

## **Avviso ai lettori**

**La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.**

**Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.**

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI  
ALGAROTTI

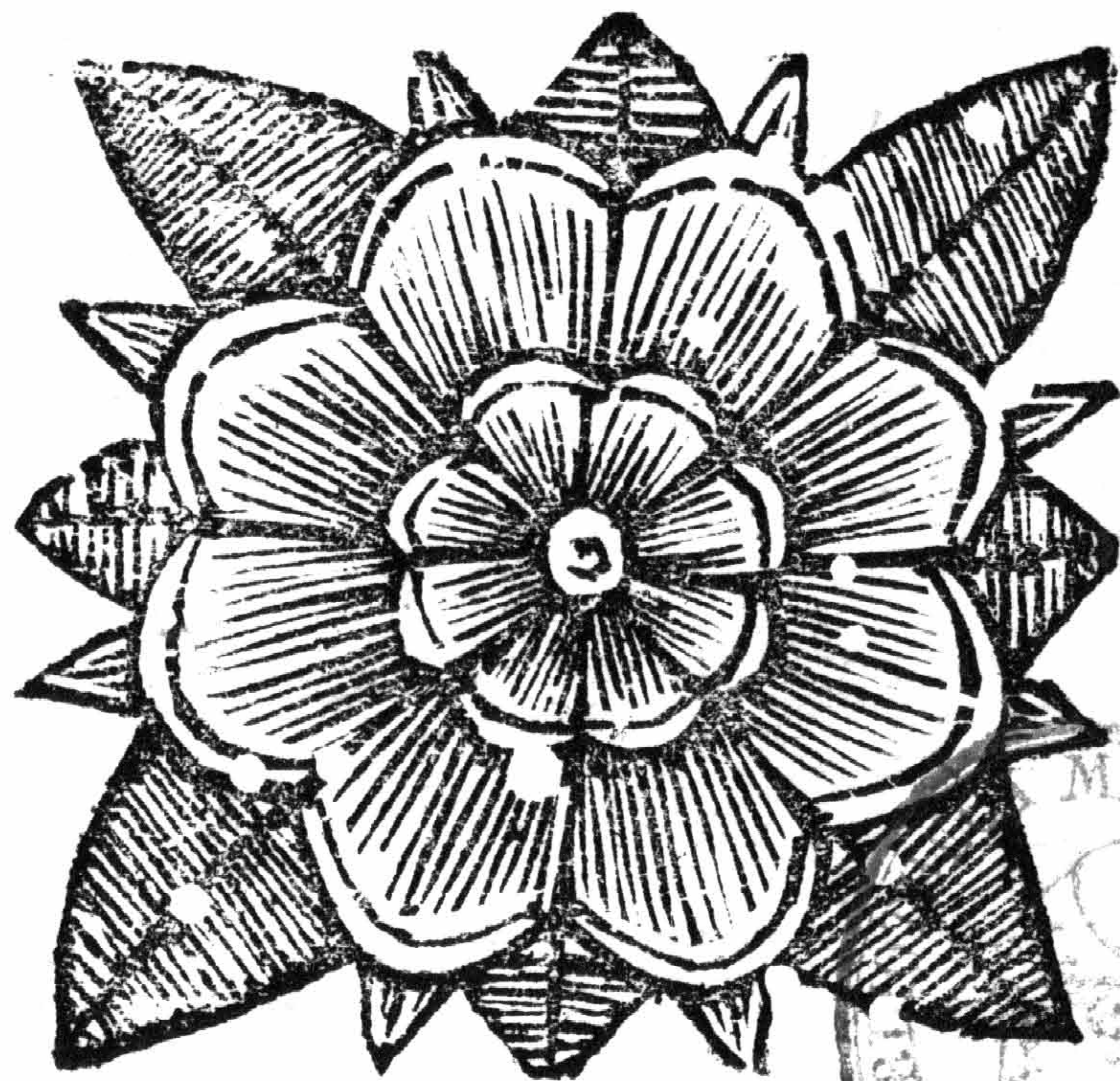
246

BRAIDENSE

MILANO

IL  
PRINCIPE  
PIV' REALE,  
CHE AMANTE.

COMEDIA  
DI DORIGISTA.



---

In Bologna, per gli Eredi del Sarti, alla  
Rosa. 1696. Con licenza de' Sup.



## Protesta dell' Autore .

**B**enigno Lettore, se nella presente Comedia iscopristi alcuni termini non così accomodati al senso Cattolico, come farebbero le voci, Fato, Deità, e simili; iscusali come sfogo, e bizzaria di Penna metaforica, mà non già come mali sentimenti di delirante, mentre l' Autore professa credere Cattolicamente, e come tale voler viuere, e morire. Viui felice.

<sup>4</sup>  
PERSONAGGI.

Ilerida Duchessa di Lisbona.

Alfonso Principe di Scotia.

Almerinda Principessa Cugina  
d' Ilerida.

Ormondo Principe del Sangue.

Dottore.

Trofaldino.

Mauretta Serua d'Almerinda.

AT-

<sup>5</sup>  
ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

*Duchessa, e Dottore.*

*Du.*



He dite, Dottore, delle maniere con le quali sà captuarfi gli animi altrui Almerinda? io trouo ogni giorno più motiui d' ammirare le sue qualità, e fo-

lo spiacemi, che le passate discordie mi habbiano impedito il conoscer di prima li di lei nobili tratti.

*Dott.* Am mett mò à rider mi, considerand la gran bontà d'vostre Altezza.

*Du.* E perche Dottore?

*Dott.* Perche l'è trop facil, l'ha vn cor trop tener, là cred in tutt qui bun sintiment, ch' l'ha in se stessa. O' l'è al tēp adess d'fidars, e crederà dou parulin imlà, anz, ch' quand as ved tãta curtsi in t'una persona, ch' poc prima v'era la più gran nmiga, ch'au auess, si, all'ora al bisogna aurir i vecch, e star suelt, perch'al temp d'adess tal ve fà l'amigh, ch'eu vrè vedr in sel forch, mē'digh, ch'la Principessa Almerinda sij Dōna finta, ne doppia, mà à digh bē, ch'le fiola d'vn c'hà tintà do'volt d'tradir al Pader d'vostre Altezza, ch'hà suburnà i Popel, ch'hà fatt mill Diauel per tori al Stat, e la vita; l'as al tegna à ment, e ch'l'an corra subit à creder tutt quel, ch'là dis, e ch'l'ai fà, per-

A 3

ch'

ch'la sà tirar l'acqua al sò Mulin, e s'è vna Muzzina d'proposit, e perciò V. A. mi perdona, ch'al digh per ben,

*Duc.* Sono mutate le cose, in maniera, che Almerinda non farebbe così imprudente di giocarsi la sua fortuna, poiche è Donna di gran spirito, e non crederei da chi trafse sì nobilmente i suoi natali, sensi di viltà, e di fintione. E' vero, suo Padre fù vn es. sempio di perfidia, mà non si deue perciò formar cōcetto sopra le attioni innocenti della figlia; ella è mia Cugina amata come la pupilla degli Occhi miei, non crederei già mai, che pagasse con moneta di tradimenro il mio affetto; nol crederei.

*Dott.* Chi ben s'guarda salus' ved; am arcord qual assassìn, qual mal spirt d' st' Padr, ch'en quietò mai, es'en lassò mai viuer, ch' dè da far à tutt, à l'hò in mèts; quand là in qlla caccia as l'era intesa sì ben con quì Siccarì per far la festa al Pader d' V. A. e quand al procurò d'fuleuari i Popel contra per fars acclamar lù Duca, che se la ni vign fatta, al ne però, ch'an tintafs stà bella stra pr inalzars, e se ben al tign viuer lontan da sti Stat, cosa en fel contra al pouer fradel, e pò dopp la mort'sò, en turnol à condur el tavel contra d' V. A. sò Nezza degna suceffora, e padrona d' stì Popel, al fin alcherpò prest, dal rest l' att era brutt, cher degna mò, ch'al desf nsu- na eltion alla fiola, e ch' ai instilas di pin- fir d' stima vers la vostra persona, 'ò bon, le possibil, as pò mò creder, e però à digh anc al fugh stà sotto al cener, mà pur l'ard nascostament, è sal troua dla materia al s'di-

s' dilatta, e in poch temp al duenta vn' incendi irreparabil, e per quest l' A. V. staga guardinga; e s'la l'ha admissa in Cort, ch'l' an l'admetta tant in tal sò cor, ch'l' an s'pa sempr patrona dal sò vler, prche s'la in dà vn did, la fin turà vn braz, è si vgnarà vuia d' duintar la Duchessa d' Scotia, mi am' aspett qualch scōcert, prche me son vech, e in sti cos pur trop ai nò esperienza, es indarè mill' esempi.

*Du.* Hauete ragione Dottore, io sono troppo facile nel credere, e nel pigliar affetto, voglio regolarmi, e dà quì auanti vuò ferirmi del vostro saggio consiglio; hora passiamo ad altro, che fa Ormondo della sua indispositione?

*Dott.* Ormond è ammalà? da quand in zà?

*Du.* Mà voi nol sapete?

*Dott.* An sò zà, ch'al si ammalà mi, quand al n'fufs dop, ch'am son tolt d'in tal Zardin, à sò ben, ch'al hò vist con sti vech, cmod à ved V. A. tutt alligher, e tutt fuele in sal fus, spassezand cō vna lettera in man, es zurarè, ch'all'andaua basand, an me son pò attintà d'offeruari alla lunga, dal rest ai sò dir, ch'al ne nà mal nfun, e ch'le inton cmod è vn Passarin. (sto?)

*Du.* Mà perche finge con me d'esser indispo-

*Dott.* O quest an al sò miga mò (oimè, ch'an auà fatt mal à diri, ch'al hò vist.)

*Du.* Dà vn tempo in quà Ormondo prattica meco fintioni non ordinarie.

*Dott.* Am indespias.

*Du.* Io voglio penetrar i suoi fini per certo.

*Dott.* De gratia, ch'al ne parefs mò, ch' à fufs vgnù subit à fari la spia d' quel, ch'al feua.

*Du.* Mi da pena, ch'vn'Vomo da mè confiderato fino all'ultimo segno proceda in tal guisa, e perciò nō voglio porre questo suo tratto in obliuione, mà almeno farli conoscere, che hò spirito per distinguere questi mali termini.

*Dott.* O'm'la fussia affugà sotto.

*Du.* (Quella lettera doueua essere lettera amorosa, e se ama in questa Corte, non può essere, che Almerinda; basta di tutto voglio venire in cognitione) *Dottore.*

*Dott.* Ai son, cosa cmandla.

*Du.* Chiamate Trofaldino.

*Dott.* Ades a la seru, ò pourett mi, ai hò fatt al gran maron à diri, ch'Ormond ne nè ammalà, e ch'l'auèua vna lettera in man.

*Du.* Speditela.

*Dott.* A farò prest pur trop; Trufaldin, it le?

*Du.* Guardate bene, che voglio mandar per Ormondo.

*Dott.* O'pr l'amor dal Cil, ch'al ne saua, ch'aid chiacarà.

*Du.* Vi spiace di auermi scoperto vn'ingāno?

*Dott.* Quest nò, mà en sala mò quel prouerbi, ch'dis, ch'la colpa en s' maridò mai, pr' che nfun la voll.

*Duc.* Or sù chiamate pur Trofaldino.

*Dott.* Sal ni fufs zà st'animal.

*Il Dottore dà in Trofaldino nel venire, che fà.*

## S C E N A II.

*Dottore, Trofaldino, e Duchessa.*

*Dott.* **T**l è pur trop, puft cherpar razza dal Diauel, t'mà pur auù à sbrindalar al Mustaz, ch'et vegna al cancher, t'ni vi lum?

*Trof.*

*Trof.* O'là/và ben ditta aqsì, cridà pur vù, pr' che me tafa, ch'razza d'nas, auuu, am là vi ficà in t'un occh, ch'an frò mai più un Om ai mi di, am auì impanà vna finestra senza cola vù?

*Du.* Trofaldino.

*Trof.* Cosa volela.

*Dott.* Con creanza, cmod s'fà.

*Trof.* Insegnam. (da V.A.)

*Dott.* As tira indrì al pè, es dis cosa em cmā-

*Du.* Accostati Trofaldino.

*Dott.* La dis, ch't'vagh dà lì, sù ben.

*Trof.* Ch'la vigna li quì.

*Dott.* O anch'd'questa?

*Trof.* Ennala bisogn d'mì?

*Dott.* E per quest?

*Trof.* Mò, os à vui mò anch' andar mò da li per stà volta. (i termini.)

*Du.* Che fai, ai bisogno, che ti faccia imparar

*Dott.* Ch'noua, vin vn poch in zà.

*Trof.* Perche mò. (apressa.)

*Dott.* Prche al n'è rispett, es'en stà ben andar sù

*Trof.* An m'arissi zà inuidia nò?

*Du.* Senti Trofaldino, vā da Ormondo.

*Trofaldino parte.*

*Dott.* Vin quì Bestia, cosa fat.

*Trof.* Andaua da Ormondin.

*Dott.* A far pò cosa Mamaluch?

*Trof.* A chi Mamaluch, à mi.

*Du.* Vā da Ormondo, e digli, che si porta da me in vn istante, perche voglio vedere se ancora questa volta nega di venire.

*Dott.* Cosa r' casca.

*Trof.* A'io da dir al Prencip Ormond, che se porta dalla Duchessa, mò cmod faral da per lu, ne frè più facil, ch'al se fefs portar.

A 5

*Dott.*

*Dott.* O', ch'animal, la dis, ch' Ormond vegna dà li subit in vn instant, ch'vol dir all' ora con i su pi, pez d'matt.

*Trof.* Dot tor, alla rumprò.

*Du.* Non la spedisce?

*Dott.* Alon camina.

*Trof.* An iè priguel, ch'à staga ai sign, basta, am auì intes. (na vi.

*Dott.* Rangia pur, pust affugar, brùilon, cami-

*Du.* Dottore, non egli vero, che più di qualsi- uoglia qualità in vn animo nobile, e l'inte- grità de pensieri, la schiettezza, e sincerità dell'operare. E pure in Ormondo trouo diuersi sensi, scopro indrette operationi, non dico, che sia apertamente mendace, e inganneuole, dico solo, che nō sò per qual fine mi dia ad intendere di essere indisposto, e quando per il gouerno del mio Stato, chiedo, come Cugino il suo consiglio gli comparto la mia confidenza, egli indiscreto per esimersi da quello, che forsi ogn'altro si pregiarebbe, non solo ricusa, mà à tutto potere sfugge il venir ne meno doue io dimoro, con varij pretesti, ora, che diresti voi sopra di ciò, quali pensieri, formaresti nella imaginatione à fauore d' Ormondo, ditelo vn poco.

*Dott.* Al pouer fiol en fà miga pr mancar d' riuereuza à V. A. ne manc pr schiuar l'v- cation d' seruir la, mà s' a lò da dir stietta, cmod alla cred lù è innamorà, ai la vui mò dir tutta, mà ch'ai lò detta meza.

*Du.* E perciò deue mostrarsi diuerso dell'esser suo.

*Dott.* Sala, ch'vn, ch'sì innamorà, e fora dla reglia d'i homen d'garb, al duenta quas vn ani

animal, al ne nà più en funa consideration, mà al v'la alla piz, guidà dà vn continu desideri d'vedr s'èpr l' Oggett amà, e mis in t'vn ferm pinsir d'qual bell', ch'l'inua- ghiss, e ch'al si al vera, ch'l'am daga vn Zouen d'proposit, ch'sì innamorà al duē- ta al più dsptos hom, al più dsubligāt dal Mōd, prch's'an i parlà dla Mrofa, al stà lì, ch'al par, ch'ai si cascà la papa in tal fugh malinconich, al trà di sospir, al par, ch'al stransiffas; oh quand amor entra in tal cor d'vn pouer galant'om ai ingombra l'inte- lett, ai rend schiaua la rason, ai tol al giu- dici, ai fà perder la strà dla virtù, es'al cō- stituis infelic per tutt i cont. Vn ch'sì in- namurà, mò n'è nel vn corp senz anima, s' en quant l'è sensibil al passion, ai trauai, ai crepacor, ai spasim, ai turment, al gelu- sì, ai rancur, al disgrazi, adess al rid, da quì vn poch al pianz, al s'dà al Diauel, prche la mrofa l'hà tradì, o' puer Omen, o' pu- uer matt, o' puer minchion, ch'l'aua da dpender da vna Donna imbell' vn scara- bott dla natura, vna perfezion dl' imper- fett, debel in tal spirit, finta in tal trattar tutta busi, questa sì patrona, posseda, dspō- ga dal vler d'vn Om, e i daga lez, ch'al faz- za schiau, o questa an la sò intēder, s'ben, ch'lam è intraugnù anca mi, es hà bifug- gnà, ch'ai staga in tla gabbiena di Merlur al n'importa à compatiss i puer Zouen, ai lament, es ni vrè vedr in qui pagn, e tant più al pouer Princip Ormond, s'al trascu- ra l'è causa amor, e s'al dis del busi à V. A. l'è amor, ch'iel fà dir, tant più, ch quand li al vrè vder, l'è l'ora per lù pretiosa, l'o-



ra, ch' in tutt al dì è la più bella, prche alla spend con tanta satisfazion in colloqui, in discurs con Almerinda, e per quest mò V. A. nal deu condannar, ne men creder, ch' al si capac d' mancar d' rispet, nò nò, pover fiol, al ne mancà per mancar, l'è amor, ch' al fà dar per d' fora.

*Du.* Voi portate la sua parte, nò considerando le mie ragioni, e se bene egli ama, perche più tosto, che trascurare i suoi doueri, non mel confidare, forsi non lo saprei compatire?

*Dott.* Al prouerbi dis, Amor sol solecit, e secret, l'è mò vn prouerbi, ch' hà la barba lunga, mà le sempr alla moda.

*Du.* Io però accortamente lo voglio far confessare di propria bocca il suo affetto, con vna fintione gentilissima, l' hò di già pensata, & è à proposito.

*Dott.* Puuret, s' al s' l' imazinass mai, ch' V. A. i vless far dir quel, ch' al studia tant de tgnir secret.

*Du.* Mà se mi verrà il colpo; haurò satisfatione per certo. Ecco Trofaldino.

*Dutt.* Le pur la fatta figura qu' lù, e s' hà fortuna in amor con sì bella ragazza, possal cherpar.

## S C E N A III.

*Duchessa, Trofaldino, Dottore, & Ormondo.*

*Du.* Bene Trofaldino.

*Trof.* E Al ven adess adess.

*Du.* Dimmi il vero, mà auerti, che se ritrouo, che sia diuerso quello mi dici, da quello, che fù, ti voglio render mal còtento; Chi ti fece l'ambasciata, che Ormòdo staua in-

di-

disposto, e non poteua seruirmi.

*Trof.* Maurettas la conoscela, che lù era lì dalla Signora Principessa Almerinda, lù Ormond intendela, era le da li.

*Dutt.* Ch' oia ditt, e nal foia mi cmod' l'ijn sti cos.

*Du.* Or basta, taci pure Trofaldino. Ecco Ormondo.

*Ormond.* Vengo a inchinare all' A. V. ed à riceuere quei commandi, che vagliano à felicitarmi, e rendermi il più còteto, che vi-

*Du.* Quanto bene sà fingere! (ua.)

*Or.* Voi sospendete questa sì bona sorte, io ansioso l'attendo con i più riuertiti sentimenti del cuore.

*Du.* Sete infinitamente obligante, godo, che siate sano, e la vostra indispositione sia stata de' momenti.

*Ormond.* Io indisposto, e quando?

*Du.* Hieri sera m'adai per voi, volèdoui chieder consiglio circa il maritaggio d' Almerinda con il Prencipe Fisberto, che sapete la pretende, hora non potendo riceuer l' onore di vederui, hò poi stabilito.

*Or.* Oimè, che hà stabilito l' A. V.?

*Du.* Quello, che più mi ha sembrato à proposito, già vel potete immaginare.

*Or.* Io son perduto.

*Du.* E poi mi negate di non sentirui male, io lo conosco ai palori del vostro volto, mà perche mel nascondete?

*Dott.* Sala mò far polid, e dir del pastrochi, pà el Donn gl' en pur furb.

*Trof.* Puuret, dou' è l'acqua d' la Rezina, e al balsam Apopletich, ai vien vn paracims.

*Or.* Auerti V. A. che questo non è par-

di-

rito per Almerinda, e già altre volte ella l'ha considerato, come hoggi con tal solecitudine l'aproua, che ne dice Almerinda, deh retroceda, se possibil fia mai da quest' impegno, io la supplico cō le lagrime a gli occhi per il vantaggio d'Almerinda.

*Du.* Molto vi affannate, perciò attendete à risanarui, e lasciate, che succeda quello, che è già stabilito, che sapendo cō quali vantaggi io la marito; Almerinda, me ne haurà obligatione. Voi intãto rimetteteui di salute, che assai mi premme vederui felice.

*Or.* Dico à V. A. che non hò mal alcuno.

*Du.* Hierisera, come dico, mandai per parlarui, mi facesti intendere non poter trasferirui à causa d'esser indisposto; ed in quel punto erauate da Almerinda.

*Or.* Nō mi fù fatta imbasciata alcuna di V. A. che nō auri mādata tal risposta; habbia la bontà di crederlo, perche nō ardirei mētire.

*Du.* Quando in questo voi siate innocente, io sono altresì innocente del matrimonio di Almerinda.

*Trof.* Se à stò quì, e ch'a senta, ch'la colpa d'imbassà se traghà adossà mi, an prò tacer, l'è mei, ch'à vaga vè per ne dir cuel.

*Or.* A mille proue scoprirà la mia schiettezza, e stima torfi, che qual volta riceuola consolatione di qualche suo commando, io sia così nemico della mia sorte di fuggirne l'occasioni, troppo sinistro concetto forma sopra di me; la prego à non mortificarui in tal guisa, io confermo il mio detto non mi fù esposto assolutamente i suoi voleri.

*Trof.* Fau in là.

*Dutt.*

*Dutt.* Pian vn poc, con più termin.

*Trof.* Desi aqsì à S. A. che l'Almerinda vè far riuerenza.

*Dott.* Le la Principessa Almerinda, ch vè inchinar V. A.

*Du.* Che venghi?

*Trof.* Signor nò, an m'auì intes.

*Dott.* Ch' mod, t'en ma dett aqsì?

*Trof.* A vin minti per la gola.

*Dott.* O pez d'guidon, darm vna mintida, an.

*Du.* Che cosa auete assieme.

*Trof.* L'è al Duttur, ch's'è liuà cmod fà i Tus cō al msir descuert, ch'agn'cosa s'aruerfa.

*Dott.* Se Baron, quād tem perd al rispettà son mè al permalos.

*Ormond.* Ne sò anche per certo se vero sia, ò scherzo, ciò, che mi hà detto la Duchessa.

*La Duchessa stà frà se parlando.*

*Trof.* Cosa oia da dir alla Signora Principessa Almerinda, che m'aspetta.

*Dott.* Pust trar vn crep, chat veda anca mi, en dit, ch'al n'è vera, ch'la si li.

*Trof.* Cmod, la iè, es dis, ch'la vè far riuerenza alla Duchessa, e vù dsì, ch'la la vol inchinar, el tutt'vn.

*Du.* E ancor si contende?

*Dott.* Le la Principessa Almerinda, che vè far riuerenza à V. A.

*Du.* Non dissi già, che ella pur venisse. Ormondo contentateui subito, che farà giunta Almerinda lasciarmi sola con lei.

*Ormond.* Io farò ciò, che m'impone, mà la mia presenza, nō toglie, ne pregiudica pūto alle fortune, che V. A. gli hà preparate.

