c.

Cop. Ma Signora Cattina

Non volete ascottar. . . .

Catt. Sior nò, ande via,

Za con mi l'è fenia; presto battevela.

Cop. Via Signora Marfisa

Non tanto bell'umor, e meno smorfie.

S'è finita; lo sia.

Catt. Sì sì la xè fenia, rota, sbregada.

Lug. Adesso si, da bon la xè tacada.

Cop. Rotta, sbregada? Oimè! per il dolore

Manco, svengo, son morto, un po d'aceto. . .

Ah ah ah ah ah ah. Sarei ben pazzo

D'affannarmi per te.

Catt. Via Copanazzo.

A 3

Var:

Varda, che la Cernagia no te strazza,
E tasi.

Cop. Taci tu Catta, Cattazza.

Lug. No ve fe star, mandelo
De la da Strà.

Catt. Se me salta el prorito
Mi lo farò pentir.

Cop. Son già pentito.

Ma sol perche sprezzai
Per te tante madame, e gran Signore,
Che per questi vezzosi, e yaghi rai
Spasimayan d'amore.
O che bestia ch'io fui.

La Contessa Mascherpa,
E la Marchesa, Canola, non sono
Pazze per me? Madama Scarpa fritta
Mi volea pur donar sei milla Doble
Sol perch'io la guardassi,
Ed io per quel bel muso..., P fù che matto
Che fui, non la guardai, non le ò volute.
P fù che anderei per rabia in Calicute.

Lug. Ghe n'alo mo sbarao.)

Catt. E mi no ghò lassao
Tante belle occasion de maridarme
per esserte fedel, panza da trioli?

Cop. O che gran fedeltà!

Catt. Cossa dirastu?

Cop. Eh già ci conosciamo, e so che roba
Tu sei credilo a me.

Catt. Fio d'una Goba

Cop. Quando sei tra molti Uomini
Guarda un pò quel che sai far.
Lustrissimo. Al Conte
Patron. Al Mercante

Zaneto bondi.
Via mato vien qua,
Senteve ridemo
Tonin ti zè mio
Sta fermo mazzao
Gnao bao ciribio
Con tutti con tutti
Fai sempre così.

Or dimmi che in fede
Sei unica al Mondo,
de no ti rispondo;
Che sei come l'altre
Infide ma scaltre,
Rispondo di sì.

Quando &c.

Lug. La xè rota de fato,
E mi gò un gusto matto.)

Catt. Gnao, bao, ciribicio? faccio con tutti
Sempre cussi?

Cop. L'orseto, che me spulefa?
Romagnol indiavolà?

Catt. Mi che per altri-- e chi
No ghe vedeva, che per quei de Copano?

Cop. Io, che fui più fedele
Di Pi-ramo Rug giero, e Marcantonio?

Lug. Sto Fifar no me piase.)

Catt. Ma se tutti cusi vù altri Omeni.

Cop. Maltrattato così per una fola.
Pazienza.

Catt.

Cop. a 2) O Maledetta Sepamola

Lug. Oh poveretta mi certo i fa pasc.
Cosa oi da far? La gò trovada presto;
Adeffo del Carlinghe dago el resto

Cop. Via non spingete.

Catt. Eh ti xè ti vechieto,
Che ti me spenzi,

Cop. Io? Il Cielo mi squiquera

Catt. Mi? La Terra me squaquera.

Lug. Sutissimo la varda

Cossa che de Scarfella ghe cascao.

Cop. A me? Sarà il disegno d'un Palazzo,
Ch'io volevo.

Catt. Un Palazzo cò la scuffia?

Cop. Come?

Lug. D'un'altra Squincia el xè el retratto.

Catt. Vardelo, che debotto
Te lo faccio magnar.

Cop. Son fassinato

Catt. Va via, che te scarto
Tripon traditor.

Cop. Volando mi parto
Da te bell'umor.

Lug. (Co benvedicada
Che presto farò.)

Catt. Che smania!

Cop. Che rabia!

Lug. Che gusto che gò!)

Catt. Te sfriso squartada.

Cop. Graffigna.

Catt. Mo tafi.

Lug. a 2) che peste ch'el xè.

Catt. Via birba.

Lug. Xè vero

Cop. Io son Cavaliero

Catt.)

Lug.) a 3. Ma torto gavè.

Lug. Che tiri da strambo

Catt.

Catt. Andemo.

Cop. Al malano.

Va presto, va via.

Catt. Ti pur in Gallia

Lug. No stemo a sbragiar:

Cop. Vedrotti da rabia.

Catt. Ti sì dalla stizza.

Lug. Mi temo da gusto.

Cop.)

Catt.) a 3. A presto crepar.

Lug.)

PARTE SECONDA.

Copano, poi Cattina, e Lugrezia.

Cop. O che bruttal bestialità che o fatta!
O che orrenda viltà! Mi disse Nico
Che Cattina volea per far la pace,
Che a suoi piedi n'andassi inginocchiato
E fui cotanto matto,
Che doppo un gran dibattimento, al fin
D'andar a inginocchiarmi io gl'ò prome
Ne fulminate adesso, (f
O di mia nobiltà Dei tuteolari
Questo auvilito cor discopanato,
E discavalierato?
Ma l'amor ... che amor? L'onore ...
Ma che onor? Il cor delira,
L'uno spinge, l'altro tira,
E non sò quel che farò

Catt. Donca, Nico xè vero,
Che Copano vuol darne la baldona?

Lug. Credemelo Parona.

El m'è dito cussì: Senti, Nicheto Ve-

Vegnirò da cufia,
 Finzerò no voler inzenochiarne,
 Ti mostra de obligarme.
 E m' inzenochierò, farò de tutto
 Fina, che la mola,
 Mà co la ga molao voi scuffonarla,
 Voi voltarghe el taolazzo, e scamparvia,
 E voggio dirghe de chi l'a nania

Catt. Fortuna indiavolada!

Lug. Sorte no me tradir, ghe l'ho incalmada)

Catt. Ah caro Nico questa me despiase;

No gò più de far pafe
 Speranza adesso, e sento
 Che Copano xè ancora el mio tormento.

Nico se desfa in lagreme

Sto gramo coresin,

Perché qual caro Copano

Da Baro, e da Sasin

Crudel l'ha rebaltà.

El sento ch'al me bulega

Ch'el teme, ch'el desidera

No sò cosa farà.

Nico se desfa &c.

Lug. Dove seu colla testa?

Cossa ziradoneu in te la mente?

Za mezz'ora ave ditto

Ch'el volè strapazza.

Catt. Ti gà rason.

O che matta che son adesso pianzo,

Da qua un tantin de vendicarme o vogia,

No sò quel che me vogia.

Lug. Vu altre Femene

Za fè tutte cusi.

Catt. Si per burlarlo

Ma

Mi ziogherò de prima, e co lo vedo
 Inzenochià, senza più darghe tempo
 Voi dirghe pi baron, aseno, e porco,
 Del quel ch'el fa pefar cusì la biffa
 Becherà el Zaratan.

Lug. Arecordeve

Che quel pezzo de mato
 Xè una Tigre, un Lion, che l'onda insana
 Del mar produsse, e l'caucaso gellato,
 Da le Vache latao de Montagnana.

Difeghe cou piafer

A quel furbazzo

Vatene pur Crudel

No più secarme;

Sarò per vendicarme

Nuovà furia co Serpi

Al to Cestello.

Cusi co ghe dirè

Sorana restere

De sto duello.

Difeghe &c.

Catt. Si ben son resoluta,

E de farme coraggio ò stabilio.

Lug. Si questa me va ben Copano è mio.)

Catt. Velo qua, za lo vedo,

Ch'el vien tutto in furia.

Lug. Stè su la vostra

Ne lo vardè.

Catt: Questo se sà

Cop. Non voglio

No la mia nobiltà

Sfregiar... Ma qui ècolei, fuggiam, fuggiam

Lug. Oe per dove?

Cop. Buon dà: posso giovarti?

Che

Che vuoi?

Catt. Varè che festo.

Lug. Ascoltè, vegni quà.

Catt. Lassa ch' el vaga

Cossà la Luna, a quarti

Cop. Udisti?

Lug. Cossa Semio?

Omeni, o buratini?

Vu m'avè pur promesso,

Che in zenochion. . . .

Cop. Ti disprometto adesso.

L'alta cavalleria

Non vuol . . .

Catt. Ch'el vaga via

Lassa Nico in malora.

Cop. M'a chiamato, o Signora?

Lug. Varè, che spiritao)

Catt. Con chi parlev?

Cop. Con lei propria medema,

Che Copano chiamò.

Catt. Digo de missier nò, che v'ò mandaa

Cop. Ben, dunque vado.

Catt. Oimè che gran affanno.

Và, Schiavo.

Cop. Addio.

Catt. Sioria.

Cop. Buondì

Catt. Buon anno

Lug. Perché in pé de placarla

Cercheu de desdegnarla?

Cop. Che posso far?

Lug. Inzenochiarve.

Cop. Ah Nico

Vuoi veder prostergato

L'onor del mio casatto?

Lug. Ma si no l'ostreghe no, fè più pase.

Catt. Che passentia che go: depotto el chiapo

In quella meledetta gendenera

E lo sgrendeno ben.)

Lug. Via resolveve.

Cop. Oh Ciel! E bella, ma . . .