*Du.* Non stà à voi à ventilare, ciò, che io possi trattare con lei confidentemente, voi cre-

dete

dece ancora, benchè vi habbia asserito non esser vero, che l'habbia concessa à Fisberto, mà ch'è stato vn pretesto, per scoprir il vostro interno. E di già l'hò conosciuto a bastanza.

## S C E N A I V.

*Almerinda, Duchessa, Ormondo, e Trofaldino.*

*Alm.* **C**onceda V. A. l'honore, che questa sua Vmilissima Serua possi presentarle i soliti omaggi di riuerenza baciandoli vmilmente la destra.

*Du.* Venite frà queste braccia, che il vostro merito vi concede il luogo nel mio seno: e ancor non parte Ormondo.

*Or.* Deuo allontanarmi dalla mia stella benefica, e forza d'obedire; Mà il Ciel sà come; con licenza di V. A. io tornerò poi dunque ad intendere i suoi voleri.

*Alm.* Al mio arriuo, segue il suo partire, non sono questi i soliti segni del suo affetto.

*Du.* Andate, e tosto vi riuedrò, hora ditemi qual cosa più diletta in questa corte l'animo vostro, nõ mel tacete cara Almerinda in virtù di quell'affetto, che io vi porto.

*Alm.* La gratia di V. A.

*Dott.* La se aradghà sta volta. (più.)

*Trof.* Al sò anca mi, le la mi gratia, chi piàs

*Dott.* Ch' Bistia?

*Du.* Obligante espressione, mà apritemi di vantaggio il vostro cuore, e ditemi, che Ormondo non vi dispiace, e che i suoi tratti non vi disgustano.

*Alm.* A chi vorrebbe da me sapere, io non hò occasione di considerarlo così à minuto.

*Du.* Perché?

*Alm.*

*Alm.* Nol vedo, che alla presenza di V. A. io lo pratico, che all'ora, che son d'auanti alla mia Sourana.

*Dott.* Nò busadrazza.

*Trof.* Cos'ala dett?

*Dott.* Quel chi par.

*Du.* Puol sentirsi maggior finzione; Orsù nõ voglio tassarui di non veridica, anzi comenderò questa bugia, come figlia d'vn'alta prudenza, non posso far di meno di dirui, che hieri da qualche hora hauesti preso la sua visita per quanto parmi.

*Alm.* Mi perdoni l'A. V.

*Du.* Già vi compatisco, ne punto piglio à male il negarmi ciò, che a bastanza mi è noto, pure mi fate torto non confidandomi il vostro affetto; sapendo, che nel compatirui farei vn'altra voi stessa, non voglio però contendere le vostre satisfattioni, tacetemi pure, ciò, che vi aggrada, che per aderirui ancor io, con il partirui pongo in silentio tutto ciò, che potessi dire sopra à questo particolare, adio Almerinda cara, vi abbraccio con tenerezza, e vi bacio cordialmente.

*Alm.* Riceuo con tutta sommissione gli atti della sua compitezza, e m'inchino vmilmente, hò fatto male io, lo confesso à non confidarli gli affetti d'Ormondo, se già ad ogni modo le son noti, è stato vn'atto indiscreto, hò fatto male à mostrarli sì poca confidenza, mà vaglia il vero, hò seguito in questo i mouimenti del mio cuore, che vorrebbe in tutte le cose cõtrariarla odiandola infinitamente; già caso à pena posò il piede in questa corte, che s'introdusse nel

mio

mio petto vn desiderio di vederla infelice, non sò se sia ereditario rancore, che mi fa abborrirla; sò bene, che quanto più con le cortesie mi dimostra il suo affetto, più m'auelena; Cieli non son già auezza à pagar con odio l'amore, ne mai hò hauuti sensi sì fieri, e perche per la Duchessa li nudrisco occulte ragioni a ciò mi sforzano; che dico oculti, pur troppo mi son note; il desio del cōmando mi fa guerra, mi scōuolge, mi conturba, e contende al mio interno la pace; mà cauta almeno fià miei delizi, è duopo, che sappi così ben dissimulare, come sò odiare colei, il di cui aspetto sēbra à miei lumi vna furia, vn Demonio.

## S C E N A V.

*Trofaldino, Mauretta, e Dottore.*

*Tr.* **D** Oh, an son miga pò matt dal tutt, andigh, ch'a nin m'ca poc, mà am' arcord tutt quel, chà fè hier benissim, am liuò, es me spazzò i vech, e pò andò in Cusina per farm' vna suppa cō el formai, e qul Baron d' qul Cugh dis lassa far à mi ch' à tlà vui far mi d' mi gust, ma bona, n' t' dubitar dis, auign fora d' Cusina pr vn mi feruizi, quand attorn, ch' an mè mai dauis d' magnar qula cara suppa, à sent, ch' a m' l' à bagnà in tel brod del scudel, e in scambi d' furmai l' era sgadizza, o razza d' Baron a digh, à stà maniera, e lù, tutt d' quì pezz d' Porc, ch' a n' è liuà à pena, es' vrè m'azar; vna parola attaccò l' altra, e s' tuccò alla grana à dar d' mez, ch' a m' l' à rumpè tutta in sel spall', che colpa n' haueua mò qulà granà; Poura granà am' m' inseu d' mal d' li, mò  
am'

am d' spiascua più dl mi spall, ch' em' dolen anch' am' tols d' li per n' accattar da dir; am mis a zugar con i Pagg; O ijn pur Baron, im fin mill' insolēzi, al vgnè hora d' d' snar, à magnò, e pò andò à dormir; dopp andò à dar vn salut Amoros alla mi bella Maurettina, bella Ragazza; oh quella à niè cauà al butir, l' è vn bcōzin d' proposit da far guastar la vizilia à vn ch' auels semper dzunà. Maurettina bella d' garb, me prii am' d' struz, à vign' m'ac, alla salutò hier, es' mi d' scurdà aqsì degl' hor, ch' ni starè v' luntira, mi sò, ch' à lassare tutt' el cos' pr star à d' scorrer sempr con li, dopp' andò in tlà Anticamar, e la Duchessa l' am fè dir, ch' andafs à chiamar Ormond, s' fusla più tost affugà, che dirm stà cosa, ai vagh, l' è d' Almerinda, à cors prche am' incuraua ben d' feruir la Duchessa, mà am piaseua più d' vedr Maurettina; ai fagh far l' imbalsà, Mauretta me dis, ch' a diga alla Duchessa, ch' al se sent mal, infina quì la v' bē, adels mò im fan parer matt. A sò ben Mauretta mè fè qulà imbalsà dal cert, e Almerinda fà la simona d' dir, nō viene da me Ormondo, Sgnora sì mttij vn didin in bocca, Puuruza, e l' han sà miga condur la sposa à lett, alla fetta el Dōn en tutt' à vn mod.

*Maure.* Oh' l' è quì Trofaldin, an m' h' à vist, a vui vdir cosa al dis d' bell. Zit pur, al parla dal noster amor sicura.

*Trof.* L' ien astut, mà dl volt pò anch' e' l' s' lassan accappunar dai Huomn più ben dal Mond; al bisogna far vista d' en s' nincurar tant, e star del volt in s' là sò, en si trar tant dri.

**Mau.** Eh, ch'pezz d'guidon taial mò i pagn adofs al pouer Femn .

**Trof.** Ch tant smorfi, ch'tant suspir: Star in fal sod, e quand vin la balla al sbalz dari d'proposit, ch'el veden, ch'a spò viuer senza d'lor, me a vui far ballar Mauretta in s'vn quattrin, e s'là vui far dar alla fortuna.

**Maur.** Sogna mò arriuà à temp, al frà mi pinsir al vindicarm, es par vn gnagnus; ch' indsiu .

**Trof.** O' che tanti regalli: prche el vè vuin ben. Al se v'è tegnù al sò, fari du simitun à temp, e lugh, e quand a s'ved, ch'l'ijn in tal panirin, all' hora trattarl mal, prch' le Donn emel volen ben quant più al strapazzà el ve corren più drì. Tant' vui far mi s' à Mauretta, lanè dou'al bon pans'cus: Basta .

**Maur.** Al n'acor alter, t'acorzià ben ti, chi s'portarà mei, ò l'è iust quì al Dutor, a cmèz adefs à vedr, e mò s'at currò drì; al salut .

**Dott.** O Mauretina, che bella fortuna à daru giust denter quand aiò bisogn d'vù .

**Truf.** An, an se dis ngota à Trufaldin, sol al Duttur desi .

**Maur.** A' si lè, bondì .

**Truf.** An me cgnusi più, ch'nouità è questa .

**Maur.** Quand at dagh al bondì à fagh anch d'tropp .

**Dott.** Sintì vna parola in frezza, in frezza, e ti pezz d'guidon tut vn tantin d'trafi pi, che t'sà, ch' à l' hotigh, a dseua Mauretta .

**Maur.** Ch'al digha pur al mi car Sgnor Dottor. *La tira da parte .*

**Trof.** Sepò vder, e sintir d'piz, e mi stò quì a guardar al mi miseri, e stò qued es tas .

*Dott.*

**Dott.** La Duchessa vrè sauer l'imbassà, ch' a fessi a Trufaldin, es' verament lù vegn'd' Almerinda, ò se al s'là fà al did .

**Mau.** E l'è vera, ch'ai vegn, e Almerinda discorua con Ormond es' mi fè dir, ch' as sinteua mal, ch'an pseua vgnir dalla Duchessa .

**Trof.** An, à ch' zugh zughenia dsimal vn poch' Mauretina .

**Ma.** Alla balla, e si dò perche al me vgnù al *Trof.* Al ne fà per me ste zugh. *(sbalz.*

**Mau.** N'at dett cm'al ven la balla al balz, ch'ai v'è da .

**Dott.** Dò, aurè star alla pacintia, per causa de st' mat de Trofaldin an poss' haucr vna bona parola da Mauretta .

**Maur.** Cmod, ch'al digha pur sù, in che cosa a son bona a feruiria, che Trufaldin, è zà calca dal tutt .

**Trof.** Mauretta ne m'far crepar più per l'amor dal Cil .

**Mau.** E te n' me star a romper le garet, cosa fat, ch' ten stà in tla tò, e farn' dar alla fortuna l' è adefs al temp .

**Trof.** Ch'l' h'aua vdi quel, ch'aiò dett, puuret mi. *Il Dottore la tira da parte .*

**Ormond.** Sal mò lù st'imbassà, ch' a fessi a Trofaldin .

**Mau.** Signor nò cert .

**Trof.** Cosa dsu de Trofaldin, am tuli in mezz nella vera a sta manira traditora, hù hù .

**Mau.** Ai vol alter, che del smorfi, e del smerà

**Dott.** Chi è più mat de vù d'ù. *(sguel.*

**Trof.** Cosa toia mai fat, dimel, e fa prest .

**Dott.** Os Mauretta au salut, es' v' a ringraci, scusam mò dal dscomd .

*Mau.*

*Mau.* A vegn anca mi sigh.

*Trof.* Nò stà quì da mi, ch'a vui dscorer tigh.

*Ma.* Sì sì, t'm'vres far balar in s'vn quattrin,  
balla vn poch ti, ch' mi tla sunaiò inst'.

*Dott.* E, vgnì mò vi vna volta. (mèter.

## S C E N A V I.

*Trofaldino solo.*

**D**Ou vat Mauretta, dou armagnia misco-  
fa facia, dou m'attrouis; m'insunia, so-  
nia fora d' miscos'hoia in tla testa, quel ch'  
aiò yest, e stà, che Mauratta m'ha piantà  
quì, es' le battù con al Duttur, oh Mauret-  
ta s'a fauefs far al brau con quel Duttur,  
ch'an hauefs' pora, ch'al me tunfals senza  
misura, adefs haurè far di sproposit, e am'  
lament dal Duttur, e s'e Mauretta, ch' m'  
assassina, la m'ha fatt perder dal tutt quel  
poch d'ceruel, ch'haueua, vder la Mrofa,  
ch'v'ha pres, ch'v'ha ligà, ch'v'tin strich, di-  
uertirs' con di alter, far in si vostr vech  
quel, che tant ve dspias; ò che magon, ò  
che passion, ò che crepacor, ò che stretta;  
van pur, ch' veramèt ti porta ben, van, ch'  
ta fatt vna bell'oura, bisogna, ch'l'aua vdè  
quel, ch' andaua aquasi digand' ida per me,  
e che l'aua vdì dir mal dell' Donn; mai più  
anch' ch'el me squartassen, mai più in dirò  
mal. Mauretta dou'it, perdonam, mai più  
dirò, ch'i homen le pon trattar mal, can-  
cher tutt' all' aruersa l'ien e'l Donn, che  
fan arabir i homen, oh puuret mi dou' oia  
da truar repos, dou' sarà la mi pas, mi nal  
sò, a vagh inanz, e indri, ch'al par vn ch'  
haua al mal de' cor p, piz, l'è più grand al  
dolor, ch'aiò mi, o Mauretta torna quì,  
la l-

lassa andar al Duttur in se'l forch, è con-  
sola al pouer Trofaldin, vin al mi bon, al  
mi tesor, sì, oh bon, a iè dubi, al Diauel se  
le portà, ch'gnanch al vent ne va si prest,  
al tucherà a mi andar dou le li, e subit, ch'  
a vdrò qui bì vechien ai dmandarò pietà,  
perdon, a sò ben, che la ne n'hà po nianch  
al cor d'fals, chi sì, ch'là s'mouà a cōpas-  
sion, sù pur an m fen pur prest, inanz, ch'  
lai dorma sù, ch'el Donn, ch'mel sin vsti-  
nà mal guai al mond; però tal, e qual nò  
miga; Mauretta, oh puuret mi a dur la grā  
fadigha an dir mal del Dōn, e pur per for-  
za al bisogna, ch'in digha ben, perche per  
dir tropp al ver a son adefs in st' gran tra-  
uai, anden pur a trouar Maureta, e sinten  
cosa la sà dir, cosa la vol far contra d'mi,  
che a promett de star a tutt el battud pur.  
che la fagha la pas.

## S C E N A V I I.

*Almerinda, e Mauretta.*

*Alm.* **A**l ben inteso, ai da dire assoluta-  
mente, che non facesti, quell'am-  
basciata, e che da quell'hora non era da  
me Ormondo, ne dire in altra forma, ne  
ti lasciar vincere, sai?

*Mau.* Sgnora nò, oh puureta mi s'la la sa-  
uefs tutta.

*Alm.* Parteti, che bramo star sola per vn mo-  
mento, se viene Ormōdo, dilli, che riposo.

*Maur.* Ch'l'am lassa pur far a mi, oh aiò al  
gran batticor, ch'an se dscruiua la facenda.

*Alm.* E' vero, che Ormondo si tratteneua cō  
me nel'hora apunto, che la Duchessa vo-  
leua parlarli, e gli fece fare quella  
mba-  
scia.

sciata, che non poteua seruirla, per quanto posso non voglio, che la Duchessa sapia i miei andamenti per sortire i miei disegni se sia possibile, tutto puol'essere, basti per hora, che ponga in calma l'agitata mia mente de' miei pensieri, che mi andate dicendo, se mi volete felice rendetemi tale nella riflessione del mio riuerito Prencipe Alfonso, io l'attendo a momenti, sò, che troppo nò può tardare la sua venuta, mentre sento, che il mio cuore con inusitato contento mi preffagisse questa sorte sì bella, non desidero, che si palesi in questa corte, perche troppo mi preme il tener celato la sua cōdizione, e il suo affetto per non insospetire Ormondo, e per non renderlo geloso, e poi voglio provare di qual sorte sia l'amore suo, che se non mentisse, saprà rendermi Signora di questi Stati, poco m'importa, che ciò si faccia per tradimento, la cattiuua mia fortuna mi fa viuere come che schiava, il mio spirito non puol soffrirsi in tal stato, obedire quando assoluta Padrona bramo essere, e dar legge a i Popoli, basta attendo la congiuntura, e il tempo, e poi vedremo quello saprà operare Almerinda; Hora si parli di quello, che più mi preme. Ma Alfonso, mio Prencipe, verrà quel giorno, che potrò rimirare il vostro bel volto, e potrò spiegarvi in voce, se hora nol posso, che per caratteri l'amor, che vi porto, riuedrò pure quell'amate sembianze, se sia a questo punto non hò venerato, che le vostre ombre, e la vostra cara imago! tempo si apressa, non cangiarei la sorte con la più felice del

Moa-

Mondo, parlerò in tanto, acciò, che meno mi rincresca la sua dimora, con i testimonij più certi della sua sincerità, che sono questi caratteri, (*si leua di saccocia una sua lettera*) ecco i veri parti di quel spirito nobile, i sentimenti di quel cor sì fedele, o bligante espressione, accèti preciosissimi, che legono con sì cortese maniere. (*legge*) Mia riuerita Almerinda, deh lasciate di darmi titolo di Principe, che ambisco solo di essere il più vmile de vostri serui, caro Alfonso venite ancor voi bell' Imagine à perfettionare la mia gioia nella vostra consideratione, e ditemi, chi di voi caratteri, e ritratto deuo io più dichiararmi tenuta, e cōfessarmi amante (*cerca il ritratto, e nol troua*) oimè, dou'è questo mio tesoro, io nol ritrouo, e pur sempre lo tengo meco, non l'hò per certo, voglio ricercarlo, mentre sarebbe troppo grande la perdita d'vna gioia sì cara. *Piglia il lume in fretta, e lascia la lettera, e parte.*

## S C E N A V I I I .

*Duchessa, Dottore con lanterna in mano, e poi Ormondo, Mauretta, ed Almerinda.*

*Dott.* **A** Sen mò quì, e se n'è ne Almerinda, ne Ormond, a m' son tutt inguazarà in tal zardin, es sò, ch'anch V.A. deu'esser ben agiustà, s'là vol dir al ver.

*Du.* Pacienza, bastauami di giunger quando, che Ormondo con Almerinda si tratteneua, pure l'ora non è troppo tarda, e se ogni sera ne viene, sarò giunta forsi in bon punto, io mi son quì portata per far co-

noscere ad Almerinda, che non occorre negarmi quello, di che ne sono informata, vuò correggerla senza punto sgridarla in questa forma della sua poca schiettezza.

*Dott.* Seh, importa assà à li, l'è vna Donna franca, ch'sà triuar arpigh à tutt'el cos.

*Du.* Saralli di confusione il conoscere, che io hò scoperta la sua bugia, mà acostate il lume per gratia.

*Dott.* Per dirla aqusi nutgand à paren giust, giust qui ch'dan la fuga al passer.

*Du.* Ella doueua scriuere, parmi vna lettera.

*Dott.* Oh s'l'arriua mai qui, e ch'la veda stà lanterna da Diogen, cosa dirala an, me vagh in zà.

*Du.* Già vò finger d'hauerli fatto vna burla, mà godo, che ella capisca, che non fu però questa la mia intenzione, hora vediamo che scriue, quest'è vna lettera, che dice: *Mia riuerita Almerinda, lasciate di darmi titolo di Principe, ambisco solo essere il più umile de vostri serui, ne tarderò di dir ui à bocca più certi i segni del mio rispetto, e della mia fede, e quando non mi contenda la sorte questo honore, sarò in breue a riuerirui, e protestarui, che voglio viuere sempre indiffessamete vostro umilissimo schiavo il Principe Alfonso di Valenza, hò veduto assai, ne bramo saperne di vantaggio. Dottore partiamo.*

*Dott.* Quasi prest, am'era mefs à seder, e s'vleua cminzar vn Sonett, e in tal più bell, al me stà guast i vers.

*Du.* Sù, auanti, che giunga.

*Dott.* Adefs, adefs, che frezza, l'an s'incura più d'vder Ormond, ne Almerinda?

*Du.*

*Du.* Parto con maggior curiosità di quella, che quando venni.

*Dott.* Mò le al propri quest quand as cerca i fatt d'ialter.

*Du.* Andate Dottore.

*Dott.* Casp pò am imbroi, e se n'sò dou'am vagha.

*Or.* Vedo partirsi vn lume, & è di lanterna, doue è Almerinda, che silentio è questo, quello per certo fù vn Huomo; sospetti nò m'uccidete, dò in non sò che, che per non vi essere lume, non sò quello, che sia, parmi al sentire, che possi esser vn guanto di Almerinda, nol credo, di huomo è più probabile, ah, che tutto mi succede per maggiormete a crescere il mio tormento, vuò attendere Almerinda, nò voglio partire, senza, che lei ne meno sappia, che quà preuenni, mà è pur meglio, che auanti di condannarla, prima rea la discopri, se parto sdegnato offendo la sua innocenza, è flagello il mio cuore, à che non v'è dubbio, ella m'inganna, vn huom da quest'ora l'acusa, vedasi se pure questo è vn guanto di huomo, e poi non v'è d'uopo altro per formar il cōcetto sopra la di lei reità; ecco vn lume, sarà Almerinda; non vorrei esser veduto, vorrei scoprir il suo pensiero, che farò mai, mi nasconderò, nò, è meglio, ch'io parta per non certificarmi di più de miei gran torti, oh Ciel, che confusioni, che doglie, non è ne meno Almerinda, è Mauretta, più s'accresce il mio sospetto.

*Mauretta.* A digh, ch'am era adormintà es'hò tirà vn Sonett de garb, cherdeгна, ch'al si

*Or.* Mauretra.

(tard.



*Man.* Oh puuretta mi, cosa fal què, a sò, ch' la Patrona dirà cuel, ch' la ne vleua, ch' al lassafs vgnir.

*Or.* Dou'è Almerinda, dite.

*Ma.* Oh Diauel negher, cos' oia mò da risonder, al nè hora d'esser à dormir adefs Sgnor Prencip.

*Or.* Apùto, perche l' hora è tarda chiedo della vostra Padrona, ecco quà pur troppo il testimonio verace dell' infedeltà d' Almerinda, e vi è più, che dubitarne, questo guanto parla còtro di lei, e la dichiara vn mostro di perfidia, ah Mauretta, la vostra Signora oltraggia la mia seruitù, mà fa anche già torto à se stessa.

*Man.* Me rest mò quì, ch' a nin sò mò noua d' st' imbroi.

*Alm.* Pure quando piacque al Cielo, ritrouai il mio piccol tesoro, il ritratto del caro Alfonso, mà oime si ritroua quà Ormondo senza mia saputa, ah Mauretta improdente.

*Or.* Voi restate sorpresa nel vedermi, è forsi cosa insolita il mirare Ormondo da quest' hora da Almerinda a porgerlii soliti tributi del suo ossequio.

*Alm.* Mi sospende il disgusto di hauerui forsi troppo fatto aspettare, non sapendo, che voi quì dimorasti.

*Man.* A son ben in tel plizari, e se nie mi gha ngotta, che mel possa tor stà volta.

*Or.* L' hora vi pare assai tarda nò è vero, e consequentemente vi haurò portato qualche disturbo.

*Alm.* Non è mai impropria quando si tratta di riceuer le vostre gratie, ne potete mai

incommodarmi, honorandomi con la vostra presenza.

*Or.* Non hò hauuta fortuna d'esser il primo questa sera à riuerirui, farò l'ultimo, se nò il più agradito, contentateui almeno, che non sia il più mal veduto.

*Alm.* Come à dire?

*Or.* Voi m' intende di vantaggio, ne occorre, che di più io mi dichiar, restate per tanto cò buona pace, e godete vna notte tran-

*Alm.* Principe mio Signore, sentite. (quella.

*Or.* Che volete.

*Man.* Am trema pur fort al cursin. (tèdo.

*Alm.* Deh spiegateui meglio, che io nò v' in-

*Or.* Che occorre, che io vi dica quello, che già sapete, contentateui, che io mi parti, per non dir di più di quello vorrei.

*Alm.* V' ingannate.

*Or.* Non m' inganna al sicuro il testimonio, che io tengo appresso di me della vostra crudeltà, Almerinda, lasciate, ch' io men' vadi per l' amor del Cielo. *parte.*

*Alm.* Tu perfida, mi deui pagare con la vita il mancamento, che ai fatto di lasciar, che venga Ormondo.

*Ma.* Oh per pietà, ch' lam perdona sol per stà volta, e pò vn' altra volta am content, ch' la m' amaca gl' os à vn à vn con vn baston am content.

*Alm.* Priua affatto di giudicio, come sei stata così mal auueduta di lasciarlo venire, quando io ti comandai il dirli, che riposauo, di, rispon di.

*Man.* Le stà, che quand a vegn fora an al credeua mò lè, aiò al gran spauent, an sò propri quel ch' am digha.

*Alm.* Bisogna, che io deponga lo sdegno, se voglio, che costei mi dica il vero, vien quà Mauretta .

*Mau.* Al n'occor tant' cerimoni, basta ch'la digha ch'lam m' vol dar el mi fadigh, che al ni vol tant complimint lù, vgnin pur alla curta .

*Alm.* Senti io ti perdono, con questo patto, che tù mi dichi, se Ormondo hà letto questo foglio, e se l'hà copiato .

*Mau.* Quand'ai son stà mi an'al vist, ne less certism, quand an l'aua lett al bur, che an al sò migha mò .

*Alm.* Come allo scuro, non vi era il lume, dimmi il vero, che ti prometto, che farai mal pentita d'hauer mi ingannata .

*Mau.* Am cuntent, che l'am' amazza con l' sò man, ch'l'am fagha tutt quel, ch'la vol, al Prencip era al bur iust cmod ai digh, e quand a son arriuà me cō sta lum; lù en se nianch acustà à quel taulin, per ombra certissima .

*Alm.* Costei suol dirmi il vero sempre; guarda bene ciò, che mi dici, come nol vedesti venire, tù eri adormētata confessala pure .

*Mau.* Mò la l'induina li stà volta .

*Alm.* Mà doue hà l'origine il suo disturbo, mentre tanto mi rimprouera .

*Mau.* Perche la n'era quì, e lù hà hauù suspetch' l'an fufs in alter lugh à diuertirs, e à dscorerla, mi am'imazin aqusì .

*Alm.* Horsù finiamola, che è hora tarda, voglio riposarmi, pensarò iutanto qual occasione habbia Ormōdo di sdegnarsi, e farà questa pur troppo di hauer veduto il fono d'Alfonso .

*Mau.*

*Mau.* Ioia mai dett busì, lu ne la vista, e se scomtrò quel cla vol, mò pu far la nostra .

*Alm.* Basta il conoscerò frà poco, sò, che pro-uo in questo mentre vn'estrema agitazione, e mi farebbe infinito pregiudicio, se Ormondo hauesse penetrato i miei amori con Alfonso, e pure hà qualche cosa, che lo conturba, Cieli, che farà !

*Mau.* Che diampar iera mai in qulà carta, e la vna scriuenda, che ne se possa lizer, arè la gran vuia de torla alla Patrona, e vder vn poch cosa ie mai d'sì grand .

*Alm.* Mauretta, Mauretta se mi costa caro la tua trascoragine, per non mi hauer obedita, ne deui pagar certo la pena, basta al riposo pure .

*Mau.* Anden pur à lett, ch'm' l'aiarà dormì sù, fors a s'la dscurdarà, ch'l'am perdona sol per stà volta, e pò mai mai più .

**Fine dell' Atto Primo .**



32  
**ATTO SECONDO**  
**SCENA PRIMA.**

*Duchessa, e Dottore.*

*Du.* **A** N dai per scoprir la bugia d'Almerinda, la ritrouo inuaghita d'altri, che d'Ormondo, che vicende, pouero Principe, v'è à seruire con tanta assiduità vna Donna instabile, bel guiderdone, che ne riceui, voglio minutamente offeruare se questo Principe Alfonso è simile alla fama, che di lui ne ragiona, è però sagace Almerinda nel nascondere gli amori d'Ormondo, io sola fui troppo curiosa nel leggere quel foglio, godo da vna parte d'esser venuta in chiaro de suoi regiri, e di sapere l'intrinsichezza d'Alfonso, hora viuo impaciente di mirare questo Principe; strano desiderio, che hà che fare gli amori d'Almerinda con sì ardente desio di vedere questo Alfonso, mà nò, non ti smarrir, il tuo coraggio resta offeso, io desidero di mirarlo solo per comprendere, se Almerinda hà giusta ragione di non esser fedele ad Ormondo, e non per altro.

*Dott.* A'ne vrè sturbar V.A. mà ai vrè dir vna

*Du.* Ditela. (cosa.

*Dott.* Mi n'è cmod la fufs, hier sira am me miss la man in bissacha per tor al fazolet, perche sì maldett la gozza dal nas, ch'al bisò semper, ch'è si li con al supiadur, hora mò per farla longha, e curta, aiò pers vn  
guant,

guant, e s'al pers cert, ch'al zurarè in t'el camer d'Almerinda, cmod farenia s'la l'è, hà trouà, importal mò.

*Du.* Certo, ch'importa, quando si potesse penetrare, che detto guanto fosse di voi.

*Dott.* Tarusla ai v'è rimedià caminand don.

*Du.* Il modo. (ca.

*Dott.* A son amigh scorporà, suischerà d'Mauretta, alla poss far consapeuel d'hauer pers st'guant, e ch'la s'tuia li la colpa, ne faroia ben, à sò ch'am poss fidar d'qula ragazza, ch'la farà cmod ai dirò.

*Du.* Guardate à quello, che fate.

*Dott.* E ch'l'am lassa far à mi, e ch'l'an s'dubita, basta, ch'è sipa à temp', ch'an se si zà d'scuert la quaja.

*Du.* Presto dunque.

*Dott.* Casp s'a camin, à vol propriament.

*Du.* Prudenza stà meco, v'è sempre dissimulare quello, che lessi, solo offeruare attentamente gli andamenti d'Almerinda, la vorrei credere Donna incapace di falsità, mà principio à dubitarne sù il fondamento di negarmi, che Ormondo la visiti, e il conoscerla oculta amante d'vn'altro Principe, quando nel medemo tempo dà speranza ad Ormondo; non sò, che pensarmi sopra à questi successi, mà piano per gratia, e forsi sacrilegio il non dirmi il suo affetto con Ormondo, anzi la fà da faggia, posciache hauendomi fatto dire, che staua indisposto, bisognaua ancor negarmi di hauerlo veduto, e di vederlo, à ciò non sò, che replicarui, quella di amare Alfonso non è gran fatto, vedendolo commendare per il più obligante, e manierofo, che sia, e poi si

sono quasi alevati assieme, onde non vi è cosa più facile quanto, che fanciulli il ricettar vn dolce amor nel petto, il finger con Ormondo, è fatto per hauer più numero d'Amanti, e briosi chiama spiritosa bizaria praticata hoggidì dalle Donne, onde per questo io non deuo condannare le sue attioni, mà mantenerla in quel grado di stima, come sin ad hora l'hò conservata, ella possiede il mio cuore, e quando non deroghi dall'esser suo, farà sempre da me considerata più, che persona del Mondo.

## S C E N A II.

*Dottore, Trofaldino, e Mauretta.*

*Dutt.* **C**Ara vù batì sod, e fam mò st'feruezi d'proposit, dsì iust, iust comod à vò insgnà mi, sauiu.

*Mau.* Dò aurè esser bona à far alter per lù, ch'ità bagatella, ch'al lassa far à mi, ch' à farò pullid.

*Dutt.* O'bella la mi ragazza, à sò mi, ch' à saui far pullid, anch cō i vuster bi vecchin inamurar al Duttur à saui ben, ch' sempre a vò purtà vn poch d'affett, es'v'in portarò anch sempre, mà a! mal è, ch' à son vecch, ch'al ne stà più ben à far da mros, ch' dal rest s'al ne fufs quel, alla vrè batter con vù al dspett de tutt. (vol.)

*Mau.* E l'è patron lù d'burlar migh comod al

*Dutt.* A'burl, i minchion, à ve vui ben d'bon, mò le vn ben ch'ne mò aqsì arabia, l'è vn affetion, e vn geni, ch'en me fà dar per dfora, ne far di sproposit, à stò alla bota, e in gargani, dal rest s'am cmandassi, ch'andass

dass in tal fugh per vù ai andare, farè de tutt; oh Mauretta, l'ha solut domeni soura d'mi, la pò condurm dou'i par, farem star à patron, metrm à less, e a rost, dir stà lè, e mi obedient c'm' vn fansin alla mamma, tutt quel, ch'pò esser in sodisfacion vostra tutt à farò sempre, e s'en son pò nianch tropp indiscret, am content d' poch, me ne vui da vù alter, ch'am guardadi sempre con bon oech, e ch'am tgnadi le in t'vn cantuncin dal voster cor, li in t'vn poch d' sit, tant'arigh, ch'ai capissa, quest'è quant' à desider, e s'min content, fa pur pò del curtsi à tutt à chi v'par, e pias, basta, ch' à me m'tocca vna porcion, vn risin, vn bafaman, vn ochiagina, vn salut, mà de qui, che s'partan d'qui, ch'fan aruiuar i spirit, che consolan, che soleuan, ch'renden content, guardà sa son vn'hom d'garb ne ve vler tgniru per cont d'ngota, contintarm d'poch, en sonia vn d'qui da tgnir à treb vlontira, e s'm'obligh à vleru ben con sì poca corrispondèza fin, ch' à camparò, an, ch'indsiu.

*Mau.* Al Signor Duttur, ch'è sempr stà tant d'garb, me fà st'dscors, sol pr vder cosa ai arispond, e sol pr farm dir, à capi s ben mi stà volta, ch'al me da la baldona, perche an merit, ch'am porta affett.

*Dut.* E toca sù con stà burla, an ve si mò mai acorta, ch' à vò hauù sempre geni, a sò ben ch'al psi hauer archgnusù, mà basta, fa cōt, ch'a burla, cmandam pur da vera, ch'avdrì sau seruirò, quest'è in ch'am hauì da prouar, an digh alter, perche le quì al voster bell mros Trofaldin.

*Trof.* Sa vli Mauretta l'e con al Duttur, Duttur razza d'bech, t'm'à tolt la pulpetta d'in sal tair, mà at n'impagharò pò anch'vn dì.

*Mau.* Le quì st'inguanguel.

*Dott.* Os a c' sen intes, bondi.

*Mau.* Al salut Sgnor Duttur.

*Trof.* An andà con lù brisa.

*Mau.* Me ne nò che far arendert sti cunt nal vit sai vad. (rutt.)

*Trof.* Vn dì per causa tò aiò pò da dar in ti

*Ma.* Da pur anch in tì squarz, ch'me ni apens

*Trof.* Perche it mai s'è crudel? (brisa.)

*Mau.* Perche it tì s'è matt.

*Trof.* Perche m' dat tant rument?

*Mau.* Perche m'vint mò in t'el garet.

*Trof.* Mauretta, vut, ch'à crepa per tì?

*Mau.* Fà al manch prest.

*Trof.* Ch' gust haurest in t'la mi mort.

*Mau.* Ai frè st'baron d'manch in Cort.

*Trof.* Ah traditora!

*Mau.* Os van van d'lungh, e n'me star/à romper la testa.

*Trof.* Ai hò d'andar vi, n'vit, che ne me poss mouer, ch'à son impetrì dal dutor, ch'à prou'pr causa tò, a son duintà vna masegna, vn fals.

*Mau.* An nò mai sintu i fals d'scorrer.

*Trof.* Più d'vn fals à son.

*Mau.* Cosa it mai?

*Trof.* Vn Diauel.

*Mau.* Che te porta.

*Trof.* Ti Mauretta, ti m'hà fatt duintar, tì tì stà la mi ruina, tì m'hà tolt ogn consolation, e t'm'a mis in tel miseri, in ti affan, tì m'hà rubbà la quiet, t'me fà viuer sempre in ti trauai, an magn, an dorm, an sent

am-

ammalà, à son malinconich, à sospir, a pianz, a son fora d'mi, e tì tin stà alligrament con al Duttur, al manch in malora fusal vn garbat Zouenot, alla padirè mei, mà quel vech, che nè nà più dint in bocca, ch'è ausin ai cent ann, de che cosa vut mai far de quella cronica, cara tì dimal al manch.

*Mau.* A uui quel, perche al m'da dal credit, ai n'hò pò vn'alter, che è bell, quel'alter è al mi cor; sì che a n' son per rstar mai senza.

*Trof.* Frà questi me ne son negotta, tì ne me vu più per ferr vecch.

*Mau.* An sò cosa farm di fatt tù.

*Trof.* Perche, en mat semper dett aquis, ch'arè mess al mi cor in pas?

*Mau.* A tal digh, dopp, ch'à i hò vdì, che te me vù far dar alla fortuna, e dopp, ch'an son dou al bon pan se chus.

*Trof.* A d'scorrea mò aquis da burla, a son però pront per a rfar i dann, e dir tant ben quant a dis mal de tì, es principi adess, bella la mè Maurettina, più bianca d'la richotta fatt à lora, più mulsina dal buttir, e d'la sunza, più rossa in tal musin d'vn Toch instizì, d'vna brasa d'fals d'vid, più garbata d'nsuna, che si in Cort, più suelta d'vn gatt quand al peia vn top, più astuta d'vn Villan quand al robba al patron, ha uem pietà al mi ben, en vit, ch'a sospir tāt fort, ch'a par vn mands da Organ, vinem apressa, chè te sentirà al cald di mi sospir, es te dirà ch'al par propri ch'al tira siroch, vin quì, voltam i tu vchijn, che is'aruisen a dou Lucel dal mes d' Lui.

Mau.

*Mau.* T' me fà rider con sti matiri ?

*Trof.* Oùi mo .

*Mau.* Và pur al forch, ch'ane vui più fauer de (ti.)

*Trof.* Mai mai .

*Mau.* Cert .

*Trof.* Mauretta a farò qualch pazzi .

*Mau.* Cosa farat ?

*Trof.* Am ammazzarò per ti .

*Mau.* Quand .

*Trof.* Ades .

*Mau.* Che a veda ?

*Trof.* Se te pei pò vna pora ?

*Mau.* A niè priguel, ammazzat pur .

*Trof.* Sat, an vui migha far sti sproposit vè .

*Mau.* Al sò anca mi, os Trofaldin bondi .

*Trof.* Vin qui in malora agiustenz prima, che at prigh .

*Mau.* Me a son semper agiusta .

*Trof.* Te sonia tornà in gratia ?

*Mau.* Oibò .

*Trof.* Mo ti pur dura, ne vit, ch'am liquefagh dal dutor, e se me consum in lagherm, hu hu . *piange .*

*Mau.* Os tas, a pinfarò un poch s' h a vui far la pas, sì, o nò, e pò at farò dar la risposta .

*Trof.* Quand l'hoia d'hauer .

*Mau.* Frà du ann in circa .

*Trof.* Cosa dit mai puuret mi ?

*Mau.* En toia ditt, ch'a vui nn poch de temp .

*Trof.* E fall a ai mi di sta pas, ste vù .

*Mau.* Van, che a t'vui mò anch perdonar per sta volta, ma guarda ben de n' min far de sta fatta, che a te zur, che aniè pò più rime. di, guarda ben vè .

*Trof.* N'te dubitas migha, mai più, canchar aiò auù una fretta tropp granda .

*Mau.*

*Mau.* Hau donca inzegn, os at salut, sep bon

*Trof.* Vat vi . (vè.)

*Mau.* A sò ch'la Patrona me de aspetar, sat .

*Tro.* Bòdi la mi radis, la mi zoia, o a son propri arnad, a son artornà da mort a vita, dir mal del Donn mai più, se ben, ch'en se pon ludar al bsò tafer, se nò el ce fan dar al Diavel nù puuret, mi ai n'è mancà poch, c'an duenta tifgh dalla passion, me cred sela duraua gran fatt, ch'andaua al papozel, si ringratià al Cil a son tornà in gargam, ai vui fauer star, ararò ben tant pral drit, ch' a ni frà più, che contrastar fra nù dù .

## S C E N A III.

*Almerinda, e Alfonso .*

*Alm.* **A** lfonso, anima dell'anima mia, se la vostra venuta mi è cara, ve l'esprima il mio cuore, e come non douerei agradire un tratto di tal gentilezza, una dimostratione d'un tanto affetto, io ben conosco, ò caro, il vostro amore, e lo stimo con somma veneratione, e non desidero altro mio Alfonso, se non che mi si rappresenti occasione di farvi conoscere la stima, che faccio di vostra persona, esser venuto voi in questa Corte solo per vedermi, per godere della mia fede, impareggiabil finenza, degna da registrarli a caratteri d'eterna memoria, oh Dio, vi sono pur obligata .

*Alf.* Voi sete troppo bella, troppo pretiosa agli occhi miei, per non douere intraprendere anche gl'impossibili, per onorarvi .

*Alm.* Quando nel vostro petto regna a mio fauore tanta bontà, posso sperare ancora maggiori proue, non è vero? *Alf.*

*Alf.* Se nacqui per seruirui, e per obbedirui, imponetemi tutto ciò, che vi agrada, che non vi è cosa, che io non facci per voi vera consolatione dell'anima mia, (10)

*Alm.* E spressioni d'un cuore veramēte sence-

*Alf.* Il vostro merito supera ogni attestazione di riueranza, che io possi mai presentar-

*Alm.* In tutto farei contenta, mà... (11)

*Alf.* Mà, che dubitate forsi del candore di mia fede?

*Alm.* Nò, ma vorrei esser più grande per esser più degna di voi.

*Alf.* Mi mortificate, in voi ritrouo tutto ciò, che io possi già mai desiderare.

*Alm.* E pure vorrei...

*Alf.* Che voresti.

*Alm.* Il vostro aiuto.

*Alf.* Disponete di me a vostro piacimento.

*Alm.* Eh Dio!

*Alf.* Voi sospirate, e tacete, deh non mi nascondete vi supplico i vostri sentimēti.

*Alm.* Vorrei esser Duchessa.

*Alf.* Duchessa?

*Alm.* Sì, e vorrei, che voi mio Alfonso mi porgeste la destra per inalzarmi al Trono.

*Alf.* Come, spiegateui.

*Alm.* Voi già sapete, che mio Padre tentò più volte l'acquisto di questi Stati, e pretendeva esso di douere iuridicamente possederli, ma come, che la morte sconcerta ogni disegno, decise pur troppo la sua lite, ne lo lasciò giungere al suo desiato possesso, se lui si fosse impadronito di questi Popoli, io hoggi non farei Dama priuata poco meno, che schiaua infelice, e depressa, onde vi giuro, che il mio spirito nò

puol

puol vedersi in così bassa fortuna, e così abbietta, hò cuore, che basti, per tentar grād' impresa, solo il vostro aiuto mi bisogna per farmi tale quale io desidero.

*Alf.* Vostro Padre, perdonatemi se vel dico, aspirò al possesso di questa Ducea con tentatiui ingiusti, onde il Cielo troncò le sue vie, quelli del suo partito, sapete bene se poi confessorno le sue pretese indirette, onde ditemi amabil Almerinda, perche mai la vera successora del Duca Federico, che pure vi hà dato proue del suo affetto in mille guise, e che regie questi Popoli cò tanta prodenza, volet e voi deprimere, deh tornate in voi stessa, ò cara, ne date ricetto in quell'animo sì nobile a pensieri sì vili.

*Al.* Mi auedo adesso esser veramēte infelice.

*Alf.* Non piangete luci de gli occhi miei, che mi lacerate con quelle lagrime il cuore.

*Alm.* Non volete, che io pianga, nel conoscer essermi ingannata all'hor, che credeuo, che mi amasti, mentre vedo, che non hauete punto d'affetto per me.

*Alf.* Io non vi amo, ò crudele, dir mi potete, che io nò vi ami, perche troppo cara mi siete, vi supplico a nò intraprendere cosa che oscuri la vostra fama, ne il vostro decoro.

*Alm.* Troppo son stabile in questo pensiero, e se voi mi negate assistenza, non mi mancheranno altri mezi per conseguire il mio intento.

*Alf.* Oimè, qual rouine preuedo io mai da questa vostra resolutione.

*Alm.* Saprà incontrarle coragiosa.

*Alf.* Il Cielo v'è armato di fulmini.

*Alm.* Mi auerà peggio di morte.

*Alf.*

*Alf.* Sarete essemplio di ferità ai secoli vèturi.

*Alm.* Puol esser, che il Dominio scanzelli tal macchia.

*Alf.* Considerate meglio, riflettendo, che il tradimento, hà per fine il disonore, e per premio la morte.

*Alm.* Non son capace di consiglio, quando hò già stabilito.

*Alf.* Oh resolutione imprudente.

*Alm.* Oh amante, che poco si cura de miei vantaggi.

*Alf.* Haureste ragione se fossero tali, mà sono tentatiui non proprij della vostra prudenza.

*Alm.* L'auanzamento di sua fortuna non lo cura, chi nō sà, che sia il diletto del dominio, e sono io forsi la prima, che adopri questi mezzi, tante fortirono le loro grandezze per questa strada, in fine hò determinato, volete esser à parte alla mia sorte, risoluate hoggi mai, ne più replicate se non con le operationi.

*Al.* (Oh Dio, strani accidenti, io mi soponeuo di ritrouar Almerinda, hor mi fa guerra l'ambizione nata in petto d'vna femina, che val à dire, che questa furia hà deformato l'essere della più amabile persona del Mōdo) mia vita, voi haueuate pur vn spirito capace di pietade, e di fede, chi ve l'hà cangiato al mio arriuo, ah lo sò ben io, la mia disgratia, per conturbarmi la quiete, e rendermi infelice, deh se mi amate, godete il mio affetto, e non vi cali altra sorte, che quella, che vi promette Alfonso.

*Alm.* Meritarò meglio quando farò più di quello, che io hor sono, voglio la morte della Duchessa; Addio.

*Alf.*

*Alf.* Sentite.

*Alm.* Che volete?

*Alf.* Se dico di non interessarci in ciò, ella escludendomi dalla sua grazia, cercarà altra persona, che ponghi in effetto questo suo disegno, meglio è pure, che la tenghi in speranza.

*Alm.* Stà frà se diuisando, oh amore parlali al core, e fa, che egli operi ciò, che desidero.

*Alf.* Così risoluo, dirò, mà, che dirò, se nel caso doue io mi ritrouo, son fuori di me stesso.

*Alm.* E bene, che deuo io sperare dal mio Alfonso.

*Alf.* Dirò di seruirla, il tempo, la congiuntura mi porgeranno campo di piegarla, e rimouerla da vn pensiero sì ingiusto, io hò questa speranza; Almerinda farò tutto quello, che vi piace.

*Alm.* Oh mio caro, sap euo ben io, che il vostro core haurebbe consolato i miei pensieri, io voglio dunque ponerui apresso alla Duchessa, e voglio solo la vostra assistenza, e mia farà la cura di ritrouar il modo di farla morire, e fortita in tal forma, e così secreta, che altri, che voi, & io lo sapremmo, vi bisogna in tanto mentir il sesso, col trauestirui per breue tempo.

*Alf.* (Oh machine mal fondate, ò raggiri indiretti, credete voi miei pensieri, che io possi esser capace d'vn tal tradimento!)

*Alm.* Andiamo per dar principio all'opera.

*Alf.* Doue vi agrada (in questo punto si ralentano le mie catene, in questo istante si sminuisca il mio affetto, si estingue il mio ardore, e pole assai per risanarmi la crudeltà scoperta in Almerinda.)

*Alm.*



*Alm.* Ancor dubbioso, quando per satisfarmi dourebbe esser tutta solectudine, sù Alfonso, venite.

*Alf.* Vi seguo.