Lug. Mo via moveve.

Cop. Eh nò la moverà

Con più dolce parlar la mia beltà.

Osserva. Udite al fine

O vaga cornucopia de miei guai

Catt. Insolenti, e fazzai

Mi de ascoltar no uso.

Lug. Tondo è il rico edificio, e nel più chiuso

Cop. Molto ostinata.

Lug. Eh inzenochieve.

Cop. E poi?

Lug. La farà tutta vostra

Cop. O Sangue, o Sangue.

O nobil Sangue, che il mio corpo allaghi,

Te ascolto, o pur m'arrendo all'amor mio?

Cop. O che gran svovanzana. ?

Catt. O che gran fio.)

Cop. Ondeggia il cor

Lug. Fenimola sta musica.

Catt. Eh de fenirla presto

El muodo è questo: bona notte a tutti.

Cop. Ah fermati, Idol mio.

Catt. Lasseme andar

Cop. Via quei Zenochi abasso.

Catt. No tirar maledio.

Cop. Oh duro passo!

Eccomi, già, che il diavolo

A voluto così : basta ci sono

Scusa... ma non errai... non vi rimprovera

Catt. Co sto festo ti vien? Via vat'a spolvera

Cop. Ferma crudel.

Lug. Andeghe cole bone.

Cop. Sempre vincerla alfin volete, o Donne.)

Catt. O co stuffa che son vogio andar via.

Cop. Vita dell'alma mia

Ecco prostrato un Cavaliero amante,

Che mesto lagrimante

E pentito da ver, ti chiede in dono

Il tuo core, il tuo amor, e'l tuo perdono.

Catt. Seu pentio?

Cop. Pentitissimo.

Catt. Da Cavalier?

Cop. Si da Cavalierissimo.

Mi levo?

Lug. Arecordeve

Che si adesso molè lu ve strapazza.

Catt. E ben ben.

Lug. Via basè

Cop. Questo di più? Baccio.

Catt. Leveve su.

Cop. Lode al Ciel.

Catt. Vegni qua, che alfin se mio.

Lug. Oime!)

Cop. Se vostro son

Catt. Via porco indrio.

Lug. Via via che la va ben.)

Catt. Tutto o savesto:

No la t'è andata fatta;

Via baron via de qua.

Cop. Ma dove sono?

In Tebe, o in Argo? o dalle Greche sponde

Son

Son venute le furie a questi lidi

Della prole di Cadmo, e degl'Atridi?

Catt. So, che la te despiase.

Lug. Adesso è tempo

Mio cuor de consolarte.)

Cop. Io beffatto così? Fatto insolente!

O fosse qui presente

La mia bella Lugrezia, all'or vorrei ...

Lug. Son qua viscere mie.

Catt. Cosa?

Cop. Tu sei?

Catt. Lugrezia?

Lug. Si son quella,

Che xè spanta per ti Copano bello,

Che perti xè in tormento.

Cop. O fatal scoprimento!

Catt. Adesso vedo

Chi m'a ingannà.

Cop. Che devo far.)

Lug. Patrona el bocon xa xè mio,

Forbive pur la bocca, e tegnì el fiao.

Catt. Vostro el bocon? Tio l'è sto canelao.

Lug. Dolce cara mia speranza.

Catt. El mio cuor per ti: xè in pene.

Cop. Castigar ora convienc

E l'inganno, e l'inconstanza.

Lug.)

Catt.) a 2. Copanetto.

Cop. Non vi voglio.

Lug. Vien da mi

Catt. Vien da Catina.

Cop. No son duro più d'un Scoglio.

Lug. Per pietae

Catt. Per compassion.

Cop.

Cop. Duro duro, e fermo son.
Lug. Senti.
Catt. Ascolta.
Lug. Caro.
Catt. Cocolo.
Cop. Ma che diavolo, che diavolo
Mi volete sgangherar.
Lug. Sfazzada.)
Catt. Petazzona) a 2. ti me la pagherà.
Cop. Oh bella!)
Lug. Quella cheffa
Te saverò cavar.
Cop. Bellissima.
Catt. La peta
Te voggiò despiantar.
Cop. Ferma o cara già vedo il tuo core.
Per te sento pietade, ed amor.
Catt. Copanetto mio ben mio tesoro.
Lug. Da rabia mi muoro.
Catt. Soporta el brusor.
Cop. Vedi è questa la vaga mia stella.
Catt. Varda è questo el mio porto amoroso.
Lug. Mazzada, tegnofo.
Catt.)
Cop.) a 2. Che brutto parlar.
Lug. Ande che ve mando.
Catt. Ti sta a boca snitta.
Lug. A farve Squartar.
Cop.)
Catt.) a 2. Convien sopportar.

B L F I N E.