## S C E N A I V.

*Dottore.*

*Dott.* **A** Vrè sauer Amor mi bell, che gust t'hà mai d'far semper arabit i tu seguaz, à iè la Duchessa, ch'soleua esser semper algrina, giouial, bella, garbata, adess l'an fà altr, che suspirar, e storzer al mus, à l'hò, ch'la si innamorà sicura, prche l'è diferent dall'esser sò, anch'Ormond è in t'la red, e s'è piez, ch'an n'iera mi quand'iera vn Zouenot, in se san tor al Mond, che ficars tant in t'vna femna, ch'la mattina è d'vn humor, e la sera d'vn altr, ch'è più instabil d'la Luna in Ciel, d'l'onda in Mar, d'la fronda in Bosch, doue la n' da premi, che d'turment, che n'paga se non cò d'l'ingritudin, ch'n'sà distinguer chi merita, à chi la serucon fedeltà, mà tal volta la strapazza chi i cor dri, e pò seguirà, chi la fuz. Donna, nò don; mà dann d'i homen, inquietudin, trauai, disturb, affitiò, dolor, disgratia, malan d'chi i pija trop affett, s'la giouentù n'haiefs sti guai d'innamurars, chi prè fermarla; chi frè bon dà tartgniri al sò cors trop violent; mà Amor hà ben lù al secretin; in man ai tien l'faier per rrafizri al Cor; ch'vol dir per tori tutt al pater, e renderal vnil, e mansuet; puner homen! à ringrati al Cil d'esser vecch, e d'esser sicur, ch'nfuna femna m'vrà frà i pì, perche dal rest an la scaparè nianca mi,  
a iò

à iò vn poch [d'gent à Mauretta, e s'sò me cmod l'am passa, mò citt l'è quì Ormond, ch'fà mò d'qui Lunari, ch'an n' à fatt tant al Fruniol, ò pour hom sbatla pur da vera, le anch quì la Duchessa, e s'è tutta su] d' soura, al Ciel m'aiuta.

## S C E N A V.

*Ormondo, Duchessa, Dottore, Trofaldino.*

*Or.* **C**He mi gioua esser Principe, esser grāde, se deuo ancora io soggiacere ad vna sì potente passione, che mi di sarma.

*Du.* Qual ignota cagione conturba il sereno de giorni miei, che qual volta sciolgo il labbro al riso, e al canto, vna violente malinconia mi chiede il varco alla gioia, e sol dà l'adito ai sospiri: Dottore, ancora nel auge di fortuna quando il mio stato respira aure di pace, sola io stò combattendo con mille, e milli pensieri.

*Dott.* Aligrament, trentun, trentadù, cosa è st' star aqsì pensosa, ch'al par giust, ch'la si vna vecchia d' settantann, che l'am lassa star malinconich mi, e li, ch'la goda i bi di d'la sò giouentù.

*Or.* Ecco la Duchessa, pare che nel suo volto in vece della solita giouialità, non sò qual di mesto li trasparisca, che gli contendi i soliti pregi della bellezza, non ardisco turbarla.

*Du.* Anche Ormondo vada diuisando con suoi mesti pensieri qualche secreta sua penna.

*Dott.* A vrè scumeter qualch'cosa, ch'a nie al più aligher d'mi, che ne son innamorà le vn mstier dal bretta, Ormond n'par propri,

pri, ch'al s'dfunia adess, e ch'à penna l'ha  
ua auuert i vecch.

*Du.* Ormondo accostateui.

*Or.* M'inchino à V. A. e mi rallegro meco  
stello, di vedere, che ella con tanta bontà à  
se mi chiama, sperando non più nel suo  
Cuore vi habbia ricetto contro di me al-  
cun sdegno.

*Du.* Nò contro di voi, contro di me sono adi-  
rata.

*Or.* Come, fora assai meglio dunque contro  
di me, che còtro alla più amirabile perso-  
na del Mondo, e qual causa obliga l'A. V.  
à comettere tal fierezza.

*Du.* Non sò dirui il motiuo, perche à me stes-  
sa è totalmente ignoto.

*Trof.* Bondi à Vosignoria Signora Duchessa,  
Signor Ormondo, e Dottor, sauiu cosa à  
son vegnù à far.

*Dott.* A fart vn tantin smatar, m'imazen mi.

*Trof.* O'vediu, ch'an n'iaui mò accolt stà vol-  
ta, à son vegnù à far vn imbassà d'la Sgno-  
ra Principissa Almerinda.

*Du.* Che vuole Trofaldino.

*Dott.* Sù sbriglia, dè ben quel ch't' à da dir ca-  
minand, è pò porta viè la puzza.

*Trof.* Hò pian vn pò, le la Signora Principes-  
sa Almerinda, e vn'altra Signora bella, an-  
digh quāt mi mà a iè poca diferēza, questi  
vren far riuerenza alla Signora Duchessa.

*Dott.* La Principeffa Almerinda, e vn'altra  
Dama m'par ch'al digha, ch'vren inchinar  
V. A.

*Trof.* Si maldett st'inchinar, tutt'l'cos finisn  
semper inchinar.

*Du.* Venga pure Almerinda,

*Dott.*

*Dott.* At intes Trofaldin, l'è Patrona.

*Trof.* Bondi à Vosignori aruderz ch'm' à sen  
in sem.

*Or.* Ancora questa volta prego la bontà sua  
subito sarà gionta Almerinda lasciarmi  
partire.

*Du.* Perche questo? sembrarà, che sia mio or-  
dine e potrà essa giustamente sdegnarsi.

*Or.* Mi conceda pure questo fauore l'A. V.

*Du.* Voi mi fate stupire.

*Or.* Non hò core di mirare quel volto, che hà  
piacere di tormentarmi.

*Du.* Sti nauo, che dalla sua veduta ne riceue-  
sti ogni diletto.

*Or.* Non è informata de casi miei l'A. V. che  
ben vedrebbe qual siano le mie disgratie.

*Du.* Seruiteui dunque come v'aggrada, men-  
tre vedo, che giunge.

*Or.* M'inchino humilmente.

*Du.* Che bella Dama conduce seco, che vi-  
go aspetto, chi sà che ella non sia chi so-  
pongo.

*Dott.* Cancar a iè dal bon purasà, che presen-  
tiazza ch'garbton, hò l'è bella più d' poch  
qula femna, l'am pias.

## S C E N A V I.

*Almerinda, Alfonso in habito di Donna,  
Duchessa, e Dottore.*

*Alm.* **I** Nchino V. A. e conduco meco  
questa Dama, desiderosa anch'essa  
di presentarli i tributi del suo ossequio;  
vorrebbe altresì hauer l'honore di essere  
annouerata frà il numero di quelle, che  
fortunatamente godono la sua protettio-  
ne,

ne, e che sono ammesse alla felicità di seruir-la.

*Alf.* Veramente io troppo ardisco presentandomi al' A. V. priua d'ogni qualità, e ricca solo d'un ossequio, infinito per venerare la grandezza del suo merito, pure quanto più io mi vedo pouera di tutto, supplico l' A. V. à far spiccare quella bontà, che li risiede nel petto à fauore d'un infelice, che non hà prouato già mai qual sia raggio di benigna sorte altro, che in questo punto, che gode l'honore d'inchinarla. Che Maestà stà nel di lei semblante.

*Du.* Questo al sicuro, è quel Principe, sento ben io, che il Core mel vā dicendo. Bella, voi siete in vn istesso tempo humile, e saggia, e quando dite di esser pouera di tutto all'hora apunto vi mostrate ricca, & adorna di vn alta modestia, mi obligano infinitamente le qualità del vostro nobile tratto, e in riguardo d'Almerinda à cui diedi tutto il mio affetto, voi mi sarete in sommo pregio, notificatemi in tanto l'esser vostro.

*Dott.* Ch'pez d'Marcantonia d'garb;ò le bella, am dichiar.

*Alm.* Sappia, che questa Dama, è di Valenza chiamata Dianira Bendi, il suo genitore per la stretta amicitia, che teneua con la Casa Rinaldi la promise in isposa al figlio d'Anselmo, mà questo Cauagliere essendo solo ricco di beni di fortuna, nō agradi, ne piacque à questa Dama, tacque però il suo pensiero in riguardo del Padre, non andò molto tempo, che il Cielo gli tolse il Genitore, pretēdeua il Cauagliero nō ostan-

te,

te, che hauesse conosciuto non esser in gratia di Dianira, di farsi valere la promessa già data dal morto Genitore, e ciò tentaua non con quelle maniere, che sono proprie per guadagnarsi il Cuore di una Dama; mà si lasciò intendere, che quello non poteua ottenere con amore, lo haurebbe procurato con le violenze, & in effetto volse rapirla, e doppo con mille inciuiltà l'hà mal trattata a segno, che per la sua quiete essendo questo Cauagliere ben veduto dal Duca, ella hà risoluto ritrouar scampo in questa Corte sotto il Patrocinio di V. A. io per tanto la supplico à riceuerla nel grado di vna delle più riuerenti sue Serue, mentre sò, che più di qual si voglia, haurà tutta quella veneratione, che deue per la sua grandezza, e suo merito.

*Alf.* Consideri il mio stato infelice, e quello dell'Anima, che risiede nel petto, prenda pietà delle mie sciagure, che non saranno più tale, mà si cangiaranno in fortune, qual volta io mi veda solleuata, e comparta dall' A. V.

*Duc.* Dianira, date pace al vostro Cuore, restate appresso di mè con l'animo solleuato, & ogni vostro disturbo riponetelo nelle mie mani, che saprò guardarui, difenderui, proteggerui quando sarà di bisogno. Perdo la speranza, che questo sia il Principe da questi accidenti, che hò inteso.

*Alf.* La Gentilezza dell' A. V. sia per mè quell'Alba, che presagisca à tutti i giorni della mia vita i contenti.

*Dott.* L' hà vna luquenza d'proposit, la vol

C

far

- far vn gran d'ispicch in stà Cort.
- Alm.* Humile gratie gli rendo, e ponerò questa con le altre mie obligationi, le quali chiamano la corrispondenza d'vna instancabile seruitù.
- Alf.* Io pure se spendessi tutti i momenti della mia vita, per seruijo di V. A. hauò fatto ancora poco in riguardo all'obbligo del mio douere.
- Duc.* Orsù non più prouarete gli effetti della stima, che farò di vostra persona, quanto è mai manierosa, se fosse il Principe, quanto farebbe obligante.
- Dott.* Inel finì sti cirimoni, a vrè pò far anca mi al mi cumplimintin quand à iarò comod, oh la m'v'va à sangu.
- Alf.* Resto confusa dell'eccesso di tanti fauori, che gratia, che gentilezza, che beltà impareggiabile.

## S C E N A V I I.

*Mauretta, Almerinda, Ormondo.*

- Mau.* **M**I vrè pur finir vna volta d'andar tutt al di inanz, e indrì per i alter, perche propri a m'istuff, l'è vna gran cosa, s'la Patrona s'digusta cun al Mros, al tocca a mi a caminar, e andar in volta in tel gl'imbassà, ch'fal Diauel vol, ch'vna n'vaga pr al sò vers, chi hà fatt l'error Mauretta, e qui del Villani, di emurs la Patrona per quant a m' son acort la vrè tgnir i pi in dò para d'scarp, mà la la vrè far netta sta Dama, che vgnù adess, mi mò sò chi lè, mà a fagh vista d'nin fauer nient, perche mal guata a mi, dal rest sà
- ples

- ples dir qualch cuslina à Ormond al frè al bell seruici, ch'ai farè, puurett ch'suspira tant, ch's'dà tant alla fortuna, a min sà d'mal propri, an son miga bona mi d'fari star nelsun, à son alla ruerfa delialter donn, pinsà vù, d'ùsimitun ch'm'faga Trufaldin a torn mulsina, e s'm'descord tutt l'sò barunat, l'è però al gran furb, basta, ch'al tigna dritt, ch'al priga al Ciel d'n' min'far gran fatt, perche vna l'pagharà tutt, l'qui la Patrona.
- Alm.* Hò Amore, quanto è più violente e quella passione, che v'va trattenuta frà limiti di vn fine di pulitica così importante, perche Ormondo non mi abbandoni, e perche Alfonso m'assista, fà d'uopo che io mi priui della consolatione di mirarlo sempre presente, sono appresso alla mia luce, ne rimiro, che tenebre, gran pena; andasti da Ormondo come ti dissi?
- Mau.* Sgnora sì, e s'diss, ch'al vgnarè subito.
- Alm.* Non partirti.
- Mau.* La m'fa al poc seruici.
- Am.* Bisogna che io mi porti in maniera, che Alfonso di Ormondo non s'ingelosisca, è bon per mè, che non dissi alla Duchessa di portarli affetto; onde non haurà campo di moteggiarmi, come forsi haurebbe fatto, presente Alfonso, bon per mè certo.
- Orm.* Parla frà sè colei, che vnita con le Stelle rende il tenore della mia sorte così peruerfa.
- Alm.* Ecco Ormondo, (simulatione stà meco, fò finta di nol vedere) è possibile Mauretta che stia tanto à venire, tù per certo non ci sei stata, ò che ancora serba per mè l'

Anima di fasso, io sono all'estremo della mia disperatione, Ormondo crudele!

*Mau.* Ai son ben stà, mò le quì, le quì, ch' la n'pianza più, le quì.

*Orm.* Parla meco con sentimenti d'affetto, quando non li sono presente, e mi disprezza quando conosce, che io l'amo.

*Alm.* Ah Ormondo, che direte, se per la vostra impietà mi vedrete all'ultimo di mia vita, voi siete nemico del mio riposo, almeno mi fosse noto la causa di questo sdegno, almeno sapessi l'origine di sì implacabile rigore, deh in che vi offesi, palesatemi il mio errore.

*Or.* Questo guanto trovato nelle vostre stanze hieri sera, vi dirà il mio disturbo, sò che vi siete di già preparata à negarmi, che vn'huomo partito da voi; ma non vi pigliate per gratia questa pena, perche vi accerto, che io con questi occhi lo viddi partire.

*Alm.* Io l'intendo, egli con questa finzione vuol farmi confessare da mè istessa, quello che in quel punto faceuo, perche non sò che alcuno fosse da mè assolutamente.

*Mau.* La cosa dal guant mi la sò, es' lò da comdar mi, Sgnor, quest'è vn mi guant, ch' a tols al mi mros burland sigh, e s' m' dis cascar d' bifaccas, comod l'al hauù lu in tel man?

*Alm.* Io non sò che dirmi, ne che pensarmi.

*Orm.* Buono per mia fe, siete bene accordate assieme, e poi quel tale che io viddi uscire dalle stanze d'Almerinda, al mio arrivo, chifù, vorrei pur saperlo.

*Alm.* Sù, dilli chi fù.

*Mau.*

*Mau.* Mi nalsò miga mò.

*Alm.* Ne a mè è noto.

*Orm.* Fù vn' Ombra, mà il guanto, che li cadette non è vn sogno, ne vna finzione:

*Alm.* Voi mi fate torto a pigliar tal ripiego per toglierui dal mio affetto, bastaua non esser sì cortese nel obligarmi, desistere dal venire doue io sono, che questo mi faceua ben comprendere, che abastanza io haueuo goduto della vostra sincerità, del vostro amore, mà toccarmi in materia sì gentile, doue io sono totalmente innocente, ò questa è troppa impietà.

*Orm.* Non farete per questo, che io possi tacere i miei agravi, ne valerà il vostro fingerui sdegnata, per che io disimuli quello che tanto mi offende.

*Alm.* Dite pure Ormondo, e vnite alle parole anche la resolutione, che hauete presa di far conoscere fin doue arriui il vostro odio, che io non risponderò, se non col silenzio, e cercherò ancora di non darui materia di più esplicarui, hauendoui già abastanza inteso, addio Ormondo.

*Mau.* Ch'al tuia mò sù, quand ai digh ch' st' guant è mi, an mal cred, ai al prè zurar, perch' volal' ch' al dsefs sal n' fufs vera, e lù mai la finifs, e drì, e drì, cal tuia mò, le mò rotta malament, ò a in faren d' questi nù.

*Orm.* O infelicità di chi ama, ò giusti Cieli, hò pur veduto vn huomo da Almerinda, questo guanto mi accerta, che non m' inganno, e lei tutta sdegnata vuole, che io non credi a mè stesso, ne presti fede a miei lumi, mà vaglia il vero a ragione, ha trop-

po dominio sopra di mè la sua bellezza; sottoscriuerei in questo punto la sentenza della mia propria morte più tosto, che vederla adirata, oh Mauretta io sono fuori di me.

*Man.* Cosa volal mò ch'ai fazz a mi.

*Orm.* Almerinda mi vol morto, ed io non sò dolermi della sua crudeltà.

*Man.* Sì lal vol ben mort, da far che d'vn Mros mort, mi per mi al mandare a l'ausa.

*Orm.* Cara Mauretta prestatemi quel soccorso che voresti foise prestato à voi, se vi trouaste in questo caso.

*Man.* Al trà d'dolc adefs ch'al ved la Patrona dis d'bon, me intrò bon parol per quant a poss.

*Orm.* Operate in modo, che Almerinda si plachi, io vi giuro che non parlerò più di cosa, che la possi turbare, e voi comandatemi, che vedrete quello farò nel seruirui, e questa è vna prova eccedente del mio affetto, mentre tutto mi scordo sol per vedere Almerinda verso di mè pietosa, Mauretta raccomando a voi la mia quiete, deh non mi abbandonate.

*Man.* A farò pulid, ch'al m'laffa far a mi.

*Orm.* Basta tralasciasi pure la verità delle mie ragioni, perche Amore troppo mi lega, e vol che dipendi da i voleri di vna Donna, che infuamente io amo; preuale in questo punto il suo sdegno alle mie offese; Mauretta nel stato che io sono altro non cerco, che Almerinda sopra di me si apoghi, prenda vendetta, ò mi perdoni, tutto mi è caro, tutto son pronto a soffrire, diteglielo, e rendetela placata, mentre io

sospi-

sospirerò fino a tanto, che io sapi quel debba esser la mia sorte, addio.

*Man.* Guardà quand vn hom dis d'bon, se al fila brisa al fil sutil, qual puuret feua alla prima da bizzar, la vist ch'l'a Mrosa è andà in colera, e lù tutt mulsin, vdil li ch'al par chi si stà rubà la Togna, è l'donn basta ch'l'fauen vn tantin al fatt sò lor, e pò n's'dubitar, a vui però seruir st'pouer galant hom, ch'a mi n'sà propri d'nal.

### S C E N A V I I I.

*Duchessa, Alfonso, e poi Mauretta.*

*Duc.* **I**L mio cuore si perde quando considera, che Dianira esser possi quel Principe, in me abbonda vn eccessiua passione doppo hauer mirato il suo viso, osservato i suoi lumi, sono restata ferita, e pure chi sà, che questo sia de sso, quanto mi starebbe bene che mi fossi ingannata, e ch'io de stinguo pur troppo dalla forma di quei belli occhi, che egli non è il personaggio, che rappresenta, quelle maniere, quei tratti non sono di Donna, tenta, mà indarno, nascondere quel viuace, che si forte incatena, e mi rende dolcemente amante; Amante, che dico? così facilmente dunque Florinda si dà per vinta in pregiudizio ancora del proprio decoro, e poi discoriamola meglio, se Dianira fosse huomo racordiamoci, che questo è amato da Almerinda, e lui parimente l'ama, onde stà occupato la stanza, i suoi pensieri sono impegnati, il suo Cuore è donato, oh infelice che sono, che mi gioua il Do-

minio , il Comando , se non posso regolare le mie passioni, oh Amore, oh Dianira!

*Alf.* Mi parui intendere da V. A. proferire il mio nome, desiderosa d'incontrare i suoi Comandi, vengo à vedere in che deuo seruirla .

*Du.* ( Ella è troppo diligente. )

*Alf.* ( Misero haurò forse sbagliato , onde veste giustamente il bel volto di maestoso rossore, segno euidente di hauere incontrato il suo sdegno . )

*Du.* Io son confusa .

*Alf.* Questa volta la mia troppa diligenza mi ha pregiudicato .

*Du.* Parue che io vi chiamassi .

*Alf.* Al certo , e per questo mi portai per intendere i tuoi voleri , e non per disturbare la sua quiete .

*Du.* Non poco l' hauete perturbata .

*Alf.* Li chiedo humilmente perdono, oh me infelice !

*Du.* Partite, che bramo star sola .

*Alf.* Obedisco .

*Du.* E posso allontanare da me colui, che hauendo presente sento nel cuore dolce diletto .

*Alf.* Solitudine per mè crudele .

*Du.* Sentite .

*Alf.* Eccomi .

*Du.* Voglio interrogarla per vedere se il mio sospetto è vero , ò mendace ; Dianira .

*Alf.* Che m' impone .

*Du.* Come vi piace dimorare in mia Corte .

*Alf.* Come apunto il soggiornar in Cielo .

*Du.* Hauete assai presto apreso il linguaggio cortigianesco .

*Alf.*

*Alf.* Parlo con il Cuore sù le labbra .

*Du.* Vi credeuo in questo punto in altro luogo , volsi dire da Almerinda .

*Alf.* Nō dimorerò già, mai lōtano da chi per mia fortuna hebbi l' honore di obedire .

*Du.* Che parole obliganti, non sono di Donna queste espressioni .

*Alf.* Che io haueffi cuore di tradirla, oh Dio!

*Du.* Hauete genio nel seruirmi .

*Alf.* Tanto , che togliendomi la sorte questo honore , abborirei la vita .

*Du.* Ora già che desiderate seruirmi , sedete , che voglio impiegare la vostra mano per scriuere vna mia lettera , e per darui vn segno di gran confidenza , ne sarete contēta?

*Alf.* Si tratta d'obedire l' A. V. ohimè a che mai mi distina la mia sorte, attendiamo .

*Du.* E ancor non sedete?

*Alf.* Nō mi scordo l'obligo del mio rispetto.

*Du.* Ve lo comando .

*Alf.* Obedisco .

*Du.* E bene hauete inteso il mio desiderio ?

*Alf.* Benissimo , dubito solo della mia innabitabilità .

*Du.* Altro non voglio, che il vostro Carattere .

*Alf.* Quando sia a proposito .

*Du.* ( Come si mostra mai renitente . )

*Alf.* Desidero in tutto incontrare il suo genio , e in questo , che mi comanda al presente , pare che il mio volere ripugna .

*Du.* Voglio poi in tutti i modi ch'ei scriua , Dianira accostateui al Tauolino .

*Alf.* Mi palpita il cuore , e si mostra impotente la mano , perche teme di douer formare qualche lettera affettuosa , animo Alfonso , che insolita agitatione , è questa ; Eccomi .

C s

*Du.*

*Du.* Fate prima sopra a questo foglio qualche parola, acciò io veda se il vostro carattere sarà di mia satisfatione.

*Alf.* Sarei pur felice, se l'A. V. sapesse quale sono, che humilmente....

*Du.* Non più, basta, hò veduto, egli è l'istesso carattere, questo senza dubbio è il Principe, il modo del suo scriuere più ancora me l'accerta, cuore stà saldo, copri con vna finta altrezza la tua gioia, acciò non ti auedi che sei vinto, che sei perduto.

*Alf.* Che feci, doue trascorsi, scrissi troppo apertamente i miei sensi ne posso tenermi occultato, mà seguane ciò che si voglia, voglio afferrare la mia fortuna, già che mi porge il Crine.

*Du.* Voi mi dite, che io non sò chi vi siate, molto bene vi conosco, sapete.

*Alf.* L'A. V. scherza con me.

*Du.* Come, scherzo, voi sì coprite l'esser vostro.

*Alf.* Che ella sapia veramente che io mi sia; si spieghi.

*Du.* Voglio dire, che le vostre qualità benchè tenute nascoste, sono ben conosciute come l'oro, che da se stesso si rende apprezzabile.

*Alf.* V. A. è Padrona di mortificarmi, non posso, ne deuo spiegarmi di vantaggio.

*Du.* E perche? dite.

*Alf.* Che cimento, io vedo se di quì non mi alontano, manco ad Almerinda.

*Du.* Così mi rispondete con il silentio.

*Alf.* La ruerenza che deuo a V. A. mi fa di venir muto.

*Du.* Orsù tacete quanto vi agrada, volete forse par-

par-

parlarmi, che ancor io sarò senza fauella.

*Alf.* Parlasti dunque, e già che Almerinda è crudele si sia a lei per suo castigo inconstante, sappia l'A. V. che io non sono altrimenti.

*Du.* Vedete, che vuole Mauretta, forsi Almerinda manda per voi, intendete, che desidera.

*Alf.* Poteua giungere più importunatamente a sturbarmi?

*Mau.* Alla salut Sgnora Dianira, al dis aquì la Sgnora Almerinda, ch'la faga gratia d'presentar da part sò sti fiur alla Duchessa; mà ch'la faga ben pulid.

*Alf.* Sì sì intendo, partite, e diteli, che sarà feruita.

*Mau.* Oh ch'frezza, la m'para vè a furor d'baston.

*Alf.* Ancor non andate?

*Mau.* A vagh, n'fussia mai vgnù.

*Du.* Grandiscorsi, e Almerinda ama troppo questo Principe, e con ragione.

*Alf.* Questi fiori portano seco la morte, e Almerinda è stata quella, che gli hà resi eguali a se stessa.

*Du.* Stà discorrendo con quel mazzetto, e come che fiori sono sommamente graditi dagli Amanti, Almerinda rinoua in questa forma la memoria del suo affetto ad Alfonso.

*Alf.* La Duchessa tutto hà oseruato, mà non importa, farò così.

*Du.* Non occorre nascondermi il bel regalo di fiori riceuto da Almerinda, perche di già gli hò veduti.

*Alf.* Non gli nascondo, mà come che a me



poco piaciono , non ne faccio gran stima.  
*Du.* E si come a mè piaciono assai , ve li dimando in dono .

*Alf.* Ohimè , che vol far di questi fiori , non vede , che io gli hò così maltrattati , che non han più sembianza di fiori .

*Du.* Non importa , basta d'auantaggio non li strasciate .

*Alf.* Certo non son degni d'esser posseduti dall'A. V. io glie ne prouederò de più belli , e gentili , questi meritano di essere non solo considerati da lei , mà calpestatì nella forma che faccio .

*Du.* Io non haurei mai creduto sì poca cortesia in voi , mentre che chiedendoui vna cosa di sì poco momèto per maggiormente negarmela gli sciogliete con il calpestarli , sino l'esser istesso , troppo in vero vi premeua , che Almerinda che ve ne fece dono , potesse vederli collocati nel mio seno , onde per Almerinda , si tratta meco in tal forma .

*Alf.* Siami testimonio il Cielo , se hò preteso . . . . .

*Du.* Non più , hò già scoperto il vostro sentimento .

*Alf.* Prostrata à suoi piedi chiedo perdono se pur fallai , che . . .

*Du.* A bastanza hò conosciuto con quali forme viene considerata più di mè Almerinda , mà hauetè ragione .

*Alf.* Mi tolga l'affanno , che prouo , ò la vita se reami sopone .

*Du.* Che fintioni , orsu Dianira contentateui di lasciarmi ormai sola ; partite .

*Alf.* Senza , che vn raggio di pietà , venga da quei

quei begli occhi per mio conforto à consolarmi il cuore .

*Du.* Partite dico .

*Alf.* Vado per non accrescere il suo sdegno , mà bensì per rendere più crudele la mia disgratia , vado , deh almeno al mio partire si raserena vna volta quel vago volto , e si mostri il suo contento nel mirar la mia pena , mà mi sia concesso doppo tanti rigori , questa breue satisfactione di vn sol riflesso alla mia innocenza , che non hà potuto hauer luogo nel tribunale di sì alta seuerità di discolpa .

*Du.* Mia insofribile angoscia , mi lasci con espressioni sì care , quando poch'anci fosti così empìamente scortese , ah doueuo ben supondere , che amando Almerinda haurei in ogni occasione conosciuto di qual tempra fosse sempre per lei il suo affetto , mà vaglia il vero poteua bene farmi intendere , che quella è l'vnico ogetto de suoi desiri , non in vna forma cotanto inciuiile negarmi simil leggerezza , più l'haurei compatito se nel porgermi quei fiori mi hauesse foggìunto , che questi erano stimati da lui come cosa infinitamente pretiosa , che non sarei già stata sì indiscreta di priuarnelo , mà calpestarli per farmi noscere , che pria , che altri li possieda , vole più tosto annientarli , e distruggerli ; fù vna proua di fedeltà fatta ad Almerinda , che dourà scruirmi per instruttione , e per esempio ; questo atto praticato con me mi da caparra a bastanza per douermi regolare , par veleno la sua ingratitude , che amareggi il mio Cuore , mà è vn pre-

tiossissimo antidoto, che mi risana in altra forma, non farei tornata in libertà, che per mezzo di questo affronto, dà qui avanti io solo lo considererò per Dianira, e non per altri.

## S C E N A I X.

*Almerinda, Mauretta, Ormondo, Alfonso.*

*Alm.* Impaziente m' agiro, mi sembrano secoli i momenti, che ritardano le mie consolationi, se i fiori sono nelle mani della Duchessa, benché non subito faranno il loro effetto, perché più secreta, e men sospettosa riesca la sua morte, non potrà però passare già tempo, che non sappi le mie sospirate fortune; Alfonso si mostra renitente nel incontrare i miei voleri, mà se è pur vero, che egli mi ama, precederà il suo affetto ad ogn' altra consideratione, voglio ancora rapacificarmi cō Ormondo, per hauerlo assistente, è fauoreuole, onde per tal effetto l' hò mandato à chiamare scordandomi ogni ingiuria fattami dalla sua gelosia, già vedo Mauretta, che ritorna.

*Mau.* Oh, ch' fadigha da Asin à condur qui Ormond, à l' hò stergà, strufunà, supplicà, scunzurà, à iò fatt tant el smorfi, ch' ai l' hò ardut vna volta.

*Alm.* Vi vogliono tanti prieghi.

*Mau.* A cred d' sì, adess, ch' al vin, ch' l' al tigna strett, e ch' l' an s' al lafsa più scapar, perché mi ni vui più correr dri, ò l' è qui vna volta st' fanfin, guardà al par propri, ch' l' impara d' andar, adess, sù vgnin ben  
nma-

nmami, fa vna prina al mi cuchin, guarda mò, ch' à iò quì vna cuslina da daru.

*Orm.* Verò ben troppo per tempo, per incontrare i rigori della mia bella Almerinda.

*Alm.* Ancorche io conosca le mie ragioni, trattandosi di seruirui tutto mi scordo, ne sà venirmi in mente altra cosa, che quella, che tende à darui segno d' affetto.

*Or.* Con che gentil maniera hora mi mortificate, io son vinto dalle vostre cortesie, come già fui dalla vostra bellezza, ne voglio credere, che vn Spirito qual è il vostro sappi ingannarmi già mai.

*Mau.* Basta mò n' dar ment à tutt l' chiacar, n' piar tutt l' mosch per aiar.

*Or.* Sì Mauretta, muterò il stile del viuer mio, e pregherò il Cielo, che il mio Cuor nō s' insospettisca, mà se lo fa, sarà colpa non altro, che l' eccessiuo Amore, che porto alla mia cara, che non è offesa il viuer geloso di sua bellezza, è vna conoscenza ben giusta del di lei merito.

*Alm.* Saran così innocenti le mie attioni, che non haurete già mai che dubitarne.

*Mau.* Hò s' al la fauefs mò comod à là sò mi.

*Or.* Mi preparate in tal caso infiniti cōtenti.

*Alm.* Sarò vna Roccha inespugnabile di costanza.

*Mau.* A' m' vui xor d' quì, ch' sti parulin m' fan tutta sgumbiar.

*Or.* Et io sarò indefesso nel seruirui parlano assieme in secreto.

*Alf.* Cieli, doue deuo riuolgermi per non haer sempre d' auanti l' imagine della Duchessa (degnata l' vengo da Almerinda, mà la vedo à stretti ragionamenti con Or-

mondo, che ponno hauere tanto di secreto insieme?

*Or.* Bella Almerinda, credo per certo, che le gratie, la cortesia, & amore nascessero con voi in vn medesimo parto, perche siete troppo amabile, e troppo riguardeuole.

*Al.* Voi siete troppo caro, e troppo obligate.

*Alf.* Ancor questo mi mancaua per colmare le mie sventure ad Almerinda, sono in questa forma le proue, che io riceuo dal vostro Amore.

*Or.* Assicurato dal vostro affetto, che posso d'auantaggio bramare, mi dichiaro tutto affatto felice.

*Alm.* Ohimè, il Principe Alfonso? se hà osservato questo discorso son morta.

*Or.* Che vi turba improvvisamente mia vita.

*Alf.* Fors' io? mà se credeuo ciò, non haurei hauuta ardire di quiui porre il piede, proseguite, che non intendo sconcertare la vostra conuersatione con il Principe Ormondo, tornerò da ora più opportuna.

*Alm.* Misera eccomi scoperta, nò Dianira nò potete sturbarmi mentre siete voi sola, che perfectionate ogni mia gioia.

*Or.* Si come è bella, la sopongo altrettanto compita, onde haurà la bontà di compatire le nostre fiamme, mentre facilmente ella ancora sarà capace degl' interessi d'amore.

*Alf.* Non solo vi compatisco, mà mi rallegro con Almerinda di sì nobile acquisto.

*Alm.* Mi tocca sul viuo Dianira, e doppo il trattare in tal forma con Ormondo, ne voi ve ne douete stupire sapendo di già i secreti del mio Cuore.

*Or.* Vuol dire, che conoscendo à qual segno hab-

habbia soggettata quest'anima, è il douere, e giustizia, che senti qualche pietà dell mie penne.

*Alm.* Volsi dire, che il mio dimostrarmi amante tende ad altro fine.

*Alf.* S'intende, che il suo fine sarebbe di diuenirui Conforte.

*Or.* Altro pur non sospiro.

*Alm.* Che tormento.

*Alf.* Voglio spogliarmi per sèpre dell'amore d'Almerinda Donna incostante, che non hà di fermezza altro, che le finzioni, e il tradimento.

*Or.* Al arriuo di Dianira, Almerinda si è cangiata in tal sorte, che par fuori di se stessa.

*Alm.* Alfonso molto volentieri cede le sue ragioni ad Ormondo.

*Or.* Che mutatione è questa, che agitatione in somma, che hauete.

*Alm.* In questo punto vn suanimento, vn inquietezza, vn male improvviso mi oprime i sensi, onde vi supplico il darmi licenza, che sopra vn letto cerchi di ritornare in me stessa, mentre sono affatto abbattuta.

*Or.* Che farà Dianira, assistetela vi supplico.

*Alf.* Sù animo Principessa.

*Or.* Fido nelle vostre mani la mia vita nel consignarui Almerinda, mi parto, mà il Cielo sà come, tutto afflitto, ah mia sventura, non l', abbandonate vn momento vi supplico.

*Alf.* Tanto gli assisterò quanto son obligata, e nel seruirla farò conto di seruire la vostra istessa persona.

*Or.* Vi farò infinitamente obligato. Almerinda adio, nelle braccia di Dianira io vi consegno.

*Alf.*

*Alf.* Principe m'inchino.

*Alm.* Hora, che soli siamo, ditemi luce degli occhi miei mi amate voi come in tante proue me ne hauete dato segni euidenti, ò pure conoscendo il mio poco merito hauete cangiato opinione, dite, e rendetemi felice, ò toglietemi affatto la vita.

*Alf.* Oh finzioni, che disanimano.

*Alm.* Non rispondete forsi? vi farete infospedito di vdirmi trattar con Ormondo, in tal guisa che non mi condannate di subito, è forza, che mi tenga amico questo Principe per arriuare à i miei disegni, mà non per tradirui già mai.

*Alf.* E' in vostro arbitrio l'operare come vi piace.

*Alm.* I fiori sono in mano della Duchessa?

*Alf.* Sentite, in quanto all'amare voi Ormondo questo dipende della vostra volontà io ve nè dò licenza; quella de fiori non solo volsi presentarli alla Duchessa mà negando di dargli; più tosto mi comprai il suo sdegno, che voler essere à parte di vn tal tradimento, io non hò Cuore, che sia capace di vn simil eccesso.

*Alm.* Così mi mancate di parola, e di fede, non l'haurai mai pensato.

*Alf.* Il conoscerui come poco fà ingrata al mio amore non l'haurai mai creduto.

*Alm.* Queste sono le promesse.

*Alf.* Questa è la fede.

*Alm.* Quando suponeuo, che voi fosti dal mio partito, in tal forma mi hauete delusa.

*Alf.* Quando vèni in questa Corte per godere del vostro affetto in tal gaisa mi deridete.

*Alm.* Hò ragione di dolermi di voi.

*Alf.*

*Alf.* Hò ben motiuo di rimprouerare la vostra empietà.

*Alm.* O Alfonso.

*Alf.* O Almerinda.

*Alm.* Poteui pur dirmi liberamente il vostro pensiero, che intraprendere quello, di che haueui già stabilito di nò volere essequire.

*Alf.* Poteui pure acennarmi la corrispondenza, che passaua frà voi, e Ormondo, che nò mi farei portato in questa Corte ad esser spettatore di sì alta sventura.

*Alm.* Non è vero, io non amo Ormondo.

*Alf.* Ciò che vidi, e intesi forsi fù vn sogno.

*Alm.* Fingo con lui.

*Alf.* Io dico ben da douero di ritornare alla Patria, perche in questa Corte son troppo schernito.

*Alm.* E' partirete con tanto sdegno.

*Alf.* Basta, che Ormondo vi sia cortese.

*Alm.* Ne volete più assistermi?

*Alf.* Nò, che non voglio esser reo della morte della Duchessa.

*Alm.* Oh mal fondate speranze.

*Alf.* Oh sentimenti totalmente peruersi.

*Alm.* Contenti amorosi, così terminate i tormenti?

*Alf.* Speranze di felicità così vi dileguate, e sparite?

## S C E N A X.

*Mauretta, Trofaldino, Dottore.*

*Trof.* **M** Aurette.

*Mau.* **M** Trofaldin.

*Trof.* Ch' bell'inconter.

*Mau.* Ch' garbat arriu.

*Trof.*

**Trof.** Al par, ch'al Cor sin m'falta fora dall'algrezza.

**Mau.** Al sembra, ch'à haur in t'al stomgh, v'ch'balla la furlana, dal cuntent.

**Trof.** Oh al me vgnù vn cal d'attorn.

**Mau.** A' sent vn fugh in t'al pett.

**Trof.** Cosa t'dis al cor.

**Mau.** Cosa t'parla l'intern.

**Trof.** Sentì, al dis, ch'Mauretta è qula brasadela, ch'desidra gustar saporitament al mi amor, è qula suppa, nò qula suppa, qual figadet, che vultà al fugh dal mi dsideri amurofs, alla fin s'era cunditionà, e res bon al gust dal mi appetit.

**Mau.** O i gran sproposit vna brasadla, vn figadet, te t'n'sà dir alter, bi concet, s'pò finitir piz ah, ah.

**Tro.** Vè t'ha da tor da mi quel che ti pù auer, me ne nò mò la pocsì, i sunitt, le paroline intersià, limà, polì comod l'iani duttur fat la mi radis, quand at guard a duent losc, a m' sent vn cert barbutelar in tal stomg, a stò pur mal, e s'an t'guard a stò piez, comod oia da far, a m'tgnarò cuel dinàz per n't'guardar quasi tutt alla prima, mà per auiam à poch à poch à quasi, vè.

**Mau.** Iust pensa ti, à vui vder al tò bel mustacin mi, e s'n'vui tant cirimoni.

**Trof.** Vè, te me vedrà ben, a farò a quasi cm'ariu dou t'frà (se volta di dietro, e poi si volta pian piano) è pò a poch a poch a poch a m'vultarò vers ti, per n'sintir al colp di tù bi vech, tutt in t'vna volta, d'posta in tal Cor, ch'ien trop penetrant, i fiizen, e s'fan vn squarz sì fatt.

**Mau.** Bella crianzina, vultar al msir alla Mro-

**Mrofa,** ela vna finezza questa, cosa s'ch mla.

**Trof.** Mò me sent ch'an poss cumpurtar la forma di tù vech, vut mò ch'a vaga a risgh d'cascart li da i pi, però a frè content st'm' vedes per tò amor tirar l'vltm suspir, a quasi t'vdriss ch'an nò burlà, mà ditt dal mior senn, ch'aua auù, mà ti tin rid, perche t'n' hà al brusor, la fiamma, i brasun ch't'cunsumen, t'a rason, t'a rason.

**Dott.** Ben truuà sta copia zintil, bondi Mauretta.

**Mau.** Al salut Sgnor Duttur.

**Trof.** Am vleua marauiar ch'al stiss tant a vgnir st'barba gnan, Mauretra n' me tradir, lafsal andar quelù.

**Dott.** La cosa dal Guant andola ben.

**Mau.** Polidissim.

**Trof.** Sauiu ch'a vui sauer quel ch'ai vlì dir, ch'a son cuel dal sò.

**Dott.** Al sò mi cosa ti dal sò.

**Mau.** Stà pur a vdir.

**Trof.** Cosa sonia.

**Dott.** Al sò bufon.

**Trof.** Al ne mal, psi dir alter che vn minchiò.

**Dott.** Trufaldin stà in ti termin.

**Trof.** Mi n'sò d'termin s'an n'andarì vi d'quì a darò in qualch scandesenza.

**Mau.** Tas Trufaldin au inzegn.

**Dott.** Mi a son vgnù, nò zà per daru fastidi, mà per la cosa dal guant.

**Mau.** L'è Patron.

**Trof.** Cosa disal d'mendicant, stà a vder ch'ien d'accord tutt di d'farm qualche trentun, mi au' son amigh Duttur, mò an v'vrè sempr dri al garet.

**Dott.** E mi i vui vgnir.

**Trof.**

**Trof.** Siu mai stà accupà.

**Dott.** Sa son quel ch' accop chi m' fa la biftia.

**Trof.** V'pias d' star san.

**Dott.** Sì cam piàs d' star san, e se sò guarir i altr.

**Trof.** Car Sgnor Duttur tuliu da st' aiar cattiua, ch' au vgnarà qualch flussion.

**Dott.** An son tant dilicat.

**Trof.** Anden vi Mauretta.

**Mau.** An vui far sta increanza al Sgnor Duttur.

**Trof.** Oh a si d'acord, e s' m' tulli in mezz.

**Mau.** Quest nò, n' vitt ch' al s' è vn' affront.

**Trof.** Se l' aues inzegn als' arè da tor d' que al Duttur, perche al ne pò creanza a veì gnir a interomper i noster descurs s' l' aue inzegn.

**Dott.** Cosa t' oia tolt dal tò, a son vgnù per dir vna parola a Mauretta, alla qual a i confid tutt i secret dal mi Cor, an sò d' auert rubbà ngotta, e st' andarà dri a mtrò da là la pacincia, e st' insgnarò i termin, guarda ch' impartinent.

**Trof.** Cosa vol dir impartinent, a son vn galant' hom quant' au fadi vù, an sò cosa au' vledi dir, che impartinent a si vù ch' n' sa uì al trattar, e s' dsì d' insgnarla i alter.

**Dott.** An sò al trattar, baron nè.

**Mau.** Puuretta mi, cosa è st' armor, sù ch' la s' amisa.

**Trof.** A vui romper al mustaz a quelù.

**Dott.** A frò mi al prim (li dà duoi calci) guidunaz.

**Trof.** Aime, non più Diauel.

**Mau.** Nò Sgnor Duttur, ch' al lafisa star al po- uer Trufaldin.

*Dott.*

**Dott.** In gratia vostra al las star, e s' vad vi, ch' dal rest al vrè armodernar vn tantin, e in- gnari l' creanz, dsgratià.

**Trof.** Nò nò, vgnì pur qui, e dam al mi rest, ch' an vui per Mauretta, ch' am fadi nfun a cortesi, vgnin ( *lo tira per la Vesta.* )

**Dott.** L' e carità a mettral in t' al Spdal di matt.

**Mau.** S' pò vdir d' piz.

**Trof.** An sò d' matt, me n' ve vui esser vbligà d' nient per Mauretta, vedim qui, da che banda m' vliu; am vultarò da qua part ch' più v' accomda, veliu alter.

**Mau.** ( An ch' al ni abbada, ch' al n' s' a quel ch' al s' diga, le imbriagh.

**Dott.** Fr amor vostr a farò d' tutt, e s' l' ascuz- zò per quel ch' l' è) bondi.

**Trof.** A vui andar vi arabià em' vn Can.

**Mau.** Trufaldin vat vi.

**Trof.** N' al vit.

**Mau.** Cos' at, ch' ti instizi.

**Trof.** An' n' o' forse rason.

**Mau.** Di sù.

**Trof.** Per cosa n' me la st dar dal Duttur tant quant i par.

**Mau.** Cosa t' piàs l' bott.

**Trof.** A m' dspias ben più, ch' t' m' hau tolt' in gratia.

**Mau.** A iò pertes d' far ben.

**Trof.** Te m' hà fatt vn affront trop grand, e s' ne la padirò si prest, aue a esser vbligà al Duttur, per causa de ti m' auesal accupà, sbrindalà più tost, e ti farm st' vlttrag, cum- purtar ch' a riceua s' t' dsgrat, basta al n' im- porta t' mà vlu sempr poch ben, al' hò cgnussù adess, pacincia pacincia.

*Mau.*

*Mau.* Cosa dirisi an d' sta bella botta per fari seruzzi al s'chiama v'fes, e mi ch' son innamorà, cota, spasmà, a suport agn' cosa sal m' mtefs i pì in s' la gola à tafre, ò amor t' m' à ben presa, t' m' à ligà, t' m' fà ben filar sutil, a farè i' muned fals per Trufaldin, e lù dal tre al dou m' dsgusta, l'è stà causa al Duttur, vecch matt al me vgnù mò in tel garet, semper ch' a son lì con Trufaldin, e lù m' vin a romper la testa, cancarina mò a son instizzì, ch' me vn ch' aua pers tutt i quattrin, basta a vdrò quel ch' a poss far per turnarl in sest, l' hà rason.

**Fine dell' Atto secondo.**



AT-

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

*Almerinda.*

**M**isera, quando attendeuo fortune, Alfonso mi costituisce con la sua ferità in vn stato sì deplorabile, che odio sino la luce del giorno, ed ecco atterrata dalla sua crudeltà la machina delle mie speranze, e se mancò a lui d'affetto, mi cada sopra il capo tutte le disgrati e; tù solo possiedi il mio cuore, sei meta delle mie passioni, te amo con la più sincera fede, che vantar possi il mio affetto, e benche barbaramente mi corrispondi, farò farfalla al lume del tuo bel viso, farò a guisa dell'oro, che quanto più il foco seco incrudelisse, tanto maggiormente si affina, prouami, e vedrai di qual tēpra sia la realtà del mio operare; mà che mi lusingo, che parlo, d' altro non si ragioni, che di sciagure. Alfonso mi vdi con Oronondo far discorsi amorosi, giustamente si sdeguò, & hà ragione di abbandonarmi in ogni impresa, io son stata la fabra delle proprie ruine, ne più vedrò quei lumi, che erano le Stelle benefiche della mia pace, che Comete adirate, presagirmi vna vita ripiena d'infortunij, e disastri, ho mal cauta che fui, innaueduta, priua di

D

sen-

senno; per tenermi amico Ormōdo perdo la più pretiosa gioia, che possedeuo, sono in estremo appassionata, sono fuori di me, la disperatione hà la miglior parte de miei pensieri, nō vedo oggetto, che mi rapresenti se non disgratie, abborrisco Ormonno, odio me stessa, in somma sono da vn eccessiuo dolore combattuta.

## S C E N A I I.

*Alfonso, e Duchessa.*

*Alf.* Già lo sò, che chi stà frà viuenti, doue nō mai si numera, che disgratie, e doue le contentezze sono momentanee, ò aparenti, punto si deue stupire se la fortuna con instancabil moto gira continuatamente a nostri danni la ruota; sò che è pazzia il sperare frà combatimenti la pace, frà le agitationi la quiete, mi è noto, che il mortale all'apparire, che fà in questa scena d'inganni principia, nō ancor capace dell'esser suo, a piangere, come presago le proprie sventure, mà pure tal volta qualche breue tempo s'interpone, solo io sono quello più di nissuno angustiato dalle proprie passioni, flagellato da continui trauagli; mà resolutione Alfonso, fà d'vopo lasciar questo Cielo adirato, abandonar questa Corte, fuggir questa forte, che prima mi prediceua contenti, & hora mi minaccia ruine, è diuenuta per me Almerinda vna furia tormentatrice, doue poco dianci era vnica delicia del cuore. La Duchessa ancora per  
mia

mia penna maggiore con i suoi sdegni dà l'ultima mano alle mie sciagure, mà farà presto satisfatta, togliendomi da suoi occhi, e allontanandomi dalla sua presenza, vò chiederli licenza è riceuuta che io l'habbi, il nouo Sole mi vedrà fuori di questo stato; eccola apunto, mà con fronte più serena, godrò pur in questo di non lasciarla cōtro di me adirata.

*Duc.* Il Prencipe par che tema d'auicinarsi, puol bene a sua posta offedere la mia sincerità, che ad ogni modo egli con me sempre la vince, accostateui, petche si renitente?

*Alf.* Mi soviene, che poco prima, benchè innocentemēte diedi mortiuo all'A. V. di sdegnarsi con me, e come dunque nō dourò temere il suo volto adirato, vorrei potermi concentrar tutta in me stessa dal timore, ch'ella m'inspira.

*Duc.* Orsù in virtù di questo vostro rispetto vi condono ogni colpa, e mi scordo ogni offesa.

*Alf.* Rēdo gratie alla sua generosità, e farei a supplicarla a concedermi licenza di portar mi alla mia Patria, e di leuare dalla sua Corte questa inutile serua.

*Duc.* Ohime, che sento, mà perche si subito resolutione.

*Alf.* E forza il risoluere in un punto ciò che non si sarebbe desiderato in molti anni.

*Duc.* La mia Corte si poco vi piace, che volete lasciarla, apena giunta.

*Alf.* Non per certo, mentre hò riceuuto tante cortesie, & honori, mà vol così altra causa.



*Duc.* Come aproua Almerinda questa vostra resolutione?

*Alf.* Nulla nesà per anche.

*Duc.* Vi sono forsi disturbi?

*Alf.* Non altro, se non che voglio lasciarla a miglior fortuna.

*Duc.* Hauerà gran disgusto, sopongo.

*Alf.* S'inganna l'A. V. ella è poco curante di mia persona, gl'aporterà consolatione la mia partenza, e perciò quanto prima voglio apagarla.

*Duc.* Sò io, che vi honora con sōmā sincerità, & affetto.

*Alf.* (Conuiene mi leui la maschera, che non posso star salda a questo colpo) come, che cō sincerità tratta meco Almerinda, se con il più barbaro modo, che praticar possi vn' Anima fiera, mi dà a conoscere quanto mi sprezzì, & io altro pensai, che portarmi in questa Corte a seruirla, e darli continue proue del mio affetto, e dirà l'A. V. che mi concede sì esquisite finezze, ah mi auedo, che ella è poco informata de miei casi.

*Duc.* Con tale alteratione parlate, che sēbra non siate Donna, mà vn appassionato Amante.

*Alf.* Apunto io mi confesso tale, e con qualche consolatione paleso l'esser mio perche mi darebbe pena infinita, quando partito fossi, il non hauerli detto, che io sono Alfonso di Valenza, humile, e riuerente seruo dell'A. V.

*Duc.* Perche sotto ad abiti mentiti, e tormi questa fortuna di conoscerui, & honorarui.

*Alf.*

*Alf.* Perche così m'impose quella, che sēpre diede legge al mio cuore, mà oggi leuandomi dalla sua vbedienza, ritorno all'esser mio primiero, e con tutta riuerenza, e somissione, chiedo perdono all'A. V. di hauerli fino a questo punto taciuto, il tutto pregandola à credere, che hò hauuto infinito pentimento di essermi obligato già mai a ponerli in questi abiti per non hauer hauuto il campo di esercitare con più riuerenza verso V. A. i miei doueri.

*Duc.* Poca consolatione riceuo dall'hauermi confidato chi siete, si deuo apenna conosciuto perderui per sempre.

*Alf.* Sarò lontano con il Corpo, mà con il Cuore sempre in questo luogo.

*Duc.* Vel credo.

*Alf.* Sarà verissimo certo.

*Duc.* Perche Almerinda vi dimora.

*Alf.* O nome quasi dissi abborito.

*Duc.* Eh non tanto sdegno per gratia.

*Alf.* Sono stato tradito quando meno il meritauo, e tanto basti.

*Duc.* E fù per Ormondo.

*Alf.* Per apunto.

*Duc.* Ne vi farà modo di accomodare questi sconcerti, io nol vorrei però.

*Alf.* Partire desidero, e non altro.

*Duc.* Pregiudica ad altri questa resolutione, che dissi, voglio dire, che siete vn Prencipe, che dà lustro alla mia Corte, che parte adou perdo molto.

*Alf.* La bontà vostra si farà troppo parziale al mio demerito, voglio che dica, che partendo io, acquista assai, mentre oc-

D 3

copo

copo il luogo a chi più di me lo potrebbe meritare.

*Du.* Siete troppo simile, però non mi oppongo ai vostri voleri, ne contendo le vostre satisfationi.

*Alf.* Mi consoli con qualche suo pregiato comando l'A. V.

*Du.* Che volete v'imponga (se dall'affanno non vorrei essere frà viventi; )

*Alf.* Ah fortuna!

*Du.* Che vi conturba.

*Alf.* Sarebbe troppo ardita la lingua, se lo spiegasse.

*Du.* Ditelo con libertà.

*Alf.* Maledisco l'occasione che mi allontana dall'A. V.

*Du.* Eh Dio!

*Alf.* Che sospira.

*Du.* La disgratia, che vi obliga a lasciarmi

*Alf.* Non voglio essere ostacolo ad Almerinda, ne meno posso mirare i miei agravi.

*Du.* Partite dunque, già che vi è sì contrario il destino.

*Al.* Non potrei disimulare i miei disgusti

*Du.* Avete ragione, andate pure, andate.

*Alf.* Con tanta celerità m'impone, che io mi allontani, e perdi sì tosto l'honore di vederla, chiamasi quasi crudele questa sua sollicitudine.

*Du.* Stimò incontrarè il vostro desio.

*Alf.* Ella è infinitamente obligante mà in ciò non la vorrei tanto premurosa.

*Du.* Eh Alfonso non conoscete il mio interno.

*Alf.* Intendo, che quanto prima mi par-

parto, più incontro le sue satisfationi.  
*Du.* Acciò conosciate, che vorrei fermarui in mia Corte se possibile fosse; pigliate questo Orologio, e considerate che ad ogni suo moto io formo vna preghiera per trattenerui, & ancora che questo dappo il suo corso fermi la ruota, e si riposi, io non mai fermerò il desiderio di vederui, & onorarui sempre presente; Principe altro non posso dirui, il Cielo condescende a i vostri, mà ancora a miei voleri. Adio.

*Alf.* Oh eccesso di bontà impareggiabile, il Cielo condescenda a miei, e vostri voleri, non potrebbe rendermi più contento, se condescendesse al mio partire; che vincende, poco prima ansioso attendeuo quel punto, che doueua portarmi lontano da questo luogo, hora detesto il momento che io hebbi vn simil pensiero, mi trattieni, mi fermi, resto a feruirti, e a farti conoscere che solo per te voglio hauer spirito, ma per tribu- tarti ogni mio ossequio; caro Orologio, strumento, che rauui i miei giorni, gira pure la ruota, mà a mio fauore, e le ore che mi dimostri, siano solo ripiene di consolatione, e di pace.

### SCENA III.

*Almerinda, Alfonso, Duchessa, e Ormondo.*

*Alm.* **M**I porto doue il Principe dimo-  
ra, non sò se per mio solleuo,  
ò per mia pena.

*Alf.* Che nobil lauoro, mà più nobile la  
mano, che mi ti diede. **D 4 Alm.**

*Alm.* Stà offeruando vn'Orologio, à che, egli è quello, che pendeua al fianco alla Duchessa, egli è per certo.

*Alf.* Ai cangiato loco, ò caro, mà contentati della tua sorte, che se non sei sì bene collocato, farai da me così tenuto in pregio, che non ti farà di vergogna il starmi vicino.

*Alm.* Ah che non posso soffrire l'impeto della mia gelosia.

*Alf.* Piccolo tesoro venuto da chi non hà tratti, che per obligarmi, ecco ti baccio, e ti . . . .

*Alm.* Lascia infido di porger segni d'affetto à chi non t'intende, quando li nieghi a chi per te viue in continui tormenti.

*Gli leua l'Orologio.*

*Alf.* Fermate, ne accrescete di più il motiuo del mio sdegno, rendetemi il mio Orologio.

*Alm.* Il vostro, quando io l'hò veduto in mano di S. A. mai sēpre, come è vostro.

*Alf.* Questo poco m'importa, hora è in mio possesso, e vel dimādo, è lo voglio.

*Alm.* Più tosto lo vedrete in pezzi.

*Alf.* E perche questo.

*Alm.* Perche la Duchessa non godi de miei dispreggi.

*Alf.* Siete in vero troppo ingiusta, e date a me occasione di mormorare di voi.

*Alm.* Poco m'importa, purché questo non stia nelle vostre mani.

*Alf.* Almerinda, ò datemi l'Orologio, ò farò capace di trascendere i limiti del rispetto; dicendo cosa, che vi dispiaccia.

*Alm.* Tentate l'impossibile, chi questo vi dic-

diede, ve ne prouederà d'un'altro *(parte.*  
*Du.* Alfonso, e Almerinda, poco sono stati sturbati assieme.

*Alf.* Almerinda dico, rendetemi ciò, che mi hauete inuolato.

*Alm.* La Duchessa mi offerua, farò così, pigliate.

*Alf.* Ecco sua A. tutto hauerà forse veduto, mà questo non è il mio.

*La Duch.* lo trattiene, che non seguiti *Alm.*

*Du.* Sì, è il vostro; m'imagino benissimo sia il ritratto della vostra Dama, vero contrasegno della reconciliatione già fatta, e poi voleui partire, vedete se hauete guadagnato assai à tratenerui.

*Alf.* Sono fuori di me.

*Du.* Che agitatione, io mi auedo, che non poco vi hò sturbato con la mia presenza, corregerò l'errore, con il partire.

*Alf.* Resti l'A. V. perche sì tosto lasciar mi priuo della consolatione di vederla.

*Du.* Se sono atta a renderui così stupefatto, non a portarui solieuo è pur meglio partire.

*Alf.* Se sapessi i miei accidenti compatirebbe questa stordigione.

*Du.* Che hauete, conferitimi con tutta libertà ciò che vi oprime.

*Orm.* Mi dice Almerinda, che presente la Duchessa, rendi a Dianira questo Orologio, e mi facci dare il suo Ritratto, dissi d'vbedirla, conuien farlo, mà il fine non sò.

*Alf.* Oh Dio, he vole che dichi, se non altro, che sono mal trattato.

*Orm.* Vmilmente riuerisco l'A. V. e con

vostra licenza esponerò vna ambasciata à Dianira per parte della Principessa Almerinda .

*Du.* Dite ciò che vi piace .

*Orm.* Dice Almerinda , che tanto gli è caro il suo Ritratto , che non pot far dimeno di ristituirui il vostro Orologio , e vi supplica con ogni affetto , à non l' hauere à sdegno, e honorarla , di mandarle, come vi dico il Ritratto imediata-  
tamente .

*Alf.* Volontieri , eccolo , diteli Signore , che ella sà bene se io hebbi mai intentione di far questo cambio , onde sono molto contento , che mi rimandi l'Orologio, prendete pure .

*Orm.* Intendo quanto mi dite .

*Du.* Ed io hò vdito più di quello haurei mai pensato .

*Orm.* Torno da Almerinda inchino l'A.V.

*Du.* Che dite Alfonso, io vi comparto fauori , e voi mi pagate con atti di tal sconoscenza , consignare nelle mani di Almerinda il mio Orologio ?

*Alf.* Tutte le colpe siano mie, mà il Cielo sà l'innocenza del cuore, Duchessa mia Signora . . .

*Du.* Tacete, ne profanate il mio nome con bocca tanto sacrilega , datemi questo Orologio .

*Alf.* Prostrato à vostri piedi, vi chiedo per pietà, che prima mi logliate la vita .

*Du.* Non mi prouocate maggiormente ; datemi quel Orologio .

*Alf.* Farò vn sforzo a mè stesso , per non diminuir la mia vbedienza; eccolo .

*Du.*

*Du.* Questo non fu da me dato a voi perche ne facesti dono ad Almerinda , sò che l'amate , mi è noto, che altra Donna nò possiede il vostro affetto , mà perche con discapito della propria ciuità, e con disprezzo di chi mai non vi offese, li fate questa sorte di finezze; è troppo Alfonso ; è troppo scortesia , vi era assai; non è vero; se con questo mal tratto non poneui à cimento la mia sufferenza , con la vostra ingratitudine , io non vi repplico parola , perche stimo , che vn'animo nobile gli sia assai rimorso il conoscersi mancante de propri doveri .

*Alf.* Deh ascoltate mi, ne v' inuolate da me senza vdire le mie discolpe , mà indarno tēto fermarla, se per fugirmi hà l'ali a i piedi, và più veloce del Vento, ah che se non mi si apre il petto dal eccessiuo dolore , è miracolo, ò è il destino , che mi perserua per maggiori suēturè , godi Almerinda, ecco Alfonso vilipeso, mà non vedrai crudele, sù gl'occhi propri le mie rouine , le tue contentezze , Vò partirmi ben tosto da questa Corte, mà prima vò sincerarmi, e sappia la Duchessa la candidezza del mio operare; mà nò , che conuerebbe scoprire le ingiustitie di Almerinda , meglio sia tacerle, e imediataamente partire , benchè con tacia di sconoscente, e d'ingrato , oh Dio ! questo m' afflige , questo mi tormenta ,

## SCENA IV.

*Trufaldino, e Mauretta.*

*Truf.* **D**Oh a son al gran Stiampanaz, a desguft Mauretta, e pò m'dò alla fortuna, es'tegn ditt mai du, bel biau al borgh, mi dan l'à m'ità ben, à pseua bē diri con alter garb, ch'haueua hauù stizza ch'lam'avefs tolt in gratia, la m'haueua azecchi, ch'an n'arè cgnu-sù vna Carozza, da vn Viulin, à son andà pinsand cmod a pofs far à tornari in gratia, e s'ò truuà vn mudarin galant, s'à m'ariufis, alla vad aspetand, ch'a sò ch'l'à da vgnir quì adefs, s' stà volta a ni la cau, a ne sò miga pò cosa me far, leiust quì, guardà ch'nobil bizari, in tal caminar, la vā ch'la par vna Rìgina, lasa pur, a vui far vista den'l'hauer vserua.

*Maure.* Le qui al mi bel Trufaldin, ch'm' dà tant martor, mò l'hà rason, ch'al sò bel volt, m'a ligà, m'hà fatt vna qualch mali, ch'propri al bisò, che ai vuia ben per forza.

*Truf.* Oh puuret mi, ohime, ai ai, a son mort, puuret mi, in tal più bel dla mi Zouentù, vna desgratia se fatta. hu hu.

*Maure.* Cos'at Trufaldin mi car, cosa iè.

*Truf.* Ah traditora, ne vit ch'ai ò la testa in quattr, ò cinque pizz, t'arà pur l'tò algrezz, a son all'vltim della Settimana, frà poch à farò camarada cō i murt, e ti rindrò satisfatta. *Si cana il Capello, e mostra hauer fasciato la testa.*

*Maure.*

*Maure.* Cmod, ch'mal at di sù prest.

*Truf.* Al mal, che a nin guarifs nesun.

*Maure.* Ti donca matt.

*Truf.* Mò de più, che se i alter han vna botta sola in tla testa, e mi nò tre.

*Maure.* Oh puureta mi.

*Truf.* Mò ai vol mo stemma lù, e torla in pas, e andar vluntira a patrafs.

*Maure.* A ni è rimedi donca.

*Truf.* Sì, rimedi, ai vol alter.

*Maure.* Dim almanc cmod l'è stà.

*Truf.* Ti stà cauesa ti.

*Maure.* Perche di.

*Truf.* Perche dal gran pianzer an i ved più lum, e dal sospirar a nò più fià, ch'al m'vffis tutt per vi de sospir; à cris d'andar in Cufina, e s'm'arapò zò per vna scala, e tant in era, quant alla fè, part cun al messir, e part cun la testa, quest'è l'istoria miserabil, mà vera.

*Maure.* Pouer Trufaldin, guardà ch'desgratia

*Truf.* An me esser accupa dal tutt, ti stà cauesa ti della mia cattiva fortuna.

*Maure.* De gratia n'm'afflizer più.

*Truf.* A n'è altr frizer; sempr farm instizir; sempr darm della gelosia, chi i durarè, tù mò sù, à murirò pur vna volta, e ti arà le to allegrez, mò a prigh al Ciel, che al t'daga vn mros, ch't'faga tutt i dspett dal Mond, che te strapazza, ch'te faga pianzer, ch'te tegna per cont in fina quand te vā alla segetta, hò allora sa ples metter fora la testa, e dirt, t'arcord mi puuret, ch'te mel fia a pi, e a caual, che te ma fatt mandar zò di stranguiun s' fatt, tij stai, aiè chi fa l'mi

vindett adess, mò si, cosa m' zouaral a mi c' ma son mort, che te stag mal, negotta; intant a son sempr stà tratà alla pizz, oh crudelazza, cmod at cor d'farm tant tiranì han.

*Mau.* Cosa at mai da dulerit.

*Trof.* Cosa a iò, qual Duttur ne nel quel, che m' tol tutt quel, ch' arè da esser mi, mò san mor al vui sbudlar, s' a mor ai perdon ben pò, mà san mor basta.

*Mau.* Tal lassarà star ti.

*Trof.* Chi.

*Mau.* Al Duttur.

*Truf.* Al Duttur s' a campas mai al vrè insfilzar a guisa d' vn rucchet d' fusiza, me a ne sò s' ti al fau.

*Mau.* Vna bagatella.

*Truf.* Mò tà rason, che à sent che a vui tirari stringhet, hò pouer Trufaldin, anem pur; Mauretta le adess al temp d' farm murir vluntiera ch' al mane ai ha-ua da tè l'ultima consulation.

*Mau.* Cosa vrist; demal pur.

*Truf.* St' me vù ben le adess, che al cognoscerò.

*Mau.* Di pur sù.

*Trof.* A te perdon tutt i tort c he te me hà fat per al pasà, è se ne vrè alter da te alter che...

*Mau.* Dil vna volta.

*Trof.* Te vi ch' a son vegnù smort, es tegn al fià cun i dint, cosa te frè l' adir, os a vui, che Trofaldin mora veluntira, ad ogn' mod al ne me darà pò più fastidi, (fintì stà finezza)

*Mau.* Mò cosa.

*Trof.*

*Trof.* Darm la man de Spofa.

*Mau.* Me nò.

*Trof.* Perche.

*Mau.* Perche vut ch' a spofa vn che stà per tirar l' vltima scurezza.

*Trof.* Minchiona, ai nè pur tāt ch' ni guardin, te serà subit in tò libertà, e te m' arà dà a mi stà satisfation, ch' in ditt, sù al mi ben, cos' el, verament.

*Mau.* (S' a crdes ch' al mures subit, ai prè dar st' gust.)

*Trof.* Fà prest quel ch' t' ha da far, che al me manca al fià, te nal vù, che a manch dal tutt.

*Mau.* Os am cuntent.

*Trof.* Di ben sù.

*Mau.* D' esser to muier.

*Trof.* Dam donca la man.

*Mau.* Tù a t' acet per mi Spos.

*Trof.* Pacincia mò s' a mor, at ò pur hauù, es ti mi moier, cara la mi Mauritina, an fam mò vn' altr seruici desfam vn pò la testa, e guarda sa stò mal purasà.

*Mau.* An son miga bona vè.

*Trof.* Basta te fagh pian.

*Mau.* An son bona digh.

*Trof.* Cara ti fam ste seruici.

*Mau.* Hò puuretta me, con qustù, am tremala man.

*Trof.* Ai ai fà ben pian.

*Mau.* San te toc nianch, t' pù creder cmal tucarò.

*Trof.* Bel bel vè.

*Mau.* N' t' dubitar miga,

*Trof.* Con manira sat.

*Mau.* Sì sì.

*Trof.*

*Trof.* Hav inzegn.

*Mau.* N't' dubitar digh .

*Trof.* Ai .

*Mau.* Mo dou el st' mal, dou l'at .

*Trof.* Le lè .

*Mau.* Dou .

*Trof.* Te nal vi .

*Mau.* Me nal ved cert .

*Trof.* Al frà andà vi lù dall' algrezza , ch' a iò hauù de douintar to mari .

*Mau.* Ah con stà furbari , mà basta alla dscurren .

*Trof.* Ne far la griza vè , ne te pentir de quel che ta fatt, vitt che le stà vn pretest perche te douent mi muier , hau timò patientia per stà volta , che an te arò mai più vna burla sì fata .

*Mau.* Aiò spusà vna biftia , vn'vmor , vn matt .

*Mau.* A faren a chi stà piz , le Donn solin far la part sò con i mari .

*Mau.* Ti vn diauel effetiù .

*Trof.* Sa fufs vn diauel arè le corn , quand el ne me venin da quì inanz , per adess à nel sent .

*Mau.* Sintiu 'l belli cos che al dis .

*Trof.* E alligrament pur, a vui che à famen pò le nostr noz , e star in ti spais nel vera , sù ben ve casca la lulina .

*Mau.* Am son ben accapunà da per mi sta volta .

*Trof.* Cmod ti accapunà , si mi hò fatt la minchiunari .

*Mau.* A n'sò chi l'aua fatta più granda .

*Trof.* Me nal sò , chi hà hauù se tegna , me tò dà vn pugn , e te m'hà dà va pugn , e va calz .

*Mau.*

*Mau.* A sen anch a temp .

*Trof.* Mò quest nò , se an la hauefs fatt , per faral a m' romprè ben la testa vn' altra volta .

*Mau.* Ta rason .

*Trof.* Chi hà rason , è vn minchiò , sta volta a frò voluntiera .

*Mau.* Os tas pur mò , e aruderz .

*Trof.* Arcordet dal tò legitè sconforcio .

*Mau.* Arcordat pur tì d'tò muier .

*Trof.* Cancher sam l'arcurdarò , me te promett de tegnirt semper in mez al cor .

*Mau.* An n' acor altr .

*Trof.* Arcuederz .

*Mau.* Bondi .

*Trof.* In bõ'hora , le fatt al beceh all'Oca , che al Duttur me vegna mò trà i pì , ch' la passarà in tun' altra maniera , ai son pur ariuà , gran fortuna , al Ciel vuia , ch'al ne si fica più nefuna cosa alla tra uersa Mauretta , e mi , e viua Trofaldin e viua .

## SCENA V.

*Almerinda , e Ormondo .*

*Orm.* **C**He inusitata passione vi oprime l'animo ò cara , e fà che io resti priuo del diletto di rimirare sù il vostro volto passeggiare la gioia , che suole raserenare i miei pensieri , io son costretto à sospirare senza che mi sia noto qual cosa a ciò m' induce , solo per veder voi sì conturbata , & afflitta .

*Alm.* Prencipe , doue mi volgo rimiro noue vincende , d'inaspettate sciagure , onde

de come volete che sia più amoroſa con voi, ſe contro di me, ò ſino il Cielo nemico, non ſono più Almerinda, ſono vn compoſto d'affanni. Ormondo fuggitemi, ſe non volete ancor voi partecipare delle mie diſgratie, fuggitemi Ormōdo

*Orm.* E queſto è il modo di riceuere gl'atti della mia deuotione, che noua maniera di aggradimento, ditemi almeno, che vi diſturba confidatemi i voſtri diſguſti, e poi laſciatemi operare quello che in tal caſo obliga la mia ſeruitù, e l'affetto.

*Alm.* Nulla potete in mio ſolieuo, io ſono vn corpo animato dalla diſperatione, ne poſſo articolare, che accenti di ſdegno, e di dolore, laſciatemi da me ſteſſa ſfogare la mia paſſione, andate Ormondo, che vi auguro da altra Donna ogni corriſpondenza, ogni affetto, Almerinda non produce, che ſoſpiri, che lagrime.

*Orm.* Io reſto di ſaſſo, mà come puole la mia fortuna tutto in vn colpo precipitarmi, togliermi la voſtra gratia, e conſtituirmi, ſenza che io in nulla habbi mancato, ſe miſerabile, ſapessi almeno l'origine del mio male, chi vi fece torto, che hauete.

*Alm.* La Duchessa m'inuolò ciò che di più bello, e pretioſo io poſſedeuo al mōdo; ella fu quella, che tolſe per ſempre à queſto ſeno la quiete.

*Orm.* Più, che mai ſono confuſo, la Duchessa, che ad altro non penſa, che ad obligarui mi dite, che vi tolſe la quiete, aprite mi del tutto il voſtro cuore, e ſapete in che vi offeſe.

*Alm.*

*Alm.* (E poſſibile, che mai ſi parti) deh vi ſupplifico, non mi obligate ad vn racconto, che tanto mi tormēta, ſe volete darmi vn ſaggio del voſtro amore non m'inquietate maggiormente vi prego, mà laſciatemi ſola.

*Orm.* Hò per ſingolare ambitione incontrare i voſtri voleri, mi parto, mà con la mente ſcōuolta à cauſa di vederui in tal guiſa, voglia il Cielo, che al mio ritorno ſiano ſedati i tumulti del voſtro Cuore.

*Alm.* Vi riueriſco Prencipe.

*Orm.* V'inchino, io ſono eſtatico dalla confuſione che prouo.

*Alm.* Alla fine ſi partì, non è più tempo di ſcherzi, quādo ſi tratta di vederſi da Alfonſo ridotta in vna vita ripiena di diſturbi chi haurebbe mai creduto vn fine tale in vn'amante sì fedele; sò che m'intefe parlare amoroſamente con Ormondo, mà qual impietà è queſta di non vdire le mie diſcolpe, ne darmi cāpo di ſincerarmi; io ſopongo, che egli per certo ſubito veduta la Duchessa reſtaſſe inuaghito, e godeſſe infinitamente di hauer motiuo di abbandonarmi; ah che il male da me ſteſſa mel feci; da me ſteſſa mi rouinai, ne altro poſſo, che piangere la mia perdita, ò vendicarmi; giuro il Cielo, che non sò a qual eccello debba condurmi la diſperatione, guardate la Duchessa da vna che non cura la vita, purchè ella non godi l'affetto del Prencipe.

SCE-



## SCENA VI.

Dottore .

**A** Iò a car ch' la Duchessa s' s'ì vn poch  
sgrupà cun mi, e m' haurà cuntà la  
istoria d' Dianira, mà mi ch' son vecch,  
e che in tel furbari a sui sauer quant  
nsun, an n' arè mai piàsà, che lan fuis  
vna Donna, fat sani fiua del Cirimoni,  
del Curtsi, si malanaza l' mi frez, pro-  
pria m' vin da rider da per mi; stà a vder  
che Mauretta cun al temp duenta vn  
masch anca li, la frè bella, al bisogna  
ch' a tafa st' secrett important ch' mà  
confidà la Duchessa, e fai tas vluntira,  
perche as tratta d' esser fedel alla sò Pa-  
trona, dou an la zed an uo; sol am des-  
pias de vderla quasi d' mala vuia, mine  
nò, sen pora che Almerinda, quila vul-  
prina, quila bella parlatric, ch' par ch' ia  
turlisa le parol, che accomoda la bocca  
quand la discor, che à le furbari in ti vri  
dla sutana, quella sicura haurà dà del le-  
zion à ste bel mros; e la Duchessa per  
esser tropp zouna è stà facil à piari af-  
fet, le ch' à son andà anca mi à vn gran  
priguel in qu' abit ch' l' era, che propri  
à l' arè zurà vna Donna, me ch' son pò  
d' vn natural d' piar affett à frè al gran  
minchion in st' cas, os basta le andà ben  
à iò d' disgust, ch' la vaga mal per la Du-  
chessa mà s' là turà al mi cunsei la se-  
sueluparà da st' gran intrigh, preche ch'-  
en fa prest à scapar amor, mal guai al  
bisogna fuzral, ne cimintars figh, l' à  
trop.

troppa pufanza', es' fà far tropp i gran  
sproposit, e quant più spirit à vna perso-  
na tant più grand fà l' so minchiunari, è  
nal vdenia in te gl' Istori, Ercol s' ardu  
à filar, la Grecia d' struta autentica l' sou-  
ruuin causa d' amor, tant Regn abatù  
sconuolt; Marcantoni per Cleopatra  
cosa n' fil, de ch' cosa è stà causa amor,  
e st' furb assassin è vgnù à truar anch'  
quì; mà vi van al tò Diauel, al forch s'-  
la farà quel ch' à iò dit t' arman aià a-  
minchiunà sicura; la ben da far prest  
lassar andar vi Alfons, ne far le cerimo-  
ni, mà ch' al vada, ch' al porta vi la puz-  
za, ch' al s' tuia d' quì, e ch' al conduga  
anch figh quila bella schitocia d' la sò di-  
ua, ch' al stà al gran seruici; mi, ne m' itò  
asptar se non d' vdir vn dì qualch brutt  
accident là al Diauel in t' Ampola, e  
s' fà l' cos con gainità, mi vui inuigelar  
sicura, ch' an me fidarè d' quì; niac s' la  
turnafs vn al tra volta à nascer; le tropp  
dritta, andar a ficar la stanelia al Mros,  
pr n' dar suspett, e farla chuerta; ella fi-  
na, e Ormond ch' ni sà ngota pouer ca-  
punaz, la tiel fà tant lungh, bambor te  
v' là al' orba sèza sauer altre sti fa itars;  
ò gran Infelicità d' chi s' fida tropp d' v-  
na femna à cosa l' è suget, è s' al stes ben  
più all' erza, ch' n' pò star vn hom, quand  
al n' nà vn spirit ch' i' dega tutt' i anda-  
ment d' la miosa à niè priguel, ch' à la  
scapa cm' l' iel volen far, bona nott col-  
la, la da nascer quel chi basta l' anem d'-  
tgnirl in fil, me sò, ch' ai nò passà deibel-  
li, è s' in sò d' quelli di mi amigh, ch' in  
stà

stà anca lor in tal cas l'è vn mstir quel d'far l'amor, che n' nè fatt per chi è dilicat d'stomgh, al bisogna, ch'in poffan digerir del dur, e del gross, os mi iò passà el mè, i à pensa i alter à stò à vder, e vdir, e s'tas, che qual mal, ch' s'cerca ne s'compatis cmod è quel, ch' v'ariua al impruuis, la m' à dit, ch' à vserua vn poc alla luntana i andamint d' Alfōs al farò vluntira mà à nial vui migha metter in gratia per n'causar più sconcert in tal sò Cor, ch' al Medgh Piatos fà la piaga verminosa à deu operar l' vtil sò, e al vantaz, nò fumentar stà fiāma pur tropp da pr li la s'è fatta granda, pouira Sgnora alla cumpatiss, os à vrè vder d'che d' st'hom, dou al s'troua, cosa al fà, s'al dis d' andar pur vi, qual è al sò pinsir, cmod al parla d'la Duchessa, s' l'è malinconich, s'al m' fà l' amigh, s' l' à di sintimint da par sò, d'ch'vmor l'è, quant al pesa, dou al pend, cosa al v' intraciand, insomma mè m' son mess in impegn d' fauer dir distintament tutt quel, ch' à chgnusrò in tal Prencip d' considerabil, à vad iust adess per cminzar à far quel, ch' iò promess con tutta schietezza è fedeltà cmod è al duer.

## SCENA VII.

*Duchessa, e Ormondo.*

*Du.* **C**He volete vi dica, ella credetemi certo, hauerà pigliato questo pretesto per nasconderui la vera origine de suoi disturbi, io vi giuro, che non gli

gli hò dato motiuo di sdegno.

*Cr.* E pure mi dite le parole precise, che gli hò narrate.

*Du.* E' s'inganna ne la vole accusar giusta.

*Or.* La supplico à dirmi ciò, che ne sà, e leuarmi da vna tale agitatione, che non mi lascia hauer riposo.

*Du.* Siete voi, e Dianira la causa delle sue furie.

*Or.* Io, & in che forma, Dianira, & in qual modo.

*Du.* Tanto è, ciò è verissimo.

*Or.* Deh con ogni schietezza mi palesa il tutto la supplico.

*Du.* ( Non è il douere, che tradisca il secreto d' Alfonso. )

*Or.* Non mi tenga sospeso l' A. V.

*Du.* In fine è impossibile, che non si scopri, che sarà mai se glie lo paleso.

*Or.* Con tanta perplessità mi tormenta.

*Du.* Glie lo voglio dire, mà non apertamente, in tal forma, che potrà intendermi se vuole; Sappiate Ormondo, che Dianira ama ardentissimamente Almerinda, onde vedendosi da voi leuare quello, che con tanta satisfactione vnicamente possedeua con rimproveri sgrida Almerinda la sua crudeltà, e si lamenta, che Ormondo si sia appropriato ciò, che al suo affetto con giusta ragione se li doueua, ed io, che mi è noto questi sconuolgimenti, vi prego à sedarli, ritornando à Dianira quello, che indebitamente gli hauete tolto assicurandoui, che ciò, che Almerinda vi à concesso, nō è stato approuato dal proprio

prio genio mà è stato vn capricioso pensiero, che hora hà per termine il pentimento di più nō vi dico operate da Saggio (mentre io opero da generosa cercando, che Alfonso ricupera tutto l'affetto d'Almerinda) Principe addio, sō mi hauete inteso.

*Or.* Questo per certo è il ritratto, che tolsi à Dianira fū comādo però di Almerinda, mentre mi dice, che ama tātō l'amica, che si querela, che io glie l'habbia leuato; mà quando altro non vi sia; perche si plachi questa bella, e torni à rapacificarsi la mia casa io sono prontissimo à restituirli il Ritratto: anzi dice vero la Duchessa, che Almerinda mel concesse non per proprio; perche vedendo, che io l'haueuo ottenuto da Dianira; pentita di hauermelo promesso lo voleua ridurre in pezzi più tosto, che farmene più dono; onde ritornandolo nelle mani di Dianira apagherò il suo volere, satisfarò la Principessa, e mi vedrò contento, ecco apunto, che viene Dianira,

## S C E N A V I I I.

*Alfonso, e Ormondo.*

*Alf.* **S**V' mio Core, dateui pace, il mio poco merito, opera tali sconcerti, non deuo incolpare nè la Duchessa, nè Almerinda, mà solo la pouertà de miei talenti; mà solo me stesso.

*Or.* Come stà parlando frà se tutta imersa in vn profondo pensiero.

*Alf.* Ecco Ormondo vno di quelli, che for-

ma

ma il numero perfetto delle mie sfortune  
*Orm.* Mi guarda, ne dice alcuna cosa, bensì conosce, che stà meco adirata.

*Alf.* Più del vsitato Ormondo tiene fisse le luci nel mio volto, e mi offerua.

*Orm.* Vibrano gli occhi suoi fulmini di sdegno.

*Alf.* Come in me pende attento.

*Orm.* Dianira mia Signora, godo d'hauer la sorte di vederui.

*Alf.* Et io d'inchinarui.

*Orm.* Confesso, che son reo di vn errore sì graue comesso con la vostra persona, che ne dispero il perdono.

*Alf.* Principe, voi siete incapace di errare, vorrete forsi correggere in me qualche mio mancamento con sì bella maniera?

*Orm.* Nō vi dico, che tanto vi offesi, quanto doueuo starne lontano.

*Alf.* Mi confondete a parlarmi in termini tali.

*Orm.* Vedete questo ritratto.

*Alf.* Lo vedo, e lo conosco.

*Orm.* A voi il restituisco, pregādoui con tutto il cuore, se vi è cara la mia quiete à tenerlo sempre apresso di voi, e l'originale di questo sia con tale esquisitezza d'affetto amato dalla vostra persona, che non si diano duoi cuori più vniti assieme, del vostro, e di quello di Almerinda.

*Alf.* Che sento! io strascecolo, ne sō capire il suo pensiero.

*Orm.* Mi è noto il tutto, sō quanto l'amate, sō il tormento che io vi hò apportato, mà pentito dimando scusa, soggiacio a quel castigo, che mi prescriuera la vostra offe-

E

la

sa bontà, assicurandoui, che se prima mi fosse stato notificato il vostro sdegno non vi haurei dato motiuo di dolerui di me, ma haurei coretto il mancamento, con tutta celerità.

*Alf.* (Che Ormondo sappia ch' io mi sia) fate mi fauore, chi vi ha informaro sì bene del tutto.

*Orm.* Vel dico con tutta sincerità. la Duchessa...

*Alf.* Et haui detto l' affetto, che è passato tra me, e Almerinda.

*Orm.* Tutto mi ha detto.

*Alf.* E voi come l'hauete apreso questo racconto.

*Orm.* Con somma satisfattione, e ne vedete gli effetti di già principati.

*Alf.* La Duchessa non poteua meg'io farmi conoscere, che nulla si cura di mia persona, mentre tanto ha operato, che Ormondo, che era amante di Almerinda affatto se ne priui, e me la cedi, mà cō vn generoso rifiuto, voglio si auedi, che in ciò ella crede obligarmi in quello appunto nō puol di più darmi disgusto, sentite, è vero che per Almerinda hò vātato vn' affetto impareggiabile; mà accortomi della sua poca sincerità, hò saputo cangiar pensiero, ne fia pericolo, che io ritorni più mai ad amarla; godi ella pure le sue fortune dispensatoli da altra mano, che io sono satisfatto della sola memoria di hauerla saputa, e seruire, & ossequiare come era il mio debito, e questo ritratto, che mi presentate, qual volta non me ne fossi priuato, volontieri haurei hauuto

spirito bastante per contenderuelo all'ora, che con tanta franchezza mel chiedesti, pigliate, custodifelo pur voi cō quella diligenza, che m'insinuate mà a tenerne conto; deuo in altro seruirui?

*Orm.* Io non sò capire i sentimenti ne dell' vna, ne dell'altra, sono fuori di mè, se nō ripigliate questo ritratto, se non vi rapacificate con Almerinda, è vn volere, che io la proui sempre con me vna Furia.

*Alf.* Ormondo sarebbe bastante a farmi perdere il senno, e potete voi persuadermi che io l'ami.

*Orm.* Vene scongiuro, vene supplico con tutto il cuore.

*Alf.* Amate voi Almerinda?

*Orm.* Quanto l'anima mia, non a parangone il mio affetto.

*Alf.* Sapete voi ch'io sono?

*Orm.* Dianira Dama di Valenza.

*Alf.* Informateui meglio, è vedrete se amando voi Almerinda, donete persuadermi al suo affetto.

*Orm.* Che confusi enigmi, che oscuri sensi, capisco, che vi è qualche ingauno, mà nō sò da che parte aprirò gli occhi, diuerò vn'Argo per offeruare ogni andamento con somma attentione, mà non potrò guardarmi d'Almerinda perche ella hà troppo dominio sopra di me, e puol offendermi quanto li piace, che nondimeno già mai la fiamma, che per lei porto nel petto si estinguerà,

A T T O  
S C E N A IX.

*Mauretta.*

**A** Digh che a ni poss durar con la mi Patrona, me ne sò che diauel la s'aua, aiò iasi d'far tutt quel ch' a poss, mai fagh nièt d'sò gust, sempr braua, sempr grida, sempr strepita, a ni durarè l' Biss, l'era fastidiosa al temp passà, mò adess le piu, oh mistirin bendett, sal tucafs vn mes pron a feruirs l'vna l'altra, am vrè pur ben arscoder, bisogna ch'i su amur vaghen mal perche lè semper instizzi, semper dà dettauers, ai dò rason mi per vn cont, mò per l'alter, che colpa noia mi, fors quand la me manda in volta a ni vagh subit, e sà fagh pulid, e se n'la guard a ngotta, e li in scambi d'rimunerarni, la m'paga d'vilani, ai vol pacinzia, l'è causa, che an me mai d'auis d'tor Trufaldin per finir d'arabir, tutt al dì la m'dis, che a vada da Dianira, Dianira che ne n'è brisa femna emod è gl'alter, basta me n'sò ngotta però, che l'bon Seru n'san mai i fatt del Patron, el ne nan vech, ne orecch, e se n'stan mai a cuntar i sù intrigh, ora la m'dis, che ai vaga con vna lettera che as tratta d' dir che la iera stà dri do hor, alla tui, quā a son fora d'la camer arisgh la m' chiama indi, e se m'dmanda s'ai son nianc stà, mò la vagh vi iust adess dighia, pu far al mond an vol niga, e li chiapa la litra, e me dà vn spinton, ch'lam buttò sudscoura se an m'ign a vna cariga, a batt al muraaz in tun taulin, che am sbrindel, la stiàcò la litra, digandem, del villan da can,  
sen-

senza ch'me saua cosa mai a i aua fatt. Eh poua Sgnora, a n'hò sen pora, che al ceruel con bella creanza ni vaga vi bel bel, a vrè esser, an digh a cà dal Diauel, perche a si stà trop mal, mà in tutt i lugh, for che frà i pì d'la Patrona. O Trufaldin dou it, che am cunsola al manch con la tò bella vista, con al tò car musin, bell al mi cor, vin e fà prest, che a t'possa dar vn car adì, eh puureta mi, chi sà dou lè iust in st'punt, aiò vn tantin d'gelusi, a iò vist cert vechiadin con la fiola d'la Zardinira, che n'min dà brisa brisa d'satisfaction, mà ch'la priga al Cil qula bella schitozia d'torm al mi Trufaldin alla vui strangular cun l'mi man la n'me faga la bufona, che la n'iarà gust cert, a crdeua d'vedral ben, mò mà, adess ch'al sà ch'a iò da esser sò Muier al n' se n' incurra più tantin di fatt mi, mà a c'parlaren, a iè anch temp de dir che a nal vui, che al n'staga a far al bell vmor, perche a son vna bestia più d'lù, guardà che descurtsi a n'me vgnir a dir cagna ch'fat li, a m'la ligh al nas d'vna fatta, basta a vn a vn s'fà l'fus, stà pur in s'la tò, ch'mi vultarò mantel, a farò a l'vianza degl'alter donn, ne m'far andar in colra, che a te tuccatà purtar al loch alla giufa, basta a son d'mal vmor, al Cil m' aiuta.

S C E N A X.

*Dottore, e Duchessa.*

**Dott.** **E** Quest è quant a poss dir; ch' Alfonso a preparà tutt per andar vi adess adess.

E 3

*Due.*

*Duc.* Vadi pure, e porti seco le agitationi, che di preceute mi affligono, vadi, che troppo con il suo dimorar costì conturba la mia pace, vadi sì, ma oh Dio! partito che farà, pensate voi, che io resterò satisfatta, che benedirò quel momento, che fù l'ultimo che lo mirai.

*Dott.* Hò s'la sentirà consolation, iust' emod l'è quel che in Mar in temp d'burasca, che arriuà ch'al s' in Port, mira al priguel passà con tant cùtent d'la present scurezza, emod è quel ch'avù vna gran fiura, ch'la sanità recupera, i apporta al doppi solliu, emod è vn che stà in person, quand al s' ved in libertà, oh quant l'aringracia al Ciel, quant al bendiss qual mument, che l'vsi da simil trauai, tant frà V. A. la sentirà vn' intern giubil d' esser guarì da quela passion che ptesent mèt la turmèta, anm pur; bisogna ch'la sdaga ad'intender den l'hauer mai vist, ne cognissu, ne consider el so qualità, mà i suo d'fett, nal far parzial con i su pinzier, ne l'admetter tāt in tla sò ment, mà de scazaral com cosa pregiudicial alla sò quiet, tutt è facil da far a chi è risolut, cosa per d'la infin, vn' hom ch'è vgnù in sta Cort per altr'effett, che per goder l'honor d'la sò gracia, per Almerinda al se purtā in st'Lugh, sol sta consideration la da sanar, al n'merita vn minim r'isless de V. A. ch'al vada donca alla bun'ora, e quant più prest, tant più mei, e li ch'la staga alliegria, ch'al sò bel spirit ne deu pūr trauaiats per vn che ne sua cognoscer la sò fortuna.

*Duc.* Le vostre ragioni sono conuinsi, vederò  
d'ap-

d'approfittarmi de vostri consigli, in tanto v'impongo l'osservare minutamente ogni suo andamento, quando pure a quest'ora egli non sia di già partito.

*Dott.* (Pò aiò lasi, le tutt vn) a bon viaz s' l'è andà, e sal ne andà, ch'al la sbriga.

*Duc.* Il cuor mi dice, che non è più in mia Corte.

*Dott.* Al pò esser.

*Duc.* Senza darmi l'ultimo adio.

*Dott.* Al'arà ben dà alla Mrofa.

*Duc.* Senza dirmi io vado, Duchessa restate in pace.

*Dott.* A n' importa le mei aqusi.

*Duc.* Senza mostrarmi vn atto di stima, gran ingratitudine!

*Dott.* Ai farà manch d'strani la so persona.

*Duc.* Orsù andate, ed osservate quanto v'imposi.

*Dott.* A vad immediatamente per vbbidirla, oh a fagh al poch proffitt con al mi dir.

## S C E N A X I.

*Duchessa, Alfonso, Almerinda.*

*Duc.* **D**oue sei Alfonso, doue volgi i passi senza che io habbi l'ultima consolatione di mirare ancora vna volta il tuo bel viso, poco indouino è il tuo cuore, se non ti hà detto, che io desidero di vederti, poco affettuoso tū sei, se non pēfasti a costituirmi con la tua presenza vn sol momento contenta, Taci mia lingua non mormorare a torto d'Alfonso. Eccolo, che sen viene, mà già che stà sopra pensiero, e non mi hà punto osservata, voglio finger di dormire, & ascoltar ciò che sà dirmi. *Si pone a sedere.*

*Alf.* Eccomi doppo lungo combattimento dalla mia bella tirāna; mà la ritrouo dormendo, ella gode quel riposo che inuolò all' Anima mia con suoi continui rigori, dormite pure, e date triegua alle mie pene; mentre non posso sperare che si addolcisca la mia sorte in altra forma, che mirando i vostri lumi disarmati di fulmini, e di saette, vi parlo con men timore, e bēche non vdate la mia voce, io mi consolo di esprimerui i sensi del cuore, è giunto il termine prescritto; ch'io deuo partire, deh bella dormiente siaui noto, che non mancai di quel rispetto, che indiuisibile dalle mie operationi giurai per voi sino alle ceneri, mà troppo sono stato notiego perseguitato dalla mia stella, hò apparenza di reo, quando son tutta innocentia, Duchessa; apritemi con le vostre mani il petto trattene il cuore, miratelo, e poi mi direte se mai hebbi pensieri che di stimarui, mà pure misero, nella vostra mente sono creduto il più indegno homo che sia sotto a questo Cielo, supplico a' vostri piedi, chiedo pietà, giustitia imploro; sono innocente, ne d' altra colpa son reo che di quella di render me stesso colpeuole per chi troppo è mancante; tacio, e tacerò i miei accidenti, e partirò cō questa pena d'esser odiato dalla più riguardeuole Principessa del Mondo, senz' hauer in nulla peccato. Giusti Cieli, voi che vedete il mio interno fate fede, e scoprite la integrità mia, quanto mai dall' esageratione delle mie passioni par resti sollevato, e benche nulla ella hebbia inteso di

ciò,

ciò, che gli hò detto, hà non dimeno reso più mite la mia opressione, mi parto, restate in pace, ne perche questa mai venghi meno, non vi souēga più mai dell' infelice Alfonso, mà nò, soffrite questa mortificatione per mio vltimo contento di leggere sù questo foglio, che hora sono per scriuerui gli immotabili voleri della mia stabile volōtà, non mè permesso in voce, voglio almeno in carta darui l' vltimo adio, (*Si pone per seriuere.*) Vedo venire a questa volta Almerinda, fingo di applicare allo scriuere, mà con somma attentione l' offeruo.

*Alm.* Alfonso, che hà deposto gli habiti femminili; la Duchessa, che dorme, egli stà seriuendo, hò bella occasione di vendicarmi di tanti torti con la morte della mia nemica.

*Alf.* Non sò qual sia il suo pensiero.

*Alm.* Ah che più non haurò tal congiuntura ella è troppo preciosa, voglio seriuermene. *pone mano ad un stile, va per ferir la Duchessa, Alfonso la trattiene.*

*Alf.* Fermate, oh Dio, che fate, non vedete se io inuigilo alla sua custodia, e permetterò più tosto che mi sbranate il petto, che lei resti offesa, partiteui, e vi satisfi il vedermi ferito, ne esponete voi stessi a vn' euidente pericolo, caso la Duchessa si svegli, andate vi prego, vi supplico.

*Alm.* Ah perfido, non sempre farai ostacolo alle mie giuste vendette, maledetta disgratia, mai più auerò sì bel vèdicarmi,

*Duc.* Che hò mai vedu o!

*Alf.* Eccomi terito, mà cara sarebbe stata

anche la morte, se questa hauesse saluata la vita alla mia bella, ancora dorme, e con che quiete, non sapendo che mentre riposa altri tentuano di tradirla, voglio, che ne meno ella sappia che quà preueni, perche non vedi la mano ferita, e non veghi in cognitione del fatto, prendasi la carta, che già haueuo principiato a scrivere.

*Duc.* Pur mi risueglio; Alfonso siete quà.

*Alf.* Sì mia Signora.

*Duc.* E' gran tempo, che vi tratteneate in questo loco?

*Alf.* Non molto.

*Duc.* Mi rallegro, che deposta la gona comparite a guisa del Sole, quando non è adombrato da importuna Nuuola, che leua il pregio al suo splendore, ma che hauete siete forsi ferito.

*Alf.* E' lieuemente.

*Duc.* (Sentirò, che risponde) come fu questo?

*Alf.* Nel manegiar alcune spade a sorte vna m'offese, ma non è cosa di cōsideratione.

*Duc.* Batta, però è duopo l'hauerli risguardo, ed io vel impongo.

*Alf.* E non merita questa piccola ferita essere considerata dalla di lei bontà, e poi ancora che fosse cosa di qualche momento, e tutto in ordine al mio partire.

*Duc.* Contentateui di restare in mia Corte, sino a tanto ch'io sappi, se veramente è cosa così lieue come me li notificate, e poi subito partirete; ritirateui dunque per darmi questa satisfatione al vostro Appartamento.

*Alf.* Farò tutto quello m'imponete, ma auer-

ti,

ti, che adesso, che hò deposto gli habiti femminili, farebbe per mio meglio il non fermarmi così per tanti capi.

*Duc.* Orsù per questa volta fate ciò che v'impongo, senza punto replicarmi.

*Alf.* Obedisco à suoi commandi, ne replico parola.

*Duc.* Andate.

## SCENA XII.

*Duchessa, e Dottore.*

*Duc.* **F**V'finto il mio riposo, mà non fu finzione l'attentato di Almerinda. Ingratissima Donna, tū conspiri alla mia morte quando io ad altre non penso, che a renderti contenta con darti saggiodel mio amore, oh Alfonso mio liberatore, con qual ricompensa potrò pagar la tua fede, caro, tū autentichi con il proprio sangue la generosa attione fatta a mio fauore, io con sospiri contraccambiarò gl' obblighi, che ti deuo sino che hauerò l'anima in petto, deh quanto errai quando ti soposi di sentimenti men nobili dell'effertuos; stanno coperti con la modestiale tue operationi, ne ti curi di lode dove parlano da se stesse, tutto deuo al tuo merito, e farei quasi dissi tenuta à perdonare ad Almerinda, che è stata cagione che hò scoperto la sincerità del tuo cuore, mà nol deuo perche troppo è ingrata alla mia affettione, troppo è fiera contro la mia vita, non vò, che vadi impunito il suo errore, mà nel castigarla la sua confusione vo-

E 6

glio



glio, che mi confessi più pietosa, che giusta, o là di Corte.

*Dot.* A son quì a seruirla.

*Duc.* Sapiate, che Almerinda poch' anzi mentre fingeuo dormire, con vn stile alla mano hà volfuto priuarmi di vita.

*Dot.* Hò surfantazza anch d' questa, mò che diampar iè saltà in la testa a quela biftia.

*Duc.* Onde con somma premura douete inuigilare sopra la di lei persona fate, che sia offeruato ogni andamento, e non eschi da suoi Appartamenti.

*Dot.* Agn cosa frà esequì con somma puntualità; ò ch' sagurada, toia dit mi, ch' la fò fisonomì n' m' piaseua, ch' la v' arè fatt qualch burla, alla fetta a son stà d' tropp induin.

*Duc.* Non più, con il silentio il tutto si esequischi, e con solecitudine, mentre io stò attendendo ciò che saprà addure in sua discolpa, andate.

*Dot.* A vad, e li ch' las guarda, perche as ved che aiè dal mal anem, e dia intelligenza cun Alfons, an digh che al si a part anca lù, mà basta.

*Duc.* Egli è stato quello mi hà saluata la vita, to lo confesso vn Principe molto sincero, adesso non è tempo di farui il racconto di tutto l' accidente, mà quando lo sapret cōfessarete ancor voi le qualità.

*Dot.* Basta an digh alter mi, es vagh vi caminand.

*Duc.* Altra pena non prouo, che questa di non hauer forme di ricompensar tanta bontà, mà basta, vedrò poi anche di darle a conoscere la mia gratitudine.

SCE-

## S C E N A X I I I.

*Ormondo, e Mauretta.*

*Or.* **E** Impossibile che voi nol sapete.

*Mau.* Am son tratt più d' vint sconzur, ai digh e h' am son marauia anca mi.

*Orm.* Mi negate quello, che più d' ogn' altro vi era più noto.

*Mau.* Bisogna ch' al saua, ch' la Patrona sà al fat sò, es ne nè de quelli che chiacarin, la fà polid es tas.

*Orm.* Mi souene adesso di quello mi disse quando gli voleuo restituir il ritratto d' Alfonso.

*Mau.* An' insò nient.

*Orm.* Sospettai però all' ora di qualche inganno, mà qual più grande di questo, poner e habiti femmili all' Amante, per maggiormente schernirmi.

*Mau.* La s' pista mal cert.

*Orm.* Alfonso deue rendermi conto di questa attione; benche Almerinda è quella, che mi hà ingannato; basta non sò quale resolutione fiami per pigliare in vn caso di tal sorte.

*Mau.* Ch' al si prudent, ad ogn' mod le mò fatta, le tutt vn, cert al pouer Princip vleua andar vi, e ch' al si al ver, l' auè mess zò la futana.

*Orm.* E segno pure, che poco si curaua d' Almerinda.

*Mau.* An s' incuraua d' Almerinda den sana sort, tantin, dop, ch' le stà quì.

*Orm.* Come lo sapete dunque? *Mau.*

*Mau.* Perche dop ch'l'era in Cort, la Patrona è sempr stà instizi, semper arrabià, e se n'era pr'altra cosa, che perche Alfons ni vleua più ben, perche li scriueua, e pò strazaua le lettr, e semper suspiraua, e smergulaua.

*Orm.* La saprò ben tutta, che non starò molto.

*Mau.* Che al se chiarissa donca dal tutt, dal rest cert st' Princip ni hà fatt roit, che al vdrà.

*Orm.* Vadi pure Almerinda, che io mi dichiarò, che non potrò già mai più hauer cuore di honorarla, e seruiria, mi hanno così naufeate le sue attioni, che sento vn pentimento infinito dell'affetto, che hò hauuto per lei.

*Mau.* Guardà fari tort a sta fuza.

*Orm.* Li sono tenuto, di hauermi sì malamente trattato, orsù Mauretta restate in pace, ne dite cosa alcuna di ciò che vi hò chiesto, che non voglio si insuperbisca d'intendere, che ancor vilipeso cerchi nuoue di lei, adio.

*Mau.* Che an s' dubita miga, oibò le vergogna, tor in mez al pouer Signor Princip Ormond, che ia fat tant curtsi, ch' ve stà lanza, e scud, me n'la prè far vna cosa sì fatta, per quant or m'mostra i vecch, a nal sò, fa iò da dir al ver.

### SCENA XIV.

*Duchessa, e Mauretta.*

*Duc.* **I**N sōma confesso in Almerinda sentimenti troppo barbari, & ingiu-

ri

sti con me, che non so di hauerli dato già mai ombra di disgusto, tētar la mia morte, non può vscirmi di mente, eco Mauretta apunto altro non creauo.

*Mau.* La Duchessa m'ha vist, al bisogna bench' a parla in punta d'fucina, con i verbi gratia, e per ciò, ch' a staga in si puntili.

*Duc.* Mauretta, doue è la vostra Padrona.

*Mau.* A nal pos dir a V. A.

*Duc.* Sapete ciò che contro di me, ella poco fà ha tentato.

*Mau.* An sò ngorta me.

*Duc.* Se ella mai lamentata di mia persona, che habbiate vdrò.

*Mau.* (Le al di degl'interogation) a n'lo sin tu sen lodarla, emod l'era vbligà.

*Du.* Copriua bene il suo mal sentimento, mà basta, ringratio il Cielo di hauerla conosciuta, in tanto venite meco, che voglio vn seruitio da voi, e dalla vostra persona.

*Mau.* Da mi.

*Duc.* Si venite.

*Mau.* Pauretta mi cosa polela mai vler.

### SCENA XV.

*Alfons, Mauretta, Duchessa.*

*Alf.* **C**Olui che sà di hauer rettamente operato, quanta satisfactione senti nel suo interao, io che hò inuolato dalla crudeltà di Almerinda, la Duchessa mia Signora, parmi d'hauer assai appagato al desiderio del mio Cuore, e di hauer reso me stesso il più contento, che vi-

ua,

ua, non ambisco far risapere quello, che hò fatto a suo fauore, perche senza scoprire il tradimento di Almerinda non lo potrei, ma bastami ridire a me stesso, che sono stato degno di vna fortuna sì bella, terminasi pure il periodo de' giorni miei è stata assai gloriosa la mia vita, se hà potuto pregiarsi d'operar qualche cosa a prò della Duchessa, solo mi spiace non poter rimproverare la ingrata Almerinda e dirli, che Alfonso soffrirà tutto, ma si auerti, che non lascerà d'inuigilare sopra ogni suo andamento, ne li verrà fatto cosa al sicuro, che sia in pregiudizio di S. A. sino che starò in questa Corte, e partito, che sia, ancora lontano sarò suo difensore, mà chi sono queste due ammantate, che a questa volta sen vengono.

*Du.* Duchessa con Mauretta ammantata) di ad'Alfonso, che vna Dama desidera di parlarli per cosa importante.

*Ma.* (Che garbui è mai quest) Sgnor Princip, vna Dama desidera parlarli per vna cosa, ch'importa.

*Alf.* Questa è la vostra Padrona, non è vero?  
*Ma.* Cosa oia da dir, a nal sò miga, al là vedrà.

*Alf.* Ditele pur, che venga, questa è Almerinda, che cerca di nuouo sturbar la mia quiete, ditemi per gratia, perche tanto studio per tenerui occupata a gli occhi miei, doueui più tosto vsar tal diligenza all'hora quando foste per comettere sì graue colpa contro la Duchessa, acciò che in faccia del giorno non si leggesse nel vostro volto l'eccesso d'vna tanta barbarie

mà però state pure ricoperta, acciò con libertà possi dirui, che conuien desiderare dal pensiero di dar morte alla più riguardeuole persona, che sia sotto questo Cielo, sapete quante volte hò cercato di storui da tal crudeltà sino dal primodi, che possi il piede in questa Corte, e se voi pertinace, punto vi siete rimossa; conuien cangiar sentimento, troppo hauete fatto còtro di lei quella volta con quel mazzo di fiori auelenati, quelli io non volsi concederli, benchè ella non presaga di tale empierà me li chiedeua in dono. incontrai più tosto il suo sdegno, e soffersi l'afflitione di essere innocentemente acufato d'inciuiltà contro di me, sapete quanti inganni, quanti torti il tormi l'Orologio, e darmi in quella vece il Ritratto, e poi per farmi perdere la gratia di sua Altezza mandar mi pur il detto Orologio, con finita, che io ve l'haueffi cambiato nel Ritratto, il finger con me amore, l'amoreggiar da douero Armondo, tutto vi condono, sia con vostra pace, hauete fatto il peggio, che poteui ad vno infelice, quello non voglio più soffrire si è la persecutione della Duchessa a costo di quella vita poneteui in mente, che quando non desistiate rompedè il silentio, io gli dirò che Almerinda vol la sua morte, io farò quello scoprirò i vostri tradimenti, e scordandomi di hauer già mai hauuti per voi sensi d'affetto opererò da buon vassallo, e quello mi obliga l'esser Principe, risoluate in questo punto di depor il mal animo verso di lei, hò farolli noto ogni vostro attentato, intendete.

*Man.* Al mò da fug al raz cherdand ch' la s' Almerinda.

*Alf.* Che rispondete dico?

*Duc.* Si scopre ) Vi siete ingannato Principe nel soponermi Almerinda, mà che mi è sì caro questo inganno, che vi assicuro hauer goduto di esser stata tolta per lei; Alfonso sono conuinta da sì nobili tratti, e sono costretta a chiederui perdono di hauerui mai soposto contro di me mancante; non hò modi di contraccābiarui, mentre siete con le vostre qualità superiore ad ogni mio potere, io lo confesso.

*Alf.* Sono confuso da tante espressioni:

*Duc.* Che dite di Almerinda, ò Cielo qual anima nudrìse in petto, e in qual cosa mancai che suscitasse contro di me vn' odio così implacabile dite,

*Alf.* Confesso le ragioni di V. A. già che senza accusarla hò scoperto i suoi mancamenti prostrato ai suoi piedi imploro pietà ne' castighi quel cuore sleale a misura del suo misfatto, mà adopri più clemenza, che giustitia l'A. V. di ciò la prego con le lagrime agl' occhi.

*Duc.* Sentite Principe pure che ella più venga auanti agli occhi miei, habbia essa la pena che voi gli prescriuate,

*Alf.* Già che con tanta gentilezza mi dà autorità di assignarli il castigo, sia questo assai sufficiente l'esser priua di mirare la sua presenza.

*Duc.* Vadi lontana da quest' Stati acciò per di la memoria di tanta sua impietà.

*Alf.* Hà ragione V. A. si partirà.

*Duc.* E voi Alfonso, che diuerà di vostra persona.

*Alf.*

*Alf.* Costituirmi per sempre suo Vassallo, e Seruo, se pure aggrada a V. A. questa mia oblatione.

*Duc.* E Alfonso assai meritate, ed io vorrei riconoscerui quanto sono renuta,

SCENA V XI.

*Ormondo, Dottore, Duchessa, Alfonso, e Mauretta.*

*Orm.* **I**O glie lo dico, sapia l'A. V. che Almerinda non sò se diuenuta insana, altro non fa che piangere, e sospirare ne ritroua quiete, mà furiosa cerca a tutto poter e di darsi da se stessa la morte.

*Dot.* A l'hò messa in t'vna Camar con dia Zent, che iabaden per ades.

*Or.* Non proferisse al ra parola, che queste che il Cielo giustamente la punisca, che la Duchessa hà ragione, li leuarà la vita, perch' lo meritano le sue colpe.

*Dot.* Al rimots dia propria cunscincia la fà parlar a quì, e l'hauer vist vseruar agn' sò andament, l'hà fatt dubitar d'quel ch' prè succeder.

*Duc.* La compassione, che ne prouo mi obliga a scordarmi le passate offese.

*Or.* E tempo di chiedere ad Alfonso ciò che desidero.

*Man.* Paura la mi Patrona.

*Alf.* Questi sono gl'affetti delle sue impudenze.

*Duc.* Vedete Dottore di solleuarla, mentre altro castigo non gli assegno, che quello di allontanarsi da questa Corte, anzi vo-

glio

glio darli occasione di conoscere quãto gli sono stata affectionata, non la voglio sotto gli occhi miei, mà perche viui con assai decoro cõforme l'esser suo gli assegno la Contea di Valdefeida, e si prudente più per l'auenire, che nõ è stata per il passato. Alfonso, che dite, si pò ella doler di me.

*Alf.* Io resto edificato d' vn eccesso di tanta cortesia, d' vna proua di tanta bontà.

*Or.* Nel dimostrarsi clemente con Almerinda incontra al sòmo le satisfationi di Alfonso, che l'ama al par dell'anima istessa.

*Alf.* Diresti meglio, che l'hò amata, mà di presente cedo il uocco a chi lo desidera, e poi sapete bene, se queste parole ve le hò dette altre volte nell'istessa maniera.

*Or.* Non si lascia la propria, poscia ponendosi abiti mentiti senza grande occasione anzi ciò si fa solo per vn grande affetto.

*Man.* Sta pur a sentir.

*Alf.* E vero veni costì per Almerinda, e mi sottoposi a ciò, che mi prescrisse, ponendomi in abiti di donna, era amata da me come la pupilla degl'occhi miei, mà appena posto il piede in questa Corte, fui forzato a mutar pensiero, ne più l'amo, ne sono in caso di ritornare al suo affetto in eterno.

*Un.* Io ve l'attesto, che sò quanto parli con sincerità.

*Or.* Pareami in vn tal modo di douermi dolere di lui.

*Un.* In questo è l'istessa innocenza.

*Alf.* L'ultima volta, che parlassimo assieme ancora in habito di donna, in occasione del Ritratto, vidissi tanto, che hora douere-

ueresti conoscer la mia schiettezza, non vi souiene, che insinuandomi ad amarla, a prendere il ritratto, quello, che vi risposi.

*Or.* E' vero, voglio esserui buon amico, mi dichiaro satisfattissimo.

*Un.* Eh, sapeuo io, che Alfonso non potea mai, se non dar saggio di se stesso, a maniera, che solo incatenano; sapete, che mi hà saluata la vita, e che Almerinda era quella volea vedermi.

*Or.* Aggiunse agli atti di infedeltà esercitati con me quest'altro d'inaudita barbarie, e V. A. parmi li dia in vece di castigo vn gran bel premio, dandoli la Contea di Valdefeida, se poneuo bene, che qualche cosa di confidabile hauesse comesso, mà non haurei pensato simil caso; dunque quella, che tenta leuarli la vita è trattata sì bene, e il Principe Alfonso, che glie la saluò, qual dourà essere in tal caso il suo premio proportionato.

*Alf.* Quello di poterli viuere humilissimo tenuo.

*Or.* Lo dico io.

*Un.* Ditelo per gratia.

*Or.* Deue la Duchessa in riguardo al suo merito, e in ciò, che ci è tenuta dichiararlo suo sposo.

*Alf.* Non aspiro a vn grado tanto sublime, ne nacqui a simil fortuna.

*Or.* Quando la Duchessa non vi gradisca.

*Alf.* Alfonso si chiamerebbe troppo felice.

*Or.* Che dice l'Altezza Vostra.

*Un.* Che mi chiamo satisfatta di ciò, che ha-  
yete proposto, e ne sono contentissima.

*Alf.*

*Alf.* Oh mio inaudito contento (*li porge la mano*) rinuncio ad ogni altra auentura, perche questa è la maggiore, che possi mai auenirmi.

*Du.* Sarete mio sposo, e mio Signore, io da tale vi riconoscerò per Principe.

*Or.* Dunque d'Almerinda, che si decreta.

*Du.* Ciò, che già dissi io dico.

*Or.* Esprimete Dottore à Almerinda i sensi della Duchessa.

*Dut.* A farò quel tant, ch'm'è impost.

*Du.* Solo desidero, che parti subito, ne che ardisca addurmi alcuna cosa; gli hò condonato, si contenti, ne di vantaggio mi conturbi.

*Dut.* L'ha rason, es cred, ch'la l'haua hauù à vn tal pat, ch'la se po ben chiamar fortuna, po far al Mond, adess adess à i farò la so imbasà, e se procurerò ch' la vaga vi più prest ch' si pussibil.

*Du.* Ormondo andarete a darli l'ultimo addio, dite.

*Or.* Io che sono stato sì ben corrisposto.

*Trof.* Zà che V. A. s'è fatta la sposa, e che se fa algrezz a la vrè pregar à cōcederm anca mi Mauretta per mi Muier.

*Du.* Quando si contenti sia vostra.

*Man.* A farò quel ch' la vol.

*Trof.* Os a ni è più che dir, a si mi dou volt, dam la manina.

*Man.* Fà po cont d' mi vè.

*Trof.* O sicura au tui a posta.

*Alf.* Ecco terminata la Comedia del Principe più Reale, che Amante. Le Signorie loro, che hannoauuto tanta bontà nell'ascoltarla, l'abbino ancora nel compatire gli

gli errori, che in essa innumerabili sono; che noi ci confessiamo tenuti alla di loro sofferenza, e cortesia, e voreissimo fosse stata più bella, acciò fossero stati meglio seruiti.

I L F I N E.



V. D. Sebastianus Giribaldus Cler.  
 Reg. S. Pauli, & in Metrop. Bon.  
 Panit. pro Eminentiss. & Reue-  
 rendiss. Domino D. Iacobo Bon-  
 compagno Archiepisc. Bonon. ac  
 Príncipe.

Ego infrascriptus ex ordine Reue-  
 rendiss. P. Magist. Fr. Pij Felicis  
 Cappasanta Bonon. Gen. Inquisit.  
 Vidi retrospect. Opus Comicum  
 inscriptum: Il Principe più reale,  
 che amante, nihilque in eo reperi  
 a bonis moribus multo minus a  
 Fide alienum ideoque imprimi  
 posse censeo. Ita &c.

Fr. Vincentius Gotti Ord. Predic.

Stante supradicta attestazione  
 Imprimatur

Fr. Dominicus Pius Fontana Pro-  
 vicarius S. Officij Bonon.